الفنانة بتول عزيز:

أبدأ من جديد في الجزء الثاني من (مناوي باشا)

هناء عقيل

*الفنانة بتول عزيز وجه عرفه الجمهور من خلال دور لم يكن رئيسيا في مسلسل النسر وعيون المدينة وهو دور (فاطمة، زوجة ابن اسماعيل الجلبي) الشخصية المتسلطة والمسيطرة على الأسرة والذي اداه الفنان الكبير بدري فريد حسون هذا الدور صغير في زمنه لكنه كان كبيرا في ذاكرة الشاهد وحصيلة هذه الفنانة التي انقطعت فجاة عن العمل ولسنوات ثم عادت مؤخرا وهي تحمل امالا.. وطموحات.. ربما تتحقق على المدى البعيد أو القريب.. وربما تفكر بالعودة مرة اخرى الى عالمها الفني.. حيث تمارس اختصاصها الاساس هو (علوم كيمياء). التقينا هذه الفنانة.. لنجري معها هذا الحوار...

*ما اسباب الانقطاع.. وما اسباب العودة؟؟

- لقد انقطعت لسنوات عن العمل الفني رغما عني وليس بارادتي.. كما عدت الآن بمحض إرادتي.. فقد كان غيابا لأسباب اجتماعية تتعلق بالزواج والاسرة.. والازعاجات التي تسببها الشهرة والتمثيل إضافة لارتباطاتي العائلية فانا أم لثلاثة أطفال أكبرهم حاليا في الصف الرابع الابتدائي وكانوا بحاجة لرعايتي واهتمامي ذلك من واجبي بالتاكيد ومؤخرا وصلت الى قناعة خاصة.. بضرورة العودة الى فني الذي أحببته ووجدت نفسي فيه رغم انني في السنوات السابقة كنت أمارس اختصاصي بوصفي كيميائية وكنت قريبة إلى الوسط الفني فقد عملت في مختبرات دائرة السينما والمسرح وكذلك مختبر متحف الفن الحديث.

*وهل حققت طموحك بالعودة؟

- بصراحة أنا لم أحقق طموحي واحلامي فنيا واتمنى ذلك في المستقبل القريب إن شاء الله ونحن نعيش أجواء الديمقراطية والحرية.. والانفتاح أن يأخذ الفنان دوره الحقيقي ويجسد طاقاته المخزونة فهو طاقة من العطاء والطموح والابداع.. وهذه فرصته الثمينة والذهبية. ان توفرت الظروف المناسبة..

*أول عمل.. بدأت به وأعمال اخرى في مسيرة فنية قصيرة؟؟

لقد بدأت في برامج الاطفال حيث شاركت في برنامج اذاعي للاطفال بعنوان (من سيكون معي) مع معاذ يوسف وبعده مسلسل آخر للاطفال ومسلسل (الخالدون) وهو مسلسل تاريخي ومسلسل (ايلتقي الجبلان) مع ابراهيم عبد الجليل ومسلسل (النسر وعيون المدينة) الذي عرفني به الجمهور رغم انني كنت اتمنى المشاركة بالجزء الأول منه وهو (الذئب وعيون المدينة).

*وماذا عن مشاركاتك بعد العودة؟

- برغم الظروف الصعبة التي يمر بها الوسط الفني خصوصاً والوضع العام للبلد بفقدان الأمان والاستقرار.. إلا أن هناك حركة فنية متواصلة وان كانت ليست بمستوى الطموح.. فالفنان العراقي الان يعاني.. البطالة.. وتجاوز دوره فنانا وانسانا.. ورغم هذا فقد عرضت علي مجموعة من الاعمال انتقيت منها المشاركة في الجزء الثاني من مسلسل (مناوي باشا) ومسلسل (شارع 40) وهناك المشاركة في مسرحية (مواسم الجفاف) على قاعة المسرح الوطني مع الفنان الكبير خليل الرفاعي والفنانة الكبيرة ابتسام فريد وآخرين.

