



15 عملية تطهير لم تسيطر على قرية بين صلاح الدين وديالى

غارات جوية عراقية داخل سوريا.. وقوة كردية تنتهي "الهجمات" قرب الحدود

بغداد/ وائل نعمة

بينما تستمر القوات العراقية بشن غارات جوية على مناطق سورية قريبة من الحدود العراقية يتجمع فيها مقاتلو داعش، وصلت الى نحو 15 ضربة خلال الاشهر الخمسة الاخيرة، نجحت قوات كردية هناك بإبعاد عناصر تابعين للتنظيم عن البلدات العراقية المتاخمة لمحافظة دير الزور التي ما زالت تحت سيطرة الإرهابيين.

ووصلت القوات الكردية المدعومة من الولايات المتحدة الى مناطق شرق الفرات قبل أيام قليلة من الانتخابات التشريعية العراقية، حيث ترددت معلومات عن إمكانية شن التنظيم هجمات مسلحة تزامناً مع يوم الاقتراع الذي مرّ بسلام. ومنذ ذلك الحين تراجعت بشكل واضح الهجمات المستمرة التي كان يقذفها مقاتلو داعش ضد عناصر حرس الحدود وقوات الحشد الشعبي المرابطة على الشريط الحدودي الغربي، التي تستخدم فيها الاسلحة الثقيلة.

لكن التنظيم المتطرف يعتمد على جيوب أخرى في شرق العراق القريب هذه المرة من إيران، لمهاجمة أهداف داخل العراق، مستغلاً الطبيعة الجغرافية المعقدة في تلك المناطق الجبلية الوعرة. ولأسباب غير واضحة لم تمسك القوات العراقية مناطق في شرق صلاح الدين، على الرغم من شن حملات أمنية متعددة، إلا أنها لم تنه النشاط المسلح الذي يعود سريعاً عقب انسحاب القطعات العسكرية.

وما تزال مناطق "هشة" بين تكريت وديالى تمثل نقطة التقاء مهمة لعناصر داعش المنهزمين الذين يعانون منذ حسم العمليات العسكرية العام الماضي، من أزمة مكان وانقطاع التواصل مع القيادات التي هربت الى سوريا ودول في أفريقيا. وفي هذا الشأن يكشف مصدر عسكري تحدث ل(المدى) أمس شريطة عدم ذكر اسمه عن تنفيذ الطيران العراقي غارة أو اثنتين أسبوعياً ضد أهداف داخل الأراضي السورية. وأشار الى

أن الهجمات تتركز في مناطق هجين والصالحية والعش التابعة لمحافظة دير الزور السورية. وتستهدف تلك الغارات التي تشير المصادر الى أنها تجري بالاتفاق مع الحكومة السورية مواقع تبعد كيلومترات فقط عن مدينة القائم الحدودية، ونحو 100 كم عن منفذ "التف" السوري المشترك مع العراق الذي تتواجد فيه قوات أمريكية.

التفاصيل ص ٢

صح النوم سيادة الوزير.. صياحك مقبول..!

علي عبد الخالق

لم أتعرّف عن قرب علي السيد إبراهيم الجعفري، ولم أتطّف عليه في كل مقاماته، حين تولى رئاسة مجلس الوزراء أو نيابة رئيس الجمهورية، ومن باب أولى حين أصبح وزيراً للخارجية باقتدار يشهد عليه كمّ الفديوهات والبوستات التي تفيض بها مواقع التواصل الاجتماعي، وهي تجسد بالصوت والصورة بأفضل ما يكون عليه التجسيد، ما باتت تعبر عنه مكانة دولتنا التي تحتلّ مركزاً متقدماً في مؤخرة الدول الأكثر تخلفاً وترجعاً وجهالة وفساداً.

إنه لا يحتاج لقرائن تؤكد حضوره الأسر أينما حلّ وارتحل. وليست مشكلته أن أقرانه الوزراء وقادة الدول يجهلون روائع البديع وأفانين اللغة العربية وإعجازها، أو أن من يتصدون لترجمة مآثراته اللغوية والفلسفية أمامهم تضع عليهم معانيها البليغة، وهي تتعرض للخدش والاستعارة المخالفة ونهش جوهرها، وتشويه صورها العصبية على إدراك زعماء ومترجمين لم تتعمّد ثقافتهم بحفظ القرآن الكريم والآف الكتب التي تصطف في مكتبته وهو يدير لها ظهره تواضعاً واكتفاءً.

المقال كاملاً ص ٢

اللجنة الحكومية تستدعي 4 مسؤولين في مفاوضات للانتخابات للاستفسار عن الخروق

3

البرلمان يلزم المفوضية بفرض 10% من الصناديق يدوياً

النواب يسحبون مقترح قانون إلغاء نتائج الانتخابات لعقد الجلسة البرلمانية

بغداد / محمد صباح

نجح مجلس النواب، أمس، بعقد جلسة استثنائية مكتملة النصاب، ألزم خلالها المفوضية بإجراء العدّ والفرز اليدوي على 10% من الصناديق، وفيما اتخذ قراراً آخر بإلغاء نتائج انتخابات الخارج والحركة السكانية، أبقى الجلسة الاستثنائية مفتوحة.

وقال مراسل (المدى) في البرلمان، إن بعض النواب يتحدثون عن اتخاذ قرارات أخرى بحق مفوضية الانتخابات في الأيام المقبلة، لذلك أبقوا الجلسة مفتوحة حتى إشعار آخر.

وسحب نواب معترضون على نتائج الانتخابات مقترح قانون كانوا قد تقدّموا به إلى رئاسة البرلمان ينص على إلغاء نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة وإقالة مجلس المفوضية.

ولكن من المستبعد إعادة العدّ والفرز يدوياً، لأن النسخة التشريعية التي اعتمدت عليها المفوضية نصّت على الفرز الإلكتروني.

وفشل مجلس النواب بعقد ثلاث جلسات استثنائية قبل يوم أمس لعدم اكتمال النصاب، لكنه شكل لجنة برلمانية لـ"تقصي الحقائق

التفاصيل ص ٢



موجة حر تجتاح العاصمة وتعيد "الدوش" الى الشوارع..... عدسة: محمود رؤوف

كشف 475 شهادة مزورة لموظفين حكوميين

بغداد / المدى

كشفت وزارة التربية، أمس الإثنين، عن 475 شهادة مزورة في مختلف الووائر الحكومية، داعية الجهات المتضررة لاتخاذ الاجراءات اللازمة.

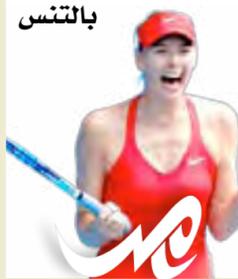
وقالت الوزارة في بيان تلقتّه (المدى) إن اللجان المختصة في القضاء على الشهادات المزورة في الوزارة استطاعت

خلال الأشهر الثلاثة الماضية من تسجيل 90 حالة لشهر آذار و 204 حالة لشهر نيسان، فضلاً عن تسجيل 181 حالة لشهر آذار للشهادات المزورة لمختلف الجهات الحكومية وغير الحكومية. وأوضحت أنها أنهت المحاضر التحقيقية بحق الموزورين والمصادقة عليها، مبيّنة قيامها بتبليغ الجهات المتضررة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق مرتكبي التزوير.

6 فالح الجمراني يكتب: المشكلة الكردية في الأجندة الروسية والدولية



5 شارابوفا تتطلع لرحصد بطولة فرنسا بالتنس



471 حادث سير خلال نيسان

بغداد / المدى

أعلنت دائرة صحة واسط، أمس الإثنين، تسجيل 471 حادث سير خلال شهر نيسان الماضي، مبيّنة أن تلك الحوادث أسفرت عن وفاة 33 شخصاً بينهم طفلان. وقالت شعبة الإحصاء بالدائرة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "العديد الكلي لحوادث السير في محافظة واسط خلال شهر نيسان 2018 بلغ 471 حادثاً". وأضافت، أن تلك الحوادث أسفرت عن وفاة 28 رجلاً وثلاث نساء وطفلين، وإصابة 319 رجلاً و 65 امرأة و 5 طفلاً.

أزمة مياه تهدد بإخراج أهوار ذي قار من اللائحة العالمية

بغداد / المدى

أطلقت الحكومة المحلية في ذي قار تحديراً من جفاف الأهوار، بسبب شح المياه الواصلة للمحافظة، ما يهدد الثروة الزراعية والسمكية والحيوانية، والخشبية من إخراج الأهوار من لائحة التراث العالمي.

وحذر رئيس اللجنة الفنية في مجلس المحافظة حسن الأسدي، في تصريح صحفي، من موجة جفاف قاسية تمر بالمحافظة وتؤثر بالدرجة الأساس على أهوارها، مضيفاً أن "مناشدة الحكومة المحلية لم تتوقف منذ سنوات، خصوصاً بعدما أدرجت أهوار المحافظة على لائحة التراث العالمي ما يتطلب عناية خاصة بتوفير كميات المياه اللازمة لإدامة الحياة فيها بل وزيادتها لغرض إنعاش المنطقة، ولكن لم نحصل على أي نتيجة إيجابية".

في غضون ذلك، حمل محافظ ذي قار يحيى الناصري، وزارة الكهرباء أزمة زيادة ساعات القطع في المحافظة، مؤكداً استقطاع الوزارة لنصف حصة المحافظة المقررة.



الكوبرائية الممتدة 170 كم من شمال المحافظة الى جنوبها وعدد سكانها. وأوضح الناصري أن "الوزارة قلصت حصة المحافظة المقررة الى أكثر من النصف مما تسبب بتقليل ساعات تجهيز التيار الكهربائي للمواطنين".

خلال فصل الشتاء. وأشار الى أن الحكومة المحلية طالبت وزارة الكهرباء خلال العام الماضي بتنفيذ مشاريع وإيجاد حلول للمشاكل التي تعاني منها المحافظة قبل فصل الصيف، ومراتها طول الشبكة

وقال الناصري في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن "وزارة الكهرباء مسؤولة عن الأزمة الكهربائية في المحافظة لعدم تنفيذها مشاريع خاصة بقطاع الكهرباء، فضلاً عن عدم صيانتها للشبكة الكهربائية المتهاكلة والمحولات

2 موسكو حذرة من تأثير الانتخابات العراقية على علاقة البلدين

2 الحكومة توافق على مشروع قانون هيئة التصنيع الحربي

15 عملية تطهير لم تسيطر على قرية بين صلاح الدين وديالى

□ بغداد/ وائل نعمة

بينما تستمر القوات العراقية بشن غارات جوية على مناطق سورية قريبة من الحدود العراقية يتجمع فيها مقاتلو داعش، وصلت الى نحو ١٥ ضربة خلال الاثني عشر كرتية هناك بإبعاد عناصر تابعين للتنظيم عن البلدات العراقية المتاخمة لمحافظة دير الزور التي ما زالت تحت سيطرة الإرهابيين. ووصلت القوات الكردية المدعومة من الولايات المتحدة الى مناطق شرق الفرات قبل أيام قليلة من الانتخابات التشريعية العراقية، حيث تردت معلومات عن إمكانية شن التنظيم هجمات مسلحة تزامناً مع يوم الاقتراع الذي مزّ بسلام.

ومنذ ذلك الحين تراجعت بشكل واضح الهجمات المستمرة التي كان ينفذها مقاتلو داعش ضد عناصر حرس الحدود وقوات الحشد الشعبي المرابطة على الشريط الحدودي الغربي، التي تستخدم فيها الأسلحة الثقيلة. لكن التنظيم المتطرف يعتمد على جيوب أخرى في شرق العراق القريب هذه المرة من إيران، مهاجمة أهداف داخل العراق، مستغلاً الطبيعة الجغرافية المعقدة في تلك المناطق الجبلية الوعرة. ولأسباب غير واضحة لم تمسك القوات العراقية مناطق في شرق صلاح الدين، على الرغم من شن حملات أمنية متعددة، إلا أنها لم تنه النشاط المسلح الذي يعود سريعاً عقب انسحاب القطعات العسكرية. وما تزال مناطق هشة بين تكريت وديالى تمثل نقطة النقاء مهمة لعناصر داعش المنهزمين الذين يعانون منذ حسم العمليات العسكرية العام الماضي، من أزمة مكان وانقطاع التواصل مع القيادات التي هربت الى سوريا ودول في أفريقيا.

غارات عراقية
وفي هذا الشأن يكشف مصدر

غارات جوية عراقية داخل سوريا.. وقوة كردية تنتهي "الهجمات" قرب الحدود



قوة من الحشد قرب الحدود السورية.. أرشيف

البلا، إذ أعلنت السلطات المحلية الأحد، عن وجود تهديدات حقيقية لاستهداف دور العبادة والمدنيين شرقي المحافظة. وفي هذا الشأن يقول مروان الجبارة، وهو قائد عشائري بارز في صلاح الدين، إن مناطق مشتركة مع ديالى، ما زالت تمثل حواضن للتنظيم، وأشار الى أن مطبيجة وهي قرية صغيرة تقع على حدود المحافظتين، تعد أبرز مناطق الخطر وتضم عشرات المسلحين. ومنذ عام ٢٠١٥ أعلن عن تحرير هذه البلدة ٥ مرات، كما شنت قوات مشتركة من المحافظتين بالإضافة الى الحشد الشعبي، نحو ١٠ حملات عسكرية من دون ان تسيطر على تلك البلدة التي تمثل تهديداً على طرق رئيسية تربط بغداد بالمناطق الشمالية.

ويقول الجبارة ل(المدى) أمس إن مطبيجة تقع في نهاية سائبة لثلاث قيادات عمليات (شرق دجلة، صلاح الدين، وديالى) وكل من تلك الجهات ترمي مسؤولية أمن المنطقة على الأخرى.

وتتميز تلك البلدة بوعورة الأراضي ووجود ميازل كثيفة تسهل عملية اختباء المسلحين الذين هربوا من الحويجة والموصل. وخلال اليومين الماضيين، نفذت القوات العسكرية حملة جديدة على مطبيجة وقتل خلال الهجوم قيادي في حشد الغربية، في اتصال مع (المدى) أمس إن داعش لم يعد قادراً على شن هجمات كبيرة ومنظمة، وأشار الى أن التنظيم ينتشر بشكل جماعات صغيرة في المناطق الصحراوية بالمحافظة يعانون من الجوع وقلة الامدادات، لذلك يهاجمون القرى البعيدة وراعاة الغنم للحصول على الطعام. كما أكد أن في يوم الانتخابات دخلت القوات العراقية وحرس الحدود في إنذار كامل، وهو ما منع داعش من التحرك وشن أي هجمات.

من الاقتراع تصاعدت عمليات الاعتقال ضد مرشحين للانتخابات التي وصلت الى ١٥ حادثة تقريباً، كما زادت التجنيدات من شن هجوم عن مراكز التصويت منطلقين من الأنبار. بدوره، قال قطري العبيدي، وهو قيادي في حشد الغربية، في اتصال مع (المدى) أمس إن داعش لم يعد قادراً على شن هجمات كبيرة ومنظمة، وأشار الى أن التنظيم ينتشر بشكل جماعات صغيرة في المناطق الصحراوية بالمحافظة يعانون من الجوع وقلة الامدادات، لذلك يهاجمون القرى البعيدة وراعاة الغنم للحصول على الطعام. كما أكد أن في يوم الانتخابات دخلت القوات العراقية وحرس الحدود في إنذار كامل، وهو ما منع داعش من التحرك وشن أي هجمات.

