



أنهى القراءة الأولى للتشريع ويحاول تمريره الأسبوع المقبل

مجلس النواب يعتزم تضمين تعديل قانون الانتخابات "فقرات عقابية" بحق المفوضية

بغداد / محمد صباح

تنوي الكتل المعارضة على تعديل القانون الانتخابي لمجلس النواب لعام ٢٠١٨ مادة تلزم بإحالة مجلس المفوضية إلى التقاعد وتكليف لجنة قضائية لاستكمال ما تبقى من إجراءات تتعلق بالعملية الانتخابية. وأنهى مجلس النواب، أمس، القراءة

الأولى المقترح قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب رقم (٤٥) لسنة ٢٠١٣ المتضمن إعادة العد والفرز اليدوي بدلاً من الإلكتروني في كل المحافظات العراقية وإلغاء نتائج انتخابات الخارج والتصويت المشروط. ومن المقرر أن ينهي مجلس النواب في جلسة السبت المقبل القراءة الثانية لهذا التعديل، على أمل التصويت

عليه في جلسة الثلاثاء من الأسبوع المقبل، وتشير التوقعات إلى أن هذه الإجراءات ستعقد عملية مفاوضات تشكيل الحكومة والمصادقة على أسماء الفائزين. ويوضح عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب زانا سعيد (المدى) أن البرلمان بدأ خطوات قراءة مقترح قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب رقم ٤٥ لسنة ٢٠١٣ من

أجل تصحيح مسار العملية الانتخابية التي رافقتها الكثير من المشاكل والخروقات والتداعيات. وواصلت الكتل المعارضة على نتائج الانتخابات ضغوطها لإجبار المفوضية على اعتماد العد والفرز اليدوي بدلاً من الإلكتروني من خلال تبنيها مقترح تعديل قانون الانتخابات. ويوضح سعيد أن التعديلات الجديدة ستلزم مفوضية الانتخابات بإعادة

العد والفرز يدوياً في كل المحافظات العراقية بإشراف مجلس القضاء الأعلى وبحضور ممثلي الكيانات والأحزاب السياسية وممثلين عن الأمم المتحدة، مضيفاً إن المقترح يلزم بإلغاء نتائج انتخابات الخارج والتصويت المشروط للنازحين والحركة السكانية في الإنبار ونيوى وديالى وعا كوتا الأقلبيات".

التفاصيل ص٢

ضياح الفرص.....!

علي عبد الخالق

من بين ما أفرزته العملية الانتخابية، إضافة لما قيل عن التزوير وشراء الأصوات والصناديق، وتغيير الواجهات للأحزاب والقوائم الانتخابية، وتشترذ التحالفات والإئتلافات وانقسامها، وسوى ذلك من المظاهر التي تستحق المعاينة، تراجع موقع رئيس مجلس الوزراء والأصوات التي حققها، واحتمال أن يترتب على ذلك، تعثر حظوظه في تكليفه بدورته رئاسية ثانية، وإن حاله الحظ خلافاً لما تعكسه الأرقام وتوازنات القوى، ومطامع منافسين، يحظون بدعم قوى خفية، فإنه على العكس من تكليفه الأول، سيكون أضعف حالاً وحولاً، مغلول اليد والإرادة لمن لديهم القدرة على التحكم في تفكيك التحالفات وإعادة بنائها وتحديد وجهتها وفقاً لرؤيتها ومصالحها. وهذه هي المرة الأولى منذ ٢٠٠٣ التي يفقد فيها من بيده سلطة القرار الأول في الدولة والقوات المسلحة، وتحت تصرفه وسائل مؤثرة عديدة بحكم موقعه ونفوذه العربي والإقليمي والدولي. ولو ظلت الأمور على هذه الكيفية لكان ممكناً اعتبار ذلك من باب السحر السياسي وسوء الحظ. لكن السيد العبادي، راهن على إنجازاته الوطني في حصر داعش خلال دورته الأولى، وجعل من الممكن استمرار الدورة الاقتصادية وتأمين الموازنة المكلفة لتغطية مرتبات موظفي الدولة والقوات المسلحة وما يتطلبه الجهد العسكري من مالٍ وسلاح في الحرب ضد داعش.

المقال كاملاً ص٢

الرشيد يحسم التنافس الانتخابي الكروي لولاية جديدة

5

جنرال بريطاني: قوات التحالف ستبقى في العراق لحين عودة النازحين وتحقيق المصالحة

2

إلغاء جزء من نتائج الانتخابات سيعيد ترتيب القوائم المتصدرة

إجراءات البرلمان تهدد باستبعاد 21 مرشحاً فائزاً في 4 محافظات

بغداد / وائل نعمة

يهدد قرار مجلس النواب الأخير الخاص بإلغاء جزء من نتائج الانتخابات التشريعية، بسحب مقاعد أكثر من ٢٠ فائزاً من أصل ٧٣ مقعداً في ٤ محافظات تدور حولها شبهات تزوير وخروق رافقت عملية الاقتراع.

وبحسب تقديرات نواب ومرشحين خاسرين، فإن ٥٠٪ إلى ٢٥٪ من الفائزين في تلك المحافظات حصلوا على أصواتهم عبر "التلاعب" في تصويت الناخبين والخارج، و"إجبار" ناخبين على التصويت لصالح جهات معينة. وقد يتضاعف ذلك العدد فيما لو مضى البرلمان -الذي يوشك على نهاية ولايته- في إجبار مفوضية الانتخابات على إجراء عدّ وفرز يدوي. كذلك قد تؤدي تلك الإجراءات، التي مازالت مثار جدل حول شرعيتها، بتغيير تسلسل عدد من القوائم والمرشحين الفائزين، وقد تضر أيضا بأصوات "صحيحة" حصل عليها مرشحون. وعلى وفق ما يقوله "الخاسرون" فإن قوائم "الحل" التابعة لجمال الكربولي، ستكون أكثر المتضررين من

تلك الإجراءات، بالإضافة إلى تغيير في القاعد سيلحق قوائم سنية أخرى مثل "القرار" وربما تحالف "النصر" الذي يتزعمه رئيس الوزراء حيدر العبادي. وصوت البرلمان يوم الإثنين الماضي، على قرار إلغاء انتخابات الخارج والتصويت المشروط في مخيمات النازحين في الإنبار وصلاح الدين ونيوى وديالى وإعادة العد والفرز ١٠٪ على الأقل من أصوات الناخبين، قبل أن يقر أسس وضع مشروع قانون جديد لتعديل النتائج.

التفاصيل ص٢

حسين الصدر يكتب: وصايا إلى رجال السلطة الرابعة



6

مهند البراك يكتب: الانتخابات وسباق الائتلافات!



6

اتساع نطاق التظاهرات بسبب انعدام الكهرباء

بغداد / المدى

تظاهر عشرات المواطنين من أهالي منطقة الزعفرانية في العاصمة بغداد مساء الثلاثاء، احتجاجاً على سوء الخدمات واستمرار انقطاع التيار الكهربائي.

وبحسب مقطع فيديو انتشر في مواقع التواصل الاجتماعي، يظهر قيام المتظاهرين بقطع الطريق وأحرقوا عدداً من الإطارات فيه. وكان المتظاهرون قد هددوا بالاستمرار في تظاهراتهم في حال عدم تحسين واقع الطاقة، مشيراً إلى أن قوة أمنية طوقت مكان التظاهرة تحسباً لأي طارئ.

من جانب آخر شهدت مدينة السماوة تظاهرات جديدة تخللها إحراق إطارات وقطع طرق احتجاجاً على استمرار انقطاع التيار الكهربائي. وقال أحد المتظاهرين إن مجلس

محافظة المنشي يقدم الوعد الوافية للسكان بينما يمنح العقود ويوفر الحماية لشركة تجهيز الكهرباء. مضيفاً "نعاني من أزمة حادة في تجهيز الكهرباء". ورد المتظاهرون هتافات غاضبة تندد بالإجراءات الحكومية لعدم قدرتها على تأمين الخدمات الضرورية. فيما قال متظاهر آخر إن مشروع خصخصة الكهرباء أصبح أضحوكة، بينما تعاني المنشي من انعدام الكهرباء، وعدم نوافر فرص العمل، ولا توجد خدمات طبية أو صحية. موضحاً أن الفقر بلغ درجاته القصوى للسكان فهناك من يسكن المقابر. وكان مجلس محافظة ديالى قد حذر الثلاثاء، من انفجار شعبي كبير داخل المحافظة

التفاصيل ص٤



أكدوا أن إجراءات البرلمان "مواقف خاسرين"

محالون؛ نستبعد حدوث "زلزال" سياسي "يطيح بالانتخابات"

بغداد / المدى

بعد مرور ثلاثة أسابيع على الانتخابات التشريعية، تخيم حالة من الأرباك في العراق نتيجة اتهامات بالتلاعب وتزوير النتائج في وقت تتواصل المفاوضات لتشكيل حكومة جديدة. وعقب صدور النتائج التي أسفرت عن تصدر تحالف "سائرون" المدعوم من الزعيم الشيعي مقتدى الصدر، وقائمة "الفتح" المدعومة من فصائل مفرقة من إيران، متبوعة بقائمة "النصر" التي يتزعمها رئيس الوزراء حيدر العبادي، احتجت شخصيات سياسية نافذة موجودة

في السلطة منذ سنوات، وطالبت بإعادة العد والفرز بطريقة يدوية أو إلغاء نتائج الانتخابات. ويرى خبراء أن الاتهامات بالتزوير التي تتزايد، قد تكون مرتبطة برد فعل سياسيين محبطين بسبب خسارتهم السلطة، أكثر مما ترتبط بزلزال سياسي محتمل في بلد مصمم على طي صفحة حرب خاضها لأكثر من ثلاث سنوات ضد تنظيم داعش. وفاجأ ائتلاف "سائرون" الذي يدعمه الزعيم الشيعي مقتدى الصدر، وليست على استعداد للتنازل عما حصلت عليه. متقدماً على ائتلاف "الفتح" الممثل

التفاصيل ص٢

اعترافات داعشية من الموصل: سلمت التنظيم معلومات عن منتسبي وضباط الأمن

2

نتائيل
■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

دولة أم كيان مافياوي ١٩٠٠

قرار مجلس الوزراء بفصل سلطة الطيران المدني عن وزارة النقل وإلحاقها بمجلس الوزراء يبدو هروبا إلى الأمام من حل مشكلة نشأت بين رئيس مجلس الوزراء ووزير النقل. في الأيام الماضية علمنا مما نشر في وسائل الإعلام، وبينه كتب رسمية متبادلة بين الأمانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة النقل وتصريحات إعلامية، أن وزير النقل قام بتكليف مدير عام سلطة الطيران من منصبه وتعيينه في وظيفة مدير عام مؤسسة نقل المسافرين والوفود وتعيين مدير هذه المؤسسة مديرا عاما لسلطة الطيران المدني. وزير النقل قدم ما يبدو أنه سبب منطقي لإجراءه فمدير عام سلطة الطيران المنقول إلى نقل المسافرين والوفود لا علاقة له من قريب أو بعيد بالطيران، فهو يحمل الدبلوم الزراعي في الإنتاج الحيواني وشهادة بكالوريوس في الآداب، بحسب وزارة النقل، فيما مدير عام نقل المسافرين والوفود المنقول إلى سلطة الطيران هو مهندس طيران.

الوثائق المنشورة (الكتب المتبادلة بين الأمانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة النقل) أوضحت أن الأمانة العامة اعترضت على قرار وزير النقل بإجراء عملية التبادل بين المديرين العاملين في وزارته، معتبرة أن الأمر من اختصاص الحكومة ورئيسها. الوزير رد بأن هذا الأمر هو من صلب اختصاصه ووزارته. يبدو أن رئيس مجلس الوزراء وجد نفسه في موقف لا يحسد عليه، بعدم استطاعته الرد على منطلق وزارة النقل ووزيرها بمنطق أقوى، فقرر الهروب إلى الأمام بانتزاع سلطة الطيران المدني من وزارة النقل وإلحاقها بمجلس الوزراء، أي برئيس الحكومة والأمانة العامة لمجلس الوزراء.

نحن لم نسمع من مجلس الوزراء ورئيسه ما يُقنع بأن موقفهما ليست وراءه دوافع شخصية أو سياسية. من الطبيعي أن تكون سلطة الطيران المدني تابعة لوزارة النقل كما هي سلطة الموانئ وسلطة السكك الحديدية وسلطة نقل المسافرين وسواها.

مجلس الوزراء برز انتزاع سلطة الطيران من وزارة النقل بمنح هذه السلطة لصلاحيات أوسع ومنع فرض عقوبات دولية على سلطة الطيران مجدداً. أمر جيد... لكن السؤال: إذا كان هذا هو السبب الحقيقي وراء قرار مجلس الوزراء، لماذا لم يتخذ قبل الآن، قبل نشوب الخلاف بين رئيس مجلس الوزراء ووزير النقل بشأن المناقشة بين مديري الطيران المدني ونقل المسافرين؟ قبل قديماً: حدث العاقل بما لا يُعقل فإن صدق فلا عقل له.

برغم كل المحن التي مررنا بها نحن العراقيين فإن نسبة كبيرة منا لم نزل تحتفظ بعقل سليم.

مجلس الوزراء ورئيسه والأمانة العامة لمجلس الوزراء عليهم أن يدركوا هذا تمام الإبراك، فلا يتعاملوا معنا بعيداً عن الشفافية. نحن مفترضون أننا نعيش في دولة.. من أولى واجبات الدولة احترام مواطنيها وعقولهم.. في عالم المافيات والعصابات هناك ممارسات أخرى.

أفتونا، ماجوريين، هل نحن دولة أم كيان مافياوي؟!

يبدو أنّ رئيس مجلس الوزراء وجد نفسه في موقف لا يحسد عليه، بعدم استطاعته الرد على منطلق وزارة النقل ووزيرها بمنطق أقوى، فقرر الهروب إلى الأمام بانتزاع سلطة الطيران المدني من وزارة النقل وإلحاقها بمجلس الوزراء.

