



## "حزب الله" مندداً ببيان العمليات: ربما كتب بأيد أميركية السياسة تفرق فصائل الحشد؛ بيانات متضاربة بشأن غارة سوريا

## كتلة الحلّ تعلن التزامها بقرارات المحكمة الاتحادية والقضاء تسريبات عن استبعاد 7 فائزين من قائمة الكربولي متهمين بتزوير الانتخابات

يقف وراء تلك التغيرات في مواقف بعض الجهات التي كانت توصف بـ "عدوة واشتغلين"، على الرغم من نفي قيادات في "الحشد" حدوث انشقاقات.

لكن كتاب "حزب الله" التي تعرض مقاتلوها الى الهجوم الأخير، لم تخف اتهامها لقيادة العمليات المشتركة بـ "مجاملة" الولايات المتحدة على حساب الضحايا الذين سقطوا في الحادث، وطالبتها بإرسال لجنة للتحقيق بالحادث.

■ التفاصيل ص ٢

بغداد / محمد صباح

أرجأت أغلب القوى السياسية السنية مفاوضاتها بشأن تشكيل التحالفات لحين حسم كل الاعتراضات والخلافات والطعون المقدمة إلى المحكمة الاتحادية بشأن نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة. ومن المقرر أن تنظر المحكمة اليوم الخميس بطعن يفض على عدم دستورية تشريع التعديل الثالث لقانون الانتخابات.

وتتبادل الأوساط السياسية تسريبات قالت إنها غير مؤكدة تتحدث عن إمكانية لجوء القضاء إلى شطب وإلغاء نتائج سبعة إلى ثمانية مرشحين فائزين من التحالف الذي يقوده جمال الكربولي للخروج من أزمة الانتخابات.

وتقول كتلة الحل البرلمانية التابعة للكربولي إنها ملتزمة بكل القرارات التي تتخذها المحكمة الاتحادية أو القضاء تجاه الانتخابات وتدابيرها، لكنها تستبعد إبعاد مرشحين الفائزين في الانتخابات. ويتحدث النائب السني المستقل عبد الرحمن اللويزي في تصريح لـ (المدى) عن الحراك القائم بين القوى السنية لتوحيد موقفها قبل تشكيل الحكومة الجديدة قائلا: "إن أغلب القوى السنية أوقفت مفاوضاتها حين بت المحكمة الاتحادية في الدعوى المرفوعة أمامها ضد إقرار قانون التعديل الثالث لقانون الانتخابات".

وستنظر المحكمة الاتحادية صباح اليوم الخميس في الطعون المقدمة لها من كل من رئيس الجمهورية ومفوضية الانتخابات والحزب الديمقراطي الكردستاني ضد إقرار قانون التعديل الثالث لقانون الانتخابات مجلس النواب.

ويضيف اللويزي أن "القوى السنية تعول كثيراً على الشكاوى والطعون المقدمة أمام الهيئة القضائية التي تثبت وجود خرق ومشاكل رافقت العملية الانتخابية"، متوقفاً حدوث تغييرات كبيرة في خارطة المقاعد داخل القوى السنية تؤثر على مسار المفاوضات والحراك الدائر داخل البيت السني.

ويرجع النائب عن محافظة نينوى، بقاء القوى السنية متفرقة على غرار الانتخابات البرلمانية السابقة بسبب الصراعات التي أخذت بعداً شخصياً، لافتاً إلى أن "كتلة جمال الكربولي متهمة من قبل جميع القوى السنية بتزوير الانتخابات البرلمانية".

■ التفاصيل ص ٢

بغداد / محمد صباح

أرجأت أغلب القوى السياسية السنية مفاوضاتها بشأن تشكيل التحالفات لحين حسم كل الاعتراضات والخلافات والطعون المقدمة إلى المحكمة الاتحادية بشأن نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة. ومن المقرر أن تنظر المحكمة اليوم الخميس بطعن يفض على عدم دستورية تشريع التعديل الثالث لقانون الانتخابات.

وتتبادل الأوساط السياسية تسريبات قالت إنها غير مؤكدة تتحدث عن إمكانية لجوء القضاء إلى شطب وإلغاء نتائج سبعة إلى ثمانية مرشحين فائزين من التحالف الذي يقوده جمال الكربولي للخروج من أزمة الانتخابات.

وتقول كتلة الحل البرلمانية التابعة للكربولي إنها ملتزمة بكل القرارات التي تتخذها المحكمة الاتحادية أو القضاء تجاه الانتخابات وتدابيرها، لكنها تستبعد إبعاد مرشحين الفائزين في الانتخابات. ويتحدث النائب السني المستقل عبد الرحمن اللويزي في تصريح لـ (المدى) عن الحراك القائم بين القوى السنية لتوحيد موقفها قبل تشكيل الحكومة الجديدة قائلا: "إن أغلب القوى السنية أوقفت مفاوضاتها حين بت المحكمة الاتحادية في الدعوى المرفوعة أمامها ضد إقرار قانون التعديل الثالث لقانون الانتخابات".

وستنظر المحكمة الاتحادية صباح اليوم الخميس في الطعون المقدمة لها من كل من رئيس الجمهورية ومفوضية الانتخابات والحزب الديمقراطي الكردستاني ضد إقرار قانون التعديل الثالث لقانون الانتخابات مجلس النواب.

ويضيف اللويزي أن "القوى السنية تعول كثيراً على الشكاوى والطعون المقدمة أمام الهيئة القضائية التي تثبت وجود خرق ومشاكل رافقت العملية الانتخابية"، متوقفاً حدوث تغييرات كبيرة في خارطة المقاعد داخل القوى السنية تؤثر على مسار المفاوضات والحراك الدائر داخل البيت السني.

ويرجع النائب عن محافظة نينوى، بقاء القوى السنية متفرقة على غرار الانتخابات البرلمانية السابقة بسبب الصراعات التي أخذت بعداً شخصياً، لافتاً إلى أن "كتلة جمال الكربولي متهمة من قبل جميع القوى السنية بتزوير الانتخابات البرلمانية".

■ التفاصيل ص ٢



عربة يجرها حصان في منطقة الباب الشرقي وسط بغداد !! ..... عسة: محمود رؤوف

### أنجلينا جولي تكتب عن رحلة الموصل: شعرت بإخفاقات السياسة

4

### فارس حزام يكتب: حول تحالف "سائرون" - "الفتح"

6

### القاضي سالم روضان الموسوي يكتب: الخبرة والحكمة في إدارة المؤسسات الدستورية

6

### حسين الصدر يكتب: الأهمية الاستثنائية للعمل

6

## رئيس الوزراء: دعونا الكتل للاتفاق على برنامج يُدير الدولة

بغداد / المدى

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، أن الدعوة التي وجهتها إلى الكتل السياسية بشأن عقد اجتماع وطني بعد عطلة عيد الفطر، تأتي للاتفاق على برنامج لإدارة الدولة في المرحلة المقبلة.

وقال العبادي، خلال مؤتمره الأسبوعي، الذي عقد في القصر الحكومي بالمنطقة الخضراء، وسط العاصمة بغداد، إن دعوتنا الكتل السياسية لعقد اجتماع تأتي للاتفاق على برنامج لإدارة الدولة وليس فقط لإدارة الحكومة خلال الفترة المقبلة.

وأضاف العبادي، إن "الدعوة التي وجهناها إلى الكتل السياسية مشروع لوضع أسس اتفاق سياسي لبناء برنامج الدولة". ودعا رئيس الوزراء، الكتل السياسية إلى "احترام السياقات الدستورية بشأن حسم ملف الانتخابات".

وبين رئيس الوزراء، أن "الحكومة ستواصل عملها حتى بعد انتهاء عمر مجلس النواب ما لم تصادق المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات".

وفي سياق آخر، أكد رئيسا الجمهورية فؤاد معصوم والوزراء حيدر العبادي، مساء الثلاثاء، على العمل لتجاوز العقبات وعدم تأخير تشكيل الحكومة المقبلة.

■ التفاصيل ص ٣

بغداد / المدى

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الأربعاء، أن الدعوة التي وجهتها إلى الكتل السياسية بشأن عقد اجتماع وطني بعد عطلة عيد الفطر، تأتي للاتفاق على برنامج لإدارة الدولة في المرحلة المقبلة.

وقال العبادي، خلال مؤتمره الأسبوعي، الذي عقد في القصر الحكومي بالمنطقة الخضراء، وسط العاصمة بغداد، إن دعوتنا الكتل السياسية لعقد اجتماع تأتي للاتفاق على برنامج لإدارة الدولة وليس فقط لإدارة الحكومة خلال الفترة المقبلة.

وأضاف العبادي، إن "الدعوة التي وجهناها إلى الكتل السياسية مشروع لوضع أسس اتفاق سياسي لبناء برنامج الدولة". ودعا رئيس الوزراء، الكتل السياسية إلى "احترام السياقات الدستورية بشأن حسم ملف الانتخابات".

وبين رئيس الوزراء، أن "الحكومة ستواصل عملها حتى بعد انتهاء عمر مجلس النواب ما لم تصادق المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات".

وفي سياق آخر، أكد رئيسا الجمهورية فؤاد معصوم والوزراء حيدر العبادي، مساء الثلاثاء، على العمل لتجاوز العقبات وعدم تأخير تشكيل الحكومة المقبلة.

■ التفاصيل ص ٣

### قمة نارية بانتظار التانغو للهروب من الضيعة!

5

### الأميركان يعدلون مهمة التحالف الدولي بالتنسيق مع الناتو

3

### 250 ألف لاجئ سوري في العراق أغلبهم بكرديستان

3

### الشرطة لاحقت المهاجمين في الأزقة وحاصرت مقرهم العسكري فصيل مسلح يهاجم سيطرة في شارع فلسطين ويقتل ويصيب 3 منتسبين

بغداد / المدى

لم يكن الوضع متشنجاً في شارع فلسطين، القريب من وزارة الداخلية، قبل أن تمر ٥ سيارات من دون لوحات مروية تقل مسلحين من سيطرة أمنية وتشتبك معها. الحادث وقع بعد منتصف النهار، وتحديداً عندما مرت السيارات من السيطرة من دون أن تكتشر إلى تعليماتها، ما دفع الجنود إلى فتح النار، فردّ المسلحون - الذين يعتقد أنهم من كتائب حزب الله - بالنار ما تسببوا بقتل منتسب وجرح اثنين. وكتائب حزب الله لها فصائل قصفت بغارة واعتقد

أنها "إسرائيلية" قرب الحدود في الجانب السوري قبل أيام. وعلى خلفية الحادث، طوقت القوات الامنية المنطقة فيما بدأت دوريات الشرطة تبحث عن السيارات. وبعد ساعة أعلن أن "المتهم بفتح النيران على السيطرة" تم تسليمه إلى القوات الامنية.

وقال مصدر أمني إن "الاشتباكات التي حصلت في شارع فلسطين، جاءت بعد استفسار القوات الامنية عن مسلحين داخل سيارات تابعة للكتائب".

وأضاف المصدر، إن عناصر كتائب حزب الله رفضوا تسليم بعض المسلحين داخل السيارة إلى القوات الامنية بعد الاشتباكات، مما أدى إلى ملاحقتهم داخل الأحياء والأزقة في شارع فلسطين".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، إن "ثلاثة عناصر أمنيين أصيبوا بجروح بالغة الخطورة بسبب الاشتباك"، مشيراً إلى أن القوات الامنية حاصرت مقر كتائب حزب الله، كما تدخل رئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية حاكم الزاملي لحل الموقف".

■ التفاصيل ص ٢

# انترنت مفتوح ومينخلص

عروضنا تهز الكاع

7,000 اسبوعياً

يومية 2,000 شهرياً 30,000

إرسال 2 من 21777

إرسال 15 من 21777

إرسال 30 من 21777

iq.zain.com

زين.عالم جميل



## نتنانتيل

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

### في قضية تناول الخمر

كأننا لم نزل نعيش عهد الدكتاتورية الشمولية .. المعرفة محرمة على الرعية. هي حق مطلق وملك صرف للحاكم وأزلامه.

كأننا لم نسفت منذ ثلاث عشرة سنة على دستور يعلن منذ مئته الأولى أن نظام الحكم في العراق "جمهوري نيابي (برلماني) ديمقراطي"، فالمعرفة لم تزل حكرًا على الحاكم، وليس علينا نحن الرعية سوى السمع والطاعة لمن ما كانوا سيكونون في مناصبهم ووظائفهم لو لم يكن لدينا هذا الدستور.

وزارة الداخلية أعلنت في بيان أول من أمس أن الوزير قاسم الأعرجي: "في إطار الاهتمام الكبير الذي يوليه لمعالجة الظواهر السلبية كافة ومنها الظواهر التي تسيء للأداب والنوق العام"، ترأس "اجتماعا هاما لدراسة الآثار السلبية لظاهرة تناول الخمر على الأرصفة وفي الطرقات والأماكن العامة وما يؤديه ذلك من مضايقات للعوائل ومستخدمي الطرق والمارة".

هذا جيد جدا، فهذه الظاهرة تتفاقم في بغداد. هي مَرَجَة كثير بل مؤذية .. غير الجيد أن الوزارة اكتفت بالقول في بيانها إن "الاجتماع تضمن دراسة سبل معالجة هذه الظاهرة على وفق القوانين النافذة كقانون هيئة السباحة رقم ١٤ لسنة ١٩٩٦ والقرار رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ والتعليمات الصادرة بموجب القانون رقم ٤ لسنة ١٩٩٤"، مشيرة إلى أن الأعرجي "أصدر التوجيهات المناسبة بشأن الموضوع ... هذه معلومات ناصحة جدا، كما لو أن الأمر سر عسكري أو أممي خطير، والحال كان يتعين أن يوضح البيان "التوجيهات المناسبة" الصادرة عن الوزير. من حق عموم الناس أن تعرف كنه هذه التوجيهات والإجراءات المترتبة عليها، ومن حق المصومين (شبابي الخمر) على الأرصفة وفي الطرقات والأماكن العامة) أن يعلموا أيضا. الشفافية تنقذنا.

الأهم من هذا كله هو: لماذا يشرب بعض الناس، وبخاصة الشباب، الخمر على الأرصفة وفي الطرقات والأماكن العامة، ولماذا أصبح هذا ظاهرة؟

ببساطة لأنه لا تتوافر لهم الأماكن المناسبة التي تحفظ كرامة الشارب ومستخدمي الطريق العام وتقرض احترام النظام العام، الدولة، وبخاصة الحكومة، لم تتعامل مع هذا الأمر على النحو الصحيح .. من المفارقات الكبيرة على هذا الصعيد أن تناول الخمر والاتجار بها غير محظورين في البلاد، لكن بعض المحافظات تحرمها، ومع ذلك فإن الخمر موجودة فيها بكثرة ويجري الاتجار بها وتناولها سرا، وبعض المتاجر ين بها هم من موظفي أجهزة الدولة المدنية والأمنية.

