



600 حصل الواحد منهم على أقل من 10 أصوات ربعهم من الأنبار 59 مرشحاً للانتخابات لم يقترعوا لأنفسهم و61 لم يصوت لهم غيرهم!

ماتم الساقطين ومناوراتهم المكشوفة "لتبرئة الذمة" المشكولة...

علي عبد الخالق

لدفع الالتباس لابد من التفرقة بين من لم يحالفهم الحظ بسبب قانون الانتخاب الفاسد المنتهية صلاحيته منذ يوم إقراره، أو لظروف لم تنضج بعد لإحقاق الهزيمة بالطبقة السياسية المنتهية من دون وجه حق، وبين من أسقطهم الناخبون تحت وزر أفعالهم وتدليسهم وانغمارهم في نهب المال العام والتجاوز على الناس وحرمانهم من أبسط حقوقهم ومتطلباتهم.

ولتجنب الانسياق وراء الأوهام، وإظهار ما تكشف من عيب ونكف والتفاف على إرادة الناس وتطلعاتهم، وتجريدهم حتى من الأمل في إمكان اقتراب الفرج، وهذه كلها وغيرها من العوامل والأسباب والتداعيات كانت وراء سقوط أبرز رموز الرثاثة والفساد والعبث بإرادة العراقيين طوال عقود وأزيد. وليس من بين هذه العوامل والأسباب "الإسلام ديناً وعقيدة"، كما يزعم الكفيسي ومن على دينه السياسي المخاتل، بل المتأسلمون المتلفعون بالإسلام السياسي المتجرد من قيم الإسلام ومبادئه. وهذا فرق جوهرى ينبغي التأكيد عليه لكشف رياء وانعفاء مثل هؤلاء الذين قدموا أنفسهم لنا، بوصفهم حملة التبشير بالدين الحنيف والمتصدين في الدفاع عنه وطهارته التي يريد "الملاحد" والمشكوك بسلامة عقيدتهم الإسلامية".

المقال كاملاً ص ٣

حديث اللحظة

هيثم الجبوري، بالإضافة الى عدد من الكتل الجديدة في المحافظة مثل أحرار الفرات، وتجمع عراقيون. في المقابل حقق ١١ مرشحاً من أغلب القوائم التي ذكرت سابقاً في الإنبار نتيجة بصوت واحد، بالإضافة الى أن ٧٢ مرشحاً في المحافظة نالوا بين صوتين و٥ أصوات، ووصل عدد المرشحين الذي حققوا نتائج بين ٦ و ١٠ أصوات الى نحو ٥٠ مرشحاً من أصل نحو ٤٤٩ مرشحاً شاركوا في الانتخابات بالأنبار.

التفاصيل ص ٢

في الانتخابات الأخيرة، تفسيراً من مفوضية الانتخابات لظهور عدد كبير من المرشحين الذين حصلوا على نتيجة "صفر" في الاقتراع الأخير، وهذا يوحي بأنهم أيضاً لم يصوتوا لأنفسهم! وبحسب القوائم التي نشرت المفوضية مؤخراً، تبين حصول أكثر من ٢٥٪ من مجموع مرشحي الأنبار على نتائج أقل من ١٠ أصوات، وأظهرت النتائج حصول ٢٣ مرشحاً في المحافظة على رقم "صفر"، تشاركت بتلك النتائج قوائم معروفة مثل "الحكمة" التابعة لعمار الحكيم، وبيارق الخير لوزير الدفاع السابق خالد العبيدي، وتمنن للنايب فائق الشيخ علي، وكفاءات للنايب

وتوزع المرشحون أصحاب الرقم "صفر" على ١٢ محافظة، وكان للأنبار نصيب الأسد من ذلك بأكثر من ٢٠ مرشحاً. وجاءت محافظة واسط في المرتبة الثانية، فيما حقق مرشحون من كل المحافظات العراقية نتائج تراوحت بين صوت واحد وأقل من ١٠ أصوات. وزادت تلك النتائج من الشكوك في مدى "دقة" الأجهزة المستخدمة في التصويت، وصعدت من الاتهامات ضد مفوضية الانتخابات التي تواجه انتقادات واسعة منذ إجراء الاقتراع قبل أكثر من أسبوعين. وينتظر مراقبون وأحزاب سياسية مشاركة

بغداد/ وائل نعمة

كشفت بيانات مفوضية الانتخابات عن عدد المصوتين لصالح المرشحين الذين شاركوا في الاقتراع الأخير مفاجات من العيار الثقيل، مثل حصول نحو ١٢٠ مرشحاً على "صفر" أو على صوت انتخابي واحد، أي أن هناك شخصاً واحداً انتخب المرشح في التصويت العام والخاص وانتخابات الخارج! كما فاق عدد المرشحين الذين حققوا نتائج أقل من ١٠ أصوات الـ ٦٠٠ مرشح، أكثر من نصفهم كانت نتائجه أقل من ٥ أصوات.

العبيدي؛ قرييون من التحالف مع سائرون
لتشكيل حكومة تكنوقراط

3

باحث أميركي: نتائج الانتخابات البرلمانية
مضجعة لكنها غير مفاجئة

2



محال لبيع مسابح الأطفال في بغداد عسة: محمود رؤوف

الإعدام شنقاً بحق أبو حمزة البلجيكي

بغداد/ رويترز

حكمت المحكمة الجنائية المركزية، أمس، بمعاينة مقاتل أجنبي كبير في تنظيم داعش بالإعدام شنقاً. وانضم طارق جديعون (٣٠ عاماً) المعروف بلقب أبو حمزة البلجيكي للتنظيم في عام ٢٠١٤ وألقي القبض عليه في مدينة الموصل التي كانت معقل التنظيم الرئيس في العراق في الصيف الماضي. وظهر كثيراً في التسجيلات المصورة الدعائية الخاصة بالتنظيم التي كانت تهدد بشن هجمات داخل أوروبا. وقال القاضي عبد الستار بيرقدار المتحدث باسم مجلس القضاء الأعلى في بيان إن "البلجيكي هو من أصول مغربية يعد من أبرز الإرهابيين الأجانب المطلوبين الذين قاتلوا في سوريا والعراق في صفوف التنظيم الإرهابي". وسيطر تنظيم داعش على ثلث العراق في عام ٢٠١٤ لكنه تكبد هزيمة كبيرة في العراق وكذلك سوريا في العام الماضي. وأعلنت الحكومة العراقية النصر على التنظيم في كانون الأول المنصرم. وتجري محاكمة مئات الأفراد المشتبه في انتمائهم لداعش في العراق وجرى القبض على العديد منهم أثناء انهيار معقل التنظيم في أنحاء العراق ومن بينهم مئات الأجانب. ولم يعلن سوى القليل من التفاصيل عن محاكمات مقاتلي التنظيم الإرهابي بمن في ذلك الأجانب الذين لم تبد بلدانهم الأصلية اهتماماً يذكر باستعادتهم. وفي سياق منفصل أعلنت الحكومة العراقية تفاصيل محاكمة بعض الأجانب اللاتي سافرن للانضمام إلى التنظيم واحتجزت المئات منهن وبرققهن أطفال في العديد من الحالات. وصدرت أحكام بإعدام ٢٠ امرأة أجنبية منهن مواطنات من تركيا وألمانيا وأذربيجان.

ناجح العبيدي
يكتب:
مقتدى الصدر
واغراءات السلطة
الكاريزمية



محمد الربيعي
يكتب: هل
من حل لأزمة
التعليم العالي
في ظل التهام
الرواتب لميزانيته؟



وفد الديمقراطي الكردستاني يسعى في بغداد لترتيب أوراق انخراط الكرد في الحكومة

بغداد/ المدى

وأبرز مطالبه بقاء منصب رئيس الجمهورية للكردي، وتطبيق المادة ١٤٠ من الدستور. بالتزامن مع ذلك كان مبعوث الرئيس الأميركي بريث مكغورك، يجتمع في مدينة السليمانية مع أطراف في حزب الاتحاد الوطني الكردستاني وأربعة أحزاب كردية معترضة على نتائج

انتخابات. ويمثل الوفد الكردي في بغداد الكردي الديمقراطي الكردستاني فقط، وهو أول وفد يمثل حزباً واحداً يصل الى بغداد منذ زمن، وقال رئيس الوفد فاضل ميراني، سكرتير الحزب الديمقراطي، فور وصوله إن "زيارتنا الى بغداد استطلاعية وسيتم إجراء اللقاء مع الأطراف

إعادة الوضع الى ما هو عليه مطلع الأسبوع المقبل، فضلاً عن إضافة طاقة مقاديرها (١٠٠٠) ميكاواط للمنظومة الوطنية رغم ان العمل تزامن مع ارتفاع درجات الحرارة". وأردف، أن الوزارة جادة بإضافة طاقات جديدة لتعزيز المنظومة قبل شهر حزيران، حيث أنها ستدخل أشهر الصيف الحالي بقدرات إنتاجية هي الأعلى قياساً بالسنوات الماضية بما يحقق تجهيزاً مرضياً للمواطنين في العاصمة بغداد والمحافظات".

إضافة (١٠٠٠) ميكاواط جديدة من محطة بسماية الاستثمارية مطلع الأسبوع المقبل ما تطلب إطفاء خطي نقل الطاقة الكهربائية (أمين - بسماية الغازية) و(أمين - جنوب بغداد) (٤٠٠ ك.ف) الذي أفقد المنظومة ما يقارب (٨٠٠) ميكاواط كان له الأثر السلبي على تجهيز المواطنين بالطاقة في العاصمة بغداد ومحافظات الفرات الأوسط. وأضاف البيان أن الوزارة تؤكد تعهداتها للمواطنين بإنجاز العمل في هذين الخطين

بغداد/ المدى

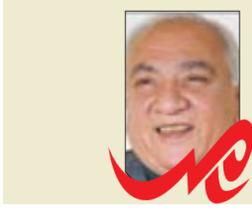
كشفت وزارة الكهرباء، أمس الثلاثاء، عن سبب تراجع ساعات التجهيز، فيما تعهدت بإضافة ألف ميكاواط خلال أسبوع. وذكر بيان عن الوزارة، تلقت (المدى) انه "بمضي جاد من وزارة الكهرباء على زيادة القدرة الإنتاجية لمنظومة الكهرباء الوطنية لمواجهة أشهر الصيف المقبل ستم

الكهرباء تعد
المواطنين بتحسُن
التجهيز مطلع
الأسبوع المقبل



5
فرعون مصر
يواصل حصد
الجوائز في
إنكلترا

7
سامي عبد
الحميد يكتب:
لا مسرحية من
دون (بروفة)



4
ظهران "تتوعد"
بومبيو بعد
التحديات
الأميركية



الأمانة تهدد بإغلاق "كراجات" ترفع أجور الوقوف

بغداد/ المدى

دعت أمانة بغداد، أمس الثلاثاء، أصحاب مرائب وقوف السيارات إلى الالتزام بالتسعيرة الرسمية. وذكرت مديرية العلاقات والإعلام في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن "الدوائر البلدية في أمانة بغداد ستتخذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق أصحاب مرائب وقوف السيارات الذين يتقاضون مبالغ من المواطنين أعلى من التسعيرة الرسمية المحددة"، مشيرة الى أن "هذه الإجراءات تشمل غلق المراب المخالف".

وأشارت الى أن "دوائر بلدية تعمل على تدقيق عمل الساحات المرخصة والزام أصحابها بالأسعار المحددة لضمان عدم استيفاء أية مبالغ إضافية ومتابعة المخالفين ومحاسبتهم". وطالبت أمانة بغداد المواطنين كافة بعدم دفع أية مبالغ إضافية على السعر المحدد من قبلها والإبلاغ عن أية مخالفات بخصوص رفع أسعار وقوف السيارات في هذه المرائب عبر الاتصال بهواتف الشكاوى في الدوائر البلدية لتتخذ الإجراءات الأصولية والقانونية بشأنها".

59 مرشحا للانتخابات لم يقترعوا لأنفسهم و61 لم يصوت لهم غيرهم!

600 حصل الواحد
منهم على أقل من
10 أصوات ربعهم من
الأنبار

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

هنا الوردة...!

هذا الذي يجري الآن على هامش الانتخابات العراقية الأخيرة ونتائجها من اعتراضات واجتجاجات وطعون وانتهامات، كان يحصل في السابق مع كل عملية انتخابية. التاريخ يُعيد نفسه على هذا الصعيد. الجوهر واحد والاختلاف يتحصر في التفاصيل فقط، فما من انتخابات جرت منذ ٢٠٠٥ لم تشهد عمليات تزوير وحملات اعتراض واحتجاج وطن.

في السابق أيضا، كما الآن، ارتفعت الدعوات لإعادة العدّ والفرز كلياً أو جزئياً، وحتى إعادة الانتخابات نفسها. الفرق الوحيد هذه المرة أن القوى المتنفذة، الفائزة في الانتخابات السابقة، التي كانت لا تقبل بأي طعن وتسفّه كل اعتراض، تسعى الآن لتحقيق ما كانت تقف بالضد منه، لأنه كان من مصلحتها في السابق ألا يُعاد العدّ والفرز حتى لا تتكشف عمليات التزوير الضالعة هي فيها، وكان من مصلحتها ألا تُعاد الانتخابات خفية الخسران الكلي أو الجزئي فيها.

وكما في السابق، سيظل الأمر هذه المرة أيضاً مرهوناً بقرار مفوضية الانتخابات وحكم القضاء بشأن الاعتراضات والشكاوى.

على أية حال، ليست إعادة العدّ والفرز بالفكرة السيئة، ولا إعادة الانتخابات هي الأخرى بالفكرة الذميمة. لكن لتحقيق النتائج المرجوة، أي الكشف الكامل عن الخروق وعمليات التزوير، يتطلب الأمر إجراءات مسبقة، ليس هناك من معنى أو قيمة لأي إجراء من دونها.

أول هذه الإجراءات، تشريع قانون جديد للانتخابات يتلأفي كل ما مطعون فيه ومُعتزّض عليه من مبادئ القانون الحالي وأحكامه، وبما يضمن النزاهة والعدالة والشفافية في العملية الانتخابية وعدم ضياع أية أصوات أو انتقالها إلى مرشحين غير الذين جرى التصويت لهم.

وثاني الإجراءات، تشريع قانون جديد للأحزاب يحظر تماماً على الجماعات المسلحة والجماعات الطائفية العمل السياسي، تطبيقاً لأحكام الدستور. ومن المستحسن حجب حقّ التصويت عن القوات المسلحة والأمنية، تطبيقاً لأحكام الدستور التي تحظر العمل السياسي على أفراد هذه القوات.

ثالث هذه الإجراءات، تشكيل مفوضية جديدة تكون مستقلة تماماً وتحظى استقلاليتها بكل الاحترام.. لا يشكّلها ممثلو الأحزاب والكتل البرلمانية المتنفذة كما حصل في كل المرات السابقة، ويمكن تشكيلها هذه المرة من قضاة وأكاديميين بشرط أن يكونوا مشهوداً لهم بالنزاهة والكفاءة والوطنية، فما كل القضاة كذلك وما كل الأكاديميين هكذا أيضاً، على أن تتولى تعيين موظفي المفوضية، الدائمين والمؤقتين، هيئة مستقلة، مجلس الخدمة العامة المعطل مثلاً، استناداً إلى شروط ومعايير تضمن التعيين على أساس المهنية والكفاءة والخبرة.

تريدون حلاً دائماً لمشكلة المنتائيل... تريدون ألا يعيد التاريخ نفسه مع كل عملية انتخابية... هنا الوردة فلترفض هنا، على رأي ماركس منذ قرن ونصف القرن، في "الغامن عشر من برومير - لويس بونابرت".

