دبـــــي، مدينـــــة نســـائية!

دبي - أشارت ارقام احصائية نشرتها بلدية دبي ان سكان امارة دبي، احدى الامارات السبع في دولة الامارات العربية المتحدة، بلغ خلال الربع الاول من عام ٢٠٠٥ مليونا و٦٨ الف نسمة ثلاثة ارباعهم تقريبا (٧٤ في المئة) من الاناث.

ولم تشر الاحصائية الى سبب هذا التفاوت الكبير في العدد بين الجنسين في الامارة التي تقطنها اغلبية من الاجانب خصوصا من الهنود وباقي الجنسيات الاسيوية.

واشارت الارقام ذاتها الى ان عدد الفنادق في دبي بلغ ٢٨١ فندقا بطاقة استيعاب تفوق ٢٧ الف غرفة. وبلغ عدد النزلاء ١،٣٤ مليون وعدد الليالي السياحية المقضاة ٥،٣ مليون ليلة بنسبة اشغال ٨٧،٣ بالمئة في الفترة نفسها. وفي مجال الاتصالات بلغ عدد خطوط الهاتف والفاكس في الامارة التي تعمل على ان تصبح وجهة تجارية وسياحية اقليمية ٤٩٦ الف خط في حين بلغ عدد خطوط الهاتف المتحرك مليونا و٥٧٢ الف خط وعدد خطوط الانترنت حوالي ١٥٠ الف خط.

واشارت احصائيات البلدية الى ان كمية المياه المعالجة في الربع الاول من ٢٠٠٥ بلغت ٢٩ مليون متر مكعب.

وتعول اغلب الدول الخليجية التي يغلب عليها الطابع الصحراوي على معالجة مياه البحر المكلفة لتلافي نقص الموارد المائية فيها.

وكان مركز الاحصاء في بلدية دبي توقع اواخر العام الماضي ان يبلغ عدد سكان امارة دبي مليونا و٧٠ الف نسمة نهاية ٢٠٠٤.

واوضح حينها عارف المهيري رئيس المركز ان هذا التوقع بني على اساس معدلات نمو سنوية بين سكان الامارة تبلغ ٦،٥ بالمئة.

بين قوسين (...)

ورق.. ودفاتر

آمنة عبد العزيز

في زمن الحصار علقت على شماعته أمور كثيرة، فكل حالة لا تجد لها مخرجاً أو تبريراً منطقياً علقت على شماعة الحصار لينتهي كل شيء حتى بات الحصار يأكل من أعمار العراقيين وآمالهم لتتخطى سنواته العشر بقليل وسنينه وامتلأت بالسرقات والكابونات والدعوات والمهرجانات والتصفيق والشعارات مدفوعة الثمن!

وكما كان يقال أواخر أيام الحصار بدأ يتكسر، والحقيقة كنا نسمع نحن العراقيين صوت هذا التكسر وأشياء أخرى بدأت معه تنهار وتتكسر!!

وفي ذلك الوقت قاطعت حكومة الطاغية الدول لسبب وبغير سبب إلا من كان على شاكلة النظام ليصبح العراق في عزلة قل نظيرها بين دول العالم أجمع. ومن ثم مقاطعة العملات الأجنبية وعلى وجه الخصوص (الدولار الأمريكي) ومن باب سياسة قريش (لا نشتري منهم ولا يشترون منا)اقنعونا بأن المقاطعة تبدأ من (الورقة) أي ورقة الدولار كما يحلو لنا ان نسميها. وكانت هذه الورقة هي القشة التي كسرت ظهر البعير!

فصار التعامل (بالورق) أوسع. فالعطايا بالدولار والهبات بالدولار وبناء القصور واستيراد تجهيزها بالدولار.

اما المواطن البسيط فكان نصيبه السجن إذا ما تعامل بهذه العمل بشكل علني وقد يكون حكم الإعدام إذا تلقى بعض الورقات من أحد اقاربه المعارضين للنظام. وتدخل ضمن(خانة) التآمر وقلب نظام الحكم.

هكذا أصبح التعامل بالورق من تحت العباء والتجار الذين تقتضي طبيعة عملهم الاستيراد بتلك العملة أعدم من أعدم منهم بتهمة تخريب الاقتصاد الوطني في الوقت الذي كانت أرصدة المقربين من السلطة وازلام النظام ترتفع لتصل إلى ملايين الدولارات خارج العراق.

بعد سقوط النظام أصبح التعامل بالعملات وأنواعها جزءاً من الحرية والتعامل بالدولار غطى على التعامل بالعملة الوطنية. فسرقت البنوك وسرقت القصور وصرنا نسمع أن فلاناً (حوسم) مئة دفتر وآخر مئتي دفتر. والمواطن البسيط الذي بالكاد يحصل على قوت يومه يجمع ويضرب ويقسم العملة العراقية ليبقى حياً هو وعائلته.