عملية سريعة
قبل ذلك ظهرت تحذيرات من شرق

هجمة داخل تلك المناطق، استهدفت تجمعات مهمة لتنظيم داعش. ولا تدفع دمشق، بحسب تقارير عسكرية، تكاليف تلك الهجمات التي نفذت عبر طائرات أف ١٦ العراقية، وأغلب الظن أن الولايات المتحدة هي من تتحمل الكلفة، وهي من ضغطت على العراق لشن الغارات، حيث كان رئيس الحكومة حيدر العبادي حتى نهاية ٢٠١٦ يرفض التدخل في الشأن السوري، قبل أن يغير موقفه في آذار من العام الماضي ويوجه أول ضربة جوية خارج الأراضي العراقية. وكانت آخر الضربات قد نفذت قبل أقل من أسبوع، حيث أعلنت قيادة العمليات المشتركة، الخميس الماضي، أن طائرات F١٦ العراقية نفذت ضربة جوية على موقع لقيادة داعش في سوريا، مبيّنة أنه تم تدمير الموقع بالكامل.

حاجز كردي
بعد تحرير القائم غرب البلاد، أو آخر

عسكري تحدث ل(المدى) أمس شريطة عدم ذكر اسمه عن تنفيذ الطيران العراقي غارة أو اثنتين أسبوعياً ضد أهداف داخل الأراضي السورية، وأشار الى أن الهجمات تتركز في مناطق هجين والصالحية والعش التابعة لمحافظة دير الزور السورية. وتستهدف تلك الغارات التي تشير المصادر الى أنها تجري بالاتفاق مع الحكومة السورية مواقع تبعد كيلومترات فقط عن مدينة القائم الحدودية، ونحو ١٠٠ كم عن منفذ التنف السوري المشترك مع العراق الذي تتواجد فيه قوات أمريكية. وكثف داعش خلال اليومين الماضيين هجماته على نقاط تجمع ومواقع قوات النظام السوري وحلفائها في منطقة البادية السورية القريبة من العراق، ما أوقع عشرات القتلى بينهم مقاتلون روس. ويؤكد المصدر المطلع أن العراق نفذ منذ بداية العام الحالي أكثر من ١٥

القبض على 22 مطلوباً خلال عملية في بادوش

بغداد/ المدى

أعلن مركز الإعلام الأمني، أمس الإثنين، إلقاء القبض على ٢٢ مطلوباً بعمليات تفتيش غرب الموصل. وقال الناطق باسم المركز العميد يحيى رسول، في بيان تلقته (المدى)، إن قوات عمليات نينوى ألقت القبض على ٢٢ مطلوباً على وفق مواء قانونية مختلفة خلال عملية تفتيش منطقة بادوش (حميدات). وأضاف، كما طهرت معمل غاز لتفرد ومستودع نبط الواثلية وعثرت على ١٠ عبوات ناسفة من مخلفات عصابات داعش الإرهابية تم تفجيرها تحت السيطرة. وأشار رسول الى تدمير أنفاق كانت تستخدم من قبل العناصر الإرهابية في منطقة بادوش والعبور على قنبرتي هاون عيار ١٢٠ ملم وعبوتين وقذيفة مدفعية ١٥٥ ملم. وفي الأنبار، تمكنت القوات الأمنية من تفجير ١٠ عبوات ناسفة وجليكانين يحتويان على الـ C٤ في المحافظة.

وذكر رسول في بيان تلقته (المدى) أن القوات الأمنية في قيادة عمليات الأنبار تمكنت من تفجير جليكانين سعة ٢٠ لترا يحتويان مادة C٤ و٣ عبوات ناسفة شكلية في منطقة البو شعبان من دون حادث. وأضاف، كما فجرت ٧ عبوات ناسفة في منطقة النساف، في حين عثرت على ٣ رمانات قاذفة ضد الدروع وحشوة قاذفة وحزام ناسف في منطقة البو ذياب.



القوات العراقية في بادوش

موسكو حذرة من تأثير الانتخابات العراقية على علاقة البلدين

في العراق والتي لاقت استحساناً من قبل حكومة بغداد لقاء أعمالها. كل هذه العوامل تجعل موسكو تعتقد بأن السياسة الخارجية للحكومة الجديدة في بغداد لن تتأثر إزاء موسكو، بل إنها ستستلزم أكثر ربما من خلال توقيع صفقات شراء أسلحة روسية وزيادة دعم شركات النفط بمشاريع تطوير حقول النفط في البلد والمشاركة في تنفيذ مشاريع إعادة الإعمار.

وفي سياق آخر، أعلن رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية حاكم الزامل، وهو من التيار الصدري كان قد أثنى على دور روسيا في دعمها للحكومة العراقية في حربها ضد داعش وذلك خلال لقائه بالسفير الروسي في بغداد ماكسيم ماكينوف، عام ٢٠١٧. وتحشد الزامل أيضاً عن الحاجة لتطوير علاقات ودية بين البلدين وبناء جسور تعاون في قطاعي الاقتصاد والخدمات. من جانب آخر هناك شركات نفط روسية علاقة مثل كازبروم نفط، ولوك أويل، ما تزال تعمل في كيريات حقول النفط



الجعفري مع نائب رئيس الوزراء الروسي.. أرشيف

لديها شركات تجارية على مستوى النفط والتجهيزات العسكرية

ولكن يبدو أن نهج قائمة الصدر في تشكيل حكومة تكنوقراط مع بقية الاطراف يدل على أن رجل الدين الشيعي مقتدى الصدر، قد يحافظ على نفس توجه السياسة الخارجية للبلد في الحكومة الجديدة، وإذا يكون هذا ما سيحصل فهناك فرصة بالنسبة لموسكو بأن لا تبقى على نفس وتيرة اتصالها مع بغداد بل تعززها أكثر. العنصر المهم الذي تراه روسيا في قائمة سائرون هو أنها تضم قوى علمانية سيكون لها تأثير إيجابي على البرنامج الداخلي للعراق.

مدير مكتب الصدر، إبراهيم الجباري، كان قد أدلى بتصريحات لوكالة ريانوفستي الروسية بتاريخ ١٥ أيار بقوله إننا لدينا علاقات ممتازة مع روسيا كما هو الحال مع إيران أيضاً. كنا قد أطلقنا حملة ضد قوات

الحكومة توافق على مشروع قانون هيئة التصنيع الحربي



مشروع القانون الذي دققه مجلس الدولة إلى مجلس النواب استناداً الى أحكام المادتين (٦١/٦١) البند أ و ٨٠/٨٠ البند ثانياً من الدستور. وأضافت الأمانة إن قانون هيئة التصنيع الحربي يأتي في إطار أهمية الصناعات الحربية في تثبيت وتحقيق الأمن الوطني وتحقيق الاستفادة من الخبرات الوطنية والمساهمة في تأمين العمل الحربي للوزارات الأمنية الوطنية. وتابعت، أن القانون يهدف أيضاً إلى إنشاء قاعدة متطورة للصناعات الحربية في العراق من خلال إقامة

مصانع متخصصة في هذا المجال وتأهيل القائم منها وتجهيزها بأحدث وسائل التكنولوجيا والتقنيات اللازمة والاستفادة من إمكانيات القطاع الخاص وإتاحة الفرصة له للمشاركة الفعالة في الصناعات الحربية وسد احتياجات القوات المسلحة من الأسلحة والعتاد والذخائر ودعم الاقتصاد الوطني من خلال إنهاء أو تقليل استيراد الأسلحة والعتاد وإنتاج المواد المدنية وتصدير الفائض منها، فضلاً عن المساهمة في الحفاظ على الأمن الوطني وتعزيز سيادة الوطنية.

وافقت الحكومة على مشروع قانون هيئة التصنيع الحربي وإحالته الى مجلس النواب، بحسب ما أعلنته الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أمس الإثنين. ومن شأن مشروع القانون إنشاء قاعدة متطورة للصناعات الحربية في العراق. وقالت الأمانة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن مجلس الوزراء وافق في جلسته التاسعة عشرة المنعقدة منتصف أيار الجاري على مشروع قانون هيئة التصنيع الحربي، وقرر إحالة

صح النوم سيادة الوزير... صياحك مقبول...!



لم أتعرف عن قرب على السيد إبراهيم الجعفري، ولم أتطّفل عليه في كل مقاماته، حين توتى رئاسة مجلس الوزراء أو نيابة رئيس الجمهورية، ومن باب أولى حين أصبح وزيراً للخارجية باقتدار يشهد عليه كم القديوهات والبوستات التي تفيض بها مواقع التواصل الاجتماعي، وهي تجسّد بالصوت والصورة بأفضل ما يكون عليه التجسيد، ما باتت تعبّر عنه مكانة دولتنا التي تحتل "مركزاً متقدماً" في مؤخرة الدول الأكثر تخلفاً وتراجعا وجهالة وفسادا.

□ علي عبد الخالق

إنه لا يحتاج لقرائن تؤكد حضوره الأسر أينما حلّ وارتحل. وليست مشكلته أنّ أقرانه الوزراء وقادة الدول يجهلون روائع البديع وأفانين اللغة العربية وإعجازها، أو أنّ من يتصدون لترجمة مأثوراته اللغوية والفلسفية أمامهم تضيق عليهم معانيها البليغة، وهي تتعرض

للخدش والاستعارة المخالطة ونهش جوهرها، وتشويه صورها العصرية على إدراك زعماء ومترجمين لم تتعمّد ثقافتهم بحفظ القرآن الكريم وآلاف الكتب التي تصطف في مكتبته وهو يدير لها ظهروا وتواضعا واكتفاء. لا يفوت الوزير كل شاردة وواردة من شؤون وزارته وهو يتابعها من منزله "المواضع"، كما هي عليه منازل كل رموز

للطبقة السياسية المشمولة بالعموم العام المسبق عن أي مسالة أو حساب... ومن يغامر ويتجرأ حتى يوم الدين؟! وإذا كان السيد الوزير "الرئيس"، وهذه كنيته المحببة، يحمل كل هذه الأعباء على كاهله، فأى معنى لسيانته وسط كل مشاغله وانشغالاته، شاعرا عراقياً قد لا يتذكّر اسمه، يأتي نكرة كلما أراد محباً أو مترّكلاً إثارة زوبعة حول محتنته، وأحياناً

إعلان موته المبكر...!

لكن السيد الوزير أصدر منذ يومين، ربما باسم أركان دولته، أمراً وزارياً إلى سفارته في دولة الإمارات للبحث عن مظفر النواب وتقديم المساعدة في معالجته. وقد يتصور وهو يوقّع فرمانه الوزاري أنّ المساعدة ربما لا تتعدى قيمتها كلفة إحدى ولائمه على ضيوفه في إفطارات رمضان! الدولة العراقية لا تعرف، أو تتجاهل، أنّ مظفر النواب طريح فراش المرض منذ سنوات، متنقلاً بين دمشق وبيروت والإمارات، وهو منذ سنتين يرقد في المستشفى، مكرماً معزّزاً، محفوظ الكرامة بضيافة الشيخ سلطان القاسمي!

مظفرأ قد نظم بحق القاسمي قصيدة مدح أو رسالة تحية، أو أنّ الشيخ يغريه مثل هذا الاحتضان الذائع الصيت، فينتظر من دون عجل الجائزة من أبي عادل أو آل بيته أو وساما من دولته. خلافاً لما هم عليه قادة دولة العراق الجديد، فإنّ الشيخ القاسمي ألح في أن تظل ضيافته هذه طي الكتمان، لا تتناولها وسائل الإعلام ولا تدور حولها الأحاديث...! وقبل الشيخ القاسمي، اشترط مسعود بارزاني أن لا يُنشر أي خبر عن إصداره برسوما بإحالة النواب إلى التقاعد بدرجة وزير، ولم يقبل مظفر الوزير إلا بعد تأكده من أنها ليست مئة ولا محاولة للنيل من كبريائه، معترّاً بأنّ التكريم يأتي مشفوعاً بعراقته ووطنيته وموقعه الفكري والتزامه لتكريس حضوره الإبداعي،

مكتابراً على مرارة النكران الذي لاقاه قبله الجواهري الكبير المدفون في مقبرة السيدة زينب في دمشق، والعديد من القامات الإبداعية الوطنية الذين تتقاسمهم مقابر الغربية والمهاجر القسرية. لا أعرف الشيخ القاسمي، ولم التقه وربما ليس بيننا قواسم مشتركة تجعل من الممكن أن التقيه من دون تكبر أو انعاء، لكنّ مآثرته تستحق أن تُذكر بالعرفان، أو لا لكرم وفادته، والأهم من ذلك أنه بالكتمان عبر عن سريرته التي تشي بأنه منزه عن الغرض. السيد الوزير.. وأنها القادة المشغولون بتنظيف ما تبقى من احتياط الأجيال القادمة، أنصفوا الشاعر الكبير بإعفائه من تحويله إلى وسيلة إضاءة لمواقف لا تشبههم....

نواب يسحبون مقترح قانون إلغاء نتائج الانتخابات لعقد جلسة برلمانية

المواظبون على الحضور يخفّضون من مطالبهم للمضي بقرار "ترضخ" له المفوضية

□ بغداد / محمد صباح

سحب نواب مقترح قانون كانوا قد تقدّموا به إلى رئاسة البرلمان ينصّ على إلغاء نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة وإقالة مجلس المفوضية. جاء هذا القرار بعدما فشل مجلس النواب بعقد جلسة استثنائية واحدة حتى يوم السبت.

ويحاول النواب المعترضون على النتائج التقليل من "تصعيدهم" بهدف جذب أكبر عدد من الأعضاء والمضي بجلسة برلمانية تتناول ملف الانتخابات.

ولتحقيق ذلك يقولون إنّ الجلسة التي يريدون عقدها تهدف إلى إصدار قرار "يجبر" المفوضية على إعادة العدّ والفرز يدويا ولو بنسبة 5% من مجموع الصناديق الانتخابية لضمان تدقيق النتائج. كما يقولون إن هذا القرار سيفتح المجال أمام "المضي" بتعديل قانون الانتخابات وإلغاء العدّ والفرز الإلكتروني.

ولكن من المستبعد إعادة العدّ والفرز يدويا، لأنّ النسخة التشريعية التي اعتمدت عليها المفوضية نصّت على الفرز الإلكتروني.

وفشل مجلس النواب بعقد ثلاث جلسات استثنائية قبل يوم أمس لعدم اكتمال النصاب، لكنّه شكّل لجنة برلمانية لـ"تقصّي" الحقائق عن ادعاءات تزوير حدثت في الانتخابات، وتواجه هي الأخرى مشاكل في عملها بسبب ما وصفته "تضييق مفوضية الانتخابات".

وتضمّ اللجنة النواب عادل نوري، رئيسا، وعبد الكريم عبطان عضوا، وجمدية الحسيني عضوا، وسبيعة الغلاب عضوا، ولقاء وردي عضوا.

وقالت عضو اللجنة حمدية الحسيني في تصريح لـ(المدى) إنّ "الكتل الفائزة تمنع نوابها من الحضور إلى جلسات مجلس النواب الاستثنائية، الأمر الذي أثر على عدم اكتمال النصاب لمناقشة الخروق التي حدثت في الانتخابات". وكان مجلس النواب قد حوّل جلسة عدّها بعد يوم الاقتراع إلى تشاورية



جلسة سابقة لمجلس النواب

الانتخابية مع مسؤول الانتخابات في الخارج لمسألته عن بعض الخروق، لافتة إلى أنّ "التحقيقات التي تجريها اللجنة الحكومية لم يطلع عليها مجلس النواب".

