



## تقرير جديد لوزارة الدفاع: فرقة حماية المدينة غير قادرة على القتال

# ذكرى سقوط الموصل: أبرز المتهمين بالمسؤولية ما زالوا في مناصبهم!

(المدى) تنشر التقرير الكامل لحادثة سقوط الموصل تضمن أسماء المتهمين

بغداد/ وائل نعمة

مرت يوم أمس الذكرى الرابعة لسقوط الموصل بيد داعش في أكبر خرق أممي شهده العراق تسبب بسقوط ثلث أراضيه بيد التنظيم الإرهابي.

وسيطر التنظيم الإرهابي على هذه المناطق أكثر من ثلاث سنوات، فيما خلف تواجده وعمليات التحرير التي لاحقته مدناً مدمرة، و 6 ملايين نازح، وآلاف القتلى والجرحى في صفوف القوات الأمنية والمدنيين أيضاً.

ورغم كبر الفاجعة إلا أن الحكومة العراقية والسلطات القضائية لم تدين المتهمين بتسليم المدن والانسحاب من دون قتال حتى الآن.

وعلى مستوى تقرير برلماني عن أسباب حدوث الانتكاسة اكتمل العمل به في 2015 فإن هناك 25

شخصية ضمن الصفوف الأولى في العملية السياسية والمؤسسة العسكرية، حددت اللجنة التحقيقية مسؤوليتهم عن التسبب بما جرى، يتمتع أغلبهم الآن بنفس المواقع الرسمية السابقة، كما تم انتخاب البعض منهم إلى مجلس النواب المقبل.

وقبل سقوط الموصل بشهر كانت لجنة من وزارة الدفاع قد وصلت إلى المدينة لتقييم أداء ووضع اللواء السادس في الجيش، وهو أول التشكيلات العسكرية التي انهارت عند اجتياح داعش للمدينة، وأوصت اللجنة حينذاك بإعادة هيكلة اللواء، لأنه كان يمثل "خطراً على وضع الموصل".

الغريب أنه بعد 4 سنوات من ذلك الحادث، أرسلت وزارة الدفاع لجنة جديدة لمتابعة أوضاع الفرقة 6 التابعة للجيش، الموجودة داخل الموصل الآن، ووجدت اللجنة أن الفرقة "غير قادرة على القتال".

ويؤكد داود جندي، عضو اللجنة الامنية في مجلس

محافظة نينوى في تصريح لـ(المدى)، أمس، أن "اللجنة مرسلة من مديرية التفويض في وزارة الدفاع، وأكدت أن جاهزية الفرقة للقتال ضعيفة، بعد أن فحصت السلاح والعتاد وقیمت وضعها بالكامل".

ويهدد ضعف جاهزية القوات العسكرية والحديث عن عودة عناصر داعش للعيش بين السكان بلباس مختلف، في سقوط المدينة مرة أخرى.

ويقول النائب عبد الرحمن اللويزي، عضو اللجنة التحقيقية البرلمانية التي شكلت من 26 نائباً، واستضافت نحو 100 شخص، أكثر من نصفهم كان من العسكريين، إن "البرلمان قدم التقرير إلى خمس جهات للتحقيق، وهي رئيس الوزراء، ووزير الدفاع، ورئيس مجلس القضاء، والادعاء العام، وهيئة النزاهة".

التفاصيل ص 3



## التهم أجهزة الاقتراع واقترب من الصناديق

# احترق مخازن مفوضية الانتخابات بجانب الرصافة

بغداد/ المدى

قالت وزارة الداخلية ومسؤول محلي، أمس الأحد إن حريقاً نشب في مخزن لصناديق اقتراع خاصة بالانتخابات البرلمانية التي أجريت في أيار الماضي وإن فرق الدفاع المدني تحاول السيطرة على النيران.

وصناديق الاقتراع هذه ضمن التي من المفترض أن يعاد عدها يدوياً في إطار قانون أقره البرلمان في هذا الصدد يوم الأربعاء.

وقال محمد الربيعي، عضو محافظة بغداد إن "مخازن وزارة التجارة التي بها كل صناديق الرصافة... الآن تحترق". وأضاف إن الدفاع المدني جاء ليطفئ ويخرج هذه الصناديق... كل الصناديق والأوراق احترقت".

بدوره، قال المتحدث باسم وزارة الداخلية إن الحريق أتى على بعض الوثائق والأجهزة لكن فرق الدفاع المدني تحاول منع امتداد النيران إلى صناديق الاقتراع.

وقال اللواء سعد معن إن الموقع كان مقسماً إلى أربعة مخازن وإن أحدها، الذي يحوي المعدات الإلكترونية والوثائق، هو الذي احترق فحسب. ويحاول رجال الإطفاء منع امتداد الحريق إلى المخازن الثلاثة الأخرى التي توجد بها صناديق الاقتراع.

وقال في تسجيل مصور "نحن الآن في محل الحادث أمامنا الآن الجمولونات الثلاثة فيها صناديق الاقتراع المهمة، وهذه الجمولونات لم تصلها السنة النار حتى هذه اللحظة". ووصل وزير الداخلية إلى موقع الحادث أيضاً. بدوره، أكد مدير الدفاع المدني اللواء



6 فالح الجمراني يكتب: هفوة الحكومة حرمت العراق من الحق في مياه دجلة



6 قاسم حسين صالح يكتب: النكتة.. وسيلة المكبوتين لتهر القهر!



2 الجبوري وانتلاف علاوي يدعون لإلغاء الانتخابات

5 اتحاد الكرة يشكّل لجنة اختيار المدرب الأجنبي لكأس آسيا

## قانون الانتخابات الجديد سيغني أسماء 20 فائزاً ويعيد ترتيب الكتل

بغداد / محمد صباح

فرضت الإجراءات الجديدة التي قررها مجلس القضاء الأعلى منع دخول أعضاء مجلس المفوضين إلى مبنى مفوضية الانتخابات لحين انتهاء القضاة التسعة من إعادة العد والفرز اليدوي كخطوة أولى قبل تنفيذ الإجراءات الأخرى. وتقدر المقاعد التي سيتم شطب نتائجها من قبل القضاة المنتدبين بعشرين مقعداً بعد إلغاء نتائج انتخابات الخارج والتصويت الخاص في إقليم كردستان والحركة السكانية والنازحين في الأنبار ونينوى وديالى على أن يتم تعويضها من أصوات

الداخل. ومن شأن هذا الإلغاء إعادة ترتيب مقاعد الكتل التي تنافست في انتخابات أيار الماضي. ويتحدث عضو مجلس مفوضية الانتخابات سعيد كاكائي لـ(المدى) عن الموقف القانوني لأعضاء مفوضية الانتخابات بعد انتداب عدد من القضاة لاستكمال العملية الانتخابية قائلاً إن "مجلس المفوضين الحالي مجمد ولا يحق لأعضائه الدخول إلى مبنى مفوضية الانتخابات لحين انتهاء القضاة من إعادة العد والفرز اليدوي".

وحسب أحكام المادة (4) من قانون التعديل الثالث لقانون الانتخابات. وبين كاكائي أن "مجلس القضاء عين تسعة قضاة لإدارة مجلس مفوضية الانتخابات والإشراف على عمليات العد والفرز التي ستجري في (52) ألف محطة انتخابية مع تعيين (18) قاضياً لإدارة مكاتب جميع المحافظات".

التفاصيل ص 2

## الموصل إذ تعود...!

علي عبد الخالق

حديث اللحظة

تحررت الموصل، وهي تنتظر بعد مرور سنة، العبور إلى الحاضر بعد أن دفنت موتاتها، وطوت صفحة مأساتها، واستعادت بعضاً من خرائطها، فأني مصير سينبعث من تحت رماد نيرانها، ونكريات أسرها وأيامها السود، ويفتح لها باب الرجاء والأمل ليفضي بها إلى عراق منتظر يُستنهض من تحت رماد الضغينة والكرهية والفن الطائفة وخرائقتها، عراق يستبصر المستقبل متعالياً على جراحاته وخيباته، لينبعث معافي، بعد أن ضُيع في لحظة غياب الوعي فرص البناء والتحول والانتشاء بانفتاح وطن يتسع لكل أبنائه، يستعصي على التشردم والتناحر وإقصاء الآخر والتضييق عليه وتقييد إرادته، فيدوي وتنطفي فيه جنوة الحياة وطاقة التحدي والتغيير وانطفاء الأمل فيه.

أربع سنوات مضت على هزيمة لم يمط اللام عن مرتكبها، أو أميط وبيان الفاعلون مكتسوفين على الماء، لكن الجريمة سُجلت ضد مجهول، كما سُجلت مصائرنا وثرواتنا، واستبجحت كراماتنا، وانعصبت إرادتنا، وبات السنيان يأتي على بقايا استنكار اتنا عن موتانا في سبائك وجرائم القتل على الهوية وكل الاستباحات التي مازالت تترصدنا في ظلام قيادات الصدفة ورموز الفساد والكران والتدين المشبوه، وانخفت آثار كل الجرائم من سجلات قصر العدل، وملفات الهزيمة!

عادت الموصل، والعود أحمد، وماذا عن ذاكرة هزيمتها وأمسائها، وهواجسها: أصبح مثل كل تجاربنا مجرد مضافات وتبادل التهاني بحشر الإرهاب وضعضة قواء وموارد، نجعل من يوم الانتصار يوماً آخر مضافاً على أيام العطل الوطنية ونستجير بها لتجاوز الأسباب والعوامل والسياسات والقِيمين عليها، المسؤولين عن الهزيمة ونعود من جديد إلى رقصة الموت على جثامين ضحايانا، وإخفاقاتنا وضياح وطننا والأمل بإعادة بناء ما تحزب في الموصل وصلح الدين والأينبار، وقبل هذا إعادة أبنائها إلى حواضرهم وبيوتهم، والكف عن محاولة "تدجينهم" وقسرهم "منهيباً"، كشرط لاحتواء غادر يغذي فيهم نزعاة الانكفاء والبحث عن شفاعته من يتراءى لهم باعتبارهم "أهل ديرتهم" وعرابي انتشالهم من مأزق الأحقاد المذهبية والتميز والتطهير والإقصاء، وجعل بعض من مناطقهم حواضن و"حواشي رخوة" نهياً للشكوك وخوفاً من التعرض الذي كان وراء أسر إرابتهم من داعش..

عادت الموصل، والعود أحمد، لكنها في صفة إعادة الاعتبار للعقل وإعمال الفكر لنبيذ النهج الذي يمزق نسيج المجتمع ويجعل من الأكثرية والأقلية بطابعهما المذهبي المشين معياراً للتسديد وتهميش الآخر وتحريب ذاكرته المضيفة المفتوحة على الأمل بعراق للمواطنة أساساً وللجميع خيمةً وانبعثاً.

فهل لنا أن نتذكر أسباب ضياح الموصل وأعباء استعادتها، أم سيبقى المهزومون، رغم تسديهم، بلا ذاكرة!؟



6 سهيل سامي نادر يكتب: شكوا ماكول



7 فوزي كريم يكتب: موسيقى حركات الإعراب

## نيويورك تايمز: تعميم المفوضية على إجراءاتها بشأن الطعون يطيح المفوضين

ترجمة / حامد أحمد

هناك مطالب تنافسية بمعالجة هذه الخروق.

تصويت البرلمان وما حصل بعده أوضح خيبة أمل مكبوتة بين أحزاب سياسية عراقية والمجتمع الدولي تجاه أداء مفوضية الانتخابات. ورغم ذلك فإن نتائج الانتخابات التي أعلنت فوز قائمة سائرون أو لا تم قائمة الفتح وبعدها قائمة النصر لم يصادق عليها رسمياً بعد، وذلك لأن البلاد كانت تنتظر من مفوضية الانتخابات التحقيق في ادعاءات بقضايا تزوير منفضلة وورود تقارير عن حدوث عطلات في أجهزة التصويت الإلكتروني.

ومن غير الواضح كيف سيكون تأثير الفرز اليدوي للأصوات على عدد المقاعد، ولكنه سيؤدي إلى تأخير تشكيل الحكومة الجديدة لأسابيع كثيرة أخرى قادمة، فضلاً عن ترسيخ الرأي بأن العملية السياسية في العراق مشوبة بالفساد.

التفاصيل ص 2

استناداً لبيان مجلس القضاء الأعلى العراقي فإن هيئة قضائية عراقية ستشرف على إعادة الفرز اليدوي لصناديق اقتراع انتخابات الشهر الماضي، حيث أن تصاعد الشكاوي بوجود تزوير مع الانتقاد الموجه لمفوضية الانتخابات في العراق يهددان بتقويض شرعية التصويت الذي تعرض لطعون كثيرة. إعلان مجلس القضاء الأعلى جاء رداً على تصويت ذي مسحة سياسية غير اعتيادية في البرلمان الأربعاء طالب فيه برلمانيون، كثير منهم خاسرون مقاعدهم، بتعديل قانون الانتخابات للمطالبة بإعادة فرز يدوي تشرف عليه هيئة من القضاة. ومنذ إعلان نتائج الانتخابات أطلق سياسيون كماً هائلاً من الشكاوي بخصوص حالات تزوير في حساب الأصوات كان أغلبها من دون الاستشهاد بأي دليل وكانت



## تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

## وزير تحت مطرقة الفساد

قبل أن يشغرن منصب المدير العام لإحدى دوائر الدولة بتجاوز مديرها السن القانونية للوظيفة العامة وحلول موعد إحالته إلى التقاعد، قامت المجموعة الحزبية في الدائرة (الحزب الإسلامي) بتنفيذ في الدائرة بحكم نظام المحاصصة بإبلاغ معاون المدير العام، وهو عنصر مهني كفاء وذو خبرة، بأنهم يصدون ترشيحه لشغل المنصب. الرجل شكر أصحاب المبادرة ووعد بأن يكون عند حسن الظن. المبادرون أوصحوا له أنه سيكون تطبيق اليد في شؤون الدائرة إلا العقود والمقاولات التي سيقتصر دوره فيها على التوقيع، فهم سيبرنون كل ما يلزم للإجراءات المطلوبة، لكنه تساعل: كيف لي أن أوقع على عقد أو مقالة من دون دراسة ومشاورة مع آخرين. قالوا له: لا تتعب نفسك، نحن نكتفل بكل شيء وما عليك غير التوقيع. رفض الرجل العرض، فقيل له: إننا نسحب ترشيحنا، وأنت لن تعود نائباً للمدير العام بعد اليوم!

