

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

العدد (4211) السنة الخامسة عشرة - الإثنين (11) حزيران 2018 رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

to follow us on internet or view us on App store



Google play www.almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

تقرير جديد لوزارة الدفاع: فرقة حماية المدينة غير قادرة على القتال

ذكرى سقوط الموصل: أبرز المتهمين بالمسؤولية مازالوا في مناصبهم (

(المدى) تنشر التقرير الكامل لحادثة سقوط الموصل تضمّن أسماء المتهمين

وقال في تسجيل مصور "نحن الأن في

محل الحادث أمامنا الآن الجملونات

الثلاثة فيها صناديق الاقتراع المهمة،

وهذه الجملونات لم تصلها ألسنة

النار حتى هذه اللحظة". ووصل وزير

بدوره، أكد مدير الدفاع المدنى اللواء

الداخلية الى موقع الحادث ايضاً.

🗖 بغداد/وائل نعمة

مرت يبوم أمسس الذكرى الرابعية لسقوط الموصل بيد داعشى في أكبر خرق أمنى شهده العراق تسبب بسقوط ثلث أراضيه بيد التنظيم

وسيطس التنظيم الإرهابي على هذه المناطق أكثر من ثـلاث سنوات، فيما خلّـف تواجده وعمليات التحرير التي لاحقته مدناً مدمرة، و٦ ملايين نازح، وألاف القتلي والجرحى في صفوف القوات الأمنية والمدنيين

ورغم كبر الفاجعة إلا أن الحكومة العراقية والسلطات القضائية لم تدن المتهمين بتسليم المدن والانسحاب من دون قتال حتى الأن.

بغداد/ المدى

وزارة الداخلية

إن حريقا نشب في مخرن لصناديق

اقتراع خاصة بالانتخابات البرلمانية

التي أجريت في أيار الماضي وإن فرق

الدفاع المدني تصاول السيطرة على

وصناديق الاقتراع هذه ضمن التي من المفترض أن يعاد عدها يدوياً في إطار قانون أقره البرلمان في هذا الصدد يوم

وقال محمد الربيعي، عضو محافظة

بغداد إنّ مخازن وزارة التجارة التي بها كل صناديق الرصافة... الأن

تحترق". وأضاف إن"الدفاع المدني

ومسؤول محلى، أمس الأحد

وعلى مستوى تقريس برلماني عن أسباب حدوث الانتكاسـة اكتمـل العمـل بـه في ٢٠١٥ فـإن هناك ٢٥

التهمَ أجهزة الاقتراع واقترب من الصناديق

شخصية ضمن الصفوف الاولى في العملية السياسية والمؤسسة العسكرية، حددت اللجنة التحقيقية مسؤوليتهم عن التسبِّب بما جـرى، يتمتـع أغلبهم الأن بنفس المواقع الرسمية السابقة، كما تم انتخاب البعض منهم الى مجلس النواب المقبل. وقبل سقوط الموصل بشهر كانت لجنة من وزارة

الدفاع قد وصلت الى المدينة لتقييم أداء ووضع اللواء السادس في الجيش، وهو أول التشكيلات العسكرية التي انهارت عند اجتياح داعش للمدينة، وأوصت اللجنة حينذاك بإعادة هيكلة اللواء، لأنه كان يمثل "خطراً على وضع الموصل". الغريب أنه بعد ٤ سنوات من ذلك الحادث، أرسلت

وزارة الدفاع لجنة جديدة لمتابعة أوضاع الفرقة ٦ التابعة للجيش، الموجودة داخل الموصل الأن، ووجدت اللجنة أن الفرقة"غير قادرة على القتال".

ويؤكد داود جندي، عضو اللجنة الامنية في مجلس

احتراق مخازن مفوضيّة الانتخابات بجانب الرصافة

وقال اللواء سعد معن إن الموقع كان

مقسّماً إلى أربعة مخازن وإن أحدها،

الذى يحوى المعدات الالكترونية

والوثائية، هو الذي احترق فحسب.

ويحاول رجال الإطفاء منع امتداد الحريق إلى المضازن الثلاثة الأخرى

التي توجد بها صناديق الاقتراع.

محافظة نينوى في تصريح لـ(المدى)، أمس، أن"اللجنة مرسلة من مديرية التفتيش في وزارة الدفاع، وأكدت أن جاهزية الفرقة للقتال ضعيفة، بعد أن فحصت السلاح والعتاد وقيّمت وضعها ويهدد ضعف جاهزية القوات العسكرية والحديث عن عودة عناصر داعشي للعيش بين السكان بلباس

مختلف، في سقوط المدينة مرة أخرى. ويقول النائب عبد الرحمن اللويزي، عضو اللجنة التحقيقية البرلمانية التي شكلت من ٢٦ نائبا، واستضافت نحو ١٠٠ شخص، أكـــثر من نصفهم كان من العسكريين، إن"البرلمان قدّم التقرير إلى خمس جهات للتحقيق، وهيي رئيس الوزراء، ووزير الدفاع، ورئيس مجلس القضاء، والادعاء العام، وهيئة النزاهة".

■ التفاصيل ص٣

كاظم سلمان، إنه سيتم إخماد حريق

مخازن المفوضية خلال ساعتين، إلا أن

النيران بقيت مشتعلة حتى وقت متأخر

وقال سلمان في تسجيل فيديو

إن"خطورة الحريق انتهت بشكل

نهائي، والنواتج هي طبيعية جداً



باعتبار أن أغلب المخازن تحتوي على

وأضاف"لا يوجد أي خطر في موقع

الحادثة لغاية الأن"، مؤكدا"سيتم

إخماد حريق مخازن المفوضية في

جانب الرصافة في حي الكيلاني وسط

مواد بلاستيكية".

بغداد، خلال ساعتين".

■ على عبد الخالق

وطاقة التحدي والتغيير وانطفاء الأمل فيه.

أمسط و بان الفاعلون مكشو فين على الملأ، لكنّ الحريمة سُحلت ضد مجهول، كما سُجلت مصائرنا وثرواتنا، واستَبيحت كراماتنا، واغتُصبت إرادتنا، وبات النسيان يأتي على بقايا استذكاراتنا عن موتانا في سبايكر وجرائم القتل على الهوية وكل الاستباحات التي مازالت تترصدنا في ظلام قيادات الصدفة ورموز الفساد والنكران والتديِّن المشبوه، واختفت آثار كلُّ الجرائم من سجّلات قصر العدل، وملفات الهزيمة!

ومأساتها، وهو اجسها؟ أتصبح مثل كل تجاربنا مجرد مضافات وتبادل التهاني بدحر الإرهاب وضعضعة قواه وموارده، نجعل من يوم الانتصار يوما أخر مضافا على أيام العطل الوطنية "ونستجير بها لتجاوز الأسباب والعوامل والسياسات والقيّمين عليها، المسؤولين عن الهزيمة ونعود من جديد إلى رقصة الموت على جثامين ضحايانا، وإخفاقاتنا وضياع وطننا والأمل بإعادة بناء ما تخرّب في الموصل وصلاح الدين والأنبار، وقبل هذا إعادة أبنائها إلى حواضرهم وبيوتهم، والكفُّ عن محاولة "تدجينهم" وقسرهم "مذهبيـاً"، كشــرط لاحتــواء غــادر يغذى فيهم نزعة الانكفاء والبحث عن شفاعة من يتراءي لهم باعتبارهم"أهل ديرتهم"وعرّابي انتشالهم من مأزق الأحقاد المذهبية والتمييز والتطهير والإقصاء، وجعل بعض من مناطقهم حواضن و"حواشي رخوة"نهباً للشكوك وخوفاً من التعرّض الذي كان وراء أسر إرادتهم من داعش..

بعراق للمواطنة أساساً وللجميع خَيمةً وانبعاثاً.



من يوم أمس.

جاء ليطفئ ويخرج هـذه الصناديق... كلُ الصناديق والأوراق احترقت". بدوره، قال متحدث باسم وزارة الداخلية إن الحريق أتى على بعض الوثائق والأجهزة لكن فرق الدفاع المدنى تحاول منع امتداد النيران إلى صناديق الاقتراع. فالح الحمراني يكتب؛ هفوة الحكومة حرمت العراق من الحق في



قاسم حسين صالح يكتب، النكتة..وسيلة المكبوتين لقهر القهرا

الجبوري وائتلاف علاوي يدعوان لإلغاء الانتخابات 2

اتحاد الكرة يشكّل لجنة اختيار المدرّب الأجنبي لكأس آسيا 5

قانون الانتخابات الجديد سيلغى أسماء 20 فائزا ويعيد ترتيب الكتل

بغداد / محمد صباح

ورضت الإجراءات الجديدة التي قررها مجلس القضاء الأعلى منع دخول أعضاء مجلس المفوضين إلى مبنى مفوضية الانتخابات لحين انتهاء القضاة التسعة من إعادة العدّ والفرز اليدوي كخطوة أولى قبل تنفيذ الإجراءات الأخرى. وتُقدّر المقاعد التي سيتم شطب نتائجها من قبل القضاة المنتدسن بعشرين مقعدا بعد إلغاء نتائج انتخابات الخارج والتصويت الخاص في إقلسم كردستان والحركة السكانية والنازحين في الانبار

ونينوى وديالي على أن يتم تعويضها من أصوات

الداخل. ومن شان هذا الإلغاء إعادة ترتيب مقاعد الكتل التي تنافست في انتخابات أيار الماضي.

ويتحدث عضو مجلس مفوضية الانتخابات سعيد كاكائى لـ(المدى) عن الموقف القانوني لأعضاء مفوضية الانتخابات بعد انتداب عدد من القضاة لاستكمال العملية الانتخابية قائلا إن"مجلس المفوضين الحالى مجمد ولا يحق لأعضائه الدخول إلى مبنى مفوضية الانتخابات لحين انتهاء القضاة من إعادة العد والفرز

وسمّى مجلس القضاء الأعلى أمس الأحد القضاة المرشحين للانتداب للقيام بصلاحيات مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

بحسب أحكام المادة (٤) من قانون التعديل الثالث لقانون الانتخابات. ويبين كاكائي أن "مجلس القضاء عين تسعة قضاة

لإدارة مجلس مفوضية الانتخابات والإشراف على عمليات العد والفرز التي ستجري في (٥٢) ألف محطة انتخابية مع تعيين (١٨) قاضياً لإدارة مكاتب جميع المحافظات".

ويلفت كاكائى الذي تم سحب يده من قبل مجلس مفوضية الانتخابات إلى أن "عملية تحديد الموظفين لإنجاز عملية العد والفرز اليدوي والأموال والوقت أمر متروك للقضاة التسعة".

الموصل إذ تعود . . . ٤

تحرّرت الموصل، وهي تنتظر بعد مرور سنة، العبور إلى الحاضر بعد أن دفنت موتاها، وطوت صفحة مأساتها، واستعادت بعضاً من خرائبها، فأيّ مصير سينبعث من تحت رماد نير انها، وذكريات أسرها وأيامها السود، ويفتح لها باب الرجاء والأمل ليفضي بها إلى عراق منتظر يُستَنهَض من تحت رماد الضغينة والكراهية والفتن الطائفية وتحرائقها، عراق يستبصر المستقبل متعالياً على جراحاته وخيباته، لينبعث معافيً، بعد أن ضيّع في لحظة غياب الوعي فرصى البناء والتحول والانتشاء بانبثاق وطن يتسع لكل أبنائه، يستعصى على التشرذم والتناحر وإقصاءً الآخر والتضييق عليه وتقييد إرادته، فيذوي وتنطفئ فيه جذوة الحياة

أربع سنوات مضت على هزيمة لم نُمَط اللثام عن مرتكيبها، أو

عادت الموصل، والعودُ أحمد. وماذا عن ذاكرة هزيمتها

عادت الموصل، والعودُ أحمد، لكنها فرصة لإعادة الاعتبار للعقل وإعمال الفكر لنبذ النهج الذي يمرزق نسيج المجتمع ويجعل من الأكثرية والأقلية بطابعهما المذهبي المشين معياراً للتسيّد وتهميشس الأخر وتخريب ذاكرته المضيئة المفتوحة على الأمل

فهل لنا أن نتذكَّر أسباب ضياع الموصل وأعباء استعادتها، أم سيبقى المهزومون، رغم تسيّدهم، بلا ذاكرةَ؟!



فوزي كريم يكتب، موسيقي حركات الإعراب

نيويورك تايمز: تعتيم المفوضيّة على إجراءاتها بشأن الطعون يطيح المفوضين

ترجمة/ حامد أحمد

استناداً لبيان مجلس القضاء الأعلى العراقي فإن هيئة قضائية عراقية ستشرف على إعادة الفرز اليدوي لصناديق اقتراع انتخابات الشهر الماضي، حيث أن تصاعد الشكاوى بوجود تزوير مع الانتقاد الموجّه لمفوضية الانتخابات في العراق يهددان بتقويض شرعية التصويت الذي تعرّض لطعون كثيرة. إعلان مجلس القضاء الأعلى جاء رداً على تصويت ذي مسحة سياسية غير اعتيادية في البرلمان الاربعاء طالب فيه برلمانيون، كثير منهم خاسرون مقاعدهم، بتعديل قانون الانتخابات

هيئة من القضاة. ومنذ إعلان نتائج الانتخابات أطلق سياسيون كمّاً هائيلاً من الشيكاوي بخصوص حالات تزوير في حساب الأصوات كان أغلبها من دون الاستشهاد بأي دليل وكانت

للمطالبة بإعادة فرزيدوي تشرف عليه

الرأى بأنّ العملية السياسية في العراق مشوية بالفساد.

هناك مطالب تنافسية بمعالجة هذه

تصويت البرلمان وما حصل بعده

أوضح خيبة أمل مكبوتة بين أحزاب

سياسية عراقية والمجتمع الدولى تجاه

ورغم ذلك فإن نتائم الانتخابات التي

أعلنت فوز قائمة سائرون أولا ثم قائمة

الفتح ويعدها قائمة النصر لم يصادق

عليها رسمياً بعدُ، وذلك لأنّ البلاد كانت

تنتظر من مفوضية الانتخابات التحقيق

فى ادعاءات بقضايا تزوير منفصلة

وورود تقارير عن حدوث عطلات في

ومن غير الواضح كيف سيكون تأثير

الفرز اليدوي للأصوات على عدد

المقاعد، ولكنه سيؤدى الى تأخير تشكيل الحكومة الجديدة لأسابيع

كثيرة أخرى قادمة، فضلا عن ترسيخ

أجهزة التصويت الإلكتروني.

أداء مفوضية الانتخابات.

■ التفاصيل ص٢

ويعيد ترتيب الكتل

قانون الانتخابات الجديد سيلغى أسماء 20 فائزاً



نتتنانتيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

وزير تحت مطرقة الفساد

قبل أن يشغر منصب المدير العام لإحدى دوائر الدولة بتجاوز مديرها السنّ القانونية للوظيفة العامة وحلول موعد إحالته إلى التقاعد، قامت المجموعة الحزبية في الدائرة (لحزب إسلامي متنفذ في الدائـرة بحكم نظام المحاصصة) بإبلاغ معاون المدير العام، وهو عنصر مهني كفء وذو خبرة، بأنهم بصدد ترشيحه لشغل المنصب. الرجل شكر أصحاب"المبادرة"ووعد بأن يكون عند حسن الظنّ. "المبادرون"أوضحوا له أنه سيكون طليق اليد في شؤون الدائرة إلا العقود و المقاولات التي سيقتصر دوره فيها على التوقيع، فهم سيرتبون كل ما يلزم للإجراءات المطلوبة، لكنه تساءل: كيف لي أن أوقع على عقد أو مقاولة من دون دراسة ومشاورة مع آخرين. قالواً له: لا تتعب نفسك، نحن نتكفُّل بكل شيء وما عليك غير التوقيع. رفضِ الرجل العرض، فقيل له: إذن نسحب ترشيحنا، وأنت لن تعود نائباً للمدير العام بعد اليوم!

هذه ممارسة شبه روتينية في دولة الإسلام السياسي (الراهنة). ومن الممارسات الروتينية أيضا الكيد لموظفي الدولية النزيهين والسعي للتشهير بهم بتلفيق المعلومات غير الصحيحة عنهم وإشاعتها بكل الوسائل. وزير الموارد المائية د. حسن الجنابي مثال.

حتى اليوم لم يمض على الجنابي في الوزارة غير ٢٢ شهراً فقط، وفي الأيام الأخيرة تعرّض لحملة، واضح أنها مقصودة عن عمد وسابق إصرار، على هامشى قضية بدء تركيا بملء خزانات سدّ إليسو.. لم ينقص أرباب الحملة ضدّ الوزير الجنابي إلّا القول بأنه هـو الذي بنى السدّ وهو الذي أغلـق بوّاباته ليتوقف تدفق المياه في

معلوم أنّ الجنابي حذر حتى قبل توزيره بوقت طويل من المشكلة التي سنواجهها مع سدّ إليسو وسائر السدود التركية والإيرانية الجديدة، والحملة ضدّه بدأت منذ اليوم الأول لإعلان ترشيحه وزيراً للموارد المائية في ٢٠١٦ عندما كان لم يزل سفيراً لدى اليابان.

وزارة الموارد المائيـة يعدّها أساطين الفساد في الدولـة العراقية أحـد مناجـم الذهب في هذه الدولـة، وظلَّت عيون العديـد من هؤ لاءِ الفاسدين عليها كلُّ هذا الوقت وستظلُّ كذلك مادام الفساد راسخاً وصامداً وما دامت مكافحة الفساد لا تعدو كونها لغوا أجوف.