بدوره، بوضّح عضو آخر في اللجنة القانونية البرلمانية أنّ "هناك عددا من النواب طالبوا بعقد الجلسة الاستثنائية وفقا للصياغات الدستورية والقانونية لمناقشة التحديات والمشاكل التي حدثت في يوم الاقتراع"، مشيراً أنّ "البعض يحاول الترويج بأن جلسات البرلمان تهدف لإلغاء نتائج الانتخابات".

ويبين النائب حسن توران في تصريح لـ(المدى) أنّ "النواب المعترضين ليست لديهم نية لإلغاء نتائج الانتخابات"، مؤكداً أنّ "ما نريده الكشف عن الأخطاء والمشاكل التي حصلت في الانتخابات والإطلاع عليها وتفصيلها".

وتوران هو نائب تركماني عن كركوك يعتقد أنّ خروفاً كبيرة حصلت في يوم الاقتراع وأثرت على نتائج الانتخابات في محافظته. ويدعم التركمان تظاهرات

في كركوك منذ يوم الاقتراع وحتى الآن، وشارك النائب توران في الاحتجاج الذي تحوّل إلى اعتصام وكان يحمل علم الجبهة التركمانية على كتفيه.

وحاولت المفوضية إرسال فريق إلى مكاتبتها في كركوك لتدقيق النتائج، إلا أنّ المحتجين منعوا الفريق من إخراج الصناديق الانتخابية ونقلها إلى بغداد لتدقيقها.

ويضيف النائب عن محافظة كركوك أنّ "الشكاوى التي وصلت إلى المفوضية من قبل عدد من الكيانات في محافظة كركوك لم تقبلها"، مؤكداً أنّ "المفوضية تتمتع عن تزويدنا بأقران مدمجة تبين أعداد الأصوات لكل مرشح وقائمة في كركوك".

ويختم بأنّ "الأمر متروك للقضاء العراقي للبت بتداعيات مشكلة وأزمة الخروق التي حصلت في الانتخابات"، لافتاً إلى أنّ "البرلمان سيبسّم في محاولاته لعقد جلسته الاستثنائية بنصّاب كامل لمناقشة مشاكل الانتخابات".

النواب رقم 45 لإعادة العدّ والفرز يدويا، وتبين أنّ "مقترح قانون إلغاء نتائج الانتخابات تمّ سحبه بعدما قدّم إلى هيئة رئاسة مجلس النواب بسبب عدم وجود إجماع على إقراره". وتؤكد الحسيني أنّ "لجنة حكومية أخرى تعمل بمعزل عن اللجنة البرلمانية استدعت رئيس مجلس المفوضية ومدير الدائرة

القضائية الانتخابية". وتلفت الحسيني إلى أنّ "مجلس النواب يسعى إلى عقد جلسة بنصّاب كامل لإصدار قرار يلزم مفوضية الانتخابات بالعدّ والفرز في 5% من المحطات الانتخابية"، كاشفة أنّه "بعد إصدار هذا القرار سيمضي البرلمان بإجراء تعديلات على قانون انتخابات مجلس

تطالب فيه بإرسال أسئلة واستفسارات النواب المعترضين من أجل الإجابة عنها تحريياً". وتصف عضو لجنة تقصي الحقائق البرلمانية، إرسال الأسئلة إلى مفوضية الانتخابات التي تتعلق بالخروق التي حدثت "بالامر المحير"، مبيّنة أنّ "كل الطعون سينظر بها من قبل الهيئة

صحة نتائجها ومطابقتها"، موضحة أنّ "مجلس المفوضية ما زال رفضاً مطالب القوى البرلمانية". وتتابع عضو لجنة تقصي الحقائق البرلمانية أنّ "مجلس المفوضين يرفض استقبال اللجنة التي شكلها البرلمان بشأن التحقق من نتائج الانتخابات"، مبيّنة أنّ "المفوضية أرسلت كتاباً إلى رئاسة مجلس النواب

ألقى انتخابات الخارج والحركة السكانية

البرلمان يلزم المفوضية بفرز 10% من صناديق الانتخابات يدوياً

□ بغداد / المدى

أبقى الجلسة الاستثنائية مفتوحة. وقال مراسل (المدى) في البرلمان، إنّ بعض النواب يتحدثون عن اتخاذ قرارات أخرى بحق مفوضية الانتخابات في الأيام المقبلة. لذلك أبقوا الجلسة مفتوحة حتى إشعار آخر. وفشل مجلس النواب خلال الأيام الماضية بعقد

الجلسة ثلاث مرات بسبب عدم اكتمال النصاب. وكان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري قد قرر بعد إعلان نتائج الانتخابات التشريعية النهائية عقد جلسة استثنائية لبحث موجة الاتهامات لمفوضية الانتخابات بوجود "خروق" رافقت الانتخابات.

نجح مجلس النواب، أمس، بعقد جلسة استثنائية مكتملة النصاب، ألزم خلالها المفوضية بإجراء العدّ والفرز اليدوي على 10% من الصناديق، وفيما اتخذ قراراً بإلغاء نتائج انتخابات الخارج والحركة

اللجنة الحكومية تستدعي 4 مسؤولين في مفوضية الانتخابات للاستفسار عن الخروق

□ بغداد / المدى

الخارج ومسؤول تكنولوجيا المعلومات المشرف على عمل أجهزة التصويت الحضور إلى مقر هيئة النزاهة في قاعة الخلد". وكان مجلس الوزراء قد عقد جلسة استثنائية يوم الخميس برئاسة رئيس الوزراء حيدر العبادي خصصت لمناقشة الخروق والإشكالات التي صاحبت العملية الانتخابية. وحضر الجلسة كل من رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي الفاضل فائق زيدان، ورئيس ديوان الرقابة المالية صلاح نوري، ورئيس جهاز المخابرات ومستشار الأمن الوطني فالح الفياض، ونائب

رئيس هيئة النزاهة القاضي عزت موفق، ومدير التحقيقات في هيئة النزاهة، ورئيس اللجنة الأمنية العليا المشرفة على الانتخابات الفريق موفق عبد الهادي، إضافة إلى فريق مستشارية الامن الوطني الإلكتروني المتخصص بالأنظمة الإلكترونية. وقرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة عليا لدراسة التقارير والمعلومات التي عرضت في الاجتماع الاستثنائي والتي تخص العملية الانتخابية، بالإضافة على جميع الوثائق التي تخص العملية الانتخابية داخل المفوضية وخارجها وإلزام الجهات كافة بما فيها المفوضية

استدعت اللجنة الحكومية المشكلة للنظر بالخروق التي حدثت في الانتخابات أربعة مسؤولين بمفوضية الانتخابات. ونشرت وسائل إعلام وثيقة قالت إنها صادرة يوم الأحد وموجهة إلى مفوضية الانتخابات نصت على أنه "يتم تزويد اللجنة بأسماء الناخبين في انتخابات الخارج والمشروط والخاص والناخبين خلال 24 ساعة". وأضافت الوثيقة أنه "على رئيس مجلس المفوضين ورئيس الدائرة الانتخابية ومسؤول انتخابات

ونكر بيان مكتبته تلقت (المدى) نسخة منه أنّ الأخير "استقبل مكتبته سفير جمهورية مصر العربية علاء موسى وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها بما يخدم الشعبين الشقيقين، ومستجدات الوضع السياسي محلياً ودولياً". ونقل البيان عن الحكيم قوله إنّ "العراق أثبت تمسكه بنظامه السياسي والتداول السلمي للسلطة عبر نجاحه في الانتخابات الأخيرة، وأنه ماضٍ في تشكيل حكومة أغلبية وطنية تقابلها معارضة وطنية". وأضاف "من أهم أولويات هذه الحكومة تقديم الخدمات ومكافحة الفساد وأنها حكومة وطنية تمثل جميع العراقيين".

المقبلة". وأضاف، إنّ "التفاهات متعددة بجميع الاتجاهات بين الكتل تلافاً منها لعبور التوقيعات التي نص عليها الدستور المضمنة ضرورة عقد جلسة البرلمان في الأول من شهر تموز بغية انتخاب رئيس الجمهورية، على أن يتكفل الأخير بتكليف مرشح الكتلة النيابية الأكثر عددا بتشكيل الحكومة". جاء هذا التصريح بعد فتور الزيارات السياسية التي تصاعدت مع إعلان نتائج الانتخابات التي حاز فيها تحالف سائرون - وأغلبه من التيار الصدري - المركز الأول. وفي سياق آخر، أكد رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم أنّ العراق ماضٍ في تشكيل حكومة أغلبية وطنية تقابلها معارضة وطنية

□ بغداد / المدى أكد المتحدث الرسمي باسم ائتلاف النصر حسين العادلي، أنّ رئيس الوزراء حيدر العبادي يحظى بمقبولية الكتل السياسية، وأنّ الأخيرة لم ترفض تجديد الولاية له. وقال العادلي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إنّ "الكتل السياسية التي تمّ لقاءها أثناء الحوارات بغية الإسراع بتشكيل الحكومة لم ترفض تجديد الولاية لرئيس الوزراء حيدر العبادي"، مبيّناً أنّ "العبادي يحظى بمقبولية كبيرة من هذه الكتل أبرزها تحالف سائرون بزعامة مقتدى الصدر، وهو الأقرب في الوقت الحالي للتكليف بتشكيل الحكومة

جمهورية العراق / وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية
الى / كافة الراغبين في الاشتراك

م / مناقصة رقم (٢٠١٨/١٢)
إعلان المرقم (٢٠١٨/٢٤)
للمرة (الأولى)

العدد : ١٠٧٠١
التاريخ : ٢٠١٨/٥/٢٤
رقم التبويب : ج / ٣٣٤٤

اسعار الكلفة التخمينية

اجور التفريغ والتوزيع داخل المخازن	اجور التحميل والتوزيع على ظهر واسطة النقل	اجور التوزيع داخل المخازن او عزل المواد او فتح الاكداص	اصناف البضائع واوزانها	مبلغ التنظيف المقطوع شهريا
(١٨٠) مائة وثمانون دينار	(٢١٠) مائتان وعشيرة دينار	مجاناً	كيس زنة ٥ كغم فما فوق	(٤٠٠,٠٠٠) اربعمائة ألف دينار
(١٦٠) مائة وستون دينار	(٢٠٠) مئتين دينار	مجاناً	صندوق او كارتون او برميل او صفيحة زنة ٣ كغم فما فوق	الف دينار

المهندس قاسم حمود منصور
المدير العام وكالة

Address: Republic of Iraq, Baghdad - Al-Mansoor
Web site: www.iraqsfsc.org
E-mail: foodstuff1@iraqsfsc.org
E-mail: foodstuff2@iraqsfsc.org
E-mail: foodstuff3@iraqsfsc.org
General food staff@yahoo.com

مناقصة
الى / اصحاب المكاتب ومعاهد
التطوير كافة
تعليق الإغائة الإسلامية عبر العالم -
العراق عن مناقصة تدريب وتنمية مهارات
الشباب في محافظة أربيل ، على الراغبين
بالاشتراك زيارة الموقع الالكتروني NCCI
http://www.ir-iraq.org
07732019839 أو 0662551708

اعلان
وزارة الموارد المائية
الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني
المناقصة رقم (201/ت/2018)
تأجير سيارات لنقل منتسبي الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل

١- تدعو هذه الهيئة المناقصين حاملي هوية الخاد الناقلين أو حاملي هوية غرفة التجارة / تعهدات نقل لتقديم عطاءاتهم للمناقصة أعلاه.
٢- يمكن الحصول على مستندات المناقصة المتضمنة جدول كميات عدد ١/ص ١/ وجدول مسارات الخطوط عدد ١/ص ١/ والشروط المطلوبة لتقديم العطاء عدد ١/ ص ٥ / تعهد خطي عدد ١/ إقرار عدد ١/ استمارة تقديم العطاء عدد ١/ من شعبة العقود في الهيئة لقاء مبلغ (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد.
٣- يرفق مع العطاء تأمينات اولية بمبلغ ١,٠٢٩,٦٠٠ مليون وتسعة وعشرون ألف وستمائة دينار عراقي من مبلغ العطاء يقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان غير مشروط صادر من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية وبموجب كتاب رسمي صادر من المصرف على ان يكون نافذاً لمدة ثلاثة اشهر مضافاً اليها (٢٨) يوم يقدم باسم صاحب العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة ومعنون الى الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل مع ذكر اسم ورقم المناقصة المعنية في خطاب الضمان وفي حالة عدم تقديم الكفالة المذكورة بهمل العطاء.
٤- الكلفة التخمينية (١٠٢,٩٦٠,٠٠٠) مائة واثنان مليون وتسعمائة وستون ألف دينار.
٥- يتم تقديم العطاءات بظرفين مغلقين احدهما مرفق فيه صك مصدق أو خطاب ضمان. مع هوية الخاد الناقلين العراقيين أو هوية غرفة التجارة . وعقد وشهادة التأسيس. هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية والبطاقة التموينية وبطاقة سكن. اعمال ماثلة مع وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل واجازة ممارسة المهنة. البيانات المالية للسنتين الاخيرتين كحد ادنى والثاني مرفق فيه جدول الكميات المسعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١١/١١ وسوف يتم فتح العطاءات فوراً في نفس اليوم.
٦- ان اسعار العطاءات المقدمة تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض مع مراعاة تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والضوابط الخاصة بالتعليمات.
٧- يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١١/٤ الساعة الحادية عشرة صباحاً.
٨- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية عنه او تقديم اقرار بالتنازل عن الحصة التموينية مع نسخة من البطاقة التموينية وهوية الاحوال المدنية في حالة عدم حجبها عنه وبطاقة السكن للمقاول او المدير المفوض للشركة ويكتب العنوان الكامل.
٩- العمل محسوب على حساب ايجار وسائط نقل لعام ٢٠١٨.
١٠- يتم التوقيع على جميع صفحات جدول الكميات ومسارات الخطوط والشروط الخاصة بالمناقصة من قبل المتعهد أو المدير المفوض للشركة او من ينوب عنه بوكالة رسمياً.
١١- للهيئة حق إلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاء ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط.
١٢- الهيئة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات سعراً اذا كان غير مستوفي للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
١٣- العطاء نافذ لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.
١٤- للاستفسار عن الاعلان الاتصال بالهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل/ شعبة العقود على الارقام التالية: هـ/ (٧١٩٧٢٨٦-٧١٨٢١٨١) موبايل / (٠٧٨٠٨٨٩٧١١٥) موقع الوزارة على الانترنت: www.mowr.gov.iq البريد الالكتروني: waterresmin@mowr.gov.iq waterresmin@yahoo.co.uk البريد الالكتروني للهيئة: computer-dpt@yahoo.com هاتف مكتب المفتش العام: ٧٧٢٣٤٤٧ هاتف مكتب الاعلام والعلاقات: ٧٢٧٠١٤٩

علي راضي ثامر
المدير العام / وكالة

دائرة الكاتب العدل
في البصرة الصباحي
العدد / ١٢٦٣١
التاريخ / ٢٠١٨/٥/٢٧
سجل / ٦٤
اعلان