بحسب معطيات وزارة الثقافة والسياحة فإن في بغداد يوجد ١٧٠٠ ناد ومطعم ومشرب وكان تقدم الخمر وتبئها علنا، بيد أن ٩٠ بالمائة منها غير مرخصة من الوزارة. عدم الترخيص يحرم الدولة من عشرات ملايين الدولارات هي قيمة الرسوم التي كانت ستفرض على هذه المحال لقاء الحصول على الإجازة. في المقابل فإن الـ ٩٠ بالمائة من باعة الخمر والمتاجر ين بها يدفعون ما يعادل عشرات ملايين الدولارات إلى الميليشيات والعصابات التي ترغم أصحاب الدكاكين والمطاعم والمشرب والفساد على الدفع مقابل توفير الحماية لها.

الحل السليم والنجاع للمشكلة التي بحثها اجتماع وزارة الداخلية هو في تنظيم عملية تناول الخمر والاتجار بها بمنح الإجازات للباعة وفرض الرسوم عليهم وتأمين الحماية لهم، والتشجيع على فتح محال للشرب رصينة وليست مبتذلة كالتنشر الآن وتحول الكثير منها إلى مبالغ أو ما يشبهها (إقليم كردستان مثال يمكن الاحتذاء به).

المنع وسواه من الإجراءات القسرية ليس حلا .. إيران والسعودية من أكبر البلدان الإسلامية المحرمة للخمر بيعا وشراء وتناول، لكن تجارة الخمر وتناولها مزدهران في هذين البلدين ربما أكثر من ازدهارهما في بغداد وإقليم كردستان.

بحسب معطيات وزارة الثقافة والسياحة فإن في بغداد يوجد 1700 ناد ومطعم ومشرب ودكان تقدم الخمر وتبيئها علنا، بيد أن 90 بالمائة منها غير مرخصة من الوزارة.

### الشرطة لاحقت المهاجمين في الأزقة وحاصرت مقرهم العسكري

#### بغداد/ المدى

لم يكن الوضع متسجنا في شارع فلسطين، القريب من وزارة الداخلية، قبل أن تمر ٥ سيارات من دون لوحات مرورية نقل مسلحين من سيطرة أمنية وتشترك معها. الحادث وقع بعد منتصف النهار، وتحديدا عندما مرت السيارات من السيطرة من دون أن تكتثر إلى تعليماتها، ما دفع الجنود إلى فتح النار، فرد المسلحون -الذي يعتقد أنهم من كتائب حزب الله- بالنار ما تسببوا بقتل

## "حزب الله" منددا

ببيان العمليات المشتركة: ربما كتب بأيد أميركية

#### بغداد/ وائل نعمة

يطل الانشقاق بين فصائل الحشد الشعبي التي فاز نحو ٥٠ قياديا فيها بالانتخابات الاخيرة، برأسه بعد الإدانات العلنية لغارة يُعتقد أنها "إسرائيلية" استهدفت قبل أيام مقاتلين عراقيين على الحدود العراقية - السورية.

وبرز الخلاف الذي بدأت ملامحه تظهر في جولات التفاوض على تشكيل الحكومة المقبلة، على توصيف "القوة" التي تعرضت للضربة الجوية، فيما لو كانت تابعة فعلا لـ "الحشد" أو لجناح مسلح لأحد الاحزاب الشيوعية يقاتل في سوريا.

وتؤكد أطراف في هيئة الحشد التي تأسست بأمر حكومي قبل ٣ سنوات، أن أطرافا أخرى في الهيئة تخالف أوامر رئيس الحكومة حيدر العبادي، الذي يرفض التورط بقتال بري خارج الحدود العراقية. ويعتقد أن التقارب الأميركي الأخير مع بعض أطراف الحشد الشعبي، يقف وراء تلك التغييرات في مواقف بعض الجهات التي كانت توصف بـ "عوة واشنطن"، على الرغم من نفي قيادات في "الحشد" حدوث انشقاقات.

لكن كتائب "حزب الله" التي تعرضت لمقاتلوها الى الهجوم الأخير، لم تخف اتهامها لقيادة العمليات المشتركة بـ "جمالة" الولايات المتحدة على حساب الضحايا الذين سقطوا في الحادث، وطالبتها بإرسال لجنة للتحقيق بالحادث.

وحسمت "العمليات المشتركة" التي تدار بشكل مباشر من رئيس الوزراء حيدر العبادي، موقفها من الهجوم الأخير، معتبرة أن القوات المستهدفة هي "قوات أمنية داخل سوريا"، فيما قالت هيئة الحشد الشعبي إن المقاتلين تابعون لها.

#### بين الحشد والعمليات المشتركة

وشيعت أمس في النجف والناصرية وعدد من المدن الجنوبية الأخرى، جناسين عدد من المقاتلين الذي سقطوا في الغارة التي نفذت من قبل طائرات إسرائيلية، بحسب تصريحات مسؤولين في التحالف الدولي.

ويؤكد محمد محبي، عضو المكتب السياسي لكتائب حزب الله، في تصريح لـ(المدى) أمس أن مقاتلي فصيلة الذين تعرضوا للهجوم "متواجدون منذ العام الماضي على الحدود العراقية - السورية يعلم الحكومة العراقية". وأشار إلى أن المقاتلين هم "ضمن اللوائين ٤٥ و٤٦ التابعين لهيئة الحشد الشعبي".

واستهدف الهجوم الذي حدث مساء الأحد الماضي، "مقرا ثابتا" للوائين المذكورين، بحسب القيادي في "حزب الله" الذي أكد أن "المقر معروف للحكومة والقوات العراقية، وتدار منه عمليات حماية الحدود".

وأסף الحادث الذي نفذ بصاروخين مسبرين، بحسب بيان "الحشد الشعبي"، عن مقتل وإصابة ٣٤ مقاتلا، كانوا على ما يبدو في مهمة داخل الحدود السورية، بمسافة ٧٠٠ كم عن منطقة تقع في شمال البوكمال، بحسب ما جاء في تقرير الهيئة.

واستخدم البيان الحكومي، الصادر عن قيادة العمليات المشتركة، المسافة التي كان يتواجد فيها المقاتلون قبل الغارة، للإشارة إلى أن تلك القوات غير مرتبطة بجهات أمنية عراقية، لكنه اختلف عن تصريحات هيئة الحشد في تحديد الموقع والمسافة

## السياسة تفرق فصائل الحشد: بيانات متصاربة بشأن غارة سوريا وهوية الضحايا



مقاتلون في الأراضي السورية.. أرشيف

وكانت قيادات في الحشد قد أبدت مخاوفها قبل أسابيع في تصريحات لـ(المدى)، من تعرضها لمضايقات من قبل الولايات المتحدة، التي شوهدت ألياتها في تلك الفترة تجوب الشريط الحدودي مع سوريا، وتسربت أنباء عن اعتزامها إنشاء قاعدة عسكرية هناك.

وبرز ملف "الحدود" بعدما اقتربت القوات العراقية، في ٢٠١٦ من تحرير الموصل ومناطق غرب الأنبار، المطلة على الأراضي السورية، حيث تسربت في تلك الفترة، بحسب مسؤولين في الإنبار، قوات من الحشد إلى الحدود بطريقة غير واضحة.

ويقول محمد محبي، إنه "منذ تحرير القائم العام الماضي، وقوات الحشد الشعبي تمسك الحدود من جنوب القائم إلى غرب قضاء البعاج في غرب الموصل". وأشار إلى تعرضها بشكل دوري إلى هجمات "داعش" التي تريد اختراق الشريط للتواصل مع الحواضن في داخل العراق.

وشرعت قوات التحالف، في الصيف الماضي، بوضع قوات أمريكية وكندية ومن جنسيات أخرى على مقربة من معبر "التلف السوري"، الذي يبعد نحو ٢٠ كم عن مواقع الحشد الشعبي في غرب الأنبار، في محاولة للسيطرة على حركة "فصائل المقاومة" بين الجانبين، واستهدفهم بحسب مسؤولين.

ويرفض كريم النوري، القيادي في "الفتح" في تصريح لـ(المدى): "استهداف أي قوات سواء كانت عراقية أم غير عراقية داخل أراضي البلاد أو خارجها، مادامت تقاتل ضد تنظيم داعش".

ويعتقد النوري، وهو أحد أبرز قيادات منظمة بدر، أحد تشكيلات الحشد، أن ما حدث هو "رسالة صاروخية لمنع الحشد الشعبي من الإمساك بالحدود"، فيما أكد ان هناك لجنا تحقيقية بالحادث، وان الجميع ينتظر نتائجها.

داخل الأراضي السورية". ويرفض رئيس الحكومة إرسال قوات برية إلى سوريا، لكنه كان قد وجه خلال العام الحالي أكثر من ٢٠ ضربة جوية من داخل العراق ضد مواقع المتطرفين في سوريا، يعتقد بأنها جاءت بضغط أمريكي.

وبدأت التسريبات تتحدث عن "عصيان بعض فصائل الحشد لأوامر رئيس الوزراء، بعدما طفت الخصومات التي راقت إعلان نتائج الانتخابات الأخيرة، واقترب بعض قيادات تحالف الفتح (المظلة السياسية للحشد) من الولايات المتحدة، واختفاء علم أمريكا من الاحتفالية الرسمية الأخيرة بيوم القدس العالمي في بغداد، الذي تقيمه فصائل مقربة من طهران.

كذلك كانت هناك تحذيرات من مخاطر تهدد حياة ومستقبل "المقاومة" بحسب قيادات في فصائل شيوعية، عقب إعلان تشكيلات في الحشد الشعبي، فك ارتباطها عن الاجنحة المسلحة تمهيدا لخوض الانتخابات التشريعية الاخيرة.

#### الصراع على الحدود

وينفي محمد محبي القيادي في "حزب الله"، وهاشم الموسوي المتحدث باسم حركة النجباء، وهي أيضا من ضمن تشكيلات الحشد الشعبي، وجود خلافات بين فصائل "الحشد" بسبب السياسة والانتخابات.

ويقول الموسوي لـ(المدى) أمس، إن "الحشد ومحور المقاومة ما زال بخير، لكن الولايات المتحدة تحاول بث إشاعات تشير إلى عكس ذلك".

ويعتقد القياديين في الحشد الشعبي، أن واشنطن تحاول السيطرة على الحدود، لمنع "تواصل فصائل المقاومة العراقية مع الإيرانية والسورية" في المعابر الحدودية، وأكدا أن "قيادات الحشد يقعون مقاتلين حتى لو دخلوا في السياسة".

وقال البيان الحكومي الذي صدر في صبيحة اليوم التالي للحادث إننا "في الوقت الذي نأسف فيه على ما حصل لقوات أمنية داخل الأراضي السورية بعد قصف مقرها الذي يقع جنوب البوكمال منطقة (الهرى) وهو عبارة عن غابات وعمارات سكنية، حيث تبعد هذه القطعات ١٥٠٠ كم (.....) نؤكد أننا لسنا على اتصال معهم ولم يكن هناك تنسيق بين قواتنا الأمنية وهذه القطعات...".

وهاجم محبي، القيادي في "حزب الله" ذلك البيان، وقال بأنه "جمالة للولايات المتحدة، وربما كتب بأيد أمريكية". وأضاف قائلا: "إن أقل من كيلو متر واحد عن الحدود لا يسقط الجنسية عن المقاتل العراقي".

كما طالب القيادة بأن "ترسل لجنة تحقيقية لتعرف مكان الحادث وهوية الضحايا قبل إصدار ذلك البيان المؤسف".

#### خلافات غير معلنة

والغارة الاخيرة لم تكن الاولى من نوعها، فقد تعرض مقاتلون تابعون لكتائب "سيد الشهداء"، أحد تشكيلات الحشد الشعبي، في آب الماضي، إلى غارة من طائرات يعتقد أنها تابعة للتحالف الدولي، في الأراضي السورية قرب عكاشات العراقية في غرب الأنبار.

وظهر رئيس الوزراء حيدر العبادي، لينفي في مؤتمره الصحفي الأسبوعي "وجود حشد خارج العراق"، وقال وقتذاك: "ليس لدينا وحدات قتالية تقاتل خارج العراق"، موضحا أن "الحشد مقسم إلى أولوية وليس فصائل مسلحة".

لكن مصادر من داخل "الحشد" أكدت لـ(المدى) طلبت عدم ذكر اسمها، أن "بعض الفصائل لم تلتزم بتعليمات العبادي، واستمرت بإرسال مقاتلين إلى

## الخاقاني: خندق النجف "جدار فولاذي" لحماية المحافظة

#### بغداد/ المدى

أكد المشرف العام على اللواء الثاني في الحشد الشعبي طاهر الخاقاني، أن الخندق الأمني والأبراج المنتشرة في بادية محافظة النجف تمثل جدار الحماية الفولاذي وخط الدفاع الأول عن المحافظة. وقال الحشد الشعبي في بيان تلقى

الانصال عند حدوث أي شيء خارج على الملوف". وأكد الخاقاني أن "الخندق الأمني والأبراج المنتشرة في بادية النجف الأشرف تمثل جدار الحماية الفولاذي وخط الدفاع الأول عن محافظة النجف الأشرف".

أمري الأفواج ومسؤولي الأقسام". وأضاف أن "الخاقاني وقف على جميع احتياجات المقاتلين المرابطين"، مشددا على "توفير كامل ما يحتاجه المقاتل من اشياء ضرورية بشكل تام، فضلا عن تفقد السلاح والعتاد وطرق الرصد والمتابعة والكشف الليلي ونظام الطوارئ وألية

المدى) نسخة منه إن "المشرف العام اللواء الثاني في الحشد الشعبي الشيخ طاهر الخاقاني قام بجولة تفقدية للنقاط المنتشرة والقواطع الأمنية وأبراج المراقبة المتواجدة في بادية النجف الأشرف وعلى طول الخط الاستراتيجي الذي يربط المحافظة بالمناطق المجاورة برفقة عدد من

## فصيل مسلح يهاجم سيطرة في شارع فلسطين ويقتل ويصيب 3 منتسبين

واستمرت الدورية بمساعدة القوات الأمنية في المنطقة بملاحقته والقاء القبض عليه حيث تبين بأنه ينتمي لأحد فصائل هيئة الحشد الشعبي وتم إيداع المتهم مع السيارة والسلاح المستخدم في الحادث في أحد مراكز الشرطة في بغداد تمهيدا لاتخاذ الإجراءات القانونية الأصولية بحقه وتقديمه للعدالة".

مشيرا إلى ان "القوات الامنية حاصرت مقر كتائب حزب الله، كما تدخل رئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية حاكم الزاملي لحل الموقف".

واضاف المصدر، إن "عناصر كتائب حزب الله رفضوا تسليم بعض المسلحين داخل السيارة إلى القوات الامنية بعد الاشتباكات، مما أدى الى ملاحظتهم داخل الأحياء والأزقة في شارع فلسطين".

استفسار القوات الأمنية عن مسلحين داخل سيارات تابعة للكتائب". وأضاف المصدر، إن "عناصر كتائب حزب الله رفضوا تسليم بعض المسلحين داخل السيارة إلى القوات الامنية بعد الاشتباكات، مما أدى الى ملاحظتهم داخل الأحياء والأزقة في شارع فلسطين".