هذه ممارسة شبيهة ورتينية في دولة الإسلام السياسي (الراهنة). ومن الممارسات الروتينية أيضاً الكيد لموظفي الدولة النزيهين والسعي للتشهير بهم بتفليق المعلومات غير الصحيحة عنهم وإشاعتها بكل الوسائل. وزير الموارد المائية د. حسن الجنابي مثال.

حتى اليوم لم يمض على الجنابي في الوزارة غير ٢٢ شهراً فقط، وفي الأيام الأخيرة تعرض لحملة، واضح أنها مقصودة عن عمد وسابق إصرار، على هامش قضية بدء تركيا بملء خزان سد إليسو... لم ينقص أرباب الحملة ضد الوزير الجنابي إلا القول بأنه هو الذي بنى السد وهو الذي أغلق بواباته ليتوقف تدفق المياه في بجلة!

معلوم أن الجنابي حذر حتى قبل توزيعه بوقت طويل من المشكلة التي ستواجهها مع سد إليسو وسائر السدود التركية والإيرانية الجديدة، والحملة ضده بدأت منذ اليوم الأول لإعلان ترشيحه وزيراً للموارد المائية في ٢٠١٦ عندما كان لم يزل سفيراً لدى اليابان. وزارة الموارد المائية يعدها أساطين الفساد في الدولة العراقية أحد مناجم الذهب في هذه الدولة، وظلت عيون العديد من هؤلاء الفاسدين عليها كل هذا الوقت وستظل كذلك مادام الفساد راسخاً وصامداً وما دامت مكافحة الفساد لا تتعدى كونها لغواً أجوف.

حسن الجنابي أثبت جدارة الموظف التكنوقراط الوطني النزيه حتى قبل أن يتولى منصبه الوزاري، فهو الذي قاد بنجاح الفريق العراقي في المفاوضات الخاصة بإدراج الأهوار ضمن لائحة التراث الإنساني العالمي. وهو سجل نفسه سابقاً لم يقدم عليها أي وزير أو مسؤول في الدولة، بالتواصل المباشر مع المواطنين وموظفي وزارته عبر موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" الذي استثمره أيضاً في توعية الناس بكيفية الاقتصاد باستهلاك المياه وكيفية الحد من التلوث الذي يصيب أنهارنا، فضلاً عن زيارته التقديرية لمواقع العمل.

الموظف النزيه، وزيراً كان أم معاوناً لمدير عام، لا يُراد أن يكون له مكان في دولة يذبحها الفساد الإداري والمالي من الوريد إلى الوريد.

معلوم أن الجنابي حذر حتى قبل توزيعه بوقت طويل من المشكلة التي ستواجهها مع سد إليسو وسائر السدود التركية والإيرانية الجديدة، والحملة ضده بدأت منذ اليوم الأول لإعلان ترشيحه وزيراً للموارد المائية في 2016 عندما كان لم يزل سفيراً لدى اليابان.

## أعضاء مجلس المفوضين ممنوعون من ممارسة مهامهم

بغداد / محمد صباح

فرضت الإجراءات الجديدة التي قررها مجلس القضاء الأعلى منع دخول أعضاء مجلس المفوضين إلى مبنى مفوضية الانتخابات لحين انتهاء القضاة التسعة من إعادة العد والفرز اليدوي كخطوة أولى قبل تنفيذ الإجراءات الأخرى. وتقرر المقاعد التي سيتم شطب نتائجها من قبل القضاة المنتدبين بعشرين مقعداً بعد إلغاء نتائج انتخابات الخارج والتصويت الخاص في إقليم كردستان والحركة السكانية والنازحين في الانبار ونيوى وديالى على أن يتم تعويضها من أصوات الداخل. ومن شأن هذا الإلغاء إعادة ترتيب مقاعد الكتل التي تنافست في انتخابات أيار الماضي. ويتحدث عضو مجلس مفوضية الانتخابات سعيد كاكاوي ل(المدى) عن الموقف القانوني لأعضاء مفوضية الانتخابات بعد انتداب عدد من القضاة لاستكمال العملية الانتخابية قائلاً إن "مجلس المفوضين الصالي مجمد ولا يحق لأعضائه الدخول إلى مبنى مفوضية الانتخابات لحين انتهاء القضاة من إعادة العد والفرز اليدوي". وسُمي مجلس القضاء الأعلى أمس الأحد القضاة المرشحين للانتداب للقيام بصلاحيات مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بحسب أحكام المادة (٤) من قانون التعديل الثالث لقانون الانتخابات. وبيّن كاكاوي أن "مجلس القضاء عين تسعة قضاة لإدارة مجلس مفوضية الانتخابات والإشراف على عمليات العد والفرز التي ستجري في (٥٢) ألف محطة انتخابية مع تعيين (١٨) قاضياً لإدارة مكاتب جميع المحافظات". وصوت مجلس النواب الأربعة الماضي على مقترح قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب رقم (٤٥) لسنة ٢٠١٣ الذي أزم بإعادة العد والفرز اليدوي وإلغاء نتائج انتخابات الخارج والنازحين وانتداب قضاة لإدارة العملية الانتخابية بدلاً من مجلس مفوضية الانتخابات.

وكلف مجلس القضاء الأعلى لجنة قضائية مكونة من رئيس جهاز الادعاء العام ورئيس هيئة الإشراف القضائي وأحد المشرفين القضائيين لإرسالهم إلى مبنى مفوضية الانتخابات، لتهيئة الأعمال المنوطة بالقضاة بموجب قانون التعديل الثالث لقانون الانتخابات. وبلغت كاكاوي الذي تم سحب يده من قبل مجلس مفوضية الانتخابات إلى عملية تحديد الموظفين لإنجاز عملية العد والفرز اليدوي والأموال والوقت أمر متروك للقضاة التسعة، مشيراً إلى أن "عملية تدريب موظفين على العد والفرز اليدوي لا تتعدى اليومين إلى ثلاثة أيام". ويتوقع كاكاوي أن "عملية إلغاء نتائج انتخابات الخارج والتصويت الخاص في إقليم كردستان والحركة السكانية وأصوات النازحين في ديالى والانبار وصالح الدين ونيوى ستلغي قرابة العشرين مقعداً سيتم استبدالها بعشرين أخرى".

وتحدث نواب خاسرون في الانتخابات الأخيرة ل(المدى) في الثالث من الشهر الجاري عن مفاجأة ستعلن عنها مفوضية الانتخابات خلال الأسبوع

## قانون الانتخابات الجديد سيغي أسماء 20 فائزاً ويعيد ترتيب الكتل



موظفون في أحد مخازن مفوضية الانتخابات

وأضاف سعيد ل(المدى) أن "القضاة التسعة الذين تم انتدابهم من قبل مجلس القضاء الأعلى لإدارة العملية الانتخابية سيختارون رئيساً لهم من أجل استكمال المهام المكلفين بها"، مؤكداً أنه على "وفق القانون الجديد فإن أعضاء مجلس المفوضين تم إيقاف عملهم ومنعهم من ممارسة أية صلاحيات موكلة لهم". ويشير عضو مجلس النواب الحالي إلى أن "هناك نية مجلس القضاء الأعلى والقضاة المنتدبين للاستعانة بعدد كبير من الموظفين من أجل تسريع عملية العد والفرز قبل الانتهاء من المدد الدستورية، على أن لا تتعدى فترة العشرة أيام".

وسينتهي عمل مجلس النواب في نهاية الشهر الجاري وستتحول الحكومة إلى حكومة تصريف أعمال، فيما يحتم الدستور حسم تسمية الكتلة البرلمانية الأكبر عدداً من أجل تشكيل الحكومة المرتقبة قبل الدخول في الفراغ الدستوري.

كتلة بدر وائتلافي سائرون والحكمة والحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني رفضوا المقترح. وكانت مصادر مطلعة قد كشفت ل(المدى) السبت، أن رئاسة الجمهورية ومفوضية الانتخابات ومنظمات مجتمع مدني وعددا كبيرا من الكتل والقوائم الفائزة قدّمت طوعاً أمام المحكمة الاتحادية على التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب، مؤكدة أن "المحكمة الاتحادية ستقبل الطعون المقدمة على هذا التعديل الجديد بسبب المخالفات القانونية الكثيرة التي تضمنها القانون".

بدوره، يبين عضو اللجنة القانونية البرلمانية زانا سعيد أن "الطعون التي قدمت من قبل مفوضية الانتخابات والجهات والكتل المختلفة لا توقف عمل القانون"، مؤكداً أن "المحكمة الاتحادية ستنتظر بهذه الطعون ونتائجها وسيتم التعامل معها لاحقاً".

المقبل تتمثل بإبعاد خمسة عشر مرشحاً من الفائزين ثبتت الشكاوى أن نتائجهم غير صحيحة وجاءت نتيجة تلاعب وتزوير. كما أكدوا أن المفوضية ستقوم بحذف بعض المراكز والمحطات الانتخابية وإلغاء بعض أصوات الكتل والمرشحين. وبيّن عضو المفوضية المستبعد أن "عملية تعويض هؤلاء الخاسرين ببداية آخرين بعد حذف الكثير من النتائج سيكون اعتماداً على المناقشة بين مختلف المرشحين المحليين لاختلاف القوائم والكتبات"، مؤكداً أن "عملية إلغاء أصوات الخارج ستؤثر على أغلب الكتل الفائزة".

واقترح أعضاء هيئة رئاسة البرلمان الثلاثة وائتلاف دولة القانون في اجتماع لرئيس الجمهورية والنواب مع رؤساء الكتل، يوم السبت، إلغاء نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة وإعادة إجراءها مع انتخابات مجالس المحافظات المقررة في كانون الأول المقبل، لكن

التي مبنية مفوضية الانتخابات، لتهيئة الأعمال المنوطة بالقضاة بموجب قانون التعديل الثالث لقانون الانتخابات. وبلغت كاكاوي الذي تم سحب يده من قبل مجلس مفوضية الانتخابات إلى عملية تحديد الموظفين لإنجاز عملية العد والفرز اليدوي والأموال والوقت أمر متروك للقضاة التسعة، مشيراً إلى أن "عملية تدريب موظفين على العد والفرز اليدوي لا تتعدى اليومين إلى ثلاثة أيام". ويتوقع كاكاوي أن "عملية إلغاء نتائج انتخابات الخارج والتصويت الخاص في إقليم كردستان والحركة السكانية وأصوات النازحين في ديالى والانبار وصالح الدين ونيوى ستلغي قرابة العشرين مقعداً سيتم استبدالها بعشرين أخرى".

وتحدث نواب خاسرون في الانتخابات الأخيرة ل(المدى) في الثالث من الشهر الجاري عن مفاجأة ستعلن عنها مفوضية الانتخابات خلال الأسبوع

## الجبوري وائتلاف علاوي يدعوان لإلغاء الانتخابات

بغداد / المدى

ممثل الأمتين العام إلى مجلس الأمن أوضح أن الانتخابات في العراق شابقتها خروق خطيرة، كما أكدت الناطقة الرسمية باسم الخارجية الامريكية أن الانتخابات العراقية جرت في أجواء من المشاكل والتزوير وأضاف البيان انه "كما أدلى السيد سعيد كاكاوي عضو مجلس المفوضية بتصريحات خطيرة تعري ممارسات المفوضية، وأعقبه السيد رياض البدران رئيس الإدارة الانتخابية الذي قال إن ما يقارب ثمانين مئة ألف استمارة انتخابات غير صحيحة، منها ما تم حشوها ومنها باطلة وفي صناديق الاقتراع". وأشار إلى انه "فضلاً عن ذلك تقدم آلاف دعا رئيس البرلمان سليم الجبوري وائتلاف الوطنية، أمس، إلى إعادة الانتخابات بعد إحراق مخزن يصوي أوراقاً انتخابية في جانب الرصافة ببغداد.

وقال رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه إن جريمة إحراق المخازن الخاصة بصناديق الاقتراع في منطقة الرصافة، إنما هو فعل متعمد، وجريمة مخطط لها، تهدف إلى إخفاء حالات التلاعب وتزوير لأصوات وخداع للشعب العراقي وتغيير إرادته واختياره".

ودعا الجبوري إلى "إعادة الانتخابات بعد أن ثبت تزويرها والتلاعب بنتائجها وتزييف إرادة الشعب العراقي بشكل متعمد وخطير، وملاحقة الجهات التي ساهمت في عمليات التزوير والتخريب".

وطالب "الأجهزة الأمنية والجهات المختصة في بغداد اتخاذ إجراءات تحقيقية وأمنية صارمة تتناسب وحجم هذه الجريمة المثيثة، وكشف ملامساتها وفضح كل الذين يقفون خلفها في أسرع وقت".

كما دعا لجنة الأمن والدفاع البرلمانية والمؤسسات الرقابية ووسائل الإعلام إلى متابعة تفاصيل هذا الأمر، وبيانه للناس وكشف تفاصيله بكل شفافية وحياد".