إضاءة

مجنون عاقل

محمد درويش علي

يقال إنه مجنون، لأن ملابسه رثة ويحمل عصا غليظة بيده! يقال انه مجنون لانه يؤدي واجبا يعجز سواه القيام به. حتى وإن كان يحمل صفة شرطي! يقال انه مجنون لأنه لا يسمح للسيارات أن تتداخل ويحصل ازدحام في تقاطع من تقاطعات المرور! يقال إنه مجنون لأن من لا ينفذ أوامره المعقولة يلوح له بعصاه الغليظة، وقد يضرب سيارته بها! يقال انه مجنون لانه يؤدي واجب رجل عاقل جدا، لم يفقد حماسته، وحبه لبلده وهو يراه يعوم في بحر الفوضى! وحكاية هذا الرجل هي كما يرويها بفعله. منذ الصباح يخرج من بيته، ولكن لا أعرف ان كان له بيت، أو رصيف، أو حاوية أو ساح ينام قربها، يحمل عصاه ويتوكل على جنونه، ويأتي الى تقاطع المرور، قرب مستشفى الكندي وقرب قاطع نجدة الشرطة لا أدري ان كانت تعود الى الرصافة الآن أو الى أية جهة أخرى. يقف هناك وكأنه مفرزة مرور من العهد السابق، لما له من هيبة وسلطة! ويومئ للسيارات بالتوقف والسير، والمخالف يسجل ضده غرامة فورية، ضربة من عصاه على المكان الذي يوجع في سيارته، لأنه يعرف أصحاب السيارات، السيارات عندهم أغلى من أرواحهم! هذا الرجل المؤمن بقضيته! أقترح أن يمنح صفة شرف ولكن المنفلوطي قال مرة: لا خير في شرف يكتب في ورقة! تحية لهذا الرجل المجنون، العاقل حد الوطنية!

حوار صريح

جينفير أنستون: تركني والدي دون تمهيد واستغلت والدتي شهرتي

حلت الممثلة الأمريكية جنيفر انستون، بطلة المسلسل الكوميدي الشهير "الأصدقاء" ضيفة برنامج تلفزيوني والذي تقدمه الإعلامية دايان سوير. وجاء هذا اللقاء، متزامناً مع اقتراب موعد تصوير آخر حلقات الموسم الأخير من المسلسل وهو نفس اليوم الذي سينطلق فيه فيلمها السينمائي الجديد (ثم جاءت بولي).

وبدأ اللقاء بعرض شريط لأجمل اللقطات من مسلسل "الأصدقاء". وبدت جينفر عاطفية جدا ومتأثرة للغاية، حتى انها لم تستطع حبس دموعها خلال اللقاء، واختنق صوتها اكثر من مرة تأثرا.

وتتذكر جينفر التي نشأت وترعرعت في مدينة مانهاتن، أهم محطات حياتها المهنية، حيث عملت نادلة لفترة من الزمن، وعاملة تسويق لعطلات سياحية باستخدام الهاتف، واعترفت بأنها كانت فاشلة في البيع ولم تكسب شيئا من هذا العمل، وانها كانت تشعر بالخجل الشديد عندما تتصل بالناس وهم يتناولون عشاءهم وينهرونها لأنها تزعجهم. فتعتذر بارتباك وتضع السماعة. هذه الفتاة يبلغ دخلها اليوم 35 مليون دولار سنويا حسب احصائيات لمجلة فوربس. وتقول لدايان: "احب صرف النقود، ولكنني في الوقت نفسه، احكم عقلي فيما يتعلق بادارة أموري المالية". وتضيف "أذكر بانني صرحت في وقت سابق بأنني لن أتكل ماديا على رجل في حياتي، وهو درس تعلمته من والدتي".

والدة جينفر كانت عارضة أزياء رائعة الجمال وتدعى نانسي انستون، أما والدها فهو ممثل يوناني ويدعى جون انستون. وتتذكر جينفر بأن منزلهم في سنوات حياتها الأولى كان مليئا بالدفء، والسعادة. وتقول "أكثر ما كنت أحبه، الحفلات الصغيرة التي كانوا يقيمونها لأصدقاء العائلة في منزلهم حيث يجتمعون حول البيانو يغنون ويمرحون". حتى جاء اليوم الذي رحل فيه والدها عن المنزل تاركا والدتها لاجل امرأة أخرى. وتقول جينفر "كنت عائدة الى المنزل من حفل عيد ميلاد وبمجرد دخولي للمنزل فاجئتني والدتي قائلة "رحل والدك وتركنا".

وتسألها دايان مستغربة: "هكذا دون اي تمهيد؟". وتضحك جينفر رغم أن المشاهد يلمح ألما دفينا يطفو على ملامح وجهها: "كان الأمر سريعاً.. نعم... ودون تمهيد".