ممتسب وجرح اثنين. وكتائب حزب الله لها فصائل قصفت بغارة يُعتقد أنها "إسرائيلية" قرب الحدود في الجانب السوري قبل أيام. وعلى خلفية الحادث، طوقت القوات الامنية المنطقة فيما بدأت دوريات الشرطة تبحث عن السيارات. وبعد ساعة أعلن أن "المتهم بفتح النيران على السيطرة" تم تسليمه إلى القوات الامنية.





كتلة الحل تعلن  
التزامها بقرارات  
المحكمة الاتحادية  
والقضاء

## تسريبات عن استبعاد 7 فائزين من قائمة الكربولي متهمين بتزوير الانتخابات

بقيادة جمال الكربولي وتحالف كتلة الجماهير الذي يقوده محافظ صلاح الدين أحمد الجبوري إضافة إلى بعض النواب المنشقين من ائتلافى الوطنية والقرار.

ويؤكد اللويزي أن كل هذه التوقعات والتحرك متوقفة على القرار الذي ستتخذه المحكمة الاتحادية وكذلك الهيئة القضائية الانتخابية. كاشفاً أن هناك أحاديث تجري داخل الأروقة السياسية عن إمكانية إلغاء نتائج سبعة إلى ثمانية نواب من محور جمال الكربولي من قبل القضاء بسبب التلاعب والتزوير.

وصوت مجلس النواب، بعد إجراء الانتخابات على مقترح قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب رقم (٤٥) لسنة ٢٠١٣ الذي أزم بإعادة العد والفرز اليدوي وإلغاء نتائج انتخابات الخارج والنازحين وانتداب قضاة لإدارة العملية الانتخابية بدلاً من مجلس مفوضية الانتخابات.

وسمى مجلس القضاء الأعلى، قضاة مرشحين للانتداب للقيام بصلاحيات مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بحسب أحكام المادة (٤) من قانون التعديل الثالث لقانون الانتخابات.

بدورها تؤكد النائبة عن كتلة الحل النيابية محاسن حمدون أن الكتل تنظر حسم المحكمة الاتحادية للجدل القائم بشأن الطعون المقدمة أمامها ضد تشريع قانون انتخابات مجلس النواب، لافتة إلى أن المحكمة ستبت بهذه التدايعات في جلسة الخميس ولا يمكن التأجيل بسبب الخوف من الدخول في الفراغ الدستوري.

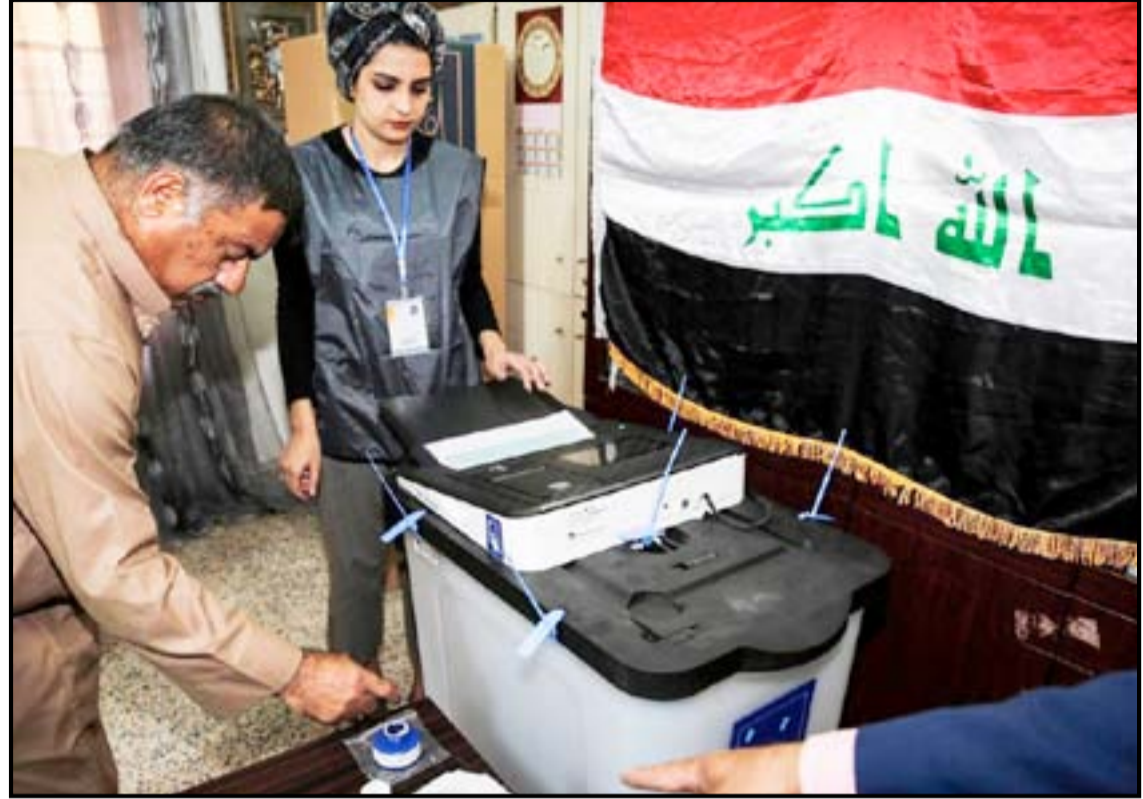
وتبين حمدون في تصريح لـ (المدى) أمس، أن الصراع بين القوى السنية ما زال قائماً ولم يتوقف بشكل نهائي لكنه سيطلق بشكل أكبر عما هو عليه بعد البت في الطعون من قبل المحكمة الاتحادية، مؤكدة أن قرارات المحكمة الاتحادية ملزمة للجميع.

وتؤكد حمدون أن اتحاد القوى العراقية لديه (٢٨) مقعداً ويخوض بشكل شبه يومي لقاءات مع مختلف القوى السنية لرسم التحالفات لتشكيل الحكومة الجديدة.

وتقول النائبة عن كتلة الحل النيابية "إمكانية إبعاد نواب من تحالفها بسبب خروقي للتزوير والتلاعب، مشيرة إلى أن هذه الإدعاءات غير صحيحة، ويبقى القرار متروكاً للمحكمة الاتحادية للقول الفصل".



ناخب يملأ بصوته في الانتخابات المأضية



بغداد / محمد صباح

الحكومة الجديدة قائلاً: "إن أغلب القوى السنية أوقفت مفاوضاتها حين بت المحكمة الاتحادية في الدعوى المرفوعة أمامها ضد إقرار قانون التعديل الثالث لقانون الانتخابات".

وستنظر المحكمة الاتحادية صباح اليوم الخميس في الطعون المقدمة لها من كل من رئيس الجمهورية ومفوضية الانتخابات والحزب الديمقراطي الكردستاني ضد إقرار قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب.

ويضيف اللويزي أن القوى السنية تعول كثيراً على الشكاوى والطعون المقدمة أمام الهيئة القضائية التي تثبت وجود خروقي ومشاكل رافقت العملية الانتخابية، متوقفاً حدوث تغييرات كبيرة في خارطة المقاعد داخل القوى السنية تؤثر على مسار المفاوضات والحراك الدائر داخل البيت السني.

ومن المتوقع أن يتم شطب نتائج عدد من المقاعد البرلمانية من قبل القضاة المتدربين بعد إلغاء نتائج انتخابات الخارج والتصويت الخاص في إقليم كردستان والحركة السكانية والنازحين في الأنبار ونيوى وديالى، على أن

يتم تعويضها من أصوات الداخل. ومن شأن هذا الإلغاء إعادة ترتيب مقاعد الكتل التي تنافست في انتخابات أيار الماضي. ويرجح النائب عن محافظة نينوى، بقاء القوى السنية متفرقة على غرار الانتخابات البرلمانية السابقة بسبب الصراعات التي أخذت بعداً شخصياً، لافتاً إلى أن كتلة جمال الكربولي متهمه من قبل جميع القوى السنية بتزوير الانتخابات البرلمانية.

ويشير النائب اللويزي إلى أن هناك إمكانية بمشاركة المحور الذي يقوده جمال الكربولي والمحور الآخر الذي يمثله ائتلاف الوطنية في الحكومة المقبلة بشكل متفرد أو سيذهب أحد المحورين إلى المعارضة، على أن يلتحق الآخر بركب القوى التي ستشكل الحكومة المقبلة.

واستناداً لقرار المحكمة الاتحادية في عام ٢٠١٠ فإن الكتلة التي تكلف بتشكيل الحكومة هي أكبر كتلة تشكل بناء على توافق سياسية بعد الانتخابات، وليست الكتلة الفائزة بأكثر عدد من مقاعد البرلمان. وإعلان الشهر الماضي عن تحالف القوى العراقية الذي ضم تحالف العراق هويتنا

أرجأت أغلب القوى السياسية السنية مفاوضاتها بشأن تشكيل التحالفات لحين حسم كل الاعتراضات والخلافات والطعون المقدمة إلى المحكمة الاتحادية بشأن نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة. ومن المقرر أن تنظر المحكمة اليوم الخميس بطعن ينص على عدم دستورية تشريع التعديل الثالث لقانون الانتخابات. وتتبادل الأوساط السياسية تسريبات قالت إنها غير مؤكدة تتحدث عن إمكانية لجوء القضاء إلى شطب وإلغاء نتائج سبعة إلى ثمانية مرشحين فائزين من التحالف الذي يقوده جمال الكربولي للخروج من أزمة الانتخابات.

وتقول كتلة الحل البرلمانية التابعة للكربولي إنها ملتزمة بكل القرارات التي تتخذها المحكمة الاتحادية أو القضاء تجاه الانتخابات وتداعياتها، لكنها تستبعد إبعاد مرشحها الفائزين في الانتخابات. ويتحدث النائب السني المستقل عبد الرحمن اللويزي في تصريح لـ (المدى) عن الحراك القائم بين القوى السنية لتوحيد موقفها قبل تشكيل

## الأمم المتحدة: من المهم عودة المسيحيين إلى مناطقهم 250 ألف لاجئ سوري في العراق أغلبهم بكرديستان

بغداد / المدى

للزور". وأوضح أنه سيظل اللاجئون السوريون في العراق والمجتمعات التي تستضيفهم بحاجة إلى الدعم لبعض الوقت في المستقبل، مشيراً إلى أنه مع تعمق الأزمة السورية وتفاقمها، فقد حان الوقت للتفكير بشكل خلاق في استجابتنا للاجئين بالتعاون مع السلطات الكردية والوكالات الشريكة والمنظمات غير الحكومية، لاستكشاف حلول جديدة ومستدامة للاجئين في إقليم كردستان العراق من خلال الاستثمار في المجتمعات المضيفة والخدمات العامة، وتعزيز الوصول إلى التعليم واكتساب المهارات.

وأعرب عن أمله، بمساعدة اللاجئين على إعادة بناء حياتهم حيث يحتاجون إلى إشراكهم في مجتمعات جديدة، ولديهم الفرصة لإرساء جذور جديدة، وتحقيق إمكاناتهم. بدوره، أكد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، خلال اجتماعه مع بطيريك موسكو وسائر روسيا والبطيريك كيريل، أمس الأربعاء، أن المسيحية جزء لا يتجزأ من ثقافة الشرق الأوسط، لذا من الضروري ضمان عودة أفرادها إلى العراق وسوريا.

وقال غوتيريش، متوجهاً للبطيريك كيريل بحسب (سبوتنيك) "أنا مقتنع تماماً أنه بعد استقرار الوضع في العراق وسوريا، واتخاذ قرار سياسي

## تداعيات الانتخابات ترحى خطة للبتناغون بشأن تدريب القوات

ترجمة / حامد أحمد

يجري مسؤولون عسكريون أميركان وضباط في حلف الناتو تعديلات على المهمة الأميركية في العراق لجعلها حملة متعددة الجسدية أكثر وسط تعهد بالتزامات جديدة من دول حليفة أخرى لتدريب القوات العراقية وتقديم المشورة.

ويقول مسؤولون إنه تم في الوقت الحالي إرجاء خطة للبتناغون كانت تهدف إلى إجراء تحول تام للمهمة الولايات المتحدة في العراق لجعلها حملة طويلة الأجل تنسجم أكثر مع العمليات الأميركية الحالية في أفغانستان، رغم ذلك فإن التعهد المتزايد للناتو تجاه العراق يمكن أن يشكل خطوة كبرى في ذلك الاتجاه.

وقال الأمين العام لحلف الناتو ينس ستولتنبرغ، في تصريحات منفصلة أثناء

المتواصل لسحق ما يسمى بدولة الخلافة داعش ومنع أي ظهور جديد لهم في الشرق الأوسط ومناطق أخرى.

وقال ماتس، في تصريحات صحفية عقب لقائه بنظرائه حول الحرب ضد الإرهاب في العراق "لا ينبغي لنا أن نترك داعش أو أي مجموعة إرهابية أخرى في نشر الرعب بين شعوب هذه المنطقة التي تؤدي مرة أخرى إلى جرح الآلاف للهجرة من أوطانهم إلى أوروبا ومناطق أخرى".

وأضاف ماتس إن مهمة الناتو الجديدة ستواصل جهودها بالتنسيق الكامل مع بغداد في وقت تستمر فيه البلاد تعاملها مع نتائج انتخابات شهر أيار، مؤكداً بقوله "ستواصل مع الذين سيتولون السلطة في تشكيل الحكومة العراقية الجديدة، وستعامل معهم كدولة ذات سيادة".

وكانت مصادر في البنتاغون قد ذكرت قبل

وكان الفائز في انتخابات ١٢ أيار البرلمانية، رجل الدين الشيعي مقتدى الصدر، قد أثار الشهر الماضي إنذاراً في واشنطن وعواصم غربية أخرى عندما أعلن بأن الولايات المتحدة بلد غاز مصر على أن كتلته السياسية في قائمة سائرون لن تسمح للولايات المتحدة بالتدخل في الشأن العراقي أبداً.

وكانت تصريحاته أقل حدة تجاه إيران بقوله "إنها بلد جار تخشى على مصالحها وأمل منها عدم التدخل بالشؤون العراقية". ويقول مسؤولون في البنتاغون إنهم لن يتخلوا عن خطط لجعل مهام تدريب القوات العراقية تسير على نفس خطى تدريب القوات الأفغانية، مشيرين إلى أن القوات العسكرية في العراق، التي ماتزال تعيد ترتيب صفوفها بعد مهام طردها لداعش وملاحقتها لقولها الباقية لم تجهز بما فيه الكفاية بعد لتوفير الأمن المطلوب ولتحقيق مثل هكذا انتقال.

مستشارون من التحالف الدولي في قاعدة الاسد.. ارشيف



معصوم والعبادي يؤكدان احترام قرارات القضاء بشأن الانتخابات

## رئيس الوزراء: دعونا الكتل للاتفاق على برنامج يدير الدولة



العبادي ومعصوم في لقاء سابق

بغداد / المدى

حيدر العبادي، مساء الثلاثاء، على العمل لتجاوز العقبات وعدم تأخير تشكيل الحكومة المقبلة.