□ بغداد / وائل نعمة

يهدد قرار مجلس النواب الاخير الخاص بإلغاء جزء من نتائج الانتخابات التشريعية، بسحب مقاعد أكثر من ٢٠ فائزاً من أصل ٧٢ مقعداً في ٤ محافظات تدور حولها شبهات تزوير وخرق وافقت عملية الاقتراع.

وبحسب تقديرات نواب ومرشحين خاسرين، فإن ٥٠٪ إلى ٢٥٪ من الفائزين في تلك المحافظات حصلوا على أصواتهم عبر "التلاعب" في تصويت الناخبين والخارج، و"إجبار" ناخبين على التصويت لصالح جهات معينة.

وقد يتضاعف ذلك العدد فيما لو مضى البرلمان - الذي يوشك على نهاية ولايته- في إجبار "مفوضية الانتخابات" على إجراء عدّ وفرز يدوي. كذلك قد تؤدي تلك الإجراءات، التي

مازالت مثار جدل حول شرعيتها، بتغيير تسلسل عدد من القوائم والمرشحين الفائزين، وقد تضرر أيضاً بأصوات "صحيحة" حصل عليها مرشحون. وعلى وفق مايقوله "الخاسرون" فإن قوائم "الحل" التابعة لجمال الكربولي، ستكون أكثر المتضررين من تلك الإجراءات، بالإضافة إلى تغيير في المقاعد سيلحق قوائم سنية أخرى مثل "القرار" وربما تحالف "النصر" الذي يتزعمه رئيس الوزراء حيدر العبادي.

وصوّت البرلمان يوم الإثنين الماضي، على قرار إلغاء انتخابات الخارج والتصويت المشروط في مخيمات الناخبين في الأنبار وصلاح الدين ونيوى وديالى وإعادة العد والفرز ١٠٪ على الأقل من أصوات الناخبين، قبل أن يقرر أمس وضع مشروع قانون جديد لتعديل النتائج.

□ صناديق سحرية

وفي هذا الشأن يقول طه عبدالغني الهزيموي، وهو مرشح خاسر عن الأنبار ضمن تحالف "القرار"، إن ما يقل عن ٦ فائزين في المحافظة سيخسرون مقاعدهم في حال تم إلغاء نتائج انتخابات الخارج والناخبين والمشروطة.

ويؤكد الهزيموي في تصريح لـ(المدى) أمس أن "عدد ناخبي الأنبار الذين يحق لهم التصويت هو ٨ آلاف و٥٠٠ شخص"، مبيّناً أن "الصناديق الخاصة بالناخبين سجلت تصويت ٦١ ألف صوت".

ويشدد المرشح الخاسر على أن "أكثر من ٥٠ ألف صوت داخل تلك الصناديق مزور". وأشار إلى أن "عدد الناخبين الناخبين الذين ذهبوا للتصويت لا يجاوزون ٢٥ ألف".

ويعتقد الهزيموي انه في حال إلغاء بعض النتائج فسيكون

"الأنبار هويتنا هو أكثر المتضررين، فضلاً عن تضرر تحالفات القرار والوطنية وعابرون". وحققت "الأنبار هويتنا" التابعة لحزب الحل ٦ مقاعد في المحافظة، وأبرز الفائزين فيها المحافظ محمد الحلبوسي والنائب محمد الكربولي، ووزير الثقافة السابق سعدون الدليمي.

بالمقابل حصلت الوطنية بزعامه إباد علاوي، ٣ مقاعد، وأبرز الفائزين هو وزير الكهرباء السابق كريم عفتان، فيما حصل "القرار" و"عابرون" على مقعدين لكل منهما.

إلى ذلك أعلنت مفوضية الانتخابات، أمس، إلغاء ١٠١ محطة في الأنبار ضمن التصويت الخاص، والناخبين، والخارج، والحركة السكانية، على إثر ورود شكاوى "حمرأ" بخصوص تلك المحطات، من ضمن ١٠٢١ محطة في ٩ محطات بينها كركوك.

□ إلغاء 30 ألف صوت

بدوره يعتقد ناشر البياتي، وهو مرشح خاسر أيضاً عن صلاح الدين، أن عملية إلغاء نتائج تصويت الناخبين في المحافظة، يعني إلغاء ٣٠ ألف صوت.

وأشار البياتي وهو مرشح عن "الحزب الفيدرالي" في المحافظة الذي لم يحصل على أي مقعد، في اتصال مع (المدى) أمس إلى أن إلغاء تلك الأصوات "سيلحق الضرر ببعض المرشحين الفائزين". وقدر خسارة "٤ مرشحين" فائزين من أصل ١٣ في صلاح الدين، أبرزهم في تحالف "قلعة الجماهير" التابعة للمحافظ أحمد الجبوري (٣ مقاعد).

وألغت "المفوضية" أمس، ٤٧ محطة في المحافظة بحسب جدول نشرته على موقعها الإلكتروني، ضمن التصويت العام، والمشروط للناخبين، العام، والتصويت العام، الخاص،

ناخبين، وحركة سكانية.

□ تهديد المسلحين

في غضون ذلك كشف رعد الماس، وهو نائب ومرشح خاسر عن ائتلاف "دولة القانون" عن وجود "تلاعب في نتائج الانتخابات بمحافظة ديالى" من خلال "إجبار فصائل مسلحة لبعض الناخبين على التصويت لصالح جهات معينة".

وأضاف الماس في تصريح لـ(المدى) أمس: إنه "لو أجريت الانتخابات من دون ضغوطات وتهديدات المسلحين، لتغيرت النتائج بشكل كبير". وقدر النائب حدوث تغيير بنسبة "٥٠٪" من عدد المقاعد إذا ألغيت بعض النتائج المزورة.

وتشارك "الفتح" الجناح السياسي للحشد الشعبي و"القرار" و"الوطنية" الصدارة في نتائج الانتخابات في ديالى ٣٠ مقاعد لكل منها، مقابل مقعدين لسائرون، ومقعد واحد لكل من "النصر"، "الحكمة" والاتحاد الوطني الكردستاني.

اعترافات داعشية من الموصل: سلّمت التنظيم معلومات عن منتسبي وضباط الأمن

عمومتها وأشقاؤها وأزواج بناتها وحتى مع ابنها، الذي كان هو الآخر مسلحاً في التنظيم، حتى وهي نازحة، وتمكنت من أخذ "شرايح ميموري" أو ما تعرف محلياً في العراق بـ "رامات" خاصة بخطط التنظيم وأعماله الإجرامية. وخلال التحقيق، أدلت أحلام بأنها لم تستطع أن تنقل معها المال أثناء النزوح لتمويل عناصر وقادة التنظيم به، قائلة "لو كنت باقية ولم أعتقل كنت قد حصلت على الأموال وبطريقيتني وكنت سأقوم بإيصالها إلى العناصر بالتنظيم في قرية الحود، لكن هناك نساء من التنظيم، وخاصة من ديوان الحسبة، وأمهات لعناصر في التنظيم يحتمل أنهن قمن بنقل الأموال معهن للتمويل. وعن الأشخاص الذين كانت تريد تمويلهم في الحود، من موقعها في مخيمات النزوح، أكدت "أحلام" أنها لايني عمها وهما قياديان بارزان في التنظيم، الأول يدعى "عبد العزيز الحسن"، والثاني "عبد الحسين البوعلي". وبينت "أحلام" الهدف الأساسي من إرسال الأموال لتصنيع العبوات الناسفة والأحزمة الناسفة والأسلحة. وتكتمل "أحلام" بأنها وباقي نساء

□ بغداد / المدى

اعترفت "أحلام" التي أُلقي القبض عليها خلال عمليات "فادمون" يا نيئوى بأنها أخطر نساء داعش، وانها وعائلتها زودت التنظيم الإرهابي بأسماء المنتسبين والضباط - بعد اجتياحه لأراض واسعة في ٢٠١٤، لتعذيبهم وقتلهم. جاء ذلك في فيديو نشرته وكالة (سبوتنيك) الروسية على الإنترنت وتابعتها وملاحقة النساء المخالفات. وذكرت "أحلام" أنها زحّت مع العائلات أثناء تقدم القوات العراقية لتحرير جنوب الموصل، حيث تحدر هي من قرية الحود التابعة لناحية القيارة جنوبي الموصل، في تموز العام الماضي، وأُلقي القبض عليها أثناء التفقيش من قبل قوات الجيش العراقي. وأفادت "أحلام" بأسماء إخوانها وأبناء عمومتها، الذين كانوا جميعهم من القادة داعش. وبقيت أحلام على تواصل مع أولاد

ضد داعش لم تنته بعد، حيث ان المتبقين من مسلحيهم (داعش) قاموا بصب مواضع دفاعية لهم للمقاومة الى النهاية. وأشار الجنرال الى تنفيذ قوات التحالف أكثر من ٣٠٠٠٠ ضربة جوية ضد داعش، ولكنه أقر بمقتل ٨٨٢ مدنياً رغم تأكيده أن هذه الحرب توجبه الضربات بتاريخ الحروب، وأنه رفض اعطاء تفاصيل عن أي دولة ضمن التحالف كانت متسببة بهذه الضحايا.

ومضى الجنرال جيديني، بقوله "الأمر الأهم الآن هو ان نضمن عدم تخليتنا عن تعهدنا.. نحن في موضع ممتاز في العراق يمكننا تحقيق كثير من اهداف التحالف والاهداف الوطنية لبلدنا المملكة المتحدة. ويمكن فقط لذلك أن يحصل اذا مايقينا محافظين على تعهدنا الذي يحتاج الى ان ننجزه للحفاظ على الأمن".

■ عن: صحيفة التاتراف البريطانية

ان يلجأوا لداعش. رغم ذلك علينا أن نستمر بحربنا ضد فكر داعش المفسد، وعند ذلك فقط سنتمكن من رؤية هزيمة الدائمة. إلحاق الهزيمة بفكر داعش سيكون جهداً مديناً، مشيراً الى ان معظم هذا الجهد تديره دائرة العلاقات الخارجية للمملكة المتحدة.

في كانون الأول عام ٢٠١٧، أعلن رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي تحرير بلاده من تنظيم داعش. وقال الجنرال البريطاني جيديني ان العراق يمتلك الآن جيشاً مهيباً مقتدراً وملئاً بأحكام المعارك المسلحة، مؤكداً انه يختلف كثيراً عما كان يعرفه عنه آخر مرة عام ٢٠٠٨. وأضاف الجنرال جيديني، ان القوات الديمقراطية السورية تمكنت من تحرير ٩٨٪ من أراضيها الممتدة على طول حوض نهر الفرات بمحاذاة الحدود العراقية، مشيراً الى انه رغم ذلك فان "داعش مايزال يشكل تهديداً دولياً وأنه سيجاول الظهور في المناطق المحررة". وأكد ان مهمة التحالف

□ ترجمة: حامد أحمد

بالاصل الى ظهور داعش. ولدى بريطانيا حالياً ما يقارب ١٤٠٠ جندي منتشرين في كل من العراق وسوريا كجزء من حملة التحالف الدولي ضد داعش بقيادة الولايات المتحدة الذي يضم ٧١ بلداً. وتقول وزارة الدفاع البريطانية انه لن يكون هناك فتور أو تأجيل في عمليات المملكة المتحدة العسكرية ضد داعش التي ان نضمن هزيمته المطلقة. وقال الجنرال جيديني، إن تحرير الاراضي فقط لا يشير الى الهزيمة النهائية لداعش، مشيراً الى أنه يستوجب تأمينها أولاً من قبل قوات الامن المحلي ثم يعقب ذلك المباشرة بأنشطة تعزيز الاستقرار فيها ليتمكن الاهالي من العودة التي تشمل على توفير الطاقة الكهربائية والماء والتربية.

وأضاف الجنرال جيديني، الذي يشغل منصب نائب قائد قوة الاستناد والستراتيجية في التحالف الدولي، قائلاً "إذا لم نقم بذلك فهناك خطورة من احتمالية لجوئهم مرة أخرى لداعش. على المجتمع الدولي ان يفي بالتزاماته تجاه العراق لضمان إزالة الظروف التي ادت

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

المدير الفني خالد خضير	سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي	نائب رئيس التحرير علي حسين	رئيس التحرير التنفيذي عدنان حسين	المدير العام غادة العاملي	رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير فخري كريم
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتينا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول تليفاكس: ٧٥٦٦١٦، ٧٥٦٦١٦	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٧٢ أو ٧٣٦٦	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - رزاق ١٣ بنا ١٤١ هاتف: ٧١٧٨٥٠٩، ٧١٧٩٨٥٠		جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

ضِياع الفرص.....!



من بين ما أفرزته العملية الانتخابية، إضافة لما قيل عن التزوير وشراء الأصوات والصناديق، وتغيير الواجهات للأحزاب والقوائم الانتخابية، وتشرذم التحالفات والائتلافات وانقسامها، وسوى ذلك من المظاهر التي تستحق المعايمة، تراجع موقع رئيس مجلس الوزراء والأصوات التي حققها، واحتمال أن يترتب على ذلك، تعثر حظوظه في تكليفه بدورة رئاسية ثانية، وإن حافظه الحظ خلافاً لما تعكسه الأرقام وتوازانات القوى، ومطامع منافسين، يحظون بدعم قوى خفية، فإنه على العكس من تكليفه الأول، سيكون أضعف حالاً وحولاً، مغلول اليد والإرادة لمن لديهم القدرة على التحكم في تفكيك التحالفات وإعادة بنائها وتحديد وجهتها وفقاً لرؤيتها ومصالحها.