إن كل ما نهب وسرق وما زال هناك الكثير من الدفاتر التي لم يعرف حتى الآن مصيرها. من المؤكد أننا نعمر بها بلدنا العراق بهذه الثروات الطائلة والمهدورة.

ما يحز بالنفس نرى أبنية مدمرة وشوارع خربة وجسور محطمة وعمليات ترقيع بطيئة وخدمات تكاد تكون معدومة ونحن بلد يطفو على خيرات لها أول وليس لها آخر. ودفاتر ممتلئة بالأوراق الخضر في الوقت الذي ما زال فيه دخل الفرد العراقي المتوسط خمسين دولاراً شهرياً أي نصف ورقة فقط!!

والـــت ديـــزني

في كـــل مكـــان وفي كـــل الأوقـــات!

ترجمة: عادل العامل

يتبين الان لولد ديزني، كما يقول إيريك بفانر، ان العالم كبير إلى حد ما، بعد كل شيئ، وحيث يتهيأ روبرت ايجر لتسلم منصبه كرئيس تنفيذي لشركة ديزني، بدلاً من ميتشل إيسنر، يوم ١ تشرين الاول، فإن التوسع العالمي يتجه نحو قمة قائمة الشركة لأولوياتها الستراتيجية، إلى جنب التكنولوجيا والابداعية في العمل، كما جاء في تصريح لآندي بيرد، رئيس ولد ديزني إنترنشنال.

"فنحن نريد ان نحقق الوجود الكلي من ناحيتي المكان والزمان، ونضمن انكم تستطيعون الحصول على أي مضمون ديزنوي تريدونه، بأية وسيلة تريدونها وفي أي مكان تريدونه"، كما قال بيرد في اثناء توقفه في لندن موجزاً كلامه للمستثمرين في مؤتمر ميريل لينتش.

ولا يقصد بالتوسع العالمي مجرد تحويل الانتباه عن الخلاف الذي يحيط بالمقر الرئيس لديزني حيث يواصل حملة الاسهم المنشقون تحدياً قانونياً لتعيين إيجر. فالاسواق العالمية تعد أيضاً بنمو اسرع وهوامش ربح اكبر.

وخلال سنة ٢٠٠٤ المالية، شكل العمل التجاري العالمي، الذي تحدده ديزني بانه كل شيئ خارج الولايات المتحدة وكندا، ٢٢ بالمئة من دخل ديزني البالغ ٣٠,٨ بليون دولار اميركي لكنه انتج ٣٥ بالمئة من ربح الشركة العامل البالغ ٤,٥ بليون دولار. ويواصل الدخل العالمي ارتفاعه بنسبة ١٥ بالمئة سنوياً على مدى الخمس سنوات الاخيرة، وقد صرح ايجر بانه يريد عمليات عالمية لتوفير نصف ربح ديزني العالمي في غضون خمس سنوات.

وكما هي حال شركات كثيرة اخرى متعددة الجنسيات، تعلق ديزني امالها الكبرى آسيا، حيث كان عملها التجاري لحد الان اقل تطورا نسبياً من اوروبا، التي تحقق ٧٠ بالمئة من دخلها العالمي.

ويمكن تحقيق الحضور الزمني والمكاني الكلي لديزني جزئياً عن طريق التغييرات التكنولوجية وادخال الانتاج الديزنوي للمرة الاولى، في الهواتف النقالة، مثلاً، وفتح السبل للتوزيع التلفزيوني.

وفي آيار الماضي، بدأت قناة ديزني وقناة بليهاوس PLAYHOUSE ديزني بالبث عبر التلفزيون السلكي في فيتنام، السوق الرابعة عشرة في منطقة آسيا. الباسفيك بالنسبة لقناة ديزني.

وفي كانون الاول الماضي، بدأت الشركة بث قناة ديزني وتون ديزني في الهند، وهي الخطوة الاولى فيما تأمل الشركة انه سيكون تحركاً اوسع إلى داخل سوق استهلاكية ضخمة في إمكاناتها، حيث انتقلت الشركة من صفر إلى ١٦ مليون بيت خلال ستة اشهر فقط، كما قال بيرو.

وعلى كل حال، فليس كل بلدان آسيا ترحب بفكرة كلية الحضور الديزنوي. ففي الصين على سبيل المثال، لم يسمح للشركة بالبدء بقناة ديزني، فكان عليها الاعتماد على منتجات استهلاكية، وعروض تلفزيونية وافلام ووسائل اخرى وغير ذلك من سبل التعريف بنفسها. وهي تأمل في ان يكون لافتتاح ديزني لاند هونغ كونغ في ايلول القادم " اثر الهالة" لعلامتها التجارية في جنوب الصين وما وراء ذلك.