وقال مكتب معصوم في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه إن رئيس الجمهورية فؤاد معصوم استقبل مساء الثلاثاء في بغداد، رئيس الوزراء حيدر العبادي، مبيناً أنه جرى خلال اللقاء تبادل التهانئ بمناسبة عيد الفطر المبارك.

وأضاف أنه تمت خلال الاجتماع مناقشة مختلف القضايا السياسية المهمة الآن، مشيراً إلى أن الجانبين أكدوا ضرورة العمل الحثيث لتنسيق مختلف الجهود الوطنية لصالح إضاح التفاهات اللازمة لمرحلة ما بعد الانتخابات، والعمل على تجاوز العقبات التي يجب أن لا تؤخر تشكيل الحكومة المقبلة وتفاذي أي فراغ.

وتابع أنه جرى التأكيد على انتظار نتائج القضاء واحترام الجميع ما يتقرر من قبل الجهات القضائية ذات الاختصاص.

وحددت المحكمة الاتحادية، اليوم الخميس موعداً للنظر بطعن رئيس الجمهورية فؤاد معصوم ومجلس المفوضين بقانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجلس النواب.



## السطور الأخيرة

■ سلام خياط

### عجائب الدنيا السبع !!

# العجيبة الرابعة هي ( منارة الإسكندرية ) وقد أشيع عنها الكثير من الخرافات . منها : ان ارتفاعها بلغ ستمئة قدم .. وكان في قمته امرأة لعكس أشعة لمسافة خمسمئة ميل !!  
# العجيبة السادسة : ناووس الملك . موزولوس .. الذي أقامت له زوجته ضريحاً وصفه مؤرخو العصور الوسطى بصفات منقطعة النظير .. وبلغ من تلك المبالغاتهم صاروا يطلقون على كل ضريح بالغ البذخ ( موزوليووم )

نصر ( ٦٠٤ ) قبل الميلاد .. والجنائن على هيئة مصاطب يعلو بعضها فوق بعض ، وهي مزروعة بالأشجار والزهور .  
# تمثال ( رودس ) الذي نسج الأقدمون حوله الأساطير ، منها أن التمثال واقف وقد إنفرج ساقيه ، فأحدهما على احد ساحلي الجزيرة والأخرى على الساحل المقابل .. وذلك لحراسة الجزيرة .. ومما ذكره المؤرخون إن علوه يبلغ ثلاثمئة قدم وإن قمته مزدانة بمصباح يضئ على مدار السنة لهداية السفن الضالة .

، ، وأكد إن ارتفاع البرج لم يكن ليزيد عن ( ٣٠٠ ) قدم ، ، وقد حاول الملك نوحذ نصر إعادة بناؤه ، لكن صعوبات مالية وفنية حالت دون إنجازه .  
# العجيبة الثانية : أهرامات الجيزة التي نسجت حول بنائها الأساطير - حد الخرافات -  
# العجيبة الثالثة : جنائن بابل المعلقة . والتي ينسب البعض إنشائها للملكة سميراميس غير أن الحقيقة إن من أقامها هو الملك نبوخذ

نسجت الأساطير حكايا عن عجائب الدنيا السبع ، وأفاض البعض بوصفها رغم ما في الوصف من مفارقات ومبالغات .  
# فبرج بابل - مثلاً - قبل ان ارتفاعه بلغ ألف ميل - بمقاييس هذا الزمان - . وهذا محض افتراء ، فالبرج بهذا الارتفاع المزعوم يحتاج لقاعدة لا تقل مساحتها عن مساحة الكرة الأرضية ناهيك عن كيفية إيصال الماء والغذاء لسكان ذلك الصرح ، ، وقد تم تنفيذ المعلومة حين تصدى لها عالمان المانيان

# العجيبة السابعة : تمثال ( زفس ) إله الآلهة لدى اليونان ، ، وارتفاعه نحو أربعين قدماً ، وهو مصنوع من النحاس أما رأسه ونزاعه فمن العاج ، ، فكان الناظر إليه يتوهم أنه إنسان حقيقي ، ، وقد نسب المؤرخون حوله الأساطير ، وإن الحياة تدب بجسمه حين تتعرض بلاده للخطر ، ، وإنه رد غارات الأعداء مراراً .  
## أسساءل : هل ثمة أعجوبة أكثر تأثيراً على سكان الكرة الأرضية من اقصاها لأدناها من الأعجوبة الثامنة : الكومبيوتر ؟!

التمثال واقف وقد إنفرج ساقيه ، فأحدهما علي احد ساحلي الجزيرة والأخرى على الساحل المقابل ، ، وذلك لحراسة الجزيرة ..

## أنجلينا جولي تكتب عن رحلة الموصل : شعرت باخفاقات السياسة

ليس هناك عائلة واحدة في الموصل طلبت مني أي شيء . إنهم لا يعولون على مساعداتنا



## جولي

نشرت الممثلة أنجلينا جولي مقالاً في عدد من الصحف العالمية حول زيارتها الأخيرة إلى الموصل حيث ناشدت المجتمع الدولي تقديم العون إلى هذه المدينة التي تعرضت للدمار بسبب العمليات العسكرية واحتلال تنظيم داعش الإرهابي وجاء في المقال : كانت معركة تحرير الموصل من تنظيم داعش أضخم وأطول معركة تخاض في مدينة منذ الحرب العالمية الثانية . لقد تحقق التحرير إثر شمن مروع : قتل الآلاف من المدنيين وتحويل مساحات واسعة من أحياء المدينة إلى مجرد أنقاض .

### ترجمة حامد أحمد

أغلب الجانب الشرقي من المدينة تفادى الدمار ولكن الجانب الغربي ما يزال يقبع تحت الانقاض بعد سنة من تحريره ، وبينما أقف هناك كأن مشهد انتهاء المعركة قد حصل أمس فقط . وإن كان شيء قد تعلمناه عبر العقد الماضي في الشرق الأوسط وأفغانستان ، هو إنه إذا لم تكن هناك مساعدة فعالة للأهالي تتبع النصر العسكري لضمان

الاستقرار ، فعندها ستتواصل دوامة العنف بالدوران .  
عندها ستفكر بأنه ليس هناك شيء أكثر أهمية في هذا الوضع من أن تحاول ضمان عدم عودة العنف في الموصل من جديد . ويمكن أن تتوقع بان إعادة إعمار مدينة كانت أيقونة التعدد والتعايش السلمي ومهد الإرث الحضاري هو أن يكون في الأولوية الأولى . بإمكانك ان تتخيل شوارع غربي الموصل وهي تعج بمعدات إعادة الاعمار وازالة العوالت ومهندسين ومؤسسات حكومية ومنظمات غير حكومية وخبراء دوليين يقدمون مساعدات فنية للعراق في خطة شاملة لإعادة إعمار المدينة .

ولكن بعد مرور سنة وغربي الموصل يعاني الإهمال وسط الإنقاض . الجدران التي ماتزال واقفة ملبئة ببقوب الإطلاقات النارية وقذائف الهاون . الشوارع هادئة وصامتة بشكل مخيف : حيث ان آلاف من سكان المدينة السابقين يعيشون الآن في معسكرات أو تجمعات سكنية قريبة لأنه ليس هناك مايشجعهم للرجوع . رائحة

الجثث ماتزال تملأ الأجواء بانتظار انتشارها . في شوارع بدت غير مسكونة بشكل كامل ظهرت هناك عوائل مصدومة بقذائف وهي تزيل الأنقاض من بيوتها بأيديهم العارية متحدين العوالت التي لم تغلق بعد . في الأسبوع الماضي حدث هناك انفجار في بيت أدى إلى قتل وجرح ٢٧ شخصاً .

الأسوأ من الضرر المادي للمدينة هو الضرر النفسي المكتوب لمشاعر أهالي المدينة . السكان العائدين فقدوا بيوتهم وعوائلهم بعد أن كانوا مقيمين هنا عبر أجيال ، فقدوا ممتلكاتهم ومخراهم وحتى الوثائق التي تثبت هويتهم .  
المجاميع السكانية من مختلف الأديان والأطياف الذين كانوا مرة يعيشون جنباً إلى جنب وقد تم تهجيرهم وهم الآن منتقمون .  
اقترب مني رجل وهو يصف لي باكياً كيف قام مسلحي داعش بضربه بالسيط . وطفل آخر أخبرني وهو يتشاهد رجلاً يقتل أمام عينيه في الشارع . أم وأب وصفا لي كيف وقعت

قديفة هاون قرب ابنتهما المراهقة أدت إلى بتر ساقها وبعد أن هرعاً بها إلى مستشفى متوسلين لانقاذها وتوفير العلاج لها تم تجاهلها وتوفيت بين ذراعهم إثر النزيف .  
من المستحيل قياس معدل المعاناة والظلم الحاصل . إن ترك أشخاص عايشوا هذه المأساة يتحملون هذه المصاعب بأنفسهم مع التجاهل الواسع تجاههم ينم عن خطأ صارخ وقلق عميق .  
الهوة بين ما يستحقوه وسرعة تجاهل العالم لهم تكاد تكون مروعة .

وجدت نفسي أسئال فيما لو كان باستطاعتنا ، في زمن أضر من هذا التاريخ ، أن نتصرف بشكل مختلف إزاء ما حصل في الموصل . كما كنا قد تفاعلنا مع فترة ما بعد تحرير أوروبا في الحرب العالمية الثانية حيث تقاطرت المساعدات لإعادة إعمارها وحياتها من جديد . في الموصل شعرت وأنا أقف عند معدل الصفر من الخفاقات السياسية الخارجية عبر سنوات العقد الماضي . ولكنني شعرت في الوقت نفسه وأنا أقف في مكان يعطل القدرة الإنسانية

على التحمل للبقاء والتجدد وقيم التحدي في قلوب الأفراد .  
أذكر رجلاً التقيت به والفرحة على وجهه في تمكن ابنتيه الصغيرتين الذهاب مرة أخرى للمدرسة . تحدث لي بفرحة رغم أن بيته ليس فيه سقف يحميهم وكان فائزهم المدرسية هو كنز بالنسبة له . ليس هناك نصر رمزي أكبر من أن تتمكن كل فتاة في الموصل من أن تذهب من جديد إلى المدرسة والتفوق .  
ليس هناك عائلة واحدة في الموصل طلبت مني أي شيء . إنهم لا يعولون

على مساعداتنا . تاريخ الموصل يرجع إلى أكثر من ٣٠٠٠ عام . أنا متأكد من أن أهل الموصل سيتجاوزون سنين الرعب الثلاث التي مرت بهم . ولكن كم سيكون الوضع أفضل إذا مارينا تعافهم حصيلة مسعانا المشترك ، في الطريقة نفسها التي أحققنا الهزيمة بداعش عبر جهندا الجماعي .

■ بقلم المبعوث الخاصة لمفوضية غوث اللاجئين النجمة العالمية ، أنجلينا جولي

## النفط يرتفع بفعل انخفاض المخزونات الأميركية

■ (أوبك) تتوقع استمرار الطلب القوي على النفط والعراق يرفض زيادة الإنتاج

### بغداد - فينا / رويترز - المدى

ارتفعت أسعار النفط أمس (الأربعاء) مدعومة بانخفاض في مخزونات الخام التجارية بالولايات المتحدة، وفقد سعة تخزين في ليبيا المنتجة للنفط. وانخفضت مخزونات الخام الأميركية ثلاثة ملايين برميل إلى ٤٣٠,٦ مليون برميل على مدى الأسبوع المنتهي في ١٥ حزيران (يونيو) الجاري، وفقا للتقرير الأسبوعي لمعهد البترول الأمريكي أمس. وفي الساعة ١٦:٥٣ بتوقيت غرينيتش، كانت العقود الأجلة لخام «برنت» مرتفعة ٤٠ سنتا بما يعادل ٠,٥ في المئة إلى ٧٥,٤٨ دولار للبرميل، مقارنة مع أحدث إغلاق لها أمس. وازدادت عقود الخام الأميركي «غرب تكساس الوسيط»، ٣٦ سنتا أو ٠,٦ في المئة لتسجل ٦٥,٤٣ دولار.  
وقال المتعاملون إن تراجعاً في الإمدادات اللببية نتيجة لانهاض صهرج تخزين تقدر سعته بأربعمئة ألف برميل قد ساعد أيضاً في دفع الأسعار للصعود.  
من جانب آخر يجتمع وزراء منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) في فيينا مع كبار المنتجين الآخرين يومي الجمعة والسبت، في وقت يتوقع المراقبون أن يشهد توتراً كبيراً مع وجود اختلاف في الآراء بشأن مراجعة حجم الإنتاج وزيادته أو الإبقاء عليه، ويتوقع أن



تستخدم أجواء الاجتماعات بين الدول ٢٤ من أعضاء «أوبك» وشركائها الذين يمثلون أكثر من ٥٠ في المئة من الإنتاج العالمي من الخام. وبعض هذه البلدان غير قادر على استئناف استخراج النفط ويعارض مراجعة أهداف الحد من الإنتاج المتفق عليها منذ نهاية ٢٠١٦ وحتى نهاية ٢٠١٨.  
وليس أمام عمالقي النفط، روسيا غير العضو في «أوبك»، والسعودية تبيع عدم زيادة استخراج النفط أمام الأسعار. إذ أدت أهداف خفض الإنتاج التي حُدثت في نهاية ٢٠١٦، إلى ارتفاع سعر الذهب الأسود إلى أكثر من ٧٠ دولاراً في الربع الثاني من ٢٠١٨، بعدما انخفض لفترة وجيزة إلى أقل من ٣٠ دولاراً في أوائل عام ٢٠١٦.  
وأفادت وكالة الطاقة الدولية، بأن عدداً قليلاً من البلدان قادر على زيادة الإنتاج فعلياً وهي السعودية وحليفتها الإمارات العربية المتحدة والكويت،

وكذلك روسيا. أما بالنسبة للآخرين، فمن الأفضل الإبقاء على أهداف الإنتاج على ما هي عليه لبيع إنتاجها المحدود بسعر مرتفع. وفي السياق، توقعات لجنة فنية في «أوبك» هذا الأسبوع، أن يظل الطلب العالمي على النفط قويا في النصف الثاني من ٢٠١٨، ما يشير إلى أن بمقدور السوق استيعاب المزيد من إنتاج المنظمة. ولغت أحد المصادر إلى أن استمرار «أوبك وحلفائها» في الإنتاج عند مستويات أيار، فإن السوق قد تسجل عجزاً في الأشهر الستة المقبلة، وصرح مصدر آخر قائلاً إن «توقعات السوق في النصف الثاني قوية»، في وقت أشار أحد

المصادر إلى أن «بعض الدول بما في ذلك الجزائر وإيران وفنزويلا، أكدت خلال الاجتماع أنها مازالت تعارض زيادة إنتاج الخام».  
إلى ذلك، قال رئيس شركة «لوك أويل» ثاني أكبر منتج للنفط في روسيا وحيد على كيبورف أمس، إن انخفاضات الإنتاج العالمية يجب أن تقلص بمقدار النصف، وإن «الشركة قد تستأنف إنتاج النفط عند مستويات ما قبل الانخفاضات في غضون شهرين إلى ثلاثة أشهر». وفي السياق، أبلغ وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوافك الصحفيين، إن «روسيا تنوي اقتراح

الصادرات الروسية أن من المتوقع زيادة صادرات الخام والشحنات العابرة من روسيا إلى ٦٣,٣٦ مليون طن في ربع السنة من تموز (يوليو) إلى أيلول (سبتمبر) مقارنة بـ ٦٢,٤٥ مليون للفترة من نيسان (أبريل) إلى حزيران (يونيو)، ما يعني زيادة بنحو ٢٠ ألف برميل يوميا. وفي الشأن الإيراني، قال وزير النفط الإيراني بيجن زنگنه إن «المشاكل في سوق النفط سياسية وليست ناجمة عن اختلال العرض والطلب»، ونقل موقع «معلومات وزارة النفط الإيرانية» (شانا) عن زنگنه قوله قبل توجهه إلى فيينا، إن «المشكلة الحالية في سوق النفط هي نتيجة للتوتر السياسي الذي أحدثه الرئيس الأميركي دونالد ترامب»، لافتاً إلى أن «ترامب يرغب في سعر نفط مرتفع لدعم الإنتاج الصخري في الولايات المتحدة، على رغم هجومه العلني على أوبك بشأن سعر النفط المرتفع»، مشيراً إلى أن «مهاجمة أوبك تهدف إلى تجنب ضغوط الرأي العام لزيادة أسعار النفط».  
وكان العراق قد رفض فكرة زياد الإنتاج على لسان وزير النفط جبار علي العيبي خلال الأسبوع الماضي حيث قال إن علينا أن لنبالغ كثيراً في حاجة السوق النفطية إلى ضخ مزيد من النفط في الوقت الحاضر والتي قد تسبب ضرراً كبيراً للأسواق العالمية.