وتشبه الأمر بنزع ضمادة عن الجرح بسرعة فهي تؤلم أقل مما لو ازلتها بتأن، "هكذا افضل" تقولها دون اقتناع. رحل الوالد ولم تره لمدة عام كامل وتركها مع والدتها ليلحق بحبيبته.

وتسألها دايان: هل شعرت بالوحدة؟ فتجيب: نعم (ويظهر الألم على وجهها مجددا رغم الجهد الواضح الذي تبذله لضبط مشاعرها) وتكمل قائلة: "في الحقيقة تمر علي دوما مراحل في حياتي اشعر خلالها بالوحدة في داخلي، وحدة عميقة وليس حزنا. ويعجبني هذا الشعور".

ويأتي صوت دايان معلقا على مونتاج لصور من طفولة جينفر بأن والدتها كانت تقول لها دوما بأن عينيها متقاربتان اكثر من اللازم وان انفها كبير. فتعلق جنيفر مبررة: "لم تكن والدتي تقصد الاساءة لمشاعري من خلال هذا الكلام. كانت تسدي لي نصيحة تعلمني كيف أغطي عيوب وجهي بالمكياج". وتضيف: "ربما لهذا السبب كنت اضع الكثير من المكياج في سنوات المراهقة، وهو امر تعلمته من والدتي رغم انها كانت خارقة الجمال ولم تكن تحتاج لوضع المكياج الا انها كانت تكثر منه".

وتضيف: ان علاقتها بوالدتها كانت قوية جدا حتى أوائل التسعينيات عندما حالف جينفر الحظ وعرفت الشهرة طريقها اليها. فقامت والدتها باجراء مقابلة مع احدى المجلات الصفراء (تابلويد) متقاضية مبلغا كبيرا من المال لقاء ذلك، واتبعتها بكتاب اسمه "الام والابنة". تحدثت فيه عن تربيتها لابنتها التي اصبحت نجمة مشهورة. في الوقت الذي كانت جينفر تبذل جهدها لابقاء حياتها الخاصة بعيدا عن صفحات المجلات والكاميرات التي كانت تلاحقها اينما حلت، وهو امر اعتبرته جينفر استغلالا بشعا.

وحتى هذا اليوم، لم تقرأ جينفر الكتاب الذي نشرته والدتها عنهما، والذي تسبب بقطيعة دامت ثماني سنوات. فتريها دايان قصاصة ورق تحمل صورا نادرة من طفولتها، تتلقفها منها جينفر بلهفة وهي تتساءل من اين حصلت على هذه الصورة؟. فتجيب دايان: من كتاب والدتك. تتشنج ملامح وجه جينفر وهي تحاول كبت دموعها وتقول: يا الهي لم اقرأ هذا الكتاب، وتقلب الصور وتنهمر دموعها. وتقول بخجل وصوت مختنق "واو"... لم اشاهد هذه الصور من قبل. وتمسح دموعها بمنديل ورقي وتتفادى النظر الى دايان او الكاميرا، وتبقى تتأمل الصور مطرقة الرأس.

ونعود لنشاهد مشاهد لجنيفر مع زوجها براد بيرت، وتعلق على هذه المشاهد. لم أكن اتخيل في يوم من الايام بأن امي لن تعرف زوجي. ونشاهد مشاهد من زواج جينفر وبراد الذي حضره الأب لكن الأم لم تكن مدعوة ولم تقابل زوج ابنتها وجها لوجه او تتعرف عليه حتى هذه اللحظة.

وفي عام 1998 خرجت جينفر انيستون مع براد بيت في أول موعد لهما. وتقول جينفر علمنا من اول لحظة باننا خلقنا لبعض. جينفر وبراد انتقلا مؤخرا للعيش في منزل ضخم مساحته 12000 قدم مربع، قام براد باعادة تصميمه. وتسألها دايان: هل تحبين العيش في منزل ضخم كهذا؟

فتجيب جينفر: نعم، ولكنني افضل منزلا صغيرا ولا يهمني اذا عشت في غرفة واحدة، أحب النزول في الفنادق. وأنا وبراد رغم اننا نعيش في منزل ضخم الا اننا نحب ان نبقى متلاصقين دوما، ونقضي معظم وقتنا مع بعض.

وتكشف لنا دايان ان جينفر تمشي في نومها، وتستذكر جينفر حادثة طريفة: "صحوت مرة على صوت الانذار في لاجد نفسي خارج المنزل قرب البركة، وقد رعب زوجي لانه استيقظ ولم يجدني بقربه وسمع صوت الانذار واعتقد بأن مكروها وقع لي. لقد اخفته بشدة تلك الليلة. واعترفت جينفر أيضا بانها تتحدث في نومها. فقالت مازحة. انا منشغولة جدا في نومي.