الى شركة البوارين للمقاولات العامة المحدودة / المدير
المفوض اوراس غازي علي / اضافة لوظيفته
وجه السيد رئيس المصرف العراقي للتجارة / اضافة
لوظيفته وكيله الموظف الحقوقي / عبدالله احمد جبار
الانذار المرقم (٢٢٩٠) في ٢٠١٨/١/٢٥ سجل ١٢
يتضمن تسديد ما بذمتكم من مبالغ للمصرف
المذكور اعلاه وبالغلة (٤١٧,٥٠٤,٨٥٥) (اربعمائة و سبعة
عشر مليون و خمسمائة و اربعة و الف و ثمانمائة و
خمسة و خمسون دينار) لغاية تاريخ الانذار وذلك عن
وجود سحوبات على جهاز نقاط بيع (POS) و حسب
العقد المرقم (٤) في ٢٠١٧/١/٢٢ التابع للمصرف
اضافة الى مبالغ سيتم احتسابها في حال تم سحب
الحركات المتبقية التي لم يتم سحبها مسبقاً من قبل
المصارف المصدرة للبطاقات. و لدى ارسال نسخة
الانذار مع ورقتي التبليغ بواسطة مركز شرطة
البراضعية لغرض التبليغ اتضح انك مجهول الإقامة
حسب شرح مبلغ المركز و المجلس البلدي لمنطقة
البراضعية .. لذا تقرر تبليغك بواسطة الصحف
اليومية أستناداً الى قانون التبليغات القضائية
و العدلية و بناءً على طلبه زود بهذا الاعلان بتاريخ
٢٠١٨/٥/٢٧
الكاتب العدل الصباحي

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كو ميسونياتي مه ريه طوي له ليراز دنه كان
The Independent High Electoral Commission
اعلان

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
اعلان

صدر مجلس المفوضين قراره المرقم (١١) للمحضر الاستثنائي
(٢١) المؤرخ في ٢٠١٨/٥/٥ والذي نص على :
رد الشكوى المقدمة من قبل السيد (عمار هدايت كهية) المرشح
عن حركة عطاء ، كون المشتكي لم يقدم الادلة الثبوتية الكافية
لأثبات المخالفة .
قراراً قابلاً للاستئناف امام الهيئة القضائية للانتخابات خلال ثلاثة
ايام تبدأ من اليوم التالي لآخر نشر.
مع التقدير ...
مجلس المفوضين
المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

INTERNATIONAL MEDICAL CORPS
INVITATION TO PRE-QUALIFY SUPLIERRS

International Medical Corps, international non-profit relief and development organization working in Iraq, is deploying mobile medical teams (MMUs) and Primary Health Care Centers (PHCCs) which includes; general curative consultations, management of communicable and non-communicable diseases, community health and emergency referral services.

Considering a constant need for pharmaceuticals, consumables and medical equipment, International Medical Corps Logistics is seeking to identify reliable and trustworthy wholesalers (applicable only in the Republic of Iraq). In order to be eligible to further assessments, interested wholesalers must demonstrate:

1. Appropriate and valid business license/registration for appropriate government authority to sell any or multiple category of goods, such as pharmaceuticals, medical equipment/supplies, laboratory equipment.
2. Evidences of company being an authorized dealer of a manufacturer and is licensed by a manufacturer or the main wholesaler to exclusively sell their products in the country.
3. Evidences of sound quality assurance procedures, such as the WHO's Model Quality Assurance System.
4. Evidences of sound Good Storage Practices.
5. Evidences of sound Good Distribution Practices.
6. Knowledge of Good Manufacturing Practices and ability to provide Certificates of Analysis for each batch of pharmaceuticals when required.
7. Valid professional registration and licenses provided by the National Drug Regulatory Authority of the country or National MOH.
8. Copies of ISO/CE or similar quality assurance certifications for medical consumables and equipment vendors.
9. Tax registration certificate.
10. Bank information/details under the company name (no individuals bank account).
11. Copy of local registration.
12. Power of attorney signature.
13. The letter of registration of Chamber of Commerce and Industry.

Please provide legal translation of documents into English if applicable. Following submission of documentation, a committee will carefully examine evidences and decide to proceed (or not) with subsequent physical assessment and in-person meetings. Deadline to submit to IMC Baghdad office - Iraq - Baghdad - Al Saliya District 220 St. 3 H.16 is set to 31-May-2018, 14:00, or alternatively on: tender.eia@internationalmedicalcorps.org.

الشرطة يبحث عن استعادة تألقه في قمة الميناء

6 مواجهات في افتتاح الجولة التاسعة والعشرين



في توسيع فارق النقاط التي تفصله عن مطارديه القوة الجوية والشرطة والتمسك بالزعامة في ظل ووقوف عاملي الأرض والجمهور الى جانبه، أملاً في تحقيق لقب محلي جديد في نهاية الموسم الكروي الحالي تحت قيادة المدرب أيوب أوديشو من أجل نسيان آثار الحزن الذي مر به لاعوه بعد خروجهم المبكر من دور المجموعات في النسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .

من جهة أخرى حصدت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة يوم الجمعة المقبل موعداً لانطلاق منافسات الجولة التاسعة والعشرين من دوري الكرة الممتاز بإقامة ست مباريات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات .
ويواجه بالساعة الرابعة عصراً فريق النقط رابع الترتيب برصيد ٥٦ نقطة على ملعب نادي الصناعة فريق كربلاء التاسع عشر برصيد ٢٣ نقطة، في ما سيحل فريق البحري البصري السابع عشر برصيد ٢٥ نقطة ضيفاً قليلاً على فريق نطق ميسان الحادي عشر برصيد ٣٣ نقطة على ملعب ميسان الأولمبي في مدينة العمارة، ويلتقي فريق أمانة بغداد العاشر برصيد ٣٦ نقطة على ملعب منتزه حديقة الزوراء مع فريق الديوانية صاحب المركز الثامن عشر برصيد ٢٤ نقطة، ويحتضن ملعب الإدارة المحلية في السماوة مباراة فريق زاخو صاحب المركز الأخير برصيد ١٦ نقطة مع ضيفه فريق السماوة الذي يحتل المركز الخامس عشر برصيد ٢٧ نقطة، في ما يلعب فريق الكهرباء السادس برصيد ٤١ نقطة على ملعب نادي التاجي مع فريق الصناعات الكهربائية الرابع عشر برصيد ٢٩ نقطة، وسيكون ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد مسرحاً بالساعة العاشرة مساءً لاحتضان مباراة فريق القوة الجوية الثاني برصيد ٥٩ نقطة وضيفه فريق نطق الجنوب البصري السابع برصيد ٤١ نقطة .

وستقام يوم السبت المقبل مباراتان بالساعة العاشرة مساءً، الأولى ستجمع فريق الميناء البصري مع فريق نطق الوسط على ملعب المدينة الرياضية، والثانية ستكون بين فريقي الحيدود وضيفه فريق الطلبة على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد، في حين ستقام مباراتان يوم الأحد المقبل، الأولى سيحتضنها ملعب نادي التاجي الرياضي بالساعة الرابعة والنصف عصراً بين فريق النقط وضيفه فريق الحسين، والثانية ستجمع فريق الزوراء وغريمه التقليدي الشرطة بالساعة العاشرة مساءً على ملعب الشعب الدولي، في ديربي بغداد يلهب يتوقع أن يشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً من انصار الفريقين متملياً به الدرجات نظراً للشعبية الكبيرة التي يتمتعان بها.

عليهم في توفير مستلزمات النجاح منذ لحظة التعاقد معهم قبيل انطلاق منافسات الموسم الكروي الحالي وكذلك مصالحة جماهيرهم الوفية التي لم تبخل في مراقبتهم في المباريات التي يلعبونها سواء بالعاصمة بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية وأقليم كردستان من أجل الخروج بنتيجة إيجابية تسدهم كثيرا بخاصة وأن الكثير منهم يطالبونهم بأن يعود الكأس الى خزينة النادي من جديد باعتبارهم يشكلون الأعمدة الرئيسة للمنتخبات الوطنية العراقية خلال الفترة الحالية وما تواجد أكثر من سبعة منهم في صفوف المنتخب الوطني الذي يتولى تدريبه باسم قاسم إلا لبلداً الذي من أجل اللعب .

وعلى الباسري بشأن الأبناء التي أشارت الى طلب لاعبي الميناء من رئيس النادي جليل حنون بعودة المدرب المقال ناظم شاكر كشرط وحيد لخوض مباراة الشرطة، قائلاً: إن هذا كلام سمعته من مصادر قريبة من ادارة نادي الميناء وأتمنى من كل قلبي أن يحضر الفريق الأول لكرة القدم في الميناء الى العاصمة بغداد، في تحدٍ جديد يأمل فيه الأول

ف حمل توقيع محترفه السوري زاهر ميداني في نهاية الشوط الأول من المباراة التي ضيفها ملعب نادي الصناعة الرياضي، وكذلك الحال مع فريق الزوراء متصدر الترتيب الذي يتفوق علينا بفارق ثماني نقاط وله مباراة سيلعبها مساء غد على ملعب الشعب الدولي مع فريق الحسين صاحب المركز السادس عشر برصيد ٢٦ نقطة .

وأضاف أن سوء الحظ وقف حائلاً في المباراتين الماضيتين اللتين خضناهما مع فريقي نطق الجنوب ونطق الوسط في الجولتين السادسة والسابعة والعشرين، وتسبب في ضياع خمس نقاط ثمينة كنا بأمن الحاجة لها في اطار رحلة الشرطة في البقاء كمنافس قوي على لقب الموسم الكروي الحالي الذي اتكهن بأنه أصبح محصوراً بين الفرق الثلاثة الأولى في الترتيب، مشيراً الى أن اللاعبين قدموا وعداً الى ادارة النادي خلال الاجتماع الأخير الذي عقد معهم بأنهم عازمون على تقديم مستويات جيدة في مباراة الميناء سعياً نحو خطف العلامة الكاملة من اجل ردة الدين للنادي الذي لم يخجل

تتجه الأنظار بالساعة العاشرة مساء اليوم الثلاثاء الى ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد، حيث يحتضن قمة جماهيرية تاريخية تجمع الشرطة ثالث الترتيب برصيد ٥٦ نقطة وضيفه فريق الميناء البصري التاسع برصيد ٣٧ نقطة في أقوى مباريات الجولة الثامنة والعشرين من دوري الكرة الممتاز لكرة القدم بالموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ الذي يشارك فيه ٢٠ فريقاً .

وقال عضو ادارة نادي الشرطة الرياضي تحسين الياسري (المدى): إن الملك التدريبي للفريق بقيادة المدرب نائير جسام واللاعبين سيرفعون شعار الفوز في هذه المباراة التي أصبحت لنا في غاية الاهمية بعد تراجع الشرطة الى المركز الثالث متخلفاً بفارق ثلاث نقاط عن فريق القوة الجوية الذي حل في المركز الثاني إثر خطفه ثلاث نقاط غالية من فريق الصناعات الكهربائية بهد

بغداد / حيدر مدلول

ف حمل توقيع محترفه السوري زاهر ميداني في نهاية الشوط الأول من المباراة التي ضيفها ملعب نادي الصناعة الرياضي، وكذلك الحال مع فريق الزوراء متصدر الترتيب الذي يتفوق علينا بفارق ثماني نقاط وله مباراة سيلعبها مساء غد على ملعب الشعب الدولي مع فريق الحسين صاحب المركز السادس عشر برصيد ٢٦ نقطة .

بعبارة أخرى

علي رباح

الزينة بفلس .. (والمرودة) ببلاش !!

في أحد المشاهد المؤثرة في المسلسل العراقي خالد الذكر (تحت موسى الحلاق)، يخرج الصانع عبوسي، كما في كل مرة، عن طوع أستاذة الحجي راضي، ويتحول إلى بيع الطماطة على نحو كيفي رافعا عقيرته بالهتاف: (الزينة بفلس والمرودة ببلاش) .. فتصبح بضاعته نهبا لأيدي الجميع، ففي بهذا الثمن البخس تصبح متاحة مباحة، لا يعجز حتى الفقير أو المعدم عن شرائها.. فتكون النتيجة في خاتمة المطاف انهيار التجارة بخسارة فادحة لصاحب المحل!

وهكذا .. يصبح الرباط قائماً عندي الآن وأنا أحاول فهم الفرز أو التصنيف الذي تقوم عليه ظواهر شتى عندنا، حين تضع الضوابط، وتتناشئ الفروقات، ويضيع الحسن الثمين في هوجة الغث السمين.. وفي رأيي أن كل ما يحيط بانتخابات اتحاد الكرة المقبل لا يخرج عمّا يجري في البلد منذ أمد ليس قصيراً .. فمن يملك سلطة الفرز؟ ومن بيده القدرة على بيان الصالح من الطالح؟ من يضبط الإيقاع؟ من يوقف التداعي حين يهيمن على مرفق أو مكان أو موقع؟

هذه أسئلة تغني عن أية إجابة كنت سأبحث عنها، وأنا اتحدث تحديداً عن المعركة الكروية الانتخابية .. المعركة التي يخوضها بعض رجال اللعبة فرادى شأن أي منهم شأن العداء الذي يفوز في سباق الجري لجرد أنه يخوض السباق لوحدته دون منافس آخر على المضمار .. بعد أن خلت الساحة أو تم إخلؤها!!

كما أنها أسئلة تحيلني إلى سؤال أراه مهماً ويحتاج إلى وقفة تمنع: لماذا نطالب اتحاد الكرة العراقي بأن يكون استثناء عن قاعدة تسير كل شؤون البلاد؟ هل ثمة مسؤول في موقع مرموق ترك الكرسي لغيره هكذا طوعاً سلباً تداولياً؟ من فضلكم أريد نموذجاً واحداً ابتداءً من أعلى هرم في السلطتين التشريعية والتنفيذية حتى نصل إلى المرفق الرياضي ولا نجد لدى اللجنة الاولمبية العراقية وزعامتها الحاكمة منذ تسع سنوات غير البحث عن التمديد بالتعطيل سعياً وراء التجديد بالانتخاب؟ ثم ماذا نجد في أندية التي تمثل عصب الحياة للرياضة غير ممثلات خاصة للرؤساء والإعلامات التي تعمل منذ سنوات بعيدة وليس في نيتها التنازل عن صكوك الملكية؟

كل شيء .. كل موقع .. كل كرسي عندنا مُسجّل رسمياً أو عرفياً أو انتخابياً لدى دوائر التسجيل العقاري، فماداً تريد لاتحاد الكرة أن يتغير من دون أن نلقي نظرة على كل ما يجري حولنا من ملكيات وضياع (جمع ضيعة) وعزب (جمع عزبة)؟ اتحاد الكرة العراقي أنصع وأوضح وأبلغ صورة للمشهد الحياتي الشامل في العراق .. علينا أن نسجل اعترافنا هذا، ونسجل في الدورة الانتخابية الجديدة أن في مجلس إدارة الاتحاد من هو كفاء حقاً، ومن هو جدير بالمكان الذي شغله أو يشغله، ومن هو هامشي أو مُهمش، ومن يقوم بدور واحد أو اثنان المتكاملات على الشاشة، ومن لا تكة أو طعم أو دور له !! في الاتحادات الكروية الثلاثة الماضية منذ عام ٢٠٠٤، كانت لدينا هذه الخلطة التي يسهل علينا فرزها حتى لو تم الأمر على طريقة عبوسي، لكن الأمر استصعب كثيراً، وسيصعب في المرة الرابعة على الهيئة العامة صاحبة الحق والقرار في الفرز، لأنها إما غائبة تماماً أو محكومة بالمصالح الشخصية!!