وفي سياق آخر، قال ائتلاف الوطنية الذي يتزعمه نائب رئيس الجمهورية إياد علاوي، في بيان تلقته (المدى)، إنه "في خطاب



علاوي والجبوري في لقاء سابق

## نيويورك تايمز: تعميم المفوضية على اجراءاتها بشأن الطعون يطيح مجلس المفوضين

شكاوى حساب الأصوات. المفوضية المشكلة من تكنوقراط مستقلين وممثلين عن أحزاب سياسية قد عملت بتعميم إعلامي، رافضة تفسير أية ادعاءات ستقوم بالتحقيق فيها أو أي معيار سيتبعونه في مراجعتهم للنتائج. وفي الوقت نفسه فإن أعضاء المفوضية أنفسهم قد ساهموا في إثارة الجدل. ففي الأيام التي تلت التصويت أعلنت المفوضية كذباً بأن قسماً من موظفيها قد تم احتجازهم من قبل مسلحين في محافظة كركوك حيث كان حساب الأصوات فيها أصلاً قيد المراجعة. هذا البيان ساهم بزيادة حدة التوتر الأمني والسياسي المتفاقم أصلاً في المنطقة. وبعد ذلك مباشرة أصدر الممثل الأعلى لمنظمة الأمم المتحدة في العراق مناشدة عامة يدعو فيها إجراء تحقيق مهني وسريع بشكاوى التزوير. زاد الجدل من حدته هذا الأسبوع عندما أعلنت المفوضية إلغاءها أصوات ١٠٢١ محطة اقتراع في أنحاء البلاد وكذلك صناديق تصويت الخارج، ولم تقل

أحزاب سياسية عراقية والمجتمع الدولي تجاه أداء مفوضية الانتخابات. ورغم ذلك فإن نتائج الانتخابات التي أعلنت فوز قائمة سائرون أولاً ثم قائمة الفتح وبعدها قائمة النصر لم يصادق عليها رسمياً بعد، وذلك لأن البلاد كانت تنتظر من مفوضية الانتخابات التحقيق في ادعاءات بقضايا تزوير منفصلة وورود تقارير عن حدوث عطلات في أجهزة التصويت الإلكتروني. ومن غير الواضح كيف سيكون تأثير الفرز اليدوي للأصوات على عدد المقاعد، ولكنه سيؤدي إلى تأخير تشكيل الحكومة الجديدة لأسابيع كثيرة أخرى قادمة، فضلاً عن ترسيخ الرأي بأن العملية السياسية في العراق مشوبة بالفساد. وكشف الانتخاب عن تدنٍ غير مسبوقة في عدد المقترعين الذي لم يزد على ٤٥٪، عاكساً بذلك الاشمئز المنتشر بين العراقيين من قادتهم السياسيين. جزء من هذه النظرة المنتشرة يعود للطريقة التي تتعامل بها مفوضية الانتخابات مع

ترجمة / حامد أحمد

استناداً لبيان مجلس القضاء الأعلى العراقي فإن هيئة قضائية عراقية ستشرف على إعادة الفرز اليدوي لصناديق اقتراع انتخابات الشهر الماضي، حيث أن تصاعد الشكاوي بوجود تزوير مع الانتقاد الموجه لمفوضية الانتخابات في العراق يهددان بتقويض شرعية التصويت الذي تعرض لظلم كثيرة. إعلان مجلس القضاء الأعلى جاء رداً على تصويت ذي مسحة سياسية غير اعتيادية في البرلمان الأربعة طالب فيه برلمانيون، كثير منهم خاسرون مقاعد، بتعديل قانون الانتخابات للمطالبة بإعادة فرز يدوي تشرف عليه هيئة من القضاة. ومنذ إعلان نتائج الانتخابات أطلق سياسيون كما هائلان من الشكاوى بخصوص حالات تزوير في حساب الأصوات كان أغلبها من دون الاستشهاد بأي دليل وكانت هناك مطالب تنافسية بمعالجة هذه الخروق. تصويت البرلمان وما حصل بعده أوضح خيبة أمل مكبوتة بين







جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية  
الهيئة الاستئنافية الأولى / بصفتها الاصلية

العدد: ٧٤٧ / هـ س ١ / ٢٠١٨  
التاريخ: ٢٠١٨/٦/٣

(اعلان)

إلى المستأنف عليه / حسين عصام الازري

بناءً على الطعن الاستئنافي المقدم ضدك من قبل المستأنف المدير العام للمصرف العراقي للتجارة ومجھولية محل اقامتك وفق شرح المبلغ القضائي لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين واسعتي الانتشار للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة ٢٠١٨/٦/١٩ الساعة الثامنة و النصف صباحاً وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً فسوف تجرى المرافعة بحقك وفق الأصول.

مع التقدير...

القاضي  
عضو الهيئة الاستئنافية الأولى

العدد: ٤٦٦٢  
التاريخ: ٢٠١٨/٥/٣٠  
جمهورية العراق / وزارة الداخلية  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة  
مديرية احوال بغداد / الرصافة  
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة  
م / إعلان  
نهدبكم اطيب التحيات.  
قدم المواطن (فاسم شريف شبيح) دعوته القضائية لتبديل (لقبه) وجعله (الشميلوي) بدلاً من (الشملاوي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبمكسسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم. مع التقدير  
اللواء هيثم فاضل الغريباوي  
المدير العام / وكالة

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية  
الهيئة الاستئنافية الأولى / بصفتها الاصلية

العدد: ٧٥٥ / هـ س ١ / ٢٠١٨  
التاريخ: ٢٠١٨/٦/٣

(اعلان)

إلى المستأنف عليه / حسين عصام الازري

بناءً على الطعن الاستئنافي المقدم ضدك من قبل المستأنف المدير العام للمصرف العراقي للتجارة ومجھولية محل اقامتك وفق شرح المبلغ القضائي لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين واسعتي الانتشار للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة ٢٠١٨/٦/١٩ الساعة الثامنة و النصف صباحاً وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً فسوف تجرى المرافعة بحقك وفق الأصول.

مع التقدير...

القاضي  
عضو الهيئة الاستئنافية الأولى

Advertisement of import tender  
No.: 7/ ALL/2018  
Deadline : 27 / 6 / 2018  
Estimate cost: (1050000 USD)

وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة لسمنت العراقية  
معاوينة السمنت الشمالية

أعلان مناقصة استيرادية  
العدد: 7 / ALL / 2018  
تاريخ الغلق: ٢٠١٨/٦/٢٧  
الكلفة التخمينية (١٠٥٠٠٠٠ دولار)

الاعلان: للمرة الأولى

إلى: السادة مقدمي العطاءات

7 / ALL / 2018 مناقصة تجهيز

اكياس بولي بروبيلين كمية (٥) مليون كيس لمعامل المعاوينة

يسر (معاوينة السمنت الشمالية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (اكياس بولي بروبيلين كمية (٥) مليون كيس لمعامل المعاوينة

مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (معاوينة السمنت الشمالية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- (على المشاركين في المناقصة مراجعة القسم التجاري للملئ استمارات تقديم العطاءات)

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠٠٠٠ دينار).

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (العراق - الموصل - حي الوحدة السابدين) في الموعد المحدد (٢٠١٨/٦/٢٧) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او منليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي العراق - الموصل - حي الوحدة السابدين) في الزمان والتاريخ (الساعة ١٢ ظهراً في ٢٧/٦/٢٠١٨).

٥- على مقدمي العطاءات تقديم ما يلي:

١- أن يكون لمقدم العطاء مكتب او شركة مسجل داخل العراق او خارجه وان يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق.

٢- تقديم تأمينات أولية بمبلغ (١٠٥٠٠ دولار) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان يكون من مصرف عراقي معتمد عن المناقصة المرقمة 7 / ALL / 2018 .

٣- تقديم عدم مانعة من الضريبة لغرض الاشتراك في المناقصات.

لمزيد من المعلومات المراسلة عن طريق البريد الالكتروني في المعاوينة للحصول على المواصفات والشروط المناقصة اعلاه

n\_trading@icsc.gov.iq

مع التقدير

المهندس علي زيدان خلف  
معاون المدير العام السمنت الشمالية

Advertising: for the first time

To / bidders

Sub. Tender no. 7/ALL /2018

Supplying (poly-propylene sacks for cement packing Qty. (5) million sacks for (Northern Cement deputy) is pleased to invite the qualified and . experienced bidders to submit their bids to supply (poly-propylene sacks for cement packing Qty. (5) million sacks for (Northern Cement deputy)

and note the following

1. The qualified bidders who want obtain additional information should contact with (Northern Cement deputy.

2. The participants should refer commercial section to obtain the forms of bids submitting

3. Interested bidders can buy bid documents after submitting written request to the address specified in the bid data sheet, after paying the selling value of documents amounts to (150000 Iraqi dinar).

4. The bids are delivered to the following address (Iraq- mosul - Al Wahda quarter- Al -Sidain street) at the specified date (27 / 6 / 2018).

Late bids will be rejected, and the bids will be opened on the attendance of the bidders or their representatives, attendance should be at the following address (Iraq- mosul - Al Wahda quarter- Al -Sidain street) at the time and date (on 12 O'clock 27 / 6 / 2018 )

5.1. The bidder should have an office or company and should be registered inside or outside Iraq and has license of practicing activity of commercial agencies; his address and phone no. well known inside Iraq.

2. Bid bond must be presented with amount of (10500 ) USD from the total amount of the estimated cost by certified cheque or bank guarantee (the cheque in USD issued from depended Iraqi bank) to participate in tender no. 7 / ALL / 2018

3. The participant should submit a valid letter of approval from the tax office to participate in the tenders.

For More information you can contact us on email stated below for obtaining the general conditions and specification of tender.

n\_trading@icsc.gov.iq

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) .

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ٢٥ / ٦ / ٢٠١٨ .  
ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق ، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than two million dollar otherwise offers will be neglected, the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 25 /6 /2018 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الإعلان
1	LAB / 2018 / 9	مواد تطابق نسيجي HLA	11 / 6 / 2018	1 / 7 / 2018	الأولى

المدير العام



## كلمة صدق

محمد حمدي

## موفد إعلامي بشق الأنفس!

نعم باتت مهماتنا الصحفية تنجز بشق الأنفس وأصعب الطرق ونستغرب أحياناً وصول أحد الزملاء مرافقاً للوفد الرياضي المشارك في البطولة الخارجية بينما تكون وجهتها وما أكثر أساليب الرفض وأيسرها على الاتحادات من الضائقة المالية وصولاً إلى تأشيرة الدخول التي تسمح بدخول الوفد الإربعيني وتنطف عند حافة الصحفي الموفد فتتصدد أبوابها بقسوة، ويصر ويجهتد رؤساء بعض الاتحادات الرياضية ومعهم المتنفذون في وضع العراقيل المعقولة والمستحيلة معاً في سبيل منع سفر الصحفي الموفد من الاتحاد العراقي للإعلام الرياضي للتواجد مع فريقهم ويبتدعون مختلف الأساليب والحيل الشرعية التي تؤدي إلى تأخره وعدم وصول التأشيرة الخاصة به وكأنه مستثنى من التواجد أصلاً، هذه الحالة يعاني منها أغلب الزملاء الموفدين وأكثر إبلاماً أن الأبواب لا تغلق بوجههم بصورة مباشرة فينتدبروا أمرهم ويتحلموا العواقب، بل على العكس تماماً على طريقة التجمل والترحيب أولاً والمناورة لأجل استنفاد الوقت وصولاً إلى القناعة بأنهم فعلوا ما يوسعهم ووصلوا إلى آخر المطاف المغلق.

إن الرؤيا التي جرى الحديث عنها مطوّلاً بين الاتحاد الصحفي واللجنة الأولمبية مازالت قاصرة في إيفاء أو إيصال الفكرة الحقيقية إلى المتنفذين في الاتحادات بأن تواجدهم الصحفي الرياضي هو ضرورة وأساس للنجاح ولوضع الجماهير الرياضية بمستوى الحدث حيث لا جدوى من الإنجاز وما يرافقه دون وجود العين الإعلامية الناقبة التي تتوثق منهنية ما يدور في البطولة الخارجية من جميع جوانبها وعدم الاكتفاء برسائل سطرية لمواقع التواصل الاجتماعي ترسل على عجلة بأخطاء فاحشة.

يقيناً لو أترك المعنيون خطورة وأهمية تواجدهم الصحفي المرافق للوفد لجاهدوا بقوة في سبيل منحه الفرصة وعدم مصادرتها وكأنهم حققوا الغاية والمراد، بالمقابل فإن اجتهاد اتحاد الإعلام الرياضي بصفته الحالية دون الخوض بتفاصيلها لا بد له أن يرقى إلى عامل الضغط وضمان حق الموفد من قلبه لأنه صورة ناطقة مزكاة من الاتحاد يأخذ على عاتقه إيصال المعلومة والرسالة إلى جميع المواقع الخيرية مركزياً، كما لا بد لهم أيضاً من منهجية عملهم بالتوافق مع البطولات وجدولتها التي تصدر في الغالب منذ بداية الموسم والأخذ بنظر الاعتبار المضمونة منها وغير المهددة بالإلغاء لذلك لا بد أن يكون جدول الإيفادات مع الفرق والبطولات ممنهجاً كيما يتم التعرف على أولياته ونتائجها مبكراً لوضع أسلم الحلول أمام أصحاب المهنة الإعلامية الذين تعول عليهم جماهيرنا كثيراً في نقل الصورة والحدث الحقيقي للبطولة بلا تلازيم وفبركة وإنهاء من واقع المشاركة أياً كان شكله عند ذلك سنطعم دابر الحجج وتسير رياضتنا في ضوء الحقيقة والإنجاز الفعلي وليس المنسجم مع تطلعات أهل الشأن الاتحادي.