حسن الجنابى أثبت جدارة الموظف التكنوقراط الوطني النزيه حتى قبل أن يتولى منصبه الوزاري، فهو الذي قاد بنجاح الفريق العراقي في المفاوضات الخاصة بإدراج الأهوار ضمن لائحة التراث الإنساني العالمي. وهو سجّل لنفسه سابقة لم يُقدم عليها أي وزير أو مسوَّول في الدولة، بالتواصل المباشر مع المواطنين وموظفي وزارتِه عبر موقع التواصل الاجتماعي"فيسبوك"الذي استثمره أيضاً في توعية الناسس بكيفية الاقتصاد باستهلاك المياه وكيفية الحدّ من التلوث الذي يصيب أنهارنا، فضلاً عن زياراته التفقدية

الموظف النزيم، وزيراً كان أم معاوناً لمدير عام، لا يُراد أن يكون لـه مـكان في دولـة يذبحها الفساد الإداري والمالي مـن الوريد إلى

معلوم أنَّ الجنابي حذر حتى قبل توزيره بوقت طويل من المشكلة التي سنواجهها مع سدٌ إليسو وسائر السدود التركية والإيرانية الجِدِيدة ، والحملة ضدِّه بدأت منذ اليُّوم الأول لإعلان ترشيحه وزيراً للموارد المائية في 2016 عندما كان لم يزل سفيراً لدى اليابان.

أعضاء مجلس المفوضين ممنوعون من ممارسة مهامهم

□ بغداد / محمد صباح

فرضت الإجراءات الجديدة التي قررها مجلس القضاء الأعلى منع دخول أعضاء مجلس المفوضين إلى مبنى مفوضية الانتخابات لحين انتهاء القضاة التسعة من إعادة العدّ والفرز اليدوي كخطوة أولى قبل تنفيذ الإجراءات الأخرى.

وتُقدّر المقاعد التي سيتم شطب نتائجها من قبل القضاة المنتدبين بعشرين مقعدا بعد إلغاء نتائج انتخابات الضارج والتصويت الخاص في إقليم كردستان والحركة السكانية والنازحين في الانبار ونينوى وديالى على أن يتم تعويضها من أصوات الداخل. ومن شأن هذا الإلغاء إعادة ترتيب مقاعد الكتل التي تنافست في انتخابات أيار الماضي.

ويتحدث عضو مجلس مفوضية الانتخابات سعيد كاكائي لـ(المدى) عن الموقف القانوني لأعضاء مفوضية الانتخابات بعد انتداب عدد من القضاة لاستكمال العملسة الانتخابسة قائلا إن"مجلس المفوضين الصالى مجمّد ولا يحق لأعضائه الدخول إلى مبنى مفوضية الانتخابات لحين انتهاء القضاة من إعادة العد والفرز اليدوي". وسمّى مجلس القضاء الأعلى أمس الأحد القضاة المرشحين للانتداب للقيام بصلاحيات مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلية للانتخابات بحسب أحكام المادة (٤) من قانون التعديل الثالث لقانون الانتخابات.

ويبين كاكائى أن"مجلس القضاء عين تسعية قضياة لإدارة مجلس مفوضية الانتخابات والإشراف على عمليات العد والفرز التي ستجري في (٢٥) ألف محطة انتخابية مع تعيين (١٨) قاضياً لإدارة مكاتب جميع المحافظات".

وصوّت مجلس النواب الأربعاء الماضي على مقترح قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب رقم (٤٥) لسنة ٢٠١٣ الذي ألزم بإعادة العد والفرز اليدوي وإلغاء نتائج انتخابات الضارج والنازحين وانتداب قضاة لإدارة العملية الانتخابية بدلا من

مجلس مفوضية الانتخابات. وكلف مجلس القضاء الأعلى لجنة قضائية مكونة من رئيس جهاز الادعاء العام ورئيس هيئة الإشراف القضائي وأحد المشرفين القضائيين لإرسالهم



مفوضية الى مبنى مفوضية الانتخابات، لتهيئة

الأعمال المنوطة بالقضاء بموحب قانون

التعديل الثالث لقانون الانتخابات. ويلفت كاكائى الذي تم سحب يده من قبل مجلس المفوضية الانتخابات إلى أن "عملية تحديد الموظفين لإنجاز عملية العد والفرز اليدوي والأموال والوقت أمر مــتروك للقضــاة التسعــة"، مشيرا إلى أن"عملية تدريب موظفين على العد والفرز البدوي لاتتعدى اليومين إلى ثلاثة أيام".

ويتوقع كاكائي أنّ "عملية إلغاء نتائج انتخابات الخارج والتصويت الخاص في إقليم كردستان والحركة السكانية وأصوات النازحين في ديالي والانبار وصلاح الدين ونينوى ستلغي قرابة العشرين مقعدا سيتم استبدالها بعشرين أخرى".

وتحدث نواب خاسرون في الانتخابات الأخيرة لـ(المدى) في الثالث من الشهر الجاري عن مفاجاة ستعلن عنها مفوضية الانتخابات خلال الأسبوع

الشكاوى والطعون من كتل مختلفة،

مما دفع بمجلسي الوزراء والنواب الى

تحدى هذه المفوضية والانتخابات بتعديل

القانون النافذ واتخاذ الإجراءات اللازمة

لضمان قدر أكبر من الشفافية بإعادة العد

والفرز واستبدال المفوضية الحالية بهيئة

ولفت الى أنه"يتعين على سلطات رئاسة

الجمهورية ومجلس الوزراء ومجلس

النواب والسلطة القضائية والقوى

السياسية المحترمين أن يعدوا أنفسهم

لتهيئلة حكوملة تصريك أعمال وأن تعمل

على إجراء انتخابات نزيهة خلال ستة إلى

ثمانية اشهر درءاً لأي فراغ دستوري".

المقبل تتمثل بإيعاد خمسة عشر مرشحاً من الفائزين ثبتت الشكاوى أن نتائجهم غير صحيحة وجاءت نتيجة تلاعب وتزوير. كما أكدوا أن المفوضية ستقوم بحذف بعض المراكز والمحطات الانتخابية وإلغاء بعض أصوات الكتل

والمرشحين.

ويبين عضو المفوضية المستبعد أن"عملية تعويض هـؤلاء الخاسرين ببدلاء أخرين بعد حذف الكثير من النتائج سيكون اعتمادا على المنافسة بين مختلف المرشحين المحليين لمختلف القوائم والكيانات"، مؤكدا أن"عملية إلغاء أصوات الخارج ستؤثر على أغلب الكتل الفائزة".

واقترح أعضاء هيئة رئاسة البرلمان الثلاثـة وائتـلاف دولـة القانـون في اجتماع لرئيس الجمهورية والنواب مع رؤساء الكتل، يـوم السبت، إلغاء نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة وإعادة إجرائها مع انتخابات مجالس المحافظات المقررة في كانون الأول المقبل، لكنّ

الطعون يطيح مجلس المفوضين

كتله بدر وائتلافي سائرون والحكمة والحرب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني رفضوا المقترح.

وكانت مصادر مطلعة قد كشفت لـ(المدى) السبت، أن رئاسة الجمهورية ومفوضية الانتخابات ومنظمات مجتمع مدنى وعددا كبيرا من الكتل والقوائم الفائزة قدمت طعونا أمام المحكمة الاتحادية على التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب"، مؤكدة أن المحكمة الاتحادية ستقبل الطعون المقدمة على هذا التعديل الجديد بسبب المخالفات القانونية الكثيرة التي تضمنها القانون".

بدوره، يبين عضو اللجنة القانونية البرلمانية زانا سعيد أن"الطعون التي قدمت من قبل مفوضية الانتخابات و الحهات و الكتل المختلفة لا تو قف عمل القانون"، مؤكداً أن"المحكمة الاتحادية ستنظر بهذه الطعون ونتائجها وسيتم التعامل معها لاحقا".

و أضاف سعيد لـ(المدي) أن القضياة التسعة الذين تم انتدابهم من قبل مجلس القضاء الأعلى لإدارة العملية الانتخابية سيختارون رئيساً لهم من أجل استكمال المهام المكلفين بها"، مؤكداً أنه على "وفق القانون الجديد فإن أعضاء مجلس المفوضين تم إيقاف عملهم ومنعهم من

ممارسة أية صلاحيات موكلة لهم".

ويشير عضو مجلس النواب الحالى إلى أن"هناك نية لمجلس القضاء الأعلى والقضاة المنتدبين للاستعانة بعدد كبير من الموظفين من أجل تسريع عملية العد والفرز قبل الانتهاء من المدد الدستورية،على أن لا تتعدى فترة العشرة أيام".

وسينتهي عمل مجلس النواب في نهاية الشهر الجاري وستتصول الحكومة إلى حكومة تصريف أعمال، فيما يحتم الدستور حسم تسمية الكتلة البرلمانية الأكبر عدداً من أجل تشكيل الحكومة المرتقبة قبل الدخول في الفراغ

المفوضية لماذا ألغيت الاصوات،

وأي معيار اتبعته لاتضاد هذا

غالبية شكاوى التلاعب جاءت

من مناطق إقليم كردستان ومن

يعض المناطق التي ماتزال

تصارع الوضع الامني بعد خروج

يوم الأربعاء صوت البرلمان

على إجراء تعديات على قانون

الانتخابات الني دعا فيه الي

تنحية مفوضية الانتخابات

واستبدالها بمجموعة من

القضاة للإشراف على إعادة فرز

كثير من المشرعين الذين أيدوا

التعديلات، بضمنهم قادة كبار،

عبروا عن مخاوف جديدة

بخصوص تضاربات بالمصالح.

ومع إعلان تشكيل مجلس القضاء

الأعلى الخميس المؤلف من

قضاة يبحثون بالامور القانونية

مسلحي داعش منها.

الجبوري وائتلاف علاوي يدعوان لإلغاء الانتخابات

بغداد/المدي

دعا رئيس البرلمان سليم الجبوري وائتلاف الوطنية، أمس، إلى إعادة الإنتخابات بعد إحراق مخزن يحوي أوراقاً انتخابية في

جانب الرصافة ببغداد. وقال رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن"جريمة إحراق المخازن الخاصة بصناديق الاقتراع في منطقة الرصافة، إنما هو فعل متعمد، وجريمة مخطط لها، تهدف إلى إخفاء حالات التلاعب وتزوير للأصوات وخداع للشعب

العراقي وتغيير إرادته واختياره". ودعا الجبوري إلى "إعادة الانتخابات بعد أن ثبت تزويرها والتلاعب بنتائحها وتزييف إرادة الشعب العراقي بشكل متعمد وخطير، وملاحقة الجهات التي ساهمت في عمليات التزوير والتخريب".

وطالب" الأجهزة الأمنية والجهات المختصة فى بغداد باتخاذ إجـراءات تحقيقية وأمنية صارمة تتناسب وحجم هذه الجريمة المشينة، وكشف ملابساتها وفضح كل الذين يقفون خلفها في أسرع وقت".

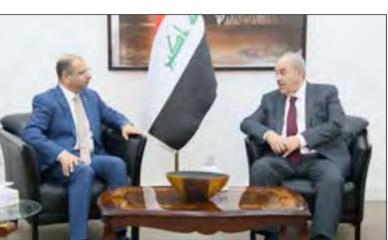
كما دعا لجنة الامن والدفاع البرلمانية والمؤسسات الرقابية ووسائل الإعلام الى "متابعة تفاصيل هذا الامر، وبيانه للناس وكشف تفاصيله بكل شفافية وحياد".

وفى سياق آخر، قال ائتلاف الوطنية الذي يتزعمه نائب رئيس الجمهورية إياد علاوى، في بيان تلقته (المدى)، إنه"في خطاب

ممثل الأمين العام الى مجلس الأمن أوضيح أن الانتخابات في العراق شابتها خروق خطيرة، كما أكدت الناطقة الرسمية باسم الخارجية الامريكية أن الانتخابات العراقية جرت في أجواء من المشاكل والتزوير

وأضاف البيان انه كما أدلى السيد سعيد كاكائى عضو مجلس المفوضية يتصريحات خطيرة تعرّي ممارسات المفوضية، وأعقبه السيد رياض البدران رئيس الإدارة الانتخابيـة الذي قال إن ما يقارب ثماني مئة ألف استمارة انتخابات غير صحيحة، منها ما تم حشوها ومنها باطلة وفي صناديق الاقتراع".

وأشار الى انه "فضلا عن ذلك تقدم آلاف



علاوي والجبوري في لقاء سابق

ترجمة/ حامد أحمد

استنادأ لبيان مجلس القضاء الأعلى العراقي فإن هيئة قضائية عراقية ستشرف على إعادة الفرز اليدوي لصناديق اقتراع انتخابات الشهر الماضي، حيث أن تصاعد الشكاوي بوجود تزوير مع الانتقاد الموجّبه لمفوضية الانتخابات في العراق يهددان بتقويض شرعية التصويت الذى تعرّض لطعون كثيرة.

إعلان مجلس القضاء الأعلى جاء رداً على تصويت ذي مسحة سياسية غير اعتيادية في البرلمان الاربعاء طالب فيه برلمانيون، كثير منهم خاسرون مقاعدهم، بتعديل قانون الانتخابات للمطالبة بإعادة فرز يدوي تشرف

عليه هيئة من القضاة. ومنذ إعلان نتائج الانتخابات أطلق سياسيون كمّا هائلا من الشكاوى بخصوص حالات تزوير في حساب الأصوات كان أغلبها من دون الاستشهاد بأي دليل وكانت هناك مطالب تنافسية بمعالجة هذه الخروق.

تصويت البرلمان وما حصل بعده أوضح خيبة أمل مكبوتة بين

أحزاب سياسية عراقية والمجتمع الدولي تجاه أداء مفوضية الانتخابات.

نيويورك تابمز: تعتيم المفوضيّة على إجراءاتها بشأن

ورغم ذلك فإن نتائج الانتخابات التى أعلنت فوز قائمة سائرون أولا ثم قائمة الفتح وبعدها قائمة النصر لم يصادق عليها رسمياً بعدُ، وذلك لأنّ البلاد كانت تنتظر من مفوضية الانتخابات التحقيق في ادعاءات بقضايا تزويس منفصلة وورود تقاريس عن حدوث عطلات في أجهزة

التصويت الإلكتروني. ومن غير الواضح كيف سيكون تأثير الفرز اليدوي للأصوات على عدد المقاعد، ولكنه سيؤدى الى تأخير تشكيل الحكومة الجديدة لأسابيع كثيرة أخرى قادمة، فضلا عن ترسيخ الرأي بـأنّ العملية السياسية في العراق

مشوبة بالفساد. وكشف الانتخاب عن تدنُّ غير مسبوق في عدد المقترعين الذي لم يـزد علـي ٥٤٪، عاكسا بذلك الاشمئزاز المنتشر بين العراقيين من قادتهم السياسيين. حــزء من هذه النظرة المنتشرة يعود للطريقة التي تتعامل بها

مفوضية الانتخابات مسع

شكاوي حساب الأصوات. المفوضية المشكلة من تكنوقراط مستقلين وممثلين عن أحزاب سياسية قد عملت بتعتيم إعلامي، رافضة تفسير أية ادعاءات ستقوم بالتحقيق فيها أو أي معيار سيتبعونه في مراجعتهم

للنتائج.

وفي الوقت نفسه فإن أعضاء المفوضية أنفسهم قد ساهموا في إثارة الجيدل. ففي الايام التي تلت التصويت أعلنت المفوضية كذب بأنّ قسما من موظفيها قد تم احتجازهم من قبل مسلحين في محافظة كركوك حيث كان حساب الأصوات فيها أصلاً قيد المراجعة. هذا البيان ساهم بزيادة حدة التوتير الامني والسياسي

المتفاقم أصلا في المنطقة. وبعد ذلك مباشرة أصدر الممثل الأعلى لمنظمة الأمم المتحدة في العراق مناشدة عاملة يدعو فيها إجراء تحقيق مهنى وسريع بشكاوى التزوير.

زاد الجدل من حدته هذا الاستوع عندما أعلنت المفوضية إلغاءها أصوات ١٠٢١ محطة اقتراع في أنصاء البلاد وكذلك صناديق تصويت الضارج، ولم تقل

ودخوله حير التنفيذ قال بأنه سيلتزم بالقانون المعدّل الجديد. وأعرب متحدث من المجلس عن

المهمة بطريقة عادلة وحيادية. عن: نيويورك تايمز

وعده بأن القضاة سينجزون

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم _

بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ يناء ١٤١

غادة العاملي

عدنان حسين ___ علي حسين _ هاتف: ٥٩٨٨٨١ . ٥٨٩٧٧٧

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۲۲۲۳۲

رئيس التحرير التنفيذي نائب رئيس التحرير

فاکس:۲۳۲۲۸۹ بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷٥۲٦۱٦ . ۷٥٢٦١٧

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

المدير الفني خالد خضير التوزيع: وكالة المدى للتوزيع **Establishment for Mass**

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون





الاشخاص الذين استضافتهم لجنة تحقيق سقوط الموصل



تقرير جديد لوزارة الدفاع: فرقة حماية المدينة غير قادرة على القتال

ذكرى سقوط الموصل؛ أبرز المتهمين بالمسؤولية مازالوا في مناصبهم (

■ (﴿ تَنْشُر التَّقْرِير الكامل لحادثة سقوط الموصل تضمن أسماء المتهمين

□ بغداد/وائل نعمة

مرّت يوم أمس الذكرى الرابعة لسقوط الموصل بيد داعشس في أكبر خرق أمني شهده العراق تسبب بسقوط ثلث أراضيه بيد التنظيم الإرهابي. وسيطر التنظيم الإرهابي على هذه

المناطق أكثر من ثلاث سنوات، فيما خلف تواحده وعمليات التحرير التى لاحقته مدناً مدمرة، و٦ ملايين نازح، وألاف القتلى والجرحى في صفوف القوات الأمنية والمدنيين أيضا.

ورغم كبر الفاجعة إلا أن الحكومة العراقية والسلطات القضائية لم تدن المتهمين بتسليم المدن والانسحاب من دون قتال حتى الأن.