## إعلانات

**فقدان هوية عشرة عمر**  
فقدت من الهوية الصادرة من شركة اسيسيل بالاسماء التالية (احمد رؤوف محمد صالح - عمر عباس مهدي - سارة حبيب رشيد) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.. مع التقدير

**فقدان جواز سفر**  
فقد جواز السفر لصاحبه (حنين علي) بنغالي الجنسية يرجى من يعثر عليه تسليمه إلى السفارة البنغالية.. مع التقدير





## باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

### رؤية من مونديال روسيا

تعددت الدروس المستفادة من مباريات مونديال روسيا اليوم، ونظراً لأهميتها أرتأيت أن أقدم رؤيتي لبعض المواقف والتصريحات اللافتة التي لُبد أن نتوقف عند قيمتها أعماً للفائدة الكرة العراقية والعربية على حد سواء.

« بخمسة عشر دقيقة فقط من بداية الشوط الثاني سلم الفراعنة نقاط مباراتهم للفريق الروسي بعد أن انهزمت دفاعاتهم واستقبلت شبكاتهم ثلاث كرات كانت كافية لإعلان خروج أول بلد عربي من النهائيات بشكل شبه رسمي وليستمر مسلسل إخفاق الفرق العربية في مونديال روسيا ٢٠١٨.

ويبدو أنه لن يتوقف طالما أن هناك قصوراً واضحاً في تفسير الأسباب الحقيقية التي تجعل ميزان القوة يميل دوماً إلى المنتخبات الغربية في أي مواجهة مع الفرق العربية وإن ما حصل خلاف ذلك فإما أن تكون ضربة حظ أو فورة وقتية تنتهي سريعاً.

من يريد أن يقرب من أسرار هذا التفوق عليه أن يذهب نحو الإرتقاء بالجانب النفسي والذهني للاعب العربي الناشئ وينمي لديه الشعور بالثقة والإعتداد بشخصيته قبل أن يمسك بقوة بالنظام الغذائي والبدني له.

« المواهب العربية يجري سحقها دون رحمة عبر تكبيها بإجراءات خاطئة غير علمية تفرز مستقبلاً لاعبين غير قادرين على الأداء المتزن والمقترن بالقوة البدنية والتركيز الذهني واستيعاب الخطط والتوجيهات وتطبيقها حُرماً داخل الميدان.

حين تأهل المنتخب العراقي إلى نهائيات كأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ وانيطت مهمة قيادته للمدرب البرازيلي إيفرستو الذي واجه انتقاداً كبيراً حين عمد إلى اختيار اللاعبين وفق مواصفات جسمانية قوية وقامت طويلة مبرراً ذلك إلى أن المشاركة في هذا المحفل الدولي يتطلب اللعب بشراسة ومواجهة المنتخبات بثبات وكسب الانتصارات، وبالتالي فإنه قام بإبعاد بعض اللاعبين من نوى البنية الجسمانية الضعيفة برغم امتلاكهم المهارات الفنية ولم يبال لاعتراضات الإعلام والجمهور!

الحقيقة أن رؤية إيفرستو كانت صائبة جداً برغم أن المنتخب مُني بثلاث خسارات، لكن المشاركة لم تكن سيئة بقياس المشاركة الأولى وظروف المباريات حينما خسرتنا بهدف أمام البارغواي وحرماننا من هدف صحيح بطلاناً تحكيمياً، ومن ثم خسارتنا أمام بلجيكا أربعة المونديال هدفين لواحد برغم أننا لعبنا بأكثر من شوط بعشرة لاعبين بعد طرد باسل كوركيس، ثم جاءت الخسارة الثالثة أمام المكسيك مستنزفة البطولة وأمام جمهورها الذي زاد على مئة ألف متفرج في مدرجات ملعب الأزتيك "مرعب المنتخبات" بهدف واحد مع ضياع فرص كثيرة لتسجيل هدف التعديل، وكانت جميع اللقاءات تنتهي بالتعادل وليس الاستسلام!

النتائج جيدة ونحن نشاهد اليوم الفارق الجسماني للمنتخبات المشاركة وضياع اللاعب العربي أمام أي التحام أو ألعاب الهواء مع المنافسين، مع انهيار الدفاعات واستقبال الأهداف برغم كل الامكانيات المادية والاستعدادات التي حظيت بها المنتخبات العربية قبل البطولة، ملاحظة لابد أن يقف عندها الاتحاد مستقبلاً ويفرض تلك الرؤية في الاختيار إلى الملاك التدريبي القادم.

« نجم المنتخب المصري السابق محمد أبو تريكة قَدِمَ برساً رائعاً وهو يطالب بشدة في المحافظة على وحدة وكيان المنتخب المصري المشارك حالياً في نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ برغم الخسارة من روسيا وخروجه من المنافسة، بل ودعمه ليكون متواجداً في المونديال القادم ٢٠٢٢ في قطر.

أوتريكة كان في قمة المسؤولية وهو يحاول أن يقطع كل حبال اللقد والتجريح الذي يمكن أن تمتد إلى رقاب اللاعبين وهو يدرك أن الخسارة لم تكن بسبب ضعف الأداء وإنما عوامل أخرى خارجة عن امكانية المنتخب وقوة الفريق المنافس. عندما يكون النقد بناءً فإن التصحيح يصبح ممكناً دون أن نهدم البناء بأكمله، درس يمكن أن يستفيد منه بعض محللينا الذين يظهرون في القنوات الفضائية وهم يسكون بمعاول الهدم والتجريح عند أي إخفاق دون أن يضعوا الحلول أو ملامسة الأسباب الحقيقية وهو ما سبب أكثر من مرة بإقصاء مدربين وانهيار اسس المنتخب والبقاء في دائرة الإخفاق المستمر، أين أكرم احمد سلمان وحكيم شاكر ويحيى علوان وراضي شينشل وأخيراً باسم قاسم؟ أسماء ذهبت ومعها تغيرت تشكيلة المنتخب لأكثر من مرة لكن النتيجة كانت واحدة وهي الإخفاق، والسبب إننا ننجح بالرأي إلى حيث المعالجة الخاطئة وليس إلى رأي صائب وتوجيه منطقي!

النتائج جيدة ونحن نشاهد اليوم الطارق الجسماني للمنتخبات المشاركة وضياع اللاعب العربي أمام أي التحام أو ألعاب الهواء مع المنافسين، مع انهيار الدفاعات واستقبال الأهداف برغم كل الامكانيات المادية والاستعدادات التي حظيت بها المنتخبات العربية قبل البطولة.

المهاجم، وغير نوالسا من طريقة لعبه في الشوط الثاني، ولعب بثلاثة مدافعين بعد إصابة لاعب الوسط ياكوب بلانكوفسكي، الذي كان يخوض مباراته الدولية رقم 100. وتقدم المنتخب السغالي بهدف عكسي سجله البولندي تياغو كيونيك، بطريق الخطأ في مرمى فريقه في الدقيقة 37، وأضاف مبابي نيانج الهدف الثاني للسغال من خطأ دفاعي فادح في الدقيقة 60 ثم رد غريغورز كريشتوفياك بهدف لبولندا قبل 4 دقائق من نهاية المباراة.

الهزلة في ملعب سبارتاك، حيث ظهر ليفاندوفسكي الهدف التاريخي لبلاده برصيد 55 هدفاً في 95 مباراة دولية، بشكل محبط. ونادراً ما ظهر ليفاندوفسكي في شوط المباراة الأول وسدد كرة واحدة على الرمي خلال الشوط الثاني من ضربة حرة تصدى لها حارس السغال. وفي الوقت الذي تتمرکز فيه قوة بولندا في خط الهجوم وليس الدفاع، فإن المدرب آدم نوكا دفع بقائمة تتناسب مع مشاركة بيوترز زيلينسكي نجم نابولي في مركز لاعب خط الوسط



وإرهاها مناسبة من أجل إيقاف قائد المنتخب المصري لكرة القدم لولاية جديدة بعد الخسارتين اللتان مني بها من أورغواي (0-1) وروسيا (3-1) ضمن منافسات بطولة كأس العالم لكرة القدم.

وينتهي عقد المدرب هيكتور كوبر بنهاية مشوار المنتخب المصري لكرة القدم في مونديال روسيا حيث من المؤمل أن يعقد الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة هاني أبو ريدة اجتماعاً حاسماً بعد عودته إلى العاصمة المصرية ليقام في ناقش فيه نتائج منتخبه التي ستلعب دوراً مؤثراً في عدم تجديد التعاقد مع كوبر لفترة جديدة بعد الانتقادات اللاذعة لطريقة اللعب الدفاعية التي خاض فيها مباراتي أورغواي وروسيا ودفع فيها الثمن غالباً بخروجه مهزوماً فيها إلى جانب أن الاتحاد المصري لكرة القدم تلقى قبيل انطلاق منافسات كأس العالم عرضاً من قبل إحدى شركات التسويق الأوروبية بإمكانية التعاقد مع البولندي خليفته زيبينتش مدرب منتخب اليابان السابق مقابل مليوني يورو فقط سنوياً في ظل رغبته بقيادة المنتخب المصري لكون يمتلك معلومات متكاملة عن لاعبيه وامكانيته تحقيق نتائج ريفية معهم خلال الفترة المقبلة رافضاً عرضاً مغرياً لتفاه من قبل الاتحاد الغاني لكرة القدم لتدريب منتخبه الأول.

وإرهاها مناسبة من أجل إيقاف قائد المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي بحكم انه يلعب إلى جواره في صفوف فريق برشلونة الإسباني دون أن تكون سبباً سيئاً للحصول على البطاقات الصفراء.

وأوضحت إن المدرب زلاتكو وضع الخطة التكتيكية الجديدة التي تم تطبيقها خلال الوحدات التدريبية الأخيرة التي تعتمد على اللاعبين القائد لوكا مودريتش وماتيو كوفاسيتش وإيفان راكيتيتش في تبادل الأدوار فيما بينهم لفرض رقابة لصيقة تحد من خطورة ميسي واستغلال سرعتهم في شن الهجمات المرندة على مرمى المنتخب الأرجنتيني من خلال التوغل من العمق مستغلين ضعف الرقابة من قبل المدافعين التي نجح فيها المنتخب الإيسلندي في تسجيل هدف التعادل الثمين أصلاً في الخروج بنتيجة إيجابية تقريبهم من حطף بطاقة التأهل الأولى من المجموعة الرابعة إلى دور 16 من خلال تصدرها.

### لا أمل لكوير مع الفراعنة

من جهة أخرى بات بقاء الأرجنتيني هيكتور كوبر ضعيفاً على رئاسة الملاك التدريبي

منتخبه بالتواجد في الدور الثاني من البطولة والهروب من فضيحة الإقصاء في حال تعثر التانغو ثانية، لاسيما أن (البرغوث) سيلعب قبل يوم واحد من احتفاله بعيد ميلاده في هذه السنة التي يرنو فيها إلى حمل كأس العالم وإحراز الكرة الذهبية ولاسيما أنها ستكون آخر مرة سيشارك فيها بعد وقوف الحظ ضده في المباراة النهائية من النسخة السابقة من البطولة التي نال لقبها المنتخب الألماني لكرة القدم.

ومن المتوقع أن يختار المدير الفني خورخي سامباولي لمباراة كرواتيا تشكيلة تتألف من كايا بيرو وميركادو أو تاميندي وتاجليا فيكو وسالفيو وماسكيرانو وانزو بيريز وأونييا وميسي وأغويرو وبافون حيث ستكون طريقة اللعب بأسلوب 3-4-3 بدلاً من الأسلوب 4-4-1-1 التي لعب بها مع أيسلندا وتعادل فيها.

منتخبه بالتواجد في الدور الثاني من البطولة والهروب من فضيحة الإقصاء في حال تعثر التانغو ثانية، لاسيما أن (البرغوث) سيلعب قبل يوم واحد من احتفاله بعيد ميلاده في هذه السنة التي يرنو فيها إلى حمل كأس العالم وإحراز الكرة الذهبية ولاسيما أنها ستكون آخر مرة سيشارك فيها بعد وقوف الحظ ضده في المباراة النهائية من النسخة السابقة من البطولة التي نال لقبها المنتخب الألماني لكرة القدم.

ومن المتوقع أن يختار المدير الفني خورخي سامباولي لمباراة كرواتيا تشكيلة تتألف من كايا بيرو وميركادو أو تاميندي وتاجليا فيكو وسالفيو وماسكيرانو وانزو بيريز وأونييا وميسي وأغويرو وبافون حيث ستكون طريقة اللعب بأسلوب 3-4-3 بدلاً من الأسلوب 4-4-1-1 التي لعب بها مع أيسلندا وتعادل فيها.

### تصائح ذهبية لزلاتكو

وفي الشأن ذاته أشارت الأخبار الواردة المغربية من المنتخب الكرواتي لكرة القدم إلى أن اللاعب إيفان راكيتيتش قدم العديد من النصائح الذهبية لمدربه زلاتكو داليتش بشأن الطرق التي يتوجب أن يتبعها زملائه في المنتخب

### بغداد / حيدر مدلول

تجته الأنظار بالساعة التاسعة مساء اليوم الخميس إلى الملعب الرئيس لمدينة نوفغورود الروسية حيث يحتضن قمة كروية نارية تجمع المنتخب الأرجنتيني مع نظيره الكرواتي في افتتاح منافسات الجولة الثانية من الدور الأول لحساب المجموعة الرابعة في بطولة كأس العالم الجارية مبارياتها حتى يوم الخامس عشر من شهر تموز المقبل بمشاركة 32 منتخباً.