يقيناً لو أدرك المعنيون خطورة وأهمية تواجدهم الصحفي المرافق للوفد لجاهدوا بقوة في سبيل منحه الفرصة وعدم مصادرتها وكأنهم حققوا الغاية والمراد.

والدوري القطرية جميع مباريات الفرق العراقية الجماهيرية. وأشار حسين إلى أن جميع القرارات التي اتخذها الاتحاد في أول اجتماع له في إطار سعيه الحديث لتأسيس أرضية صلبة للعمل المستقبلي له خلال الولاية الجديدة له التي تمتد لغاية نهاية أيار ٢٠٢١ وخاصة مستقبل المنتخبات الوطنية التي تصدر ملفاته في إطار حرصه على أن تكون المنافسة بقوة على البطولات الآسيوية والإقليمية والعربية التي ستقام خلال الفترة المقبلة والعمل على توفير مناخ إعداد مثالي بما يرضي ملاكاته التدريبية التي وضعت خطة واضحة في عملها.

ومن جهة أخرى سيقوم المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم باسم قاسم ببناء على تكليف من المحاضر الألماني المشرف على المرحلة الخامسة والأخيرة من دورة المدربين (البروفيشينال) التي ينظمها الاتحاد الأردني لكرة القدم بتحليل مباريات المنتخب الياباني التي سيخوضها ضمن منافسات بطولة كأس العالم المقبلة التي ستطلق في روسيا يوم الخميس المقبل وتستمر منافساتها لغاية يوم ١٥ تموز المقبل ولاسيما بعد أن أوقعت القرعة اليابان في المجموعة الثامنة إلى جانب منتخبات السنغال وبولندا وكولومبيا.

وذكر مصدر مقرب من المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم باسم قاسم ل(المدى) أن هذا الواجب بمراقبة المنتخب الياباني ممثل الكرة الآسيوية إلى جانب منتخبات استراليا وإيران وكوريا الجنوبية وتحليل مبارياتها فنياً لياسم قاسم سيكون في غاية الأهمية له خلال المرحلة الأخيرة من الدورة التي ستقام فعلياً بالعامسة الأردنية عمان يوم ٢٢ تموز المقبل تحت إشراف مباشر من قبل الاتحاد الأردني لكرة القدم قبل منحه شهادة البرو الآسيوية التي تتيح له رئاسة الملاك التدريبي لأي منتخب أو فريق في العالم بحسب التعليمات والضوابط التي تم إقرارها من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، مشيراً إلى أن المحاضر الألماني كلف كلاً من مدرب المنتخب الأولمبي عبد الغني شهيد، بتحليل المنتخب السويسري ومساعد عباس عبيد، بتحليل المنتخب الكوري الجنوبي، وأكرم أحمد سلمان بتحليل المنتخب السنغالي ومساعد مدرب فريق نطف الوسط السابق حيدر جبار، بتحليل المنتخب المصري والمدرب مالك حسن فوري بتحليل المنتخب البرتغالي.



النظر بمسألة النقل التلفزيوني والعمل على إيجاد صيغة جديدة تضمن وتؤمن نقل جميع المباريات دون إرباك إلى الجمهور الرياضي المتعشق لمتابعة ومشاهدة الفرق التي يشجعها داخل العراق وخارجها وخاصة إن المباريات أصبحت منقولة على القنوات الفضائية العربية الرياضية كما هو الحال في الموسم الكروي الحالي الذي تنقل مجموعة قنوات الكاس

تقرر التعاقد مع مدير فني أجنبي للاتحاد كما هو الحال في معظم الاتحادات الوطنية التابعة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم من أجل رسم سياسة جديدة للعمل مع جميع المنتخبات (الوطنية والأولمبي والشباب والناشئين والإشبالي والبراعم) بالتعاون مع الاتحادين الدولي والآسيوي باللعبية إلى جانب إعادة هيكلة المنتخب الوطني الفنية والإدارية بدءاً من الإشبالي الوطني وتشكيل لجنة تسويق من أهل الاختصاص تهدف إلى زيادة إيرادات الاتحاد من التمويل الذاتي.

وأوضح أنه تقرر خلال الاجتماع حل جميع اللجان العاملة في الاتحاد باستثناء أربع (المسابقات والحكام والانضباط والاشتتاف) لحين انتهاء منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ وإعادة

وقد منتخب الشباب لكرة الصالات المشارك حالياً في بطولة كرواتيا الدولية.

وأضاف إنه تم تشكيل لجنة مؤلفة من الأعضاء الاتحاد فالح موسى وغالب الزاملني ستأخذ على عاتقها دراسة السير الذاتية للمدربين الأجانب الذين تصل ملفاتهم عن طريقهم بصورة شخصية لا عن طريق وكلاء أعمالهم أو الشركات الرياضية التي تتولى مسؤوليتهم وفق شروط سيتم وضعها من قبل تلك اللجنة التي من المؤمل أن يتم التعاقد مع الملاك الأجنبي الجديد له خبرة طويلة في القارة بعدد لا يتجاوز مليوني دولار خلال فترة أقصاها بداية شهر آب المقبل والتي نراها فترة زمنية مناسبة نحو الإعداد الأمثل لبطولة كأس أمم آسيا التي نطمح فيها إلى تحقيق نتيجة إيجابية تتعدى سقف الطموحات التي حققها منتخبنا الوطني في النسخة السابقة من البطولة التي أقيمت في استراليا بحصوله على المركز الرابع فيها. وتابع حسين أنه

□ بغداد / حيدر مدلول

قرر اتحاد الكرة التعاقد مع ملك تدريبي أجنبي جديد لقيادة المنتخب الوطني لكرة القدم بدلاً من المدير الفني باسم قاسم الذي تنتهي فترة عقده في نهاية شهر آب المقبل استعداداً للنسخة السابعة عشرة من بطولة كأس آسيا التي تضمها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٥ كانون الثاني ولغاية ١ شباط المقبلين ولاسيما بعد أن أوقعت القرعة الأسود في المجموعة الرابعة إلى جانب إيران وفيتنام واليمن.

وقال الناطق الرسمي والإعلامي باسم اتحاد الكرة حسين الخرساني ل(المدى): إن هذا القرار اتخذ خلال الاجتماع الأول الذي عقده مجلس الإدارة الجديد للاتحاد بعد فوزه في الانتخابات التي جرت يوم الحادي والثلاثين من شهر أيار الماضي في فندق الرشيد حيث ترأسه عبد الخالق مسعود وبحضور النائب الأول والنائب الثاني للرئيس شرار حيدر وعلي جبار والأعضاء فالح موسى ويحيى كريم وسعد مالح ومالغ مهدي وعلي الأسدي وغالب الزاملني وإحسان علي حسين، فيما تغيب عنه كامل وغير الذي خضع لعملية جراحية أجريت له في إحدى المستشفيات بالعاصمة الأردنية عمان ويحيى زغير المكلف برئاسة

## "رقم قياسي جديد" هدف البرازيل في روسيا

من أجل الفعالية في الأداء والنتائج ولكن هذا لم يغير، وخرج من دور الثمانية. كما غاب الحساس عن الفريق في مواجهته مع ألمانيا بالمرح الرابع الذهبي لمونديال ٢٠١٤، وذلك في غياب نيمار بسبب الإصابة التي تعرض لها خلال مباراة الفريق أمام كولومبيا بدور الثمانية. ليتعرض راقصو السامبا للفضيحة "مينيرازو". ولا يشهد المنتخب البرازيلي الحالي خطأ ابتكارية أو هجومية تعتمد على الأسماء الجذابة مثل "الثنائي الخطير" المكون من روماريو وبيبيتو في مونديال ١٩٩٤ و"ثلاثي الرء" المكون من رونالدو وريفالدو ورونالدينيو في مونديال ٢٠٠٢ أو "المرجع الساحر" في مونديال ٢٠٠٦ الذي أخفق فيه المنتخب.

ألمانيا، ستظل حاضرة في ذاكرة التاريخ بغض النظر عن إنجازات السامبا. ويسعى المنتخب البرازيلي جاهداً إلى صدارة مجموعته في الدور الأول، وهو ما تشير إليه الترشيدات أيضاً، لتجنب مواجهة محتملة في الدور الثاني مع نظيره الألماني المرشح لصدارة المجموعة السادسة. ومن المؤكد أن قدرة البرازيل على الفوز باللقب لن تتوقف فقط على خبرة مديره الفني "تيتي"، الذي قاد الفريق إلى مسيرة رائعة في التصفيات، وإنما على قدرة لاعبين مثل المهاجم نيمار دا سيلفا وداني ألفيش وتياجو سيلفا ومارسيلو على اللعب والتألق وسط هذه الضغوط التي تحاصر الفريق. وتكسى راقصو السامبا عن علامتهم التجارية "اللعب الجمالي" أو "جوجو يونيتو" في مونديال ٢٠١٠ تحت قيادة المدرب كارلوس دونغا

□ متابعة / المدى  
يخوض المنتخب البرازيلي منافسات الدور الأول لمونديال ٢٠١٨ بروسيا ضمن مجموعة متوسطة المستوى يمكنه العبور من خلالها للدور الثاني، حيث تضم معه منتخبات سويسرا وكوستاريكا وصربيا. ولكن هدف المنتخب بالطبع لن يكون العبور للدور الثاني أو صدارة هذه المجموعة، وإنما سيكون هدفه الوحيد هو الفوز باللقب لتعزيز رقمه القياسي الذي أصبح مهدداً من قبل المنتخب الألماني بعدما أحرز لقب مونديال ٢٠١٤ وتساوى مع نظيره الإيطالي في رصيد أربعة ألقاب لكل منهما. كما يتطلع المنتخب البرازيلي إلى محو آثار المونديال الماضي، وإن كانت الهزيمة ٧-١ أمام

## مواعيد جديدة لمباريات الجولة الحادية والثلاثين

□ بغداد / المدى  
الترتيب برصيد ٤٢ نقطة ووضيغه فريق الصعود الثاني عشر برصيد ٣٦ نقطة فيما سيلعب فريق نطف الوسط التاسع برصيد ٣٩ نقطة نقطة والنصف الخامس برصيد ٤٧ نقطة بالساعة الرابعة والنصف عصر بعد غد الأربعاء على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف وتقام في التوقيت ذاته مباراة فريق النطف الرابع برصيد ٦٢ نقطة على ملعب نادي الصناعة الرياضي مع فريق الديوانية الثامن عشر برصيد

حددت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة مواعيد جديدة لثلاث مباريات ضمن الجولة الحادية والثلاثين من دوري الكرة الممتاز بالموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ الذي يشارك فيه ٢٠ فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات. وسيحتضن ملعب منتزه الزوراء بالعاصمة بغداد في الساعة الرابعة والنصف عصر غد الثلاثاء مباراة فريق أمانة بغداد سابع

## ميداليتا مريم وهيثم تكافئ شباب القوى في اليابان

تغريدة  
بذل جهوداً كبيرة بشخص رئيسه الدكتور طالب فيصل من أجل تأمين مستلزمات المشاركة القارية المهمة وتحفيز الأبطال للظهور المشرف. واختتم د.زيدون جواد تصريحه بأن ألعاب القوى العراقية موعودة بنتائج باهرة من قبل الأبطال الشباب فهم ضمانتها الأكيدة لتحقيق الطموحات ويسعون بأقصى جهودهم للاستفادة من الوحدات التدريبية الداخلية والمعسكرات الخارجية للاحتكاك مع رياضيين أقوياء وصب ذلك في مصلحة اللعبة واتحادها ورياضيها.



فيلندا، وعُدَّ إنجازاً كبيراً للعبة وللاعبة ومكافأة عالية لجهود الوفد الشبابي في اليابان وتنمى لها مواصلة الإبداع في البطولات المقبلة. وأضاف، جاء حصول البطل حسين هيثم على برونزية سباق ١٥٠٠م بزمن قدره ٣،٤٩ دقيقة ليؤكد أيضاً صواب المنهج الذي سارت عليه اللعبة بفعل التخطيط الحسن للثلاثين على إدارة المنتخبات الوطنية وكذلك تضاهف جهود المدربين رعد عبدالله ورعد محي مع البطلين مريم وهيثم على التوالي، وتكفل ذلك بنتائج مفرحة تطمئنا على مستقبل

□ بغداد / المدى  
عدَّ الأمين المالي لاتحاد ألعاب القوى د.زيدون جواد ما تحقق للعبة في بطولة آسيا للشباب المقامة في اليابان بأنه ثمرة الجهد الوفير الذي بذله الاتحاد المركزي والمدربين مع الرياضيين الأبطال الذين شرفوا بلدهم في سباقات البطولة. وقال جواد أن حصول الفراشة الذهبية مريم عبد الحميد على ذهب القفز العالي مسجلة ١،٨٠ متر حطم الرقم القياسي العراقي وأهل البطولة إلى منافسات بطولة العالم التي ستقام في



# شكرومأكولا

ستقف على رؤوسنا طيور مفزوعة بانتظار نتائج العد والفرز اليدوي. ها نحن نرجع الى الفولكلور بعد أن خلطت التكنولوجيا المتقدمة حساب الأرقام بحسابات السياسة. كيف حدث هذا؟ بتسييس الكمبيوتر، بإفساده، يجعله ينسى ويتذكر حسب عقل المشغل بتدريبه على التزوير، وتحويله إلى لاعب ورق سيئ.