الكلمات المتقاطعة

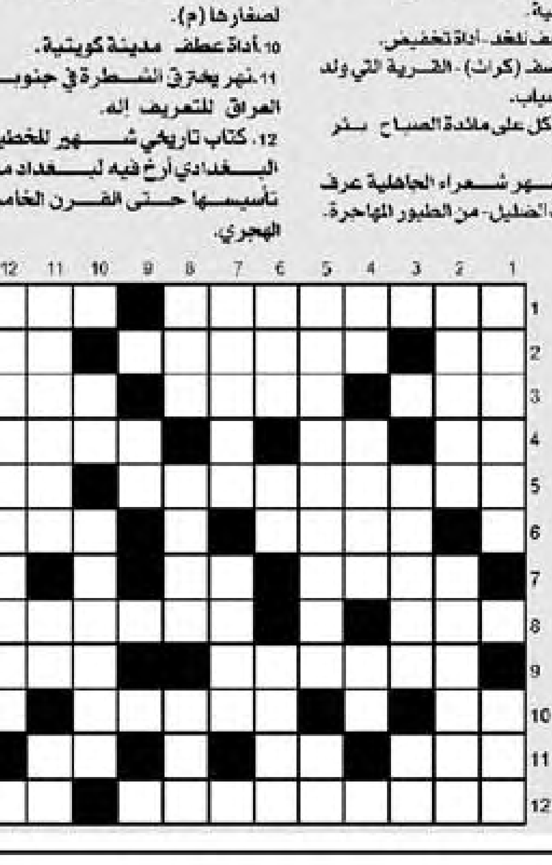
اعداد: نغم علي

افقيا

1. خليفة عباسي متأخر حاول استعادة هيبة الخلافة - من الافعال الناقصة.
2. عقل - عاصمة المغرب (م) - اداة نهي.
3. يحدث للنائم - نقيض (سؤال) - فم.
4. أداة تعريف (م) - من الضمائر المتصلة - النسبة الى (قمر).
5. شاعر عباسي تولى الخلافة ليلة واحدة فقط - شقيق.
6. صوت الغراب (م) - (باف) مبعثرة.
7. علم مذكر - اداة استفهام لغير العاقل.
8. مدينة ليبية - من الصناعات الشعبية.
9. وصف للعقد - أداة تخفيض.
10. نصف (كرات) - القرية التي ولد بها السياب.
11. يؤكل على مائدة الصباح بنر قط.
12. أشهر شعراء الجاهلية عرف بالملك الضليل - من الطيور المهاجرة.

عموديا

1. شاعر صوفي شهير قتل ببغداد سنة 310هـ - من الأسماء الخمسة (منصوبا).
2. نبات متسلق - ميكروبات.
3. تحارب - نقيض (نفع).
4. ثلثا (سطح) - إفصاح (م) - أحد الوالدين.
5. معجم لغوي وضعه الزبيدي شرح به (القاموس المحيط) واستدرك عليه - نصف (جامد).
6. مرض صدري - حرف جر - يعتاد.
7. قوانين - دولة في غربي افريقيا.
8. بلدة تابعة لسامراء (م) - تحكي - قيضتي
9. فعل يصف اطعام العصافير لصغارها (م).
10. أداة عطف - مدينة كويتية.
11. نهر يخترق الشطرة في جنوبي العراق - للتعريف إله.
12. كتاب تاريخي شهير للخطيب البغدادي أرخ فيه لبغداد منذ تأسيسها حتى القرن الخامس الهجري.