على أية حال، ليست إعادة العدّ والفرز بالفكرة السيئة، ولا إعادة الانتخابات هي الأخرى بالفكرة الذميمة. لكن تحقيق النتائج المرجوة، أي الكشف الكامل عن الخروق وعمليات التزوير، يتطلب الأمر إجراءات مسبقة



لافتات
انتخابية
في بغداد..
أرشيف

بغداد/ وائل نعمّة

كشفت بيانات مفوضية الانتخابات عن عدد المصوّتين لصالح المرشحين الذين شاركوا في الاقتراع الأخير مفاجات من العيار الثقيل، مثل حصول نحو ١٢٠ مرشحاً على "صفر" أو على صوت انتخابي واحد، أي أن هناك شخصاً واحداً انتخب المرشح في التصويت العام والخاص وانتخابات الخارج! كما فاق عدد المرشحين الذين حققوا نتائج أقل من ١٠ أصوات الـ ٦٠٠ مرشح، أكثر من نصفهم كانت نتائجه أقل من ٥ أصوات. وتوزع المرشحون أصحاب الرقم صفر على ١٢ محافظة، وكان للأنبار نصيب الأسد من ذلك بأكثر من ٢٠ مرشحاً. وجاءت محافظة واسط في المرتبة الثانية، فيما حقق مرشحون من كل المحافظات العراقية نتائج تراوحت بين صوت واحد وأقل من ١٠ أصوات. وزادت تلك النتائج من الشكوك في

مدى دقّة الأجهزة المستخدمة في التصويت، وصعدت من الاتهامات ضد مفوضية الانتخابات التي تواجه انتقادات واسعة منذ إجراء الاقتراع قبل أكثر من أسبوعين. ويتنظر مراقبون وأحزاب سياسية مشاركة في الانتخابات الأخيرة، تفسيراً من مفوضية الانتخابات لظهور عدد كبير من المرشحين الذين حصلوا على نتيجة "صفر" في الاقتراع الأخير، وهذا يوحي بأنهم أيضاً لم يصوتوا لأنفسهم!

مرشّحون بلا أصوات!

وبحسب القوائم التي نشرتها المفوضية مؤخراً، تبين حصول أكثر من ٢٥٪ من مجموع مرشحي الأنبار على نتائج أقل من ١٠ أصوات، وأظهرت النتائج حصول ٢٣ مرشحاً في المحافظة على رقم "صفر". تشاركت بتلك النتائج قوائم معروفة مثل "الحكمة التابعة لعمار الحكيم، وبيارق الخير لوزير الدفاع السابق خالد العبيدي،

وتمدن للنائب فائق الشيخ علي، وكفاءات للنائب هيثم الجبوري، بالإضافة إلى عدد من الكتل الجديدة في المحافظة مثل أحرار الغرات، وتجمع عراقيون. في المقابل حقق ١١ مرشحاً من أغلب القوائم التي ذكرت سابقاً في الأنبار نتيجة بصوت "واحد"، بالإضافة إلى أن ٧٢ مرشحاً في المحافظة نالوا بين صوتين و٥ أصوات، ووصل عدد المرشحين الذي حققوا نتائج بين ٦ و ١٠ أصوات إلى نحو ٥٠ مرشحاً من أصل نحو ٤٤٩؛ مرشحاً شاركوا في الانتخابات بالأنبار. بدوره اعتبر النائب في البرلمان المنتهية وإبته فارس الفارس، وهو مرشح عن الأنبار، أن هذه النتائج متوقعة بسبب سيطرة جهة سياسية على الانتخابات التي جرت في المحافظة.

وأضاف الفارس، وهو مرشح عن ائتلاف الوطنية، ولم ينجح بججز مقعد له في البرلمان المقابل، في تصريح لـ(المدى) أمس، إن عدة عوامل تقف وراء تلك النتائج

المخيبة، أبرزها أجهزة التصويت التي لم تكن دقيقة ولم تعرض على جهات لفحصها". وأشار إلى أن بعض المراكز في المحافظة كانت قد فحّحت في الساعة ٣ بعد الظهر وأغلقت في الساعة ٦. وقد امتلات بأوراق الاقتراع. "أغلب القوائم التي ذكرت سابقاً كذلك أكد الفارس الذي حصلت كتلته في المحافظة على ٣ مقاعد، أن جهات سياسية - لم يسمها - ضغطت لوضع مراكز انتخابية للناخبين في مناطق لا يوجد فيها ناخزون، كما أخفت مراكز انتخابية أخرى عن الناخبين لتقرر هي وضع استمارات الاقتراع. "محافظة نالوا بين صوتين و٥ أصوات، وهو مرشح في البرلمان الذي حققوا نتائج بين ٦ و ١٠ أصوات إلى نحو ٥٠ مرشحاً من أصل نحو ٤٤٩؛ مرشحاً شاركوا في الانتخابات بالأنبار. بدوره اعتبر النائب في البرلمان المنتهية وإبته فارس الفارس، وهو مرشح عن الأنبار، أن هذه النتائج متوقعة بسبب سيطرة جهة سياسية على الانتخابات التي جرت في المحافظة.

نتائج مخيبة

ومن اللافت في الأنبار حصول مرشحين اثنين ضمن قائمة واحدة على عدد من الأصوات في

اقتلاف العبادي، عباس البياتي، على أقل من ألف صوت، ومحمود الحسن على ٧٠٠ صوت. كذلك حصل رئيس البرلمان السابق محمود المشهداني على أقل من ٥ آلاف صوت، ومشعان الجبوري على أقل من ألفي صوت. أما في واسط فحصل ١٠ مرشحين على "صفر" من الأصوات، مقابل ٥ من ١٠. وفي السليمانية كانت النتائج، ٤ مرشحين من دون أصوات، و٢٧ مرشحاً دون ١٠ أصوات.

كذلك في صلاح الدين حصل ٣ مرشحين على "صفر"، و٢٤ على أقل من ١٠ أصوات. وفي النجف حصل مرشح واحد على "صفر" و٢٢ مرشحاً على أقل من ١٠.

وأظهرت النتائج وجود مرشحين اثنين في دهوك حصلوا على "صفر"، ونحو ٣٠ مرشحاً على نتائج أقل من ١٠ أصوات. وفي ديالى هناك مرشح واحد حصل على نتيجة (صفر) و١٨ آخرون على أقل من ١٠ أصوات.

أما في أربيل فحصل مرشحون على "صفر"، و١٥ مرشحاً على أقل من ١٠ أصوات. وفي كربلاء حصل ٢٨ مرشحاً على أقل من ١٠ أصوات. وفي المثنى حصل ٤ مرشحين على نتيجة "صفر" و ٣٠ مرشحاً على أقل من ١٠ أصوات.

تعبئة الصناديق

من جهته ادعى طلال حسين الزبيعي المرشح عن "تضامن" الذي خرج من خريطة المجلس النيابي المقبل، في تصريح لـ(المدى) أمس، أن "هناك خطة معدة سلفاً لترتيب القوى السياسية في البرلمان الجديد".

وأشار الزبيعي، وهو مرشح خاسر عن بغداد، إلى أن "أجهزة العدو الفرز مبيعة من قبل المفوضية بأرقام محددة"، مؤكداً أن "أعضاء المفوضية الحاليين، وهم موظفون سابقون في المفوضية، كان يجري الإعداد لهم منذ وقت طويل لتسلم تلك المناصب لإدارة اللعبة واختيار الكتل السياسية التي ستجلس في البرلمان".

باحث أميركي: نتائج الانتخابات البرلمانية مفاجئة لكنها غير مفاجئة

تساءل عما سيفعله العراقيون لو استمرت منظومة الفساد وتراجعت الخدمات

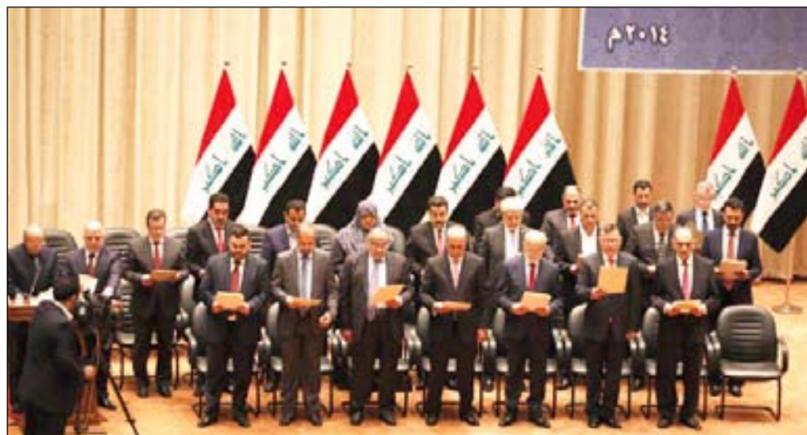
معروف تماماً لشغل المنصب، وهو ما حصل في عام ٢٠٠٥ في جلب نوري الملكي للمنصب. بعد مرور سنة أو سنتين أو ثلاث عندما تنقضي الحكومة على حالها اليوم من الفساد والعجز والهيمنة من قبل إيران، ماذا سيفعل الشعب العراقي في حينها؟ هل سيقفون الحواجز للمطالبة بتغيير القيادة أو الحكومة؟ هل سيرضخون لقدرهم ويقبلون بقسمتهم المزرية، أم أنهم سيتخلون عن الأمور السياسية برمته ويتركون الميدان مفتوحاً بأكمله لأسوأ قادة العراق للانتفاع بالرشى والعنف والاستحواذ على ما يريدون، أم أنهم سيلجأون إلى طريق ثالث آخر غير معروف حتى الآن؟ بسبب تضحياتهم الممنونة وإيمانهم الراسخ بالديمقراطية ودينتهم بالتحمل على أمل أن تتحسن الأشياء في يوم ما، فإن العراقيين يستحقون أفضل مما قد يحصلون عليه من هذه الانتخابات والنقاشات السياسية التي ستعقبها، لسوء الحظ، يبدو أنهم من غير المحتمل أن يحصلوا على ما يستحقونه.

× للباحث، كينيث بولان، عن موقع AEI الأميركي

غير مضمون. طالما ان عدد المقاعد التي فاز الصر بها قليل نسبياً فإن قدرته على تحديد شكل الائتلاف الحكومي القادم ستكون محدودة جداً. من المتوقع أن يحاول السياسيون العراقيون في الاسابيع وربما الاشهر القادمة تجربة أي ائتلاف حكومي ممكن، ويرفضون تحالفاً آخر، ثم يرجعون اليه جميعاً مرة أخرى. أي ائتلاف يظهر في النهاية على انه التشكيلة الراجعة قد يكون ضمن حدس أي شخص. قد ينتهي الحال بقائمة سائرون الي اختيار رئيس الوزراء والاستحواذ على مناصب حكومية رئيسية أخرى، أو أنها قد تتعرض للتحجيم بشكل كامل. بإمكان رئيس الوزراء حيدر العبادي استرجاع منصبه بسهولة كونه مرشحاً توافقياً معقولاً. الإيرانيون قد يعصرون الاحزاب الشيعية المختلفة حتى تتفق في النهاية على مرشح تفضله طهران، مهما يكن المرشح، كما فعلوا في نهاية المطاف انتخابات عام ٢٠١٠. أو أن السياسيين العراقيين قد يفشلون بالاتفاق على مرشح، وبعد أشهر وأشهر كثيرة من الازمات ينتهون باختيار مرشح غير

لسوء الحظ، فإن تشكيل الحكومة بسبب العيوب الكثيرة للمنظومة السياسية العراقية، يمكن أن يستغرق عدة أشهر وأن تنتج عنه حصيلة تختلف تماماً عن التصويت نفسه، وهذا ما قد تكون عليه الحال هنا بكل بساطة، فمن الممكن لتحالف الصدر، كونه الفائز بالأكثريّة، ان يكون جزءاً من تحالف الحكومة المستقبلية، رغم انه حتى هذا

مثل هذا التشويش يولد حتماً تنشيطاً سياسياً وهو ما أنتجه هذا التصويت بالفعل، وهذا الذي يوضح ان الانتخاب نفسه هو لا شيء سوى تمهيد لإجراء سياسي حقيقي، التصويت هو مجرد نزوة، وأن المنهج الرئيس للمظهر السياسي العراقي هو دائماً يتمثل بعملية تشكيل الحكومة التي تعقب الانتخاب.



حكومة العبادي خلال جلسة منح الثقة...أرشيف

ترجمة / حامد أحمد
قد تكون نتائج انتخابات العراق البرلمانية صادمة ولكن لا ينبغي لها أن تكون مفاجئة. أول نقطة تبدأ منها هي نسبة المشاركة المتدنية. أقل من ٤٥٪ من الذين يحق لهم الانتخاب أدلوا بأصواتهم، وهي نسبة نقل عن نسبة المشاركين في انتخابات ٢٠١٠ و ٢٠١٤ السابقتين التي تراوحت بين ٦٢ و ٦٠ بالمائة على التوالي. هذا شيء مفاجئ لكنه متوقع على نحو واسع، كل التقارير التي أعدت عن الانتخابات كانت تشير إلى أن كثيراً من العراقيين اختاروا عدم التصويت. السبب الذي يبينه العراقيون كان مقنعاً جداً، وهو أنهم محبطون من مجموعة القادة السياسيين الذين يحكمونهم وتميزوا بفشلهم المتواصل في تحسين ظروفهم المعيشية البائسة وحبائولون جهد إمكانهم عدم إتاحة الفرصة لوجوه وأصوات جديدة لتحل محلهم. صحفيون كثر حذروا من ان نسبة المشاركة ستكون ضئيلة لأن كثيراً من العراقيين قرروا عدم التصويت نهائياً. منذ عدة سنوات كان العراقيون يخبرون

ماتم الساقطين ومناوراتهم المكشوفة "لتبرئة الذمة" المشكولة...

وعلمانيين ومدنيين، وهم المقصودون بحملة الاستهداف والتسقيط السياسي الذي يعنيه المهزومون المعاقبون، وليس غير المحسوبين على الإسلام السياسي ممن هم علمانيون أيضاً بقدر انحيازهم لخيار الدولة المدنية وهم يشكلون نسبة كبيرة في البرلمان والحكومة، وبينهم متصاهرون معهم في التحاوص على تقاسم غنائم النهب والسرقة. الفائزون المستهدفون هم شيوعيان ومدني من قائمة التحالف الديمقراطي ويضاف إليهم من أعيد انتخابه للدورة الجديدة، ولكن كما يبدو فإن المستنارين، قد لا يستنفون السيد مقتدى الصدر ومريديه من الخطر الشيوعي الداهم، أوليس هو من رفع شعار "شلع قلع" في ساحة التحرير ونادي بالدولة المدنية...؟! يبقى السيد السيستاني، عافاه الله من تهمة الشيوعية وهو ينادي بخيار الدولة المدنية...

والمدنيين في الأرض المنهوبة. ويعتقد هؤلاء ومن بينهم الكفشي أنهم ما زالوا يمتلكون الحظوة في الأوساط الشيعية، ويتغابون عن حقيقة أن الملايين من سكان الجنوب والفرات "الشيعية" والنسبة الغالبة في بغداد أعلنوا براءة صريحة منهم ومن تقولاتهم واندعائهم بتمثيل الإسلام وحمل راية المستضعفين الشيعية، متناسين أن الآلاف من مواطني الخيف الأشرف هم من هتفوا بلسان واحد "كلكم حر امية". كذلك الأمر في البصرة وساحات الاحتجاج في سائر المحافظات وجميع التجمعات والتحفشات الجماهيرية التي هتفت "بالدين باكونه الحرامية"؛ ولم يكن الشيوعيون والعلمانيون والمدنيون يشكلون سوى آلاف من بين هؤلاء، وفي الغالب كانوا يبادرون لتصحيح الشعارات التي قد تفسر كما لو أنها تخلط بين الإسلام السياسي وممثلين من الطبقة الحاكمة والإسلام كدين وقيم، مؤكدين أن

الدين براء من هؤلاء اللصوص المرتزقة وحكام الصدفة... واللافت أن الكفشي ومن لف لفه من أدعياء الورع والتقوى، لم يتورع عن غمز المرجعية التي أكدت في كل مرة انحيازها إلى خيار الدولة المدنية، ودعت إلى دولة تحترم أحكام الإسلام وليس إلى دولة دينية، وتؤكد في كتاب النصوص الصادرة عن سماحة المرجع الأعلى في المسألة العراقية على هذا المعنى، وهو لا يرى أن يتسنم رجل الدين، المعتم بالأبيض أو الأسود، منصباً تنفيذياً أو تشريعياً. وليس أقل من ذلك إغفالهم تصدي المرجعية طوال سنوات للفساد والفسدين ودعواتها الصريحة وإضاعة ما خفي من نهج وسلوك قادة السلطة وإباحة محاسبتهم وإقصائهم عن المسؤولية "المجرب لا يجرب"، وعدم اعتبار المشاركة في الانتخابات واجباً، بل خياراً يحدده الناخب.