□ علي عبد الخالق

به كما يريده، خلافاً لما هو عليه، وتزداد هذه الحالة لمن يغيرهم كرسى السلطة إذا ما أحاط نفسه، بفرق لا تتوافر فيه الكفاءة والتجربة والمعرفة بالحياة السياسية واطرافها، ويتميز بالفردية والتزدد والتفوق من اعتماد خيرات متميزة ومريدين لا يزيّنون له الأوضاع والإقليمي والدولي. ولو ظلت الأمور على هذه الكيفية لكان ممكناً اعتبار ذلك من باب "السحر السياسي" وسوء الحظ. لكن السيد العبادي، راهن على إنجازاته الوطني في دجر داعش خلال دورته الأولى، وجعل من الممكن استمرار الدورة الاقتصادية وتأمين الموازنة المكلفة لتغطية مرتبات موظفي الدولة والقوات المسلحة وما يتطلبه الجهد العسكري من مال وسلاح في الحرب ضد داعش. ومع كل ذلك حقق الموقع الثالث في تسلسل القوائم الفائزة، وجاءت أصواته الشخصية أدنى من ذلك.

إن أول ما يقال في هذا المورد، إنه ضحية "وهم السلطة" الخادع في أغلب الأحيان. ومن شأن هذا الوهم أن يرى صاحبه الواقع وما يحيط

للفساد والنهب والعبث بسيادة البلاد، أصابها الهلع والخوف من الآتي، فعززت حماياتها وباتت تفكر بتأمين هروب آمن في لحظة الخطر الموشك. ولم تقف ساكنة بعض الميليشيات الوقصة، بل إنها استنفرت دون استئذان مرجعها، القائد العام للقوات المسلحة عناصرها المسلحة في بغداد وتمركزت في المواقع الاستراتيجية، خصوصاً أيام اندلاع ما سميت مجازاً بالثظاهرات "المليونية" وزحفت بعد فترة من الاعتصامات الى المنطقة الخضراء، وارتكبت خطيئة العبث ببنى البرلمان بعد اقتحام مكاتبه ومقراته.

لكن ما تمخض عن هذا الحراك الداعم والظروف السياسية الضاغطة قرارات شكلته غير دستورية أقدم عليها العبادي لا تمس في أفضل الأحوال جوهر الإصلاح المنتمل بالتغيير الفعلي والانفكاك التدريجي من المنظومة الطائفية وما يعبر عنها بالحصانة، ووضع اللبنة التمهيدية لإرساء أسس دولة القانون والحرية والعدالة الاجتماعية والمساواة، التي تجسد في دولة المواطنة والحكم المدني الديمقراطي...

تلك كانت لحظة ضياع الفرصة الذهبية للعبادي، حيث ظل يترجح ويقدم التنازلات المباشرة وغير المباشرة، ويتوجه من دون قدرة وتردد قاتل بالنقاط ما يطالب بها المظاهرون المعبرون عن تطلعات أغلبية العراقيات والعراقيين. وأنكأ ويبحث عن مساومات تعيد إنتاج نفس المنظومة السياسية، وتكرس النظام الطائفي المحاصصاتي المتهزئ.

ولم يستطع تحقيق أي من شعاراته وبرنامجه الإصلاحية، بل حافظ على ما ورثه من سلفه، في تكوين وطبيعة ما تسمى بالهيئات المستقلة وهيمنة عناصر منتمية الى أحزاب التحالف الوطني والمقربة من حزب الدعوة الموالي لأمينه العام، وأبقى على موظفي الدرجات الخاصة والعليا والقيادات العسكرية كما كانت عليه. ولم يحرك أي ملف يطول رموز الفساد والنهب العام، سوى بتلويحات إعلامية كانت تفعل فعلها السلبي بتبرئة من يعينهم، وتصعيد التحدي له بعد أن بان لها أن السيد العبادي يفتقر الى إرادة الفعل، ويخضع للأمر الواقع، ويتسم بالتردد والقلق.

وعلى أكثر من صعيد عالج رئيس مجلس الوزراء القضايا العقديّة بقدر من الاستخفاف، فلم يتحرك جدياً لتطبيق الدستور واستحقاقاته، واستمر في مواصلة سياسة سلفه التي كانت في أساس الإطاحة به، وإفشال توجهه لولاية ثالثة يستكمل بها الاقتدار وإحكام السيطرة على كل الموارد المادية والبشرية في أجهزة الدولة وفرض وحدانيته المطلقة على الحياة السياسية وعلى المجتمع. مع أن أحد أعقد الاستحقاقات، وأكثرها انعكاساً على مصائر البلاد ووحدته الوطنية، ظلت بلا الاستجابة لمطالبها الدستورية، وواصل سياسة ونهج سلفه بالإستمرار على قطع ميزانية الإقليم بما يشبه العقب الجماعي للشعب الكردي، وإفراغ الحكومة من تمثيله، والزحف على مواقع ممثليه، عبر ما يُذكر بالترتيب سيئ

الصبت والوعاقب، والتمنع من تطبيق المادة ١٤٠، وإجراء الإحصاء العام، وغير ذلك من الاستحقاقات الوطنية، مستبدلاً التوافق والمشاركة بالتركيز العملي للمحاصصة، متوهماً أن حكومة تكنوقراط المشبوهة من حيث المفهوم والسوية السياسية "باعتبارها تجاوزاً للمحاصصة.

وفي عهده جرى إصدار أسوأ القوانين والتشريعات، وفي مقدمتها قانون "العمار المسمى بالعمو العام" وطائفة من القوانين المشبوهة الدوافع والمنافية للإصلاح والتغيير. لقد اعتبر السيد العبادي ان القضاء على داعش واستعادة الأراضي التي سيطر عليها، وهو إنجاز وطني ستراتيحي لا اختلاف عليه، يُصّب له بالدرجة الأولى، دون شك، يكفي لوحده، ويضمن له رصيماً سياسياً وشعبياً يكرس قيادته في السلطة ولانتقال السلس الى الدورة الثانية، ويحقق له المركز الاول في الانتخابات، من دون أن ينتبه الى أن الناس لم يلمسوا أي منجز يحقق لهم تطلعاتهم بتحسين الخدمات وتيسير وسائل العيش والإرتقاء بالتعليم والصحة ومكافحة البطالة والامية والاهتمام بضحايا الحرب ضد داعش والارامل واليتامي والمعدمين، وفي العنق مما يمكنه من ذلك القضاء على الفساد ولو بالحدود الدنيا... وصار موضع تساؤل مؤسف: أكون هذا هو "ضياع الفرص" الموصوف.....!

مجلس النواب يعزم تضمين تعديل قانون الانتخابات "فقرات عقابية" بحق المفوضية

أنهى القراءة الأولى للتشريع ويحاول تمريره الأسبوع المقبل

ان كل الكتل الفائزة والخاسرة تؤكد حدوث عمليات تزوير رافقت العملية الانتخابية، مشدداً على انه من المفترض حماية العملية الانتخابية من أي تلاعب كي لا تؤثر على مشاركة الناخبين في الانتخابات البرلمانية والمحلية المقبلة.

ويضيف السلماني في حديث مع (المدى) ان إقرار التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب سيغير الكثير من النتائج التي أعلنت عنها مفوضية الانتخابات كونه يشترط إعادة العد والفرز يدوي في كل المحافظات بدلاً من الإلكتروني.

ويؤكد النائب عن محافظة الأنبار، أن الكتل المعارضة ستضمن تعديل قانون الانتخابات مواد لإحالة مجلس مفوضية الانتخابات إلى التقاعد وتكليف لجنة من القضاة لإدارة ما تبقى من العملية الانتخابية الحالية.

وبيّن أن مفوضية الانتخابات أصبحت خصماً للكتل المعارضة على نتائج الانتخابات وبالتالي من غير المعقول ان تكون المفوضية الخصم والحكم في وقت واحد.

ما أثار غضب النواب الخاسرين في الانتخابات، ويؤكد سعيد أن السبب المقلب سينتهي البرلمان من القراءة الثانية المقترح القانون، على ان تكون جلسة التصويت يوم الثلاثاء من الأسبوع المقبل.

ولفت النائب الكردي الى أن هناك حراكا لدى الكثير من النواب لإضافة بعض الفقرات بالمواد على مسودة مقترح التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب، منها إقالة مفوضية الانتخابات وانتداب قضاة لإدارة العملية الانتخابية بدلاً من المفوضين الحاليين.

يقول النائب عن كتلة اتحاد القوى العراقية أحمد السلماني، وحديثاً عن تدقيق في أحد صناديق الاقتراع في المناطق الكردية كانت منخفضة سواء بالمقارنة مع الانتخابات السابقة أو مع معدل المشاركة في الأحياء التركمانية ومخيمات النازحين، حيث يسكن عدد كبير من العرب.

والتحدي الذي يواجهه مجلس النواب هو ضمان نزاهة العملية الانتخابية، حيث لا يمكن تجاهل ما تبقى من العملية الانتخابية الحالية.

وبيّن أن مفوضية الانتخابات أصبحت خصماً للكتل المعارضة على نتائج الانتخابات وبالتالي من غير المعقول ان تكون المفوضية الخصم والحكم في وقت واحد.

ويؤكد النائب عن كتلة اتحاد القوى العراقية أحمد السلماني، وحديثاً عن تدقيق في أحد صناديق الاقتراع في المناطق الكردية كانت منخفضة سواء بالمقارنة مع الانتخابات السابقة أو مع معدل المشاركة في الأحياء التركمانية ومخيمات النازحين، حيث يسكن عدد كبير من العرب.

ويؤكد النائب عن كتلة اتحاد القوى العراقية أحمد السلماني، وحديثاً عن تدقيق في أحد صناديق الاقتراع في المناطق الكردية كانت منخفضة سواء بالمقارنة مع الانتخابات السابقة أو مع معدل المشاركة في الأحياء التركمانية ومخيمات النازحين، حيث يسكن عدد كبير من العرب.

وبيّن أن مفوضية الانتخابات أصبحت خصماً للكتل المعارضة على نتائج الانتخابات وبالتالي من غير المعقول ان تكون المفوضية الخصم والحكم في وقت واحد.

ويؤكد النائب عن كتلة اتحاد القوى العراقية أحمد السلماني، وحديثاً عن تدقيق في أحد صناديق الاقتراع في المناطق الكردية كانت منخفضة سواء بالمقارنة مع الانتخابات السابقة أو مع معدل المشاركة في الأحياء التركمانية ومخيمات النازحين، حيث يسكن عدد كبير من العرب.

ويؤكد النائب عن كتلة اتحاد القوى العراقية أحمد السلماني، وحديثاً عن تدقيق في أحد صناديق الاقتراع في المناطق الكردية كانت منخفضة سواء بالمقارنة مع الانتخابات السابقة أو مع معدل المشاركة في الأحياء التركمانية ومخيمات النازحين، حيث يسكن عدد كبير من العرب.

وبيّن أن مفوضية الانتخابات أصبحت خصماً للكتل المعارضة على نتائج الانتخابات وبالتالي من غير المعقول ان تكون المفوضية الخصم والحكم في وقت واحد.

ويؤكد النائب عن كتلة اتحاد القوى العراقية أحمد السلماني، وحديثاً عن تدقيق في أحد صناديق الاقتراع في المناطق الكردية كانت منخفضة سواء بالمقارنة مع الانتخابات السابقة أو مع معدل المشاركة في الأحياء التركمانية ومخيمات النازحين، حيث يسكن عدد كبير من العرب.

ويؤكد النائب عن كتلة اتحاد القوى العراقية أحمد السلماني، وحديثاً عن تدقيق في أحد صناديق الاقتراع في المناطق الكردية كانت منخفضة سواء بالمقارنة مع الانتخابات السابقة أو مع معدل المشاركة في الأحياء التركمانية ومخيمات النازحين، حيث يسكن عدد كبير من العرب.

وبيّن أن مفوضية الانتخابات أصبحت خصماً للكتل المعارضة على نتائج الانتخابات وبالتالي من غير المعقول ان تكون المفوضية الخصم والحكم في وقت واحد.

ويؤكد النائب عن كتلة اتحاد القوى العراقية أحمد السلماني، وحديثاً عن تدقيق في أحد صناديق الاقتراع في المناطق الكردية كانت منخفضة سواء بالمقارنة مع الانتخابات السابقة أو مع معدل المشاركة في الأحياء التركمانية ومخيمات النازحين، حيث يسكن عدد كبير من العرب.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

المستشار...ون

تساءل: ما هي أخطر وظيفة يمكن أن يضطلع بها شخص يعمل ضمن جهاز السلطة الحاكمة، وما هو أهم وأخطر شخص؟
إنه - قطعاً - ليس الوزير المختص. ولا رئيس الوزراء، ولا حتى رئيس الدولة!

فمن هو إن؟
إنه المستشار. وتحديدا المستشار السياسي (الخاص).. أو مجموعة المستشارين حول صاحب القرار... الذين يوفونه بالأخبار والمستجدات، ويشيرون عليه بأن يفعل (كذا) ويقول (كبت)...

تنبه إلى هذي المسألة الرئيس السابق للإتحاد السوفيتي (ميخائيل غورباتشوف).. الذي ضمن إحدى خطبه حكمة - حسبها البعض نكتة - وما هي إلا اعتراف ضمني علني بما يمكن أن ينسب به المستشار من خراب في العمل وفي العلاقات العامة.. قال غورباتشوف، - رئيس الدولة التي قبل عنها أنها تستندت الثلج قمحا - أنا لذي خمسين مستشارا، ادهم مشكوك بولائه، لكنني لا أعرف من يكون بين المستشارين.

اثبتت مسألة خطورة المستشارين حين أفاضت وسائل الإعلام البريطانية عن رجل كان يقف وراء رئيسة الوزراء، ويسمعها ما تحب، ويحبب عنها ما تكره، إلى أن اضطرت - أخيرا - لسماع ما لا تحب بعد فوات الأوان.

