



www.almada.net

منشورات دار (M) للثقافة والنشر والفنون

مستقبل العراق

(الفرص الضائعة والخيارات المتاحة)

تأليف: د. عبد الوهاب حميد رشيد
الطبعة الأولى ١٩٩٧
عدد الصفحات: (٢٧٤) ١٥ x ٢١,٥



250
11

16
Pages

Editor - in- Chief
Fakhri Karim

Al Madra

General Political Daily

Sat. (25) June 2005

http://www.almadapaper.com

E-Mail-almada112@yahoo.com



مستشفيات حكومية مستشفيات أهلية

محمد درويش علي

عدد من الأصدقاء والزملاء طلبوا التأكيد من خلال الصحافة، وبالتحديد جريدتنا، على أهمية النظافة في المستشفيات بشكل عام، ولاسيما المستشفيات الحكومية وقد رافق أحد الأصدقاء جاره إلى مستشفى (الكندي العام)، ووجد أن الظاهرة اللافتة للنظر في هذا المستشفى هي حالة (الإتساخ) التي انتشرت في كل أرجاء المستشفى، مما ولدت رائحة عفنة، لا تليق ومستوى مستشفى بهذا الحجم، يراجع في اليوم الواحد، عدد كبير من المرضى. وقال: شعرت بالاشمئزاز والقرف. ونحن بدورنا نضع هذه الملاحظة التي نجدها ضرورية جداً أمام القائمين على إدارة المستشفى، ولا نقول الوزارة لنلا يقال بإننا لنوح بالشكوى.

أحد الزملاء حدثنا عن موضوع آخر يتعلق بالمستشفيات الأهلية، وقال: إن هذه المستشفيات تحاول، بل تعمل جاهدة من خلال القائمين على الخدمات فيها، تفريغ جيوب مرافقي المرضى. فإذا ما سلم أحدهم عليك، قبل أن تجيبه عليك أن تمد يدك في جيبك، واصفر عملة يتم تداولها هي عملة (١٠٠٠) دينار، وإذا ما حاولت التملص أو التمرّد، فإن هؤلاء يلبسون وجوهاً من (الجيئكو) في تعاملهم معك، وعليك التعامل مع (الجيئكوات) وليس مع (بشر). وعندهم في ذلك، ان روايتهم قليلة جداً، وعندما يخرج أحدهم من المستشفى بعد انتهاء دوامه تجد معه (موبايل أبو الكاميرا) ولاسيما النساء، حتى تشعر بأنك تتعامل مع ممثلة لجمالها واناقته وليس مع مستخدمة. ما نقوله هو، ألا توجد رقابة من قبل وزارة الصحة على هذه المستشفيات، أم إنها "فالتو" كما يقول باعة الخضراوات وبياعة الخردة في سوق هرح؟

لماذا اختفت الساعات من الساحات العامة؟!

حيدر عاشور

وساعة بغداد برنينها المعروف. اليوم كلما انظر الى هذه الساحات اشعر بحاجة الى البكاء لاننا فقدنا شيئاً مهماً في كثير من ساحاتنا. مصطلح الساعات في الباب المعظم "علي جاسم" ابو حسين سألناه عن أهمية الساعات في الساحات فقال: الساعات مهمة جداً .. من منا لا يتذكر تلك الساعات؟

ساعة القشلة وساعة بغداد والساعات الأخرى التي اضافت الى بغداد جمالاً آخر والعديد من الناس كان يضبط ساعته على تلك الساعات.

والساعات الصغيرة التي

تصلحها ماذا تعني؟

هذه شيء وتلك شيء آخر

ساعات المعصم هي

شخصية جداً وساعات

الساحات هي ملك عام،

بإمكان الجميع سماع دقاتها

ورؤيتها .

الآن من يعيد الحياة ثانية

لهذه الساعات وساحاتها

التي عث بها . من يا ترى؟

انه سؤال بحاجة الى جواب!

المعظم تحت جسر العبور والساعة الموجودة في ساحة الوثبة وساعة القشلة



تصوير - نهاد المزواي

انما اعمل في شارع الجمهورية، كانت هناك الساعة الموجودة في الباب

وهو يدور في معظم ساحات بغداد سألناه عن هذه الساعات وعن رأيه بها، فقال: سابقاً لم اكن احمل في معصمي ساعة ما لان الساعات كانت تملأ بغداد، اما الان وبعد خراب الساعات والساحات فاني احمل في معصمي ساعة واضطر للنظر اليها من حين لآخر لضبط الوقت. ما فائدة ضبط الوقت بالنسبة لك؟

الوقت هو الوقت في كل الايمان ، وفائدته لي هي معرفة مبيعاتي من الجرائد في الساعة الواحدة سألنا احد سواق التاكسي: هل الساعات التي كانت في الساحات لها فائدة؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

ساحات بغداد كانت مليئة بالساعات يضبط عليها الوقت وتستمع برنينها وشكلها الذي يجعل تلك الساحات. احد المجانين كان ينام تحت واحدة من تلك الساعات في احدى ساحات بغداد، وهو مستمتع بذلك، ويضحك وكان الدنيا باتت ملكاً له. اما الان فان الساعات اختفت من الساحات وكان يبدأ وقد رفعتها الى مكان مجهول فلا احد يعلم الى أين سارت او أين اختفت ! حتى المنصات التي كانت تقوم عليها الساعات هي الأخرى اختفت او طار نصفها ولم يبق من تلك الساعات غير دقاتها في الذاكرة وهي تحيلك الى مومد مع حبيب او مومد لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟

اجاب: نعم لانها ظاهرة

حضارية اولا ونقيس بها

الوقت ثانياً وتجمال

الساحات بها. الان لا توجد

هذه الساعات وحرمتنا

جميعاً من اصواتها وبتنا

مومد مع حبيب او مومد

لقضاء عمل ما .

بانع الصحف "احمد

حميد خضير"

المكثي بأبي شهاب

هل لك ان تعدد بعضاً من هذه الساعات؟