تموز، إظهار مئات الآلاف من الفلاحين والفئات محدودة الدخل وأوساط شعبية انحازت إلى الثورة، باعتبارهم ملادة ومعادين للدين، يحاول رموز الفساد ممن أسقطهم المقترعون أو انتزع منهم عباءة الورع واندعائهم كتمثيل الطائفة، اعتبار من شارك في التصويت بالإضافة إلى ٥٤٪ من المقاطعين، كما اندعت المفوضية غير المستقلة، ملحدين يأترون بتوجهيات الولايات المتحدة والسعودية وعلمانيين ومدنيين يحاولون الانقضاض على النظام الإسلامي وترد أركانه من السلطة. وهم بذلك يقصدون غلاة الفسقة والفسادين

لدفع الالتباس لابد من التفرقة بين من لم يحالفهم الحظ بسبب قانون الانتخاب الفاسد المنتهية صلاحيته منذ يوم إقراره، أو ظروف لم تنضج بعد لإلحاق الهزيمة بالطبقة السياسية المنتهية من دون وجه حق، وبين من أسقطهم الناخبون تحت وزر أفعالهم وتدليسهم وانقمارهم في نهب المال العام والتجاوز على الناس وحرمانهم من أبسط حقوقهم ومتطلباتهم.

المتلفعون بالإسلام السياسي المتجرد من قيم الإسلام ومبادئه. وهذا فرق جوهري ينبغي التأكيد عليه لكشف رياء واندعائهم مثل هؤلاء الذين قدموا أنفسهم لنا، بوصفهم حملة التبشير بالدين الحنيف والمتصدين في الدفاع عنه وطهارته التي يريد "الملاحدة" والمشكوك بسلامة عقيدتهم الإسلامية، وانتصارهم لـ "مذهبهم" والأئمة المعصومين أيضاً باعتباره رافداً أقوى للتكفير. ومثلما حاول أسلاف هؤلاء أو من هم من "قماشتهم" في نهاية سنوات اليقظة الوطنية العارمة بعد ثورة ١٤

□ علي عبد الخالق

ولتجنب الانسياق وراء الأوهام، وإظهار ما تكشف من عيب ونخلف والتفاف على إرادة الناس وتطلعاتهم، وتجريدهم حتى من الأمل في إمكان اقتراب الفرج، وهذه كلها وغيرها من العوامل والأسباب والتداعيات كانت وراء سقوط أبرز رموز الرثاء والفساد والعبث بإرادة العراقيين طوال عقود وأزيد. وليس من بين هذه العوامل والأسباب "الإسلام ديناً وعقيدة"، كما يزعم الكفشي ومن على دينه السياسي المخاتل، بل المتأسلمون

وفد الديمقراطي الكردستاني يسعى في بغداد لترتيب أوراق انخراط الكرد في الحكومة

يريد تأكيداً
بلاحتفاظ بمنصب
رئيس الجمهورية
وتطبيق المادة 140

■ مكغورك يلتقي في السليمانية أطرافاً في الاتحاد الوطني و4 أحزاب كردية

□ بغداد / المدى

وصل أمس أول وفد كردي إلى بغداد بعد الانتخابات، والتقى فور وصوله زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر لترتيب أوراق انخراط القوى الكردية في الحكومة المقبلة.

ومن المقرر أن يجري الوفد مباحثات مع جميع الأطراف، وأبرز مطالبه بقاء منصب رئيس الجمهورية للکرد، وتطبيق المادة 140 من الدستور.

بالتزامن مع ذلك كان مبعوث الرئيس الأمريكي بريت مكغورك، يجتمع في مدينة السليمانية مع أطراف في حزب الاتحاد الوطني الكردستاني وأربعة أحزاب كردية معترضة على نتائج الانتخابات.

ويمثل الوفد الكردي في بغداد الحزب الديمقراطي الكردستاني فقط، وهو أول وفد يمثل حزباً واحداً يصل إلى بغداد منذ زمن، وقال رئيس الوفد فاضل ميراني، سكرتير الحزب الديمقراطي، فور وصوله إن "زيارتنا إلى بغداد استطلاعية وسيتم إجراء اللقاء مع الأطراف السياسية"، مشيراً إلى أنه "ليست لدينا اعتراضات على أحد ولا نقبل باعتراضات الآخرين علينا".

وشدد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، خلال لقائه الوفد الكردي على ضرورة أن تعمل الحكومة المقبلة بـ "أبوية" مع جميع مكونات الشعب.

وقال مكتب الصدر في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن الأخير "استقبل في مقر إقامته في العاصمة بغداد فاضل ميراني سكرتير عام الحزب الديمقراطي الكردستاني والوفد المرافق له بعضوية كل من خسرو كوران وبنكين ريكاني وشوان محمد طه وأوميد صباح". وأضاف البيان إن الصدر أكد خلال اللقاء على "وحدة الموقف الكردي إزاء الأحداث والتطورات"، فيما شدد على أن "نتيجة الحكومة في المرحلة القادمة على حل جميع المشاكل العالقة مع الإخوة الكرد والعمل بأبوية مع جميع مكونات الشعب العراقي".

وبعد اللقاء، دعا رئيس الوفد فاضل ميراني، الأطراف السياسية العراقية إلى الاتحاد معاً "لصد التحديات والمشاكل الداخلية المتعلقة خارجياً". وقال ميراني لعدد من وسائل الإعلام

وخلال الأيام القليلة الماضية زار كل من الحكيم والعبادي والعامري وشخصيات أخرى الصدر لتنهضته بفوز تحالفه (سائرون) بأكثر عدد من المقاعد، مقابل صمت كامل لزعم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي الذي لم يجر أي لقاء منذ الانتخابات.

والتقى الصدر، مساء الإثنين، بزعم ائتلاف الوطنية إيباد علاوي أيضاً. وقال مكتب الصدر في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه إن الأخير "استقبل في مقر إقامته ببغداد نائب رئيس الجمهورية ورئيس القائمة الوطنية إيباد علاوي".

وأضاف إنه "جرت خلال اللقاء مناقشة آخر تطورات العملية السياسية وأهمية العمل بمبدأ الوطنية الحقيقية والابتعاد عن كل أنواع الاصطفافات والتخندق، مشيراً إلى أنه تم التركيز على سد الثغرات التي تكتنف العملية السياسية والإسراع بتشكيل الحكومة لتقوم بمسؤولياتها".

لقاءات شيعية - سنية

التقى الصدر، أمس، رئيس تحالف القرار أسامة النجيفي بعد ساعات من لقاء جمع الأخير مع رئيس مجلس النواب سليم الجبوري.

وشدد الصدر في بيان تلقته (المدى) على "ضرورة سير المرحلة المقبلة بمنهج وطني خالص بعيداً عن الفتوية".

وكان كل من رئيس البرلمان سليم الجبوري ورئيس تحالف القرار أسامة النجيفي، قد بحثا خطوات تشكيل الحكومة المقبلة.

وقال مكتب الجبوري في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه إن الأخير "استقبل نائب رئيس الجمهورية ورئيس تحالف القرار العراقي أسامة النجيفي والوفد المرافق له"، مبيناً أنه "جرت خلال اللقاء مناقشة تشكيل الحكومة المقبلة، وأهمية التركيز على الواقع الخدمي للمواطنين وتطوير قطاع الاقتصاد والاستثمار والتنمية، ومعالجة مشاكل المحافظات".

وأضاف مكتب الجبوري أن "الجانين بحثا سبل بلورة رؤية مشتركة لتصويب المسار السياسي وتلافي الأخطاء السابقة، وضرورة التعاون والعمل المشترك على وفق الثوابت الوطنية ومصصلحة البلاد".

انتخابات برلمان إقليم كردستان التي من المقرر إجراؤها في نهاية أيلول المقبل.

لقاءات قادة بغياب المالكي

وفي خضم اللقاءات السياسية زار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر - وهو صاحب أكثر كتلة حصص مقاعد برلمانية، رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، وهو ثاني لقاء يجمع الطرفين منذ إعلان نتائج الانتخابات. وقال مكتب الحكيم في بيان مقتضب تلقى (المدى) نسخة منه، إن الأخير "استقبل مساء الإثنين، في مكتبه ببغداد زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر"، من دون ذكر المزيد من التفاصيل.

الأحزاب الأربعة له أهمية كبيرة، وإن هذه الأحزاب رفضت خلال الاجتماع نتائج الانتخابات وطالبت بإلغائها وإعادة إجراء الانتخابات في إقليم كردستان.

وأضاف عمر، إن "هذا التزوير الكبير أمام أنظار العالم سيؤدي إلى حالة عدم الاستقرار"، مشيراً إلى أن "الأطراف التي وراء عمليات التزوير تتحمل مسؤولية ذلك". وتابع عمر، إن "الوفد الأمريكي أبلغنا بالمتابعة الجدية بشأن عمليات التزوير بالتنسيق مع الأمم المتحدة"، مشيراً إلى أن "الوفد ركز خلال الاجتماع على أهمية إنهاء حالات التزوير وضرورة إجراء انتخابات منتظمة خصوصاً

التحالف الدولي ضد تنظيم داعش بريت مكغورك، في مدينة السليمانية". وأضاف الموقع الكردي إن "هذا اللقاء يأتي في إطار زيارة يقوم بها مكغورك إلى السليمانية، للقاء الأطراف السياسية الكردستانية، وبحث مرحلة ما بعد الانتخابات التشريعية وتشكيل الحكومة الاتحادية المقبلة".

واجتمع مكغورك أيضاً بقيادة حركة التغيير، وتحالف الديمقراطية والعدالة، والاتحاد الإسلامي الكردستاني، والجماعة الإسلامية الكردستانية. وقال مسؤول قسم العلاقات الدبلوماسية في حركة التغيير هوشيار عمر في مؤتمر صحفي عقد في السليمانية، إن "اجتماع مكغورك مع

وتابع، إن زيارتنا إلى بغداد جاءت للبحث عن وسائل لإعادة تشكيل المؤسسات الحكومية والرئاسات الثلاث والهيئات التابعة لها. ونرى أن هناك نقصاً حاداً في العملية السياسية في العراق بسبب غياب المجلس الاتحادي وهو مؤسسة مهمة في العراق وفي مجمل البلدان التي تبني مؤسساتها على برلمان ذي مجلسين".

بالتزامن مع ذلك، قال موقع الاتحاد الوطني في خير تابعته (المدى)، إن "نجل الرئيس العراقي السابق بافل طالباني وقائد جهاز مكافحة الإرهاب التابع للاتحاد الوطني الكردستاني لاهور شيخ جنكي، استقبلا المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي لدى

"هناك تحالفات كثيرة في بغداد. معظم القوائم الفائزة هي قوائم تحالفية وهذا أمر طبيعي"، مضيفاً: "هناك أكثر من مؤاخذة على المفوضية وعلى أدائها وطريقة إجراء الانتخابات عبر التصويت الإلكتروني وعطل بعض الأجهزة حيث أنه لدى الفائزين وغيرهم ملاحظات على المفوضية".

واستدرك قائلاً: "نجاح العملية الانتخابية في العراق إنجاز ديمقراطي ووطنى، فالانتخابات هي وجه من وجوه الديمقراطية ويجب أن نحافظ على هذا المنجز الوطني، وهذا الأمر موضع تأييد دولي وإقليمي ونتمنى أن يكون موضع قبول الآخرين داخل العراق أيضاً".

العبادي؛ قرييون من التحالف مع سائرون لتشكيل حكومة تكنوقراط

□ بغداد / المدى

أكد رئيس مجلس الوزراء، حيدر العبادي، أمس الثلاثاء، وجود تطابق شبه كامل مع تحالف سائرون لتشكيل حكومة تكنوقراط قوية.

وقال العبادي خلال المؤتمر الصحفي الأسبوعي، وتابعته (المدى) إنه "التقى

بـ "الوقوف بالصد من أي محاولة تعيد إنتاج دولة المكونات على حساب دولة المواطنة والمؤسسات"، مؤكداً أن "ائتلاف النصر كان وما زال وسيبقى مشروعاً وطنياً يقف بالصد من أي محاولة محاصصاتية مكونانية تقسم البلاد على أساس من مصالح وهويات المكونات على حساب مصالح وهوية العراق الموحدة".

كأساس لبناء تحالفات وجبهات سياسية تتقاسم السلطة لتعيد العراق إلى مربع محاصصة المكونات للدولة، محذراً "بعض القوى الفائزة بالانتخابات من المساعي الهادفة للعودة إلى الاصطفاف الطائفي بتشكيل الحكومة ومجمل سلطات البلاد".

وقال المتحدث باسم الائتلاف حسين العادلي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه إنه "بعد تجاوز الانقسام الطائفي والقومي في دفاعنا المقدس ضد داعش، وبعد أن نجحنا بحوض الانتخابات بقوائم وطنية بالوقوف بالصد من أي الطائفي، نرى اليوم بعض الساسة يحاولون إعادة بناء الجبهات الطائفية

كما دعا المفوضية إلى "الشفافية في العمل وتسليم المعلومات إلى الكتل السياسية". وفي سياق آخر، حذر ائتلاف النصر القوى الفائزة من العودة لـ "الاصطفافات الطائفية" لحكم البلاد، فيما طالب الشعب والقوى الوطنية بالوقوف بالصد من أي محاولة تعيد إنتاج دولة المكونات على حساب دولة المواطنة.

بزعم تحالف سائرون، مقتدى الصدر وهناك تطابق شبه كامل في وجهات النظر لتشكيل حكومة تكنوقراط قوية".

في سياق آخر، أضاف العبادي "نستبعد إعادة الانتخابات مرة ثانية، ولكن يجب التحقق من النتائج النهائية"، داعياً الكتل السياسية إلى "الالتزام بالجدول الدستوري الخاص بتشكيل الحكومة".

النفط يطمع بالوصافة من لقاء القمة مع الصقور

اختباران صعبان للكهرباء ونفط الجنوب



المحافظة بنتيجة جيدة تزيد من نقاط فريقه وتدفعه الى مركز جديد يتلأم مع طموحات الإدارة التي نجحت مؤخراً في توزيع مقدمة عقود اللاعبين بشكل أسهم في إلحاق خسارة لفريق الشرطة بالمباراة الاخيرة التي جمعتهم على ملعب الزبير.