يقول محررو الأخبار، إن المستشار (برنارد إينغهام) اضرب (تاتشر) أكثر مما ضرها خصوصها مجتمعين، لو أنها كانت أكثر نباهة لقرأت المتغيرات ولم تكنف بالثوابت.. وإذا كان التشكيك بإخلاص (برنارد) لتاتشر غير وارد، فإن السؤال الملح يطرح نفسه: هل الإخلاص وحده يكفي لدرء المخاطر؟

كم (برنارد) الآن وراء هذا الحاكم أو ذاك... مستشارو الرئيس أكثر خطرا عليه من خصومه واعدائه، ومضيعة فرص عليه أكثر من أصدقائه.. بمشورة مملومة له همسة زلفي تليح بصاحب القرار المصري من حلق... وعندها لا تشفع له دعة ندم، ولا يلب غيلة أن يعظ على سبانه، ولو قطعها غيلة، غيلة؛ غيلة.

اتساع نطاق التظاهرات احتجاجا على انعدام الكهرباء

■ الكهرباء: إضافة 3500 ميغاواط إلى المنظومة نهاية حزيران

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

المستوردة من إيران عاد للخدمة بعد توقف دام شهرين، إلا أن إجمالي ما يعطى لديالي منه 120 ميغاواط من أصل 270 ميغاواط تذهب إلى المنظومة الوطنية.

في سياق متصل أكدت وزارة الكهرباء، أنها ستضيف ثلاثة الاف و 500 ميغاواط إلى المنظومة الوطنية نهاية حزيران المقبل.

وقالت الوزارة في بيان، اطلعت عليه المدى إن "ملاكات الوزارة المختصة انجزت أعمال قطع وربط خطوط نقل الطاقة لتصريف أعمال محطة بسماية الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".

وأضاف البيان إن "تخول الإنتاج الجديد البالغ 1000 ميغاواط إلى المنظومة سيبدأ تباعاً، وبواقع 250 ميغاواط اسبوعياً وحسب المتطلبات الفنية للشركة المستثمرة"، مشيراً إلى أنه "من المؤمل أن تشهد المنظومة الوطنية إضافة طاقات توليدية جديدة تصل إلى ثلاثة الاف و 500 ميغاواط تدريجياً لغاية نهاية الشهر المقبل قبل فترة حمل الذروة، ما سينعكس إيجاباً بزيادة ساعات التجهيز لمواطني بغداد والمحافظات".

فيما بحثت لجنة الطاقة الوزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أسباب انخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والإسراع بحلها..

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء في بيان صحفي تلقت المدى نسخة منه "ترأس رئيس مجلس الوزراء الدكتور حيدر العبادي أمس الاثنين اجتماعا للجنة الطاقة الوزارية، وشهد الاجتماع مناقشة موسعة لانخفاض تزويد المواطنين بالطاقة الكهربائية والتحقق بأسباب هذا الانخفاض والإسراع بحل جميع الإشكالات لإعادة تزويد المواطنين بالكهرباء وبالأخص في شهر رمضان المبارك". وأضاف البيان، "قدم وزير الكهرباء شرحا مفصلا عن وضع الطاقة الاستثمارية الجديدة، ما سيسهم بعودة إنتاج وحمل المنظومة إلى وضعها الاعتيادي".



من "انفجار شعبي كبير يخرج في كل المناطق على شكل تظاهرات واعتصامات احتجاجية".

وأضاف الديني، إن "الكهرباء ازدادت سوءاً خلال الساعات الـ 48 الماضية رغم عودة خط ميرساد الإيراني الناقل للكهرباء المستوردة"، داعياً وزارة الكهرباء إلى "حلول موضوعية لازمة لأنها بدأت تؤثر على مناطق واسعة خاصة إيقاف محطات الاسالة وبيرون أزمة عطش".

وكان خط ميرساد الناقل للكهرباء والفقر بلغ درجاته القصوى للسكان فهناك من يسكن المقابر".

وكان مجلس محافظة ديالى قد حذر الثلاثاء، من "انفجار شعبي كبير" داخل المحافظة بسبب أزمة الكهرباء، مشيراً إلى أنها ازدادت سوءاً خلال الساعات الـ 48 الماضية.

وقال رئيس المجلس علي الديني، إن "ديالى تعاني من أزمة قاسية في الكهرباء ضربت جميع مناطقها دون استثناء وخاصة مركز المحافظة بعقوبة"، محذراً

من "انفجار شعبي كبير يخرج في كل المناطق على شكل تظاهرات واعتصامات احتجاجية".

وأضاف الديني، إن "الكهرباء ازدادت سوءاً خلال الساعات الـ 48 الماضية رغم عودة خط ميرساد الإيراني الناقل للكهرباء المستوردة"، داعياً وزارة الكهرباء إلى "حلول موضوعية لازمة لأنها بدأت تؤثر على مناطق واسعة خاصة إيقاف محطات الاسالة وبيرون أزمة عطش".

وكان خط ميرساد الناقل للكهرباء والفقر بلغ درجاته القصوى للسكان فهناك من يسكن المقابر".

وكان مجلس محافظة ديالى قد حذر الثلاثاء، من "انفجار شعبي كبير" داخل المحافظة بسبب أزمة الكهرباء، مشيراً إلى أنها ازدادت سوءاً خلال الساعات الـ 48 الماضية.

وقال رئيس المجلس علي الديني، إن "ديالى تعاني من أزمة قاسية في الكهرباء ضربت جميع مناطقها دون استثناء وخاصة مركز المحافظة بعقوبة"، محذراً

من "انفجار شعبي كبير يخرج في كل المناطق على شكل تظاهرات واعتصامات احتجاجية".

وأضاف الديني، إن "الكهرباء ازدادت سوءاً خلال الساعات الـ 48 الماضية رغم عودة خط ميرساد الإيراني الناقل للكهرباء المستوردة"، داعياً وزارة الكهرباء إلى "حلول موضوعية لازمة لأنها بدأت تؤثر على مناطق واسعة خاصة إيقاف محطات الاسالة وبيرون أزمة عطش".

وكان خط ميرساد الناقل للكهرباء والفقر بلغ درجاته القصوى للسكان فهناك من يسكن المقابر".

وكان مجلس محافظة ديالى قد حذر الثلاثاء، من "انفجار شعبي كبير" داخل المحافظة بسبب أزمة الكهرباء، مشيراً إلى أنها ازدادت سوءاً خلال الساعات الـ 48 الماضية.

بغداد / المدى

تظاهر عشرات المواطنين من اهالي منطقة الزعفرانية في العاصمة بغداد مساء الثلاثاء، احتجاجاً على سوء الخدمات واستمرار انقطاع التيار الكهربائي.

وبحسب مقطع فيديو انتشر في مواقع التواصل الاجتماعي، يظهر قيام المتظاهرين بقطع الطريق وأحرقوا عدداً من الإطارات فيه.

وكان المتظاهرون قد هددوا بالاستمرار في تظاهراتهم في حال عدم تحسين واقع الطاقة، مشيراً إلى أن قوة أمنية طوقت مكان التظاهرة تحسباً لأي طارئ.

من جانب آخر شهدت مدينة السماوة تظاهرات جديدة تخللها إحراق إطارات وقطع طرق احتجاجاً على استمرار انقطاع التيار الكهربائي. وقال أحد المتظاهرين إن "مجلس محافظة المثنى يقدم الوعود الواهية للسكان بينما يمنح العقود ويوفر الحماية لشركة تجهيز الكهرباء".

مضيفاً "نعاني من أزمة حادة في تجهيز الكهرباء". وورد المتظاهرون هتافات غاضبة تندد بالإجراءات الحكومية لعدم قدرتها تأمين الخدمات الضرورية.

فيما قال متظاهر آخر إن "مشروع خصخصة الكهرباء أصبح أضحوكة، بينما تعاني المثنى من انعدام الكهرباء، وعدم توفر فرص العمل، ولا توجد خدمات طبية أو صحية". موضحاً أن

تقوم منظمة الاغاثة والتنمية الدولية وهي منظمة غير ربحية تعمل لخدمة المنكوبين في العالم بطرح عطاء تأجير مركبات مع السواق إلى مكتب المنظمة في بغداد ويمكنكم الحصول على أوراق المناقصة في مكتب المنظمة في بغداد والكائن في المنصور مقابل السفارة الاماراتية. علماً أن تاريخ غلق العطاء يوم 2018/6/7 للساعة الثانية ظهراً.

للاستفسار الاتصال على الرقم (07702507256)

تقوم منظمة الاغاثة والتنمية الدولية وهي منظمة غير ربحية تعمل لخدمة المنكوبين في العالم بطرح عطاء تأجير مركبات مع السواق إلى مكتب المنظمة في بغداد ويمكنكم الحصول على أوراق المناقصة في مكتب المنظمة في بغداد والكائن في المنصور مقابل السفارة الاماراتية. علماً أن تاريخ غلق العطاء يوم 2018/6/7 للساعة الثانية ظهراً.

للاستفسار الاتصال على الرقم (07702507256)

تقوم منظمة الاغاثة والتنمية الدولية وهي منظمة غير ربحية تعمل لخدمة المنكوبين في العالم بطرح عطاء تأجير مركبات مع السواق إلى مكتب المنظمة في بغداد ويمكنكم الحصول على أوراق المناقصة في مكتب المنظمة في بغداد والكائن في المنصور مقابل السفارة الاماراتية. علماً أن تاريخ غلق العطاء يوم 2018/6/7 للساعة الثانية ظهراً.

للاستفسار الاتصال على الرقم (07702507256)

تقوم منظمة الاغاثة والتنمية الدولية وهي منظمة غير ربحية تعمل لخدمة المنكوبين في العالم بطرح عطاء تأجير مركبات مع السواق إلى مكتب المنظمة في بغداد ويمكنكم الحصول على أوراق المناقصة في مكتب المنظمة في بغداد والكائن في المنصور مقابل السفارة الاماراتية. علماً أن تاريخ غلق العطاء يوم 2018/6/7 للساعة الثانية ظهراً.

للاستفسار الاتصال على الرقم (07702507256)

تقوم منظمة الاغاثة والتنمية الدولية وهي منظمة غير ربحية تعمل لخدمة المنكوبين في العالم بطرح عطاء تأجير مركبات مع السواق إلى مكتب المنظمة في بغداد ويمكنكم الحصول على أوراق المناقصة في مكتب المنظمة في بغداد والكائن في المنصور مقابل السفارة الاماراتية. علماً أن تاريخ غلق العطاء يوم 2018/6/7 للساعة الثانية ظهراً.

للاستفسار الاتصال على الرقم (07702507256)

تقوم منظمة الاغاثة والتنمية الدولية وهي منظمة غير ربحية تعمل لخدمة المنكوبين في العالم بطرح عطاء تأجير مركبات مع السواق إلى مكتب المنظمة في بغداد ويمكنكم الحصول على أوراق المناقصة في مكتب المنظمة في بغداد والكائن في المنصور مقابل السفارة الاماراتية. علماً أن تاريخ غلق العطاء يوم 2018/6/7 للساعة الثانية ظهراً.

للاستفسار الاتصال على الرقم (07702507256)

تقوم منظمة الاغاثة والتنمية الدولية وهي منظمة غير ربحية تعمل لخدمة المنكوبين في العالم بطرح عطاء تأجير مركبات مع السواق إلى مكتب المنظمة في بغداد ويمكنكم الحصول على أوراق المناقصة في مكتب المنظمة في بغداد والكائن في المنصور مقابل السفارة الاماراتية. علماً أن تاريخ غلق العطاء يوم 2018/6/7 للساعة الثانية ظهراً.

للاستفسار الاتصال على الرقم (07702507256)

تقوم منظمة الاغاثة والتنمية الدولية وهي منظمة غير ربحية تعمل لخدمة المنكوبين في العالم بطرح عطاء تأجير مركبات مع السواق إلى مكتب المنظمة في بغداد ويمكنكم الحصول على أوراق المناقصة في مكتب المنظمة في بغداد والكائن في المنصور مقابل السفارة الاماراتية. علماً أن تاريخ غلق العطاء يوم 2018/6/7 للساعة الثانية ظهراً.

للاستفسار الاتصال على الرقم (07702507256)

تقوم منظمة الاغاثة والتنمية الدولية وهي منظمة غير ربحية تعمل لخدمة المنكوبين في العالم بطرح عطاء تأجير مركبات مع السواق إلى مكتب المنظمة في بغداد ويمكنكم الحصول على أوراق المناقصة في مكتب المنظمة في بغداد والكائن في المنصور مقابل السفارة الاماراتية. علماً أن تاريخ غلق العطاء يوم 2018/6/7 للساعة الثانية ظهراً.

إعلان مناقصة

((مناقصة تجهيز لوازم مدرسية))

ضمن الخطة الموضوعية من قبل قطاع التعليم في الأمم المتحدة وصندوق دعم العراق للشؤون الإنسانية التابع لمكتب تنسيق الشؤون الإنسانية (OCHA) لعام 2018 يسر منظمة مبادرون أن تعلن عن وجود مناقصة لديها لتجهيز لوازم مدرسية مختلفة... فعلى من يجد في نفسه القدرة على التجهيز تقديم العطاء إلى مقر المنظمة او ارساله عن طريق الايميل muobaderoon@gmail.com وخلال فترة اسبوع من تاريخ الاعلان على ان ينفذ العمل (تجهيز اللوازم المدرسية) خلال عشرة ايام من تاريخ توقيع العقد... وحسب الكشف المرفق EORD

قسم المشاريع

استمارة الكشف جَدونها على موقع المنظمة: www.eord.net
او صفحة المنظمة على فيسبوك: www.facebook.com/Muobaderoon

إعلان

تقوم منظمة الاغاثة والتنمية الدولية وهي منظمة غير ربحية تعمل لخدمة المنكوبين في العالم بطرح عطاء تأجير مركبات مع السواق إلى مكتب المنظمة في بغداد ويمكنكم الحصول على أوراق المناقصة في مكتب المنظمة في بغداد والكائن في المنصور مقابل السفارة الاماراتية. علماً أن تاريخ غلق العطاء يوم 2018/6/7 للساعة الثانية ظهراً.

