

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

Getit on Google play App Store

سياسيّون غير متخوّفين من انقلاب رئيس الوزراء

حكومة العبادي تمضي من دون

نصوص دستورية تحدد وضعها

www.almadapaper.net

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

2018 السنة الخامسة عشرة – الثلاثاء (3) تموز

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

الحكمة يرى الطرح سابقا لأوانه.. وسائرون والفتح والنصر يحاولون اختصار الخطوات

إصرار الصدر على حكومة تكنو قراط يُرجئ الإعلان عن الكتلة الأكبر

□ بغداد / محمد صباح

يبدو أنّ المباحثات التي جرت في الأيام الماضية بين ائتلافات سائسرون والنصس والفتسح لم تُفض إلى نتائج إيجابية بشأن منصب رئاسة الحكومة المقبلة بعد إصرار زعيم سائرون مقتدى الصدر على أن يكون المرشح لهذا

المنصب من التكنوقراط المستقل. وأرجأ مكوّنا التحالف الذي يضم تيار الحكمة وائتلاف الوطنية أيضاً، الإعلان الرسمي عن تحالفهم الذي كان مقرراً إشهاره في الأول من تموز الجاري، حتى

حسم عملية العدّ والفرز وإعلان النتائج من قبل مفوضية الانتخابات من أحل تدارك الكثير من النقاط الخلافية وحلها. ويؤكد القيادي في تيار الحكمة هاشم الحسناوي في تصريح لـ(المدي)"تأجيل إعلان التحالف الخماسي حتى مصادقة المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات التشريعية"، لافتاً إلى أن"هـذا التحالف المتفق عليه بين المكونات الخمسة مازال

ويعترف الحسناوي ب"وجود مشاكل واختلافات في وجهات النظر بين مكونات التحالف الخماسي على مرشِح رئاسة الحكومـة المقبلـة"، موضحـاً أن"تحالف

سائرون لديهم رؤية تختلف عن باقى المكونيات بالنسبية لمرشيح رئاسة مجلس الوزراء وهو أن يكون من التكنوقراط

ويرى القيادي في تيار الحكمة أن"هذه الاختلافات في وجهات النظر بين مكونات التحاليف الخماسي على مرشيح رئاسة الحكومة أمر طبيعي"، لافتاً الى أن"كل هذه الاختلافات ستحلُّ، وهناك تقارب كبير في وجهات النظر بين مكونات

و اقترح مقتدى الصدر على القوى الفائزة في الانتخابات أثناء الجولة التفاوضية الأولى التي جرت في العاصمة بغداد

وانتهت في شهر أيار الماضي تشكيل لجنة من الأكاديميين والتكنوقراط لاختيار رئيس وأعضاء مستقلين للحكومة المقبلة.

ويشير الحسناوي إلى أن"تيار الحكمة يرى أن طرح مرشح لرئاسة الحكومة سابق لأوانه ما لم يتم إعلان نتائج الانتخابات بشكل نهائى من قبل المحكمة الاتحادية"، مشدداً على أن"سائرون والفتح والنصر يحاولون اختصار الخطوات بحسم مرشح رئاسة الحكو مة".

■ التفاصيل ص٣

□ بغداد/وائل نعمة

لا يُعرف بالضبط الوقت الذي ستستغرقه عملية العدّ والفرز يدوياً التي من المفترض أن تبدأ اليوم الثلاثاء مرحلتها الاولى. ورغم تأكيد القضاء أن العملية ستقتصر على الصناديق التني دارت حولها شكوك بالتزوير، إلا أنه حتى وقت التثبت من صحة تلك الشكوك ستبقى البلاد في "فراغ تشريعي"بعد انتهاء ولاية البرلمان. وسيسمح هذا الفراغ الذي بدأ

العبادي، تحت عنوان محكومة تسيير الأعمال"التصرف بشكل شيه مطلق باستنثاء الحالات التى يجب الحصول فيها على موافقة مجلس النواب، وهي المرة الاولى التي تمر فيها البلاد بهذا الوضع منذ ٢٠٠٥، فيما تعجز التشريعات القانونية عن تحديد معنى واضح لـ "حكومة