إذن أفسدوا الكمبيوتر بعد أن أفسدوا الضمائر، والآن عادوا إلى (حساب عرب) تحت إشراف قضاة لا تعرف إن كانوا يخشون الذبح بلا سكين مثلما خشي قضاة الإسلام القدماي. من السهل إفساد الكمبيوتر، فهو مأمور، والمأمورون بلا قواعد أخلاقية رصينة يسهل إفسادهم، وفي عصر القلق والحاجات يندفعون إلى الفساد كخلاص وأسلوب حياة. هذا ينطبق على القضاة والمدراء والمفتشين وصغار الموظفين وكبارهم وضباط الشرطة والجيش. إن مشكلة النواب الذين لدغتهم نتائج الانتخابات الأخيرة وخسروا مقاعدهم، والذين أعانوا إلى عصر قبل الصناعي في تصويتهم الأخير؛ هو أن أغلبهم جامل الفساد وسكبت عنه حتى باتت المفردات ممدلاً، فأخرج لهم لسانه، والآن وهم في حالة صدمة لا يتجرأون على الإعتراف بأن ما حدث هو صناعتهم، أو على الأقل صناعة "النظام". فالفساد يتفشى، ويمنو بالمدل، والأولاد المدللون مفسدون يدمرون أنفسهم هو أظواهرهم!

إن تكنولوجيا القضاء على العقل وإفساد الضمير واليد عملية تصاعدت بعد الاحتلال، ولقد وجدت جماعة 2003 في الدولة المهووية أسلابة هائلة تزرعها، وظلوا المصممين على تحويل الدولة إلى بفرة حلوب، من هنا تفسى الفساد وتشم كل شيء، وما نحن بتنا

نرى أن المزورين وضعاف النفوس مبنوثين في كل حلقات الدولة، وشغلوا مناصب عليا في أركان النظام السياسي، في الحكومة، والبرلمان، ومفوضية الانتخابات والمؤسسات الأخرى. إنهم موجودون في كل تكنولوجيا يستخدمها النظام السياسي، سواء كانت متقدمة أو متخلفة.

لمست التكنولوجيا مجرد آلة أو كمبيوتر بل هي مبادئ تنظيم وأدوات قياس وتوقع. وبالمقارنة فإن النظام السياسي العراقي تحول هو نفسه إلى ضرب من تكنولوجيا معقدة ومتعالية لا تعرف مداخلها من مخارجها، منفصل عن مستخدميه، منفصل عن الحياة اليومية، عن الزمن، عن التاريخ، فبات ربا من الأرباب، يمارس أسوأ الخطايا ليعرفها لنفسه ولا يتراجع عنها. إن مفوضية الانتخابات واحدة من منجئات النظام السياسي، والحديث عنها يشير إليها، والحديث عنه يشير إليها. بينهما تعالق، تضادم، جيئات وراثية، موصلات كهربائية.

الليكم بعض أوصاف هذا التعالق:  
1 - مفوضية الانتخابات صورة مجسمة للنظام السياسي، صورة ولا أروع: الخالق الناطق!  
2 - إنها نموذج تطبيقي لنظام المحاصصة الطائفي السائد في التوزيعة الوزارية، كما في توزيع الموظفين والفراسين وسائقي السيارات وعمل الخدمات، فضلا عن توزيع رحلات السفر بين العاملين المهمين (الأمناء).  
3 - إنها ترجمة تكنولوجية وسياسية للنظام السياسي، بُنيت على صورته كنظام لتوزيع الموارد والأسلاب، ووضعت تحت تصرفها موارد مالية هائلة، وقانون خاص منحها صفة مؤسسة (مستقلة)، أي منحها الصدفية بالعد على الأصابع أو بكمبيوترات

سريعة، فإن المفوضية فوق الشبهات والمهم نتيجة تنفق مع مصالح الكتل الرئيسية، مع بعض الملاحات الفردية التي يمكن ابتلاعها. منذ عامين ومظاهرات المدنيين تطالب بالنظام الانتخابي، وجل كوارها، ولاسيما زمرة الأمناء موظفون حصلوا على نفس الغنائم التي حصل عليها المسؤولون الكبار في الدولة. ولأن وظيفة المفوضية هي إعادة إنتاج النظام السياسي، أو تجديده، كل أربع سنوات، فقد غلظت أهميتها من قبل الفرءات السياسية وكتلتها النيابية، فرسما نظامها الداخلي رسما دقيقا، ومنحوها الاهتمام والساندة. هذه الصورة مختزلة جداً، أما الصورة الداخلية المفصلة فيعرفها رئيس الوزراء الحالي، ورئيس الوزراء السابق صاحب الملفات، والنواب الذين وافقوا على إخراج هذا الولد المدلل الأزعر إلى دنيا العمل، والنواب الذين عاقبوه مؤخراً بعد أن أبدى عقوقاً. ما دامت توقعات هؤلاء تطابق النتائج، وما دامت المخرجات مربوطة ربطاً محكمًا بمدخلات يمكن السيطرة عليها سواء بالعد على الأصابع أو بكمبيوترات

دون إطارات قانونية وثقافية شاملة. المهم نتيجة تنفق مع مصالح الكتل الرئيسية، مع بعض الملاحات الفردية التي يمكن ابتلاعها. منذ عامين ومظاهرات المدنيين تطالب بالنظام الانتخابي، وجل كوارها، ولاسيما زمرة الأمناء موظفون حصلوا على نفس الغنائم التي حصل عليها المسؤولون الكبار في الدولة. ولأن وظيفة المفوضية هي إعادة إنتاج النظام السياسي، أو تجديده، كل أربع سنوات، فقد غلظت أهميتها من قبل الفرءات السياسية وكتلتها النيابية، فرسما نظامها الداخلي رسما دقيقا، ومنحوها الاهتمام والساندة. هذه الصورة مختزلة جداً، أما الصورة الداخلية المفصلة فيعرفها رئيس الوزراء الحالي، ورئيس الوزراء السابق صاحب الملفات، والنواب الذين وافقوا على إخراج هذا الولد المدلل الأزعر إلى دنيا العمل، والنواب الذين عاقبوه مؤخراً بعد أن أبدى عقوقاً. ما دامت توقعات هؤلاء تطابق النتائج، وما دامت المخرجات مربوطة ربطاً محكمًا بمدخلات يمكن السيطرة عليها سواء بالعد على الأصابع أو بكمبيوترات



سهيل سامي نادر

تغيير المزاج العام للجماهير، وعزوف الناخبين عن صناديق الانتخابات، اشمئزازاً من السلطة وقادتها، ويأساً منها ومن إمكانية الإصلاح السياسي. فالاصلاح المخزجات مربوطة ربطاً محكمًا بمدخلات يمكن السيطرة عليها سواء بالعد على الأصابع أو بكمبيوترات

من دون إطار قانوني وسياسي وثقافي يدعمها ويمنحها العمق والجدية، ويجمع لها التأييد اللازم داخل البرلمان وخارجها، في حين كانت الظروف كلها موافية، قام النواب الخاسرون، والكتل التي خسرت العديد من مقاعدها، بدعوة البرلمان إلى الاعتقاد، وتصرفت بحذود الحالة الانتخابية، أي بحدود المطالبة بالحقوق والأصوات الضائعة، متمثلة بإعادة الفرز والعد اليدوي، ولإشاة آخر كانت الروح البروتوكولية الدستورية هي التي تقضي وليس روح العدل والإنصاف، وليس معاقبة المزورين.

لقد جرى خرق الدستور عشرات المرات، لكن الورع الدستوري بات يشبه الورع الديني، فكلاهما زيفًا، وما عادا يؤديان إلى إعادة الدورة نفسها!

بالطبع لا ننكر أن عدداً من النواب وأفراداً من القوائم الانتخابية هم من الشرفاء والكفاء خسروا أصوات ناخبيهم بسبب التلاعب، لكن بدلاً من ولولتهم كخاسرين عن طريق الظلم، عليهم أن يضموا إلى مظلومية شعبهم كله، ويفضحوا سياسياً وقانونياً للعبة السياسية المخزية التي جرت في بلدنا. وهذا ما يجب أن يتذكره الفائزون من الشرفاء أكثر من غيرهم، فعليهم ألا يتظاهروا بأن الأمر لا يعينهم ما داموا حصلوا على مقاعدهم، فالحصول على المقاعد ليس هو نهاية المطاف!

من الزاوية الضيقة للحولات الأخيرة، يمكن القول إن النظام السياسي اكتشف واحدة من نتائج الصناعة البلهاء التي انغمر بها، ربما لا يراها، كظلم، لأنه انغمر بها، طمس بها، أما أفرادها، وهم من المسؤولين الكبار، فقد اعتادوا التذليل، كما اعتاد النظام على غض النظر عن أفعالهم. في ما يخص العلاقة الوراثية ما بين

## النكته.. وسيلة المكبوتين لقهر القهر!(1- 3)

تحليل سيكوسايولوجي

تقديم

يمهد القسم الأول من هذه الدراسة الى التعريف بتعدد مفاهيم النكته واستعراض نشوئها تاريخياً عبر الحضارات واختلاف صيغها ودلالاتها بين الشعوب وتبيان وظائف النكته وأهدافها، ويستعرض القسم الثاني تفسير الفلاسفة وعلماء النفس للنكته واصنافها وأهداف كل صنف منها، فيما يركز القسم على النكت السياسية والجنسية في العالم العربي واستطلاع رأي العراقيين بدلالاتها. في تحليل سيكوسايولوجي للباحث.

×

لا يوجد تعريف محدد للنكته، بل لعلك تستغرب من كثرة معانيتها. فالاصلاح في فعل (نكت) أن تضرب في الأرض بقضيب فيؤثر فيها، بحسب قاموس المحيط (أو نقطة سوداء في الشيء الأبيض أو العكس، أو كلام لطيف يؤثر في النفس انشراحاً، أو مسألهة دقيقة يتوصل إليها بدقة نظر وإمعان فكر، أو حكاية مستدلحة تتضح وتنبسط لها النفس، أو الحكمة اللطيفة المؤثرة في النفس، أو المسألهة العلمية الدقيقة يتوصل إليها بدقة وإنعام فكر بحسب معاجم عربية. ولا يعنيا هنا دلالاتها الاصطلاحية وإن كانت تعليك مفهوم التضاد أو المارقة في السياق، بقدر ما تعطينا حقيها السيكوسايولوجي في الثقافة العربية والعراقية.

### شيء من التاريخ

تاريخياً، تعد النكته قديمة جدا وأقدمها واحدة سومرية تعود الى عام 1900 ق.م. تم اكتشافها مبونة في موقع أثري معتبر عن نكرها لأبحاثها، وكانت النكته شائعة في الحضارات الفرعونية والإغريقية، والأوروبية لاحقاً بعد ترجمة كتاب الليلة ولبلة وحكايات عربية شيعية أخرى. ويعد كتاب بوجيو براسكريلوني (Facetiae - الفكاهة) الصادر عام 1451م، ويحتوي على 273 نكتة تدور معظمها حول شخصيات الغنى والبخل والمتبجح جمعها عبر تجواله في بلدان أوروبا.. بعد أشهر الكتب القديمة عن النكته، وقد طبع مع أول ظهور لحرفة الطباعة وانتشر بشكل واسع وفيها يظهر تأثير النكته الأوروبية بالفكاهة العربية، فيما يعد زمن شكسبير العصر الذهبي للنكته (المهذبة) التي ضغ عدداً منها في مسرحياته.

وفي الحضارة العربية، يعد كتاب (أخبار الحمقى والمغفلين) لأبي الفرج الجوزي، وكتاب (الخدلاء) للجاحظ ونوادر جحا، هي الأكثر شهرة في النوادر والطف، وما يؤكد أن النكته كانت قديمة في حضارتنا العربية والإسلامية، وإنها كانت تركز أكثر على الظواهر الاجتماعية والسياسية، وظهرت شخصيات عربية تخصصت بالنكته مثل الشيخ وبهلول وأبو العاثية، غير أن شخصية جحا تعد أشهر شخصية فكاهية في التاريخ العربي، ويقال إن اسمه الحقيقي هو أبو الفطن حنين الفزاري، وأنه عاصر الدولة الأموية ومات في خلافة المهدي بعمر تسعين عاماً، وحكمة هذا الرجل أنه يظهر بالجنون ليقول الحقيقة، أو إنه أراد أن يقول لنا إن الجنون هو السبيل الوحيد ليقول الحقيقة في عالم يبدو للأخريين مغفولاً فيما هو مليء بالمفارقات غير المعقولة. مع إنهما ما كانت بخل مفارقات عالم العراقيين الذي يعيشونه الآن!

## نافذة من موسكو

### هفوة الحكومة حرمت العراق من الحق

## في مياه دجلة

حامل تقرير لمعهد الشرق الأوسط بموسكو الحكومات العراقية المتعاقبة تداعبت أزمة المياه في نهر دجلة بسبب هفوتها في المراحل الأولى من المباحثات مع الجانب التركي بشأن بناء سد اليسو على نهر دجلة. وأشار إلى أن مصدراً في وزارة الخارجية كشف بتاريخ 5 حزيران عن أن الجانب العراقي عرف في وقت سابق عن خطط تركيا بشأن بناء سد اليسو وإن معارضته لهذا المشروع انحصرت فقط حول الفترة الزمنية التي سيتم فيها ملء خزان السد والتي قدرتها بـ 18 شهراً وتم توجيه منكرة بهذا الشأن إلى سفير تركيا في العراق تتضمن الطلب بان تكون الفترة الزمنية أقل.

وإن الجانب العراقي لم يعترض على السد نفسه ولا يتفق على نسب المياه وفقاً للقوانين الموالية أو الثنائية في الوقت المناسب، منوهاً بأن الخارجية العراقية أكدت في الوقت نفسه إنه لا توجد أية اتفاقيات بين البلدين بصدد نسوية تنظيم تدفق مياه دجلة. وقال إن عواقب خفض مياه دجلة لا يمكن تقديرها، وإنما ستكون ضربة صاعقة بالقتصاد العراق وسكانه، كما أصبح هذا واضحا الآن، وقاربه بمدى سوء الوضع على صعد بغداد، حيث يمكن أن تستخدمه تركيا لتحقيق أغراضها السياسية والاقتصادية في العراق.