للاستفسار الاتصال على الرقم (07702507256)

إعلانات

+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من شركة اسياسيل باسم (احمد قيس ياسين) رقم الهوية (6330) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.. مع التقدير

Republic of Iraq
Ministry of Industry and Minerals
The state company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والجراريات

العدد: ٦١٧
التاريخ: ٢٠١٨/٥/٣٠ القسم / التجارية

RE- ANNOUNCEMENT

The state company for Glass & Refractories Industry (SCG & R) one of the Ministry of Industry and Minerals (MIM) has pleasure to Re-announce its following investment opportunity as (sharing in management and production) according to companies Iraqi Law (No. 22 of 1997 article 15 / III) to Rehabilitate, Increasing Capacities, Quality Improvement for following production factories:-

Opportunity No.	Opportunity Name (Factory Name)	Closing Date
1	Rehabilitation & Operation of sheet glass Factory	1/7/2018
2	Rehabilitation & Operation of pharmaceutical Factory	8/7/2018
3	Rehabilitation & Operation of Ceramic Wall Tile Factory	15/7/2018
4	Rehabilitation & Operation of Ceramic Floor Tile Factory	15/7/2018
5	Rehabilitation & Operation of Ceramic Sanitary Ware Factory	15/7/2018

Announcement Target

(SCG & R) aims by communion with manufacturers and producers of above products companies in management and production to rehabilitate and increase the production capacities through this valuable opportunities to meet the Iraqi market needs and economic feasibility and benefits accruing to the investor, Company (IC), exploit the availability of raw materials which used in production at good prices improving National product quality.

(IC) are requested to obtain a copy of investment files against a sum of ID 250.000 (Two Hundred Fifty Thousand Iraqi dinar) not refundable for each Factory file, in addition our company ready to assist (IC) with additional detailed information and take necessary arrangements to facilitate site visits to the factories, (IC) must submit bids in accordance with the conditions contained in the investment file and, must focus on the technical proposal, developmental and financial efficiency. The winner company shall bear all announcement charges, offers should be submitted no later than the end of working hours as per above table in Offer Box located in Company main location in Ramadi, please connect with us for any urgent explanation through company E-mail address : glass19612002@yahoo.com

Eng. Riyadh A. Jasim
General Director

Republic of Iraq
Ministry of Industry and Minerals
The state company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والجراريات

العدد: ٦١٧
التاريخ: ٢٠١٨/٥/٣٠ القسم / التجارية

الإعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والجراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على اساس المشاركة بالادارة والانتاج) للمعامل التالية وذلك لتأهيل وتشغيل الخطوط الإنتاجية وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثاً من قانون الشركات المعدل النافذ وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة وهي:

رقم

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

معركة الموقع ومحكمة العقل

ما أصعب أن يُساق المرء الى تحقيق هدف يراد منه فرض واقع يُحقق منافع أشخاص قفز بعضهم على حقوق آخرين أخفأ جرى تعقيبهم من خلال نظام مغلق تحيطه شبهات التلاعب والانتقائية وسوء النية بالدليل قولا وفعلًا، بعدما أعلن أبرز صانعي القرار فيه أن استمرار وجود أولئك الاشخاص يمثل تحدياً خاصاً لهم لا استسلام فيه مهما استمرت نيران معركة أثبات الوجود، فهم لها! تصوّروا كيف أصبح الموقع الرياضي هدفاً كبيراً يستحق أن تخوض من أجله مجموعة من التحدي للظفر به ناسفة كل مبادئ الرياضة السحرة والبسيطة والمشبهة من الأطماع كما يفترض، وهذا ما يتعلّق وعياً بالغا يدرك خطورة الغلو في التعصب لاسيما أن المواقع أسست لخدمة الرياضيين في ظلّ غياب التمثيل عمل تطوعي خال من أية عوائد مالية مثل المرتبات أو الصلاحيات المالية المخالفة للتعليمات والمعارضة للهدف الرئيس من وجود المسؤولين على رأس تلك المواقع.

ومع إنطلاق السباق الانتخابي الكروي ظهر اليوم الخميس الواحد والثلاثين من أيار لعام ٢٠١٨ ووضع أول ورقة في صندوق اقتراع الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم في فندق الرشيد، تكون معركة أثبات الوجود قد إنتهت شكلياً وربما يتفكس المرشحون الصعداء لفترة زمنية، ويعاودوا انتظار حسم محتنتهم في محكمة جنائيات النزاهة أو محكمة كاس الدولية، كل ذلك ليس مهماً، فالانظار كلها شاخصة الى واحد وخمسين عضواً في عمومية الاتحاد بغياب التمثيل النسوي بفعل فاعل، المهم كيف تتخذ العقول نسب فوائد وأضرار مشاركتها وتأثيرها على مستقبل اللعبة في السنين الأربعة المقبلة؟ إن أصول الانتخابات الشرعية التي يترجم لهدفها كل من يطمح لموقع الرئيس في جميع الاتحادات بالعالم دون استثناء وحتى لو كان مرشحاً لوحده، فإنه مطالب بتقديم برنامج انتخابي مغاير عما وعد به في دورته السابقة، وفي حقّه أمام العمومية، لكن ماذا عن برنامج كتلة الاتحاد الحالي التي تمثل العدد الأكبر والكاسخ مقابل المرشحين المستقلين، هل أن الاطمئنان بالفوز بعد ضمان أوراق الترشيح والتزكية مبرراً لعدم الاعلان عن جديد الكتلة لاسيما أن الخسائر التي تكبدتها اللعبة في أهم تحديات الاتحاد بعدم التأهل الى مونديال روسيا ومشاكل الدوري غير المنتظم أكثر من مكاسب لا تأتير لها في حسابات الانجاز على مستوى الالبي والناشئين إلا على المدى البعيد مع وجوب التفكير أن تلك الانجازات لا قيمة لها مطلقاً في ظل الغياب الزمن لدوري الفئات العمرية وعدم التصدي الحازم للزوريين، وهو الملف الشاغل لكبار مسؤولي الرياضة في بلدنا، وعن هذه المسألة بالذات علمنا أن هناك ملفاً خاصاً بها كان من المؤمل عرضه على الاتحاد الدولي لكرة القدم في لقاء زيورخ الأخير لولا تعذر حصول مدير الدائرة القانونية في وزارة الشباب والرياضة على التأشيرة السويسرية.

لسنا ضد رغبة وطموح أي شخص يمتلك المقدرة على اضافة خبرته لتستفيد منه كرتنا خلال سنتي وجوده في الاتحاد، لكن ما نفع أشخاص اضافت كرتنا الكثير لسيرتهم ولم يقدموا لها مشورة أو مقترحاً أو فكرة تطوّر منظومتها، بل العكس غطت مشاكلهم وتصريحاتهم وتوعدهم على مساحه وجودهم في الاتحاد بدليل أن أحدهم لم يرد اسمه في قضية النزاهة ملف خليجي ٢١ ويؤكد أنه سيذهب معهم الى المحكمة وكان الموضوع اجتماعي صرف لا علاقة له بأموال الدولة التي من حقها أن تراقب وتدقق طالما أن الاتحاد لا يمتلك ديناراً واحداً من خارج ميزانية الحكومة، فأي فكر يقود اللعبة ولا يبري مصلحته إلا باحتكار مقعد إدارتها ولا شأن له بهزائمها وتراجعتها وحاجتها الى التقييم. من يمتلك الثقة والإرادة الحقيقية لتحدي العالم على عدالة وصواب ترشحه واستحقاقه خوض الانتخابات، عليه أن يستقبل من أجل تطبيق نظام أساسي غير مطعون في مواده ويفند كل الاتهامات الموجهة للأجراء غير الصحيحة التي شابت عملية قبول ملفات المرشحين والقفز على بعض الشروط المهمة والمحابة في منح س المصادقة على ملفه وإقصاء ص برغم أن س اقترح وأخرين اقترحوا المنظومة عبر النافذة بلا خبيرة ولا تخصص، فيما يواجه صن المزهو بتاريخه الناصح حرباً فذرة كما وصفها عند بوابة الانتخابات تسعي لاعتقال حق الترشيح على يد من لا تاريخ له!



لسنا ضد رغبة وطموح أي شخص يمتلك المقدرة على اضافة خبرته لتستفيد منه كرتنا خلال سنتي وجوده في الاتحاد.

الرشيد يحسم التنافس الانتخابي الكروي لولاية جديدة

يونس الأقرب للنائب الأول.. وصراع مثير على العضوية



وفي الشأن ذاته نكرت مصادر كروية وثيقة الصلة ومقربة من اتحاد الكرة ان الساعات القليلة المقبلة من اليوم الخميس ستحمل مفاجآت كثيرة على منصب النائب الاول لرئيس الاتحاد تشير الى رجحان كفة نجم الكرة العراقية السابق يونس محمود على زميله شرار حيدر من اجل الظفر بمنصب النائب الاول على ضوء القبولية والمساندة التي يحظى بها من قبل عدد كبير من اعضاء الجمعية العمومية الى جانب رغبة عبد الخالق مسعود وعلي جبار في ان يكون يونس متواجداً في المجلس الجديد للاتحاد من اجل امتصاص الانتقادات التي تعرضا لها في الفترة الاخيرة من قبل الجماهير الرياضية فيما سيشهد منصب العضوية تنافس محموم بين المرشحين ١٨ الذي يتوقع فيه ان يخسر ثلاثة اعضاء من مجلس الادارة الحالي مقاعدهم لصالح اعضاء جدد عملوا خلال الايام الاخيرة على اجراء سلسلة من الاجتماعات مع ممن يتحكمون في صناعة القرار الكروي عن طريق تقديم وعود وامتيازات جديدة من خلال اختيارهم في اللجان العاملة في الاتحاد.

وفي تطور لاحق علمت المدى من مصادرها الخاصة ان محكمة التحكيم الدولية السويسرية (كاس) رفضت الطلب الذي تقدم به ممثل نادي الزوراء الرياضي عدنان درجال اليها يوم السابع من شهر ايار الجاري بتأجيل الانتخابات الجديدة المقرر لها ان تقام اليوم الخميس الى اشعار اخر ومنحه حق الترشيح على منصب الرئاسة فيها الذي تم استبعاده من قبل اللجنة المشرفة العليا على الانتخابات بسبب مخالفته الشروط الواردة في المادة ٢٣ الفقرة ٢ من النظام الاساسي لاتحاد الكرة ولعدم تقديمه التذنيبات المطلوبة وفقاً لما ورد في النظام ذلك. وبينت ان تلك المصادر ان عدنان درجال فقط بناء على رغبة رئيس نادي الزوراء الرياضي فلاح حسن الذي منحه حق تمثيل النادي لكونه من ابناؤه الذين لعبوا دوراً كبيراً ضمن العصر الذهبي الذي حققوا نتائجه متميزة ضمن الجمعية العمومية لاتحاد الكرة التي ستقوم بأختيار مجلس ادارة جديدة لمدة أربع سنوات مقبلة.



وعشرين

ساعة في حالة عدم اكتمال النصاب مرة اخرى وحسب اللوائح والتعليمات للنظام الداخلي للاتحاد العراقي لكرة القدم من اجل انتخاب مجلس جديدة للفترة من ٢٠١٨-٢٠٢٢ حيث ستجري الانتخابات لجميع المناصب بطريقة الاقتراع السري لكل منصب على حدة حيث سيكون الفائز على منصب الرئيس والنائب الاول والنائب الثاني ممن يحصل على ١٠٥٠ في الجولة الاولى حتى لو كان مرشحاً وحيداً على المنصب كما هو الحال مع عبد الخالق مسعود المرشح الوحيد على منصب الرئيس وعلي جبار على منصب النائب الثاني.



السابقين وممثل رابطة المديرين في حين سيتم نقل جميع ممثلي وسائل الاعلام المقررة والمسومة والمرئية من مقر الاتحاد الى فندق الرشيد الذي سيحتضن الانتخابات من خلال سيارات خاصة تمت تهيتها من تلقايم.