وعلى مستوى تقرير برلماني عن أسباب حدوث الانتكاسة اكتمل العمل به في ٢٠١٥ فيإن هنياك ٢٥ شخصيية ضمين الصفوف الاولى في العملية السياسية والمؤسسة العسكرية، حددت اللحنة التحقيقية مسؤ وليتهم عن التسبّب بما جـرى، يتمتع أغلبهم الآن بنفس المواقع الرسمية السابقة، كما تم انتضاب البعض منهم الى مجلس النواب

وقبل سقوط الموصل بشهر كانت لجنة من وزارة الدفاع قد وصلت الى المدينة لتقييم أداء ووضع اللواء السادس في الجيش، وهو أول التشكيلات العسكرية التى انهارت عند اجتياح داعش للمدينة، وأوصت اللجنة حينذاك بإعادة هيكلة اللواء، لأنه كان يمثل "خطراً على وضع

الغريب أنه بعد ٤ سنوات من ذلك الحادث، أرسلت وزارة الدفاع لجنة جديدة لمتابعة أوضاع الفرقة ٦ التابعة للحيش، الموجودة داخل الموصل الأن، ووجدت اللجنة أن الفرقة "غير قادرة على القتال".

ويؤكد داود جندي، عضو اللجنة الامنية في مجلس محافظة نينوى في تصريح لـ(المدى)، أمسى، أن"اللجنة مرسلـة من مديريـة التفتيش في وزارة الدفاع، وأكدت أن جاهزية الفرقة للقتال ضعيفة، بعد أن فحصت السلاح و العتاد وقيّمت وضعها بالكامل".

ويهدد ضعف جاهزية القوات العسكرية والحديث عن عودة عناصر داعشن للعيش بين السكان بلياس مختلف، في سقوط المدينة مرة أخرى.

ويقول النائب عبد الرحمن اللويزي، عضو اللجنة التحقيقية البرلمانية التي

شکلت من ۲٦

نائبا، واستضافت نحو ١٠٠ شخص،

أكثر من نصفهم كان من العسكريين،

إن"البرلمان قدم التقرير إلى خمس

جهات للتحقيق، وهي رئيس الوزراء،

ووزير الدفاع، ورئيس مجلس القضاء،

■ مسؤول: 20 ألفا من المتهمين بالانتماء إلى داعش ما زالوا طلقاء

■ 25 شخصيّة يي العملية السياسيّة والمؤسسة العسكرية دانتهم اللجنة التحقيقية

■ 30 ألف أمر اعتقال بحقّ دواعش في الموصل أقل من نصفهم تم إلقاء القبض عليهم

والإدعاء العام، وهيئة النزاهة". في ذلك الوقت، بحسب ما ذكره اللويزي لـ(المـدي) أمس، "قال الادعـاء العام بأنه لا يستطيع محاسبة القادة العسكريين، لأنهم يخضعون لعقوبات عسكرية". في المقابل وعد رئيس محكمة النزاهة القاضى محمد سلمان في ٢٠١٥ بأنه سيقوم بالتحقيق بنفسه في الاتهامات الواردة في التقرير الذي كان يضم معلومات عن قضايا فساد أيضا"، ولا يعلم النائب ماذا جرى بعد ذلك لكن الأحداث التي لحقت التقرير كشفت أن أحدا لم يحاسب من المتهمين.

وتعرّضت اللجنة التي شكلت مع بداية تسلم العبادي منصبه، وانتهاء النزاع مع سلفه نوري المالكي الساعي لولاية ثالثة، إلى هجوم قاس من أنصار الاخير، خصوصاً أنّ التقريس النهائي الـذى حمّـل ٢٥ شخصيـة مسؤوليـة سقوط الموصل، وضع المالكي على

ووصل الدفاع عن رئيس الوزراء السابق الذي خسر معركة الولاية الثالثة حينذاك، بأن يشبِّه النائب عن دولة القانون عامر الخزاعي المالكي بالنبي محمد في معركة (أحد)، حينما قال خلال حوار عرضته قناة عراقية بعد ظهور تقريس اللجنة: "هل النبي

محمد هو المسؤول عن هزيمة معركة



أحد، لأنه كان بمثابة القائد العسكري، ومثل المالكي الني حصل على أكثر من ١٠٠ ألف صوت في الانتخابات التي جرت في أيار الماضي، هناك حسن

أحد الذين تم ذكرهم في التقرير ورشح عن المحافظة ضمن حزب الحل، لكنه لم ينجح، ومازال مستمراً في منصبه. إضافة الى العلاف هناك نور الدين قبلان وهو أيضا ضمن المتهمين بالتقرير، ومرشح سابق، ومازال نائبا لرئيس مجلس محافظة نينوى، الم،

العلاف، نائب محافظة نينوى، وهو

جانب هدى زكي المستمرة في منصبها كعضو في مجلس محافظة نينوى.

كذلك مازال أبو بكر كنعان، يعمل بوظيفته مديراً للوقف السنى في نينوي، وهو أحد المذكورين في التقرير. كما فاز سعدون الدليمي وزير

الدفاع الاسبق في الانتخابات الاخيرة وهو ضمن قائمة المتهمين. ويؤكد النائب اللويزي ان"القاعدة هى أن كل المتهمين مستمرون في مناصبهم السابقة، و الاستثناء هو من تُمّ عزله من دون عقاب".

وبعد صدور التقرير بأشهر تم إعفاء بابكر زيباري رئيس أركان الجيشي ومعاونه عبود قنبر الذي أحيل إلى التقاعد، وهما ضمن المتهمين في التقرير البرلماني، فيما اختفت المعلومات عن قائد القوات البرية في ذلك الوقت على غيدان، ومدير مكتب المالكي فاروق الأعرجي.

والمفارقة في التقرير، بحسب ما يقوله النائب اللويـزي، أن العميـد حماد آمر اللواء الخامس- ورد استمه الاول فقط في التقرير - مازال قائداً لنفس اللواء الذي أعيدت هيكلته بعد ذلك وتغير اسمه إلى اللواء ٩١ ضمن الفرقـة ١٥، وأضـاف أن"حماد قد تمت ترقيته بعد صدور التقرير من قبل وزير الدفاع السابق خالد العبيدي، من



رتبة عقيد الى عميد".

الوحيد من القادة العسكرييين الذي

صدرت أحكام ضده هو قائد عمليات

نينوى، مهدي الغراوي، وهو حكم لم

يتم التأكد منه، حيث تضاربت أنباء

عن طبيعة الحكم ضده بين التوبيخ

و الإعـدام، فيما قال مسؤولون قبل شهر

إنه يعيش في بيت في المنطقة الخضراء

في منتصف نيسان الماضي، قال رئيس

الوزراء حيدر العبادي، "لم نتمكن من

الانتصار على داعشى لولا محاربتنا

للفساد، فهناك علاقة بين الفاسدين

والإرهاب...". وأضاف في مؤتمر

عقده في بغداد: "الانهيار الامني الذي

حصل كان بسبب الفساد"في إشارة الى

ووعد قبل ذلك بثمانية أشهر بأنه

سيقوم"بفتح تحقيق أكبر من

القضائي"لمعرفة أسباب سقوط

الموصل بيد "داعشس". وأكد خلال

مؤتمر صحفى في العاصمة قبل

إعلان التحريس الكامل نهاية العام

الماضي، بأن التحقيق سيبدأ "بعد

إعلان تحرير جميع مناطق العراق

أحداث سقوط الموصل وما تبعها.

قريب من منزل رئيس الوزراء!

لإبعاده عن المناكفات السياسية". ولأسباب غير معروفة، لم يتم التحقيق على وفق ما وعديه رئيس الحكومة، كما تم إهمال تقرير واسع أعده البرلمان بهذا الشأن في آب ٢٠١٥، يتكون من جزئين ويقع في أكثر من ١٨٠ صفحة، تناول كل الاسباب التي دفعت الي سقوط المدينة وقدم توصيات بشأن المتهمين وذكرهم بالاسم. وفى الذكرى الرابعة لسقوط الموصل، أعلنت القوات الامنية اعتقال عضو فى"الحسبة"، وهي لجنة عقابية كانت تلاحق مخالفي تعليمات دولة

ومنذ مطلع العام الحالي أعلنت القوات الأمنية - بحسب بيانات رسمية -٧ مرات أنها اعتقلت مسلحين وصل عددهم الى ٥٠ شخصاً، بينما مازال بعض السكان في المدينة يتعرضون للابتـزاز في أساليب مشابهـة لما كان يحدث قبل صيف ٢٠١٤.

الخلافة "المزعومة، فيما يقول مسؤول

هناك سأن نصو ٢٠ ألفاً من المتهمين

بالانتماء الى التنظيم المتطرف ما زالوا

في السنوات الاربع الماضية، لم يتغير الكثير من الأسباب التي دفعت إلى تلك"النكسة"، بحسب ما يقوله

ويقول جندي إنه من الصعوبة تحديد عدد الذين انتموا الى داعش في ذلك الوقت، لكن هناك ٣٠ ألف أمر اعتقال بحق دواعش في الموصل، أقل من نصفهم تم إلقاء القبض عليهم"، مؤكدا أن"المعتقلات امتلأت بعدد غير معقول بالمتهمين. وكانت تقديرات مسؤولين فى نينوى قد أفادت بانتماء ٨٠ ألف شخص الى داعش.

ويشير المسؤول المحلى الى أن السكان يتعرفون بين فترة وأخرى على منتمين سابقين للتنظيم المتطرف، لكنهم يخشون الإبلاغ عنهم خوفا من القتل. كما يقول إنّ أغلب الأسباب التى دفعت الى سقوط الموصل مازالت موجودة وأبرزها الفساد والبطالة". وفي ما يأتي تنشر (المدى) وثائق من

التقريس البرلماني وصور للاشخاص الذين استجوبتهم وأيضا صور لترقيات المدانين بسقوط المدينة، كما تنشر (المدى) تقريرا حديثا أعدته وزارة الدفاع عن واقع قواتها في الموصل.

للإطلاع على التقرير كاملاً يرجى زيارة موقع جريدة المدى





جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الانحادية الهيأة الاستئنافية الأولى / بصفتها الاصلية

> العدد: ۷٤٧/ هـ س ۱ /۱۸۸ التاريخ: ٢٠١٨/٦/٣

إلى المستأنف عليه / حسين عصام الازري

(اعسلان)

بناءا على الطعن الاستئنافي المقدم ضدك من قبل المستأنف المدير العام للمصرف العراقي للتجارة ولجهولية محل اقامتك وفق شرح المبلغ القضائى لذا قررت هذه الحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محلييتين يوميتين واستعتى الانتشار للحضور امام هذه الحكمة في موعد المرافعة ٢٠١٨/٦/١٩ الساعة الثامنة و النصف صباحاً وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً فسوف جرى المرافعة بحقك وفق الأصول.

مع التقدير...

القاضي عضو الهيأة الاستئنافية الأولى

Advertisement of import tender

Estimate cost: (1050000 USD)

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للسمنت العراقية معاونية السمنت الشمالية

أعلان مناقصة استيرادية العدد: 2018 / ALL / 7 تاريخ الغلق: ٢٠١٨/٦/٢٧ الكُلُّفَةُ التَّحْمِينِيةُ (١٠٥٠٠٠٠ دولار)

الاعلان: للمرة الأولى إلى: السادة مقدمي العطاءات

7 / ALL / 2018 مناقصة تجهيز اكياس بولى بروبلين كمية (٥) مليون كيس لمعامل المعاونية

يســر (معاونية الســمنت الشــمالية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلــين وذوى الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (أكياس بولي بروبلين كمية (۵) مليون كيس لمعامل المعاونية

١- علــى مقدمي العطــاء المؤهلــين والراغبين في الحصول علــى معلومــات اضافية الاتصال (معاونية السمنت الشمالية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات. ١- (على المشاركين في المناقصة مراجعة القسم التجاري لملئ استمارات تقديم العطاءات) ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شــراء وثائق العطاء بعــد تقديم طلب خريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠٠٠٠ دينار). ٤- يتــم تســليم العطاءات إلى العنوان الآتــي (العراق - الموصل - حي الوحدة الســايدين) في الموعد المحدد (٢٠١٨/٦/٢٧) العطاءات المتأخرة سبوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي العراق - الموصل - حي الوحدة السايدين) في الزمان والتاريخ (الساعة ١٢ ظهراً في ٢٠١٨/٦/٢٧).

٥- على مقدمي العطاءات تقديم ما يلي: ١- أن يكون لمقدم العطاء مكتب او شــركة مســجل داخل العراق او خارجه وان يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق.

٢- تقـديم تأمينــات أولية بمبلـغ (١٠٥٠٠ دولار) بموجب صك مصدق أو خطــاب ضمان يكون من مصرف عراقي معتمد عن المناقصة المرقمة V / ALL / V .

٣- تقديم عدم مانعة من الضريبة لغرض الاشتراك في المناقصات. لمزيد من المعلومات المراسلة عن طريق البريد الالكتروني في المعاونية للحصول على المواصفات

> n_trading@icsc.gov.iq مع التقدير

المهندس علي زيدان خلف معاون المدير العام السمنت الشمالية

Sub. Tender no. 7/ALL /2018 Supplying (poly-propylene sacks for cement packing Qty. (5) million sacks for (Northern

Cement deputy) is pleased to invite the qualified and . experienced bidders to submit their bids to supply (poly-propylene sacks for cement packing Qty. (5) million sacks for (Northern Cement deputy)

Advertising: for the first time

No.: 7/ ALL/2018

To / bidders

Deadline: 27 / 6/ 2018

- 1. The qualified bidders who want obtain additional information should contact with
- 2. The participants should refer commercial section to obtain the forms of bids
- 3. Interested bidders can buy bid documents after submitting written request to the address specified in the bid data sheet, after paying the selling value of documents amounts to (150000 Iraqi dinar).
- 4. The bids are delivered to the following address (Iraq- mosul Al Wahda quarter-Al -Sidain street) at the specified date (27 / 6 / 2018).
- Late bids will be rejected, and the bids will be opened on the attendance of the bidders or their representatives, attendance should be at the following address ((Iraq- mosul -Al Wahda quarter- Al -Sidain street) at the time and date (on 12 O'clock 27 / 6 / 2018)
- 5.1. The bidder should have an office or company and should be registered inside or outside Iraq and has license of practicing activity of commercial agencies; his address
- 2. Bid bond must be presented with amount of (10500) USD from the total amount of the estimated cost by certified cheque or bank guarantee (the cheque in USD issued from depended Iraqi bank) to participate in tender no. 7 / ALL / 2018
- 3. The participant should submit a valid letter of approval from the tax office to participate
- For More information you can contact us on email stated below for obtaining the general conditions and specification of tender

n_trading@icsc.gov.iq

العدد: ۲۱۱۱ التاريخ: ٢٠١٨/٥/٣٠

جمهورية العراق/ وزارة الداخلية مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة مديرية احوال بغداد / الرصافة قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

م/إعسلان

نهديكم اطيب التحيات. قدم المواطن (قاسم شــريف شبيح) دعوته القضائية لتبديل (لقبه) وجعله (الشميلاوي) بدلاً من (الشــملاوي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خســمة عشــر يوماً من تاريخ النشــر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢١) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية الحترم.. مع التقدير

اللواء هيثم فاضل الغرباوي المدير العام / وكالة

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية الهيأة الاستئنافية الأولى / بصفتها الاصلية

> العدد: ۷۵۵/ هـ س ۱ / ۲۰۱۸ التاريخ: ٢٠١٨/٦/٣

(اعسلان) إلى المستأنف عليه / حسين عصام الازري

بناءاً على الطعن الاستئنافي المقدم ضدك من قبل المستأنف المدير العام للمصرف العراقي للتجارة ولجهولية محل اقامتك وفق شرح المبلغ القضائي لذا قررت هذه الحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محلييتين يوميتين واستعتى الانتشار للحضور امام هذه الحكمة في موعد المرافعة ٢٠١٨/٦/١٩ الساعة الثامنة و النصف صباحاً وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً فسوف جرى المرافعة بحقك وفق الأصول. مع التقدير...