ملعب نادي التاجي الرياضي بالعاصمة بغداد مع مضيفة فريق الحسين السابع عشر برصيد ٧ نقطة في مواجهة يتطلع منها الى تعويض النقاط التي نزلها مع فريق الصقور ومحاولة الدخول الى دائرة المسند الذهبي الظروف الصعبة التي يمر بها النادي بسبب تفافم الخلافات بين الرئيس جليل حنون وشركة المؤاتي العراقية التابعة الى وزارة النقل الراعي الرسمي له حيث وصلت الى تخليها عن دعمها نهائياً للنادي مما أضر كثيراً على وضعه اللاعب وخاصة المحترفين الذين يعيشون في ظروف قاسية حثرت الشارع الرياضي لاسيما بعد أن تم طردهم من قبل إدارة إحدى الفئات في مدينة البصرة الذي كان مقراً لهم طيلة تو اواجهم هناك وكذلك اقالة المدرب ناظم شاكر ، فيما سيواجه فريق الصناعات الكهربائية الثالث عشر برصيد ٢٦ نقطة على ملعب نادي الصناعة الرياضي فريق نفط الجنوب البصري صاحب المركز السادس برصيد ٣٩ نقطة في اختبار يفكر فيه المدرب عادل ناصر في العودة الى

يتربع على عرش الهدافين برصيد ١٦ هدفاً وزميله القائد حمادي أحمد وعماد محسن الذين يجيدون لغة تسجيل الأهداف في مرمى الخصوم الى جانب تواجد همام طارق وصالح سدير وزاهر ميداني الذين يمتلكون الخبرة وكذلك الحال مع سامال سعيد وسامح سعيد وعلي بهجت ومصطفى معن والكرواتي سباستيان ويقف خلفهم الحارس فهد طالب الذي لعب دوراً كبيراً في وصول فريقه الى الدور النهائي لمنطقة غرب آسيا حيث سيساهم تواجدهم منذ البداية في تطبيق الاسلوب التكتيكي الذي سيضعه شينيل للخروج في النهاية بانتصار جديد . ويخوض فريق الكهرباء السابع برصيد ٣٨ نقاط، لقاء صعباً مع فريق نفط هسما الثاني عشر برصيد ٣٠ نقطة، على ملعب ميسان الأولمبي في العمارة لكون الأخير يلعب لاعبيه بمعنويات مرتفعة أمام الفرق البغدادية بشكل خاص لاسيما في ظل وقوف عمالي الارض والجمهور الى جانبه في ظل التصاعد الجيدة التي يحققها خلال الموسم الحالي وكان آخرها خطفه نقطة ثمينة من فريق القوة الجوية بالمباراة الاخيرة التي ضيفها ملعب الشعب الدولي ، فيما يلعب فريق الميناء الثامن برصيد ٣٧ نقطة على

لإشراكه لاعباً في المباراة التي جرت بينهما ضمن جولة الذهاب دون الحصول على كتاب استغناء له يتيح له اللعب في صفوفه الى جانب تعهد الإدارة بمنح مكافأة مالية في حالة تجاوز عقبة الصقور حيث ستقلص فارق النقاط مع فريق الزوراء المتصدر الى ٣ نقاط فقط وليصبح منافساً شرساً على اللقب للموسم الثاني على التوالي بشكل دعا مديرو المنتخبات الوطنية العراقية الى توجيه الدعوة الى عدد كبير من اللاعبين ليكنوا الاعداء الرئيسة في الاستحقاقات الآسيوية التي تنتظرهم خلال الفترة المقبلة . في المقابل يسعى فريق القوة الجوية لكرة القدم الى مصالحة جماهيره في هذه المباراة من جديد بعد سقوطه المفاجئ في فخ التعادل أمام فريق نفط ميسان في المباراة الماضية حيث يتطلع الى الفوز من أجل تأكيد أحيته بالمرز الثاني في الترتيب والاقتراب كثيراً من فريق الزوراء المتصدر في إطار رحلة الصقور للدفاع عن اللقب الذي أحرزه في الموسم الماضي والذي ساهم في خطف لقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للموسم الثاني على التوالي حيث يمتلك المدرب راضي شينيل قوة هجومية ضاربة تتمثل في المهاجم أمجد راضي الذي

بغداد/ حيدر مدلول

تستكمل اليوم الاربعة منافسات الدور الثامن من جولة الایاب لدوري الكرة الممتاز بإقامة أربع مواجهات على ملاعب بغداد والمحافظات. ويحتضن ملعب الشعب الدولي بالساعة العاشرة مساءً قمة كروية ساخنة تجمع فريق القوة الجوية ثالث الترتيب برصيد ٥٥ نقطة، وضيفه فريق النفط الرابع برصيد ٥٥ نقطة في لقاء يطمع فيه المدرب حسن أحمد الى انتزاع ثلاث نقاط ثمينة تجعل فريقه يتربع على مركز الوصافة في الترتيب بعد أن قدم إليه فريق نفط الوسط هدية مجانية بتعادل مثير مع فريق الشرطة بنتيجة (٣-٢) في المباراة التي جرت على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف في افتتاح منافسات الدور الثامن من جولة الایاب للموسم الكروي الحالي في ظل الروح المعنوية العالية التي يتمتع بها لاعبه على إثر الفوز الكبير الذي حققوه على فريق الصناعات الكهربائية برعاية في المباراة الماضية وأضافه نقطتين الى رصيد فريقهم بعد أن كسب الاعتراض الذي تم تقديمه على فريق السماوة

مصارحة حرة

إياد الصالحي

ما سرّ "زعفران" السوق؟

حقيقة لا جدال فيها، أن سرّ تميّز الحلوى العُمانية بجودتها وقيمتها يعود إلى مقدار الزعفران المضاف الى مزيج الطبق لغلاء ثمن الكيلو منه ٢٥٠٠ دولار مطلقاً حدّثني أحد الزملاء هناك، ولهذا تجد أن حلواهم مميزة في الخليج وسائر الدول المنافسة في صناعة أجود أنواع الحلويات، لكن ماذا عن "زعفران" فريق السوق المتجدد، وأعني به المدرب الكفاء حكيم شاكر، الذي سجّل نجاحاً ثانياً مع النادي بإهداء جماهيره لقب دوري عمانتل للموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ برغم تسلمه المهمة في آذار الماضي؟ الحقائق الفنية على الأرض تؤكد أن حظوظ الكابتن المجتهد حكيم مع السوق كانت كبيرة إذ سبق أن أهدى الفريق لقب الكأس الموسم السابق، بسبب اكتنازه الخبرة لسنتين طويلة معدّمة بالعمل مع المنتخبات الوطنية، وحقق نتائج لافتة معها وحدث معلوماته في دورات فنية متطورة ولم يتعزّز على ما حققه في مشواره مع الأولمبي والوطني والذي رافقته منغصات كثيرة بفعل الانتقادات العنيفة التي تلقى سهاهما المؤثرة من بعض زملائه حتى نضجت لديه القناعة بالابتعاد عن بيئة التدريب المحلية للخلاص من الضغوطات غير المتوقعة لاسيما النفسية منها وهو سرّ نفوق حكيم مع السوق الذي عرف كيف يدير شؤونه بوجود نخبة من لاعبين دوليين وشباب إبتلغوا مع أفكاره ووجدوا فيه نموذجاً متكاملًا لقائد منقذ لهم يراقهم الى منصات التتويج بثقة عالية.

وإذا كانت قدرات حكيم الفنية قد رجّحت كفته ليتفوق ويمنح التفاؤل لانصار "الأصفر" على تجديد الحضور في الموسم التالي من دون تغييرات كبيرة في صفوف الفريق كما ستعتمد الفرق الأخرى من خلال مراقبتنا تصريحات رؤساء إدارتها، فإن الوعي الاحترافي لمسؤولي إدارة نادي السوق وراء توقيت اختيار الاستعانة بالمدرب لانقاذ الفريق من النتائج المخيبة التي سجلها سلفه المدرب الروماني إيلي بيلانشي، وعزّز هذا التغيير الاندفاع لدى اللاعبين لتصحيح وضعهم لاسيما أن جلهم يمتلك الخبرة الدولية أمثال فايز الرشيد وخالد الهاجري وعبدالعزیز المقبلي وباسين الشيايدي وعلي البوسعيدي وحارب السعدي، وبالفعل تحقق ما تم التخطيط اليه بروية.

أمر طبيعي أن ينجح أي مدرب في العالم بمهته وفق ظروف عمله وما تقدمه الإدارة من مستلزمات تسهم في نسب كبيرة من نجاحه، شريطة أن يستشعر بقيمة ما يؤديه لا أن تحيطه الشكوك ويحسّر ضعفاء النفوس عقارب (فيسوبية) تفرز سموها للنيل من سمعة المدرب وهو ما عاناه حكيم بعد تحلي اتحاد كرة القدم عنه واضطراره الى رفع شكوى ضده مطالباً بحقوقه، حيث واجه حملة شرسة قوّضت فرص بقائه في الدوري المحلي، فوجد أن لا سبيل له سوى مواصلة مهنته خارج البلد مع نادٍ يقدر كفاءته وقيل كل شيء أنه يمثل كرة بلاد الرافدين بتاريخها المجيد ورموزها الأقدان.

صراحة، أنصح الكابتن حكيم شاكر لا يغامر ثانية في الدوري العراقي الممتاز بعدما أثبتت تجاربه ومنها "صدمة الشرطة" عدم قدرته على الصمود تحت الضغط وحاجته لمناخات أقل تأثيراً على استعداداته النفسية لقبول التحديات في المستقبل الأخضر لكي يبدع ويصنع الفرص بتكئة عراقية مثلما نأفئ نظاره في عمان وتربيع على القمة.

وأرى أن صحفنا وفضائياتنا قد انصفت الدور الكبير الذي لعبه حكيم شاكر في الدوري العُماني دعماً منها للمدرب الوطني كونه خير سفير للعراق وتقديرًا لجهوده التي كافأته ليجمع العُمانيون على أن العراقي قادر على ترميم الانكسار والنهوض من ركاب اليأس، منطلقاً نحو أبعد نقطة من الأمل للظفر بالنصر مهما تعرّض بموانع الاستحالة.



أمر طبيعي أن ينجح أي مدرب في العالم بمهته وفق ظروف عمله وما تقدمه الإدارة من مستلزمات تسهم في نسب كبيرة من نجاحه.

دائرة تراخيص اتحاد الكرة تحذر أندية الممتاز

السنة الماضية وإن أغلبها لم يقم برفع معيار واحد في النظام الذي تبقى فترة قصيرة على الموعد النهائي لغلق المعايير . وتابع سيف إن الأندية التي تفشل في إكمال رفع البيانات خلال تلك الفترة سيتم إرسال استماراتها للدوري المحلي للموسم المقبل والخاصة بالاندية المرخصة وغير المرخصة الى الإتحاد الآسيوي لاشعارهم بذلك حيث سيتم معاقبة الأندية التي لم ترخص للموسم الجديد بأذن لها الى درجة أدنى من مسابقات الدوري المحلي . وأكد إن على الأندية التي بذمتها مبالغ مالية تجاه لاعبين ومدربين وضرائب إكمال جميع الذمم قبل يوم ٣١ آب المقبل وأشعار

موسماً جيداً مع الريدن نجح في من خلاله بالفوز بجائزة هدف بطولة الدوري مسجلاً ٢٢ هدفاً وكذلك دوره الكبير في وصول فريقه الى المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا ٢٠١٨ التي سيلعب فيها مع فريق ريال مدريد الإسباني مساء يوم السبت المقبل على ملعب الأولمبي بالعاصمة الأكرانية كييف . وحصل محمد صلاح على جائزة أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم (البريمرليغ) من الاتحاد الإنكليزي ومن رابطة اللاعبين المحترفين بالإضافة إلى رابطة النقاد الرياضيين واستطاع كسر الرقم القياسي المسجل باسم ألان شيرار ولويس سواريز وكريستيانو رونالدو ليصبح أفضل هداف في تاريخ الدوري الإنكليزي الممتاز بموسم واحد بنظام ال ٣٨ جولة.

توج مهاجم المنتخب المصري لكرة القدم محمد صلاح المحترف في فريق ليفربول الإنكليزي بجائزة جديدة في إنكلترا بعد موسمه الاستثنائي مع الريدن على الصعيدين المحلي والأوروبي . وأعلنت رابطة اللاعبين المحترفين الإنكليز تويج محمد صلاح بجائزة لاعب الموسم وفقاً لاختيار الجماهير، بعدما حصل على أعلى نسبة تصويت ٨٩٪ متفوقاً على كيفين دي بروين ورحيم سترلينغ لاعبي مانشستر سيتي وحارس مرمى مانشستر يونايتد ديفيد دي خيا وهاري كين مهاجم توتنهام وهازارد لاعب تشيلسي . وجاء اختيار محمد صلاح من الجماهير، بعدما قدم

فرعون مصر يواصل حصد الجوائز في انكلترا

موسماً جيداً مع الريدن نجح في من خلاله بالفوز بجائزة هدف بطولة الدوري مسجلاً ٢٢ هدفاً وكذلك دوره الكبير في وصول فريقه الى المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا ٢٠١٨ التي سيلعب فيها مع فريق ريال مدريد الإسباني مساء يوم السبت المقبل على ملعب الأولمبي بالعاصمة الأكرانية كييف . وحصل محمد صلاح على جائزة أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم (البريمرليغ) من الاتحاد الإنكليزي ومن رابطة اللاعبين المحترفين بالإضافة إلى رابطة النقاد الرياضيين واستطاع كسر الرقم القياسي المسجل باسم ألان شيرار ولويس سواريز وكريستيانو رونالدو ليصبح أفضل هداف في تاريخ الدوري الإنكليزي الممتاز بموسم واحد بنظام ال ٣٨ جولة.

متابعة / المدى

توج مهاجم المنتخب المصري لكرة القدم محمد صلاح المحترف في فريق ليفربول الإنكليزي بجائزة جديدة في إنكلترا بعد موسمه الاستثنائي مع الريدن على الصعيدين المحلي والأوروبي . وأعلنت رابطة اللاعبين المحترفين الإنكليز تويج محمد صلاح بجائزة لاعب الموسم وفقاً لاختيار الجماهير، بعدما حصل على أعلى نسبة تصويت ٨٩٪ متفوقاً على كيفين دي بروين ورحيم سترلينغ لاعبي مانشستر سيتي وحارس مرمى مانشستر يونايتد ديفيد دي خيا وهاري كين مهاجم توتنهام وهازارد لاعب تشيلسي . وجاء اختيار محمد صلاح من الجماهير، بعدما قدم



تحديد مواعيد مباريات سلة الوطني في بطولة البحرين

بغداد/ المدى

أعلن الإتحاد البحريني لكرة السلة جدول مباريات بطولة البحرين الدولية التي ستقام بالعاصمة المنامة خلال الفترة من ٢٤ - ٢٧ ايار الجاري بمشاركة منتخبات العراق ولبنان ومصر والبحرين البلد المضيف . ونكر مصدر في اتحاد السلة للمدى : إن منتخبنا الوطني لكرة السلة سيلعب مع المنتخب البحريني بالساعة الحادية عشر مساءً غدا الخميس على قاعة الاتحاد البحريني لكرة السلة في ختام الجولة الأولى من بطولة البحرين الدولية تسبقها بالساعة التاسعة مساءً المباراة الافتتاحية بين منتخبنا لبنان ومصر فيما سيواجه منتخبنا

في مباراته الثانية بالساعة الحادية عشرة مساءً بعد غد الجمعة نظيره اللبناني على القاعة ذاتها وتسبقها مباراة البحرين ومصر بالتاسعة مساءً فيما سيختتم منتخبنا مشواره في البطولة بملاقاة المنتخب المصري بالساعة التاسعة مساءً يوم الاحد المقبل تعقبها المباراة الختامية التي ستجمع منتخب البحرين مع منتخب لبنان بالساعة الحادية عشرة مساءً . وأضاف : هذه البطولة يسعى فيه التركي مصطفى دارين مدرب منتخبنا الوطني الى أن تكون فرصة مناسبة لاختبار اللاعبين وخاصة الجدد بغية اكتساب الخبرة والاحتكاك بالمنتخبات الثلاثة التي تحتل مراكز متقدمة على صعيد القارتين الآسيوية

القصرية الدوحة بملاقاة المنتخب الكازاخستاني يوم ٢٩ من الشهر ذاته ضمن الجولة الخامسة من

التصفيات الآسيوية لحساب المجموعة الرابعة لوندنيال الصين ومن ثم مواجهة المنتخب

القصري يوم ٢ تموز المقبل في الجولة الاخيرة حيث ستكون هاتان المباراتان في غاية الأهمية



لمنتخبنا في امكانية خطف بطاقة التأهل الى الدور الثاني الحاسم وخاصة إن منتخبنا يحتل المركز الأخير برصيد ٥ نقاط في الترتيب متخلفاً عن المنتخب القصري الذي يحتل المركز الثالث والمنتخب الايراني صاحب المركز الأول برصيد ٧ نقاط ووصيفه المنتخب الكازاخستاني .