وأشار الى انه انه تم ترشيح ٢١ عضواً من الجمعية العمومية للمناصب التي تشكل المجلس الجديد لاتحاد الكرة حيث ترشح عبد الخالق مسعود على منصب الرئاسة فيما ترشح شرار حيدر ويونس محمود لمنصب النائب الأول وعلي جبار عبد الرضا على منصب النائب الثاني ورشح ١٧ شخصاً على العضوية هم: كاظم محمد سلطان وطارق أحمد علي وعلي جبار فاضل الأسدي وفراس نوري عبد الله بحر العلوم ونوزاد قادر علي وشيراز كريم ومالح مهدي جبار وسعد مالح حسن وكامل زغير سلطان ويحيى كريم محسن وخضير عباس خضير ويحيى زغير سلطان واحسان علي حسين ومحمد جواد الصائغ وعلاء كاظم جبر وغالب عباس الزامل وفالح موسى حمزة ، موضحاً انه سيتم تأجيل الانتخابات لمدة أربع

البالغ عددهم ٥١ شخصاً ممن حصلوا على كتب رسمية من الالندية والاتحادات الفرعية في المحافظات وممثلي الروابط الى الحضور الى المكان والزمان المحدد اعلاه وهم كلا من ممثل الشرطة والزوراء والقوة الجوية والنفط والنجف والكهرباء ونفط الجنوب ونفط الوسط والبنية وامانة بغداد ونفط ميسان والحدود والطلبة والسماوة والحسين والبحري وكربلاء وزاخو والكرخ واربيط والبشمركة وغاز الشمال والصناعة والصناعات الكهربائية وميسان والناصرية والديوانية والجماهير والعلم وسامراء والاتحاد الفرعي لاربيل والاتحاد الفرعي لسليمانية والاتحاد الفرعي لدھوك والاتحاد الفرعي لحبجة والاتحاد الفرعي لنيونى والاتحاد الفرعي لكرتوك والاتحاد الفرعي لصلاح الدين والاتحاد الفرعي لديالى والاتحاد الفرعي للرمادي والاتحاد الفرعي لجابيل والاتحاد الفرعي للنجف والاتحاد الفرعي لكريلاء والاتحاد الفرعي للديوانية والاتحاد الفرعي لواسط والاتحاد الفرعي للسماوة والاتحاد الفرعي لميسان والاتحاد الفرعي للبيصرة والاتحاد الفرعي للناصرية وممثل رابطة الحكام وممثل رابطة اللاعبين الدوليين

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن فندق الرشيد المؤتمر الانتخابي لاتحاد الكرة في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الخميس بالعاصمة بغداد التي سيشارك فيه ٥١ شخصاً ممن يشكلون الجمعية العمومية لاتحاد مجلس جديد يقود الكرة العراقية لولاية جديدة أمدها اربع سنوات مقبلة يتألف من ٩ اعضاء باستثناء منصبي امين السر العام والامين المالي اللذان سيتم تعيينهما في وقت لاحق حسب الضوابط والتعليمات الصادرة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وقال مصدر مقرب من اللجنة العليا المشرفة على انتخابات اتحاد الكرة (المدى) : ان اللجنة المشرفة على الانتخابات أنهت أعمالها واستعداداتها جميعاً بالتعاون مع اتحاد الكرة من اجل انعقاد هذا المؤتمر الانتخابي في الموعد المقرر له الذي تمت الموافقة عليها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي قام على ضوءه الأخير بإرسال الأردني عبد المنعم فاخوري ليكون ممثلاً له بصفة مراقب لتلك الانتخابات التي ستقضي الى اختيار ٩ اعضاء ممن يشكلون المكتب التنفيذي لقيادة الكرة العراقية لمدة اربع سنوات مقبلة بناءً على التعليمات الصادرة من قبل الفيفا وتمكينه من وضع خطته للنشاطات المحلية والخارجية خلال تلك الفترة ومن أبرزها متابعة دوره الحديث في مسألة رفع الحظر الكلي عن الملاعب العراقية الذي سيتم مناقشته في شهر حزيران المقبل خلال الاجتماع المقبل الذي ستعقده الجمعية العمومية لاتحاد الدولي لكرة القدم بالعاصمة الروسية موسكو على هامش اقامة بطولة كأس العالم المقبلة الذي يشترك فيه ٢٤ منتخباً الى جانب تأمين سبل نجاح المنتخب الوطني التي ستشارك في البطولات العربية والآسيوية والدولية وخاصة المنتخب الوطني لكرة القدم في النسخة السابعة من بطولة كأس اسيا التي تضيفها دولة الامارات العربية المتحدة مطلع العام المقبل وكذلك الحال على مشاركة المنتخب الالبي في دورة الالعب الالبية الآسيوية في العاصمة الالونيسية جاكارتا في شهر اب المقبل . وكشف ان اللجنة المشرفة على الانتخابات دعت ممثلي الهيئة العامة لاتحاد الكرة

إعلان

قدم المدعي (طالب راشد علوان) طلباً بـ يوم فيه تبديل (اللقب) من (غريبي) إلى (شريفي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسمة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء هيثم فاضل الغريابوي المدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (حسين راشد علوان) طلباً بـ يوم فيه تبديل (اللقب) من (غريبي) إلى (شريفي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسمة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء هيثم فاضل الغريابوي المدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (عباس راشد علوان) طلباً بـ يوم فيه تبديل (اللقب) من (غريبي) إلى (شريفي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسمة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء هيثم فاضل الغريابوي المدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (حسن راشد علوان) طلباً بـ يوم فيه تبديل (اللقب) من (غريبي) إلى (شريفي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسمة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء هيثم فاضل الغريابوي المدير العام / وكالة

اعلانات



+ 964 7715510100,
+ 964 7708080800,
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.orq,
www.zamwa.org

إعلان مناقصة عامة محلية (للمرة الأولى)

م : (٢ محلية / ٢٠١٨) نقل المنتسبين

١- يسر وزارة الصناعة والمعادن (الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (نقل المنتسبين)، وعلى مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على هاتف الشركة الرقم (٢٢٨٤ ٣١٧٢ ٠٧٠٠) (انشاء الدوام الرسمي / من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة:
(أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم ادلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الالية؛ (الحسابات الختامية معدل ربح آخر ثلاث سنوات متتالية مصادقة وموقعة من قبل محاسب قانوني معتمد.
(ب) الخبرة والقدرة الفنية : على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً موثقاً بأنه لديه أعمال مماثلة .
٣- بإمكان مقدمي العطاء شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري الى العنوان المحدد ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق (غير قابلة للرد) البالغة (٢٥٠.٠٠٠) سنتان وخمسون ألف دينار فقط ويرفق وصل شراء المناقصة مع العطاء التجاري التخميني.
٤- المبلغ التخميني للمناقصة (١٢.٠٠٠.٠٠٠) مائة وثلاثون مليون دينار عراقي.
٥- تقديم تأمينات اولية بقيمة (٣.٩٠٠.٠٠٠) ثلاثة ملايين وتسعمائة ألف دينار على

شكّل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة نافذة لمدة (١٠) يوماً من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
١- تقديم عطاء فني وعطاء تجاري ومستمسكات بثلاث ظروف منفصلة ومغلقة وتكون الظروف محتومة بختم الشركة ومثبت عليها اسم ورقم المناقصة واسم الشركة المقدمة للعطاء وتاريخ الغلق وترسل بيد مخول رسمي.
٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي (مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية / قسم الاعلام والعلاقات العامة - شعبة العلاقات) لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم (الأربعاء) المصادف ٢٠١٨/١٣/١٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه.
٤- التقسيم بالبريد الالكتروني (غير مسموح) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة في يوم (الخميس) ٢٠١٨/١٤/٤ .
٥- العناوين المشار إليها أنفاً هي (مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية البصرة - خور الزبير) ولزبد من التفاصيل والعلامات يمكنكم الاطلاع على موقع الشركة iq.scf.gov.iq www.scf.gov.iq او scf_trad@scf.gov.iq
E-mail: scf@scf.gov.iq

سلفانا زكي يوسف وكيل المدير العام

نوري بليجي جيلان أو سينما المواقف الانسانية

محمد صباح

2-2

في غيوم مايو جيلان المتجسد بشخصية مظفر العائد من العاصمة اسطنبول الى قريته الاناضولية، ليصنع فيلمه الاول "kasaba" هنا جيلان لن يتعكس بذاتية الفنية ويعرض هلووات ومصاعب صناعة الفيلم كما اغلب الصناع الذين صنعوا عن صعوبة صناعتهم لأعمالهم، تتحول حكاية صناعة الفيلم الى خلفية تشكل دوافع الشخصيات أي مظفر الذي سيجد نفسه منوطاً بشخصية صادق الضائعة الذي سيجده الأخير منفذاً له لكي يعود معه لأسطنبول ليعمل هناك . مظفر الذي سيجد والده يخوض قضية مع الحكومة المحلية بعدم قص أشجاره ، الرجل الذي يحاول أن يبقى على الجمال ، مشاكل والده مظفر الصحية كل هذه الحكايات و الهومو تشابك في وجه مظفر الذي يريد اقتاع أفراد عائلته ليساعده بصنائه فيلمه ، هنا يقدم جيلان ليس احتفاء بالذات الفنية إنما نقداً للذات وكيف تتحول عملية صنع الفن الى لا انسانية حيث لا يهم مظفر سوى صنع فلمه . غيوم مايو عمل نقد الذات و مراقبة الآخرين .

يعود جيلان مرة أخيرة ليختتم الثلاثية الذاتية عام ٢٠٠٢ بفيلم "distant" فلم بعيد هو بيان في اكتمال التجربة والنضج الفني لجيلان ، صوره جيلان بنفسه بسينمغرافيا خلابة امتصت عدسته من خلال لقطاته البعيدة والطويلة جمال اسطنبول الغارقة بالثلوج والنفوس التي تغلغ من الداخل بالعذابات والنكسات والصراعات النفسية التي تبحث عن معنى وسط فوضى ضبابها. بعيد كوميدا مدنية أيضا ، بعيد نظرة بانورامية للمدينة ومازق شخوصها ، بعيد عن بعد العلاقات والمسافات ، بين محمود الذي يصور اعلانات تجارية، الذي تخلى عن شغفه بصناعة الافلام، محمود الغارق بالوحدة والانسار الذي يستبدل فيلم ملهه تاركو فيسكي بفلم بورنو ، ويوسف الذي تم تسريحه عن العمل والقادم الى العاصمة ليسكن عند محمود ويبحث عن عمل آخر يعيل به عائلته في القرية ، بعيد ينهي مسيرة جيلان الذاتية بنهاية تراجيدية بالنسبة له حين سيموت بسببه والنطل بشخصية يوسف قبل أن يتم عرض الفيلم بكان ويتحصل على احد جوائز المهرجان الكبرى.

عام ٢٠٠٦ يقدم جيلان هذه المرة ليس فقط بوصفة مؤلفا لما ينتجه من كتابه

واخراج وتوليف انما يقف أمام الكاميرة هو وزجته. بفيلم مناخات يخوض جيلان بمآزق العلاقات العاطفية ، عن حبيين ، قد استهلكا كل ما فيهم ، الى حد أن احدهم يكاد يقطع أنفاس الآخر ، جيلان لا يقدم حلولاً او تحليلاً ، إنما الاصاله والصدق بأظهار الشرط الانساني ومصير العلاقات البشرية ، وهذه هي حكاية مناخات ، ان لكل مناخ يوازيه مناخ متغير بالنفس البشرية كما الطبيعة نفسها..

"بمقدار ما تعود بي الذاكرة الى الورا، أنكر أنني دائماً ما حيرني الطيف العريض، في شكل لا يصدق، الذي تمتثل به الروح البشرية، حيرني ويهرني وأرعيني أيضا. دائماً ما أدهشني ذلك التعايش، داخل روح الإنسان، بين حبه للسلطة وقدرته على الغفران. واهتمام تلك الروح في الوقت نفسه بالأمور الأكثر قداسة، كما بالأمور الأكثر عادية. بالحبح كما بالكراهية..."

هذا ما قاله جيلان عام ٢٠٠٨ حين عرض فيلمه بهرجان كان والذي حصل عنه جائزة الأخراج ، فلم ثلاث قروء ، هو مثل ساند في تركيا حيث إن أقيمت سرا لأحدهم ولا تريد منه أن يقوله لأحد آخر ، سيقول لك ثلاث قروء ، وهي إشارة و واضحة لتمثال القروء

الثلاثة الشهير حيث تعني "لا أسمع لا أتكلم لا أرى" في ثلاث قروء يغوص جيلان بحرفية غير مسبوقة وتمكن من الاوقات الإخراجية من السبر عميقاً بغور الشخوص وكتف الحياة الداخلية لعائلة تركية فقيرة ورجل سياسي يعمل رب العائلة الفقيرة سابق عنده ، انها دراما قاتمة وهائلة بصرياً وأملية كما كل سينما جيلان ، انها عن تركيا اليوم او بالأحرى انها حكاية كل مدن العالم الحديث اليوم وفي كل يوم من الأزمان ، بما ان صراع الطبقات والذات والعيش والسلطة هي كما هي في كل مجتمع بشري..

عن قصة حقيقية رواها له صديقه الطبيب ، يبني جيلان حكاية مكان وشخوص ، حيث هنا في حدث ذات مرة في الاناضول ، يتخذ جيلان أسلوبية مغايرة ، ينقل استاتيكيته لفيلم طريق حيث البحث عن جثة مدفونة قرب احدى بناييع تلال الاناضول ، قاتل محقق وطبيب وقائد شرطة ، يتلقون برحلة البحث الليلية ، انها رحلة ليس فقط عن حفر الأرض لأخراج الجثة ، انما رحلة باطنية للشخوص و ماضي كل واحد منهم . جاء الاعتراف الاكبر بأن جيلان هو أحد أهم المؤلفين السينمائيين المعاصرين بعد

"العاهرة" و "ديزي كينيون" . المرأة في حياة الرجال

إنها قصة من القسوة العاطفية الفظيعة والقيم التي يتم فيها شراء القلوب والأرواح وبيعها والرسومات هي مجرد الأثر الذي يبقى .

موريس ليجران " ميشال سيمون " هو رسام من الهواة وزوجته اديل "ماغيلين بيروبيت" لا تملك أي صبر على هوايته ، في إحدى الليالي أنقذ موريس شابة تدعى لولو " جاني مارييس" تتعرض للضرب في الشارع يبدو أنها ستتحوّل إلى أن تصبح عشيقه له دون أن يعلم أنها عاهرة فتقوم ببيع لوحاته دون علمه أيضا لتحصل على أموالها التي استطاعها للقواد ديدي الذي تحبه ، قصة الفيلم تتطابق مع رؤية الفنان رينوار الذي كان عاشقاً للجمال والذي بيعت لوحاته في حياته بأبض الأثمان . أما الفيلم الثاني "ديزي كينيون" فعلى



"العاهرة" ربما لم يكن أي مخرج لأفلام أكثر تأهيلاً لصنع أفلام عن الفنانين من جان رينوار الذي كان والده الرسام أوغست رينوار حيث استحوذ على الحالة الحسية لفن أبيه السينمائي على مر عصورها .