وفشل البرلمان نهاية الشهرالماضي، وسط انتقادات واسعة، بإيجاد مخرج قانوني لانقضاء ولايته في الاول من تموز الحالي، والتمديد لنفسه أسوة بالحكومة التي ستبقى

■ التفاصيل ص٢

حتى مصادقة المحكمة الاتحادية

على الاسماء النهائية للفائزين في

وفى هذا الشأن يعتبر أمين بكر، وهو

عضو اللجنة القانونية في البرلمان

المنتهية ولايته، بقاء الحكومة منفردة

في إدارة الدولة كمثل طائر بجناح

واحد". ويقول في تصريح لـ(المدي)

أمس: "لن تستطيع الحكومة لوحدها

إدارة شـؤون البلاد، حيث ستواجه

عقبات من دون وجود السلطة

التشريعية".

الانتخابات التشريعية الاخبرة.

الحزب الفائزي انتخابات كركوك يدعو لنقل الصناديق إلى بغداد

يوم الأحد.

بغداد/ المدي

الاتصاد الوطني الكردستاتي إلى نقل صناديق الاقتراع من كركوك إلى بغداد، بعد محاولة تفجير مخازن المفوضية في المحافظة حيث يوجد ٢٠٠٠ صندوق بداخها نحو نصف

مليون ورقة انتخابية. وحصل الاتحاد الوطنى الكردستاني على أكبر عدد من المقاعد في انتخابات كركوك، فيما يتهمه العرب والتركمان بأنه

ومن المقرر أن يبدأ اليوم الثلاثاء

العلياً المستقلة للانتخابات في تلاعب بالنتائج.

كركوك التي تخلزن فيها صناديق

عـد وفرز الصناديـق في كركوك،

فيما حاول انتصاري يقود سيارة

مفخضة تفجير مضازن المفوضية

وقال عضو المكتب السياسي

للاتحاد الوطني ومسؤول

تنظيمات كركوك أسو مامند،

في تصريح لمراسل (المدي) في

كركوك، "إننا شهدنا استهداف

مجاميع إرهابية لمخازن المفوضية

وأضاف: "ففي الوقت الذي ندين بشدة هذه العملية الإرهابية فإننا



ناجح المعموري يكتب: السارد مفكراً.. سعد محمد رحيم أنموذجا

حيث يعترضون عليها.



البرازيل يُنهي مسيرة المكسيك بهدي نيمار وروبرتو

بغداد /المدى

أنهى منتخب البرازيل لكرة القدم مسيرة نظيره المكسيكي في بطولة كأسس العالم ٢٠١٨ بعد أن انتهت المباراة التي جرت بينهما لصالح الاول بهدفين مقابل لاشيء والتي ضيفها ملعب كوسموس أرينا فى مدينة سامارا الروسية ضمن منافسات دور الستة عشر التي تتواصل مبارياتها حتى يوم الخامس عشر من شهر تموز الحالي. ورغم سيطرة المنتخب البرازيلي الواضحة

على مجريات الشوط الاول من المباراة إلا أن لاعبيه فشلوا في استغلال الفرص التي أتيحت لهم أمام مرمى المنتخب المكسيكى وترجمتها إلى أهداف محققة لينتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي ببنهما.

وساهمت التوجيهات السديدة التي أعطاها المدرب البرازيلي تيتي للاعبيه خلال فترة استراحـة الشوطين في أن يفتتح المهاجم نيمار دي سيلف باب التسجيل لمنتخبه في الدقيقة ٥١ مسن المباراة ليعطى زملاءه اللاعبين

دفعة معنوية كبيرة نصو التسيد على دقائق الشوط الثاني أمالًا في تسجيل هدف ثان للسامب الذي تحقق عن طريق المهاجم البديل روبرتو فرمينو بعد دقيقتين من نزوله بدلا من المهاجم كوتينو في الدقيقة ٨٦ ليشعل