القاضي عضو الهيأة الاستئنافية الأولى

إعــــلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠) مليونان دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥ ٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ٢٥/٣/٢٠١٨. ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than two million dollar otherwise offers will be neglected, the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 25 /6 /2018 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الإعلان
1	LAB / 2018 / 9	موا د تطابق نسيجي HLA	11/6/2018	1/7/2018	الأولى

المسديسرالسعسام



اتحاد الكرة يشكّل لجنة اختيار المدرب الأجنبي لكأس آسيا

■ التريّث بحل لجان المسابقات والحكام والانضباط والاستئناف



🗖 بغداد/ حيدر مدلول

قرر اتصاد الكرة التعاقد مع ملاك تدريبي أجنبى جديد لقيادة المنتخب الوطنى لكرة القدم بدلاً من المديس الفني باسم قاسم الذي تنتهي فترة عقده في نهاية شهر أب المقسل استعدادا للنسخة السابعة عشرة من بطولة كأسن أسيا التي تضيّفها دولة الإمارات العربية المتحدة خُلال الفترة من ٥ كانون الثاني ولغاية ١ شباط المقبلين لاسيما بعد أن أوقعت القرعة الأسود في المجموعة الرابعة الى جانب إيران وفيتنام

وقال الناطق الرسمي والإعلامي باسم اتحاد الكرة حسين الخرساني لـ(المدى): إن هذا القرار أتخذ خلال الاجتماع الأول الذي عقده مجلس الإدارة الجديد للاتحاد بعد فوزه في الانتخابات التي جرت يوم الحادي والثلاثين من شهر أيار الماضي في فندق الرشيد حيث ترأسه عبد الخالق مسعود ويحضور النائب الأول والنائب الثانى للرئيس شرار حيدر وعلى جبار والأعضاء فالح موسى ويحيى كريم وسعد ماليح ومالح مهدى وعلى الأسدى وغالب الزاملي وإحسان على حسين، فيما تغيّب عنه كامل زغير الذي خضع لعملية جراحية أجريت له في إحدى المستشَّفيات بالعاصمة فيها. الأردنية عمّان ويحيى زغير المكلف برئاسة وتابع حسين انه 🖟

وفد منتخب الشياب لكرة الصالات المشارك حالباً في بطولة كرواتيا الدولية. وأضاف إنه تم تشكيل لجنة مؤلفة من النائب الاول لرئيس الاتصاد شرار حيدر وعضوي الاتصاد فالح موسى وغالب الزاملي ستأخذ على عاتقها دراسة السير الذاتية للمدريين الأجانب الذين تصل ملفاتهم عن طريقهم بصورة شخصية لاعن طريق وكلاء أعمالهم أو الشركات الرياضية التى تتولى مسؤوليتهم وفق شروط سيتم

وضعها من قبل تلك اللجنة التي من المؤمّل أن يتم التعاقد مع الملاك الاجنبي الجديد له خبرة طويلة في القارة بعقد لايتجاوز مليونى دولار خلال فترة أقصاها بداية شهر أب المقبل والتي نراها فترة زمنية مناسبة نحو الإعداد الأمثل لبطولة كأس أمم اَسيا التي نطمح فيها الى تحقيق

نتيجة ايجابية تتعدى سقف الطموحات التي حققها منتخننا الوطني في النسخة السابقة من البطولة التي أقيمت في استراليا بحصوله على المركسز الرابع

كما هو الحال في معظم الاتحادات الوطنية التابعة الى الاتحاد الدولى لكرة القدم من أجل رسم سياسـة جديدة للعمل مع جميع المنتخبات (الوطنى والأولمبي والشباب والناشئين والاشبال والبراعم) بالتعاون مع الاتحادين الدولي والأسيوي باللعبة الى جانب إعادة هيكلة المنتخبات الوطنية الفنية والإدارية بدءاً من الأشبال الاتحاد من التمويل الذاتي.

الى الوطنى وتشكيل لجنة تسويق من أهل الاختصاص تهدف الى زيادة إيرادات وأوضيح إنه تقرّر خلال الاجتماع حل جميع اللجان العاملة في الاتحاد بأستثناء أربع (المسابقات والحكام والانضباط والاستئناف) لحين انتهاء منافسات دوري الكرة الممتاز للموسم ۲۰۱۷-۲۰۱۸ وإعادة

تقرر التعاقد مع مدير فني أجنبي للاتحاد

إعداد مثالي بما يرضى ملاكاته التدريبية التي وضعت خطة واضحة في عملها. ومن جهة أخرى سيقوم المديس الفنى للمنتخب الوطني لكرة القدم باسم قاسم

بناءً على تلكيف من المحاضر الألماني المشرف على المرحلة الخامسة والأخيرة من دورة المدربين (البروفيشينال) التي ينظمها الاتحاد الأردني لكرة القدم بتحليل مباريات المنتخب الياباني التي سيخوضها ضمن منافسات بطولة كأس العالم المقبلة التي ستنطلق في روسيا يوم الخميس المقبل وتستمر منافساتها لغاية يوم ١٥ تموز المقبل ولاسيما بعد أن أوقعت القرعة اليابان في المجموعة الثامنة الى جانب منتخبات السنغال

وذكر مصدر مقرب من المدير الفني

وبولندا وكولومبيا.

والدوري القطرية جميع مباريات الفرق

وأشار حسين الى أن جميع القرارات التي

اتخذها الاتحاد في أول اجتماع له في إطار

سعيه الحثيث لتأسيس أرضية صلبة للعمل

المستقبلي له خلال الولاية الجديدة له التي

تمتد لغاية نهاية أيار ٢٠٢١ وخاصة

مستقبل المنتخبات الوطنية التي تتصدر

ملفاته في إطار حرصه على أن تكون

المنافسة بقوة على البطولات الأسيوية

والإقليمية والعربية التى ستقام خلال

الفترة المقبلة والعمل على توفير مناخ

للمنتخب الوطنى لكرة القدم باسم قاسم لـ(المـدى) أن هذا الواجب بمراقبة المنتخب الياباني ممثل الكرة الأسيوية الى جانب منتخبات استراليا وإيران وكوريا الجنوبية وتحليل مبارياته فنياً لباسم قاسم سيكون في غاية الأهمية له خلال المرحلة الأخيرة من الدورة التي ستقام فعالياتها بالعاصمة الاردنية عمان يوم ٢٢ تموز المقبل تحت أشراف مباشير من قبل الاتحاد الاردني لكرة القدم قبل منحه شهادة البرو الأسيوية التي تتبيح له رئاسة الملاك التدريبي لأيّ منتخب أو فريق في العالم بحسب التعليمات والضوابط التي تم إقرارها من قبل الاتحاد الأسيوي لكرة القدم، مشيراً الى أن المحاضر الألماني كلُّف كلاً من مدرب المنتخب الاولمبي عبد الغني شهد، بتحليل المنتخب السويسري ومساعده عباس عبيد، بتحليل المنتخب الكورى الجنوبي، و أكرم أحمد سلمان بتحليل المنتخب السنغالي ومساعد مدرب فريق نفط الوسط السابق حيدر

جبار، بتحليل المنتخب المصري والمدرب فيوريبتحليل

موفد إعلامي بشقّ الأنفس (

كلمة صدق

■ محمد حمدي

نعم باتت مهماتنا الصحفية تنجز بشق الأنفس وأصعب الطرق ونستغرب أحياناً وصول أحد الزملاء مرافقاً للوفد الرياضي المشارك في البطولة الخارجية أينما تكون وجهتها وما أكثر أساليب الرفض وأيسرها على الاتحادات من الضائقة المالية وصولاً الى تأشيرة الدخول التي تسمح بدخول الوفد الاربعيني وتنعطف عند حافة الصحفي الموفد فتوصد أبوابها بقسوة، ويصر ويجتهد رؤساء بعض الاتحادات الرياضية ومعهم المتنفذون في وضع العراقيل المعقولة والمستحيلة معاً في سبيل منع سفر الصحفي الموفد من الاتحاد العراقي للإعلام الرياضي للتواجد مع فرقهم ويبتدعون مختلف الأساليب والحيل الشرعية التي تـؤدى الى تأخره وعـدم وصول التأشـيرة الخاصة به وكأنه مستثنى من التواجد أصلاً، هذه الحالة يعانى منها أغلب الزملاء الموفدين والأكثر إيلاما أن الأبواب لا تغلق بوجوههم بصورة مباشرة فيتدبّروا أمرهم ويتحمّلوا العواقب، بل على العكس تماماً على طريقة التحمُّل و الترحيب أو لا و المناورة لأحل استنفاد الوقت وصبولاً الى القناعة بأنهم فعلوا ما بوسعهم ووصلوا الى آخر المطاف المغلق.

إن الرؤيا التي جرى الحديث عنها مطوّلاً بين الاتحاد الصحفى واللجنة الأولمبية مازالت قاصرة في إفهام أو إيصال الفكرة الحقيقية الى المتنفذين في الاتحادات بأن تواجد الصحفي الرياضي هو ضرورة وأساس للنجاح ولوضع الجماهير الرياضية بمستوى الحدث حيث لا جدوى من الإنجاز وما يرافقه دون وجود العين الإعلامية الثاقبة التي توثق بمهنية ما يدور في البطولة الخارجية من جميع جو انبها وعدم الاكتفاء برسائل سطرية لمواقع التواصل الاجتماعي ترسل على عجالة

يقيناً لو أدرك المعنيون خطورة وأهمية تواجد الصحفي المرافق للوفد لجاهدوا بقوة في سبيل منحه الفرصة وعدم مصادرتها وكأنهم حققوا الغاية والمراد، بالمقابل فإن اجتهاد اتحاد الإعلام الرياضي بصفته الحالية دون الخوضس بتفاصيلها لابدله أن يرقى الى عامل الضغط وضمان حق الموفد من قبلهم لأنه صورة ناطقة مزكاة من الاتحاد يأخذ على عاتقه إيصال المعلومة والرسالة الى جميـع المواقع الخبريـة مركزياً، كما لابـد لهم أيضاً من منهجة عملهم بالتوافق مع البطولات وجدولتها التي تصـدر في الغالب منذ بداية الموسـم والأخذ بنظر الاعتبار المضمونة منها وغير المهددة بالإلغاء لذلك لابد أن يكون جدول الإيفادات مع الفرق والبطولات ممنهجاً كيما يتم التعرف على أولياته ونتائجه مبكّراً لوضع أسلم الحلول أمام أصحاب المهنة الإعلامية الذين تعـوّل عليهم جماهيرنا كثـيراً في نقل الصورة والحدث الحقيقى للبطولة بلا تزييف وفبركة وانهزامية من واقع المشاركة أيا كان شكله عند ذلك سنقطع دابر الحجج وتسبر رياضتنا في ضوء الحقيقة والإنجاز الفعلى وليس المنسجم مع تطلعات أهل الشأن الاتحادي.

> يقيناً لو أدرك المعنيون خطورة وأهمية تواجد الصحفي المرافق للوفد لجاهدوا بقوة في سبيل منحه الفرصة



🗖 بغداد/ المدى

حددت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة مواعيد جديدة لثلاث مباريات ضمن الجولة الحادية والثلاثين من دوري الكرة الممتاز بالموسم ۲۰۱۷-۲۰۱۸ الذي يشارك فيه ٢٠ فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات.

وسيحتضن ملعب متنزه الزوراء بالعاصمة بغداد في الساعة الرابعة والنصف عصر غد الثلاثاء مباراة فريق أمانة بغداد سابع

٣٦ نقطة فيما سيلعب فريق نفط الوسط التاسع برصيد ٣٩ نقطة نقطة والنجف الخامس برصيد ٤٧ نقطة بالساعة الرابعة والنصف عصر بعد غد الاربعاء على ملعب الإدارة المحلية في محافظة النجف وتقام في التوقيت ذاته مصاراة فريق النفط الرابع برصيد ٦٢ نقطة على ملعب نادى

الديوانية الثامن عشس برصيد

الترتيب برصيد ٤٢ نقطة وضيفه فريق الحدود الثانى عشر برصيد الصناعة الرياضي مع فريق العاشرة من مساء اليوم ذاته.

٢٥ نقطة. وستنطلق منافسات الجولة الحادية والثلاثين بالساعة العاشرة اليوم الاثنين باقامة مباراة واحدة على ملعب ميسان الاولمبى بين فريق زاخو صاحب المركز الأخير في الترتيب برصيد ١٦ نقطة ومضيفه فريق نفط ميسان الحادي عشس برصيد ٣٧ نقطة تعقبه في اليوم التالي إجراء ست مباريات بواقع أربع مباريات بالساعية الرابعية والنصف عصرأ فيما ستقام مباراتين بالساعة

🗖 متابعة/ المدى

يخوضس المنتخب البرازيلى منافسات الدور الأول لمونديال ۲۰۱۸ بروسيا ضمن مجموعة متوسطة المستوى يمكنه العبور من خلالها للدور الثاني، حيث تضم معه منتخبات سويسرا وكوستاريكا وصربيا. ولكن هدف المنتخب بالطبع لن يكون العبور للدور الثـاني أو صـدارة هـذه المجموعة، وإنمـا سيكون هدفه الوحييد هيو الفوز باللقب لتعزييز رقميه القياسي الذي أصيح مهدداً من قبل المنتخب الألماني بعدما أحرز لقب مونديال ٢٠١٤ وتساوى مع نظيره الإيطالي في رصيد

أربعة ألقاب لكل منهما. كما يتطلع المنتخب البرازيلي إلى

محو آثار المونديال الماضي، وإن كانت الهزيمة ٧٠١ أمام

النظر بمسألة النقل التلفازي والعمل على

إيجاد صيغة جديدة تضمن وتؤمّن نقل

جميع المباريات دون إرباك الى الجمهور

الرياضي المتعطش لمتابعة ومشاهدة الفرق

التى يشجعها داخل العراق وخارجها

وخاصة إن المباريات أصبحت منقولة على

القنوات الفضائية العربية الرياضية كما

هو الحال في الموسم الكروي الحالي الذي

مجموعة قنوات

إنجازات السامبا. ويسعى المنتخب البرازيلي جاهداً إلى صدارة مجموعته في الدور الأول، وهو ما تشير إليه الترشيحـات أيضاً، لتجنـب مواجهة محتملـة في الدور الثاني مع نظيره الألماني المرشح لصدارة المجموعة السادسة.ومن المؤكد أن قدرة البرازيل على الفوز باللقب لن تتوقف فقط على خبرة مديره الفنى "تيتى"، الذي قاد الفريق إلى مسيرة رائعة في التصفيات، وإنما على قدرة لاعبين مثل المهاجم نيمار دا سيلفا وداني ألفيش وتياجو سيلفا ومارسيلو على اللعب والتألق وسط هذه الضغوط التي تحاصر الفريق.وتخلي راقصو السامبا عن علامتهم التجارية "اللعب الجمالي" أو "جوجو بونيتو

في مونديال ٢٠١٠ تحت قيادة المدرب كارلوس دونغا

للانيا، ستظل حاضرة في ذاكرة التاريخ بغض النظرِ عن

من أجل الفعالية في الأداء والنتائج ولكن هذا لم يثمر، وخرج من دور الثمانية. كما غاب الحماس عن الفريق في مواجهته مع ألمانيا بالمربع الذهبي لمونديال ٢٠١٤، وذلك في غياب نيمار بسبب الإصابة التي تعرض لها خلال مباراة الفريق أمام كولومبيا بدور الثمانية، ليتعرض راقصو السامبا لفضيحة "مينيرازو".ولا يشهد المنتخب البرازيلي الحالى خططا ابتكارية أو هجومية تعتمد على الأسماء الجذابة مثل "الثنائي الخطير" المكوّن من روماريو وببيبتو في مونديال ١٩٩٤ و"ثلاثي البراء" المكون من روناليدو وريفاليدو ورونالدينيو في مونديال ٢٠٠٢ أو "المربع الساحر" في مونديال ٢٠٠٦ الذي أخفق فيه

ميداليتا مريم وهيثم تكافئ شباب القوى في اليابان

🗆 بغداد/ المدى

عـد الامين المالي لاتحاد العاب القوى د.زيدون جواد ما تحقق للعبة في بطولة أسيا للشباب المقامة في اليابان بأنه ثمرة الجهد الوفيرالذي بذله الاتصاد المركزي والمدربين مع الرياضيين الأبطال الذين شرّفوا بلدهم في سباقات

وقال جواد أن حصول الفراشية الذهبية مريم عبدالحميد على ذهب القفز العالى مسجلة ١,٨٠ مـتر حطم الرقم القياسي العراقي وأهِّلُ البطلة الي منافسات بطولة العالم التي ستقام في

اليابان ونتمنى لها مواصلة الإبداع في البطولات المقبلة. وأضاف، جاء حصول البطل حسين هيشم على برونزية سباق ۱۵۰۰م بزمن قدره ٣,٤٩ دقيقة ليؤكد أيضاً صواب المنهج الذي سارت عليه اللعبة بفعل التخطيط الحسن للقائمين على إدارة المنتخبات الوطنية وكذلك

تضافر جهود المدربين رعد

عبدالله ورعد محنى مع

البطلين مريم وهيشم على

التوالي، وتكلل ذلك بنتائج

مفرحة تطمئننا على مستقبل

فنلندا، وعُدّ انجازاً كبيراً

للعبة وللاعبة ومكافأة غالية

لجهود الوفد الشبابي في

٥و٦ بالتوالي. وأشار جواد الى أن بقية كفاية مدة التحضير، والاتحاد

تنتظرها استحقاقات مهملة في الأشهر القادمة. وأوضيح إن البطل على عبد المحسن سجل الرقم الشخصى له في سباق ١١٠م حواجز، عندما جاء خامساً بـ ١٣،٩١ ثانية، مع تثمين مشاركة محمد رحيم وحسين هيثم في سباق ۸۰۰م کون أن نهائي السباق لم يكن متوافقاً مع ما يطمح إليه اللاعبان حيث

رياضة ألعاب القوى التي

المشاركين في البعثة لم يحالفهم الحظ بسبب عدم

احتل هيثم ورحيم المركزين



بذل جهوداً كبيرة بشخص رئيسه الدكتور طالب فيصل من أجل تأمين مستلزمات المشاركة القارية المهمة وتحفيز الأبطال للظهور المشرف.

واختتم د.زيدون جواد تصريحه بأن ألعاب القوى العراقية موعودة بنتائج باهرة من قبل الأبطال الشباب فهم ضمانتها الأكيدة لتحقيق الطموحات ويسعون بأقصى جهودهم للاستفادة من الوحدات التدريبية الداخلية والمعسكرات الخارجية للاحتكاك مع رياضيين أقوياء يصبّ ذلك في مصلحة اللعبة

واتحادها ورياضييها.

تغريدة

بقى مصير المنتخب الأولمبي ممثل الكرة العراقية في الدورة الأسيوية التي ستقام في جاكرتا مجهولا لاسيما أن فعالية كرة القدم ستبدأ يوم ١٨ أب ومطلوب منه المنافسة لتحقيق إحدى الميداليات، فالجدول الفني يخلو من أية مباراة بعد الاكتفاء بمعسكر خجول في الدوحة أذار الماضي حيث خاض خلاله لقاءين ودّيين متواضعين، ثم إلغاء معسكر داخلي في أربيل أيار الفائت، وكذلك إلغاء مباراة مع منتخب الشياب بسبب تزامنها مع الانتخابات البرلمانية، وأخيرا إلغاء مباراتين مع الأولمبي الإيراني! وهكذا فإن الاستعداد لا يُطمئن أحدا، وستكون النتيجة وخيمة ما لم يبادر اتحاد الكرة لانقاذ المنتخب من سباته، ونعوّل على الملاك التدريبي واللاعبين أن يدافعوا بضراوة عن سمعة اللعبة، أملين أن يكون فأل دورة جاكرتا طيبا لعودة قوية للتنافس القاري . سريعة، فإن المفوضية فوق الشبهات

. المهم نتيجة تتفق مع مصالح الكتل

الرئيسة ، مع بعض الملاحات الفردية

منسذ عامين ومظاهسرات المدنيسين تطالب

بحـل مفوضيـة الانتخابـات ، وبتغيـير

القانون الانتخابى المكرس للاغنياء

و الأغبياء. لكن قلب السلطة الصلب لم

يستجب ، والنظام السياسي ، بشقيه

التشريعي والتنفيذي بالعكس قدم لها

التي يمكن ابتلاعها.