ومثل هذا التحسب اقل اهمية في اوروبا، حيث تطور ديزني الاعلامي أكثر نضجاً، حتى وان كانت علاقة الشركة مع النخب الثقافية احياناً أكثر توترا من مثيلاتها في آسيا أو الولايات المتحدة.

ان ديزني، بالطبع، أكثر من مجرد ميكي ماوس، فالشركة تطور طرقاً لنقل شيئ من ذلك المضمون (الاخر) إلى المشاهدين الاوروبيين.ففي كانون الاول، مثلا، قدمت الشركة القناة الاولى خارج الولايات المتحدة عاملة تحت شعار شبكة .ABC وكانت القناة ABC1 هذه متيسرة في الاول عبر البرنامج الارضي الرقمي FREEVIEW في بريطانيا غير انه توسع الآن إلى (الكيبل) ايضاً. وهذا ما يمكن التخطيط له ليشمل قارة اوروبا، كما قال بيرد .وقد قدمت ديزني الآن قنوات اوروبية عديدة تعمل تحت علامة العاب ESPN، ولديها شراكة مع بيرتيلسمان في قناة الاطفال . SUPER RTL

عن: إنترنشنال هيرالد تربيون

كمبيوتر و انترنيت

شـــرح خيـــارات البـــايوز (9)

External Cache: هذا الاختيار يتحكم بتشغيل أو إطفاء الذاكرة المخبئية من الدرجة الثانية .(L2 Cache) بالمعالجات القديمة كانت هذه الذاكرة موجودة على اللوحة الأم ولذلك كانت تسمى الذاكرة الخارجية، ولكن بالمعالجاتاً الحديثة تم دمج هذه الذاكرة لتكون جزء من المعالج. هذه الذاكرة يجب تفعيلها طوال الوقت وإلا فان أداء المعالج سيتأثر بشكل كبير. نفس الاختيار السابق، كانت تستخدم هذه الميزة لكسر سرعة المعالجات القديمة.

CPU L2 Cache ECC Checking: الذاكرة المخبئية من الدرجة الثانية تستخدم تقنية كشف وتصحيح الأخطاء. هذه الميزة مفيدة جدا ويجب تفعيلها طوال الوقت. إطفاء هذه الميزة يؤدى إلى زيادة أداء المعالج ويساعد بتسريع عمل الجهاز، ولكن الأخطاء التي قد تحصل بسبب إطفائها يجعلنا ننصح بتشغيلها طوال الوقت.

Quick Power On Self-Test: عند تفعيل هذه الميزة فان اللوحة الأم لن تقوم بفحص العتاد والذاكرة عند بدء تشغيل الجهاز. هذا الأمر يؤدى إلى سرعة تشغيل الجهاز ولذا فإننا ننصح بإبقائها بوضع Enabled طوال الوقت. عندما تشك بوجود مشاكل بالذاكرة أو بقطع العتاد، يستحسن أن تطفئ هذه الميزة لكي تجعل اللوحة الأم تفحص العتاد وتبلغك عن وجود أي مشاكل.

First Boot Device
Second Boot Device
Third Boot Device
Boot Sequence

القوائم السابقة تستخدم لتحديد أولوية البحث عن نظام التشغيل وتحميله. الاختيارات المتوفرة لكل من هذه القوائم هي

(Floppy القرص المرن)
(LS/ZIP جهاز ZIP لعمل النسخ الاحتياطية)
(HDD-0 أول قرص صلب وهو الذي يكون سيد على قناة رقم ١)
(HDD-1 القرص الصلب الذي يكون سيد على قناة رقم ٢)
(HDD-2 القرص الصلب الذي يكون خادم على قناة ١)
(HDD-3 القرص الصلب الذي يكون خادم على قناة ٢)
(SCSI القرص الصلب الذي يستخدم تقنية (SCSI)
(CDROM مشغل الأقراص المدمجة)
(LAN الشبكة المحلية).

بحال كون الاختيار الموجود بالبايوز هو Boot Sequence، فإنك ستجد تحديداً لأحرف القواطع الموجودة مثل A و B.

بالعادة يستحسن جعل الجهاز يبحث عن نظام التشغيل أولا بالقرص المرن وبعد ذلك بالقرص الصلب وثالثا بمشغل الأقراص المدمجة. ولكن ببعض الأحيان وخصوصا عند تنصيب نظام التشغيل لأول مرة، يستحسن أن تجعل الجهاز يعمل من مشغل الأقراص المدمجة أولا وذلك لتسهيل عملية تحميل الملفات الرئيسية.