أفها أسئلة تحيلني إلى سؤال أراه مهماً ويحتاج إلى وقفة تمنع: لماذا نطالب اتحاد الكرة العراقي بأن يكون استثناء عن قاعدة تسير كل شؤون البلاد؟

هويدي وصباح بطلا واسط بالبيليارد

بغداد / المدى

مشيرة ومتابعة جماهيرية حققت الغاية من اقامتها بنجاح مطلق في التنظيم وتهيئة جميع اسباب النجاح والامكانات الساندة التي تضاف لسجل الاتحاد المركزي للبيليارد والسنوكر وسعيه في تطوير اللعبة وتوسيع قاعدتها ، مضيفاً ان الاتحاد الفرعي في واسط نجح بإقامة العديد من البطولات المحلية فضلاً عن المشاركة في جميع البطولات المركزية على مستوى العراق وتحقيق نتائج باهرة . وأسفرت نتائج البطولة عن فوز لاعب المنتخب الوطني حسن هويدي بالمركز الاول ونال مركز



مصطفى صباح.
تغريدة
إصرار إدارة نادي الحدود على أن يدفع مدرب حراس الرمزي إبراهيم سالم ثمن إضاعة الحارس علاء خليل ركلة جزء تعديل النتيجة أمام الزوراء بإقالاته فور انتهاء المباراة أمر بحاجة إلى إعادة نظر تقديراً للمكانة الكبيرة التي يحظى بها سالم في تاريخ حراسة مرمى المنتخبات الوطنية ومشواره التدريبي الناجح، لا يمكن أن تنتهي إدارة النادي كل ذلك وتضيق جبهوده مع الفريق، فمتلماً تراجعت عن قرارها بخصوص المدرب مظفر جبار، يفترض أن تشمله هو الآخر بقرار الإعادة، فالمدرب الاول أيضاً شريك في اتخاذ قرار منع تنفيذ الركلة للحارس وليس بريئاً، ونأمل أن ترجح إدارة النادي خيار الحكمة في قضية سالم وتبتعد أية ضغوطات أو انفعالات على خلفية خسارة تلك المباراة.

بإشراف وتنظيم الاتحاد الفرعي للبيليارد والسنوكر في محافظة واسط ، اختتمت يوم امس الإثنين على صالة المركز التدريبي في الكوت البطولة الرمضانية بلعبة الكرة التاسعة بمشاركة واسعة لأثنتين وثلاثين لاعباً مثلوا ابطال المحافظة ومنهم لاعبو المنتخب الوطني إضافة الى لاعبين من محافظة ذي قار وقضاء الصويرة .
وبين رئيس الاتحاد الفرعي في واسط محمد كيفان ل(المدى) : ان البطولة التي شهدت اجواء تنافسية



شارابوفا تتطلع لحصد بطولة فرنسا بالتنس

الأربع الكبرى وخاصة بطولة فرنسا المفتوحة التي فازت فيها ثلاث مرات، وعادت ماريا، ٣١ عاماً، بعد فترة إيقاف استمرت ١٥ شهراً، وفازت منذ ذلك الحين بلقب واحد فقط في تينانغين المفتوحة بعد عروض متذبذبة ومشاكل تتعلق بالإصابات ولكنها استعادت تألقها في بطولتي روما ومدريد التي خرجت منها في دور نصف النهائي . وقالت شارابوفا " عندما تتذوق طعم ألقاب البطولات الأربع الكبرى، يكون من الطبيعي أن يصبح هذا الهدف في ذهنك " . وأضافت "سيكون من السذاجة القول إن هدفي في هذا العام الفوز ببطولات صغيرة؛ لأنني حريصة على الوجود في أعلى المستويات. اختبرت هذا الشعور وأريد أن أمر به مجدداً، ساواصل العمل من أجل ذلك " .

متابعة / المدى

لن تكفي ماريا شارابوفا بألقاب البطولات الصغيرة بعد عودتها للتنس العام الماضي، وأبدت المصنفة الأولى على العالم سابقاً، تصميمها على إضافة المزيد لألقابها الخمسة في البطولات



منتخبنا بالمركز الأخير في بطولة البحرين السلوية !

بغداد / المدى

احتل منتخبنا الوطني لكرة السلة المركز الأخير في بطولة البحرين الدولية الرمضانية بعد خسارته بصعوبة من نظيره المصري بنتيجة (٤٩-٥٦) نقطة في المباراة التي جرت بينها على القاعة المغلقة للاتحاد البحريني لكرة السلة بالعاصمة المنامة في منافسات اليوم الأخير التي استمرت لمدة ٣ أيام متتالية بمشاركة منتخبات لبنان وبصر والعراق والبحرين البلد المنظم.
وفرض لاعبو منتخبنا الوطني لكرة السلة سيطرتهم المطلقة على مجريات الشوط الأول من المباراة التي انتهت لمصلحتهم بفارق ١١ نقطة (٤٥-٤٠) ولكن الشوط الثاني شهد تراجعاً

تدريبي هناك سيشهد فيه التحاق اللاعبين دي ماريو مافيلد ونو الفقار فاهم بمعية زملائهم علي عبد الله وكرار جاسم وحسن صالح وعلي مؤيد ونورس ضرار ونو الفقار فاضل وحسان علي عبد الله وجاسم محمد جبار وعلي حاتم وحيدر جمعة وتيمور

بعد احتلاله المركز الاول برصيد ٩ نقاط من فوزه في ثلاث مباريات متتالية على منتخبات لبنان (٧١-٦٠) نقطة والبحرين (٨٠-٥٤) نقطة والعراق (٥٦-٤٩) نقطة يليه المنتخب اللبناني في المركز الثاني بعدما تمكن من هزيمة المنتخب البحريني بنتيجة (٨٩-٦٦) نقطة فيما كان المركز الثالث من حصة المنتخب البحريني وجاء المنتخب العراقي بالمركز الأخير بعد تعرضه الى ثلاث خسارات على التوالي .
وعاد وقد منتخبنا الوطني لكرة السلة الى العاصمة بغداد قادماً من العاصمة البحرينية المنامة حيث قرر الملك التدريبي للمنتخب الوطني منح لاعبيه راحة حتى يوم الجمعة المقبل، الذي سيشهد فيه المغادرة الى مدينة سكاريا التركية من أجل إقامة معسكر

للاعبينا الذين استسلموا للرقابة الصليبية التي فرضها عليهم نظراً لهم لاعبو المنتخب المصري الذين حسموا النتيجة في النهاية بنتيجة (١٨-٢) نقطة، فيما شهد الشوط الثالث إثارة وندية بين المنتخبين حتى اللحظات الأخيرة منها التي أشرت لوحة التسجيل الى تفوق مصري بفارق ٥ نقاط (١٧-١٢) وبعد التوجهات التي تم إعطاؤها من قبل المدرب التركي مصطفى دارين للاعبينا خلال فترة الاستراحة، استطاعوا من العودة الى اجواء المباراة في الشوط الرابع والأخير، حيث تمكنوا من حسمه لصالحهم بنتيجة (٢٠-١٧) نقطة لتنتهي المباراة بفوز المنتخب المصري على منتخبنا الوطني بفارق ٧ نقاط ويتوج بطلا لبطولة البحرين الدولية الأولى لكرة السلة

المنتخب الوطني حسن هويدي بالمركز الاول ونال مركز

المنتخب الوطني حسن هويدي بالمركز الاول ونال مركز

ناخبو العراق يحدّدون هوية الحكومة المقبلة



عدنان حسين

هذا النائب:

المائة دولار التي اشترى بها د. زيني مقعده البرلماني دفعها لطباعة مطوية (فولدر) ملونة في سبيل الدعاية لنفسه في الانتخابات، وزّعها على بعض معارفه ونشر صورته على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك». المطوية صغيرة وبسيطة جدا، علاها اسم القائمة الانتخابية التي ترشح عنها زيني، «التحالف المدني الديمقراطي»، ورقم القائمة وتسلسله فيها، وظهرت عليها صورة نصفية له إلى جانب خريطة العراق المنبسطة عليها العلم العراقي، إضافة إلى معلومات مبسّرة جدا عن شهادته العلمية (دكتوراه في اقتصادات النفط، ماجستير في الاختصاص نفسه، بكالوريوس) في الهندسة الكهربائية و«بكالوريوس» أخرى في القانون. وتضمنت المطوية شعار: «وطنية، نزاهة، كفاءة»، وجملة واحدة تقول: «الشعب العراقي الآن يأمنس الحاجة إلى الوطنيين ذوي النزاهة والكفاءة ليقفوا مسيرة اللوصصية والخراب، وليعيدوا إعمار الوطن ورعاية الشعب».

بهذا المبلغ الضئيل والتقديم المتواضع الموجز قال د. زيني 7351 صوتا انتخابيا في العاصمة بغداد، ما ألهه لحزب مقعد في البرلمان الجديد، مع أنه غير معروف جيدا في العراق لأنه يعيش خارجه منذ أمد طويل. غيره أنفقوا مئات الآلاف من الدولارات، بل حتى ملايين الدولارات في بعض الحالات، على إعلانات تلفزيونية وأخرى ضجّت بها شوارع بغداد وساحاتها وأبنيتها، وفشل بعضهم رغم ذلك، لكن آخرين نالوا مبتغاهم..

وهؤلاء الذين أنفقوا ثروة طائلة للوصول إلى مجلس النواب ونجحوا، سيعملون كل جهدهم بالطبع لاسترداد ما أنفقوه... راتب النائب ومخصصاته كلها على مدى أربع سنوات ليس مقدراً لها أن تبلغ المليون دولار، ما يعني أن عيونهم ستكون على مصادر الدخل الأخرى، غير الشرعية، المكتشف عنها في التحقيقات، وفي اعتراف النائب المشار إليه أنفاً.

إلى جانب د. زيني اقترح الناخبون العراقيون لصالح العشرات الآخرين من أمثاله ممن لم ينفقوا الكثير على دعايتهم الانتخابية، فيما

بمائة دولار أميركي أو أقل، اشترى الأكاديمي الاقتصادي العراقي د. محمد علي زيني، خريج جامعة كولورادو للمعادن الأميركية، مقعداً في مجلس النواب العراقي الجديد الذي ستبدأ ولايته في الأول من يوليو (تموز) المقبل، وسيكون زيني رئيس جلسته الافتتاحية بوصفه أكبر الأعضاء سناً. لا تتعجّبوا من كلمة «اشترى»، فلقاعد البرلمان العراقي بورصة يتكرّر انعقادها والتداول بأسهمها، كل أربع سنوات، توازيها بورصة لقاعد مجالس المحافظات، وثالثة متواصلة الانعقاد لمناصب الدولة الرفيعة الأخرى (وكيل وزارة، رئيس مؤسسة أو هيئة، مدير عام.. الخ)، ولكل منها سعر يُمكن أن يصل إلى عدة ملايين من الدولارات، هذا ما كشفت عنه تحقيقات قضائية، واعترف به بعض المتعاملين في هذه البورصات.

عضوية مجلس النواب أو مجلس المحافظة أو رئاسة مؤسسة أو هيئة في العراق تعني حياة مصباح علاء الدين أو خاتمه السحري، فالثروة يمكن أن تندفق مدراراً على عضو مجلس النواب مثلما تنهز على الوزير أو وكيله أو المدير العام العازم على استغلال نفوذه ومنصبه. فضلاً عن الراتب والمخصصات وسائر الامتيازات، التي تشكل مصدر دخل لا نظير له في العراق وبلدان أخرى كثيرة، فإن عضو مجلس النواب يستطيع الحصول على دخل إضافي أكبر بكثير، من خلال رضى يتقاضاه من شركات ورجال أعمال يسهّل النائب أمرهم لدى الوزير أو المدير المعنى.

أحد أعضاء مجلس النواب الحالي أوضح الأمر في أكثر من مقابلة تلفزيونية كانت نثت حجة على الهواء؛ أن زملاءه في مجلس النواب «كلهم» مرتشون يتقاضون «كوميشنات» عن خدمات يقدمونها. هو لم يستثن نفسه، بل أقرّ علناً بأنه في إحدى المرات تقاضى مليون دولار أميركي عن قضية وبساطة واحدة. ولم يتحجّج أو يشتك عضو في المجلس على ما صرح به زميله، بل لم يتخذ المجلس أي إجراء انضباطي أو عقابي في حقّ عضوه المعترف بقضاياه الرشى، ولم يتحرك جهاز الادعاء العام ولا هيئة النزاهة للتحقيق مع

امتنع الناخبون عن منح أصواتهم لمرشّحين بنخبوا فأسقطوهم. ومن أمثلة الانتخابات بعيداً عن الهوية الطائفية والدينية أن المسيحي عمار فرنسيس بطرس حصل على مقعد نيابي عن محافظة واسط (الكوت) الشيعية الواقعة إلى الجنوب الشرقي من بغداد، التي لا يزيد عدد العوائل المسيحية فيها على عدد أصابع اليد الواحدة. بطرس ترشح على قائمة «ساترون»، وحصل على أكثر من 5300 صوت.

د. زيني ويطرس وأمثالهما فازوا بسبب سمعتهم ككفاءات وطنية نزيهة، في حين أن الذين فشلوا رغم الإنفاق الهائل على دعايتهم الانتخابية، قد خسروا بسبب سمعتهم أيضاً، لكن كطائفيين أو فاسدين أو فاشلين في أداء مهامهم البرلمانية، أو كل هذا مجتمعاً. معظم أعضاء البرلمان المشكوك ولايته على الانتهاء خاضوا الانتخابات الأخيرة، لكن الناخبين لم يجدوا إلا 97 فقط من مجموع 329، وبين غير المجدد لهم شخصيات بارزة كرئيس مجلس النواب ونائبه الأول ورؤساء كتل ووزراء ونواب كانوا الأكثر ضجيجاً بخطابهم الطائفي.

انتخاب د. زيني ويطرس وأمثالهما رسالة أخرى من العراقيين إلى الطبقة السياسية المحكّمة في مصيرهم منذ 2003 بأن صيغة المحاصصة الطائفية والقومية والحزبية في توزيع مناصب الدولة لم تعد مقبولة، وليست قابلة للحياة بعد الآن. من المفترض أن الحكومة التي يجري التباحث بشأنها بين القوى السياسية الرئيسية الفائزة في الانتخابات سيعكس تشكيلها تجاوبا مع هذه النزعة غير الطائفية، التي أفضت عنها نتائج الانتخابات، فالعراقيون يريدون الآن حكومة كفاءات وطنية نزيهة، ولا يهم إن كانت باكثرية سنية أو شيعية، مسلمة أو مسيحية أو إيريدية أو صابئية، عربية أو كردية أو تركمانية. بخلاف هذا من المرجح أن يشهد العراق اضطراباً سياسياً واجتماعياً يتجاوز كثيراً الحركة الاحتجاجية التي تواصلت منذ منتصف 2015 حتى عشية الانتخابات الأخيرة.