ويرى التقرير أن تحديد 18 شهراً للماء العراقي يوضح مدى أفاق أزمة المياه في العراق، وحد أيضاً بأنها ستكون مزمنة، وإن أنقرة لن تعيد النظر في قرارها، نظراً لأن الوضع المتعلق بالسد التركي الذي سيضاهي له سداً آخر أصبح ثابتاً، وأن ملء الخزان بهذه الوتيرة سيهدد حتى الصيف القادم. وقال إن هناك العديد من الأسئلة التي تطرح بهذا الصدد على الخارجية العراقية، فيتحض من بيانها إن الحكومة التركية أخطرت بغداد مرات عديدة بشأن خطط بناء السد. وإن بغداد اعترضت بدورها، ولكن ليس ضد البناء بمعنى الكلمة، بل ضد الجدول الزمني لملء الخزان، مستندة إلى الفقرة السابعة في اتفاقية لعام 1997 التي تلزم مالك تدفق النهر عدم الحاق الضرر بالبلد الذي يقع أنتى مصب النهر. وقال إن جميع الجانب العراقي انحصرت في تحديد كمية التدفق وليس في حق تركيا ببناء مثل هذا المشروع. وقال انطلاقاً من الأغراض التي حدثتها أنقرة من بناء السد، أي إنتاج الطاقة الكهرومائية التي تحتاج لكميات كبيرة من الماء ومشاريع الري الضخمة، فمن السهل أن نستنتج أما إن الجانب العراقي لم يجر تقييماً لسد اليسو على مستوى خبراء، أو إنه طرح على الأترك شروطاً تعجيزية، وأن ليس بوسعهم ملء الخزان بأقل حجم مما يحتاجه المشروع ولا

أو التحقير. ولهذا فإنها تعد مادة علمية لعلماء النفس والاجتماع يستطيعون الكشف من خلالها عن الأفكار والميول العدوانية لدى الطوائف والمكونات الاجتماعية داخل المجتمع الذي يعيش في وطن واحد. فضلاً عن اختلاف النكت بين الشعوب يوفر مادة علمية للمقارنة فيما بينها من حيث طبيعة حياتها وانظمتها السياسية وقِيمها الأخلاقية. ولك أن تقول (قل لي نكات مجتمع ما أقول لك من هو وكيف يعيش).

### وظائف النكته

الوظيفة الأولى للنكته هي (النقد الساخر) لظاهرة اجتماعية أو سياسية أو أخلاقية أو شخصية اعتبارية سواء كان رجل دين أو سياسة أو وجه اجتماعي. والهدف منها هو التقاط مفارقة (نظام سياسي يدعي إنه اسلامي وقادته فاسدون، رجل يدعي إنه تقي ولديه بيت دعارة...)، وتشخيص مواطن القبح والخلل في القيم والأخلاق والعلاقات الاجتماعية والأسرية.. تصاغ بالسلوب فكه أو لاذع، يجتذب المتلقي بطريقة محببة تجعله يفر في الرسالة التي تحملها النكته ليتأمل نفسه والواقع الذي يعيشه. وسيكولوجيا يمكن اختصار وظيفة النكته، عربياً و غربياً وثقافياً، بأنها تهدف الصامتين و وسيلة المقهورين لقهر القهر!

وظيفة سيكولوجية خفية للنكته في العالم العربي هي اننا ننداواها لنطفي عجزنا عن حل أزمائنا.. وأنها تصور عبر تناقلها الى ما هو أعمق سيكولوجيا بتحويل قبحة الواقع الى مألوف، وأبرز مثال على صدق ما نقول هو (الفساد في العراق) الذي تحول من حالة كانت تعد حزياً الى ظاهرة اجتماعية وسياسية شائعة ومألوفة. ومن بين أهم أهداف النكته هو كشف ما خفي وفضح المبسور، وأكثر من يمارس النكته هو بسطاء الناس والعاجزون لكونها ثقافة شعبية سهلة التداول يروحون بها عن هموم الحياة ويضحكون على أنفسهم، ما يوفر سيكولوجيا يهدف إلى مداراة أهل الفقير نفسياً، ولكن الفرفاء بينما يستغلون هكذا مناسبات ليقول نكتة كما فعل صديق طريف حضر مجلس عزاء و وفاة زوجة أخي.. فحين جلس بيينا همس الى أخي قائلاً: (شيخنا.. بس كون امخللك اسبير). وموقف آخر إنني حضرت مجلس عزاء وفاة زوجة صديقي، فوجدته يبكي عليها فصدت يدي إلى السماء وقلت: (الهي، إنك ترى هذا الرجل كم هو مفجوع ولا يطيق فراق زوجته.. فاشفق عليه واحقه بها سريعاً، وروجه إياها في الجنة، وأبعد عنه الحور العين والولدان المخلدون!).

يتبع



د. فالح الجمراي

والسياسية في البلاد خلال أيار/ مايو 2018 ظلت معقدة للغاية. وقال إن الانتخابات البرلمانية التي جرت في 12 أيار/ مايو أظهرت بجلاء "تفتت الطيف السياسي" في البلاد، واندماج الوحدة في المجتمع العراقي، وهو ما يحول دون إيجاد حلول ناجعة للقضايا المعقدة الماثلة أمام العراق على نحو كامل في مواجهة مع داعش، واستعادة العراق وتطويره. وإن التوتر ما زال قائماً في مجال الأمن، حيث إن عصابات داعش التي لم تلحق بها الهزيمة للنهاية تستمر في التحرك بنشاط في مختلف مناطق العراق. ولم يتم حل العديد من القضايا المتعلقة بين الحكومة الفيدرالية وسلطات إقليم كردستان العراق.

ورصد التقرير إن النشاط الإرهابي للمسلحين من مختلف الجماعات المتطرفة، وبالدرجة الأولى من داعش، ظل خلال الشهر الماضي على مستوى عالي. معيداً الأذهان إلى الإعمال الإرهابية التي وقعت في 12 و 14 و 24 مايو الفائت. ونقل عن معطيات محافظة كركوك المتحدة لمساعدة العراق أشارتها إلى أن الأعمال الإرهابية والعنف والتزاعمات المسلحة أودت بحياة 95 مواطناً عراقياً وجرح 163. منوهاً بأن بغداد شهدت سقوط أكبر عدد من الضحايا: 45 قتيلاً و 72 جريحاً، وتأتي بعدها بالمرتبة التالية ديالى وكركوك.

وحتى الأول من حزيران/ يونيو الحالي استمر مقاتلو داعش التحرك في الأراضي العراقية في محافظات كركوك ونيينوى وصلاح الدين والأنبار وديالى وبغداد وفي بعض المناطق الأخرى. وتبقى بعض مناطق محافظة كركوك وصلاح الدين ونيينوى والأنبار تحت سيطرة الإرهابيين. فضلاً عن ذلك تتحرك "الخلايا النائمة" للمنظمات الإرهابية سرا في الكثير من مناطق العراق. وفي إطار العلاقات الروسية - العراقية أشار التقرير إلى أن الرئيس فلاديمير بوتين أجرى في 9 أيار/ مايو محادثات مع رئيس حكومة إقليم كردستان العراق نيجرفان برزاني، وأفاد الحدودية أو ممثلاً المحاربة على سعر مرور نفط العراق الذي يضح إلى ميناء جيهان التركي. وخلص بالقول "من الواضح إن هفوة العراق في المرحلة الأولى من المباحثات بشأن السد، والجوانب الفنية للمشكلة التي أصبحت معروفة، تجعل فرص تغيير الوضع الراهن من الجانب التركي مشكوك فيها، وفي هذا الصدد سوف تضطر بغداد للعثور على احتياطات مياه داخلية وفي النهاية القيام بإصلاحات واستعادة النظام في مجال استخدام المياه".

من جانب آخر خلص التقرير الشهري عن الوضع في العراق الذي يعده معهد الشرق الأوسط في موسكو إلى أن الحالة العسكرية



## اختلقت الروايات بشأنه

## الباحث الجامعي الرصين عبد اللطيف الراوي

شكيب كاظم

7

العلمية، قد رفض الرسالة، وتدخلت جهات، تعددت الروايات بشأنها، فقبلت الرسالة- على مضض- وبقيت حبيسة الدواليب والأدراج ولم تنتشر، حتى إذا اختلفت موازين الأمور عقيب نيسان /2003، وتوجهت الدماء تعيث فسادا في كل مرافق البلد عثر عليها الباحث سعدون هليل وازمع نشرها.

المسألة هذه تذكرني بانغلاق عقليات العراقيين، حتى وإن كانوا من حملة الشهادات العليا، فهم نتاج هذا المجتمع، ولربما ذهبوا إلى ذلك خوفاً أو تزلفاً، وأعرف خبيراً في دار الشؤون الثقافية، كانت تعرض عليه المخطوطات، كان أشد وطأة على الناس من بيريا وزير أمن ستالين، وأشد قسوة على من كانوا قريبين إلى أفكاره التي تخلى عنها، ليتماشي مع أفكار السلطة، متسلحاً بلقبه الذي كان يستمده من المدينة التي كانت لها السطوة والحظوة وقتذاك. هذه المسألة وأدت طموحات كثير من الباحثين الجادين، وأصحاب العقول الجامعي الرصين الدكتور هاشم الطعان (1931-1981) الذي يصفه العلامة إبراهيم السامرائي (1923-2001) بأنه كان من الأصفياء الأحياء الذين تعلقوا بأصول العلم، وكان له بسبب هذا إخاء ومودة مع طائفة من أصحابه الذين دفعهم أن يسلكوا سبيله.

وإذ كتب الباحث الدكتور عبد اللطيف الراوي، في قضايا تجلب وجع الرأس في دول الراديكاليات الثورية ومجتمعها أحادية التفكير فكتب بحثه لنيل الماجستير عن (الجمبع العراقي في شعر القرن الرابع للهجرة) وأردفه ببحث الدكتوراه عن (الفكر الاشتراكي في الأدب العراقي) واقفاً عند البدايات منذ سنة 1918 حتى سنة 1958، فإن الباحث الرصين هاشم الطعان الذي طواه الردى سراً، بسبب الإقصاء والتهمة وبخس شأنه إذ منع من التدريس في الجامعة، وهو ما يؤهله له تحصيله العلمي، الدكتوراه وظل مدرسا في الثانويات بل درس في الثانويات الأهلية، ومنها الثانوية الجعفرية المسائية التي غيرت الدولة اسمها في

10/ من نيسان .

لم أستطع حضور جلسة المناقشة، لكني سمعت عن النقاش الذي امتد طويلا وتجاوز العشر ساعات، وإن أحد الأساتذة - لن أذكره اسمه- والمختص بالأدب الأندلسي، وكان متواضع القدرات

## اشتركية السوق في عدد الثقافة الجديدة

متابعة: المدى

الديمقراطية والقومية وفعالية الحركات الديمقراطية الفاعلة في آليات الحركة السياسية.

الناشطة شميران مروكل تقدم قراءات في كتاب "حدود السلطة التنفيذية في النظام البرلماني" حيث يخوض الكتاب في أحداث العراق منذ مطلع العام الماضي تجربة للنظام البرلماني عند تشكيل الدولة العراقية ولم يكتب لها الدوام بفعل انحرافها عن اسس النظام البرلماني فقد استحوذ رئيس الدولة على مقدرات الوزارة والبرلمان معا، ما أفقد النظام مقومات بقائه.

أما ضمن صفحات نصوص سنجد مواضيع قديمة منها "اشتركية السوق" في الصين لكتبتها روبرت وايل، ذاكرة إن الفصل الختامي من دراسة طويلة لهذا الكتاب قد حلل منجزات التجربة الصينية الحالية والمشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي تراقفها، وكتاب هذه الموضوعه و ايل

العدد ٣٩٧ لشهر أيار ٢٠١٨ من مجلة الثقافة الجديدة يتحدث عن ما بعد الانتخابات، وقبل ظهور النتائج؛ وهذا ما جاء في كلمة العدد حيث تشير إلى اهم تجليات المشهد الانتخابي إضافة إلى حالات الاختراق...

عن الدكتور مجيد مسعود تكتب هيئة التحرير ناعية الاقتصادي المعروف، ثم يقدم لمطى حاتم مقاله عن "النزعة الوطنية والرأسمالية المعولة" ذاكرة إن انهيار خيار التطور الاشتراكي وسيادة وجدانية التطور الرأسمالي أدى إلى حزمة من الانكسالات السياسية والاقتصادية ناهيك عن اختلال النظم الفكرية المحكمة في نشاط وفعالية الحركات اليسارية

## البابطين الثقافية تعلن عن مسابقة "ديوان العرب" الشعرية

متابعة: المدى

أعلنت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية عن مسابقتها التي تحمل عنوان "ديوان العرب"، المتخصصة بالشعر العربي، والتي أديت على طرحها للجمهور سنويا، بالتعاون مع إذاعة صوت العرب، وقد وصلت إلى عامها الخامس.

وتتضمن المسابقة أربع جوائز لأفضل قصيدة تكون منشورة بكاملها في إحدى المجلات الأدبية، أو الإصدارات الصحافية، أو الدواوين الشعرية، أو كتاب مستقل خلال خمسة أعوام، ولم يسبق لها أن فازت بأى جائزة عربية أخرى مماثلة، وأن تكون القصيدة باللغة العربية الفصحى. وتقدم المؤسسة جائزة أولى وقدرها 6000 دولار أميركي، والجائزة الثانية 3000 دولار أميركي، والجائزة الثالثة



1500 دولار أميركي، والجائزة الرابعة 750 دولار أميركي.