كــومــاكــود

ستقف على رؤوسنا طيور مفزوعة بانتظار نتائج العد والفرز اليدوي. ها نحن نرجع الى الفولكلور بعد أن خلطت التكنولوجيا المتقدمة حساب الأرقام بحسابات السياسة . كيف حدث هـذا؟ بتسييس الكومبيوتـر ، بإفساده ، بجعله ينسى و يتذكر حسب عقل المشغل ، بتدريبه على التزويس ، وتحويله الى لاعب ورق سيئ .

إذن أفسـدوا الكومبيوتر بعد أن أفسدوا الضمائر، والأن عادوا الى (حساب عرب) تحت إشراف قضاة لا نعرف إن كانوا يخشون الذبح بلا سكين مثلما خشى قضاة الإسلام القدامي . من السهل إفساد الكومبيوتر، فهو مأمور، والمأمورون بلا قواعد أخلاقية رصينة يسهل إفسادهم، وفي عصر القلق والحاجات يندفعون الى الفساد كخلاص وأسلوب حياة . هذا ينطبق على القضاة والمدراء والمفتشين وصغار الموظفين وكبارهم وضباط الشرطة والجيشر. إن مشكلة النواب الذين لدغتهم نتائج الانتخابات الأخيرة وخسروا مقاعدهم، والذين أعادونا الى عصر قبل الصناعي في تصويتهم الأخير ، هـو أن أغلبهم جامل الفساد وسكت عنه حتى بات الفساد مدللا ، فأخرج لهم لسانه. والأن وهم في حالة صدمة لا يتجرأون على الإعتراف بأن ما حدث هـو صناعتهـم ، أو علـى الأقـل صناعـة النظام!" . فالفساد يتفشى ، وينمو بالدلال ، والأولاد المدللون مفسدون يدمرون أنفسهم وعوائلهم!

إن تكنولوجيا القضاء على العقل وإفساد الضمير واليد عملية تصاعدت بعد الاحتلال ، ولقد وجدت جماعة 2003 في الدولة المنهوبة أسلابا هائلة توزعها ، وظلوا مصممين على تحويل الدولـة الى بقرة حلوب ، مـن هنا تفشى الفساد وشمل كل شيء ، وها نحن بتنا

نرى أن المزورين وضعاف النفوس مبثوثين في كل حلقات الدولة ، وشغلوا مناصب عليا في أركان النظام السياسي ، في الحكومة ، والبرلان ، ومفوضية الانتخابات والمؤسسات الأخرى. إذن هم موجودون في كل تكنولوجيا يستخدمها النظام السياسي، سواء كانت متقدمة أو

ليست التكنولوجيا مجرد ألة أو

كومبيوتر بل هي مبادئ تنظيم وأدوات قياس وتوقع . وبالمقارنة فإن النظام السياسي العراقي تحوّل هـو نفسه الى ضرب من تكنولوجيا معقدة ومتعالية لا تعرف مداخلها من مخارجها ، منفصل عن مستخدميه ، منفصل عن الحياة اليومية ، عن الزمن ، عن التاريخ ، فيات رباً من الأرباب، يمارس أسوأ الخطايا ليغفرها لنفسه ولا يتراجع عنها . إن مفوضية الانتخابات واحدة من منتجات النظام السياسي ، والحديث عنها يشير إليها ، والحديث عنه يشير إليها. بينهما تعالق ، تضادم ، جينات وراثية، موصّلات

اليكم بعض أوصاف هذا التعالق: 1 - مفوضية الانتخابات صورة مجسمة للنظام السياسي ، صورة ولا أروع: الخالق الناطق! .

2 - إنها نموذج تطبيقى لنظام المحاصصة الطائفي السائد في التوزيعة الوزارية ، كما في توزيع الموظفين والفراشين وسائقي السيارات وعمال الخدمات ، فضلا عن توزيع رحلات السفر بين العاملين المهمين (الأمناء!). 3 - إنها ترجمـة تكنولوجية وسياسية للنظام السياسي ، بُنيت على صورته

كنظام لتوزيع الموارد والأسلاب، ووضعت تحت تصرفها موارد مالية هائلة ، وقانون خاصى منحها صفة مؤسسة (مستقلة) ، أي منحها الصدقية

القانونية والإدارية ، وأودعت فيها على نفس الغنائم التي حصل عليها السياسي ، أو تجديده ، كل أربع سنوات ، فقـد عظمـت أهميتهـا مـن قبـل الفرقاء السياسيين وكتلهم النيابية ، فرسموا

دنيا العمل ، والنواب الذين عاقبوه مؤخراً بعد أن أبدى عقوقاً. ما دامت توقعات هـؤلاء تطابق النتائج، وما دامت المخرجات مربوطة ربطا محكما بمدخلات يمكن السيطرة عليها سواء

توقعات خاصة بمصالح الكتبل النيابية وتوزيعاتها الطائفية والإثنية متمثلة بالنظام الانتخابي ، وجل كوادرها ، ولاسيما زمرة الأمناء موظفون حصلوا المسؤولون الكبار في الدولة . ولأن وظيفة المفوضية هي إعادة انتاج النظام

العون ، وجدد لها الشرعية. فجأة ظهرت نتيجة انتخابية ليست نظامها الداخلي رسما دقيقا ، ومنحوها بالحسيان . وصياح من صياح ، ممسكاً الاهتمام والمساندة. المفوضية بالجرم المشهود ، وجاءت هذه الصورة مختزلة جداً ، أما الصورة الشهادات من كل حدب وصوب تؤكد الداخلية المفصلة فيعرفها رئيس الوزراء الحالي ، ورئيس الوزراء السابق صاحب الملفات ، والنواب الذين وافقوا على إخسراج هذا الولد المدلسل الأزعر الي

ضلوع المفوضية بأعمال مشينة. فما - تغير المراج العام للجماهير ، وعزوف الناخبين عن صناديق الانتخابات، اشمئـزازاً مـن السلطة وقادتهـا ، ويأساً منها ومن إمكانية الاصلاح السياسي . فالاصلاح السياسي لا يأتي من يـد ملوثـة، و لا يأتي من خلـل فلاتر سياسية تميز بين قريب وبعيد ، ولا يأتى من بالعد على الأصابع أو بكومبيترات

دون إطارات قانونية وثقافية شاملة. الإصلاح من الصلاح!

- طالت الانقسامات حصون الطوائف والاثنيات وهيئة أركانها ، والفساد العام كان قد فكك كل مفاصل الدولة التي لم تعد تمتلك الكثير لزمرة الأكلين والشاربين والزاربين ، مما أحدث خللًا داخل الولاءات القديمة ، فتعددت الرهانات .

- تلاعبت مليشيات مسلحة في بعض المناطق وهددت المواطنين ، كما تدخلت بعضس السلطات المحلية والعشائر المسلحة وتلاعبت بصناديق الانتخابات في مناطق أخرى.

- الانتصار على داعش حرر مناطق واسعة من الخوف ومن تهديد جدي، وأضعف التمركزات الطائفية. وقوف المرجعيـة الدينية الشيعية على

- ظهور تيار سياسي بين الشباب يدعو الى مقاطعة الانتخابات ، وبات لهذه الدعوة مؤيدون في مواقع التواصل

الاجتماعي . ومثلما أعلن السيد العبادي في بداية حكمه عن خطوات إصلاحية متواضعة

النكتة..وسيلة المكبوتين لقهر القهر ((1-3)

ويجمع لها التأييد اللازم داخل البرلمان وخارجه ، في حين كانت الظروف كلها مواتية ، قام النواب الخاسرون ، والكتل التي خسرت العديد من مقاعدها ، بدعوة البرلمان الى الانعقاد ، وتصرفت بحدود الحالة الانتخابية ، أي بحدود المطالبة بالحقوق والأصوات الضائعة ، متمثلة بإعادة الفرز و العد اليدوي ، و لاشىيء اَخر . كانت الروح البروتوكولية الدستورية هي التي تقضي وليسن روح العدل والإنصاف، وليس معاقبة المزورين. لقد جرى خرق الدستور عشرات المرات ، لكن الورع الدستوري بات يشبه الورع الديني، فكلاهما زيّفا، وما عادا يؤديان

من دون إطار قانوني وسياسي وثقافي

يدعمها ويمنحها العمق والجدية ،

إلا الى إعادة الدورة نفسها! بالطبع لا ننكر أن عدداً من النواب وأفرادا من القوائم الانتخابية هم من الشرفاء والكفء خسروا أصوات ناخييهم يسبب التلاعب ، لكن يدلاً من ولولتهم كخاسرين عن طريق الظلم، عليهم أن ينضموا الى مظلومية شعبهم كله ، ويفضحوا سياسياً وقانونياً اللعبة السياسية المخزية التي جرت في بلدنا. وهذا ما يجب أن يتذكره الفائزون من الشرفاء أكثر من غيرهم، فعليهم ألا يتظاهروا بأن الأمر لا يعنيهم ما داموا حصلوا على مقاعدهم، فالحصول على

من الزاوية الضيقة للحوادث الأخيرة ، يمكن القول إن النظام السياسي اكتشف واحدة من نتائج الصناعية البلهاء التي انغمس بها . ربما لا يراها ، كنظام ، لأنه انغمس بها ، طمس بها . أما أفراده ، وهم من المسؤولين الكبار ، فقد اعتادوا التدليس، كما اعتاد النظام على غض النظر عن أفعالهم.

المقاعد ليس هو نهاية المطاف!

. هـذا إسقاط نفسي ، فالكومبيوتر لم ينفجر ، بل العراقي! في ما يخصى العلاقة الوراثية ما بين

النظام السياسي (الأب) ومفوضية

الانتخابات (الابن) ، سيكون مفهوما أن

يكتشف الأب أن ابنه راح يسرق لحسابه

الخاصى ، وأن ثمة حسابات جديدة

وتوقعات غير محسوبة باتت تعمل

ضده. إنها بداهة: الأب يصنع الابن

! الابن يضيف الى مورثاته حذاقته

التجريبية! الأب يضع القواعد والابن

هذا ما سميته بميتافيزيقيا السياسة

العراقية . إن نظاما سياسيا لا يتأسس

على المعقولات السياسية والاجتماعية

الوطنية ، يحمي اللصوص و الفاسدين

ويؤسس نفسه بمقتضى أضيق

المصالح ، سيصنع وحوشاً لا يمكن

السيطرة عليها. سيصنع وحوشا خارج

القانون ، ومليشيات لا تمس ، وخيانات

يجري التستر عليها ، ومسدسات كاتمة

الصوت تحت ظل دستورية مخترقة

فى الشارع كان فرنكشتاين أحمد

السعداوى يمارس عمله (المتعالي)

في القتل . بات ربا ووحشا . وها أن

أبناء النظام السياسي يصنعون أشياء

تشبههم راحت تشير بإصبعها الى

ثملة سوسيولوجية رثة تجمع سياسيي

2003 ، فهم حماعة بالا فضائل ، مفككة ،

أسلست قيادها للاجنبي، بلا خبرة، لا

يربطها رابط وطني مشترك ، ولا ثقافة

ومراجع داخل الحركة الوطنية ، وهي

تمثل حقا احتراقات المجتمع العراقي

، بقايا وجـذاذات سقوط مـروع للدولة

، شياط ، رماد ، تفككات ، انفصامات ،

كلنا نعرف ما جرى للكومبيوتر الذي

سأله عراقي طريف شكو ماكو . لكن لا

خصومات ، تواريخ مهزومة!

ومهددة ومضحكة!

نافذة من موسكو

هفوة الحكومة حرمت العراق من الحق في مياه دجلة



أغراضها السياسية والاقتصادية في العراق. ويرى التقرير أن تحديد 18 شهرا لملء الخزان يوضح مدى أفاق أزمة المياه في العراق، وحدد أيضاً بانها ستكون مزمنة، وإن أنقرة لن تعيد النظر في قرارها، نظراً لأن الوضع المتعلق بالسد التركى الذي سيضاف له سداً أخر أصبح ثابتا، وان ملء الخزان بهذه الوتيرة سيمتد حتى الصيف القادم.

وقال إن هناك العديد من الأسئلة التي تطرح بهذا الصدد على الخارجية العراقية. فيتضح من بيانها إن الحكومة التركية أخطرت بغداد مرات عديدة بشأن خطط بناء السد. وان بغداد اعترضت بدورها، ولكن ليس ضد البناء بمعنى الكلمة، بيل ضد الجيدول الزمني لمياء الخزان، مستندة إلى الفقرة السابعة في اتفاقية لعام 1997 التي تلزم مالك تدفق النهر عدم الحاق الضرر بالبلد الذي يقع أدنى مصب النهر. وقال إن حجج الجانب العراقي انحصرت في تحديد كمية التدفيق وليس في حيق تركيا بناء مثل هذا المشروع. وقال انطلاقا من الأغراض التي حددتها أنقرة من بناء السد، أي إنتاج الطاقة الكهرومائية التي تحتاج لكميات كبيرة من الماء ومشاريع الري الضخمة، فمن السهل أن نستنتج أما إن الجانب العراقي لم يجر تقييماً لسد اليسو على مستوى خيراء، أو إنه طرح على الأتراك شروطاً تعجيزية، والأن ليسل بوسعهم ملء



يستطيعون صرف مياه أكثر مما هو محدد، نظرا لأن التروبينات تمرر كمية محسوبة من الماء وليس أكثر. وبعبارة أخرى (والكلام للتقرير) أما إن الجانب العراقي لم يدرك ما سيواجه أو أعتقد بأن تركيا ستأخذ بنظر الاعتبار مطالبه وعلى أي حال إنه انعدام عميق للمهنية و لا سيما في ضوء حقيقة إن مثل هذا المنشات لا تبنى بين ليلة وضحاها وإن الأتراك كما اتضح حذروا من

و أضاف و الأن كافة المحاولات الرامية لتشكيل لجان فنية مشتركة، واطلاق النداءات لتركنا، التي يحبها العراقيون، حول "احترام السيادة" والانطلاق من "المصالح المشتركة" أصبحت كلاماً فارغاً، لأن العراق لم يستغل الفرص المناسبة. وخلص : إن الحكومة العراقية انتبهت للموضوع بصورة متأخرة ربما لأنها صبت كل جهودها، ووظفت علاقات العراق لمواجهة داعشس. أضافة إلى ذلك فان تركيا يمكن أن ستستخدم إشرافها على مياه دجلة لممارسة الضغط على بغداد وأربيل بشأن دور ومكان حزب كردستان الديمقر اطى في المناطق الحدودية أو مثلاً المضاربة على سعر مرور نفط

العراق الذي يضخ إلى ميناء جيهان التركي. وخلص بالقول " من الواضح إن هفوة العراق في المرحلة الأولى من المباحثات بشأن السد، والجوانب الفنية للمشكلة التي أصبحت معروفة، تجعل فرصى تغيير الوضع الراهن من الجانب التركي مشكوك فيها، وفي هذا الصدد سوف تضطر بغداد للعثور على احتياطات مياه داخلية وفي النهاية القيام بإصلاحات واستعادة

النظام في مجال استخدام المياه". من جانب أخر خلص التقرير الشهري عن الوضع في العراق الذي يعده معهد الشرق

والسياسية في البلاد خلال آيار/ مايو 2018 ظلت معقدة للغاية. وقال إن الانتخابات البرلمانية التي جبرت في 12 آيار/مايو أظهرت بجلاء ً تفتت الطيف السياسي" في البلاد، وانعدام الوحدة في المجتمع العراقي، وهو ما يحول دون إيجاد حلول ناجعة للقضايا المعقدة الماثلة أمام العراق على نحو كامل في المواجهة مع داعش، واستعادة العراق وتطويره. وإن التوتر ما زال قائما في مجال الأمن، حيث إن عصابات داعش التي لم تلحق بها الهزيمة للنهاية تستمر في التحرك بنشاط في مختلف مناطق العراق. ولم يتم حل العديد من القضايا المتعلقة بين الحكومة الفيدرالية وسلطات اقليم كردستان العراق.

ورصد التقرير إن النشاط الإرهابي للمسلحين من مختلف الجماعات المتطرّفة، وبالدرجة الأولى من داعش ظل خلال الشهر الماضي على مستوى عالى. معيدا الأذهان إلى الإعمال الإرهابية التى وقعت فى 12 و14 و24 مايو الفائت. ونقل عن معطيات بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق إشارتها إلى أن الأعمال الإرهابية والعنف والنزاعات المسلصة أودت بحياة 95 مواطناً عراقياً وجرح 163. منوهاً بأن بغداد شهدت سقوط أكبر عدد من الضحايا: 45 قتيلاً و72 جريحاً. وتأتى بعدها بالمرتبة التالية ديالي وكركوك.

وحتى الأول من حزيران/ يونيو الحالي استمر مقاتلو داعشس التحرك في الأراضي العراقية في محافظات كركوك ونينوى وصلاح الدين والأنبار وديالي وبغداد وفي بعض المناطق الأخرى. وتبقى بعض مناطق محافظة كركوك وصلاح الدين ونينوى والأنبار تحت سيطرة الإرهابيين. فضلا عن ذلك تتصرك "الخلايا النائمـة" للمنظمات الإرهابية سراً في الكثير من مناطق العراق.