لمساندته. و استمير الحيال كميا هو عليه ليعلن الحكم الإيطالي جيانك كاردلي انتهاء المباراة بفوز البرازيل بهدفين نظيفين الذي منحه بطاقـة التأهـل الى دور الثمانيـة مـن مونديال روسيا، وحصل المهاجم نيمار دي سيلفا على جائرة أفضل لاعب في المباراة لينتهي مشوار فرحة عارمة لدى الملاك التدريبي واللاعبين المكسيك عند الدور ثمن النهائي. الاحتياط وكذلك الجمهور الغفير الذي حضر

الكولومبية

داعش في أتفه القضايا النزاعيّة بين أهالي الموصل

ترجمة/حامدأحمد ويتضمن الحاجز الحدودي خندقا بعرض ستة أمتار تتخلله كاميرات حرارية وطائرات

أعلن متحدث باسم قيادة حرس الحدود، أمس الإثنين، عن شروع العراق ببناء سور على امتداد حدوده مع سوريا لمنع مسلحي داعش من عبور الحدود الى أراضيه. وقال العقيد أنور حميد نايف، المتحدث باسم قيادة قوات حرس الحدود في محافظة الانبار في تصريح لوكالة (فرانس برس): "بدأنا قبل عشرة

مراقبة على امتداد الحدود مع سوريا. '

وكيل المرجعيّة

أيام بنصب سور أمني بأسلاك شائكة مع أبراج وحتى هذا الوقت يمر السور الجديد لمسافة ٢٠

شاكر لعيبي يكتب؛ ما

لا يستخفّون به؟ ولمَ

علي السيستاني.

وقال المتحدث الرسمي باسم

(التراث) الأوروبي ولماذا

يستخفّ العرب بتراثهم؟

نهايـة العام الماضي ولكن ما يزال التنظيم يحتفظ بجيوب في مساحات معينة من الاراضي عبر المناطق الصحراوية الواسعة شرقى سوريا، ويحتفظ بقدرات لتنفيذ هجمات داخل العراق.

استطلاع مسيرة لمسح المنطقة الحدودية للكشف

عن أي محاولة اجتياز للحدود من قبل المسلحين

وكانت بغداد قد أعلنت النصر على داعش عند

الشروع ببناء سور بطول 600 كم على الحدود مع سوريا

■ التفاصيل ص٢

القضاة المنتدبون يعلنون اكتمال الاستعدادات عشيّة البدء بالعدّ والفرزالجزئي

كيلومتر شمالا من المنطقة المحيطة بمدينة القائم

الحدودية التي استعادتها القوات العراقية من

وبشكل كلى سيكون مجمل طول امتداد السور

وأضاف نايف المتحدث باسم قوات الحدود بأن

خبراء من وزارة الدفاع العراقية في بغداد وممثلا

عن التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة ضد

داعش سيأتون"لتقييم فعالية السور.

داعش في تشرين الثاني الماضي.

بحدود ٦٠٠ كيلو متر

بغداد/المدى الإعدام بحق تزوير لاعبي الفئات يصدم اتحاد الكرة أمام فيفا وكاس أصدرت محكمة جنايات **4 شاركوا** الكرخ، أمسس الإثنين، نيويورك تايمز؛ وثائق تكشف تدخّل حكماً بإعدام أربعة أشخاص كين..سلاح إنكلترا باغتيال سائق شاركوا في اغتيال السائق لإحباط المفاجأة الخاص لوكيل المرجعية الدينية

وأضاف بيرقدار إن"الإرهابيين مجلس القضاء الأعلى القاضى الأربعة تابعوا الضحية وتحركاته عبد الستار بيرقدار في بيان بدقة حيث قاموا باغتياله"، مبيناً تابعته (المدى) إن"الهيئة الأولى في محكمة جنايات الكرخ قضت الحادث كانا موجودين معه" حكما بالإعدام بحق أربعة إرهابسن قاموا باغتسال السائق الخاصل لوكيل المرجعية الدينية بمنطقة شارع فلسطين في بغداد بواسطة أسلحة كاتمة للصوت".