الجدير بالذكر إن المدرب مصطفى دارين اختار قائمته لبطولة البحرين الدولية التي تكونت من دي ماريو مايفيلد وعلي عبد الله وكرار جاسم وحسن صالح وعلي مؤيد ونورس ضرار وذو الفقار فاضل وحسان علي عبد الله وجاسم محمد جبار وذو الفقار فاهم عبد السادة وعلي حاتم وحيدر جمعة وتيمور حسين وايهاب حسن.

تغريدة

من يتابع الرسائل المتبادلة بين رئيس وبعض أعضاء اتحاد الكرة وعدد من مسؤولي الوزارة مثل مديري العلاقات الخارجية والقانونية عبر مجموعة ال (واتساب) خلال اليومين الفاتنين سرعان ما يبادر للسؤال لماذا تنتشروا غسيل الأزمات في القنوات التلفازية طالما أن رسالتكم هذه تتم عن علاقة وطنية وتقيم عالٍ لظروف العمل الرياضي؟ لا بد من ترسيخ مصداقية كبيرة في علاقة المؤسسات لاسيما على صعيد بناء الثقة ، طالما أن عمل الجميع يهدف الى حماية مصلحة الرياضة من الشخصنة، فملف "رفع الحظر الدولي" الذي يفترض أن يقر الجميع بمساهمة الجهد الوطني وراء انجازه تضرر كثيراً بل وأصبح وسيلة للتهديد بإبقاء الحظر كلما تواترت أزمة المناقشات!

رؤية

■ ساطع راجي

أفضل حكومة

أفضل حكومة يمكن أن يحصل عليها العراقيون في ظروفنا هذه هي حكومة تضم كئلتني سائرون والفتح معا أو تخلو منهما معا فالعراق لا يتحمل أمنيا وسياسيا أن يكون أحد الفريقين في السلطة والأخر في المعارضة ومع أهمية وجود معارضة قوية ومنظمة فإن الكئلتين يمكن أن يقوموا بها معا أو أن يتخللها عنها معا لئكل أخرى بعدما حصلنا على تشكيلة متنوعة وكبيرة من القوائم الداخلة الى البرلمان وهي كلها لحسن حفظنا ترفع شعارات الإصلاح، ولذلك لن يكون المعارض وجيدا مستضعفا فيما لو صدقت شعارات القوى الفائزة.

يمتلك كل من سائرون والفتح قدرة فرض اردنتهما سواء كانا في السلطة أو المعارضة لأسباب كثيرة يعرفها الجميع ولذلك ليس من مصلحة المواطنين ان تدخل القوتان في مواجهة أو صراع يؤدي الى ارباك الحياة العامة ولن يتنفع منه جمهورا الطرفين، وهذا الخطر ندره الزعامات ولذلك اعتمدت تقاليد التفاوض السياسي الشعبي حيث تتنازرت التصريحات التي لا تقول شيئا محمدا وتتوالى اللقاءات التي تبدأ وتنتهي بتبادل الابتسامات والاحضان ليث الطمأنينة رغم أن الخلافات قوية وحادة وستبدأ بالتكشف تدريجيا مع اقتراب موعد الاستحقاقات الدستورية.

أول مايشير الى قسوة الخلافات هي بوادر العودة الى التحالفات القديمة، إذ يسعى الكرد وتحديدًا الحزبين الكبيرين لتجميع صفوفهم والعودة بقوة موحدة الى بغداد، وتحدث قادة السنة علنا عن عودة تحالفهم، وهذا يعني إن من يذهب الى المعارضة من القوى الشعبية إما انه لن يجد شركاء في المعارضة من السنة والكرد أو إنه سيجد الأضعف من الكتل التي لم تحصل على مكان في الكئلتين الكبيرتين، لكن طريقة ادارة المشاورات تقول بوجود مساعي لتكرار شكل الحكومات السابقة رغم اصرار القوائم على الحديث عن تغيير كبير في كل شيء؛ فحتى الآن تباحث الجميع مع الجميع ربما باستثناء قائمة دولة القانون التي تبدو الأكثر عزلة.

التغيير في العراق بطيء جدا وغالبا لا يمكن تأكيده وجوده وذلك لأن المحركين الاساسيين للنظام السياسي يتمتعون بسلطات غير محدودة ولا مشروطة على اتباعهم، مثل الصدر والحكيم وبارزاني وأسرة طالباني التي حد ما بينما يرغب زعماء سنة بالحصول على نفس الوضع لكن طريقهم صعب جدا؛ القوى الحاكمة التقليدية ازادت اودارها وتوسخت؛ فالسيد مسعود مثلا هو من يباشر بنفسه المشاورات والتفاوض وليس قائمة سائرون ولا حزب الاستقامة، وقد تفاوض قائمة سائرون يقوده السياسي الصدري نصار الربيعي وهو ليس ناظما ولا حتى مرشحا؛ بينما بيعت بارزاني برسائل قوية لجميع الاطراف يحدد فيها وجهة الكرد رغم أنه اليوم خارج موقع رئاسة الاقليم ولديه علاقة حادة مع كل الحزاب الكردية، هذه القيادات تضطر للقيام بهذا الدور لتعقد المشهد وحاجته قرارات متحركة بعدما اتسعت رقعة الشرطنج العراقية وتكاثرت الأطراف المؤثرة فيها مع هشاشة الولاءات الحزبية في جميع الأطراف وسيادة الانتهازية والمصلحة الفردية في الاداء السياسي وهو ما يؤدي لتدخل الزعامات في اصغر التفاصيل وتبينها حتى لإداء الاعلامي للقوائم.

القوى السياسية رفعت شعار الامال وتبدو متفائلة جدا وذلك لتبديد اليأس الشعبي الذي كشفه مستوى مقاطعة الانتخابات لكن هذه القوى نفسها تعود وترفع سقف مطالبها الحزبية، حتى أن قائمة علاوي مثلا نعلن انمها لرئاسة الوزراء وتستمر دولة القانون بالترويج لخطابات المالكي ومشروعه فيما تريد الحكمة ان تحكي "مكعب" بينما أوضح سقف هو ذلك الذي يروج له المطالبون بولاية ثانية للعبادي أي حكومة هادئة لا تخلق مشاكل وتقتض الصدقات ولو بالحد الأدنى من الانجازات" فالواقع يقول إن الاداء العام لا يشير الى امكانية حدوث قفزات لأمالم والأفضل هو الواقية من الانتكاسات في بلاد تعيش فترة نقالة طويلة بعد خروجها من غرفة الاعاش (حرب دأاش)، وهذا يعني إنها بالتأكد ليست مستعدة لمواجهة بين سائرون والفتح.

6

مقتدى الصدر وإغراءات السلطة الكاريزمية

لا أحد يسمع من حسن العاقولي على الرغم من أنه رسمياً رئيس قائمة "سائرون" الفائزة بالانتخابات العراقية، بينما يملأ مقتدى الصدر منذ الإعلان عن النتائج الدنيا ويشغل الإعلام بتفريدهاته وتصريحاته ولقاءاته مع رؤساء الكتل الأخرى واستقباله سرفاء دول مجاورة. الأول حاز على أعلى الأصوات عن محافظة النجف وبتراوس نظرياً أقوى كتلة بمقردها، بينما لم يحصل الثاني على أي صوت لأنه لم يترشح أصلاً للانتخابات ولا يوجد ضرورة لذلك. لا يبدو أن الصدر يعير أهمية كبيرة للشرعية الديمقراطية فيما يخص دوره السياسي، طالما أنه يتمتع بشرعية أهم بحسب وجهة نظره، ألا وهو ميراث عائلة الصدر الذي ينتسب إليه أبرز ممثلي الجناح العراقي (العربي) في المرجعية الشعبية ودفعت ثمناً باهظاً في مقارعة النظام الديكتاتوري السابق. اليوم يسعى سليل العائلة لتتويج هذا الميراث على شكل نفوذ يجمع بين السياسة والدين والاقتصاد ويشمل الشارع والبرلمان والسلطة التنفيذية.

من الواضح أن مجيء قائمة سائرون في المرتبة الأولى في الانتخابات البرلمانية 2018 يوفر غطاءً "ديمقراطياً" و"كثيراً شعياً" لتحرك الصدر ولدوره القادم. صحيح إن القائمة لم تغز سوى بـ 16.5% من الأصوات ولا يمكن بالتالي الحديث عن كتلة كبيرة قادرة لوحدها على خوض مفاوضات تشكيل الحكومة الجديدة، إلا أن زعيم التيار الصدري يرى في فوزها المفاجئ فرصة تاريخية نادرة للإسهام في رسم الاصطفافات السياسية والتحكم بمفاصل اتخاذ القرار والسلطة على مدى السنوات الأربع القادمة، وربما إلى أبعد من ذلك. والسؤال الحاسم الآن: ما هي تصوراتته وطبيعة إدارة الدولة والنظام السياسي التي يريدُها للعراق؟ وكيف ستكون عملية اتخاذ القرار لو أصبح رجل الدين الشعبي عراب العملية السياسية؟

لمعرفة أسلوب الصدر المتوقع في ممارسة السلطة وإضفاء المشروعية عليه لا يمكن الركوز بالدرجة الأولى، وكما يفعل كثيرون وخاصة في اليسار العراقي، إلى خطابية السياسي الشعبي أو تحالفاته التكتيكية وشعاراته الغامضة التي تهدف قبل كل شيء لتسهيل وصوله إلى السلطة. ليس المهم شعارات "الدولة الأيوبية" أو "حكومة تنووقراط" أو "استقلال القرار العراقي" أو "كلا للفساد" و"كلا، كلا أمريكا" و"شلع قلع" والتي يملك الصدر في نهاية المطاف المرجعية الأخيرة في تفسيرها ويُغيرها بحسب الظروف. الأهم من ذلك هو أسلوب الصدر في قيادة وإدارة تياره منذ 2003 وقائمة سائرون في الأسابيع الأخيرة. هناك توصيفات عديدة تطلق على سائرون. يصفها مؤيدوها الإسلاميون والعلانيون بأنها قائمة وعظيمة عابرة للطوائف أو تحالف المحرومين والمحتجين والغاضبين أو التيار المدني الإصلاحي الرافض للمحاصصة وغيرها. تكمن مشكلة هذه التوصيفات في أنها تحاول أن تميز القائمة عن غيرها من خلال افتراض وجود قاعدة شعبية وهوية طبقية واجتماعية خاصة بها. أقل ما يقال عن هذا التحليل هو إنه تعسفي ويستند إلى مفاهيم نظرية مجردة بدلا من الاستعانة ببيانات ودراسات اجتماعية ملموسة. كما أنه يتجاهل إلى حد بعيد الطابع الديني للتيار الصدري والدور الخاص الذي يلعبه زعيمه. إن أهم ما يميز التيار الصدري (وبالتالي تحالف سائرون) هو أنه حركة كاريزمية بامتياز، أي أن اسمها ومصيرها ونجاحها

يرتبط بشكل وثيق بزعيمها ومرشدها الروحي رجل الدين مقتدى الصدر. يعود الفضل في الإهتمام بدور الكاريزما في النظام السياسية إلى رائد علم الاجتماع الألماني ماكس فيبر (1864 – 1920). وفقا لإعلاء المشروعية الخاصة بكل نمط، فرّق فيبر بين ثلاثة أنماط للسلطة: السلطة العقلانية والسلطة التقليدية والسلطة الكاريزمية. جميعها يتكسب صفة المشروعية وينحسج إليها بالاستناد إلى مفهوم فيبر للسلطة. لقد عرف فيبر السلطة (أو بالأحرى الإمارة بالمفهوم الخلدوني) بأنها الإمكانية لشخص أو هيئة ما لإصدار الأوامر وأن تحظى هذه الأوامر بالطاعة من قبل مجموعة من البشر. لم يركز فيبر على الطابع الاجتماعي والطبيعي للسلطة، وإنما لخص جوهرها بأنها علاقة بين السيد والتابع (الحاكم والمحكوم) تقوم على نظام الأمر والطاعة. غير أن الدافع للانقياد للأوامر يختلف باختلاف أنواع السلطة. فإذا كانت السلطة العقلانية (بغض النظر إن كانت ديمقراطية أو غير ديمقراطية) كتكتسب مشروعيتها من خلال وجود لائحة أو قانون ينظم العلاقة بين الرئيس والمرؤوس، تقوم السلطة التقليدية على التمسك بالتقاليد والقواعد والقيم المتوارثة، كما هو الحال في مختار القرية أو شيخ العشيرة أو الإقطاعي. أما السلطة الكاريزمية فإن سر نجاحها يعتمد قبل كل شيء على الخصائص الاستثنائية الحقيقية أو المفترضة للقائد الملهم وإيمان التابعين بها وإذعانهم لأوامره. وفيما يشير فيبر إلى التعريف الديني الأصلي للكاريزما باعتبارها "هبة ربانية"، فإن الزعماء الكاريزميين يمكن أن يظهروا على شكل أبطال حروب أو رجال دين تحييط بهم هالة القداسة أو سياسيين شعوبيين (ديماغوجيين). لم يقصد فيبر بالكاريزما موهبة القائد وصفاته الشخصية بل بالقدرة على إقناعه، وإنما بالدرجة الأولى طبيعة العلاقة الاجتماعية بين القائد وجمهور التابعين. في هذه العلاقة لا يقبل القائد (السيد) من اتباعه والأنصار سوى الولاء والخضوع التام لسلطته والإنعان لأوامره. في المقابل يبدى هذا الجمهور بالذات (وليس بالضرورة أغلبية المجتمع) حماسا منقطعاً للنظير للزعيم وإيمانا مطلقاً بقدراته وخوارقه، على الرغم من أنه قد يعاني من مشاكل شخصية وعقد نفسية وتقص في بعض المؤهلات. هذا ما يحدث عادة في مرحلة تفاعم الأزمة عندما يزداد الاستعداد لتصفيد الوعود بالحلول السحرية والسريعة التي



د. ناجح العبيدي

يُشير بها السيد. كثيراً ما يصب نمط السلطة الكاريزمية في العصر الحديث في إقامة أنظمة استبدادية، كما حصل مع لينين وستالين وهتلر وموسيليني وماوتسي تونغ وفيلد كاسترو، بينما وظف نيلسون مانديلا كاريزميته لإرساء أول تجربة ديمقراطية يعتد بها في القارة الإفريقية. من نافلة القول طبعاً إن الأنماط الثلاثة المذكورة للسلطة - كما يؤكد فيبر نفسه - لا توجد بأشكالها الخالصة. كما أن نجاح أي سياسي في أي نمط يتطلب بهذا القدر أو ذاك تمتعه بصفات كاريزمية، بمعنى القدرة على التأثير على الجمهور. ولكن الكاريزمية يمكن أن تقود إلى مآزق تاريخي عندما تصبح المبدأ الأساس لحركة أو تنظيم معين يريد فرض تصوراته الراديكالية على المجتمع. تكفي متابعة بسيطة لما يحدث في التيار الصدري وما يُشتر على موقعه في وسائل التواصل الاجتماعي وطريقة اتخاذ الأوامر للاستنتاج بأن مفهوم ماكس فيبر للسلطة الكاريزمية يجد هنا أحد تجلياته الواضحة. بمجرد الإعلان عن النتائج الأولية للانتخابات بدأ مقتدى الصدر تحركات واسعة باسم قائمة سائرون على الرغم من أنه لا يملك أي صفة رسمية فيها. في المقابل فإن "الاتباع" على كل المستويات الصمت، بمن فيهم حسن العاقولي رئيس حزب الاستقامة الذي فاز لوحده بـ 50 مقعداً من أصل 54 سائرون. هنا انضج للحزب من يملك الكلمة الأولى والأخيرة في التحالف. لم يأت هذه السلوك صدفه وإنما استمر إلى التقاليد راسخة في التيار الصدري والتي تغطي أيضاً على خطابه السياسي. كان من المتوقع أن يتردد رجال العهد الجديد بعد 2003 في استخدام لقب "القائد" بعدما أصرد صدام حسين طلبة عقود على تسمية نفسه بـ "القائد الضرورة (حفظه الله)". لكن التيار الصدري لم يكرث ذلك وأطلق على زعيمه لقباً مشابهاً هو "سماحة القائد (أعزه الله)". وكما هو حال الأحزاب الكاريزمية بحسب مفهوم ماكس فيبر يسك القائد لوحده بزمام الأمور. وما على التابعين، بمن فيهم أهل الثقة والمقربون والمساعدون، سوى الولاء والإنعان لأوامر السيد. هذا ما يراه التيار الصدري نفسه شرطاً للنجاح. في مقال حديث بعنوان "الضمان" منشور على موقع المكتب الخاص بمقتدى الصدر يخاطب الكاتب صالح محمد صالح جمهوره التيار بأن أهم شروط انتخاب المرشحين في الانتخابات هي أو لا الثقة بالقائد وثابنا الالتزام بأسلوب "الكصكوصة"، أي