وفي إطار العلاقات الروسية. العراقية أشار التقريس إلى أن الرئيس فلاديمير بوتين أجرى في 9 أيار/مايو محادثات مع رئيس حكومة إقليم كردستان العراق نيجرفان برزاني، وأفاد إن البرزاني وصل موسكو بدعوة من رئيس شركة "روس نفط" إيجور سيشتين. وناقش بوتين والبرزاني العلاقات الثنائية، بما في ذلك السياسية و الاقتصادية وفي مجال الطاقة، فضلا عن قضايا الأمن في الشرق الأوسط.

وذكر إن شركة "روس نفط" وحكومة كردستان العبراق وقعتا في 25 أيار/ مايبو على هامش منتدى بطرسبورغ الاقتصادي على اتفاقية، تعزز النية بإجراء تحليل مفصل لفرص التعاون في مجال الغاز. من ناحيته وصف سفير العراق في موسكو حيدر العذاري تلك الاتفاقية بانها

تحليل سيكوسوسيولوجي

تقديم

يمهِّد القسم الأول من هذه الدراسـة الى التعريف بتعدد مفاهيم النكتة واستعراض نشوئها تاريخيا عبر الحضارات واختلاف صيغها ودلالاتها بين الشعوب وتبيان وظائف النكتة وأهدافها، ويستعرض القسم الثاني تفسير الفلاسفة وعلماء النفس للنكتة واصنافها و أهداف كل صنف منها، فيما يركز القسم على النكت السياسية والجنسية في العالم العربي واستطلاع رأي العراقيين بدلالاتها..في تحليل سيكوسوسيولوجي

لا يوجد تعريف محدد للنكتة، بل لعلك تستغرب من كثرة معانيها فالاصل في فعل (نكت) أن تضرب في الأرضى بقضيب فيؤثر فيها، بحسب قاموس المحيط أو (نقطة سوداء في الشيء الأبيضِ أو العكس،أو كلام لطيف يؤثر في النفس انشراحا،أومسألة دقيقة يِتوصلٍ إليها بدقة نظر وإمعان فكر ،أو حكَايَةً مُسْتَمْلَحَةً تَضْحَـكُ وَتَنْبَسِطُ لَهَا النَّفْسُ ، أو الفكرةُ اللطيفة المؤثَّرَة في النفس، أو المسألةَ العلميَّةَ الدَّقيقةَ يُتُوصَّلَ إليها بدقَّة وإنعام فكر) بحسب معاجم عربية. و لا يعنينا هنا دلالاتها الأصطَّلاحية و أن كانت تعطيك مفهوم التضاد أو المفارقة في السياق، بقدر ما نعطيها حقها السيكوسوسيولوجي في الثقافة العربية والعراقية.

شيء من التاريخ

تاريخياً، تعدّ النكتة قديمة جداً وأقدمها واحدة سومرية تعبود الى عام 1900 ق.م.تم اكتشافها مدونة في موقع أثرى ونعتذر عن ذكرها لأباحيتها وكانت النكتة شائعة في الحضارات الفرعونية والإغريقية، والأوروبية لاحقا بعد ترجمة كتاب ألف ليلة وليلة وحكايات عربية شعبية أخرى. ويعد كتاب بوجيو براسكيلوني (Facetiae - الفكاهـة) الصادر عـام 1451م ،ويحتوى على 273 نكتة تدور معظمها حول شخصيات الغبى والبخيل والمتبجح ،جمعها عبر تجواله في بلدان أوروبا.. يعـدٌ أشهر الكتب القديمـة عن النكتة، وقـد طبع مع أول ظهور لحرفة الطباعة وانتشر بشكل واسع وفيها يظهر تأثر النكتة الأوروبية بالفكاهة العربية، فيما يعدّ زمن شكسبير العصر الذهبي للنكتة (المهذبة) التي ضمّن عددا منها في مسرحياته.

وفي الحضارة العربية، يعدّ كتاب (أخبار الحمقي والمغفلين)لأبي الفرج الجوزي،وكتاب (البخلاء) للجاحظ ونوادر جحا ،هي الأكثر شهرة في النوادر والطرف،ما يؤكد أن النكتة كانت قديمة في حضارتنا العربية والاسلامية، وإنها كانت تركز أكثر على الظواهـر الاجتماعيـة والسياسية.وظهـرت شخصيات عربية تخصصت بالنكتة مثل أشعب والبهلول وأبو العتاهية،غير أن شخصية جما تعدّ أشهر شخصية فكاهية في التاريخ العربي،ويقال إن اسمه الحقيقي هو أبو الغصن دجين الفزاري، وأنه عاصر الدولة الأموية ومات في خلافة المهدى بعمر تسعين عاما. وحكمة هذا الرجل انه يتظاهر بالجنون ليقول الحقيقة!،أو إنه أراد أن يقول لنا إن الجنون هو السبيل الوحيد لقول الحقيقة في عالم يبدو للأخرين معقولا فيما هو مليء بالمفارقات غير المعقولة..مع إنها ما كانت بخبل مفارقات عالم العراقيين الذي يعيشونه الأن!

أو التحقير.ولهـذا فانها تعـدٌ مادة علميــة لعلماء النفس والاجتماع يستطيعون الكشف من خلالها عن الأفكار والميول العدوانية لدى الطوائف والمكونات الاجتماعية داخل المجتمع الذي يعيش في وطن واحد. فضلا عن ان اختلاف النكت بين الشعوب يوفر مادة علمية للمقارنة

د.قاسم حسين صالح

اختلاف النكت باختلاف الشعوب.

تختلف الشعوب في نوعية النكات التي تضحكهم..

فالبريطانيون والإيرلنديون والأستراليون

والنيوزيلنديون يفضلون النكات التي تشمل اللعب على الألفاظ،ويفضِّل الأميركيـون والكنديون النَّكات التي

يبدو أبطالها أغبياء، ويتداول الأوروبيون النكات ذات

المضمون الذهني،فيما يفضل العرب والعراقيون بشكل

خاص تداول النكات الجنسية والسياسية،ما يعنى ان

لكل شعب وجدانه الثقافي ومستوى حضارته وطريقة

وتختلف طبيعية النكتة باختيلاف المستوى الثقافي في

المجتمع الواحد ايضا ،فالمثقفون تعجيهم النكت العقلية

التي تستدعي الإعجاب وتثير التبسم ،والجمهور

العام تعجبه النكت الصريحة التي تثير الضحك ،فيما

البائسون واليائسون..تعجبهم مرارة النكتة.وأرى

أن المصريبين هم أطرف شعب عربي في تبادل النكت

الساخرة التي تستهدف إثارة المتعة والاضحاك،وان

العراقيين هم اكثر الشعوب العربية في تبادل النكات

التي تسخر من الأخر بنقد لاذع،لسبب سيكولوجي-

سوسيولجي هو كثرة الحروب وقساوة الحياة وسوء

ويرى المهتمون بالأدب الشعبى (الفولكلوريون) إن

معظم النكات تعود الى مئات السنين وإنها تليس في

كل زمن ثوباً جديداً يوافق المزاج الثقافي والنفسي

لكل شعب،فيما اختص علماء نفس واجتماع وباحثون

بدراسة النكتة علمياً . بل إن جامعات فتحت فروعاً

علمية خاصة بدراسة النكتة،مثل جامعة ولفرهامبتون

التي خصصت قسما مهمته دراسة تاريخ النكتة وعلاقتها

بالطبيعة البشرية، فيما اهتمت جامعات عربية ،الجزائر

بشكل خاص، باجراء دراسات عن النكتة برسائل

وتشير الدراسات الى أن النكت البذيئة (القذرة) تقل في

شعوب البلدان المتطورة وتكثر في الشعوب المتخلفة

لاسيما بين الشرائح الاجتماعية الشعبية.والتحليل

السيكولوجي للنكتة البذيئة إنها عنف لفظي لعدوان

مكبوت ضد أخر بهدف النيل من مكانته الاعتبارية

ادارة انظمة الحكم لشؤون الناس.

ماجستير وأطاريح دكتوراه.

التعسر عما يضحكه ويبكيه.

الوظيفة الأولى للنكتة هي (النقد الساخر) لظاهرة اجتماعية أو سياسية أو أخلاقية او شخصية اعتبارية والهدف منها هو التقاط مفارقة (نظام سياسي يدّعي إنه اسلامي وقادته فاسدون،رجل يدّعي إنه تقي ولديه بيت دعارة..)، وتشخيص مواطن القبح والخلل في القيم والأخلاق والعلاقات الاجتماعية والأسرية..تصاغ باسلوب فكه أو لاذع ،يجتذب المتلقى بطريقة محببة تجعله يفكر في الرسالة التي تحملها النكتة ليتأمل نفسه والواقع الذي يعيشه. وسيكولوجيا يمكن اختصار وظيفة النكتة،عربيا وعراقيا، بأنها هتاف الصامتين و وسيلة المقهورين لقهر القهر!

ووظيفة سيكولوجية خفية للنكتة في العالم العربي هي اننا نتداولها لنغطى عجزنا عن حلَّ أزماتنا..وأنها تغور عبر تناقلها الى ما هو أعمق سيكولوجيا بتحويل قباحة الواقع الى مألوف، وأبرز مثال على صدق ما نقول هو (الفساد في العراق) الذي تحول من حالة كانت تعدُّ خزيا الى ظاهرة اجتماعية وسياسية شائعة ومألوفة!.

ومن بن أهم أهداف النكتة هو كشف ما خفى وفضيح

لا يصح التنكيت في المساجد ومناسبات العزاء أو تشييع جنازة مع إنها متداولة في ثقافات أخرى بتبرير سيكولوجي يهدف الى مداراة أهل الفقيد نفسياً. ولكن الظرفاء بيننا يستغلون هكذا مناسبات لقول نكتة كما فعل صديق ظريف حضر مجلس عزاء وفاة زوجة أخى..فحين جلس بيننا همس الى أخى قائلا: (شيخنا.. بسى كون امخليك اسبير!).وموقف أخر إننى حضرت مجلس عزاء وفاة زوجة صديقي،فوجدته يبكي عليها فمددت يدي الى السماء وقلت: (الهي، إنك ترى هذا الرجل كم هو مفجوع ولا يطيق فراق زوجته..فأشفق عليه وألحقه بها سريعا، وزوجّه إياها في الجنة، وأبعد

فيما بينها من حيث طبيعة حياتها وانظمتها السياسية وقيمها الأخلاقية..ولك أن تقول : (قل لي نكات مجتمع ما أقول لك من هو وكيف يعيش).

وظائف النكتة

سواء كان رجل دين أو سياسة أو وجه اجتماعي.

المستور، وأكثر من يمارس النكتة هم بسطاء الناس و العاجزون لكونها ثقافة شعيبة سهلة التداول يروحون بها عن هموم الحياة ويضحكون على أنفسهم،ما يوفر مادة غنية لعالم النفس والاجتماع لمعرفة ما يعانيه المجتمع أو مكون اجتماعي فيه، وتحليلها وفقا لآلية الكبت ما اذا كانت تستهدف :التنفيس ،التشهير ، الفضيح ،العقاب..،أو: التسلية ،الفكاهة ،التنفيس ،خفض التوتر ،الاسترخاء البدني والنفسي ،توثيق العلاقات بين الأصدقاء..واضحاك الناس،الا اذا كانوا من صنف نيوتـن الذي قيـل انه ضحك مـرة و احـدة في حياته،او ستالين الذي ما كان يضحك إلا نادرا، أورئيسة وزراء بريطانيا السابقة..المرأة الحديدية مارغريت تاتشر. وللتنكيت أوقاته ومناسباته، ففي مجتمعنا الاسلامي

عنه الحور العين والولدان المخلدون!).

"منافية للقانون". الأوسط في موسكو إلى أن الحالة العسكرية الضزان بأقل حجم مما يحتاجه المشروع ولا مؤرخة في نيسان /1971.

لقد درس الباحث عبد اللطيف عبد

الرحمين البراوي في كتابه هذا الحياة

العراقية بكل ظواهرها الاجتماعية

و الثقافية و السياسية، مستعيناً بالشعر

بوصفه الذاكرة الجمعية للحياة

والصورة المحايشة للحدث ان اختلفت

الروايات فيه، واقفاً عند المبتذلس

والمحّان والمكدّين والزهاد والمتصوفين

وأماكن اللهو ومحالسه والديارات

والأديرة والمأكل والعطور والخمور إلى

لقد كان الباحث الراوي يطلق أحكامه

متأثيراً بأفكاره البسارية عازيـاً السبب

إلى المجتمع الطبقي وصراع الطبقات

وما أرى ذلك حقيقة بل السبب هو

الإنسان ونزوعه إلى الإثرة وحب التملك

فضلاً عن نظام الحكم وليس للطبقات

وصراعها شأن بذلك وما من طبقة بعينها

منزهة عن اقتراف المأثم والموبقات

نلمس في هذه الدراسة - كذلك-

اندفاعات الشباب التى كانت تجانب

الحقيقـة لريما وهو ما أشار إليه الدكتور

فيصل السامس –رحمه الله– (1925–

1982). في مقدمته للكتاب واصفاً إياها

بالجيدة والجريئة والموفقة لإعادة النظر

في تقييم تراثنا الأدبي وتقويمه، وإن

كانت هناك هنات ومآخذ شكلية ومنهجية

أو أخـرى نتجت عـن الحماسة

غير ذلك من مظاهر الحياة.

وليس حكراً عليها ولها.

البرج العاجي • فوزي كريم

موسيقى حركات الإعراب

كلمـا أرهفَ الفنُّ التشكيليّ العينَ، كلمـا استأنستْ العينُ للحرف

العربي ولحركات إعرابه. وكلما أرهفتْ الموسيقي الأذنَ، كلما

طريتٌ الأذنُ لصورَت الحرف العربي ولحركات إعرابه. وأنا أميلُ

اليوم لكتابة قصيدتي، بصورة خاصة، على الحاسوب من كتابتها على الورقة، بفعل سحر الحرف وحركته الاعرابية، وهو يرتسمُ

بشتى الأشكال التي أرغبها، على أثر لمسة الآلة الطابعة، وكأنه

يندلق من زبدة الضوء، بالغ الحضور، على الشاشة الفضية.

يضرجُ إليّ أجردَ الشكل، حتى أملي عليهِ بالحركة حيوية التشكيل

البصري. ويخرجُ أجردَ الصوت، حتى أملي عليه بالحركة حيوية

النغم. استيناس العين يتوحّد مع طرب الأذن، لأن الحرف العربي

مع حركة إعرابه يتطلب إيصاتاً مسموعاً. ولذا عادة ما أكتب

في الانكليزية تكمن موسيقي المفردة في حروف العلة الخمسة

A،E،I،O،U وفي العربية حروف علَّة شبيهة (وتسمى فرعية)،

ثـم تأتِي الحركاتُ إضافـة (حركات إعراب أصليـة)، تُحمّل المفردة

مزيداً من الإصاتة الموسيقية. إقرأ لأبي نؤاس، بأريحية أبي

نؤاس، وغنائيته: "حَـفُ كأسَها الحَبِبُ/ فَهْيَ فضَّةً، ذَهَّبُ"، ستجدّ

رقصاً خفيّاً، وغناءً خفيّاً في كيانك، حتى لو كانت الموسيقي في

ذهنك من المحرّمات. يُخيّل لي أحياناً أن رؤية الحركات المتلاحقة

في هذا البيت الشعري (فتحة/ فتحة مشددة/ فتحة/ سكون..

الخ)، والتي تكون بصورة غير مرئية "تفعيلة" الإيقاع، تشبه

في أمسياتي الشعرية الغربية القليلة، عادةً ما أقرأ الأصلُ العربي

بعد قراءة النص المترجم: خذوا الدلالة من النص المترجم، أقول

لهـم، أمـا روح الدلالـة فتُقدل عليكم مـن مو سيقى الأصـل. وكانوا

يستعيدونني دائماً، بفعل الطرب الموسيقيّ، في قراءة النصّ

العربي. ثم أن حديثُهم معي، بعد انتهاء الأمسية، عادةً ما ينصرف

الصروفَ العربيةَ وحركاتُ إعرابها تنطوي على عنصريْ

الموسيقى الأساسيين: "الايقاع"، و"اللحن". الإيقاع يتولد من

ميـزان تلاحـق الحركـة والسكـون (الوزن)، أمـا اللحـن أو النغم

فينبشق من حركات الاعراب، ومن اللغة الشعرية للشاعر، التي

تعكس طبيعة تجربته الداخلية. نتبينها حين نقارن قصيدتين

من الوزن ذاته، لشاعرين مختلفين. والعربية في هاتين بالغة

الوضوح والتميز، على خلاف الانكليزية أو بعض اللغات الأوربية

التي يتماهي فيها إيقاع الشعر مع إيقاع النثر. ولذلك تبدو الدعوةُ

لمحاكاة (شكل) Free verse الانكليزي لدى بعض الكتاب (جبرا

ابراهيم جبرا، عبد الواحد لؤلؤة، سركون بولص..) مُملاةً ثقافياً،

ولا شئان لها بطبيعة اللغة الشعرية العربية. ولو كانت لغة الشعر

الصينية ذات سيادة ثقافياً كالإنكليزية، فستجد من يدعو، باسم

الحداثة، إلى ضرورة اعتماد شكلها الإيقاعي في الشعر، بالرغم

حين كنت صبيا، وقد علق بي ولعُ القراءة، كانت كتبُ التراث

هي المفضَّلة، لا لشيء إلا لأن حروفها وحركاتها تؤنس العين،

وتُطرب الأذن. ولقد كنتُ يومها أخطط وأرسم بالألوان على الورق

والخشب، وإذا أطربني بيتَ الشعر أغنيه. وهما عاملان سياديان.