عن صحيفة الشرق الاوسط

نافذة من موسكو

المشكلة الكردية في الأجندة الروسية والدولية



د. فالح الجمراي

تقرير لنادي "فالداي" للتحليلات السياسية وُزِعَ في "المنتدى الاقتصادي الدولي" الذي اختتم أعماله في بطرسبورغ وجاء بعنوان "روسيا في الشرق الأوسط: انسجام الأصوات المتعددة"، وصف المشكلة الكردية بأنها أصبحت قضية مركزية بالنسبة لسوريا ولقسم كبير من منطقة الشرق الأوسط، منوها بأن للمشكلة جذوراً إقليمية، ولكن باتفاق الأحوال التاريخية اكتسبت أهمية دولية. وقال إن العولمة على مقاربة متوازنة لطموحات الشعب الكردي، أم لا، يعتمد على الكثير وليس فقط على البلدان التي يقيم فيها، وعلى حد السواء أيضاً كيف ستكون هذه المقاربات. وبرأي واضعي التقرير أن المشكلة تتعلق في كل دولة من الدول الرئيسية لإقامة الكردي في إيران والعراق وتركيا وسوريا بقضايا الساعة المثارة فيها، ومدرجة هناك في سياق سياسي خاص، ولكنها تبدو للمجتمع الدولي بأنها مشكلة موحّدة. واتصالاً بذلك يقترح بعض الخبراء بمن فيهم بعض المشاركين في مؤتمر "نادي فالداي" الحواري، إنشاء هيئة لديها تفويض من منظمة الأمم المتحدة تتمكن من معالجة حل المشكلة الكردية بصورة شاملة ومكاملة".

عفريين السورية". ومضى بالقول "في الوقت نفسه أن تحقيق حتى حكم ذاتي جزئي يثير موجبات ضاربة بين مختلف كتل النخب الكردية، التي تتصارع على السلطة والموارد". وقال "إن هذا ظهر الساعة المثارة فيها، ومدرجة هناك في سياق سياسي خاص، ولكنها تبدو للمجتمع الدولي بأنها مشكلة موحّدة. واتصالاً بذلك يقترح بعض الخبراء بمن فيهم بعض المشاركين في مؤتمر "نادي فالداي" الحواري، إنشاء هيئة لديها تفويض من منظمة الأمم المتحدة تتمكن من معالجة حل المشكلة الكردية بصورة شاملة ومكاملة".

ولفت إلى "أن نخب الدول المشار إليها تنظر لغاية الآن إلى كفاح الكرد من أجل تقرير المصير، على أنه تحدٍ لسلامة ووحدة أراضي بلدانها وللقادة الكرد بمثابة انفصاليين". وأضاف "في الوقت الذي يدرك الكرد فيه أن الأزمة الحزمية على المنطقة تمنحهم فرصة تاريخية، إذا لم يكن الحصول على دولتهم الخاصة بهم، فرجع الحكم الذاتي إلى مستوى دولي، فهم يحاولون الاستفادة من اللحظة، باختبار حدود الممكن".

وحسب تقديرات التقرير فإن "بعض اللاعبيين على الساحة الدولية يحاولون استعمال الكرد لتحقيق خططهم الجيو. سياسية، متلاعبين بتطلعاتهم وطموحاتهم لتقرير المصير. والأخرون، وبالذات اللاعبيون الإقليميون، وعلى الرغم من مساهمة الكرد في الحرب ضد داعش، يتحركون بقسوة ضدهم، حتى يعرقلون الكرد من تعزيز موقعهم في المواقع المحررة التي سيطروا عليها (عملية تركيا في

التركي على منطقة عفريين بسوريا معقل الكرد، ولفت انتباه موسكو أيضاً بيانات عدد من السياسيين الكرد، التي يتهمون فيها روسيا إلى جانب "النظام السوري" بالتفاوض عن "العنوان التركي" وحتى "بخيانة الكرد". وبالتواطؤ مع أنقرة في الحرب ضدهم، ويبدو أن موسكو مستاءة من انضمام القوى الكردية السورية إلى المحور الأمريكي، والتحرك ضمن خطط واشنطن في سوريا وعرقلة قواتها الحكومية من تطهير الأراضي من داعش. وقالت بعض المصادر إن الكرملين اشترط دعم موسكو للكرد بدوافعهم مع الرئيس السوري بشار الأسد والتحالف معه، ولكن الأمور كما يتضح سارت باتجاه آخر، صاغت موسكو في ضوءها موقفها من التطورات في عفريين، لكنها أكدت اعترافها واحترامها بالحقوق القومية للكرد وضرورة تأمينها في أي تسوية كانت وفي أي بلد.

وفي ضوء ذلك أشارت الناطقة الرسمية باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا إلى "إننا لم نشكل في شمال سوريا وبخطوات متتالية

قالت بعض المصادر إن الكرملين اشترط دعم موسكو للكرد بالتفاهم مع الرئيس السوري بشار الأسد والتحالف معه، ولكن الأمور كما يتضح سارت باتجاه آخر، صاغت موسكو في ضوءها موقفها من التطورات في عفريين، لكنها أكدت اعترافها واحترامها بالحقوق القومية للكرد وضرورة تأمينها في أي تسوية كانت وفي أي بلد.

عن صحيفة الشرق الاوسط

الصوم بمنظور علم النفس الغربي .. أصدق تحليلاً!

هتالك موقفان متضادان من الصوم، الأول يتبناه عدد من الكُتّاب والأطباء النفسانيين العرب يرى أن الصوم يؤدي الى اضطراب عمل الدماغ بانخفاض مستوى الجلوكوز في المخ، واختلال في الهرمونات وعمل الساعة البيولوجية للإنسان. فالمعتاد أن جسم الإنسان ينشط في النهار ويستهلك طاقة، وإن النوم في الليل يعمل على ترميم ما اهترأ في الجسم، وإن الصوم، وفقاً لهذا الرأي، مضر بجسم الإنسان، لأنه يضطره الى أن يسهر في الليل وينام كثيراً في النهار، ويسبب السمّة، وله انعكاسات نفسية سلبية يكفّيك منها التوتر العصبي وتعكر المزاج والترهفة والصداق والدوخة الناجمة عن انخفاض نسبة السكر في الدم.

د. قاسم حسين صالح

جوهر أية مقارنة سلوكية فاعلة. بل حتى في الشق المادي للصوم، فإن تعديل السلوك الاستهلاكي لا يأتي فقط بالامتناع البيولوجي، بل لا بد من تعديل رؤية الشخص إلى معنى الحياة ذاتها. ولعلنا لا نحتاج إلى التأكيد على قوة البعد النفسي وعق تأخيره في كيان الإنسان، فمعلوم أن كثيراً من الأمراض يكون باعها نفسياً ومعرفياً؛ وهذا ما جعل حقل الطب النفسيوسوماتي (النفسي/الاجتماعي) يأخذ مرتبة معتبرة في مجال السيكولوجيا المعاصرة، وأساس المنهجية السيكوسوماتية هي أن النشاط المعرفي يؤثر جسدياً، فالاعتقاد ولو الواهم بالمرض يؤدي إلى الوقوع في المرض، وهذا يؤكد صحة الأثر "لا تتمازوا فتمرضوا". المفارقة، إن علماء الغرب اكتشفوا ما اكتشفه الإسلام قبل ألف واربعمئة سنة ولم ينصفوه علمياً؛ لكنهم انصفوا النبي محمد، بأن جعلوه يحتل المرتبة الأولى بقائمة المبدعين في التاريخ!

تدريب فاعل على التغيير النفسي والسلوكي، لكونها ليست فقط ضبطاً لرغبة الاستهلاك، بل تتجاوزها إلى ضبط الأنفعالات أيضاً. ويرى علماء النفس المعرفيون، أن الصوم برنامج ارتقائي بالإنسان يأخذ بمختلف أبعاده وملكاته، بتحليلهم لما أوصى بها النبي بأن يتّمتل المسلم في صومه مجموعة من الصفات الخلقية، ويتدرّب على ضبط نوازع الشر بداخله: "ليس الصيام من الأكل والشرب إنما الصيام من اللغو والرفث، فإن ساءك أحد أو جهل عليك فقل: "إني صائم إني صائم"؛ "رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع، ورب قائم ليس له من قيامه إلا السهر".

وينبّه علم النفس المعرفي إلى أن الصوم البيولوجي يعمل على تعديل التفكير في كيفية العيش، ومن ثم يصح القول إن الصوم بمدلوله الإسلامي يجمع البعد النفسي المعرفي بالبعد الجسدي، وهذا هو

الأميركية للصحة الطبيعية، وأخرى في اليابان والهند والصين، تنطلق من فكرة ضرورة إثارت الانتباه الي فائدة ضبط الشهوات والتحكم بها عن طريق الصوم. فضلاً عن المراكز والمؤسسات الطبية التي تلجأ إلى الصوم كطريقة علاجية، توجد مئات الكتب والأبحاث التي تناولت الصوم من مختلف الجوانب والأبعاد. ومن بين الأدبيات الكلاسيكية في الموضوع، نذكر كتاب هيريت شيلتون "الصوم"، وكتاب نيوكولايف بيلوي "الجوع من أجل الصحة"، و"الصوم" لجيسبير بولينغ، مستندين في ذلك إلى ما أكدته أبحاث أنثروبولوجيا الأديان، أن فعل الصوم يكاد يكون سلوكاً مشتركاً بين جميع الملل الدينية، وأنه كان وسيلة لفهم الآخر.

ويامعان النظر في عبادة الصوم والتأمل في كفيّتها الصحيحة يتضح، من منظور علم النفس المعرفي والسلوكي، أنها بالفعل

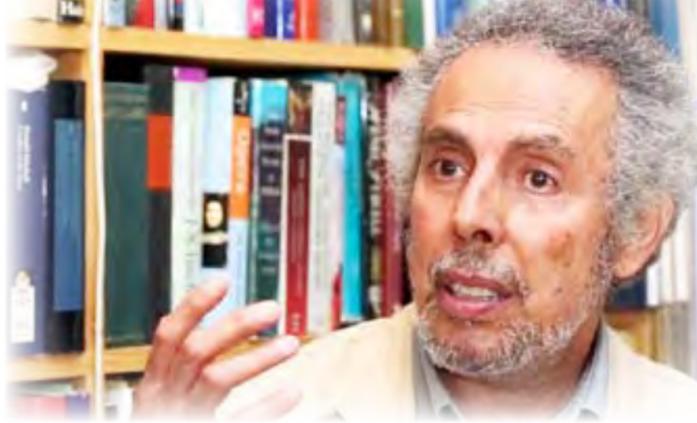
والاستهلاك المصحوبة بالقلق النفسي. ومن منظور سيكولوجي أكدت أبحاث الدكتور (كانمان) الأستاذ في جامعة برنستون الأميركية أن ارتفاع معدلات الاكتئاب يتناسب مع ارتفاع وتعدد الاختيارات الاستهلاكية، وعدم قدرة الناس على ضبط رغباتهم وكبحها. وهذا عكس الظن الشائع الذي يحسب أن تعدد الاختيارات والانسحاق نحو الاستهلاك يسعد الإنسان. وفي السياق ذاته تخلص دراسة الدكتور (باري شوارتز) إلى ذات النتيجة، وهي أن نفسية الاكتئاب والإحباط قريبة للإفراط في الانسحاق مع تيار الاستهلاك الجارف. ولهذا نصحت الكثير من الأبحاث بالتدريب على كبح الشهوات الغريزية والسيطرة على الرغبات عن طريق الصوم.

وتشير مجلة (سيكولوجست) التي ظهرت عشرات المراكز الطبية في دول العالم المتخصصة في العلاج بالصوم مثل: الجمعية العالمية للصحة، وجمعية الطبيعة والصحة بكناد، والجمعية النفسية من النوم ليلة كاملة، وعدم السماح له بالنوم حتى مساء اليوم التالي، له فعل عجيب في تخفيف اكتئابه النفسي وتحسين مزاجه حتى لو كان من الحالات التي لم تنفع فيها الأدوية المضادة للاكتئاب. ثم أجريت دراسات أخرى. في باكستان تحديداً فوجدوا أنه لا داعي لحرمان المريض من النوم ليلة كاملة كي يتحسن مزاجه، إنما يكفي حرمانه من نوم النصف الثاني من الليل، ليحصل على قدر نفسه من التحسن في حالته النفسية. وهناك من يرى أن الصيام له تأثيره المخفف لحدة المعاناة والألام في كثير من الحالات النفسية والعقلية. وفي مراجعتنا للأدبيات والدراسات العربية والاجنبية وجدنا أن الصوم يدرب الإنسان على التقليل من النزعة الاستهلاكية التي أصبحت هي السائدة في نمط العيش الحديث، فلقد أشارت كتابات ابريك فروم وهربرت ماركيز، الى سلبية خطيرة تنخر نفسية الإنسان تتمثل في طغيان رغبات التملك

في النهاية الوصول الى كمال الوسيط الوظيفي للأعضاء. ويخلص الى القول بأن الصوم ينظّف ويبدل أنسجتنا ويضمن سلامة القلب. وفي السياق ذاته توصل آخرون الى أن الصوم يمتدّ قدرة الإنسان على التحكم في الذات، ويدربه على ترك عادات سيئة، ويمنحه الفرصة على اكتساب ضوابط جديدة في السلوك تنعكس ايجابيا على شخصيته هو كإنسان وعلى المجتمع الذي ينتمي إليه. مثال ذلك، إن الصائم يمنع عن التدخين في نهار كان يدخن فيه عبلة كاملة، وأن تدربه على هذا الامتناع قد يدفع به الى تركه.. وقل الشيء ذاته عن آخر اعتاد على أن يفتأب أو يكذب ودربه صيامه على الامتناع عنهما شهراً لا يوماً أو اسبوعاً.. وهذا ينطبق عليه قانون نفسي، هو: أن كثرة التدريب على سلوك جديد يؤدي الى ثباته. ولقد كشفت دراسات الأطباء النفسانيين في السنوات الأخيرة أن حرمان المريض المصاب بالاكتئاب

إرادة الذاكرة.. القصيدة تغني وتغازل

ناجح المعموري



د

الشعر صوت الانسان الاول ، واعني بالصوت الايقاع الذي افضى للطقوس لاحقاً . وهو النوع الادبي الوارث لعناصر الاسطورة التي ما زالت حاضرة وكامنة في الاثنين بمعنى حاز الشعر عناصر الاسطورة البنائية والمعروفة وهي المجاز ، الرمز ، الاستعارة هي الانموذج الكلياني المرتحل الشعر الذي انحازت اليه الافراد والجماعات وخصوصاً في الطقوس والفعاليات السحرية . لان الشعر قائم آلية لكل ما هو موجود من طقوس وسحريات دينية . وظل الشعر هو المرودات المعروفة والمألوفة في المعابد والساحات على لسان الالهة والكهنة وخدامات المعابد . لذا اختصر هيغل رايه بالشعر وقال ما معناه بأنه الطاقة الصيائية الذي تستعين بها الجماعات ، لحماية نفسها من التثر . اي يمثل الشعر قوة مضادة وصادة للتثر .

أنا اعتقد بأن كل الفنون الايقاعية الموسيقية والرقصات واشكال التشارك الطقسية استولدتها الجماعة عن الشعر . من هنا كانت الاغنية ، فلايد وان تكون موجودة ، ومتمتعطة بطاقة ايقاعية مثيرة بما يتوفر لها من تنوعات موسيقية وحضور جماعي . وجود الشعر تداول الغناء . هذه الملاحظة تضيء العتبة الجوهرية الثانية في كتاب الشاعر فوزي كريم " القلب المفكر / القصيدة تغني / ولكنها تفكر ايضا " .