أن"شخصين اثنين نجوا من وأشار الى أن"الاحكام صدرت بحق الإرهابيين وفقاً للمادة ١/٤ من قانون مكافحة الإرهاب رقم

اللتالتيا ا

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

سرقة المال العام حلال . . عرض الأزياء حرام لا

أن تكون صاحب فندق في الديوانية أو البصرة أو سواهما،

وتؤجّر قاعة فندقك لمنظمة تنظّم عرضاً للازياء، فأنت ومنظمو العرض والعارضون جميعاً خارجون على الدين والملَّة، وتُصنَّفون في زمرة الملحدين والفاجرين الذين يجب أن يقام علَّيهم الحدِّ. بدلاً من هذا اسع، يا صاحب الفندق ويا منظم عرض الأزياء، لأن تكون محافظاً أو رئيس مجلس محافظة أو عضو مجلس محافظة أو مديـراً عاماً لمؤسسـة حكومية، واسرق من إلمال العام ما تشاء.. لا أحد في هذي الحال سيُخرجك من الدين والملَّة، ولا أحد سيرميك بتهمة الإلحاد و الفجور، بل ستكون محلّ الحفاوة و التكريم حيثما تغدو وتروح . سيخصّصون لك السيارات المدرّعة وسيفرشون لك الارض بالسجاد الأحمر وستُمنح جواز سفر خاصاً يمكنك به الهرب من البلاد وقت الضيق، وسيكون الجميع في خدمتك وخدمة

إذا كنتَ صاحب فندق وأجّرت قاعته لتنظيم عرض للأزياء، الكلُّ - المحافظ ونائبه ورجل الدين ومسؤول الحزب الإسلامي الحاكم وسواهم - سيشتمونك باسم الغيرة على الدين والمنافحة عن القيم والأخلاق والآداب العامة، لكنُّكُ إذا كنتَ محافظاً أو ما شابه، للديوانية أو بابل أو البصرة أو سواها، واستحوذت على تخصيصات الموازنة العامة لمستشفيات أو مدارس أو مشاريع ماء وكهرياء و صيرف صحى و زراعية، فأقصى ما يمكن أن ينالك هو أن تُحال إلى النزاهـة فلا تثبت السرقة عليك "لعـدم كفاية الأدلّة"، وحتى لو كانت الأدلّة كالشمس لا تُحجب بغربال وجرى الحكم عليك بالحبس، فسرعان ما يجري العفو عنك بوصفك شاباً غريراً قليل الخبرة والحيلة مشلًا! أو أن يُطبُّق في حقك قانون العفو العام، وفي هذه الحال ستجد أبواب المحافظة أو مجلس المحافظة أو المؤسسة الحكومية مفتوحة على مصاريعها أمامك من جديد، وستحظى بالتكريم الذي كنتَ تناله من قبـل، وستعود أمراً ناهياً وسيُمكنك أن تمـدّ يديك أطول هـذه المرة الى خزينـة المحافظة أو المؤسسة، بل سيشجعونك على الترشُّح الى الانتخابات البرلمانية لتفوز بمقعد في مجلس النواب فتتمتّع بالحصائة، وليضرب موظفو النزاهـة والقضاة الذين أثبتوا أنك من أكبر حراميّة المال

نعم هذاً أقصى ما سيحصل لك، لأنَّ قانون الدولة العراقية والمؤسسة الدينية العراقية لا يعتبر سرقة المال العام جريمة مخلّة ملايين الدو لارات، هي من الصغائر!

إنها دولة القانون، يا عِزيزي منظّم عرض الأزياء ويا عزيزي صاحب الفندق الذي يُنظِّم عرض الازياء على قاعته... اسرق المال العام على راحتك، لكن إيّاك وعرض الأزياء.

ها قد أُعذرَ مَنْ أنذر ..