ببغاء تشرشل يشتم النازيين

ذكرت صحيفة "ديلي ميرور" ان تشارلي احد ببغاوات ونستون تشرشل سيحتفل هذه السنة بذكرى ميلاده الـ 104، ولا يزال يشتم ادولف هتلر والنازيين كما علمه ذلك سيده. وقالت الصحيفة الشعبية ان تشارلي وهي انثى وهو ما لا يدل عليه اسمها وهي على الارجح اقدم طائر ما زال على قيد الحياة في بريطانيا. ولدى وفاة رئيس الوزراء البريطاني الاسبق بطل الحرب العالمية الثانية، اشترى بيتر اورام الذي يملك مزرعة لتربية الحيوانات في ريفات (جنوب لندن) الببغاء تشارلي. وقد فقد ريش تشارلي الأزرق والذهبي اللون بعض رونقه على مر السنين، لكنها احتفظت على ما يبدو بكامل وعيها. وما زالت تردد بين التعابير التي كان يستخدمها تشرشل لشتم هتلر والنازيين وتتلفظ بها "وفق اللقب المميز في صوت تشرشل"، على حد الصحيفة. وذكرت "ديلي ميرور" ايضا ان هذه التعابير نفسها كانت قد اصابت العديد من الجنرالات أو الأميرالات في تلك الحقبة بالصدمة اثناء الاجتماعات التي كانوا يعقدونها مع رئيس الوزراء في الأزمات. واوضحت احدى العاملات في متجر أدوات البستنة التابع لبيتر اورام الذي يؤوي الببغاء منذ 21 عاما للصحيفة ان "تشارلي في الحقيقة مهملة إلى حد ما لكنها محبوبة جدا من قبل الزوار". واضافت "اننا متعلقون بها جميعاً" وكان تشرشل اشترى الببغاء تشارلي وعلمها الشتم فورا. وانضمت الى معرض الحيوانات الغريبة الذي كان يملكه رجل الدولة حيث كانت تعيش الى جانب الماشية ولا سيما الخراف، والخنازير وببغاوات أخرى وحتى نمر.

فنانو الناصرية في معرض فني شامل

اقام فنانو محافظة ذي قار معرضاً فنيا تنوعت فيه الأعمال التي قدمت بين لوحة تشكيلية وعمل نحتي، وعمل في النجارة والحياكة والخياطة فضلا عن باقات ورد نسقت على أشكال فنية متميزة. ويعد هذا العرض الذي أقيم في قاعة التجمع الوطني المستقل، الاول من نوعه بعد سقوط النظام الدكتاتوري في نيسان من العام الماضي، والذي شارك فيه عشرة فنانين من المحافظة بينهم أربع فنانات هن سناء سالم وفوزية هاني ومصرية جاسم وافراح صالح. وبلغ عدد اللوحات التشكيلية المشاركة في العرض إحدى وسبعون لوحة فضلا عن ثلاثة وعشرين عملا نحتيا. واجمع المشاركون في هذا العرض الشامل عن سرور لمساحات الحرية التي منحت لهم لعرض أعمالهم دون رقابة أو مساءلة متمنين أن تتاح لهم الفرص والدعم المالي والمعنوي من قبل وزارة الثقافة والجهات ذات العلاقة ليتمكن فنانو هذه المحافظة العريقة من التواصل مع كل المستجدات الفنية الحديثة في العالم.

إشراقات

وعلى الرغم من كون قدرات الإنسان الطبيعية ممتازة، فإنه لن يرتفع عالياً دون المعرفة.

هان ينغ

فكر مرتين.. ثم لا تقل شيئاً

لا تزو

أوجز مهما تكن النصيحة التي تسديها

هوارس

لكي تروق في عيون الآخرين ينبغي لك أن تنسى نفسك

أوفيد

الجميع أمام المال من دين واحد.

فولتير

نصف رغيف أفضل من انعدام الخبز

غوته

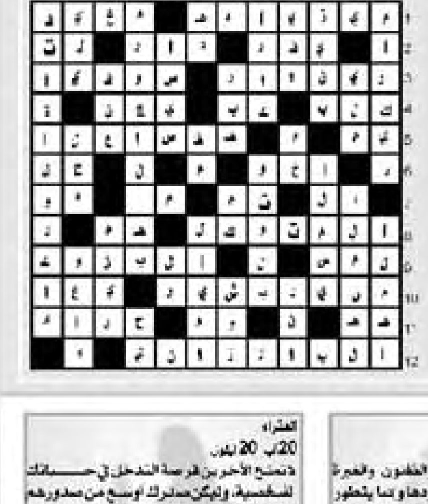
لحظة شعر

هو..

يجهلني الواقف في الميناء
وأجهل أنا الآخر، لِمَ أخفى رفاقه
وأتى حاملاً دروعه، وظله القديم
ذلك المحتشد بلا اتفاق
حقائبه ملقاة على الرصيف الطويل
إني
انظر اليه متلهفاً الا يسألني؟
كي أعود إلى البيت
وأجمع برفق، قطعه الجريحة
من اللوحات.