حاز القلب وظيفة العقل وتمتع بالكوجيتو وتفكير القلب نوع من تشارك مع الروح العميقة الداخلية للشاعر . وتحقق ثنائية بين القلب المنشغل بالشعر وما ينتج عن ذلك من شعر . وهذا هو الثنائي الجوهرية الذي يفضي بالآخر الى حضور التفكير . القلب يفكر والقصيدة التي تغني تفكر ايضا ، بمعنى ان الشعر نتاج التفكير / العقل المتشارك مع القلب وربما هو المجاز الغائب او الحاضر في تباديات الشعرية التي هي اللغزية الحية مثل الخلية الباقية ، رافضة العزل او الموت وتحفظ باتميزها غير المفارق لها ، انها الحمى

الشعرية التي انتجت اللحظة التي ابتكرها الشاعر فوزي كريم ونكرنا ذلك في مقال سابق . قدم الشاعر فوزي رايها نقدياً استبطانيا لاهم التجارب الشعرية في العالم ، ابتداء ببلوكر تيوس ودانتي وغوته وابي العلاء ، وعمر الخيام ، جلال الدين الرومي ، ريلكة ، ريسويس ، اليوتوميوشن . القصيدة لديهم تجارب قوة وفريدة " وتكون قد قطعت شوطاً بالغ العمق مع القصيدة المفكرة ، القلب المفكر . قاعدة / القلب المفكر / القصيدة تغني ، ولكنها تفكر ايضا / دار المتوسط / بغداد / 2017/ص77

كل طاقة القلب المفكر والقصيدة التي لم تكتمف بالغناء ، بل تفكر ايضا ، تمتع معاً جمال الشعرية والمتعة الروحية ، المتحققة من تحقق حضور المفكر به من قبل القلب والقصيدة التي تعامل معها الشاعر فوزي كريم (الخارجة من محض عبث ، او وجد لغوي ذهني تحت راية مسميات عديدة / ن. م / ص99

اندم كتاب الشاعر فوزي كريم " القلب المفكر " باهتمامات كبيرة بالفلسفة والعلاقة مع الشعر . ومعروف بأن الثنائية هذه المانحة



للشعر طاقته غير المحدودة ، ولللسفة فضاءها المتسامي . والعلاقة بين الاثنين قوية وعميقة ومحفزة للانفعال بهما معاً او بواحد منهما مثل الشعر فقط . او الفلسفة فقط " ليس الشاعر كاتباً مفكراً فحسب او كاتباً عاطفياً . انه يشعر بافكاره ، ويفكر بمشاعره / ن. م / ص56

ومثلما قال ارسطو : الشعر ارق واكثر فلسفية من التاريخ ، لان الشعر يعبر عما هو كوني . والتاريخ عما هو جزئي فقط .

في كثير من دراسات فوزي كريم في الكتاب ذهب نحو الشعر المفكر وسعى من اجل توصلات شخصية حول التفكير وقدرته على انتاج شعر باقية وفاعل بطاقته المثيرة للذات الانسانية والباقية يقظة وحية . ويختصر كانت بأن الفن الخالص والفن الحقيقي يشغل حيزاً صغيراً لما يفكر فيه عادة كفن . ان الحالة النموذجية للتقدير الجمالي عند كانت هي شيء ما يشبه النظر الى وردة او بصورة افضل نموذج تجردي من الخطوط / ن. م / ص52



استسلامه لما يجري حوله ، في الوقت نفسه الذي يبدو فيه أنه يريد باصرار توجيه كل شيء على ضوء الموضوع الرئيس ، أي موضوع اليأس وعلاقته بالانتحار.

صدر عن دار المدى:

طبعة جديدة من رواية (1934)

متابعة: المدى

صدر عن دار المدى طبعة جديدة من رواية (1934) لالبرتو مورافيا وترجمة نبيل رضا الهايبي . يقول الناقد ريناتو مينوره في مقدمة الرواية:

هل يمكن للمرء أن يعيش في اليأس من غير أن يتخلى الموت ، هكذا ومنذ البداية ، يكتب مورافيا في رواية 1934 عن الموضوع الذي يمزق نفس بطول روايته ، لوشمو . يفعل هذا في صيغة سؤال يتكرر عدة مرات في سياق الرواية . بل من خلال ما يترتب في أغلب الأحيان على التحولات الإجبارية التي تفرزها الأحداث وتسببها . كما تبرز مركزية هذا الموضوع على الإيقاع الذي يتكرر به ، في مختلف الأوضاع ، والحوارات المهمة ، أو الداعمة من ناحية البنية . كأن كل ما يجري في الرواية ليس إلا أصلاً يشرق مرة بعد مرة ليعد

متابعة: المدى

أطلقت فرقة ثلاثي بغداد الموسيقية التي تأسست في مدينة يونسويك السويدية عام 2014 ، ألبومها الأول بعد الانتهاء من تسجيله حيث تضمن مجموعة مختارة من المقطوعات الموسيقية مطبوعة على سي دي وبخلة خارجية أنيقة ، تعكس المجموعة المختارة من المقطوعات فيه اهتمام القائمين عليها وهم ثلاثة فنانيين عراقيين : عازف العود نينوس يوسف ، وعازفة البيانو سحر ممتاز ، والعازف الثالث هو ريمون يوسف على آلة الكمان . وقال الفنان عازف العود نينوس يوسف وهو من مؤسسي الفرقة أن "ثلاثي بغداد وضعت منذ تأسيسها في برنامجها الملحن الاهتمام بموسيقى الشعوب المختلفة وتحضر على تقديم الموسيقى العراقية بشكل خاص كما تحاول تقديم الموسيقى الصوفية بصياغات موسيقية تعتمد على مزجها بموسيقى الجاز وكانت الفرقة قد قدمت مزاجاً موسيقياً لغناء ترانيم شرقية قديمة مع ترانيم أوروبية قديمة أيضاً سعياً منها إلى التقريب بين الثقافات المختلفة وإمكانية التعايش والتفاعل فيما بينها " . وأضاف نينوس قائلاً " إن فرقة ثلاثي



تلويحة المدى

شاعر عبيدي

في علم اجتماع اللغة:

الخدر، فتاة مخدرة، "خديري الشاي، خديري"

الخدر والجارية المخدرة، قد تستدعي للمال أغنية عراقية تراثية تقول "خديري الشاي، خديري" . لكن الخدر هو ستر يمد للجارية في ناحية البيت ثم صار كل ما واراك من بيت ونحوه خدرًا ، والجمع خدور وخدائر ، وأخادير جمع الجمع ؛ وأنشد (حتى تغامر ربّات الأخادير) وفي الحديث: أن النبي كان إذا خطب إليه إحدى بناته أتى الخدر فقال إن فلانا يخطب، فإن طعنت في الخدر لم يزوجها؛ معنى طعنت في الخدر دخلت ونهبت، وقيل معناه ضربت بيدها على الخدر .

وجارية مخدرة إذا ألزمت الخدر، ومخدورة. والجواري المخدرات هن، في رأيي، العذارى، فقد جاء أن النبي كان أشد حياءً من العذراء في خدرها، كأنه أراد بالمخدرة المحجوبة، أو المصابة بالخدر أي الفتور والكسل. والآخر افتراض نحاول التقيت منه.

لنقل أولاً أن الخدر من المشترك العبري مع العربية. فالخدر (نقلًا عن مفسري الكتاب المقدس) هو الستر يمد للجارية في ناحية البيت، ثم صار كل ما واراك من بيت ونحوه، وهناك ثلاث كلمات عبرية لها، الأول "خدر" كما هي في العربية لفظاً ومعنى (تث32: 25، 7: 27) وقد ترجمت في مواضع كثيرة إلى "مخدع" (انظر تث43: 3، قضا3: 24، 2صم13: 1)، وإلى حجرة (قضا15: 16، 12و9) وإلى "حجال" (نش1: 4). الثاني في "ميونة" (نش4: 8، عاموس3: 4) وقد ترجمت الكلمة هنا إلى ماوي (مز104: 22، ناحوم2: 12) إلى "عريس" (أيوب38: 40). وخدر الأسد هو عرينه أو مكانه (عاموس3: 4). والمقصود بالخدر في التثنية (32: 25) حيث تحتجب النساء في داخل البيت. أما "خدور الموت" (أم27) فهي القبور. الثالث في "بنيم" في القول "كلها نجد ابنة الملك في خدرها" (مز45: 13) أي في مخدعها الداخلي.

وفي كل ذلك ما لا يدل على ذلك على الفتور والكسل لأول وهلة. للوهلة الثانية هناك ما يقال. فإن خدر بالمكان وأخدر تعني أقام؛ قال (إني لأرجو من شبيب برًا والجزء إن أخدرت يوماً قراً)، وأخدر فلان في أهله أي أقام فيهم، وأنشد الفراء: (كأن تخني بازياً ركاضاً، أخدر خمساً لم يبق غصاًضاً) يعني أقام في وكره. ونحن نعرف أن الإقامة تستلزم الفتور والكسل البدني. قال العجاج: (وخدر الليل فجتأب الخدر) وقال ابن الأعرابي: أصل الخديري أن الليل يخدر الناس أي يسهبهم؛ ومنه قوله: «والنجن مخدر». أي ملبس؛ ومنه قيل للأسد خادر. علاقة الليل بالخدر [الفتور وهو النعاس والنوم] واضحة هنا. ومن هنا مضوا في استخدام الخدر، كما نستخدمه نحن اليوم، خدرت الرجل تخدر؛ والخدر من الشراب والدواء فتور يفتري الشارب وضغف. والخدر نقل الرجل وامتناعها من المشي. خدر خدرًا، فهو خدر، وأخدره ذلك. والخدر في العين فتورها، وقيل هو ثقل فيها من قذى يصيبها؛ وعين خدرًا جدره.

والخدر الكسل والفتور؛ وخدرت عظامه؛ قال طرفة: (جارت البيد إلى أرخلنا - آخر الليل، بيغفور خدر). خدر كأنه ناعس. والخدر من الظباء هو الفاتر العظام. والخادر هو الفاتر الكسلان. وفي حديث عمر أنه رزق الناس الطلاء فشربه رجل فتخدر أي ضعف وفتر كما يصيب الشارب قبل السكر.

وبالتالي، فإن جارية مخدرة هي جارية كسلة فاترة الحركات في مخدعها. ولهذا علاقة بالأغنية الشهيرة "خديري الشاي"، وهو (تخديره) على نار الفحم الهائلة يومها، فيكون الشاي الممد بهذا الفتور أحسن طعمًا ولونًا ورائحة. "خديري" أي أطبخي ببطء وفتور وكسل على نار فاترة، مخدرة ومخدرة.

وجارية مخدرة إذا ألزمت الخدر، ومخدورة. والجواري المخدرات هن، في رأيي، العذارى، فقد جاء أن النبي كان أشد حياءً من العذراء في خدرها، كأنه أراد بالمخدرة المحجوبة، أو المصابة بالخدر أي الفتور والكسل. والآخر افتراض نحاول التثبت منه.



فرقة ثلاثي بغداد.. موسيقى عراقية تصدح في المهجر



بغداد أو (تريبو بغداد) تم تشكيلها لنقدم من خلالها أعمال موسيقية نوعية لكبار الفنانين من التراث الموسيقي العراقي والموسيقى الكلاسيكية أيضاً وهذا الألبوم أول البوم نقدمه يتكون من 6 مقطوعات منها مختار من موسيقى الشعوب والجاز وهذه المقطوعات هي: ترتيلة مشرقية قديمة ترتل في بلاد ما بين النهرين مع الاهتمام بموسيقى الشعوب المختلفة وتحضر على تقديم الموسيقى العراقية بشكل خاص كما تحاول تقديم الموسيقى الصوفية بصياغات موسيقية تعتمد على مزجها بموسيقى الجاز وكانت الفرقة قد قدمت مزاجاً موسيقياً لغناء ترانيم شرقية قديمة مع ترانيم أوروبية قديمة أيضاً سعياً منها إلى التقريب بين الثقافات المختلفة وإمكانية التعايش والتفاعل فيما بينها " . وأضاف نينوس قائلاً " إن فرقة ثلاثي



الموسيقى التي يقدموها حيث تركز بالأخص على التراث العراقي عبر تقديمه بشكل معاصر يحافظ على روحه الأصيلة .

وقد وصف الشاعر العراقي المعروف فاروق سلوم، الفرقة بأنها روح نهريني في أقصى الشمال في الإشارة الى السويد الواقعة في أقصى شمالي الكرة الأرضية حيث كتب في صفحته الإلكترونية "حمل ابن فضلان أول رسالة دبلوماسية الى بلاد الشمال الباردة في القرن التاسع الميلادي حمل هؤلاء الثلاثة دفناً روحياً عميقاً لبلاد الثلج هنا في السويد حيث شكل الثلاثي ثلاثياً موسيقياً يحاول أن يعمق معنى الحوار الثقافي ويقدم جسراً للحوار والتواصل عبر الموسيقى ، واستطاع هذا الثلاثي أن يقدم عددا من

الفعاليات الموسيقية الناجحة تتوجت بأصدار البوم ورود - Flowers 2018 وهو نتويج مسيرة فنية موسيقية مغامرة استطاعت أن تلفت إليها الانتباه وتحفز العديد من الموسيقيين السويديين للمشاركة مع هذا الثلاثي النهريني المبدع . لقد حاول الثلاثي بغداد أن يكثف روح بلاد النهرين في تنوعه الموسيقي من خلال أعمال موسيقية تستلهم إبداعات الوجدان العراقي الموسيقية. ومن الجدير بذكره هو ان فرقة ثلاثي بغداد اختيرت كواحدة من أفضل خمس فرق موسيقية ناشطة في مدينة يونسويك مع أربعة فرق سويدية أخرى ومنحت الدبلوم من قبل منظمة بيلدا المهتمة برعاية وتقييم الأنشطة الموسيقية الإبداعية.