ولى خربشات في الكتابة تطورت فيما بعد إلى كتابة القصيدة. في

الكتُّب المحققة كَنتُ أحبُّ أن أقلَّدَ كتابة المخطوطات المصورة، التي أستعيّدُ لذاذتها اليوم في طرق الكتابة في المغرب العربي.

من بين مطبوعات كتب التراث، كنت أحرص على اقتناء بعض مـا أصدرته المطبعة الكاثوليكية، و"الكتـاب المقدّس" ضمناً، بفعل

خواصل الحرف والحركات المطبوعة. من بينها كتاب "مجاني

الأدب" للأب شيخو، الذي احتفظ بجزئه الأول، المقتصر على

منتخبِات الشعر الجاهلي، حتى اليوم. بين حين وأخر، أخرجُه

من استحالة الاحساس بالإيقاع فيها، أو النغم.

إلى هذَّه الجاذبية الموسيقيَّة في لغة الشعر العربي.

قصیدتی بصوت مسموع.

النوتات الموسيقية، التي تكوّن النغم.

شكيب كاظم

صباح الثلاثاء السادس من نيسان سنة 1976، قرأت في صحيفتي (الثورة) و(الجمهورية) خبراً يشير إلى أن مناقشة علنية ستجري عصر هذا اليوم، لرسالة الدكتوراه التي تقدم بها الطالب عبد اللطيف عبد الرحمن الراوي، إلى قسم الدراسات العليا في كلية آداب جامعة بغداد، والمعنونة ب (الفكر الاشتراكي في الأدب العراقي 1918-1958). وإن لجنة ستتولى مناقشة الطالب مؤلفة من الدكاترة التالية أسماؤهم: يوسف عز الدين، وعبد العزيز الأهواني، وإلياس فرح، وصلاح خالص، ولماكنت أحرص على حضور هذه الجلسات فقد توجهت عصراً إلى مبنى كلية الآدب لجامعة بغداد في حي الوزيرية، لأفأجأ بإعلان في واجهة الكلية يشير إلى تأجيلها لأسباب قاهرة- كما دون- إلى يوم السبت المقبل

لم أستطع حضـور جلسة المناقشة، لكنى سمعت عن النقاشي الذي امتد طويلاً وتجاوز العشر ساعات، وإن أحد الأساتـذة - لن أذكـره اسمه- والمختص بالأدب الأندلسي، وكان متو اضع القدرات

10/ من نیسان.

الباحث الجامعي الرصين عبد اللطيف الراوي الروايات بشأنه

العلمية، قد رفض الرسالة، وتدخلت جهات، تعددت الروايات بشأنها، فقبلت الرسالــة- على مضضر- ويقيت حبيسة الدواليب والأدراج ولم تنشر، حتى إذا اختلت موازين الأمور عقيب نيسان /2003، وتوجهت الدهماء تعيث فساداً في كل مرافق البلد عثر عليها الباحث سعدون هليل وازمع نشرها.

المسألة هذه تذكرني بانغلاق عقليات العراقيين، حتى وإن كانوا من حملة الشهادات العليا، فهم نتاج هذا المجتمع، ولربما ذهبوا إلى ذلك خوفاً أو تزلفاً، وأعرف خبيراً في دار الشؤون الثقافية، كانت تعرض عليه المخطوطات، كان أشد وطأة على الناس من بيريا وزير أمن ستالين، وأشد قسوة على من كانوا قريبين إلى أفكاره التي تخلى عنها، ليتماشي مع أفكار السلطة، متسلحاً بلقبه الذي كان يستمده من المدينة التي كانت لها السطوة والحظوة وقتذاك.

هذه المسألة وأدت طموحات كثير من الباحثين الجادين، وأصحاب العقول ، وبودي الإشارة هنا إلى الباحث الجامعي الرصين الدكتور هاشم الطعان (-1981 1931) الـذي يصفـه العلامة إبراهيم السامرائي (1923-2001) بأنه كان من الأصفياء الأحياء الذين تعلقوا بأصول العلم، وكان له يسبب هذا إخاء ومودة مع طائفة من أصحابه الذين

دفعهم أن يسلكوا سبيله. وإذكتب الباحث الدكتور عبد اللطيف الراوي، في قضايا تجلب وجع الرأسس في دول الراديكاليات الثورية ومجتمعاتها أحاديـة التفكير فكتب بحثه لنيل الماجستير عن (المجتمع العراقي في شعر القرن الرابع للهجرة) وأردفه ببحث الدكتوراه عن (الفكر الاشتراكي في الأدب العراقي) واقفاً عند البدايات منَّذ سنَّة 1918 حتى سنَّة 1958، فإن الباحث الرصين هاشم الطعان الذي طواه الردى سراعاً، بسبب الإقصاء والتهميشي وبخسي شأنه إذ منع من التدريس في الجامعة، وهو ما يؤهله له تحصيله العلمي، الدكتوراه وظل مدرساً في الثانويات بل درُّسن في الثانويات الأهلية، ومنها الثانوية الجعفرية

السبعينيات إلى ثانوية محمد سليمان، وهو السوداني الذي كان عضوا في القيادة القومية للحزب الحاكم، سقطت به الطائرة ومن معه صيف 1971، وكانوا قد أوفدوا لمباركة الحركة الانقلابية التي قادها الضابط هاشم العطا ضد الرئيس السودانى جعفر النميري وتعددت الروايات في حادث السقوط هذا.

أثر هاشم الطعان الكتابة والبحث بعيداً عن أوجاع الرأسس، فدرس (الأدب الجاهلي بين لهجات القبائل واللغة الموحدة) فضلاً عن كتابه (مساهمة العرب في دراسـة اللغات الساميـة) الصادر في ضمن الموسوعة الصغيرة سنة 1978، وأنشغل بتحقيق المخطوطات ونشرها. لقد قرأت بحث الماجستير هذا والذي تولت طبعه مكتبة النهضة ببغداد في إحدى دور النشسر اللبنانية، بعد أن لم يحظ بموافقة دار الشؤون الثقافية العاملة ببغداد دار النشس الوحيدة في العبراق أو أنبذاك، تفهم ذلك من إشارة

المؤلف في جدول الخطأ والصواب، إلى

ان الطبع قد تم في بيروت ولبعد المسافة بين بغداد المؤلف وبيروت الطبّاع فقد وقعت أخطاء أخرى لا تفوت القارئ اللبيب. تراجع ص399. الكتاب هذا صدر من غير إشارة للطبعة، ولا تأريخها ولا رقم الإيداع في دار

الفصل في كتابه هذا.

لقد اختلفت الروايات في خاتمة حياة البعث فيها، وتوفي سنة 1994 بمدينة

هذا التضارب المؤسف في المرويات على

أو الاندفاع، فإن ذلك كله يجب ان يغتفر لباحث صادق الدوافع سليم النوايا، يحاول ان يصل إلى الحقيقة ويدافع عنها. تراجع ص8.

الدكتور الراوي، فإذ حدثني صديقي الباحث المدقق الأستاذ سعدون هليل، أنه تـوفي بدمشق بحادث دهس، من غير أن يحدد سنة الحادث، يؤكد العلاف أنه غادر العراق إثر نيله الدكتوراه وذهب للعمل في الجامعات الليبية والجزائرية، وتحديداً جامعة وهران (وقد علمت بوفاته هناك) كما يقرر الأستاذ العلاف، فى حين قرأت فى أماكن أخر من مواقع ثقافية، ما يشير إلى أنه عمل في جامعة وهران عند مغادرته العراق- ما يشير ضمناً إلى أنه لم يذهب إلى ليبيا- ثم توجه إلى حمص وعمل في جامعة

الرغم من قرب العهد بالباحث الرصين السراوي يجعلنا نحار في من يُلام، -كذلك تزخر به الروايات التاريخية، التي يأخذ الكثيرون بها ويرفعونها إلى مراتب المسلمات، وما أذكاه الشاعر الرصافي النذي وقف موقف الريبة حين نظر إلى أمس الحاضريس فرابه فيالله كيف بأمر الغابرين نصدق؟

وإذ لم اعثر على أية مقالة أو بحث للدكتور الراوي، سوى كتابه المنشور الني أشرت إليه أنفأ فإن الدكتور إبراهيم خليل العلاف، يشير في مدوناته الثرة والثرية إلى انه عثر في دمشق على كتاب صغير ألفه الراوي عنوانه (مقالات فى تاريخ العراق المعاصر) نشرته دار الجليل، عثر عليه مصادفة هـو الولوع بالبحث عن الكتب القديمة، ولقد شرح الدكتور الراوي الملابسات التى رافقت مناقشة رسالته للدكتوراه في كتابه هـذا-كما يدون الدكتـور العلاف-قائلاً: إن لجنة المناقشة طلبت منه حذف مبحث يتناول تأثير ثورة أكتوبىر 1917 في روسية، على ثورة العشرين في العراق، وإذ لم تنشير الرسالة، فإنه آثر نشر هذا

- يجعلنا نقف موقف الارتياب فيما

......

الكتب والوثائق ببغداد، وكانت تسمى (المكتبة الوطنية) مع ان مقدمة الباحث المسائيـة التـي غـيرت الدولـة اسمها في

متابعة: المدى

العدد ٣٩٧ لشهر أيار ٢٠١٨ من مجلة الثقافة الحديدة يتحدث عن ما بعد الانتخابات، وقبل ظهور النتائج! وهذا ما جاء في كلمة العدد حيث تشير الي اهم تجليات المشهد الانتخابي اضافة الى

حالات الاختراق... عن الدكتور مجيد مسعود تكتب هيئة التحريس ناعية الاقتصادي المعروف، ثم يقدم لطفى حاتم مقاله عن "النزعة الوطنية والرأسمالية المعولمة" ذاكرا إن انهيار خيار التطور الاشتراكي وسيادة وحدانية التطور الرأسمالي أدى الىحزمة من الاشكالات السياسية والاقتصادية ناهيك عن اختلال النظم الفكرية المتحكمة في نشاط وفعالية الحركات اليسارية

متابعة: المدى

وقد وصلت إلى عامها الخامس.

أو الدواوين الشعرية، أو كتاب مستقل

خلال خمسة أعوام، ولم يسبق لها أن فازت

بأي جائزة عربية أخرى مماثلة، وأن تكون

وتقدم المؤسسة جائزة أولى وقدرها

6000 دولار أميركي، والجائزة الثانية

3000 دولار أميركي، والجائزة الثالثة

القصيدة باللغة العربية الفصحي.

الديمقراطية والقومية وفعالية الحركات الديمقراطية الفاعلة في اَليات الحركة الناشطة شميران مروكل تقدم قراءات

اشتراكية السوق في عدد الثقافة الجديدة

في كتــاب "حــدو د السلطــة التنفيذيــة في النظام البرلماني" حيث يخوض الكتاب في أحداث العراق منذ مطلع العام الماضي تجريبة للنظام البرلماني عند تشكيل الدولة العراقية ولم يكتب لها الدوام بفعل انحرافها عن اسس النظام البرلماني فقد استحوذ رئيس الدولة على مقدرات الوزارة والبرلمان معاً، ما أفقد النظام مقومات بقائه.

أما ضمن صفحات نصوصى سنجد مو اضيع قديمـة منها "اشتراكية السوق' في الصـين لكاتبهـا روبرت وايـل، ذاكراً إن الفصل الختامي من دراسة طويلة لهذا الكتاب قد حلل منجزات التجربة الصينية الحالية والمشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي ترافقها، وكاتب هذه الموضوعة وايل

البابطين الثقافية تعلن عن مسابقة

'ديوان العرب" الشعرية

امریکی، درسی فی جامعة جیلین شمال شرقى الصين. ويعمل في التدريس الجامعي لعلم الاجتماع ومواضيع أخرى تتصل به، وسجله حافل بالنشاطات ضمن حركان الحقوق المدنية، الإسلام، العمال، البيئة ، والتنضامن.

من المواد المترجمة حوار مع نائب رئيس حزب العمال البلجيكي ديفيد بيستو "إنه سابق مع الزمن: ترجمة الحوار لـ رشيد غويلب، وحين سئل بيستيو عن الدروس المستخلصة من تجربة حزب اليسار اليوناني قال ، كيف يمكن مواجهة تأثير المؤسسات الساندة للواقع السياسي والاعلامي في اليونان، حيث برز حزب العمل في السنوات الاخيرة كقوة

سياسية رئيسة في بلجيكا. ويستند هـذا الصعود الى عمل صبور بدأ في عام ٢٠٠٨ عندما أقدم الحزب على قطيعة استراتيجية مع خطاب بيستيو

لتقافة ح

ا لسا بـق ، ومنذ ذلك الحين لايتحدثون مباشرة عن الطبقة العاملة

بل عن "الناسى" انطلاقاً من شعار

> الربح . الحوارات الحديثة حوار مع الباحث السسيولوجي الراحل الدكتور فالح عبد الجبار حيث حاوره سعدون هليل عن العلمانية حيث ذكر الراحل إن الاسلاميين اذا قاموا باعتداء على أي كتاب سيخسرون ربع ناخبيهم، مضيفاً علينا ان نلاحظ إن الانظمة السابقة جاءت بانقلابات عسكرية، فعندها شرعية ثورية، لكن لديها قوة مسلحة تضمنها. كما تضمّن العدد مجموعة من نصوص الادب

"أولوية الناس على

وأتاملُ فنَ الطباعة في توزيع المتن والهامش، والعناوين الجانبية للفقرات، بالحرف الواضح على شدة صغره. أتساءل إذا ما زلتُ أقرأ فيه، طمعاً بحلاوة النظر والسمع في الحروف وحركاتها المتلاحقة، كما كنتُ أفعَل أيامَ الصباءَ أم طمعاً باستيعاب هذه الكثافة التي تتمتع بها اللغة والصورة الشعريتان أيضاً، في هـذه النصوص التي سبقت الاسلام؟ لا شك أنهمـا مهمتان، تَكملُ إحداهُمـا الأخرى الآن. خاصة وأن الميـل إلى كتاب التراث، أقرؤه بإصاتة، صار أشبه باستراحة السنوات المتأخرة من العمر.

> حين كنت صبياً، وقد علقَ بي ولغُ القراءة، كانت كتبُ التِراثُ هي المفضَّلة، لا لشيء إلا لأن حروفَها وحركاتها تؤنس العين، وتُطرب الأذن. ولقُد كنتُ يومها أخططُ وأرسم بالألوان على الورق والخشب، وإذا أطربني بيتُ الشعر أغنيه. وهما عاملان سياديان.



في رواية (الحبيب المطلق) لغابرييل تالنت:

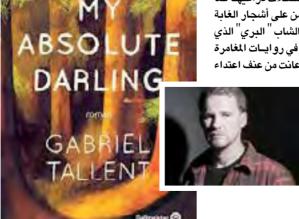
ترجمة : عدوية الهلالي

كبيرة في الولايات المتحدة وأشاد بها نقاد الأدب الاميركيون والمؤلفون المشهورون من أمثال ستيفن كينغ ، كما تمت ترجمتها الى اللغة الفرنسية من قبل لورا ديراجينسكي ..وصفها البعضس بأنها رواية قاتمة ورهيبة أحيانا لكنها

هي قصة معركة الفتاة (سلحفاة) لاستعادة كرامتها المسلوبة .. يقول تالنت إنه سعيد لانفاقيه خمس سنوات فى التمرن على كتابة هذه الرواية وثلاث

سنوات أخرى لكتابتها أي أن الأمر استغرق منه ثماني سنوات كاملة ..ويعترف تالنت إنه فكر قبل ذلك بكتابة رواية عن الحياة البرية الامدركية متناو لا موضوعة العنف من خلال التعامل بين المخلوقات البرية لكنه انتهى بكتابة هذه الرواية ، مؤكدا على تضمين الرواية

الفتاة وحيدة مع والدها في منزل قديم متهالك



وحشية الطبيعة سيما وان شخصية (سلحفاة) هي رمز لحياة عنيفة تفرض نفسها تدريجيا، لإيمانه بأن العنف هو موضوع مهم وبأن جميع من يهتمون بما يحدث حولهم لابد وإنهم شاهدوا ماهو العنف وخاصة ضد النساء ..

تربى تالنت على يد إمرأتين ، والدته البيولوجية الكاتبة اليزابيث تالنت ورفيقتها غلوريا روجرز ..يقول عنهما إنه نشأ بين الحرس النسوي القديم!!وانه استمد منهما الإيمان بالمبادئ والمشل العليا للمساواة بين البشر ، كما ترعرع في مدرسـة ميندوسينـو الثانوية في كاليفورنيا حيث تجرى أحداث الرواية .. يرى تالنت بأن القصة مأخوذة من وجهة نظر

الفتاة (سلحفاة) التي لاتدرك بأنها ضحية لجريمة قذرة وهي (سفاح القربي) وتعني الاعتقاد بان ابنك ينتمي إليك وان بامكانك استخدامه كما تشاء ..

ويروي تالنت كيف تعرض الى العنف بنفسه عندما حاول أحد اللصوص انتزاع جواز سفره منه فدافع عن نفسه لكنه تعرض الى ضرب مبرح واصيب بزجاجة في رأسه وعدة ضربات على وجهه وعثر عليه وهو مغطى بالدم دون أن يسعفه أحد من المارة وكأنه شخصى غير مرئي ، مشيرا الى أننا نصاول أن نصدق أحيانا بأن ضحايا العنف لابد وانهم ارتكبوا خطئا ما لأن هذا يريحنا ، وهو مادفعه للكتابة عن العنف وإدانته بشدة ..