الشهادات، وانتهت برامج أكل الدهر عليها وشرب، وأشتت برامج يحتاجها سوق العمل. 4 - التحلي عن السياسة البرغماتية التي تتبنى ظاهرياً مبدأ التعليم الجسائي في التعليم العالي بينما يتم استخلاص الأجر من مئات الألاف ليدفع رواتب سواء عن طريق التعليم الموازي والدراسات المسائية والدراسات العليا والكليات الأهلية، وتبني سياسة واضحة عادلة تعتمد على مقاضاة أجور من كل طالب بعيد مقرر أو مرحلة دراسية أو لا يبذل جهداً مقبولاً من أجل اكمال دراسته في الفترة المحددة لها، بالإضافة الى اعتماد سياسة استخلاص الأجر على حسب الامكانيات المالية للطالب وليس على أساس درجات الشهادة الثانوية وبالخصوص من اليسوريين ومن أبناء العوائل الغنية. تذهب هذه الأجور مباشرة الى الجامعات ويتم التأكيد على استخدامها لتطوير الفعاليات والمشاريع الأكاديمية وليس لدفع رواتب أو مكافآت للموظفين والتدريسيين. ستؤدي هذه السياسة الى إلغاء الدراسات المسائية والتي أضرت كثيراً بالبيئة الجامعية بتجفيفها لساعات التدريس والتعليم والتعلم وللفعاليات الأكاديمية وغير الأكاديمية والتعليم العالي من رواتب ومخصصات لا ضرورة لها. من الشائع في الجامعات العالمية إنه كلما قل عدد الكليات تحسنت إدارة الجامعة وترتفعت الكفاءة الأكاديمية وخفضت التكاليف، وفيها أيضاً تندعم الإبداعية في البرامض والشهادات ويكثر التعاون المشترك في التدريس والبحث العلمي. يختلف هذا التنظيم الإداري عن ممارسات الجامعة في العراق حيث ترى كثرة الكليات والأقسام ذات الاختصاصات المتشابهة فليس غريباً أن ترى في جامعة واحدة عدة أقسام متشابهة الاختصاص لها أجهزة ادارية متشابهة وترى كليات لها نفس الأهداف والبرامج بالإضافة الى مراكز بحثية تفوق اللى احدى مستلزمات البحث العلمي. يؤكد بأنه لو تمت إعادة هيكلة الجامعات على صورة الجامعات الغربية لثم توفير مبالغ مالية هائلة، ولقضي على فوضى تعدد

الدولة لاستطعنا من وقف التدهور الذي يلازم عادة ضعف التمويل، وترتكز هذه التوصيات على: 1 - تخصيص ما لا يقل عن 30% من ميزانية التعليم العالي للمصروفات الأكاديمية من غير الرواتب ويستلطف هذا زيادة ميزانية التعليم العالي الى حوالي 3 مليارات دولار وهي زيادة مقبولة. 2 - دمج الجامعات المقاربة في الموقع الجغرافي كمثل دمج جامعة النهرين بجامعة بغداد وجامعة القاسم الخضراء بجامعة بابل وجامعة ابن حيان بجامعة الكوفة. 3 - إعادة تنظيم الكليات والأقسام على أسس ادارية سليمة ونلك دمج الكليات والأقسام المتشابهة وإلغاء تلك الأقسام التي لا يتوفر لها سوق عمل، والفائضة عن الحاجة، وتقليل عدد الإداريين من عدهاء ورؤساء أقسام مصحوبة بترشيد للنفقات والاعتماد على الخبراء الاقتصاديين لرسم السياسات المالية على أن تحصل الجامعات على فائض الأموال التي تنتج عن تطبيق هذه الأساليب وان لا تعود هذه الأموال الى وزارة المالية. في معظم الجامعات العالمية لا يزيد عدد الكليات على 5-10 كليات، بينما يصل العدد في الجامعات العراقية الى أكثر من 20 كلية، وهو ما يرهق ميزانية التعليم العالي من رواتب ومخصصات لا ضرورة لها. من الشائع في الجامعات العالمية إنه كلما قل عدد الكليات تحسنت إدارة الجامعة وترتفعت الكفاءة الأكاديمية وخفضت التكاليف، وفيها أيضاً تندعم الإبداعية في البرامض والشهادات ويكثر التعاون المشترك في التدريس والبحث العلمي. يختلف هذا التنظيم الإداري عن ممارسات الجامعة في العراق حيث ترى كثرة الكليات والأقسام ذات الاختصاصات المتشابهة فليس غريباً أن ترى في جامعة واحدة عدة أقسام متشابهة الاختصاص لها أجهزة ادارية متشابهة وترى كليات لها نفس الأهداف والبرامج بالإضافة الى مراكز بحثية تفوق اللى احدى مستلزمات البحث العلمي. يؤكد بأنه لو تمت إعادة هيكلة الجامعات على صورة الجامعات الغربية لثم توفير مبالغ مالية هائلة، ولقضي على فوضى تعدد

هل من حل لأزمة التعليم العالي في ظل التهام الرواتب لميزانيته؟



د. محمد الرقباعي

تحتاجها في تفسير أعمالها الاعتيادية، علما أن صناديق التعليم العالي تعود الى فترة الحصار الاقتصادي عندما كان راتب التدريسي 3 دولارات مما اضطر الى انشاء هذه الصناديق لفك اختناقات العملية التعليمية ولكن الوضع تغير الآن فراتب التدريسي أفضل بكثير مع انه لا يطالب إلا بتدريس عدد محدد من الساعات وما غير ذلك كالمبحث العلمي والاشراف على الدراسات وما مراقبة الامتحانات وخدمة المجتمع وما الى ذلك تدفع مقابلها أجور ومع إنها أجور قليلة إلا أنها غير ضرورية لأن كل ما يقوم به التدريسي من واجبات تعتبر من صلب عمله. كما أن الكثير من أموال صناديق التعليم العالي لا تصرف بأسلوب صحيح، وكمثل المؤتمرات العلمية الكثيرة التي تقامها الجامعات والكليات والجامعات والتي لا تعود بفائدة تذكر فيما عدا إنها تفسد البحث العلمي الرصين وتساعد في تبذير الأموال في مهام ليست من صلب عمل الكليات، بالإضافة الى استمرار المصاريف غير الضرورية لفعالية العدهاء ورؤساء الأقسام ومنها السيارات الخاصة والسواق والحمايات، وتبقى كثير من أموال صناديق التعليم العالي حياصة لصناديق نتيجة القوانين المالية الصارمة والمحددة للصرف فعلى سبيل المثال لا يمكن أن تصرف بعضها لتمويل زسالات دراسية وبعثات للدراسة في الخارج وفي

المالية إلى موازنة الميزانيات عن طريق الحد من فعاليات التعليم والتعلم وتطوير المناهج والبيئة الجامعية وتدريب أعضاء هيئة التدريس والحد من الدورات التدريبية في الداخل والخارج والمصروفات الضرورية لتحسين المرافق الأكاديمية والمختبرات وفعاليات البحث العلمي، والأخير من أكثر القطاعات تضراً حيث وكما جرت العادة عليه لم يخصص دينار واحد له فهل يمكن تصور دولة في عصرنا الراهن لا تعتمد عليه إدراك منها بدى أهميته في تحقيق التقدم والتطوير للبحث العلمي نرى ازدياداً هائلاً في الانقيال على الدراسات العليا وتشجيع الجامعات على توسيعها بحيث أصبحت في بعض التخصصات أوسع من الدراسات الأولية وأهم منها بالرغم من سطحية الدراسة فيها واعتماد تمويلها على الطالب وعلى اجراء بحوث تقليدية ثقيلة تتخمد بها المجالات العلمية الزائفة والضعيفة. وفي الوقت الذي لم تكن فيه فائدة التعليم الجامعي أكبر من ذي قبل ، فإن صناعى السياسة جعلوا الدخول للجامعات أكثر تكلفة وأقل وصولاً إلى الطلاب الأكثر احتياجاً وأقل ارتباطاً بحاجة سوق المجتمع فازدادت البطالة بين الخريجين وضاقت تدريبيهم وأصبح طلاب الأمس القريب من ضعيفي المهارات والعرفة تدريسيين يؤتمنون على مستقبل الطلبة، والنرفيط بالتدريسيين المترسبين بجبايرهم على التواعد المبكر وبعكس الاتجاه العالمي في الاستمرار بإعداد العمل الجامعي وبالاستفادة من خبراتهم من دون تحديد عمر للتقاعد. ولكن شاعت الأقدار أن تستفيد الجامعات والكليات الأهلية من خبراتهم وان يستفيدوا شخصياً من رواتب إضافية ومن استمراره في العمل الأكاديمي. لر بما محدوية تخصيصات التعليم العالي الحقيقية من ميزانية الدولة نجيشها الأموال المستحصلة من طلبية التعليم الموازي والمسانى والدراسات العليا ومن طرق تعظيم الموارد التي تساعد الجامعات والوزارة في ملء صناديق التعليم العالي بأموال قد

بعد مرور عقد من الزمان على الركود الكبير ، ظل الإنفاق الحكومي على الجامعات ومؤسسات التعليم العالي أقل بكثير من المستويات التاريخية ، على الرغم من الزيادات الأخيرة. بلغ إجمالي التخصيص الحكومي للعام للتعليم العالي للعام 2018 ما يقرب من 2.19 مليار دينار وينسبة 2.3% من الموازنة الاتحادية للدولة ويعادل هذا التخصيص لحوالي 2.1 مليار دولار من أصل الموازنة العامة والتي بلغت 88 مليار دولار. بلغت تخصيصات الرواتب رقماً هائلاً يعادل 80% من نسبة تخصيصات التعليم العالي وهو يشكل 1.814 ترليون دينار مما لا يسمح إلا ببقاء 458 مليار دينار فقط للمصروفات الأخرى. حسب معرفتي إن 80% من الميزانية تصرف للرواتب تعتبر من أعلى مستويات الصرف في العالم ويمكن مقارنتها بـ 50% في جامعات العالم المتطورة. وما يبقى من الميزانية إلا النزر اليسير وهو ما يؤكد لنا معاناة التعليم العالي من التضخم الذي يعانيه من كثرة التدريسيين والموظفين. ساهم انخفاض التخصيص المالي في ارتفاع نسبة ما يسمى بالتعليم الموازي والذي يعتمد على استحصال أجور دراسية من الطلبة مقابل تخفيض نسبي في معدل القبول وازدياد الدراسات المسائية بحيث وصل عدد الطلبة في بعض الجامعات الى أكثر من 80% من عدهم في الدراسات الصباحية. والدراسات المسائية خاصة تنفرد بها الجامعات العراقية بحيث لا تجد في جامعات العالم دراستين صباحية ومسائية تمنح نفس الشهادات (البرنامض الدراسي) وبفلسف المغفريات. لقد أدى هذا التقسيم إلى جعل فترة الدراسة البويمية في الجامعات من أقلها في العالم وبحيث لا يمكن للطلبة من التواجد في الجامعة بأكثر من 6 ساعات على أكثر تقدير مما يؤكد فقدان الجامعة لأهم معالمها وهو كونها بيئة خاضعة لعلم وفكر يتحسس فيها الطلبة بالإلتزام والمشاركة بالأنشطة المختلفة بضمنها تعلم المهارات الداعمة لهم بعد تخرجهم والتي هي بمثابة مؤثرات كبيرة على تكوين ثقافتهم المدنية. اضطرت الجامعات بسبب انخفاض التخصصات

حوّل الحب

إعادة إكتشاف الرومانسية في عصرنا لفيلسوف الأمريكي روبرت سولومون

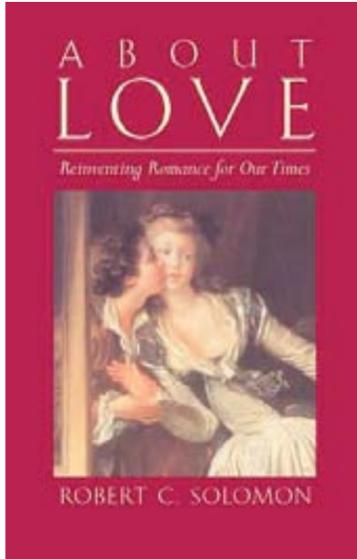
ترجمة وتقديم: لطيفة الدليمي

القسم الثالث -

نميل في الغالب لتعريف الحب بطريقة لا يمكنه معها إلا أن يكون تجربة إنشائية مؤقتة وعابرة ومن ثم نروح نتساءل - وبطريقة لا تخلو من مراهة مفاجئة أحياناً - عن السبب الكامن وراء عدم دوام الحب، كما أننا نؤمن بإلحاح أن الحب "شعور" ثم نشككي لاحقاً عندما نتفجر فقاعة في تلك العاطفة القوارة، ونقول على الدوام أن الحب "شغف" ثم نتألمنا الخبيبة المريرة عندما يموت شيء ما في ذلك الشغف، وغالباً ما نقرن الرومانسية بالجدّة ثم نمضي لإبداء اعتراضنا بعد أن يحدو الجديد متقادماً، وغالباً ما نبدي مظاهر الإحتراف بالحب في طور شبابنا الباكر وبعدها نتساءل: لم يحدو الحب عصياً وعرضة لمشاكل جمّة في أطوار الحياة اللاحقة. في الوقت ذاته علمنا على دفع الحب إلى مستويات مثالية عسيرة البلوغ بات معنا الحب المستديم حالة لا يمكن حيازتها - على سبيل المثال لطلما تمّ تعليمنا بإضطراد أن الحب ينبغي أن يكون غير أناني بالكامل في حين أن الحقائق الملموسة تؤكد أن ليست ثمّة من عاطفة مثل الحب تفعل فعلها المؤثر في نفس المرء، وإلى جانب هذا ثمّة صراع حقيقي بين القيم التي نخترها في الحب وبين الفضائل التي تجعل الحب قادراً على النماء والاستمرارية وهو الأمر الذي يقود إلى تركيز صورة عن الرومانسية ونزعة الانجذاب الرومانسيّ تخدم بمثابة الأطروحة المعاكسة للحب القادر على الدوام.

ربما كان الأسوأ بين كل الأمور هو صامت تعليمنا إياه بشأن كون الحب أديباً بينما الحب في حقيقة واقعه هو أمرٌ يكتشف - ويعد إكتشافه - على مدى التاريخ المعروف بكامله، لذا فإن النتيجة المتوقعة من وراء فهمنا هذا هو إمتلائنا بإحساس لا يفتأ يلمني علينا أننا متى ما وجدنا الحب بإخلاص فستضمن إستدامتة إلى الأبد في حين أن الحقائق على الأرض تؤكد أن الحب تسأل مفتوح النهايات دوماً إلى جانب كونه مسؤولية فريدة لا تفكك عنها.