ويحتل المنتخب الكرواتي المركز الأول في ترتيب المجموعة الرابعة برصيد 3 نقاط بعد فوزه على نظيره النيجيري بنتيجة (2-0) في ختام الجولة الأولى من الدور الأول يليه في المركز الثاني المنتخبين الأرجنتيني والإيسلندي برصيد نقطة واحدة بعد تعادلهما في المباراة التي جرت بينهما بنتيجة (1-1) واحد فيما يقبع المنتخب النيجيري بالمركز الأخير بدون رصيد من النقاط.

### هجوم لاذع من الأسطورة

ويعول خورخي سامباولي مدرب المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم على القائد ليونيل ميسي في محو آثار التعادل المخيب للأمل مع المنتخب الإيسلندي في المباراة الأولى التي أضع خلالها ميسي ركلة جزاء وكانت السبب الرئيس في الهجوم اللاذع الذي تعرض له المنتخب من قبل عدد كبير من نجوم الكرة الأرجنتينية السابقين ويقف في مقدمتهم الأسطورة دييغو مارادونا الذي طالب الملك التدريبي بضرورة إجراء تبديلات جوهرية في القائمة الأساسية المكونة من 11 لاعباً وتعديل خطة اللعب من خلال اشراك اللاعبين الجاهزين فنياً وديناً في مباراة كرواتيا التي باتت تحدد مصير التانغو في الاستمرار في مسيرته نحو المنافسة على لقب النسخة الحادية والعشرين من بطولة كأس العالم لكرة القدم وأنبأت ذاته للجمهور الأرجنتيني التي جاءت إلى روسيا من أجل تشجيعه وشحن هم لاعبيه وخاصة المحترفين في الدوريات الأوروبية.

### تجديد الثقة بالبرغوث

وكشفت تقارير صحفية مقربة من إدارة البعثة الأرجنتينية المتواجدة حالياً في مدينة نوفغورود وخليفته على عدد من أبرز لاعبيها بالتحدث إلى وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية جددوا خلالها ثقتهم بالقائد ليونيل ميسي من جديد وأكدوا بأنه سيلعب دوراً كبيراً في مواجهة كرواتيا من خلال اللعب بمهاتين مزدوجتين بأنه سيستعيد لغته التهديدية في تسجيل الأهداف ويرفع حظوظ

## صربيا يبحث عن تذكرة دور 16 في لقاء سويسرا

وقال مدرب صربيا لكرة القدم اننا نعرف كل شيء عن المنتخب السويسري بعد قيامنا بتحليل جميع تفاصيل لعبه في المباراة الأولى التي لعبها مع المنتخب البرازيلي ونجح فيها من اقتناص نقطة ثمينة له في سنهل مشواره في بطولة كأس العالم 2018 التي اعتبرت كمفاجأة هزت المجموعة الخامسة نظراً للفارق الامكانيات بينها سواء في تواجد النجوم أو التصنيف.

وقال مدرب صربيا لكرة القدم اننا نعرف كل شيء عن المنتخب السويسري بعد قيامنا بتحليل جميع تفاصيل لعبه في المباراة الأولى التي لعبها مع المنتخب البرازيلي ونجح فيها من اقتناص نقطة ثمينة له في سنهل مشواره في بطولة كأس العالم 2018 التي اعتبرت كمفاجأة هزت المجموعة الخامسة نظراً للفارق الامكانيات بينها سواء في تواجد النجوم أو التصنيف.

وقال مدرب صربيا لكرة القدم اننا نعرف كل شيء عن المنتخب السويسري بعد قيامنا بتحليل جميع تفاصيل لعبه في المباراة الأولى التي لعبها مع المنتخب البرازيلي ونجح فيها من اقتناص نقطة ثمينة له في سنهل مشواره في بطولة كأس العالم 2018 التي اعتبرت كمفاجأة هزت المجموعة الخامسة نظراً للفارق الامكانيات بينها سواء في تواجد النجوم أو التصنيف.

وقال مدرب صربيا لكرة القدم اننا نعرف كل شيء عن المنتخب السويسري بعد قيامنا بتحليل جميع تفاصيل لعبه في المباراة الأولى التي لعبها مع المنتخب البرازيلي ونجح فيها من اقتناص نقطة ثمينة له في سنهل مشواره في بطولة كأس العالم 2018 التي اعتبرت كمفاجأة هزت المجموعة الخامسة نظراً للفارق الامكانيات بينها سواء في تواجد النجوم أو التصنيف.

وقال مدرب صربيا لكرة القدم اننا نعرف كل شيء عن المنتخب السويسري بعد قيامنا بتحليل جميع تفاصيل لعبه في المباراة الأولى التي لعبها مع المنتخب البرازيلي ونجح فيها من اقتناص نقطة ثمينة له في سنهل مشواره في بطولة كأس العالم 2018 التي اعتبرت كمفاجأة هزت المجموعة الخامسة نظراً للفارق الامكانيات بينها سواء في تواجد النجوم أو التصنيف.

## صحة السنغال تهدد حلم ليفاندوفسكي

المؤهلة للمونديال، كان المنتخب مرشحا للتأهل عن المجموعة الثامنة للمونديال في مواجهة السنغال وكولومبيا واليابان، كما

المؤهلة للمونديال، كان المنتخب مرشحا للتأهل عن المجموعة الثامنة للمونديال في مواجهة السنغال وكولومبيا واليابان، كما

المؤهلة للمونديال، كان المنتخب مرشحا للتأهل عن المجموعة الثامنة للمونديال في مواجهة السنغال وكولومبيا واليابان، كما

المؤهلة للمونديال، كان المنتخب مرشحا للتأهل عن المجموعة الثامنة للمونديال في مواجهة السنغال وكولومبيا واليابان، كما

المؤهلة للمونديال، كان المنتخب مرشحا للتأهل عن المجموعة الثامنة للمونديال في مواجهة السنغال وكولومبيا واليابان، كما

السبت ٢٢ حزيران	الجمعة ٢٢ حزيران	الخميس ٢١ حزيران
بلجيكا 15:00	كوستاريكا 15:00	أستراليا 15:00
كوريا الجنوبية 18:00	أيسلندا 18:00	بيرو 18:00
ألمانيا 21:00	سويسرا 21:00	كرواتيا 21:00
تونس 15:00	البرازيل 15:00	الدانمارك 15:00
المكسيك 18:00	نيجيريا 18:00	فرنسا 18:00
السويد 21:00	صربيا 18:00	الأرجنتين 21:00









## صدر عن "مدى"

# سارا برنارت ضحك لا يكسر

### متابعة المدى

وابداعهما كل في مجالها على خلفية الفترة التاريخية التي عاشها وانعكست على ابداعها.

تقول ساغان في إحدى رسائلها: أعتقد أنني قرأت كل سير الحياة، كل المنكرات، كل الحكايات والأقوال، كل الأوصاف - على الأقل المتاحة حديثاً - التي كتبت عنك منذ موتك. وما يعني أكثر من سترين عاماً. هناك الكثير من الروايات، وهي مختلفة جداً في الأسلوب، ومع ذلك لم أفصح في الحصول على شيء منها، لا أعني الحصول على فكرة عنك، فلدني هذه الفكرة، لكن أعني المسار الذي يشابهه تقريباً طريق حياتك.

كان لديك حياة هي صاحبة بقدر ما هي سرية، وهذا يفصح عن الكثير - ويمكن أن أضيف، عن تركيبة أنا أعجب بها - لكن بسبب ذلك تحدثت عنك معاصرون إنما بتوقير مغال فيه أو بحقد كبير، بمعنى آخر، بأقوال مبتذلة.

ماذا نستنتج من النميمة الشكسية لماري كولو ميبية أو من المديح المغالي فيه لرينالدو هان؟ لا شيء. على الأقل، لا شيء إنساني، ومع ذلك تبدين لي، الآن إذ قضيت في رفقتك وقتاً لا يستهان به، المرأة الأكثر إنسانية بين تلك النساء الشهيرات في كل القرون والبلدان منذ زمن سحيق. وتضيف ساغان: أنت كنت واحدة منها (من هذه الشؤان)، واحدة من الأكثر جنوناً، من الأكثر غرابة وربما من الأكثر إثارة... هلاً ساعدتني على إثبات ذلك.

على مدار صفحات الكتاب لاشي غير رسائل بين الاثنين عن تفاصيل حياتهما

صدر عن دار المدى كتاب (سارا برنارت ضحك لا يكسر) للادبية الفرنسية فرانسوا ساغان، وترجمة عباس المفرجي، والكتاب عبارة عن رسائل متبادلة بين ساغان وممثلة المسرح الانكليزية سارا برنارت.

تقول ساغان عن السبب في اختيار برنارت موضوعاً لكتابها هذا: يجب أن أعترف لك منذ البدء (إلى الحد الذي يمكن فيه للمرء من الاعتراض بـ«مديح»)، بأن السبب الرئيسي في اختياري حياتك موضوعاً لهذا الكتاب كان هو ذلك المرح، المرح الذي لا يكسر، مرجح العقل والروح الذي كان عندك، والذي اتفق على ملكيتك له بالإجماع معجبوك ومنتقدوك معاً. بالمعنى نفسه، لم تكن فضائلك وعبوك التي فتنتني، بل أيضاً حذك، حسن طالعك بأن تولدي بوهية استثنائية كهذه، بأن تنعمي بهذه المهوية بظفر وشمول معترف به وأنت لم تبلغني الثلاثين بعد، وحتى تتفرد أكثر، جعلتها تدمم حتى بلوغك التاسعة والسبعين، أي، حتى موتك. ذلك الحظ نفسه هو الذي أبقى عليك، بمعجزة، من الانحدار الحتمي تقريباً في المرض، الفقر، أو النسيان الذي يتبع في أحوال كثيرة جداً الشباب الظافر أو الحياة المهنية المبكرة المتأثرة، في كل القرون والبلدان منذ زمن سحيق.

وتضيف ساغان: أنت كنت واحدة منها (من هذه الشؤان)، واحدة من الأكثر جنوناً، من الأكثر غرابة وربما من الأكثر إثارة... هلاً ساعدتني على إثبات ذلك.

على مدار صفحات الكتاب لاشي غير رسائل بين الاثنين عن تفاصيل حياتهما

## فرانسواز ساغان

# سارا برنارت ضحك لا يكسر

### ترجمة: عباس المفرجي



مدى

التي ربما ستكون لأطفالك أو أحفادك. ما يهمني هو الصورة الخاصة بي أثناء حياتي. أتذكر المستقبل، والماضي كذلك، لتلك الأدمغة العاجزة التي كما يبدو أن القرن العشرين، كما التاسع عشر، ينتجها

ذلك أن مجدي كان لا يكسر بحيث أن مرحي كان كذلك، كما عبرت أنت عنه - على الأقل هذا ما اعتقده. كان مرحي في مكان آخر، أمامي، سبق حياتي. كان هناك حتى لحظات ضحكت فيها على فشلي. لا أستطيع حتى أن أفسر لماذا، حين كنت أعرض لكوارث، لم أقدر أن أحجم عن الضحك. وذلك كان شيئاً عجزت عن التحكم به. لا أريد التحدث معك إلا عن قراراتي، أفعالي، لا عن تلك الضلالات اللاإرادية التي تأتي بها جميعاً بين حين وآخر وهي غير قابلة للتفسير بسهولة. ذكرياتي عن هذه الضلالات أقل موثوقية مما هي عن حياتي. ثمة لذلك نتجنب هذه الأناكيد اللاواعية؛ ثمة الكثير من الأناكيد الواعية ستبقينا مشغولين.

لكن حسبنا ثرفة؛ بما أنك ترديدن سيرة حياتي، دعينا إذن نبدأ. أفترض أنك قرأت مذكرياتي، أو على الأقل تلك التي تتناول سنواتي المبكرة. ما رأيك فيها؟ ملطفة العبارات قليلاً ربما؛ مع ذلك يمكنني أن أقول إنني حين كتابتها حاولت كل ما في وسعي أن أكون أمينة وواقعة معاً. بلي، بلي، فعلت ذلك، لا تتبسهي! بالطبع أخفيت قليلاً حكايات لأخلاقية، أو تجنبتها. ثم ماذا؟ كنت فتاة صغيرة وموفورة الصحة... التي خرجت من دير بعد عشر سنوات من العزل والتقوى الزائفة: تجربة الخلاص هذه لا تروى على الملأ.

لا، لا أغير الكثير عن مراهقتي، وأخشى أن أكون مملة كثيراً في الكتابة عنها من جديد كما كنت حين عشتها. كنت حصلت، بالطبع، على بعض اللذة في كتابة المنكرات سابقاً، لكن لا تنسني أنتي كنت في ذلك الحين في سن الثلاثين وكنت مترفة بذاتي، ذاتي الطفلة. لم أعد كذلك، ولهذا سأحاول أن أكون موجزة.

بالآلاف. وتضيف: أنت محقة في تلك المسألة: أنا فعلت كل ما في وسعي كي أكون شهيرة وفعلت كل ما استطعت لأبقى شهيرة. أحببت أن أكون مؤهلة، لكن لم يكن سبب

## ثمانون عاماً على ظهور مغامرات روبن هود

### ترجمة / أحمد فاضل



في أفلام زورو أو القراصنة، كما ويجب أن يكون أولئك الرجال يحملون قسماً وأفراماً الوسامة والشجاعاة والجسم الرياضي لتعجب بهم السيدات الجميلات والمشاكسات وحتى الشريرات منهن، ولكن مع ما يكفي من سحر حولهم لإثارة عواطفهن في بعض الأحيان. فاز الفيلم بثلاث جوائز أوسكار كبريتز ووليام كيلبي هل كان هناك فيلم قبله تم تصويره بهذا القدر من الكفاءة المهنية والتقنية اللونية (تكنيكولور) التي استخدمتها هوليوود لأول مرة آنذاك؟ لا نشك أنها المرة الأولى التي تنتج فيها هوليوود مثل هكذا فيلم

، فقد استطاعت ومن خلال قصة أسرة جلب إنكلترا من القرن الثاني عشر إلى هوليوود الثلاثينيات والتي تعالقت مع أجواء كاليفورنيا المشمسة كأنها نسخة من غابة شيرودود ومزيج رائع من الحركة والدراما والرومانسية والفكاهة نادراً ما نشاهدها بهذا الجلال. فاز الفيلم بثلاث جوائز أوسكار كبريتز ووليام كيلبي هل كان هناك فيلم قبله تم تصويره بهذا القدر من الكفاءة المهنية والتقنية اللونية (تكنيكولور) التي استخدمتها هوليوود لأول مرة آنذاك؟ لا نشك أنها المرة الأولى التي تنتج فيها هوليوود مثل هكذا فيلم

عن / صحيفة الإندبندنت اللندنية

## مؤسسة رؤيا تعلن عن اطلاق عناوين جديدة من سلسلتها الابداعية دفاتر رؤيا



باختيار عدد من النصوص القصيرة التي يصفوها بانها من جذور تطورهم الابداعي، ويتم بعد ذلك ترجمة هذه النصوص الى العربية وتوزع مجاناً لمدارس ومجاميع وافراد. ومن اوائل العناوين الجديدة تم انتقاء شخصيتين متوازيتين يتحاوران فيما بينهما في مجال الفن وهما الفنان هيويا كي و امينة معرض فني الكاتبة أنيتا زشايتاك.