مفتاح الغموض في رواية حرب الكلب الثانية الفائزة بالبوكر العربي

ضحى عبدالرؤوف المثل

تتمحور رواية "حرب الكلب الثانية" للروائي إبراهيم نصرالله "الصادرة عن الدار العربية للعلوم ناشرون" حول الغموض المتوحش، المؤدى الى ردت فعل دفاعية، ينتج عنها ثورات همجية. هي عبارة عن اضطرابات نفسية ناتجة عن التاريخ الذي يعيد نفسه، ويقوة الترتيب المفروض على الأحداث التي تتوالى في رواية أشبه بالحجم المتخيل او الجحيم المتقطع الذي يتخلله توضيحات هي إعادة بناء الواقع أو الحقيقة الحياتية المزجة التي ينظمها إبراهيم نصرالله "بحتمية تغيير سلوكنا في القرن الواحد والعشرين الذي يلتقي بتفاصيل كثيرة مع العصور المدوية التي مات فيها الكثير من البشر . إذ إننا نحصرون في زوايا تاريخ نعيشه عبر الأحداث الثورية التي ما زالت تتكرر ، وإن جنح الخيال الروائي وانحرف بنا نحو التوحش اللاحققي في رواية تنطبق على الواقع وتضمن منه ، يتزامن مع الأحداث المتوقعة في المستقبل، والتي نعيشها في الحاضر. فهو يمسك عين الكاميرا الدرامية ويوجهها نحو الزمن. ليستخرج أسرار الماضي بأسلوب روائي ساخر موضحا السلوك الإجرامي من منظور سياسي وأخلاقي، ويتأطير روائي أنبي. انما



تتويج "البيات الشتوي" بالسعفة الذهبية ، ثلاث ساعات وربع تقريبا ، يقم جيلان بشخوصه المكتوبه بروح الإلاد الروسي من جديد تشيخوف وديستوفسكي تحديداً، داخل غرف الفندق الصخري الذي يملكه عابدين الانسان المتتاقف ، بحارات طويلة يكسر بها نمطية كل اسلوبيته السابقة من غير ان يتغير السحر البصري والحركة والاحكام على كل فريم يصنعه جيلان ، البيات الشتوي من جديد يعيد جيلان فتح ونكى الجروح في المجتمع التركي المعاصر ، يتركز حول الطبقة ، بين كبرياء الفقير و لا مبالاه الغني والمتفك ، يفتر عاصفة من الاسئلة ومواجهات الذات ، دراما ملحمية عن سؤال الضمير ، وخداع النفس و المسؤولية الانسانية لكل منا ، اين العظيم بسينما جيلان عندما يقدم موضوعات تم استهلاكها أو الخوض بها سابقاً؟ الجواب الشغف والحب و الإجداد العظيمة التي يصنع بها الفن ، سينما تقيبة تتكشف و تحرق نفسها من أجل أن تظهر أغوار النفس من غير ان تقدم للمشاهد العبرة أو الرسالة ، سينما نقد الذات والأخر التي يراقها الجمال البصري والروح الفنية الهائلة ، انها سينما نوري بلجي جيلان...

المرغ من كون جوان كراوفورد بدأت مشوارها السينمائي نجمة لأفلام الصامتة في نهاية عشرينيات القرن الماضي ، إلا انها كانت في أفضل حالاتها في التسعينات والخمسينيات لأنها كانت تعمل بعد ذلك مع أفضل مخرجيها أوتو بريمنجير الذي قدمها في فيلم "ديزي كينيون" عام ١٩٤٧ وهو ميلودراما قدمت من خلاله كروفورد واحدة من أكثر عروضها إثارة للقلق ، امرأة يعيشها رجلان فتقع في حيرة أيهما تختار المحامي دان أومارا "دانا أندروز" أم الضابط البحري بيتر لياجم "هنري فوندا" ونتيجة لذلك تنهار حياتها فتختار العزلة كخيار أخير لها ، إنها واحدة من أكثر قصص الحب في هوليوود وأكثرها اضطراباً .

عن / مجلة نيويورك

كلاكيته

علاء المرفجي

السيناريو في وجبة فن سريعة

في 100 عام من التطور، كان للسينما متابعون وأيضاً عشاق مهووسون، سحرتهم قاعات السينما، وأصبحت الكثير من المشاهد السينمائية جزءاً من ذاكرتهم وسعادتهم. ومنذ عام 1895 قدم العرض الأول في أحد أحياء باريس على يد الأخوين لوميير والسينما تأخذ دوراً محورياً في ثقافة وعقول الشعوب، بداية من نقل وتصوير ثقافات الشعوب، ومروراً بالانتقاد والسخرية وتحريك الفكر، ووصولاً لكونها أصبحت مؤرخة للفترات الأخيرة من عمر الأمم.

هؤلاء هم الشريحة الأكثر قابلية لدخول عالم السينما كعمل وتنفيذ، بمجالاته الواسعة من كتابة سيناريو وتصوير وإخراج وتمثيل، وسواء كنت من المحبين فقط أو من الساعين لدخول ذلك المجال فلك الكتب ستكون مهمة لك، فاستحدثت معاهد وأكاديميات لتعليم السينما بكل عناصرها.

وكان للسيناريو الحصة الأهم في التعلم، ذلك أنه العمود الاساس الذي يرتكز عليه بنیان هذا الفن الحديث، باعتباره هيكل المنجز السينمائي وأساس ابداع البنية الفلمية، فهو الذي يقرر نجاح العمل ويحدد نتيجته الفكرية والفنية. من وجهة النظر التاريخية إنبنت السينما على أساس نص، فقد تحددت أهمية النص بالنسبة للشرط السينمائي في وقت مبكر من عمر السينما.

فالسيناريو يدخل في كل الأنواع الفلمية التي ظهرت عبر تاريخ فن الفيلم : فهو بالفيلم القصير مثله بالوثائقي وكذلك الطويل بكافة أنواعه .

نسوق هذه المقدمة لتتوقف عند أهمية السيناريو في عملية صناعة الفيلم، والتي ذهبت الى حد التعامل معه بوصفه واحداً من الحلول الفنية في التكوين البصري للفيلم.. فأفردت له الجوائز الخاصة في المسابقات، مثلما حظي بالكثير من الدراسات والكتب.

ولعل أهم الكتب التي وصلتنا عنه القصة لأستاذ السينما الأمريكية روبرت مكى. الذي يعد من أهم كتب تعليم كتابة السيناريو في العالم، يتناول الكتاب فن كتابة القصة للشاشة، وكيف يمكنك تسخير كل عناصر السيناريو لخدمة قصتك، متخذاً من التراث القصصي عبر التاريخ مرجعاً. وكذلك كتاب السيناريو ل(سب فيلد) الذي ترجمه الناقد الراحل سامي محمد والذي يعد معلماً مهماً لأسس كتابة السيناريو وهو ليس هاماً لكتاب السيناريو فقط لكن لأي قاص أو روائي أو مسرحي أيضاً. وأخيراً كتاب (كتابة السيناريو للسينما) لدويت سوين الذي لم يدخل بأي تفصيله لديه ووضع كل عناصر خبرته وعمله في مجال كتابة السيناريو.

وقد ازدهمت المواقع الإلكترونية بكورسات وورش كتابة السيناريو، ومن ضمنها موقع (شبكة السيناريو) الذي يشرف عليه الناقد طاهر علوان...

وفي الفترة الأخيرة اطل علينا من خلال قناته في اليوتيوب الكاتب المسرحي والإعلامي ناصر طه، بتقديم مجموعة دروس متسلسلة عن فن كتابة السيناريو وعدها ويقدمها بنفسه واختار لها عنوان وجبة فن سريعة. وهي مقدمة أولية عن السيناريو. ولأننا غالباً ما نتابع مواقع التواصل الاجتماعي، إعلانات عن ورش عمل دورات تدريبية من دون أن نعرف مدى احترافية المربين ولا مصادرهم العلمية في هذا المجال. لكننا مع مبادرة دروس (ناصر طه) وخبرته في هذا المجال نكون فعلاً امام وجبة نسمة من التفاصيل التي تتعلق بكتابة السيناريو، وكيف نكتب سيناريو بشكل احترافي وهل نتذكر وأنت تشاهد فيلماً سينمائياً أن نتعرف ويكون لديك الفضول لتعرف من هو كاتب السيناريو..

مايميز دروس طه عن غيره من الدروس الكثيرة في في هذا المجال على خارطة العالم العنكبوتي هي سلاسة الطرح ورشاقته وتجنب الإنزلاق في الإحالة الى المراجع النظرية. ولا الى طريقة (كيف تصيح كاتب سيناريو بسبعة ايام) .. بل الى التركيز بفهم الموضوع واشتراط تطبيقه.. وكذلك الراهان على نباهة المتلقي في استيعاب الدرس. وهذا لايعني (ابتكارية) الدرس وما يتضمنه من معلومات، حيث تتضمن أمثلة واحالات من منظرين وكتاب سيناريو كبار، بل نستطيع ان نقول (ابتكارية) الطريقة التي يقد بها الدرس.. وهو مايشمن وجبة نسمة من المعلومات.

السيناريو يدخل في كل الأنواع الضلمية التي ظهرت عبر تاريخ فن الفيلم : فهو بالفيلم القصير مثله بالوثائقي وكذلك الطويل بكافة أنواعه .



الرواية المستقبلية دون أن يلتزم بالأسلوب الروائي القديم لهذا النوع من الروايات التي جدها في ظل عهد التقادم الروائي الحالي الذي تنعرب به ، ولكنه صمم لعبة ذهنية تراجيدية ذات أبعاد حركية مرتبطة بالصورتات التخيلية التي تعيدنا الى العصر الذهبي مثل هذه الروايات التحديتية المحاكية للغة الألعاب الالكترونية أو الرقمية. لاحوتائها على التنظيم التخيلي الغامض للاحداث، وتقنياتها ضمن أسلوب حواري تتوحد معه رغم غرائبية السرد والهيكل القائم على عرض الأفكار من خلال التركيز على مغامرات راشد واكتشافاته المتوجهة لآلستان وقضاياه المؤثرة على الخلل الطبيعي لوجود الانسان المحاصر داخل ماضيه بعقله ووعيه المقيد ضمن الماضي الذي يتحور على سلوكيات الانسان. وردت فعله الطبيعية تجاه المخاطر التي يتجسس منها، وما الراصد الجوي في الرواية إلا الذات التي تتوسس له عن قيمة أفعاله مع الآخرين ويخاف ارتدادها عليه، وهذا نوع من التحليل النفسي الذي اعتمد عليه إبراهيم نصرالله "في الرواية. ليطرق القارئ في حالة ذهول بعد دخول حلزوني الى النفس بوعي كاتب اعتمد على ذهنية الرواية المستقبلية وقدرتها على الدخول الى خبايا النفس الانسانية وخوفها من تغيرات الطبيعة البشرية وسلبيتها على الحياة.



لا أنها تحتفظ بهويتها الخاصة التي تجعلها مميزة عن الشبيه لها مما يجعلها تستحق درجة عالية من الوجود المنغم للمعادلة المعقدة المعززة بتأثيرات الصور التخيلية التي تكشف عن أليات الحوار المستخدم في الرواية ذات الشكل القديم، والشكل الجديد والفاصل بينهما أبعاد الشخصيات ودقة الوصف لهم لإبراز جمال السحر الانساني الذي يولد من الانسان نفسه، وذلك لإشارة الدهشة الناتجة من ثقافة الادب الروائي التخيلي القائم على الإيماءات. بالإضافة الى اشياء أخرى مشتركة مثل معاملة اسرى الحرب أو صناعة الانسان الجديد او حرب الخوف التي تسمح الذاكرة تماما، كما يتم ترويض الحيوانات لإعادة استخدامها في تنفيذ تعليمات اصحابها. ولهذا ترك للنعوان "إبراهيم نصرالله: وجود تفاصيل صغيرة عن الحروب انسابها والتفاهة منذ العصور القديمة حتى الان . اضافة الى صفة الحيوان وهي حرب الكلب الثانية مع العناوين الداخلية وترايبيتها مثل موسم الضياع والاعتماد على الصور التخيلية المكثفة وقوة الاستبصار " موسم الضياع... ادق الصور وضوحا في المرآيا لا يمكنها أن تريك الحقيقة " فهل الحقيقة في حرب الكلب الثانية هي حروب الخوف التي تشن على الإنسان؟ لم يخرج إبراهيم نصرالله " من المؤلف نحو الغرائبية أو الفانتازية او الخيال العلمي او

التطلعات ، وباختزال للكثير من صور هذا العالم الذي ادخلنا اليه "إبراهيم نصرالله" كما يدخل السجين ردهات السجن او عنمات قبو التعذيب حيث الشبه والشبيهة في عذابات كل منهما أو تجارة الاسرى التي وضعتها على المحك في المستشفي مع السكترتيرة أو امير تلتفاها دون احبها، وهنا لا بد من الإشارة الى لغة الافتراض الضمنية حيث الأحاسيس القوية حيث الحس الافتراضي الأقوى من الصورة الاساسية نفسها، التي يعيشها هذا الجيل بساعات مستقبلية واهية تدفع الى المزيد من البحث عن الشبه الذي يحتاجه كل منا في لحظة من لحظات الملل والتأفف والتضجر. لتصبح نوعاً من الامنان لا يمكن الخروج منه الا بلخلق متاهة هي أشبه بالدخول حلزوني الى النفس التي تتمنى او التي تخلق أوهامها، لتستيقظ على مرارة برواية التي تطور مستقبلها يهدف الى الجمع بين الثقافة الروائية والخيال العلمي ؟ من المعروف أن الخيال العلمي ينقلنا مستقبلاً الى الخيال التكنولوجي والتبصر أو قوة تبصر تميز بها بطل الرواية راشد الذي حاول الخروج من طور الى طور أو من مجتمع بدائي متآكل الحقوق الى مجتمع مفتون بالحضارة يأكل حقوق نفسه أو حقوق الانسانية حيث التحكم بالقوى الطبيعية القائمة على تحليل الأحداث الاستباقية. لزمن تحطيمي القيم وثوري الحديثة، وتؤثر على المستقبل، فالإبطال

هل وصل خبر الملازم راهي الى البرلمان؟!

لا أدري بمن كان يفكر ممثل حزب الدعوة في مفوضية الانتخابات رياض البدان عندما قال: "الانقلاب على نتائج الانتخابات قد يؤدي إلى اندلاع حرب أهلية في البلاد"، هل كان يفكر في التفجير الذي حدث في مدينة الشعلة، أم في تفجير بعقوبة، أم في التحذير الذي أطلقه مشعان الجبوري، من أننا في الطريق إلى فوضى.