وتسعى مؤسسة البابطين من خلال هذه المسابقة إلى تحفيز الشعراء على الارتقاء بالشعر العربي، حيث تخضع المسابقات للجان تحكيم متخصصة بالتعاون مع إذاعة صوت العرب العريقة، لكونها الجهة الإعلامية المهتمة بالثقافة واللغة العربيتين.



السبعينيات إلى ثانوية محمد سليمان، وهو السوداني الذي كان عضواً في القيادة القومية للحزب الحاكم، سقطت به الطائرة ومن معه صيف 1971، وكانوا قد أودوا لمباركة الحركة الانقلابية التي قادها الضابط هاشم العطا ضد الرئيس السوداني جعفر النميري وتعددت الروايات في حادث السقوط هذا.

أثر هاشم الطعان الكتابة والبحث بعيداً عن أوجاع الرأس، فدرس (الأدب الجاهلي بين لهجات القبائل واللغة الموحدة) فضلاً عن كتابه (مساهمة العرب في دراسة اللغات السامية) الصادر في ضمن الموسوعة الصغيرة سنة 1978، وأنشغل بتحقيق المخطوطات ونشرها. لقد قرأت بحث الماجستير هذا والذي تولت طبعه مكتبة النهضة ببغداد في إحدى دور النشر اللبنانية، بعد أن لم يحظ بموافقة دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد دار النشر الوحيدة في العراق أو آنذاك، فتهم ذلك من إشارة المؤلف في جدول الخطأ والصواب، إلى ان الطبع قد تم في بيروت ولبعد المسافة بين بغداد المؤلف وبيروت للطابع فقد وقعت أخطاء أخرى لا تقوت القارئ اللبيب. تراجع ص 399.

الكتاب هذا صدر من غير إشارة للطبعة، ولا تأريخها ولا رقم الإيداع في دار الكتب والثائق ببغداد، وكانت تسمى (المكتبة الوطنية) مع ان مقدمة الباحث

في هذه الدراسة - كذلك- اندفاعات الشباب التي كانت تجانب الحقيقة لربما وهو ما أشار إليه الدكتور فيصل السامر -رحمه الله- (1925-1982). في مقدمته للكتاب وأصفا إياها بالجيده والجريئة والموقفة لإعادة النظر في تقييم تراثنا الأدبي وتقويمه، وإن كانت هناك هتات ومآخذ شكلية ومنهجية أو أخرى نتجت عن الحماسة



السا بق ، ومنذ ذلك الحين لا يتحدثون مباشرة عن الطبقة العاملة

أو الاندفاع، فإن ذلك كله يجب ان يغتفر لباحث صادق الدوافع سليم النوايا، يحاول ان يصل إلى الحقيقة ويدافع عنها. تراجع ص8.

وإذ لم اعثر على أية مقالة أو بحث للدكتور الراوي، سوى كتابه المنشور الذي أشرت إليه آنفاً فإن الدكتور إبراهيم خليل العلاف، يشير في مدوناته الثرة والثرية إلى انه عثر في دمشق على كتاب صغير ألفه الراوي عنوانه (مقالات في تاريخ العراق المعاصر) نشرته دار الجليل، عثر عليه مصادفة هو النوع بالبحث عن الكتب القديمة، ولقد شرح الدكتور الراوي الملابس التي رافقت مناقشة رسالته للدكتوراه في كتابه هذا- كما يدون الدكتور العلاف- قائلاً: إن لجنة المناقشة طلبت منه حذف بحث يتناول تأثير ثورة أكتوبر 1917 في روسيا، على ثورة العشرين في العراق، وإذ لم تنتشر الرسالة، فإنه أثر نشر هذا الفصل في كتابه هذا.

لقد اختلفت الروايات في خاتمة حياة الدكتور الراوي، فإذ حدثني صديقي الباحث المدقق الأستاذ سعدون هليل، أنه توفي بدمشق بحادث دهس، من غير أن يحدد سنة الحادث، يؤكد العلاف أنه غادر العراق إثر نيله الدكتوراه وذهب للعمل في الجامعات الليبية والجزائرية، وتحديدا جامعة وهران(وقد علمت بوفاته هناك) كما يقرر الأستاذ العلاف، في حين قرأت في أماكن آخر من مواقع ثقافية، ما يشير إلى أنه عمل في جامعة وهران عند مغادرته العراق- ما يشير ضمناً إلى أنه لم يذهب إلى ليبيا- ثم توجه إلى حمص وعمل في جامعة البعث فيها، وتوفي سنة 1994 بمدينة حمص.

هذا التعسراب المؤسف في المرويات على الرغم من قرب العهد بالباحث الرصين الراوي يجعلنا نحار في من يلام- كذلك- يجعلنا نقف موقف الارتياب فيما تزخر به الروايات التاريخية، التي يأخذ الكثيرون بها ويفرقونها إلى مراتب المسلمات، وما أتكاه الشاعر الرصافي الذي وقف موقف الريبة حين نظر إلى أصر الحاضرين فرابه فيالله كيف بأمر الغابرين نصدق؟

بل عن "الناس" انطلاقاً من شعار "أولوية الناس على الربح".

ومن الحوارات الحديثة حوار مع الباحث السوسيولوجي الراحل الدكتور فالح عبد الجبار حيث حواره سعدون هليل عن العلمانية حيث ذكر الراحل أن الاسلاميين اذا قاموا باعتداء على أي كتاب سيخسرون ربح ناخبهم، مضيفاً علينا ان نلاحظ ان الانظمة السابقة جاءت بانقلابات عسكرية، فعندها شرعية ثورية، لكن لديها قوة مسلحة تضمنها. كما تضمن العدد مجموعة من نصوص الادب والفن.

## البرج العاجي

• فوزي كريم

## موسيقى حركات الإعراب

كلما أرفه الفن التشكيلي العين، كلما استأنست العين للحرف العربي ولحركات إعرابه. وكلما أرهفت الموسيقى الأذن، كلما طربت الأذن لصوت الحرف العربي ولحركات إعرابه. وأنا أميل اليوم لكتابة قصيدي، بصورة خاصة، على الحاسوب من كتابتها على الورقة، بفعل سحر الحرف وحركته الإعرابية، وهو يرتسم بشتى الأشكال التي أرغبها، على أتراسة الآلة الطابعة، وكأنه يندلق من زبدة الضوء، بالغ الحضور، على الشاشة الفضية. يخرج إلي مجرد الشكل، حتى أملي عليه بالحركة حيوية التشكيل البصري. ويخرج أجرد الصوت، حتى أملي عليه بالحركة حيوية النغم. استيناس العين يتوحد مع طرب الأذن، لأن الحرف العربي مع حركة إعرابه يتطلب إيصاتاً مسموعاً. ولذا عادة ما أكتب قصيدي بصوت مسموع.

في الإنكليزية تكمن موسيقى المفردة في حروف العلة الخمسة A.E.I.O.U، وفي العربية حروف علة شبيهة (وتسمى فرعية)، ثم تأتي الحركات إضافة (حركات إعراب أصلية)، تحل المفردة مزيداً من الإصانة الموسيقية. اقرأ لأبي نؤاس، بأريحية أبي نؤاس، وغنائيته: "حَف كَأشها الحَبِّ/ فَهَي فَضَةٌ، ذَهَبٌ، سَجْد رَقصاً خَفِيّاً، وغناءً خَفِيّاً في كيانه، حتى لو كانت الموسيقى في ذهنك من الحزَمات. يُحَلِّلُ لي أحياناً أن رؤية الحركات المتلاحقة في هذا البيت الشعري (فتحة/فتحة مشددة/فتحة/سكون.. الخ)، والتي تكون بصورة غير مرئية "تفعيلة" الإيقاع، تشبه النونات الموسيقية، التي تكون النغم.

في أمسياتي الشعرية الغربية القليلة، عادة ما أقرأ الأصل العربي بعد قراءة النص المترجم، خذوا الدلالة من النص المترجم، أقول لهم، أما روح الدلالة فتقبل عليكم من موسيقى الأصل. وكانوا يستعيدونني دائماً، بفعل الطرب الموسيقي، في قراءة النص العربي. ثم أن حديثهم معي، بعد انتهاء الأمسية، عادة ما ينصرف إلى الهبة الجاذبية الموسيقية في لغة الشعر العربي.

الحروف العربية وحركات إعرابها تنطوي على عنصرَي الموسيقى الأساسيين: "الإيقاع"، و"اللحن". الإيقاع يتولد من ميزان تلاحق الحركة والسكون (الوزن)، أما اللحن أو النغم فينبثق من حركات الإعراب، ومن اللغة الشعرية للشاعر، تعكس طبيعة تجربته الداخلية، فتبينها حين تقارن قصيدتي من الوزن ذاته، لشاعرين مختلفين. والعربية في هاتين باللغة الوضوح والتمييز، على خلاف الإنكليزية أو بعض اللغات الأوربية التي يتماهى فيها إيقاع الشعر مع إيقاع النثر. ولذلك تبدو الدعوة لمحاكاة (شكل) Free verse الإنكليزي لدى بعض الكتاب (جبرا) إبراهيم جبرا، عبد الواحد لؤلؤة، سركون بولص..) مملدة ثقافياً، ولا شأن لها بطبيعة اللغة الشعرية العربية. ولو كانت لغة الشعر الصينية ذات سيادة ثقافياً للإنكليزية، فستجد من يدعو، باسم الحدائث، إلى ضرورة اعتماد شكلها الإيقاعي في الشعر، بالرغم من استحالة الاحساس بالإيقاع فيها، أو النغم.

حين كنت صبياً، وقد علق بي ولع القراءة، كانت كتب التراث هي المفضلة، لاشيء إلا لأن حروفها وحركاتها تؤنس العين، وتطرب الأذن. ولقد كنت يوماً أخطط وأرسم بالألوان على الورق والخشب، وإذا أطربني بيت الشعر أغنيه. وهما عاملان سياديان، ولي خريشات في الكتابة تطورت فيما بعد إلى كتابة القصيدة. في الكتب المحققة كنت أحب أن أقرأ كتاب المخطوطات المصورة، التي أستعيد لذاتها اليوم في طرق الكتابة في المغرب العربي. من بين مطبوعات كتب التراث، كنت أحرص على اقتناء بعض ما أصدرته المطبعة الكاثوليكية، و"الكتاب المقدس" ضمناً، بفعل خواص الحرف والحركات المطبوعة. من بينها كتاب "مجاني الأدب" لأب شيخو، الذي احتفظ بجزئه الأول، المقصير على منتخبات الشعر الجاهلي، حتى اليوم. بين حين وآخر، أخرجُه وأأمل فن الطباعة في توزيع المثن والهامش، والعناوين الجانبية للفقرات، بالحرف الواضح على شدة صغره. أنساءل إذا ما زلت أقرأ فيه، طمعا بطلاوة النظر والسع في الحروف وحركاتها المتلاحقة، كما كنتُ أفعل أيام الصبا، أم طمعا باستيعاب هذه الكثافة التي تتمتع بها اللغة والصورة الشعرية أيضاً، في هذه النصوص التي سبقت الإسلام؟ لا شك أنهما مهمتان، تكمل إحداهما الأخرى الآن. خاصة وأن الميثل إلى كتاب التراث، أقرؤه بإصانة، صار أشبه باستراحة السنو المتأخرة من العمر.

حين كنت صبياً، وقد علق بي ولع القراءة، كانت كتب التراث هي المفضلة، لاشيء إلا لأن حروفها وحركاتها تؤنس العين، وتطرب الأذن. ولقد كنت يوماً أخطط وأرسم بالألوان على الورق والخشب، وإذا أطربني بيت الشعر أغنيه. وهما عاملان سياديان.



## فتاة معنفة تسترد كرامتها المسلوبه من والدها ..



وحشية الطبيعة سيما وان شخصية (سلفحة) هي رمز لحياة عنيفة تفرض نفسها تدريجياً، لإيمانه بأن العنف هو موضوع مهم وبأن جميع من يهتمون بما يحدث حولهم لابد وإنهم شاهدوا ماهو العنف وخاصة ضد النساء ..

الفتاة وحيدة مع والدها في منزل قديم متهاك في كاليفورنيا ، وترتاد الجامعة لكنها تقضي أغلب نهاراتها في بناء عضلات زراعها كما يمكن رؤيتها وهي تتدلى من على أشجار الغابة ..إنها تشبه هاغليري فين ، الشاب البري الذي تخيله الكاتب مارك توين في روايات المغامرة التي اشتهر بها ، لكنها فتاة عانت من عنف اعتداء والدها عليها ..فكانت رواية غابرييل تالنت هي قصة معركة الفتاة (سلفحة) لاستعادة كرامتها المسلوبه .. يقول تالنت إنه سعيد لانفاخه خمس سنوات في التمرن على كتابة هذه الرواية وفلات سنوات أخرى لكتابتها أي أن الأمر استغرق منه ثماني سنوات كاملة ..ويعترف تالنت إنه فكر قبل ذلك بكتابة رواية عن الحياة البرية الاميركية متنوا لا موضوعة العنف من خلال التعامل بين المخلوقات البرية لكنه انتهى بكتابة هذه الرواية ، مؤكداً على تضمين الرواية





جماعة هل من حريق؟!