أعلنت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية عن مسابقتها التي تحمل عنوان ديوان العرب"، المتخصصة بالشعر العربي، والتي دأبت على طرحها للجمهور سنويا، بالتعاون مع إذاعة صوت العرب، وتتضمن المسابقة أربع جوائز لأفضل 1500 دولار أميركي، والجائزة الرابعة قصيدة تكون منشورة بكاملها في إحدى المجلات الأدبية، أو الإصدارات الصحافية،

750 دولار أميركي. وتسعى مؤسسة البابطين من خلال هذه المسابقة إلى تحفيز الشعراء على الارتقاء بالشعر العربي، حيث تخضع المسابقات للجان تحكيم متخصصة بالتعاون مع إذاعة صوت العرب العريقة، لكونها الجهة الإعلامية المهتمة بالثقافة واللغة العربيتين.

تحمل مع ذلك عذوبة نادرة ..

بطلة الرواية هي فتاة في سن الرابعة عشر تدعى جوليا لكن الجميع يناديها (سلحفاة)!! وتعيش

في كاليفورنيا ، وترتاد الجامعة لكنها تقضي مع صدور روايته الأولى (الحبيب المطلق) ، أغلب نهاراتها في بناء عضلات ذراعيها كما يمكن رؤيتها وهي تتدلى من على أشجار الغابة تحول الكاتب الاميركي الشاب غابرييل تالنت الى ظاهرة أدبية جديدة وأصبح كتابه الأكثر ..إنها تشبه هاغلبري فين ، الشاب " البري" الذي تخيله الكاتب مارك توين في روايات المغامرة قراءة في الولايات المتحدة وفرنسا ، كما تم التي اشتهر بها ، لكنها فتاة عانت من عنف اعتداء استضافته في نادي القراءة في صحيفة الفيغارو والدها عليها ..فكانت الفرنسية بعد أن سجل كتابه أعلى نسبة متابعة رواية غابرييل تالنت بلحيته الخفيفة وشعره البني القصير وابتسامته الجذابة ، ربما يحمل تالنت ، الاميركي البالغ من العمر ٣٠ عاماً ملامح ألاف المؤلفين الشباب، لكنه يختلف عنهم بأن كتاباته فريدة من نوعها ، أما روايته (حبيبي المطلق) فقد نالت شهرة

عوفه .. ماكو فايدة .. أحجى ويه الحايط أحسن

الثاني يعود لتغيير القصة بشكل كبير.

كلبش ٢" بطولة أمير كرارة،

روجينا، محمود البزاوي، هالة

فاخر، أحمد صلاح حسني، عبد

الرحمن أبو زهرة.

كتاب الحسب

من بين التجارب العاطفية التي تخللت الحياة القصيرة للكاتب العراقي الراحل حسن مطلك، ثمة تجربتا حب رئيستان أثرتا في مجرى حياته وإبداعه ومواقفه وهزتاه بقوة وصدق، وهنا بعض شهادته عن ذلك حيث يقول: "أعترف بأنني أتحوّل إلى مجنون عندما أحب، لأننى لا أعرف حالة الوسط والتردد.. ولأن المسألة خارجة عن طوع يديّ، و لأنها خارجة عن قدرة عقلي في التحكم بها.. لقد جُننتُ بك يا مركز القلب.. وهذه شهادتي". وعنونَ هذه الشهادة أو المذكرات ب(كتاب الحب) الصادرة عن دار المدى حديثا.

عادل إمام: أكره

إسرائيل



Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 11 June 2018

www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العمود

الثامن

■ على حسين

جماعة هل من

حريق؟

تطالبك السيدة حنان الفتلاوي، القائد العام لحركة الإصلاح في العراق

برفض نتائج الانتخابات، لأنها مزوّرة، ويُريد منك السيد إياد علاوي

أن تغمس إصبعك من جديد في

الحبر البنفسجي، ففي الإعادة إفادة،

ويسخر منك السيد نوري المالكي قائلاً

الصدارة، والاينسى مشعان الجبوري

فى دمشق ينافس قصر الإليزيه الذي

لويس الرابع عشر، ويلقي عليك أحمد

النابع حصراً من بركات الحزب المدنى المنبثق بدعوات مصرف الهدى، الحائز على الحظوة والرضا بفضل مليارات الدو لارات التي هُرِّبت إلى

الملا طلال درسا في الإعلام الوطني

خارج العراق. صرخات، أو لوثات، تأتى في سياق هستيريا تناصب

الشعب العداء لأنه تأمرعلى رمز

بأهميّة "الفقيه الدستوري "محمود

الحسن، وأصرٌ على غياب بعض

الوجوه الكالحة من المشهد السياسي.

نواب وساسة يخيرون المواطن بين

العودة إلى جادة الصواب والتسمّر

أمام التلفزيون لمتابعة قفشات عباس

البياتي، أو مواجهة العبوات الناسفة

والجوامع المفخّخة، أوبالحرائق التي

يدعى برلمان سابق يصرّ أعضاؤه أن

لايغادروا كراسيّهم، فالدول عبارة

وقوانين تُسنّ لخير الناس وحماية

الدولة، وليس لمنفعة نائب لم يستطع

ولهذا أتمنى عليك عزيزي المواطن

المهموم بغياب الكهرباء، وشيحً

المياه، وانعدام مستشفيات تليق

أبشع نموذج للعروض الطائفية،

بالبشر، وانحدار التعليم، وانتشار

الحصول على ألف صوت.

عن أنظمة ومؤسسات واستقرار

ليس في تاريخ أي شعب، شيء

يُخطط لها بالخفاء.

: ائتلاف دولة القانون سيبقى في

أن يذكرك بأنه "ابن خير" وقصره

سكنه في يوم من الأيام المرحوم

أمير كرارة، لا يوجد جزء ثالث من "كلبش"

کرموز کمان^{''}

ضرب ودغدغة وكنت بصور معاه حرب

كما شعدد كرارة في مقابلة مع راديو

"إينرجى" أنه لم يكن ينبغى تكلمة

الجزء الثاني من "كلبش" بنفس قصة

كشف الممثل المصري أمير كرارة أنه لا $^{ extstyle extstyle$ الذي يعرض الجزء الثاني منه حالياً في

وأشار كرارة الى أنه ينتظر ردود الأفعال على الموسم الثاني، وقال "المسلسل كله

وأحداث الجزء الأول، وأن نجاح الجزء

نجوم ابتعدوا عن دراما رمضان

ابتعد عدد كبير من النجوم الذين اعتدنا رؤيتهم من خلال الشاشة الصغيرة هذا العام، منهم الفنان يوسف الشريف رغم النجاحات التي حققها في السنوات الماضية وأخرها العام الماضي ولكنه فضل هذا العام أن يستعد لتجهيز فيلم سينمائي جديد بعنوان «بني اَدم». ونفس الأمر بالنسبة للفنان طارق لطفي الذي انشغل بتصوير فيلم « ١٢٢» . وهناك نجوم بدأوا بالفعل بتجهيز مسلسلات رمضانية لكن

تم تأجيلها للعام المقبل نظرا لضيق الوقت، ومن بينهما مسلسل «الهاوية « لأسر ياسين و الزئبق جزء٢ للنجم كريم عبد العزيز وغيرهم من الوجوه الذين غابوا عنا مثل إياد نصار وأحمد مكي وخالد الصاوي . وبالنسبة للوجوه النسائية فمنهن من فضلن التوقف هذا العام للراحة حيث غابت هند صبري وليلى علوي وإلهام شاهين وشيرين رضا.

سلاف فواخرجي: لم أغادر المستشفى منذ بداية رمضان



كشفت الممثلة السورية سلاف فواخرجي أنها تقضى وقتها في المستشفى إلى جانب والدتها الكاتبة والأديبة ابتسام أديب التي ترقد في قسم العناية المركزة، في وقت أكدت فيه أن زيارة والدتها ممنوعة في الوقت الحالي بأمر

وأشارت فواخرجي إلى أنها بسبب مرض والدتها ودخولها المستشفى

منذ بداية شهر رمضان، فإنها لم تتابع أي مسلسل، خصوصاً أنها لم تترك والدتها طيلة فترة مرضها لحظة واحدة.

وتغيب فواخرجي عن الموسم الرمضاني هذا العام بعد تأجيل المسلسل السوري "هوا أصفر والمصري "خط ساخن" الذي أعادها إلى الدراما المصرية بعد

• ما يحمله لك رمضان من

- أتذكر رمضان حين كنا أطفالاً في

مدينة كربلاء، وكان رمضان في هذه

المدينة يختلف تماما عن سواها،

نجمات مسلسلات رمضان ٢٠١٨ لم كثيرا وأظهرها بإطلالة عصرية جذابة. وركزت على إبراز جمال شعرها الطويل تقتصر المنافسة بينهن فقط على الأداء النجمة مي عز الدين بدا أنها تنصلت التمثيلي لهذا الموسم، إنما تنافسن أيضا على الإطلالات الجمالية بعدما حرصت كل واحدة منهن على أن تكون بإطلالة متميزة ومتجددة على المشاهدين، النجمة اللبنانية نادين نجيم حرصت على اختيار رسمات مكياج ناعمة في مسلسل "طريق" أبرزت جمال ملامحها بشكل طبيعي، وظهرت في بداية المسلسل بالشعر الطويل المسدول الناعم تماهيا مع شخصية "أميرة" الفقيرة، لكنها ما تلبث ان تنتفض على

وفيق أحيداث العميل، وهيو ليوك ناسيها

محسن فرحان: لا توجد دراما عراقية مع شديد الاسف

من تصريحاتها السابقة حول كرهها للمكياج، لتفاجئ المشاهدين في مسلسلها رسایل" بظهورها بإطلالات مکیاج قویة مع الحجاب، واعتمدت الألوان الصاخبة والجريئة بعدما كانت قد حرصت في السنتين الماضيتين على الظهور بإطلالات جمال طبيعية.

نجمة مسلسل "فوق السحاب" الفنانة اللبنانية ستيفاني صليبا جسدت في العمل دور تاليا الفتاة اللبنانية التي تعيش في روسيا وتعمل مع المافيا، وحرصت بالتالي على أن تكون إطلالاتها الجمالية راقية

و فائضة بالأنوثة مع متطلبات دورها،

'إسرائيل بالعربية"، التابع لوزارة الخارجية في دولة الاحتلال، على "تويتر"، مقطع فيديو له ينتقد خلاله حركة "المقاومة الإسلامية" (حماس) ويشيد بالقدرات الأمنية والعسكرية وقال إمام في تصريحات

أبدى الفنان المصري عادل إمام اندهاشه من الهجوم

عليه، على خلفية نشر حساب

صحفية إنه "لا يخجل من أي تصريح سبق أن قاله،

دهشسته من إعادة نشس الفيديوهات والهجوم عليه، قائلاً إن الفيديو لبس جديداً ولم

في جلسة خاصة، بل قبل فى برنامج تليفزيوني

مصىري منذ سىنوات على قناة مصرية يشاهدها الملايين، ما يعنى أنه لم يكن متخفياً أثناء إدلائه بهذه التصريحات". وأوضح إمام أنه يكره إسرائيل مثله مثل أي مواطن عربي عادي، وأضاف أنه "انتقد جُملاً من نوعية بالروح بالدم وغيرها، لأنها فقط مجرد شىعارات، وكان مقصده أن تتحول الشعارات إلى أفعال

الخرافة والجهل،أن لا تشغل نفسك على أرض الواقع". فهو ليس فناناً مبتدئاً لا كثيراً بحريق صناديق الانتخابات، والخطب الحماسية التى يطلقها يدرك ما يقوله أو متهوراً، محمد الكربولي، فلا أعتقد أنك بحاجة بل مستؤول عن كل ما إلى مجلس نواب تحوّلت قاعته إلى ينطق به لسانه"، مبدياً مكان غابت فيه القضايا الأساسية لتحلُّ محلها جلسات السمر من أجل الحصول على الامتيازات والمنافع، وتحول العمل السياسي فيه الي صراخ ولكمات، قبل أن ينتقل إلى مرحلة الضرب بالأحذية. عمل البرلمان العراقي منذ دورته الاولى عام ٢٠٠٦ الى تقديم

يتم تسريبه مثلاً

من هي النجمة الأجمل في دراما رمضان 2018؟

لوكها وتقصى شعرها بعد إحرائها عملية زارعة شعر وتجميل لجبينها على

الناعم مع القبعة الشتوية، واختارت رسمات مكياج لافتة وعصرية. الفنانة هيفاء وهبى حرصت على تغيير حِـذري في لـوك شعرهـا في مسلسلهـا "لعنة كارما" لتتخلى عن الشعر الطويل وتستبدله بالباروكة بالشعر القصير، وهي خطوة تطلبت جرأة منها خصوصا أنها المرة الأولى التي تعتمد الشعر القصير، ليمنحها ذلك مظهر المرأة العصرية المتمردة على القيود بالتوازى مع اتجاهها نحو المكياج البارز لإظهار قوة ملامحها

على وفق شخصيتها في العمل.

الأشقر واعتمدت تسريحات الكيرلي او

في عام ٢٠١٤ عندما فازت حنان الفتلاوي بكرسيّ البرلمان وجهت خطابا للنواب الخاسرين قالت فيه : "ياريت سياسيينا تصير عندهم هاي الروح الرياضية، واللي يخسر يعترف بخسارته، مو يظل يوميا يعزف لنا

سيمفونية تزوير، تزوير".. اطمئني ياسيدة حنان، اليوم الذي يخسر امامه أكثر من روح رياضية، واحدة منها حريق الوطن مثلا.

دقيقة من فضلك

الموسيقي الجميلة، الزمن الجميل، حيث كان اللحن ينطق قبل الكلمة بالكثير، كانت ألصانه تتصيدر المشهد الفني العراقي، فلحّن الكثير من الأغنبات لأسماء فنية كبيرة، وصبارت ألحانه تُطرب الجماهير العراقية والعربية . الفنان والملحن محسن فرحان في حوار مع المدى خلال دقيقة نتحدث إليه عن طقوسه وذكرياته مع شهر رمضان: • هل يُمكن أن تختصر لنا شهر

رمضان بكلمة واحدة؟ - شهر فضيل فيه الكثير من الألفة

والمحبة، حيث يتجرد الإنسان من كل الدنيويات.

كان باعة المحال يخرجون "المحلبي والزلابية والبقلاوة" لبيعها، كما كان الناس يجتمعون في العتبتين الحسينية والعياسية بعد الإفطار وحتى السحور وحين نعود الى

• ما هي البرامج التي تُصرّ على متابعتها؟ - لا يوجد برنامج يلفت انتباهي

البيت نجد "الدمام" يعمل على إيقاظ

النائمين، وفي الايام التي تسبق العيد

كانت الساحة بين العتبتين تشهد

تجمعا واستعراضا ومنولوجات،

وينتظر الناس إعلان قدوم العيد أو

إتمام العدة.

جميعها بائسة مع الاسف. • هل پرتبط عندك شهر رمضان بمدفع الافطار؟

– في السابق كان مدفع الإفطار تقليداً لكن الأن فقدت الاشياء بريقها . نحن فى العراق للأسف نهمل فولكلورنا

• كيف تقضى يومك في رمضان؟

رياضية أو إخبارية غالباً. • هل تعتقد أن الدراما العراقية استطاعت أن تنافس العربية یے رمضان؟

يخ رمضان؟

- لا توجد دراما عراقية مع شديد الاسف هذه الدراما العريقة تراجعت ألاف السنوات الى الخلف، وما تبقى أعمال بائسة مخجلة تسمى ببراميح كوميديا حتى ألفاظها نابية. • ماهي الوجبات التي تفضلها

على مائدة الإفطار؟

- كغيرها من الأيام إضافة الى التفكر

• هل تتصفح المواقع الإلكترونية

- لا أبداً لست على علاقة جيدة مع

المواقع الإلكترونية وأتابع برامج

والتأمل بما خلق الله تعالى.

ي رمضان؟

• هل متابعة التلفزيون تشغلك عن القراءة في رمضان؟ - لا أنا لا أتابع التلفزيون. • ما هو الكتاب اللذي تقرأه حالياء - حالياً حالتي الصحية لاتساعدني على القراءة.

- اشكر الله على كل ما يقدم لى ولكن

بالطبع احب الشوربة واللبن والتمر • ما هو المسلسل الذي ستتابعه

- لم أتابع أي مسلسل ، لأنها تتضمن

أعمال عنف وموضوعات فارغة

يخ رمضان هذا العام؟

لاتستحق المتابعة.

• هل لديك ممثل مفضل تتابعه - لا ليس هنالك أي ممثل.

البصرة / 33 °C° 18 -C° البصرة

النجف / C° 42 / النجف

الرمادي / 41 °C° 17 -C° C° 16 - C° 41 / الموصل

صباح 🙉



وذلك صباح اليوم الإثنين على قاعة المتنبي في مقر ■ زهرة الجبوري إخراجه وتأليفه وبطولة مدير إعلام دار ثقافة نجوم المسرح العراقى

الأطفال، تعلن عن إقامة احتفالية الطفل اليتيم بمناسبة حلول عبد الفطر المبارك تحت شعار "أطفالنا لمسة حنان وزهور محبة" وذلك صباح اليوم الإثنين على

C° 16 - C° 41 / بغداد توقعت هيئة الأنواء الجوية أن تشهد البلاد اليوم الإثنين انخفاضاً قليلاً في درجات الحرارة في أربيل/ C° 15 - C° 40 الوسط وأنّ "الطقس ، سيكون صحواً مع مقطع من الغيوم. وذكر بيان للهيئة أنّ درجات الحرارة ستنخفض قليلًا عن اليوم السابق ، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائماً جزئياً.أما المنطقة الجنوبية فإنّ الطقس فيها صحو.

■ ماجد درندش المضرج والكاتب المسرحي، يقدم العرض المسرحي 'أساطير من بـلادي" من

وذلك مساء يوم غد الثلاثاء على خشبة المسرح الوطني

■ عبد الهادي الزيدي الدكتور الباحث، تضيفه دائرة العلاقات الثقافية قاعلة الفانوس السحري لتقديم محاضرة "الصيام في مقر الدار. بين الثوابت والمتغيرات"