في المقام الأول كيف السبيل إلى إدامة الحب؟ إن الأطروحة التي يقوم عليها هذا الكتاب هي أن الحب صبرورة عاطفية لا تتطلب الوقت فحسب بل يمكنها بلوغ تخوم المستقبل حيث يكون في مقدورها بناء أسسها الراسخة فيه. الحب ليس شعوراً أو شغفا لحظياً ولا ينبغي النظر إليه أو مقياسه بمحض المفردات المحسوسة (الإنجذاب الأولي) وتفجرات الحب في باكورة الشباب مثملاً لا ينبغي المبالغة في تدجينه أو



رفعه إلى مرتقيات موعلة في النزوع المثالي. الحب لا يدوم لأننا نسيئ فهمه ونفقد الرغبة فيه أو نتعامل معه كشيء معطى مفروغ منه أو قد نخنقه بالإنشغالات الرتيبية، بل يدوم الحب عندما ندرك أنه القيمة الأساسية والأولى في حياتنا، وعندما نواجه المشاكل المرافقة له - أو الناجمة عنه - بشجاعة، وعندما ندرك أنه "صبرورة" وليس محض شغف عاطفي خالص. إن هذا الكتاب يشكك أساسي هو كتاب مصمّم ليناقد موضوع (ما الحب؟) في المقام الأول.

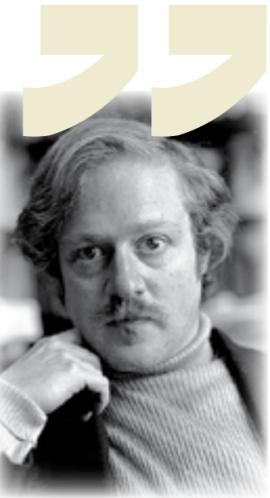
الحب هو التجربة الأكثر إنعاشاً - مطلقاً قد تكون أحياناً الأكثر إيلاماً وتدميراً - التي إخترها أغلبنا أو سيخترها لاحقاً في حياته، ولطالما تمّ الإحتفاء بالحب على أنه تجربة دينية ولكن طبيعة الحب "الحقيقي" عدت شائكة وذات نكهة لاهوتية مثل مفهوم الدين الحقيقي، ومنذ أن رفع أفلاطون تلك المعبود المحلي المبتدل المدعو إيروس Eros إلى مرتبة الألوهية وميزه تمييزاً صارخاً ودقيقاً عن الحب اليومي العادي كان ثمّة صراع عصي على أية حلول بين الجرعة المثالية الفائضة في النظرة إلى الحب وبين الحقائق الأكثر دنيوية والأقل أنثوية حول العلاقات العاطفية الجشبية وتقلباتها. غالباً ما يُنظر إلى الحب باعتباره "هبة سماوية" ويتم توضيح طبيعته المتطرفة بواسطة مفردات تجنح بعيداً - ربما إلى حدود لإنهائية - عن تخوم الرغبات والعواطف الإنسانية الخالصة. إن أفكارنا عن الحب اليوم تبدو موعلة في التمزق بين النزعات الواقعية والمثالية، وبين الإحساس بالحضور العادي والطبيعي للحب وبين ندرة الحب الحقيقي والصعوبة التي تكتنفه.

بتنا نطلب معجزة وتوقع حدوثها بالطبع. بيد أن مثل هذه المعجزات تحصل طول الوقت وبالرغم من كل شيء: في كل مساء وفي أمريكا وحدها ينخرط ما يقارب الستة آلاف مراهق في تذوق تجربة فعل الحب (فضلا عن فنونه)، وفي الوقت ذاته يشهد كل يوم في أمريكا ذاتها ستة آلاف من حالات الطلاق حيث يبلغ الحب نهايته المشرّعة (الأرقام مستفادة من توم باركر، في يوم واحد، 1984, Tom Parker, In One Day, 1984) - تلك علاقة إحصائية لا ينبغي أن بغض النظر عنها. إن هذه الإحصائيات الرقمية تهوي على الأمة الأمريكية بمطرقة ثقيلة وينشأ عنها نتائج شبيهة بنتائج الإستطلاعات الانتخابية حيث تقود اللغة الهادئة التي تعبر عن الحقائق الصارخة المشهد الذي نبتغي معه إصطياد الحقيقة بطريقة

حصرية ونحن في القرن العشرين (أرجو الإنتباه إلى أن هذه الطبعة الثانية من كتاب سولومون نشرت عام 2000، المترجم) - إن ما ينبغي أن يصيبنا بالصدمة ليس "أحجية" الحب بل كونه بات حالة غارقة في الإعتيادية بالنسبة لنا وإستحالتة شيئاً مفرطاً في العاديّة الصارخة بعد أن لم يعد الحب عاطفة نادرة تجمع (روميو وجوليت) معاصرين ببعضهما وعلى نحو المصادفة غير المتوقعة بل غدا الحب شعوراً يتشاركه الملايين الذين يقومون على تدبير شؤون عائلات غير محكومة بالمضي في طريق الفشل وإنفراط العلاقة - وذلك مبعث سعادتنا بالطبع - إلى جانب هؤلاء الذين يمكن لنحبه أن يكون مبعث راحة - بل وحتى فكاك - بدلاً من كونه عبئاً مأساوياً، ولكن يبدو أحياناً، وكفارقة ساخرة، أن هؤلاء الأكثر تالؤماً مع الحب، والأعظم تفكراً وإمتلاكاً لضمير حيّ تجاهه، والأقدر على إجترار أسباب النجاح في الحياة بعمامة - يبدو هؤلاء هم الأكثر رهقاً وعتناً في إيجاد الحب المناسب لهم وفي جعله يدوم كذلك.

تتغلغل المشكلة أعلاه مع المفارقة الساخرة الملائمة لها بشأن هواجسنا الإستحوانية حول الحب في أننا فقدنا القدرة على بلوغ معرفة (ماهو الحب حقاً؟) وأبطلنا التفكير المنقّص بشأن ما ينبغي أن يتأسس عليه الحب. الحب (وحاله في هذا مثل السعادة) يمكن أن يطاله على نحو أسهل بكثير هؤلاء الذين لا يلهثون وراءه طول الوقت وكذلك الذين لا يتوقعون تضخيماً مبالغاً فيه للنتائج المتوقعة منه والذين هم غير متعلّبين لنجني قضايقهم من ثمار الحب. نحن غالباً ماننوع الكثير من الأمنيات ونضع الكثير من التوقعات المبهجة في سلتنا منذ بواكير الحب الأولى ونبالغ في التأكيد على أن الشيء الحقيقي الوحيد هو "الحب" إلى حدود نذبح معها أنفسنا إلى تخوم الفشل الذريع، نحن "نقع" في الحب وحتى لو إنتهى ذلك الحب إلى الفشل المقيم بعد سبعة أسابيع أو سبع سنوات من بداياته فإن هذه التجربة ستكون كغلبة بتوفير برهان حاسم لنا بأن الحب ممكن من خلال ما يوفره لنا من شعور الإنعاش، والتكريس القلبي الكامل، والهدنة المتبادلة، والثقة، وأعووبة المشاركة الحقيقية الحقّة لحياتنا فرد مع فرد آخر، ولكن ما يحصل أغلب الأحيان هو أن الحب لا يدوم وما يحصل أكثر من هذا هو أن الحب يبقى عالقاً في السماء ولا يتزلج على الأرض، وهكذا لا تكون النتيجة خيبة فحسب بل مرارة وصورة موهومة وإحساساً بالخيالة والخذلان وإنزلاقاً متهوراً إلى الإقتناع بأن الحب ذاته وهمّ وفتنانياً وبداية محضّة وآلة صمّاء بل حتى قد ينتهي المرء إلى اعتبار الحب مؤامرة كبرى!!، وقد يحصل في أحيان أخرى أن ينزلق المرء لينتهي عند قنعة مكثفة أيديولوجيا هذه المرة (وأكثر قدرة على التدمير من القناعات السابقة)، وتقوم هذه القناعات على أن الحب أمرٌ حسنٌ في ذاته ولكن الرجال أو النساء - أو الرجال والنساء معاً - غير قادرين على الإتيان بأية فائدة لبعضهم، ولاخير يترجى فيهم - وهنا تلجج نوعاً من الإحباط الذي تمّ رفعه إلى مصاف الحكمة المنتصرة، وتلاحظ أيضاً أن الغضب الصبباني قد رُفِع إلى مرتبة أن يكون سياسة معتمدة؛ لكن لائحة الإتهام هذه بحق الحب قلما تبقى على حالها ويحصل في غالب الأحيان وبعد بضعة أسابيع أو شهور أن يعاود المرء ذاته سعيه الحسود في طلب الحب ثانية.

هنا نتساءل: هل أن مانطمح إليه ونسعى جدياً في البحث عنه هو بالضبط ما ينبغي أن نسعى في طلبه حقاً؟ إن هذا التساؤل ينشئ بتسوية مفهوم سلطوي شمولي بشأن الحب ينبغي لكل منا الإذعان له ولكن حقيقة الأمر هي على العكس تماماً؛ إذ يسعى هذا التساؤل للتأكيد على حقيقة أن الحب موضوع خاص وشخصي بالكامل مما يمنح كلاً منا الإمكانية للمساهمة في إعادة إكتشاف الحب تبعاً لحاجتنا وظروفنا الخاصة.



كواليس

سامي عبد الحميد

لا مسرحية بدون (بروفة)

في صفحة الثقافة المسرحية في صحيفة (المدى) تعرّض الباحث (أحمد شرجي) الى متعة المخرج العراقي (جواد الأسدي) في بروفااته للمسرحيات التي أخرجها سواء مع (منظمة التحرير الفلسطينية) أم مع جهات منتجة أخرى، وكان (الأسدي) هو المخرج المسرحي الوحيد الذي يجد متعة في تمارينه لأية مسرحية يخرجها.

المخرج المتمكن والمبتكر لا بد أن يجد مثل تلك المتعة خلال التمارين وذلك لأن المتعة تلك تأتي من الإكتشاف حيث أن مرحلة التمارين هي فرصة لاكتشاف أسرار النص المسرحي سواء في مجال (الظروف المعطاة) أو في مجال (الفعل الدرامي) أم مجال العنود على (ثيمة) المسرحية أم في مجال الوصول إلى أبعاد الشخصيات الدرامية وعلاقتها ودوافعها وأهدافها.

قد تأتي متعة (البروفة) من تحليل النص المسرحي بعد تفكيكه وإعادة بناؤه ويسري التحليل في مناطق مختلفة وأبرزها تحليل معاني كلمات النص الظاهرية والخفية، وتحليل أنغام تلك الكلمات حيث أن للأنغام تأثيرها في إبراز معانيها، وتحليل إيقاع الجمل حيث للإيقاع تأثيره أيضاً في إبراز المعاني وإيصال المشاعر.

وتتأتى متعة (البروفة) من اكتشاف كل ما يفيد في إيصال رؤية المخرج الى المتفرج واكتشاف كل ما يثير اهتمام المتفرج وكل ما يثير دهشته وبالتالي متعته وهنا لا تقتصر متعة (البروفة) على المخرج وإنما على الممثلين وعلى الفنيين العاملين في المسرحية ومن ثم على متلقي تلك المسرحية. إن تتمثل متعة (البروفة) في الاكتشاف والمخرج الذي لا يعمل وفق مبدأ الاكتشاف لا يمكن أن يكون ناجحاً.

ولا تقتصر متعة البروفة على الاكتشاف فقط وإنما تتفادها الى إيجاد البدائل وإيجاد البدائل علاقة بالإكتشاف وليس هناك من مخرج مبتكر لا يبحث عن البدائل والمخرج الذي يكتفي بما هو جاهز إنما هو غير أو قاصر.

وتتأتى متعة البروفة أيضاً عندما يجلس المخرج في أحد مقاعد المتفرجين وينظر إلى عمله عن بعد وبذلك يحقق ما سمي (المسافة الجمالية) حيث لا يستطيع المخرج انغمس في عمله أن يكتشف عيوباً أو نواقص هذا العمل ولا يكتشف مدى تأثيره في المتفرج. ومن العيوب أو النواقص عدم تحقيق الإيقاع المناسب لكل مشهد من مشاهد المسرحية، والإيقاع المناسب للعرض المسرحي ككل.

من حق (جواد الأسدي) أن يتغنى ببروفاته لأنها تجلب له المتعة - متعة الاكتشاف وإيجاد البدائل ومن حقّه أن يؤلف أكثر من كتاب بهذا الخصوص لأنه أراد أن يثبت القيمة الحقيقية لتمارين المسرحية وفوائدها لكي يعطي دروساً لأولئك المخرجين الذين لا يعطون للبروفة الاهمية نفسها التي يعطيها هو لها، أو لأولئك المخرجين الذين يستسهلون العمل بالبروفة ولا يعطوه الوقت المناسب فالذي يستسهل والذي يستعجل الأمور لا يمكن أن يعتبر مخرجاً بالمعنى الحقيقي لمهنته. وبلا شك في أن (جواد الأسدي) تعلم أهمية البروفة وتمعنتها من المخرجين الأساتذة الذين عمل معهم سواء خلال دراسته في بلغاريا أو خلال عمله في فرقة المسرح الفني الحديث في مسرح بغداد. وبدون بروفة طويلة الأمد متجمعة في التحليل والمتابعة الى الاكتشاف لا يمكن أن ينتج عنها مسرحية ناجحة.

قد تأتي متعة (البروفة) من تحليل النص المسرحي بعد تفكيكه وإعادة بناؤه ويسري التحليل في مناطق مختلفة وأبرزها تحليل معاني كلمات النص الظاهرية والخفية.

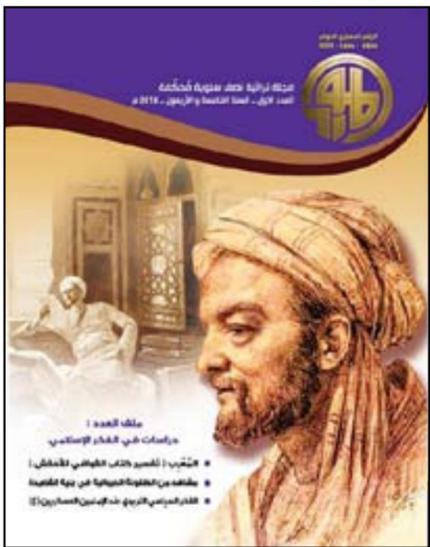


دراسات في الفكر الإسلامي في عدد مجلة المورد الجديد

متابعة: المدى

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة العدد الأول من مجلة المورد لعام 2018، وهي مجلة محكمة تعنى بنشر البحوث المهمة بالتراث العربي والإنساني والدراسات العلمية الرصينة في هذا المجال، احتوى العدد على العديد من الملفات المتنوعة الغنية بمادتها العلمية والأدبية والتراثية وفي مقدمتها دراسة لغوية ضمت موضوعين، الأول بعنوان (المعرب) للدكتور وليد محمد السراقبي أستاذ في كلية الآداب /جامعة حماة - سوريا، وتضمن العنوان الثاني (التقارب اللغوي بين مدرستي النحو للقرائين والسامريين) قدمتها الدكتورة نهاد حسن حسي وهو دراسة مقارنة في المخطوطات جاء في ملف (دراسات أدبية) هو عنوان الملف الثاني الذي حمل موضوعين الأول كان بعنوان (لامية السنقر في رثاء تائب شرأ في الميزان النقدي) للأستاذ الدكتور عبد اللطيف حمودي الطائي.

وحمل محور العدد دراسات في الفلسفة الإسلامية وتضمن ثلاثة مواضيع متنوعة أولها للدكتور رسول محمد رسول (من التجربة إلى التأمل العقلي) وكتب الأستاذ الدكتور فائز محمد الموضوع الثاني في الأدب والفلسفة في التراث العربي الإسلامي (رسالة الطير) للابن سينا أمونوج، أما الموضوع الثالث فكان بعنوان (التصوف الإسلامي في المدرسة الفلسفية العراقية المعاصرة) للأستاذ الدكتور حسن مجيد العبيدي. ومن ضمن الملفات التي احتوتها المجلة ملف دراسات فكرية للكاتب أ. م. د. خضر عبد الرضا الخفاجي كتب في الفكر السياسي التربوي عند الإمامين العسكريين (عليهما السلام)، وحمل ملف (جماليات التراث) موضوعاً في دور المستشرقين والأثاريين في الحفاظ على هوية مرآد أئمتنا الأطهار (عليهم السلام) وجمالياتها، كتبها د. شكيبا الشريفة و. م. محمود حسين عبد الرحمن حسين.