تطلب السيدة حنان الفتلاوي، القائد العام لحركة الإصلاح في العراق برفض نتائج الانتخابات، لأنها مزورة، ويُرِيدُ منك السيد إياد علاوي أن تغفص إصبعك من جديد في الحبر البنفسجي، ففي إعادة إفادة، ويسخر منك السيد نوري المالكي قائلاً: "ائتلاف دولة القانون سيبقى في الصدارة، ولا ينسى مشعان الجبوري أن يذكر بأنه "ابن خير" وقصره في دمشق ينافس قصر الإنيزيه الذي سكنه في يوم من الأيام المرحوم لويس الرابع عشر، ويلقي عليك أحمد الملا طلال درسا في الإعلام الوطني التابع حصراً من بركات الحزب المدني المنبثق بدعوات مصرف الهدي، الحائز على الحظوة والرضا بفضل مليارات الدولارات التي هُرِّبَت إلى خارج العراق. صرخات، أو لونات، تأتي في سياق هستيريا تناصب الشعب العدا لأنه تأمر على رمز بأهمية" الفقيه الدستوري محمود الحسن، وأصر على غياب بعض الوجوه الكالحة من المشهد السياسي، نواب وباسمة يخبرون المواطنين بين العودة إلى جادة الصواب والتسمر أمام التلفزيون لمتابعة قفشات عباس البياتي، أو مواجهة العيوات الناسفة والوجاع المخفخة، أو بالحرق التي يُخطط لها بالخفاء.

ليس في تاريخ أي شعب، شيء يدعى برلمان سابق يصرّ أعضاؤه أن لايفادروا كراسيهم، فالقول عبارة عن أنظمة ومؤسسات واستقرار وقوانين تَسُنّ لخبر الناس وحماية الدولة، وليس نغمة نائب لم يستطع الحصول على ألف صوت. ولهذا أتحنى عليك عزيزي المواطن المهوم بغياب الكبراء، وشخ المياه، وانعدام مستشفيات تليق بالبشر، وانحمار التعليم، وانتشار الخرافة والجهل، أن لا تشغل نفسك كثيرا بحريق صناديق الانتخابات، والخطب الحماسية التي يطلها محمد الكربوي، فلا اعتقد أنك بحاجة إلى مجلس نواب تحولت قاعته إلى مكان غابت فيه القضايا الأساسية لتحل محلها جلسات السمر من أجل الحصول على الامتيازات والمناقع، وتحوّل العمل السياسي فيه إلى صراخ ولكمات، قبل أن ينتقل إلى مرحلة الضرب بالأحذية.

عمل البرلمان العراقي منذ دورته الأولى عام ٢٠٠٦ إلى تقديم أشبع نموذج للعرض الطائفية، والانتهازية. في عام ٢٠١٤ عندما فازت حنان الفتلاوي بكرسي البرلمان وجهت خطابا للنواب الخاسرين قالت فيه: "باريت سياسيينا تصير عندهم هاي الروح الرياضية، والي يخسر يعترف بخسارته، مو يظل يوميا يعزف لنا سيمفونية تزوير، تزوير .. اطمئني ياسيدة حنان، امامه أكثر من روح رياضية، واحدة منها حريق الوطن مثلا.

صباح



**ماجد درندش** ■ المخرج والكاتب المسرحي، يقدم العرض المسرحي "أساطير من بلادتي" من إخراجة وتأليفه وبطولة نجوم المسرح العراقي وذلك مساء يوم غد الثلاثاء على خشبة المسرح الوطني العراقي.

**عبد الهادي الزبيدي** ■ الدكتور الباحث، تضيفه داثرة العلاقات الثقافية لتقديم محاضرة "الصيام بين الثوابت والمتغيرات" في مقر الدار.

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
11 June 2018

www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

كتاب الحب

من بين التجارب العاطفية التي تخللت الحياة القصيرة للكاتب العراقي الراحل حسن مملك، ثمة تجربتا حب رئيسان أثرتا في مجرى حياته وإبداعه ومواقفه وهزته بقوة، وهنا بعض شهادته عن ذلك حيث يقول: "أعترف بأنني أتحوّل إلى مجنون عندما أحب، لأنني لا أعرف حالة الوسط والتردد.. ولأن المسألة خارجة عن طوع يدّي، ولأنها خارجة عن قدرة عقلي في التحكم بها.. لقد جنّنت بك يا مركز القلب.. وهذه شهادتي". وعنوان هذه الشهادة أو المنكرات (بكتاب الحب) الصادرة عن دار المدى حديثاً.



رمضانيات

عادل إمام: أكره إسرائيل

في جلسة خاصة، بل قيل في برنامج تليفزيوني مصري منذ سنوات على قناة مصرية يشاهدها الملايين، ما يعني أنه لم يكن متخفياً أثناء إبلانه بهذه التصريحات. "وأوضح إمام أنه يكره إسرائيل مثله مثل أي مواطن عربي عادي، وأضاف أنه انتقد جُملاً من نوعية بالروح بالدم وغيرها، لأنها فقط مجرد شعارات، وكان مقصده أن تتحول الشعارات إلى أفعال على أرض الواقع".



صحفية إنه "لا يخجل من إمام اندهاشه من الهجوم عليه، على خلفية نشر حساب "إسرائيل بالعربية"، التابع لوزارة الخارجية في دولة "تويتر"، مقطع فيديو له ينتقد خلاله حركة "المقاومة الإسلامية" (حماس) ويشيد بالقدرات الأمنية والعسكرية للمحتل. وقال إمام في تصريحات

صحية إنه "لا يخجل من إمام اندهاشه من الهجوم عليه، على خلفية نشر حساب "إسرائيل بالعربية"، التابع لوزارة الخارجية في دولة "تويتر"، مقطع فيديو له ينتقد خلاله حركة "المقاومة الإسلامية" (حماس) ويشيد بالقدرات الأمنية والعسكرية للمحتل. وقال إمام في تصريحات



أمير كرامة: لا يوجد جزء ثالث من "كلبش"

كشف الممثل المصري أمير كرامة أنه لا يوجد جزء ثالث من مسلسل "كلبش" الذي يعرض الجزء الثاني منه حالياً في رمضان. وأشار كرامة إلى أنه ينتظر ريدو الأفعال على الموسم الثاني، وقال "المسلسل كله ضرب ودغدة وكنت بصور معاه حرب كرموز كمان". كما شدد كرامة في مقابلة مع راديو "إينرجي" أنه لم يكن ينبغي تكلمة الجزء الثاني من "كلبش" بنفس قصة وأحداث الجزء الأول، وأن نجاح الجزء

نجوم ابتعدوا عن دراما رمضان

ابتعد عدد كبير من النجوم الذين اعتدنا رؤيتهم من خلال الشاشة الصغيرة هذا العام، منهم الفنان يوسف الشريف رغم النجاحات التي حققها في السنوات الماضية وأخرها العام الماضي ولكنه فضل هذا العام أن يستعد لتجهيز فيلم سينمائي جديد بعنوان "بني آدم". ونفس الأمر بالنسبة للفنان طارق لطفي الذي انشغل بتصوير فيلم «١٢٢»، وهناك نجوم بدأوا بالفعل بتجهيز مسلسلات رمضان لكن تم تأجيلها للعام المقبل نظرا لضيق الوقت، ومن بينهما مسلسل «الهواية» لأسر ياسين و الزئبق جزء٢ للنجم كريم عبد العزيز وغيرهم من الوجوه الذين غالبا عنا مثل إياد نصار وأحمد مكي وخالد الصاوي. وبالنسبة للوجوه النسائية فمتنهن من فضلن التوقف هذا العام للراحة حيث غابت هند صبري وليلي علوي وإلهام شاهين وشيرين رضا.

سلاف فواخرجي: لم أغادر المستشفى منذ بداية رمضان



كشفت الممثلة السورية سلاف فواخرجي أنها تقضي وقتها في المستشفى إلى جانب والدتها الكاتبة والأديبة ابتسام أديب التي ترقد في قسم العناية المركزة، في وقت أكدت فيه أن زيارة والدتها ممنوعة في الوقت الحالي بأمر من الأطباء. وأشارت فواخرجي إلى أنها بسبب مرض والدتها ودخولها المستشفى

من هي النجمة الأجمل في دراما رمضان 2018؟

نجمات مسلسلات رمضان ٢٠١٨ لم تقتصر المنافسة بينهن فقط على الأداء التمثيلي لهذا الموسم، إنما تنافسن أيضا على الإطلالات الجمالية بعدما حرصت كل واحدة منهن على أن تكون بإطلالة متميزة ومتجددة على المشاهدين، النجمة اللبنانية نادين نجيم حرصت على اختيار رسومات مكياج ناعمة في مسلسل "طريق أيرزت جمال ملامحها بشكل طبيعي، وظهرت في بداية المسلسل بالشعر الطويل المسدول الناعم تاهيا مع شخصية "أميرة" الفقيرة، لكنها ما لبثت أن تنفخض على لوكتها وتقص شعرها بعد إجرائها عملية زارعة شعر وتجميل لجبيها على وفق أحداث العمل، وهو لوكتها ناسبها كثيرا وأظهرها بإطلالة عصرية جذابة. النجمة مي عز الدين بدأ أنها تنصلت من تصريحاتها السابقة حول كرهها للمكياج، لتفاجئ المشاهدين في مسلسلها "رسائل" بظهورها بإطلالات مكياج قوية مع الحجاب، واعتمدت الألوان الصاخبة والجريئة بعدما كانت قد حرصت في السنتين الماضيتين على الظهور بإطلالات جمال طبيعية. نجمة مسلسل "فوق السحاب" الفنانة اللبنانية ستيفاني صليبا جسدت في العمل دور تالبا الفتاة اللبنانية التي تعيش في روسيا وتعمل مع المافيا، وحرصت بالتالي على أن تكون إطلالاتها الجمالية راقية وفائضة بالأنوثة مع متطلبات دورها.

ركزت على إبراز جمال شعرها الطويل الأشقر واعتمدت تسريحات الكيرلي او الناعم مع القبعة التنبوية، واختارت رسومات مكياج لافتة وعصرية. الفنانة هيفاء وهبي حرصت على تغيير جذري في لوكت شعرها في مسلسلها "لعنة كارما" لتتخلّى عن الشعر الطويل وتستبدله بالباروكة بالشعر القصير، وهي خطوة تطلبت جرأة منها خصوصا أنها المرة الأولى التي تعتمد الشعر القصير، ليمنحها ذلك مظهر المرأة العصرية المتقدمة على القيود بالتوازي مع اتجاهها نحو المكياج البارز لإظهار قوة ملامحها على وفق شخصيتها في العمل.

دقيقة من فضلك

محسن فرحان: لا توجد دراما عراقية مع شديد الاسف

- اشكر الله على كل ما يقدم لي ولكن بالطبع احب الشورية واللبن والتمر  
• ما هو المسلسل الذي ستتابعه في رمضان هذا العام؟  
- لم أتابع أي مسلسل، لأنها تتضمن أعمال عنف وموضوعات فارغة لا تستحق المتابعة.  
• هل متابعة التلفزيون تشغلك عن القراءة في رمضان؟  
- لا أنا لا أتابع التلفزيون.  
• ما هو الكتاب الذي تقرأه حاليا؟  
- حاليا حالتني الصحية لا تساعدني على القراءة.  
• هل لديك ممثل مفضل تتابعه في رمضان؟  
- لا ليس هناك أي ممثل.

- كغيرها من الأيام إضافة الى الفكر والتأمل بما خلق الله تعالى.  
• هل تتصفح المواقع الإلكترونية في رمضان؟  
- لا أبدا لست على علاقة جيدة مع المواقع الإلكترونية وأتابع برامج رياضية أو إخبارية غالبا.  
• هل تعتقد أن الدراما العراقية استطاعت أن تنافس العربية في رمضان؟  
- لا توجد دراما عراقية مع شديد الاسف هذه الدراما العريقة تراجت آلاف السنوات الى الخلف، وما تبقى أعمال بائسة مخجلة تسمى ببرامج كوميديا حتى اغاظها نابية.  
• ماهي الوجبات التي تفضلها على مائدة الإفطار؟

البيت نجد "الدمام" يعمل على إيقاظ النائمين، وفي الأيام التي تسبق العيد كانت الساحة بين العتبتين تشهد تجمعا واستعراضا ومنولوجات، وينتظر الناس إعلان قدوم العيد أو إتمام العدة.  
• ما هي البرامج التي تصرّ على متابعتها؟  
- لا يوجد برنامج يلتفت انتباهي جميعها بأبسة مع الاسف.  
• هل يرتبط عندك شهر رمضان ببدف الإفطار؟  
- في السابق كان مدف الإفطار تقليدا لكن الآن فقدت الاشياء بريقها. نحن في العراق لأسف نهمل فولكورنا وتقاليدنا.  
• كيف تقضي يومك في رمضان؟

• ما يجعله لك رمضان من ذكريات؟  
- أتذكر رمضان حين كنا أطفالا في المدينة يختلف تماما عن سواها،



الموسيقى الجميلة، الزمن الجميل، حيث كان اللحن ينطق قبل الكلمة بالكثير، كانت أحنانه تنصدر المشهد الفني العراقي، فلحن الكثير من الأغنيات لأسماء فنية كبيرة، وصارت أحنانه تطرب الجماهير العراقية والعربية. الفنان والمحن محسن فرحان في حوار مع المدى خلال دقيقة نتحدث إليه عن طوقسه ونكرياته مع شهر رمضان:  
• هل يمكن أن تختصر لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟  
- شهر فضيل فيه الكثير من الألفة والمحبة، حيث يتجرد الإنسان من كل الدنياويات.

بغداد / 16° C - 41° C	البصرة / 18° C - 43° C
أربيل / 15° C - 40° C	النجف / 17° C - 42° C
الموصل / 16° C - 41° C	الرمادي / 17° C - 41° C



توقعت هيئة الأنواء الجوية أن تشهد البلاد اليوم الإثنين انخفاضا قليلا في درجات الحرارة في الوسط وأن الطقس سيكون صحوا مع مقطع من الغيوم، وذكر بيان للهيئة أن درجات الحرارة ستخفص قليلا عن اليوم السابق، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائما جزئيا، أما المنطقة الجنوبية فإن الطقس فيها صحو.