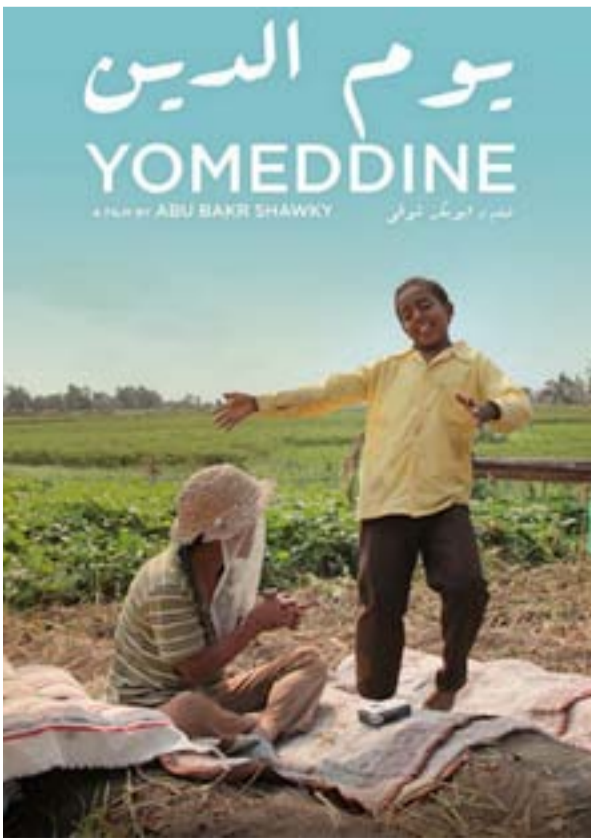
المساهمات المستقبيلة لسلسلة دفاتر مؤسسة رؤيا التعليمية ستشتمل الفنانين، وليام كينتريدج، وفرانسيس الياس، وخضر عطية، وامناء معارض فنية وهم كل من، هانز اوبرست، و ماريا موراسيول، وفانجيتا بورت. وستتضمن الدفاتر نصوص مختارة من قبل ليندا نولشيلين، و أيدوارد غليسانت، و نيوكوليا غوغول، و ايلغيلد جيلينك.

### متابعة المدى

يسر مؤسسة رؤيا أن تعلن عن اطلاقها لعنوانين جديدين من سلسلة دفاتر رؤيا التعليمية وهما، الفنان هيويا كي و امينة معرض فني الكاتبة، أنيتا زشايتاك في حوار فني باقلامهما من اختيار، فيليب فان كاتويرين. منذ انطلاقتها في العام 2017 مع الفن ومواضيعه: ومن خلال خمس مقالات حول الفن المعاصر اختارها جونانان وانكزن. تعتبر دفاتر مؤسسة رؤيا سلسلة من عناوين توفر مصادر تربوية فريدة لتجمعات فنية معزولة خصوصاً في الشرق الاوسط الذين يفتقرون لمصادر تربوية في مجال الفن. وفي كل دفتر تعليمي يقوم فنان او امين معرض

## الجونة السينمائي يعلن "يوم الدين" ضمن مسابقته للأفلام الروائية الطويلة

### القاهرة / خاص بالمدى



العالمي الأول للفيلم في المهرجان وخرج بانطباع ايجابي عنه "يوم الدين". تجربة فريدة في مسار السينما المصرية، ليس فقط لتمكنه من الوصول الى المشاهد ولا لموضوعه وحالة بطله، ولكن لأنه يحمل الكثير من القيم الإنسانية

العالم بكل أفراده وأحزانه بحثاً عن عطف ومكان وأسرة رغم إهمال عائلته له وهو صغير. الفيلم أختير ضمن المسابقة الرسمية للدورة 71 لمهرجان كان السينمائي. مؤسس المهرجان نجيب ساويرس شهد العرض

التي عاش فيها منذ طفولته، لكنه وبعد وفاة زوجته قرر البحث عن جذوره، حاملاً مقتنياته الهزيلة على عربة، يرافقه في رحلة بحثه الطفل النوبي البتيم «أوياما». يصادر «بشاي» مستعمرة الجذام منحتها الى محافظة قنا، مواجهها

أعلن مهرجان الجونة السينمائي عن مشاركة فيلم «يوم الدين» للمخرج المصري أبو بكر شوقي في مسابقة دورته الثانية، التي ستعقد في منتجع الجونة للفترة من 20 حتى 28 سبتمبر/ أيلول 2018.

شوقي الذي أنجز قبل عشر سنوات وثائقيا بعنوان «المستعمرة»، تناول فيه واقع مستعمرة مرضى الجذام في منطقة أبو زعبل شمالي القاهرة، إنكب بعده على تطوير سيناريو فيلمه الروائي الطويل الأول «يوم الدين»، حيث يكمل رحلة الشخصية الرئيسية «بشاي»، الرجل القبطي، جامع القمامة، الذي شفى من الجذام، لكن آثاره ما زالت باقية على جسده ووجهه. لم يخرج «بشاي» من المستعمرة

## كلاكيت

### علاء المفرجي

## سيرة مبتكرة

## لمبدعة شخصية (فرانكشتاين)

يأتي فيلم (ماري شيللي) الذي أنتج العام الماضي وعرض في غير مهرجان منها مهرجان دبي، والذي يتناول سيرة الكاتبة ماري شيللي التي عرفت بروايتها الشهيرة (فرانكشتاين) أو بروميثيوس الحديث، قامت بإخراجه المخرجة السعودية هيفاء المنصور، مزامناً مع احتفال العالم بالذكرى ال (٢٠٠) لكتابة هذه الرواية.. حيث كتبت الكثير من الدراسات والكتب التي تهتم بهذه الرواية ولعل رواية الكاتب أحمد السعداوي (فرانكشتاين في بغداد) التي نالت العديد من الجوائز الأدبية هي ضمن ما كتب عن الرواية من حيث المعالجة الجديدة لها.

وقد تناولت السينما هذه الشخصية المسخ منذ عام ١٩١٠ بفيلم من إنتاج العالم توماس اديسون أحد مخترعي فن السينما، بأكثر من خمسين فيلماً، لعل أهمها فيلم المخرج كينيث برانه الذي جسّد في الممثل روبرت دي نيرو شخصية فرانكشتاين.

الفيلم ينتمي لأفلام السيرة الذاتية حيث يتناول سيرة حياة الأديبة الانكليزية زوجة الشاعر بيرسي شيللي الذي ألهمها كتابة هذه الرواية التي تعد أول وأشهر رواية رعب في الأدب، من مرحلة الصبا حتى شيوخ عملها الأثير.

فماري شيللي ولدت في لندن لعائلة مثقفة، إذ أن والدها الكاتب والمفكر ويليام غودوين والدةها الكاتبة ماري وولستونكرافت التي كانت من أولى المدافعات عن حقوق المرأة، وتوفيت إثر ولادة ابنتها التي نشأت في جو من الحرية والثقافة العالية، ومع كون ماري شيللي كاتبة مبدعة فقد عاشت في ظل زوجها الشاعر الكبير، وتوفيت في لندن بعد أن قامت بجمع وتحقيق وتقديم ونشر مؤلفاته مع شروحائها عليها. عندما تعرّف عليها شيللي رأى فيها من يفهمه ويجاربه في الفلسفة والشعر فتحابا، مع كونه مزوجاً هاريت وستبروك التي كانت من طبقة اجتماعية أدنى، وهربا معاً إلى فرنسا ثم إيطاليا حيث أقاما، وخلال زيارات متقطعة لإنكلترا. تزوجت شيللي بعد انتحار زوجته الأولى عام ١٨١٨، وأنجبا عدة أطفال لم يبق منهم على قيد الحياة سوى واحد هو برسي فلورنس.

أرادت المخرجة تسليط الضوء على الكاتبة من حيث عملها المهم (فرانكشتاين) وليس فقط تتبع سيرتها، والتي سنرى إنها تتقاطع مع سير لحيوات لاتقل شأنًا في عطاتها الإبداعي، فيبرسي شيللي الذي يعد واحداً من أفضل الشعراء الغنائيين بالإنكليزية. عرف بقصائده القصيرة أوزيماندياس، أغنية للريح الغربية، إلى قبرة. وقصائده الرويوية الطويلة: أليستور، أو روح العزلة، ثورة الإسلام، أدوناي، بروميثيوس طليقا وغيرها. إضافة الى وليم غودوين الفيلسوف الذي عرف بكتاباتة الداعية إلى اللاسلطوية والنفعية. وزوجته ماري وولستونكرافت الكاتبة والفيلسوفة البريطانية المناصرة لحقوق المرأة.

لكن المخرجة استطاعت أن تلتقط حياة الكاتبة شيللي بكل تدايعاتها: وفاة أمها بعد ولادتها بعشرة أيام، هروبها من بيت والدها، لقاءها بالشاعر بايرون، ثم كتابتها للرواية.. وهي أحداث متسلسلة لم تغط خلالها التعريف بالشخصيات التي ورد ذكرها وبشكل خاص الشاعر شيللي، وإن لم يكن تناولها بالشكل الذي تستحقه هذه الشخصيات وأدوارها الإبداعية المهمة.. وحتى في تناولها للسيرة الإبداعية للكاتبة لم تعرف إلا على ظروف كتابة فرانكشتاين على الرغم من أن لشيللي أعمالاً روائية أخرى ومنها الرواية التاريخية (فاليرغا)، أو حياة ومغامرات كاستروشو أمير لوكا) و(الرجل الأخير) وغيرها.

فغالبا ما تكون السيرة شاملة، إذا كانت لديك حياة. أفكار، جوهر شخصية، كلها في مكان واحد. وحياة فرد تكشف عن حقائق كونية عن الحالة الإنسانية. فالسيرة تنص من أسطورة الشخصية، فتجعلك تراها على مستوى إنساني أكثر، في ضعفها وأخطائها.

أرادت المخرجة تسليط الضوء على الكاتبة من حيث عملها المهم (فرانكشتاين) وليس فقط تتبع سيرتها، والتي سنرى إنها تتقاطع مع سير لحيوات لاتقل شأنًا في عطاتها الإبداعي



الأول في مهرجان كان السينمائي، فكتبت عنه شيللاج روان ليح في مجلة "سكرين أناركي"؛ يربط شوقي الجمهور بشخصيات فيلمه، منذ اللحظة الأولى.

ومن جانبه تحدث مدير المهرجان انتشال التميمي عن فيلم شوقي؛ "ليس من قبيل الصدفة أن يتم اختيار "يوم الدين" للتنافس مع بقية أفلام المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي، بل أختير استناداً الى نصه القوي، وتصويره الجميل والى الأداء الرائع لمطلبه. دون شك إنها بداية رائعة لشوقي. لقد تابعت تطور إنجاز الفيلم في مختلف ورش العمل التي شارك فيها انتهاءً بمنصة الجونة السينمائية. نحن مبتهجون لضيم برنامجنا فيلماً مميزاً وطيبياً، ينتظره الجمهور المصري والعربي بترقب كبير خاصة بعد النجاح الطاع في عرضه الكائنة".

حظى "يوم الدين" بترحيب جماهيري ونقدي كبير عند عرضه الأول في مهرجان كان السينمائي، مجلة "سكرين أناركي"؛ يربط شوقي الجمهور بشخصيات فيلمه، منذ اللحظة الأولى. ومن جانبه صرح المخرج أبو بكر شوقي؛ "سعدت باختيار "يوم الدين" للمشاركة في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة لمهرجان الجونة السينمائي، خصوصاً وأنتي أعتبر المهرجان شاهداً على هذه التجربة، وأحد الداعمين لها من خلال مشاركته في منصة الجونة السينمائية، وعرضه للمرة الأولى في وطني مصر والعالم العربي" كما أتمنى أن يحقق الفيلم ردود أفعال طيبة، وأن يحظى بذات الحفاوة التي استقبل بها في كان".



## العبادي يتنكر للجواهري !!

عندما أخبرني أحد الأصدقاء أنّ رئيس الوزراء حيدر العبادي رفض بحجة التقشف - أن يمنح اتحاد الأدباء مبلغاً لإقامة مهرجان الجواهري الكبير تزامناً مع انعقاد مؤتمر اتحاد الأدباء العرب في العراق، تذكرت أنّ الحكومة التي صدّعت رؤوسنا بخطاب التقشف وشدّ الأحزمة، صرفت أكثر من مئة مليون دولار على شراء أجهزة تلفزيونية للانتخابات، اكتشفتنا فيما بعد أنّ هذه الأجهزة غير صالحة، ولا بد من العودة للعدّ البدوي، سيقول البعض يارجل، متى تتخلص حالة البطر هذه؟ تريد من حيدر العبادي المهموم بكرسي رئاسة الوزراء أن يتذكر الجواهري، هذا هو البطر بعينه، ما حاجتنا إلى مهرجان يعيد البنا نكزي الجواهري ونحن مهد الديمقراطية الحديثة، وأول من علم الشعوب، كيف يمكن لجهات مسلحة أن تتجول في الشوارع بسيارات مظلمة وتقتل من يعترضها من رجال الأمن، ثم تذهب مطمئنة الى مقراتها، لذلك قررنا أن نتوقف عن دعم الثقافة، فصرام أن تخصص مبالغ لمهرجان سنقلّي به كلمات وقصائد، هذه أموال ينامي، هكذا صرح أحد نوابنا ملقاً ذات يوم، وخرج معه وزيّنة ملأوا الأجواء بكاءً على إهدار الأخلاق وضياع الحشمة وانتشار الرذيلة بسبب شارع المتنتهي!