البكاء على أطلال البرلمان

منذ ١٥ عاماً وهذه البلاد تتردد في خطواتها، لأنها ترى في العجلة الدمامة، فمأذا يعني إذا تأخرت مشاريع الكهرباء والصحة والتعليم، وارتفعت نسبة الفقر، وزاد عدد المشردين والمتسولين، المهم أن تترسخ الديمقراطية التي تسمح لمجلس النواب أن يعقد جلسة مفتوحة لمناقشة أسباب عدم حصول سليم الجبوري على أصوات الناخبين! وكان هناك فريق يقول لقد أخطأ الشعب، لأنه تسرع واعتقد أن غياب محمود الحسن سيعيد له الخدمات والإستقرار. ماذا فعلت السرعة بنا، جعلتنا نتخلى عن عقلية تكنوقراطية بوزن سامي العسكري، وكنت أتوهم أن السيد العسكري طلق السياسة بالثلاث، وفتح مصالحة التجارية، وأرجو أن تنتبهوا معي، فالسيد سامي العسكري ضيف دائم على الفضائيات هذه الأيام، متحدًا باسم دولة القانون، يعيد إلى الواجهة من عشنا معه من قبل حول جنة العراقيين التي ضاعت منهم والتي أطلق عليها تبركا وتيمنا اسم البنى التحتية، وبدلاً من أن يخبرنا العسكري بمصير مئات المييرات التي نهبت من أموال الشعب في مشاريع

وهمة، كان المستفيد الوحيد منها الحاج علي الدباغ والحاج عدنان الأسدي والحاج كامل الزبيدي والحاج صلاح عبد الرزاق والحاج حسن السيد والحاج حسين الشهرستاني والحاجة حنان الفتاوي، نجده يقول: لماذا لم ننتج النموذج الصيني والياباني والكوري الجنوبي، وهي بحسب قوله بلدان بنيت بالقروض المالية. عندما بدأت الصين في الانتقال من المجتمع الزراعي إلى مجتمع صناعي متطور، لم تنهب باتجاه البنوك للحصول على أموال، بل كان ياتي الصين الحديثة دينغ شياو يقوم بزيارة سرية إلى سنغافورة ليعرف بنفسه من تطورها وكيف تحولت هذه الجزيرة من مستنقع فقير إلى قوة اقتصادية كبرى، ولقبر بعد عودته إلى بكين أن ينقل بلاده من زمن الخطابات والشعارات، إلى عصر "البوان الصيني" الذي يُرعب الأسواق إذا ما مسه سوء. أراد دنغ كسيابو بئح وهو يبني الصين الحديثة أن يفيد من تجربة دول مثل اليابان وسنغافورة وكوريا الجنوبية، وسافر إلى طوكيو والمدن الأخرى، وزار الشركات الكبرى، وفي النهاية اكتشف أن التطور يعني مسؤول يحب وطنه وشعبه يحترم العمل.

حققت اليابان والصين وكوريا الجنوبية رفاهية مستقرة، وازدهاراً متواصلًا، من دون أن تسأل نفسها، أيها أهم، الرخاء أم عودة نوري المالكي لمصعب رئيس الوزراء، التنمية والتطور، أم جلسة مفتوحة للبكاء على اطلال البرلمان.

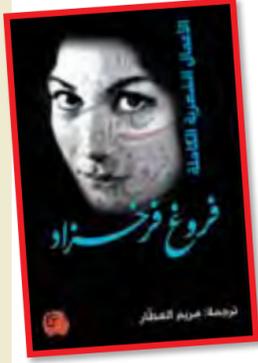
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
29 May 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الأعمال الشعرية الكاملة لـ "فروغ فرخزاد"

صدرت عن دار المدى الاعمال الشعرية الكاملة للشاعرة الإيرانية المعروفة فروغ فرخزاد ترجمة مريم العطار بيدج. ويأتي الإصدار في إطار اهتمام الدار بترجمة وتعريب الإبداعات العالمية من لغاتها إلى الأم العربية وذلك لتقديمها للقارئ العربي، مع هذه الأشعار نرحل مع الشاعرة في تطلعات نفسية وشعرية كثيرة ممتدة على مسافة عمرها... وقد نشرت الشاعرة مجموعتها الشعرية الأولى وهي في الثامنة عشرة من عمرها تحديدا في العام ١٩٥٢ التي كانت بعنوان «الأسيرة»، تكتب فروغ: عندما اكتشف العالم أردت أن أكتبه فأرأيتني محتاجة إلى كلمات ترجم هذه الحالة.



رمضانيات

"هارون الرشيد"

يقع في فتح المقارنة بالنسختين التركية والمصرية

رغم أن مسلسل «هارون الرشيد» يُعد أضخم عمل تاريخي لرمضان ٢٠١٨، لكن بالرغم من حبيته الدرامية المميزة واستقطابه لأشهر نجوم التمثيل في سوريا وبعض الأسماء النقبلة من الأردن والإمارات والسعودية، إلا أن المتتبع لحلقاته لا يد أن يكتشف بصمات السلسلة التركية «حريم السلطان»، بالتركيز على سيدات قصر الخليفة العباسي الخامس والسادس والمكائد التي كانت تحاك ضده، وكذا عشقه للبذخ والترف واللهو والمجون، فيحاول العمل أن يجسد أن لسيدات القصر والجواري اليد الخفية في التحكم بمجريات الأحداث، إضافة إلى ما ذكر من الإنتاج الضخم الذي شهده العمل التي وازت ما قدمه المسلسل التركي حريم السلطان. كذلك لمن تابع قبل سنوات النسخة المصرية لمسلسل «هارون الرشيد» من بطولة النجم نور الشريف، سيجد نفسه يقارن تلقائياً بين بطلي العملين: السوري الشاب قصي الخولي وموسوعة التمثيل المصري نور الشريف، ومن حيث المضمون سترجح كفة «هارون الرشيد» المصري، لأن العمل السوري رغم وصفه بالزخم، إلا أنه يبدو أمامه هزيلًا ومهتزًا من حيث السيناريو والحوار والأداء، رغم اعتماده على تقنيات عالية في التصوير والإخراج.



مسلسل هارون الرشيد

من القنوات العربية، إذ ظهرت في الحلقة السادسة وبالذقة ٢٧ «أبو سلمى» وهي جالسة في غرفتها وتشاهد التلفاز، فيظهر إعلان ترويجي للفنانة نانسي عجرم لأحد مساحيق الغسيل. وهذا الأمر يتعارض مع الفترة الزمنية التي ينقلها المسلسل، خاصة أن إعلان عجرم بدأ يعرض على الشاشات منذ أسابيع.

خطأ إخراجي في مسلسل "الهيبة" .. تكشفه نانسي عجرم



العودة، "طريق"، "لعنة كارما" خطأ إخراجياً في مسلسل "الهيبة" العودة" الدرامي الذي تعرضه قناة MTV وعدد من الصف الأول، ك "الهيبة" -

بدأت الأخطاء الإخراجية تظهر في المسلسلات الرمضانية التي تعرضها الشاشات العربية والمحلية، فيمكن تسمية شهر رمضان هذا العام بـ "خزان الأخطاء الإخراجية"، إذ لم يخل مسلسل من الأخطاء والهفوات التي تعد في بعض الأحيان فادحة.

كما يحرص الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي على كشف هذه الأخطاء، وبعضها في مسلسلات تضم نجومًا من الصف الأول، ك "الهيبة" -

11 مليون مشاهدة لـ "ضد مجهول" والجمهور يخمن اسم قاتل ابنة عادة عبد الرزاق

أشعل مشهد مقتل ابنة عادة عبد الرزاق الأحداث بحسب بيان صحفي صدر عن الشركة المنتجة جاء فيه أن "البحث عن القاتل، لم يعد مسؤولية الممثلين فقط ضمن إطار أحداث العمل، بل وصل الأمر ليكون محل جدال ونقاش بمنصات التواصل الاجتماعي المختلفة من قبل الجمهور المتابعين للمسلسل، وأصبحت الصفحات والحسابات المختلفة مدونات تحمل تكهنات من قبل المتابعين".



أثار مسلسل "ضد مجهول" لغادة عبد الرزاق ضجة كبيرة عبر رواد منصات التواصل الاجتماعي من الشهر "يوتيوب"، وذلك بعد أن

أخطاء متكررة في دراما رمضان

في مشهد من مسلسل "أعلى سعر" الذي عرض العام الماضي، ينظر الدكتور، هشام أحمد فهمي، للشهادات الطبية التي حصل عليها بفخر شديد، قبل أن تتوقف الكاميرا أمام شهادة منها لمدة أقل من نصف الدقيقة، كانت كافية ليلتقطها الجمهور ويكتشف أن تلك الشهادة المعروضة لم تكن سوى ورقة يانصيب في بريطانيا، وتبدأ السخرية من الاستخفاف بالتفاصيل. كان ذلك خطأ واحدًا من أخطاء كثيرة وسانحة رصدها المشاهدون لتلحق بهم الصحف والمواقع الإلكترونية مقدمة مواد تجمع أبرز هذه الأخطاء طوال الموسم الماضي، التي كان معظمها نتاج استسهال أو تعجل أو عدم إبرك اختلاف الوسيط الذي يشاهد عبره الجمهور هذه الأعمال، والذي بات أكثر قدرة على جعلهم يلتقطون التفاصيل والأخطاء بشكل أوضح. لم ينقص النصف الأول من شهر رمضان، وامتنأت صفحات التواصل الاجتماعي بأخطاء جديدة. إكسسوار مضحك يبرز أمام بطن الممثلة التي تؤدي دور زوجة سليم الأنصاري (أمير كزارة) في الحلقة الأولى من مسلسل "كلبش". ومازلة يحجزهم تصوير مشهد من "نسر الصعيد" يقفز فيه محمد رمضان إلى التبل، بينما المارة يظهرهم في الركن البعيد من الشاشة. وفي مشهد آخر،

من نفس المسلسل، نرى أجهزة تسجيل الصوت واضحة في ظهر إحدى الممثلات. بينما تنتقل الشاشات في وجه محمد رمضان من مكان لآخر جديد في كل حلقة. أما في مسلسل "رحيم" فيقفز بطل العمل، ياسر جلال، في مشهد كانت النية أن يكون حركة ومطاردة، لكنه جاء كوميدياً تلتفت صفحات "الساركزم" واستهلكته على مدار يومين كاملين. لكن الجديد، أن صناع العمل اشتبكوا مع هذه السخرية وأخرجوا مشهد صوروا من الكواليس ليقولوا لنا ناكم كان تنفيذ الأمر صعباً، وأن علينا أن نتجاوز الخطأ ونقبل بتلك النتيجة.

ريهام عبد الغفور تعترف بفضيحة مقلب "رامز تحت الصفر"



اعترفت الممثلة المصرية ريهام عبد الغفور أن حلقها في برنامج المقلب "رامز تحت الصفر" تقديم الفنان المصري رامز جلال، التي لم تعرض بعد، مفيرة. وكشفت عبد الغفور تفاصيل ما حدث، بقولها إن الكابتن مجدي عبد الغني اتصل بها وأخبرها إنه يصور برنامجاً ترفيهياً "أشبهه بالقاتل"، لافتة إلى أنها عندما شاهدت وجه المدرب كوبر شعرت

بأن الأمر غير حقيقي، ولكنها "مشت البرنامج" واستكملت تصويره. وأضافت أنه بعد تصويرها الجزء الأول من لقائها مع الكابتن مجدي عبد الغني، طلب منها الذهاب إلى الملعب الذي ستجري فيه أول مباراة للمنتخب، وفي طريقها ظهر لها النمر والدب، وهو ما أصابها برعب حقيقي، ولقيقت من الموت مما دفعها لنطق الشهادة.

دقيقة من فضلك

كريم السعدون: لم تستطع الدراما العراقية أن تنافس العربية

فنان تشكيلي عراقي، قدم الكثير من الاعمال المميزة، ورغم اغترابه إلا أنه حمل الوطن بكل هواجسه ضمن أعماله التي قدمها، اليوم لن نستوقفه لدقيقة كفنانش تشكيلي بل ستحاوره المدى للتعرف على طوقسه الرمضانية، التشكيلي كريم سعدون في ضيافة المدى ودقيقة من فضلك:

هل يمكن أن تختصر لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟

طمانينة

ما يحمله لك رمضان من ذكريات؟

أيام للقراءة والتأمل، صدق في تأمل الذات والتعامل مع الآخر، طقس خاص في كل تفاصيل اليوم، اللقاء العائلي الكبيرة على

مائدة واحدة، موسيقى وأغان خاصة، مطبخ عراقي بامتياز بنكهة خاصة محببة ومذاق وتغن في صناعة الجلويات.

ما هي البرامج التي تفضل على متابعتها؟

لدينا هنا فسحة قصيرة للإفطار، فموعد الإفطار متأخر في دول الشمال، لذلك أتابع يومياتي في مشاهدة البث المباشر لبعض برامج الفنانين الروسية والألمانية وخصوصاً الثقافية منها.

كيف تقضي يومك في رمضان؟

أشغل نهاري حالياً في مشغلي الجديد وأفضيه في الرسم وتأمله. وليلاً أسرق الوقت مقسماً بين متابعة برامج تلفزيونية معينة والقراءة.

هل تتصفح المواقع الإلكترونية في رمضان؟

لا وقت لنصفح المواقع الإلكترونية كالعناد، لأن رمضان ينحص الوقت ويحبّه.

هل تعتقد أن الدراما العراقية

مائدة واحدة، موسيقى وأغان خاصة، مطبخ عراقي بامتياز بنكهة خاصة محببة ومذاق وتغن في صناعة الجلويات.

ما هي البرامج التي تفضل على متابعتها؟

استطاعت أن تنافس العربية في رمضان؟

لا طبعاً! لا أستطع أن تنافس الدراما العراقية أن تنافس العربية بل العكس بدأت تنحدر بشدة منذ سنوات للأسف الشديد، الآن الوقت للمسلسلات ذات الإنتاج المشترك بين سوريا ولبنان التي بدأت تتلاق.

ما هي الوجبات التي تفضلها على مائدة الإفطار؟

طبق الخضار وشوربة العدس هي الوجبة الرئيسية في الإفطار ولدي حين جارف لوصفات محمد رحيمه الغذائية.

ما هو المسلسل الذي ستتابعه في رمضان هذا العام؟

قررت إعادة متابعة مسلسل (طريق الحرير) الذي أنتجته شركة نتفليكس، مسلسل يستحق التمتع في الكيفية التي أنتج بها.

هل متابعة التلفزيون تشغلك عن القراءة في رمضان؟

نعم التلفزيون يأكل الوقت ويشغلي عن القراءة، لذلك أجدني صارماً في تحديد وقت المكوث أمام شاشته.

ما هو الكتاب الذي تقرأه الآن؟

أقرأ رواية للكاتب العراقي الكبير محمود سعيد (هزائم وانتصارات) وهي آخر نتاج له مطبوع في بغداد.

هل لديك ممثل مفضل تتابعه في رمضان؟

المسلسل الذي أتابعه كما ذكرت لا يترك لي حرية القول بالأفضلية مثل على غيره، فالكل يشترك في التنافس على بطولته.

صباح

فرقة جورجينا الغنائية

تقيم بمناسبة ليالي شهر رمضان المبارك بالتعاون مع مكتبة قهوة وكتاب حفلاً غنائياً بأصوات وأنحان نسوية حيث يُقدم خلاله العديد من المقطوعات الغنائية وذلك مساء يوم الخميس المقبل في مقر المقهى.

أحمد الياسري

الدكتور، تضيف دار النشر الكردية خلال جلسة ثقافية بعنوان "فلسفة الصيام" وذلك صباح يوم غد الأربعاء في مقر الدار.

دولفان برواري

الكاتب والصحفي، يقدم محاضرة خلال ورشة خاصة عن عمل أساليب الصحافة في الموصل التي تضمنت كتابة

القصة الخيرية والتقرير الصحفي في مناطق النزاع.

قارئ المقام الراحل وعالم الموسيقى، يستذكره مجمع بيت الثقافة والفنون خلال جلسة يحاضر فيها الباحث الموسيقي إبراهيم السالم وذلك مساء اليوم الثلاثاء في مقر المجمع.



توقعت هيئة الأنواء الجوية أن تشهد البلاد اليوم الثلاثاء أجواءً صحوه في الوسط مع ارتفاع في درجات الحرارة. ونكر بيان للهيئة أن درجات الحرارة مشابهة ليوم أمس، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائماً جزئياً. أما المنطقة الجنوبية فإن الطقس صحو فيها مع ارتفاع في درجات الحرارة.