لا شيء في هذه البلاد، مثل سائر الأمم، برلمانيون في حالة هياج، ولأنهم فشلوا في الانتخابات، ولهذا لابد من إصدار قانون يعيد لسليم الجبوري هيئته، مجلس نواب يستتفك أعضاؤه عقد جلسة لمناقشة سؤال: مهم لماذا بعد ١٥ سنة لاتزال مدن العراق غارقة في الظلام وفساد المسؤولين؟

لاحظ جنابك الكريم أن برامج الفضائيات العراقية، لا تسأل لماذا لم نعد نهتم بمعدلات التنمية وخطط استعمار المستقبل، اليوم وغداً وبعده، سيبقى الضيف الرئيس في معظم الفضائيات هو مشعان الجبوري وعروض السيرك التي يبرع في تقديمها. سيقول قارئ كريم لماذا يارجل تظلم البرلمان وتنسى أن قضيتها أكثر أهمية ووطنية، فهدموا منشغلون في البحث عن بديلة لرئاسة الطب والصحة في العراق عديلة حمود، هل هناك أخبار أخرى.. نعم بشرنا محمد الكربولي أن رئيس مجلس النواب القادم هو البروفيسور محمد الحلويسي، لذلك فلا مجال لأن يعقد مجلس النواب جلسة ليقيم الشكر للضابط العراقي الشجاع راهي ظاهر فليح الذي ضحى بحياته عندما تقدم بصلاة نحو موت محتمل ليحمي أرواح العراقيين، فمثل هذه الأحداث لا تستحق الاحتفاء حتى اجتماع صغير.

قبل أيام شاهدنا صورة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وهو يستقبل شاباً مهاجراً من مالي، ليشاركه على شجاعته في إنقاذ طفل صغير من الموت، ويمنحه وساماً وجيشية فرنسية.. ولكم أن تتخيلوا حكومة وبرلمان لم تجد في تضحية الملازم الاول راهي ظاهر شيئاً يستحق أن يمنح لأجله وسام شجاعة وكلمة عرفان.

في مساء السابع والعشرين من نيسان أعلنت نتائج الاستفتاء الذي اقترحه الجنرال ديول والتي أظهرت رفضاً لقتراحه، في صباح اليوم التالي خرج ديول على الفرنسيين ليقول لهم: "منذ هذه اللحظة سأوقف عن ممارسة مهامه كرئيس للدولة، فيما يصير برلماناً العتيد" على حرق البلاد من أجل عودة طافرة لسليم الجبوري.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
31 May 2018
www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net



الجوع

صدرت عن دار المدى الطبعة الجديدة من رواية "الجوع" للروائي النرويجي كانتوت هامسون الحاصل على جائزة نوبل للآداب ١٩٢٠، التي تتحدث عن شخصية من مدينة أوسلو تعاني فقراً مدقعاً وتكافح طيلة حياتها من أجل سد رمقها، وفيما عد مخصصون أن صورة بطل الرواية الذي فضل الشمعة على قطعة الخبز أثرت في نفوس الملتقن، وأكدت أن الجوع لا يمكن أن يقف بوجه المعرفة مهما كان قاسياً.



رحيل مديحة يسري.. "أحدى أجمل 10 نساء في العالم"



توفيت الفنانة المصرية مديحة يسري في القاهرة مساء الثلاثاء، عن عمر ناهز ٩٦ عاماً بعد رحلة فنية حافلة بدأت قبل أكثر من سبعة عقود، بحسب ما أفاد مراسلنا.

وتوفيت يسري التي اعتبرت من أجمل فنانات العالم، بعد معاناة مع المرض في مستشفى المعادي العسكري، الذي نقلت إليه بعد أن ساءت حالتها الصحية. واختيرت مديحة يسري، كواحدة من بين أجمل عشر نساء في العالم خلال حقبة الأربعينيات.

وتعتبر يسري، بالإضافة إلى فاتن حمامة المملتين الوحيدتين اللتين مثلتا مع أربعة من نجوم الغناء في مصر، هم: محمد عبد الوهاب، وفريد الأطرش، ومحمد فوزي، وعبد الحليم حافظ. وقضت الممثلة المخضرمة سنوات عمرها الأخيرة تنتقل فوق

كرسي متحرك إلى أن ضعفت صحتها ولزمت فراش المرض. ولدت الفنانة الراحلة باسم هنومة وحبيب خليل في ١٩٢١ وبدأت رحلتها مع السينما بمشهد صامت في فيلم

"ممنوع الحب" من بطولة محمد عبد الوهاب عام ١٩٤٢ قبل أن تحصل على فرصتها الأولى في فيلم "أحلام الشباب" أمام فريد الأطرش وتحية كاريوكا. قدمت على مدى مشوارها أكثر من ٩٠

رمضانيات



فيلما بعضها من كلاسيكات السينما المصرية مثل "أمير الانتقام" و"حياة أو موت" و"إني راحلة" و"لحن الخلود" و"بنات حواء" و"الخطايا" و"لا تسألني من أنا" و"أيوب". وكان آخر ظهور سينمائي لها في فيلم الإرهابي عام ١٩٩٤ أمام نجم الكوميديا عادل إمام.

كما قدمت على شاشة التلفزيون مسلسلات "لؤلؤ وأصداف" و"الرجاء التزام الهدوء" و"وداعاً يا ربيع العمر" و"صباح الورد" و"هوانم غاردين سيتي" و"يحيا العدل".

خاضت عدة تجارب إنتاج سينمائي كان من بينها فيلم "الأفوكاتو مديحة" عام ١٩٥٠ تأليف وإخراج وبتولة يوسف وهبي و"وفاء لأبد" عام ١٩٥٣ و"قلب يحترق" عام ١٩٥٩.



الممثلات في الدراما اللبنانية.. من مسابقات الجمال إلى التمثيل

٢٠١٠، على صعيد آخر تخوض شيراز، وهي مغنية وعارضة أزياء تجربة مشابهة لأول مرة في مسلسل "موت أميرة"، وكانت شيراز قد مثلت لبنان من قبل في مسابقة ملكة جمال الأرض في عام ٢٠١٠، وفي الجزء الثاني من مسلسل "الهيبة" تحضر أيضاً ملكة جمال لبنان لعام ٢٠١٥ وهي فاليري أوشقرا، التي تنضم لهذا العام لفريق عمل المسلسل عبر شخصية جديدة تماماً. وبين نجومات الجمال اللبنانيات اللاتي خضن مجال التمثيل ونجحن فيه، تأتي الفنانة نادين نسيب نجيم، التي تطالعا هذا العام بدورها في مسلسل "طريق" الذي يشاركها فيه دور البطولة الفنان السوري عابد الفهد، وفازت نجيم بلقب ملكة جمال لبنان عام ٢٠٠٤.

حفلت السينما العالمية والعربية على امتداد تاريخها بمشاركة ملكات الجمال، بل وصل الأمر ببعضهن إلى النجومية. وفي لبنان كغيره من البلدان الأخرى نجد أن هناك العديد من ملكات الجمال اللاتي خضن تجربة التمثيل، بعض هؤلاء النجمات نجح في تحقيق النجومية، وبعضهن أقل نجمة سريعا، ولم يحققن ما سعين إليه. هذا الموسم وحده يلتقي المشاهد العربي بأربعة مسلسلات تم إسناد دور البطولة في كل منها لواحدة من ملكات الجمال المسابقات، ثلاث منهن يخضن تجربة التمثيل لأول مرة. من بين هؤلاء تطالعا مقدمة البرامج اللبنانية دانييلا رحمة بدورها في مسلسل "تانغو"، وكانت رحمة قد فازت بلقب ملكة جمال اللبنانيات المغربيات في أستراليا عام

مصطفى شعبان نجومية متأخرة في أيوب

مصطفى شعبان ظل حاضراً في الدراما التلفزيونية ولكن من دون أن يرتقي حضوره إلى نجومية ما تتحقق عادة باجتماع الأداء المميز مع الدور المميز الذي يعيش في وجدان المشاهدين وذاكرتهم. وتحدث هنا عن العمل ككل ولكن أيضاً عن الدور ذاته، فكل الأدوار التي لعبها من قبل لم ترتفع عن النجاح العادي والمألوف، ولعله كان في انتظار دوره الجديد "أيوب" في المسلسل الذي يحمل الاسم ذاته ويعرض هذه الأيام. في أيوب يحاول مصطفى شعبان أن يقدم صورة أخرى تكسر نمطية ومحدودية المساحة التي عاشت فيها أدواره السابقة، أهم ما في "أيوب" أنه يعيد تقديم هذا الممثل الشاب في صورة مغايرة وفي سياق درامي مختلف، سمح لنا برؤية مصطفى شعبان في حالة من حالات النجومية التي تتحقق بفعل تلاقي الموهبة مع الدور ذاته.



يسرا اللوزي

تكشف سر اللوك الجديد

كشفت الممثلة يسرا اللوزي عن سبب اللوك الجديد الذي تظهر به في مسلسل "بالحجم العائلي" في رمضان، بعدما قامت بقص شعرها. إذ قالت يسرا إن ابنتها عندما تنام تشد شعرها حتى بدأ يتساقط كثيراً، فقررت قصه، فضلاً عن رغبتها في تغيير شكلها عن رمضان الماضي، حينما ظهرت بشعر قصير (كاريه)، وفي مسلسل "عائلة الحاج نعمان" قصرت منه أكثر، واعتبرت أن "الوك الجديد" يناسب شخصيتها فقصي "بالحجم العائلي" إذ تظهر في شخصية فتاة تعاني مشكلات وعقدا نفسية.



يسرا تنافس تلميذتها مي عز الدين في سباق دراما رمضان 2018

الدين من الوجوه الجديدة التي قدمتها النجمة يسرا في مسلسلها الشهير "أين قلبي"، وهنا انطلق جمهور الفنانين بين مدافع وضد، على أن عز الدين كان يتوجب أن لاتنافس معلمتها... إلا أن مي عز الدين ردت بشكل غير مباشر إنها كانت حريصة على المشاركة في سباق هذا العام بعدما تغيبت بمسلسل "رسايل"، وتعد مي عز

المفارقات التي أنارت مواقع التواصل الاجتماعي لهذا الموسم من دراما رمضان، أنه يشهد منافسة قوية بين النجمة الكبيرة يسرا التي تخوض السباق الرضائي المثل بمسلسل "لدينا أقوال أخرى"، في مواجهة تلميذتها النجمة مي عز الدين، التي تخوض المنافسة نفسها بمسلسل "رسايل"، وتعد مي عز

صباح

علي عويد العابدي مدير عام دار ثقافة الأطفال، يعلن برنامج التدرج والترويجي في العطلة الصيفية لعام ٢٠١٨، الذي يتضمن عدداً من الدورات تبدأ من ٦/٢٤ ولغاية ٨/٢٤ خلال الدوام الرسمي، ويتضمن البرنامج ورشا تعليمية في عدة مجالات.

تنهيد علي المياحي مدير إعلام الهيئة العامة للمسابقة والأثار، تعلن بدء فريق من جامعة ويلز البريطانية أعماله التقنيية في مدينة البصرة القديمة ويعد هذا المشروع المشترك مكملاً لبرنامج الهيئة العامة للأثار والتراث في تعزيز التعاون الدولي وتشجيع البعثات الأجنبية للعودة إلى العراق والمساهمة في رفد المتاحف والجامعات



كريم وصفي: لست متابعاً جيداً للمسلسلات

كيف تقضي يومك في رمضان؟
أعمل كما أعمل في أشهر أخرى.
هل تتصفح المواقع الإلكترونية في رمضان؟
بالتطبع أصبحت مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية جزءاً من عملنا، وحاجتنا اليومية.
هل تعتقد أن الدراما العراقية استطاعت أن تنافس العربية في رمضان؟
بحسب المعيار والمقاييس لأنها مرتبطة بالجمهور العربي العالمي، ولكن للأسف تنافس الأعمال التلفزيونية العراقية لايزال منحسراً على المحلي.
ماهي الوجبات التي تفضلها؟
غالباً أميل للسلطة.
ما هو المسلسل الذي ستابعه في رمضان العام؟
لا أتابع التلفاز أو المسلسلات، لأنني مضية للوقت في رأيي.
هل متابعة التلفزيون تشغلك عن القراءة في رمضان؟
كلا بالطبع الوقت الأكبر للقراءة والموسيقى والألحان.
ما هو الكتاب الذي تقرؤه الآن؟
كتاب الذكاء الصناعي والإنسان من سيلف من.
هل لديك ممثل مفضل تتابعه في رمضان؟
لست متابعاً جيداً للمسلسلات.



دقيقة من فضلك

الموسيقى همّه الأكبر، وانشغاله الاول فهي فرحه وبكائه احتفائه ومرثياته، يحاول أن يعزف في شوارع المدينة فريقتها على حطامها ووجعها، الموسيقار كريم وصفي لئن يتحدث من خلال المدى عن الموسيقى والمقطوعات بل سيتحدث عن كيفية قضائه شهر رمضان من خلال دقيقة يمنحها لجمهوره، يذكرني بالشهر الفضيل.

بغداد / 41° C - 17° C	البصرة / 43° C - 18° C
أربيل / 38° C - 13° C	النجف / 43° C - 17° C
الموصل / 39° C - 13° C	الرمادي / 41° C - 17° C



توقعت هيئة الأنواء الجوية أن تشهد البلاد اليوم الخميس أجواءً صحوه في الوسط مع انخفاض بسيط في درجات الحرارة. وتذكر بيان للهيئة أن درجات الحرارة ستكون أقل بدرجة عن يوم أمس، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائماً جزئياً، أما المنطقة الجنوبية فإن الطقس فيها صحو مع ارتفاع في درجات الحرارة.