صلاح فائق

حل العدد السابق



الأبراج

الحمل
20 آذار - 20 نيسان
ابتعد عن كل ما يسبب لك القلق والتوتر النفسي، ما تفكر به من مشاريع مهمة في حياتك، يتطلب منك اعصابا باردة وهدوءا تاما لكي لا تتحول النتائج الإيجابية التي تتوخاها إلى سلبيات. يوم السعد/الجمعة. رقم الحظ/15

الثور
21 نيسان 20 أيار
تحديد أسباب الفشل بدقة لغرض تجاوزه هو بداية النجاح الذي تسعى لتحقيقه.. لا تدع الآخرين يفوضون عليك أفكارك.. حاول أن تحدد لكل خطوة تخطوها هدفا يقربك مما تتمنى بلوغه من الاماني. يوم السعد/الاحد. رقم الحظ/22

الجوزاء
20 أيار 20 حزيران
لا تدع بعض الأمور الهامشية تشغل حيزا واسعا من تفكيرك فليس من الحكمة أن تنصرف عن الأهم والأساس إلى الفرعي وعديم الأهمية من الأمور التي تعتقدها مهمة في حياتك. يوم السعد/الثلاثاء. رقم الحظ/1

السرطان
20 حزيران 20 تموز
استفد من خبرة الآخرين وتجاربهم قبل الشروع بتجربة جديدة تخوضها لأول مرة واعتمد في أسلوبك وتعاملك قدرا من المرونة والحكمة والواقعية لتحقيق الهدف الذي تسعى إليه. يوم السعد/الاثنين. رقم الحظ/6

الأسد
20 تموز 20 آب
الحب لا يتطور بالوضوح والعلن والغيرة التي لا تتجاوز حدودها وانما يتطور بالمصارحة والكاشفة وتبادل الثقة. تذكر ذلك وأنت تتعامل مع من تحب في الخطوات المستقبلية. يوم السعد/الأربعاء. رقم الحظ/12

العذراء
20 آب 20 أيلول
لا تمنح الآخرين فرصة التدخل في حساباتك الشخصية، وليكن صدرك أوسع من صدورهم في حفظ أسرارك والتكتم على ما يعنيك من أمور.. السعادة التي تبحث عنها ليست بعيدة عنك ولا تحتاج منك سوى الثقة. يوم السعد/السبت. رقم الحظ/18

الميزان
20 أيلول 20 تشرين الأول
بعض الترويح مطلوب منك لتستعيد نشاطك وحيويتك بعد الجهود التي تبذلها على طريق النجاح والتفوق في الميادين التي تحرص على أن تحقق فيها ومن خلالها أهدافك المشروعة في الحياة. يوم السعد/الخميس. رقم الحظ/21

العقرب
20 تشرين الأول 20 تشرين الثاني
أخبار سارة تصلك خلال هذه الأيام. علاقتك بالآخرين متطورة وايجابية مما تجعل بلوغك لما تسعى إليه من أهداف ممكنا لو أحسنت التدبير وتحليت بالصبر الجميل. يوم السعد/السبت. رقم الحظ/3

القوس
20 تشرين الثاني 20 كانون الأول
لا سبيل لإعادة الهدوء والاتزان إلى نفسك إلا بإعادة النظر في مسيرتك السابقة وتشخيص الخلل فيها لتتجاوزه إلى ما يحقق لك الأمل الذي تتطلع إلى تحقيقه.. يوم السعد/الاثنين. رقم الحظ/11

الجدي
20 كانون الأول 20 كانون الثاني
تطورات مهمة على صعيد الأسرة سيكون دورك فيها كبيرا ومهما ومشرفا.. بعض المشاريع المهنية التي تفكر بها تحتاج لدراسة أوسع وأشمل لتحقيق الهدف الذي تسعى لتحقيقه. يوم السعد/الأحد. رقم الحظ/9

الدلو
20 كانون الثاني 20 شباط
التسامح من الخصال الفاضلة في تكوينك الشخصي فلا تستغلنه على حساب الحق والحقيقة التي تسعى إليهما.. حاول أن تضع حدا للذين يتجاوزون حدا الطيبة في التصرف معك. يوم السعد/الثلاثاء. رقم الحظ/16

الحوت
20 شباط 20 آذار
كن صريحا مع من تحب وتذكر دائما أن الكذب وإن كان أبيض هو المعول الذي يهدم صرح المحبة.. حاول أن تكون الأقرب في فهمك لمن تحب والتصرف بما يمليه عليك الواجب لإدامة علاقتكما. يوم السعد/الجمعة. رقم الحظ/26