عذرا أبا فرات أيتها الشاعر المكافح في سبيل عراق حرّ وديمقراطي، أيتها الرمز الوطني الذي أرق الليلاد وأحداها فكان هو العراق لساناً ومداً وكياناً، أتنتهي عليك أن لا تغضب أو تحزن، دعاء الديمقراطية اليوم يتناسوا، لأنك لا تنتمي إلى حزب من أحزاب هذا الزمان، يجبر مؤسسات الدولة على إقامة الاحتفالات والموائد، وإذا كانت بعض شعوب العالم تحتفل بمفكرها وأدبائها الكبار، فهذا لأنهم شعوب عاطفية أكثر من اللازم، ويملكون وقتاً فارغاً لا يعرفون ماذا يفعلون به، فلا تصدق أيتها الشاعر الذي مات منغياً من أجل وطنه، أنّ هناك من يهتّم بإقامة مهرجان لذكراك، فالوطن اليوم مشغول بما هو أهم، الحفاظ على كرسي سليم الجبوري من التلف؛ لاسف كلهم، من دون استثناء، ينظرون إلى المثقفين، كمجموعة من عبدة إحساناتهم، بل أننى من ذلك، أنت مثقف صالح، ما دمّت ترقص على إيقاعات ركاتكهم، وتمنحهم صوتك، وتهتف باسمهم طوال الوقت، وتبتلع ملوثات خطبهم، لم يكن أحد يتخيل أن يصل الامر برئيس الوزراء ان يتنكر على الجواهري حقه في التكريم والإستتكار

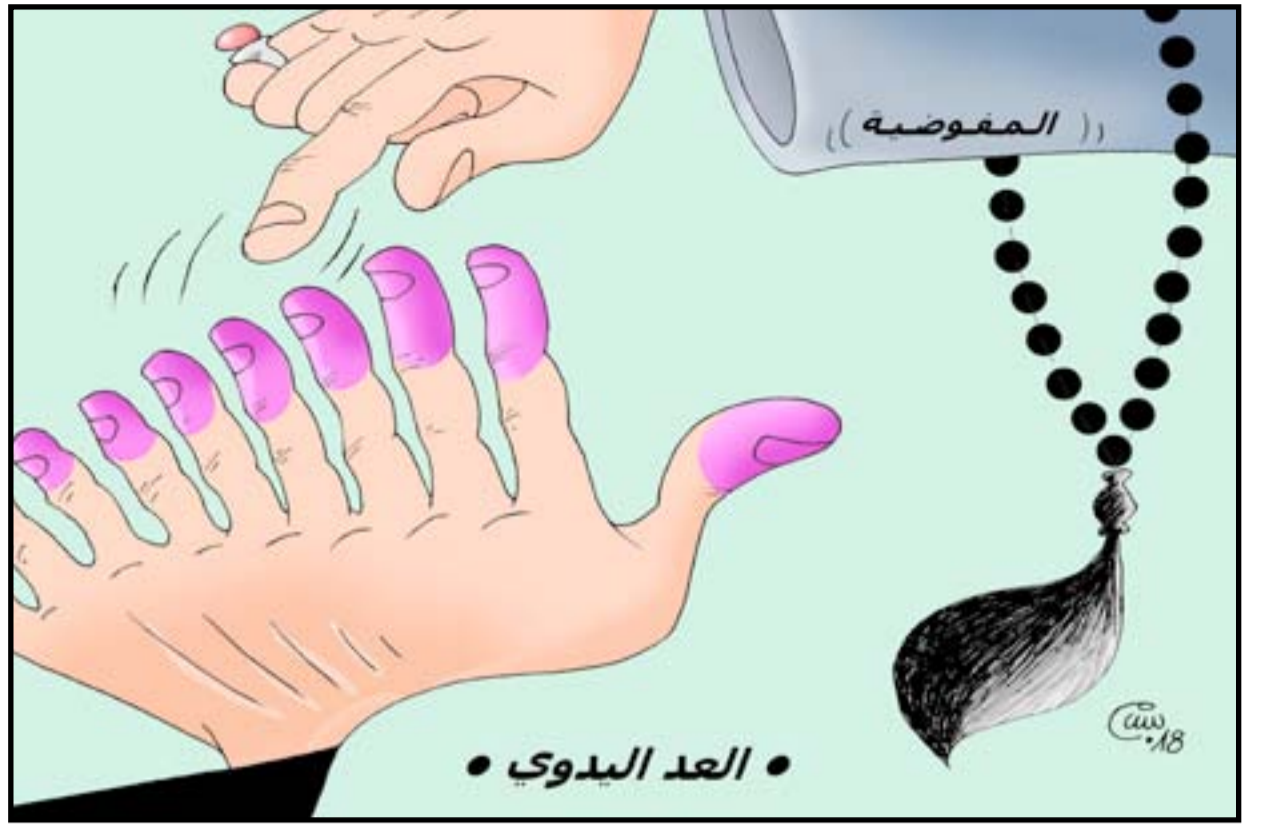
Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
21 June 2018  
www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



## اقرأ

### طائر الليل البديء

صدر عن دار المدى رواية الكاتب التشيلي خوسيه دونوسو "طائر الليل البديء". ودونوسو هو أحد أبرز كتاب جيله. قضى معظم عمره في تشيلي، إلا أنه أمضى العديد من السنوات في منفى اختياري في المكسيك والولايات المتحدة وإسبانيا... وقد عاد إلى تشيلي في ١٩٨١، وعاش هناك حتى وفاته. كتب دونوسو الرواية والقصّة. وفي روايته "طائر الليل البديء" يمزج قصصاً وحكايات كانت قديمة يختلط الواقع بالخيال، وأصبح من الصعب معرفة أين ينتهي الواقع وأين يبدأ الخيال. وقد شكّل هذا التشابك بين الواقع والخيال، وعدت الرواية واحدة من أهم أعمال الواقعية السحرية في أدب أميركا اللاتينية.



العد اليدوي

## حول العالم



## بمناسبة عيد الصحافة العراقية

### اتحاد الأدباء يناقش موضوع حماية حق الصحفيين في العراق

بغداد / المدى

في الوقت الذي تُعاني منه الصحف العراقية العديد من المعوقات والمحاربات، مازلتنا نحتفي بعيد الصحافة العراقية، حيث أقام اتحاد الأدباء والكتاب في العراق جلسة خاصة للاحتفاء بهذا اليوم وذلك صباح يوم أمس الأربعاء على قاعة الجواهري وضيّف الاتحاد خلال الجلسة الدكتورّة والصحفيّة جنان العبداني التي أكدت خلال كلمتها "أنّ التراجع الذي تشهده الصحف اليوم يعود وبالدرجة الأولى إلى التطور الواضح في العالم الإلكتروني وهذا الموضوع كما يحمل لنا إيجابيات يحمل لنا العديد من السلبيات". مؤكدة أنّ المظاهر السلبية التي باتت تتخلل هذه الظاهرة هي انتشار الأكاذيب والشائعات بشكل واسع وسريع.

وأشارت العبداني إلى أنّ على وسائل الإعلام أن تتوحد في سبيل الحيولة دون أن نقاد إلى ظاهرة رقمية إلكترونية إعلامية سيئة، علينا أن نتحكم ونحسن قيادة المضامين الإعلامية وأن نوعي الافراد



العاملين بهذا المجال". فأساس الصحافة هي التحليل والتقييم والإنتاج والإبداع، كما أن واجب الصحافة إجتثاث المجتمع من الظواهر السلبية. أيضاً تخل الجلسة من كلمة لرئيس اتحاد الأدباء ناجح المعوري الذي تحدث عن تجربته في الصحف، وأشار إلى أهمية العمود الصحفي ومدى تأثيره في الشارع العراقي، ومُشدداً على أهمية

## والدة توبا بويوكستون تعارض زواجها

أكدت مواقع فنية تركية أن رجل الأعمال التركي أوموت أفيرجان، يفكر جدياً بطلب يد حبيبته الممثلة توبا بويوكستون، خلال إجازة عيد الفطر التي سيقضيها معها في باريس. وكانت توبا قد توجهت مع ابنتها التوام مايا وتورباك إلى باريس لقضاء الإجازة، على أن يلحق بها أوموت. وقد أكد المقرّبون من توبا وأوموت أنّ علاقتهما مستقرة، وأنهما يفكران فعلياً بالزواج معارضة عائلتهما. وتعارض العائلتان هذا الزواج لأسباب عدة، منها فارق العمر بين الحبيبتين، إذ أنّ توبا تكبر أوموت بسبع سنوات، كما تعارض أسرة توبا الزواج، لأنّ علاقة الحبيبتين بدأت بعد أسابيع قليلة من طلاق توبا من زوجها السابق الممثل أنور صايلاك، وقد حملت والدة توبا أوموت مسؤولية طلاق ابنتها من زوجها.



## ساندرا بولوك؛

### كنت أحشى هاري وينستين وأحببت التهرّش بالدعابة

أكدت الممثلة الأمريكية الشهيرة ساندرا بولوك مؤخراً أنّها لم تواجه تجربة سيئة مع منتج هوليوود رديء السمعة هاري وينستين، إلا أنّها لطالما احتفلت داخلها بخوف شديد منه بسبب ما كانت تسمع النساء يتداولنه عنه. وقالت الممثلة البالغة من العمر ٥٣ عاماً: "تعلمت طيلة حياتي أن أتجنب الأشياء المثيرة للشك، لذلك لم أمر بتجربة مزجة مع وينستين". وأضافت: "كان الناس يتناقلون إشاعات سيئة عن النسوة اللواتي يحصلن على أدوار في أفلامه وكان هذا يغيظني، ثم تأكدت شكوكي لاحقاً بأن هاري كان يتهرّش بهنّ رغماً عنهنّ، ثم بروج أنّهنّ مذنبات، وفقاً لموقع "بيبول". كما أشارت بولوك الحائزة على جائزة الأوسكار، إلى أنّها بدأت تخاف من العواقب التي قد تطاول كل "النسوة الشجاعات" منذ بدأ حملتهنّ ضد وينستين، الذي اتهم بسوء السلوك الجنسي مع أكثر من ٦٠ امرأة. وقالت: "فكرت مباشرة أن هذه الحملة رائحة، إلا أنّي شعرت بالرعب مما قد تتعرض له النساء اللواتي شاركن بها، وصلبت من أجلهنّ جميعاً لأنني أعرف الأفكار النمطية التي تحشو رؤوس العديد من الرجال الذين ينتنون لجيل مختلف".

## سخرية ناصر القصبي من هزيمة منتخب مصر أمام نظيره الروسي تثير التوتّر

استحالة وصوله للدور التالي بعد هزيمتين متتاليتين، بينما عبر آخرون عن غضبهم من تغريده التي اعتبروها قد توجّج روح التعصب بين الجمهوريين المصري والسعودي خاصة مع اقتراب مباراة المنتخبين المقرر إقامتها يوم الإثنين المقبل، والتي يعتبرها الكثيرون بطولية خاصة ويجب أن يفوز بها أحدهما لحفظ ماء وجهه أمام جمهوره.



هرّ تعليق ناصر القصبي على هزيمة منتخب مصر أمام نظيره الروسي في منافسات بطولة كأس العالم لكرة القدم روسيا ٢٠١٨ أرجاء تويتر، وأثار ردود أفعال متباينة من جانب متابعيه المصريين والسعوديين. فقد غرد ناصر القصبي على تويتر ببعض الكلمات التي أثارَت ضجة، حيث قال: "مايفيش حد أحسن من حد، أحنا النكبة وأنتوا النكسة، تحيا مصر"، وذلك تعليقاً على هزيمة منتخب مصر أمام روسيا بثلاثة أهداف مقابل هدف، بينما كانت السعودية قد خسرت بخمسة أهداف نظيفة. بعض المغردين قابلوا التغريدة بالمزاح والثناء على ناصر القصبي في محاولته لتخفيف الحزن عنهم بعد خروج منتخب مصر من المنافسات

## دقيقة من فضلك

### هيثم شعوبي: كنت اتمنى ان اكون مثل بتهوفن أو القبانجي

من الملايسات والقضايا. ٦) شخصية عالية في مجال الموسيقى -سابقاً كنت شغوقاً بقرارة جيداً للصحف وكنت تقريباً أقتني كل الصحف التي تصدر وأطالعها ولكن منذ ثلاث سنوات قلت هذه الظاهرة للأسف الشديد. ٧) أين تجد الفن العراقي اليوم بكل صراحة؟ -لست متشائماً كباقي الفنانين في الواقع، فالجيل الجديد من المطربين يقدم ما يتقبله شبابنا اليوم. ٨) شيء لايعرفه عنك أحد ستجوب به لجمهورك من خلال المدى؟ -أنا مكشوف جداً بالنسبة لأخريين وحتى لجمهوري. ٩) هواية خارج مجالك تحب ممارستها؟ -هوايتي السفر مع الأشخاص الذين أحبهم من الملايسات والقضايا.



الذي دفعني لتغيير مجال تخصصي هو إنشاء معهد الدراسات النغمية الذي دفعني للتوجه إلى مجال الموسيقى وهجر المسرح. ٣) أبرز شخصية أثرت فيك ضمن مجال تخصصك؟ -صبيحي رشيد وهو أستاذ وباحث موسيقي كبير دفعني إلى هذا المجال إضافة الى والذي رحمه الله. ٤) الأغنية الأقرب لك؟ -أغنية أم كلثوم "حبّ إيه" حيث أرددها دائماً. ٥) لو فضلت أن تتخصص في مجال آخر ماذا ستختار؟ -أن أكون مُحققاً في الشرطة ولديّ فراسة جيدة لاأكون في هذا المجال وأكتشف عدداً

شغلته الموسيقى كثيراً، حتى أنه اقتنص أول فرصة لينتقل من مجال المسرح ذاهباً الى الموسيقى التي جرفته بتيارها العظيم، وكان بهذا من أهم ملحنّي العراق، حيث قدم العديد من الأغنيات التي لاتزال على لسان المستمع العراقي والجمهور، الفنان هيثم شعوبي بين الفن والموسيقى والثقافة يتحدث لـ "المدى" خلال دقيقة واحدة: ١) أهم كتاب قرأته وماذا؟ -كتاب "إسلام بلا مذاهب"، وهو كتاب مهم جداً طبع لأكثر من ٣٧ طبعة، أيضاً كتاب موسيقي بعنوان "تاريخ الآلات الموسيقية" وكتاب "أخير المنهل" وهو من مراجعتي محدث أيضاً بمجال الموسيقى. ٢) الحدث الذي غير حياتك؟ -بداياتي كانت مع المسرح، ولكن الحدث

## صباح

### بيت المدى يستذكر المرحّل محمد نوشي



يستذكر بيت المدى في شارع المتنتهي المرحّل العراقي الراحل محمد نوشي، أحد أركان الأغنية البغدادية حيث سيقيم عدداً من أغانيه الشهيرة بصوت الفنان مجدي حسين وذلك صباح يوم غد الجمعة في مقر بيت المدى في شارع المتنتهي.

■ **فاضل ثامر** الناقد، يضيّف منتدى بيتنا الثقافي للاحتفاء بثمانينيته (١٩٣٨ - ٢٠١٨) وستضمن الجلسة الحديث عن سيرة الناقد وذلك صباح اليوم الخميس في مقر الحزب الشيوعي العراقي.

■ **حسين السيد محمد هادي الصدر** الكاتب، يصدر له مؤخراً كتاب بعنوان "على ضفاف العراق الجديد" ويتضمن الكتاب موضوعات سياسية واجتماعية ودينية تتحدث عن عراق ما بعد ٢٠٠٣ بكل إشكالياته.

عن معدلاتها لليوم السابق ، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائماً جزئياً. أما المنطقة الجنوبية فإن الطقس فيها صحو.

## الطقس



بغداد / 40° C - 13° C	البصرة / 41° C - 15° C
أربيل / 39° C - 14° C	النجف / 40° C - 13° C
الموصل / 40° C - 13° C	الرمادي / 40° C - 13° C