أديب كمال الدين؛ منشغل بإصدار مجلدي الرابع

متابعة: المدى



من مدينته بابل، يبدو أنه ورث حضارة هذه المدينة وجمالها، صمتها وكلماتها، تاريخها الذي أصبح هو جزءاً منه لما تميّز به من عطاءات شعرية، انه شاعر معاصر أصدر أكثر من 18 مجموعة شعرية باللغتين العربية والإنكليزية وترجم شعره إلى العديد من اللغات. أشهر بتركيته على جمالية الحروف فكان الحرف بالنسبة للشاعر كبنوثة متعددة الرموز والمستويات منها: المستوى الدلالي، الترميزي، التشكيلي، التراثي، الأسطوري، الروحي، الخارقي، السحري، الطلسمي، القناعي، الإيقاعي، الطغولي. كتب عنه عدد كبير من الدراسات والمقالات النقدية في مختلف الصحف والمجلات العربية لنقاد من العراق وتونس ومصر وسوريا وفلسطين ولبنان والجزائر والكويت والمغرب وإيران وأستراليا، كما نوقشت العديد من رسائل الدكتوراه والمجستير في جامعات العراق وتونس والجزائر وإيران، الشاعر أديب كمال الدين اليوم يطل على جمهوره وقراءته من خلال فقرتنا في ثقافية المدى "كاتب في رمضان" ضيفنا الشاعر وتحدثنا إليه عن كيفية تقسيم

شهر رمضان فهناك كتب أخرى منها وكما قال "أقرأ الكتب التراثية في رمضان، وبين يدي الآن كتاب معتبر حقاً هو (التذكرة الحمودنية) ل(ابن حمدون). وأحياناً أقرأ بعض قصائد المخترات الشعرية المكتوبة بالإنكليزية." إلا أن هناك بعض الصعوبات التي يواجهها الشاعر خلال شهر رمضان في قراءته للكتب، فهو امرٌ شاق ضامن شهر يحمل القليل من الوقت والقليل جداً من الطاقة.

وحول آخر ما يشغل الشاعر وبشكل حصري للمدى يذكر قائلاً "أنا منشغل الآن بإعداد المجلد الرابع من أعمالتي الشعرية الكاملة للنشر، بعد أن أصدرت، ولله الحمد، المجلدات الثلاثة منها، حيث صدر الأول في 2014 والثاني في 2016 والثالث في 2018."

وتحدث بتفصيل أكبر عما يحتويه المجلد الرابع من أعماله قائلاً "سيحتوي المجلد الرابع إن شاء الله على ثلاث مجاميع هي: "مواقف الألف" و"الحرف والغراب" و"إشارات الألف". "مشيراً الى أنها "أي هذه المجاميع" تعتمد بالطبع، على أسلوبيتي الشعرية المعروفة وهي الحروفية، أي تعتمد على كشف أسرار الحرف عبر مستوياته التي أراها كما يلي: المستوى التشكيلي، القناعي، الدلالي، الترميزي، التراثي، الأسطوري، الروحي، الخارقي، الطلسمي، الإيقاعي، الطغولي."

من هو رئيس وزراء العراق 2018؟

تأملوا المشهد جيداً: أميركا مشغولة البال بتقلبات كم جونج أون وصواريخه النووية، إيران لا تزال مصرّة على أن الساحة العراقية ساحتها، أولاً وأخيراً، العرب يعتقدون أن ليس لديهم ما يربحونه في العراق، فيما المواطن العراقي تدور في ذهنه أسئلة مصيرية: هل هناك أمل في أن تتغير خارطة التحالفات السياسية؟ هل ستظل إرادة العراقيين معتقلة داخل أسوار الطائفة والإحساس بالخطر من الأخرى؟

لعل ماجرى ويجري في العراق خلال السنوات الماضية كان تجربة عملية على حرق كل أثر للتغيير، وقد كان مشهد الصراع على المناصب والمغانم بالغ الدلالة والإيجاز، تجربة الأعوام الماضية أثبتت حقائق كثيرة، أهمها أن مسؤولينا لا يملكون ما يقدمونه لمستقبل البلاد، حتى لو رهنوا على مخاوف الناس واحتجاجهم الدائم للاستقرار، فهم يملكون فقط القدرة على التخريب والتدمير والتعطيل والعرقلة، وسرقة المال العام وإفساد النعم.

لعل الأمر الذي يجب ألا ينساه الجميع هو أن أداء السياسيين خلال الدورة الانتخابية السابقة كان سبباً رئيسياً في دفع الناس للكفر بالانتخابات، أو على الأقل وضعها هي و "العدم" في درجة سوء، إذ تدبو السياسات التي طبقت خلال السنوات الماضية أكثر انحيازاً ضد الطبقات المنهكة الباحثة عن عدالة اجتماعية وأمان واستقرار.

لقد عاش العراقيون خلال السنوات الخمس عشرة الماضية تجربة غاية في الرداءة من احتكار السلطة على أيدي أفراد معدودين، ولم تكن الناس تتوقع أن يذهب الجعفري لباتي المالكي، ولا بديل للمالكي إلا العبادي، ومن أجل ألا يتكرر هذا المشهد ثانية مطلوب من الناس عدم الوقوف مرة أخرى في موقع المنفرد الذي ينظر ماذا ستهدي إليه الأيام.

هذه لحظة مواجهة إما أن تبقى القوى السياسية التي عانت خراباً وفساداً مسيطرة على السلطة، وإما أن تبحث الناس عن بديل حقيقي يلبي مطالبها في بناء بلد معافى، أو أن " ويعود تشكيل الحكومة من جديد على وفق نظرية "المحاصصة".

إن العراقيين يأملون من رئيس وزراءهم مطلع 2018 شهادة يومية موثقة بأنه يعمل من أجلهم لأنهم عاشوا سنوات من فقدان الثقة بين المسؤول والمواطن، بين الدولة الفاسدة والفاشلة، وبين المحتاجين والمغتربين وطالبي الاستقرار. ومن المؤسف المحزن أنه بسبب تلوث تلك العلاقة، أصبح رئيس الوزراء القادم نفسه في حاجة إلى شهادة "حسن وطنية".

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

General Political daily
23 May 2018

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

اقرأ

تولستوي والأعمال المسرحية الكاملة

يقف الروائي الروسي ليف تولستوي في طليعة روائيين العالم بلا شك، فهو مؤلف الرواية العظيمة (الحرب والسلام) ورواية (أنا كارينينا) ورواية (البعث)، أما في مجال الأدب المسرحي، فقد حاول تولستوي أن يساهم أيضاً، وكتب عشر مسرحيات في حياته أصدرتها دار المدى في مجلد واحد، وهي مسرحيات كتبها هذا الأديب الروسي الشهير مازالت تستحق التوقف عندها ودراستها، التي ما زال المسرح الروسي والعالمي يتناولها ويعرضها على خشبته ويناقشها، أما بقية المسرحيات والبعث منها أصبح جزءاً من التاريخ المسرحي الروسي فقط.



رمضانيات

رمضان في اللحظات الأخيرة بعد أن تم إطلاق الإعلان التشويقي للعمل ولاقي رواجاً كبيراً فور طرحه، ويبدو أن جمهور النجم عمرو سعد، عن مسلسله الجديد "بركة"، عبر موقع "تويتر"، من خلال هاشتاغ #عايزين مسلسل عمرو سعد، حيث أصبح "الهاشتاغ" الأكثر تداولاً، إذ تساءل جمهور الفنان عن مسلسله "بركة"، يأتي ذلك في الوقت الذي تأجل فيه عرض مسلسل عمرو سعد من سباق



الجمهور يتساءل عن مسلسل عمرو سعد على "تويتر"

ظهور أحمد السقا في مسلسل رحيم كضيف شرف يتصدر تريند تويتر

مسلسلات رمضان 2018 شهدت ظهور العديد من الفنانين الكبار كضيف شرف وقد لحظنا ذلك خلال الحلقات الخمس الأولى من الأعمال الرمضانية لهذا العام، من بين أهم الظهورات التي شهدتها أعمال رمضان، ظهور النجم المصري أحمد السقا في مسلسل "رحيم" بطولة ياسر جلال، حيث ظهر السقا بدور رجل يبدو على معرفة سابقة ببطل المسلسل، لينتقد حياته من الموت وقدم له مجموعة من النصائح التي على الأغلب ستساهم في تغيير مجريات المسلسل وتغيير جانب من سلوكيات بطل العمل، وقد غرد الكثير على تويتر معبرين عن سعادتهم في مشاركة السقا بهذا العمل علماً أن الأخير لم يقدم أي عمل رمضاني من بطولته هذا العام، ويبدو أن تغريدات ظهور السقا في هذا العمل تصدرت تريند تويتر.

إليسا تشارك محببها بهذه الحكمة في رمضان

شاركت إليسا محببها عبر حسابها الرسمي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي كيفية التعامل مع الأشخاص والحياة، وقالت إليسا: "لا تخسر قيمتك بكلمة، ولا تفقد احترامك بزلة، ولا تجعل همك في الدنيا هو



نجمات الفن يتنافسن على ارتداء الحجاب في مسلسلات رمضان 2018

يبدو أن انتشار الحجاب في المجتمعات العربية دفع عدداً كبيراً من صنّاع الدراما التلفزيونية إلى تقديم نماذج لغفتيات محجبات على الشاشة. وهو الأمر الذي يزيد انتشاراً في موسم مسلسلات رمضان 2018 على وجه التحديد، بعض النجمات يظهرن بالحجاب للمرة الأولى ومنهن مي عز الدين التي ستظهر بالحجاب في مسلسلها الجديد "رسايل". وتجسد دور فتاة تمر بأزمة نفسية تجعلها ترى مجموعة من الأحلام أثناء نومها التي تتحقق بمجرد أن تستيقظ مما يسبب لها ارتباكاً وخوفاً

كبيرين. من الأعمال التي ترتدي إحدى بطلاتها الحجاب الفنانة هنا الزاهد في مسلسل "أيوب" بطولة الفنان مصطفى شعبان. وتقوم الفنانة هنا خلال العمل بتقديم دور حبشية مصطفى شعبان التي تعيش في منطقة شعبية وترتدي الحجاب وتساعد مصطفى أو أيوب على الخروج من مشكلته الكبيرة والانتقام من ظالميه، وتعد هذه هي المرة الأولى أيضاً التي تظهر فيها هنا بالحجاب كونها تقدم دور الفتاة الشعبية للمرة الأولى أيضاً. كذلك مسلسل "أرض النفاق" الذي يقوم ببطولته الفنان محمد هنيدي ستقدم في



ميرهان حسين: لهذا السبب أقدم مسلسل "أيوب" فقط في شهر رمضان

أكدت الفنانة ميرهان حسين أنها تعمدت المشاركة في عمل واحد فقط خلال شهر رمضان هذا العام وهو "أيوب" مع الفنان مصطفى شعبان وإخراج أحمد صالح والذي يعرض على قناة الحياة بشكل حصري ويحقق ردود أفعال مميزة وأشادات كبيرة ببطل العمل مصطفى شعبان. وأوضحت ميرهان في تصريح خاص لـ "الفن" أنها كانت بحاجة هذا العام إلى التركيز في دور واحد واعطاءه وقتها بعيداً عن التشتت بتقديم أكثر من دور، مشيرة إلى أنها اكتشفت أن تقديم أكثر من عمل في نفس الوقت مرهق ومتعب جداً وأنها قامت بذلك في الأضحية لإثبات نفسها كمتقلة ورغبتها أن يراها الجمهور بشكل مختلف في كل عمل.

أخطاء في الحلقات الأولى من مسلسلات رمضان

على الرغم من مرور أقل من أسبوع على بداية السباق الدرامي الرمضاني إلا أن رواد مواقع التواصل الاجتماعي، رصدوا العديد من الأخطاء التي حملتها الحلقات الأولى، ورصد متابعون الفنان أمير كرارة في الجزء الثاني من مسلسل "كلبش"، فبعد إصابته بطلق ناروي من أحد مهاجميه في مطاردة، نشأه في اليوم الثاني للحادث، حاملاً نغش زوجته التي توفيت، باليد المصابة نفسها، كما تهكم كثيرون من طريقة حمله للسلاح، علماً بأنه من المفترض أن يكون قد خضع لتدريبات عديدة، كونه يجسد شخصية ضابط، كما سبق وجسد ثلاثين



صباح

سعد ياسين يوسف الشاعر، صدر له حديثاً مجموعته الشعرية السادسة التي تحمل عنوان "كلنا أشجار لاهثة في عراء الأسفلت" تناولت المجموعة التي اتخذت العنونة من إحدى قصائدها حزن الإنسان وحيرته إزاء الإستهلاك الكونية التي تواجهه وهو بعيد ترتيب الإجابة بلا جدوى.

كريم سالم عديد معهد الفنون التطبيقية الجامعة التقنية الوسطى وكالة، يدعو لحضور المعرض السنوي لنتائج الطلبة في معهد الفنون التطبيقية، وذلك يوم الثلاثاء المقبل في مقر المعهد.

جليل خزعل الشاعر، يقيم حفلاً لتوقيع مجموعته الشعرية الخاصة بالأقليات وتعايشها السلمي في ما بينها.

دموع تحسين: أفضل الأكلات العراقية الدسمة على مائدة الإفطار

لقد نسينا الدراما وأجد أنه حتى المرشحين لم نجد في منهاجهم ما يتحدث عن الدراما، الفن ماعاد له مكانه في حياتنا رغم أنه رسالة حتى تعود على اقتصاد البلاد بالفائدة، كانت الدراما العراقية في العالم تلي الدراما المصرية. أشعر بالسخط والاستياء مما يحصل.

ماهي الوجبات التي تفضلينها على مائدة الإفطار؟

الأكل الدسم دائما ههههه وأحب السمك والتشريب العراقي والشورية واللين وغيرها من الخضراوات.

ما هو المسلسل الذي ستتابعينه في رمضان العام؟

بدأت أتابع أعمالاً عديدة ولكنني لا أزال في الحلقات الأولى ولم أصل

لقد نسينا الدراما وأجد أنه حتى المرشحين لم نجد في منهاجهم ما يتحدث عن الدراما، الفن ماعاد له مكانه في حياتنا رغم أنه رسالة حتى تعود على اقتصاد البلاد بالفائدة، كانت الدراما العراقية في العالم تلي الدراما المصرية. أشعر بالسخط والاستياء مما يحصل.

ماهي الوجبات التي تفضلينها على مائدة الإفطار؟

الأكل الدسم دائما ههههه وأحب السمك والتشريب العراقي والشورية واللين وغيرها من الخضراوات.

ما هو المسلسل الذي ستتابعينه في رمضان العام؟

بدأت أتابع أعمالاً عديدة ولكنني لا أزال في الحلقات الأولى ولم أصل

بغداد / 40° C - 17° C	البصرة / 41° C - 18° C
أربيل / 36° C - 12° C	النجف / 40° C - 18° C
الموصل / 36° C - 13° C	الرمادي / 40° C - 17° C

دقيقة من فضلك

فنانة شابة، تميزت بصوتها ذي الخامة الخاصة الذي ساعدها لتحصن لقب برنامج ذا فويس "أحلى صوت" بعد أن انضمت لفريق الفنانة أحلام، ورغم أن خامه صوتها لا تليق إلا على أذان خاصة وأغنيات خاصة إلا أنها وظفت هذا الصوت بشكل صحيح، ووقفت بأن تتفوق على ذاتها من خلال ما قدمته، وأسعفتها في ذلك إحساسها العالي، الفنانة العراقية دموع تحسين ضيفة المدى خلال شهر رمضان وفقرة "دقيقة من فضلك" نتحدث لنا عن طقوسها خلال الشهر...

هل يمكن أن تختصر لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟

شهر التسامح.



توقعت هيئة الأنواء الجوية أن تشهد البلاد اليوم الأربعاء أجواءً صحوه في الوسط مع ارتفاع في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة درجات الحرارة مشابهة ليوم أمس، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائماً جزئياً، أما المنطقة الجنوبية فإن الطقس صحو فيها مع ارتفاع في درجات الحرارة.