نعم هذا أقصى ما سيحصل لك، لأنّ قانون الدولة العراقية والمؤسسة الدينية العراقية لا يعتبر سرقة المال العام جريمة مخلة بالشرف يُحظر على

عائلتك وأقاربك حتى الدرجة العاشرة وفي خدمة أفراد حاشيتك الذين لن يجرؤ أيّ ضابط في الشرطة أو الجيشى على التحرش بهم خشية العقاب الحازم والصارم.

العام رؤوسهم بالجدران الكونكريت التى تحيط بمكتبك!

بالشرف يُحظر على مرتكبها تولَّى حتى أبسط وظيفة في الدولة .. فقط عندما تنظّم عرضاً للأزياء أو تؤجّر قاعة فندقك لعرض كهذا تكون قد ارتكبتَ إحدى الكبائر، فسرقة المال العام، حتى بمئات

مرتكبها تولي حتى أبسط وظيفة في الدولة ..

□ بغداد/ وائل نعمة

لايُعرف بالضبط الوقت الـذي ستستغرقه عملية العبد والفرز يدوياً التي مـن المفترض أن تبدأ اليوم الثَّلاثاء مرحلتها الاولى. ورغم تأكيد القضاء أن العملية ستقتصر على الصناديق التي دارت حولها شكوك بالتزوير، إلا أنه حتى وقت التثبت من صحة تلك الشكوك ستبقى البيلاد في "فراغ تشريعي" بعد انتهاء ولاية

وسيسمح هذا الفراغ الذي بدأ منذ ٣ أيام، لرئيس الحكومة حيدر العبادي، تحت عنوان "حكومة تسيير الأعمال" التصرف بشكل شبه مطلق باستنشاء الحالات التي يجب الحصول فيها على موافقة مجلس النواب، وهي المرة الأولى التي تمر فيها البلاد بهذا الوضع منذ ٢٠٠٥، فيما تعجز التشريعات القانونية عن تحديد معنى واضح لـ"حكومة

وفشسل البرلمان نهاية الشهر الماضي، وسط انتقادات واسعة، بإيجاد مضرج قانونى لانقضاء ولايته في الاول من تموز الحالي، والتمديد لنفسه أسوة بالحكومة التى ستبقى حتى مصادقة المحكمة الاتحادية على الاسماء النهائية للفائزين في الانتخابات التشريعية الاخبرة.

طائر بجناح واحد

وفي هذا الشان يعتبر أمين بكر، وهـو عضو اللجنـة القانونية في البرلمان المنتهية ولايته، بقاء الحكومة منفردة في إدارة الدولة كمثل "طائر بجناح واحد". ويقول في تصريح لـ(المـدى) أمسى: "لن تستطيع الحكومة لوحدها إدارة شؤون البلاد، حيث ستواجه عقبات من دون وجود السلطة التشريعية".

ولا تستطيع الحكومة، بحسب عضو اللجنة القانونية، إصدار أو تشريع قانون جديد، وإبرام المعاهدات ، لأن هذه الإجراءات تحتاج الى موافقة البرلمان. كذلك لن تستطيع تعيين الموظفين الكبار، على الرغم من أن أغلب

المواقع الخاصة في الدولة تدار بالوكالــة ولــم يُعرضــ أصحابها على مجلس النواب. أيضا لن تستطيع الحكومة الحصول على نفقات إضافية في الموازنة المالية للدولة.

سياسيّون غير

رئيس الوزراء أو

متخوّفين من انقلاب

ملاحقته للفاسدين

ويؤكد أمين بكر، أن الحالة التي تمر بها البلاد الأن هي "الاولى منذ أول حكومة تشكلت عام ٢٠٠٥". ووقع العراق في "الفراغ التشريعي" بسبب تأخر التصديق على أسماء الفائزين في الانتخابات التي جرت في أيار الماضي، والشكوك في حدوث عمليات تزوير واسعة، دفعت البرلمان الى تعديل قانون الانتخابات وإلغاء العد والفرز

الإلكتروني. وصادقت المحكمة الاتحادية نهاية حزيران الماضي، على العدّ و الفرز يدوياً و انتدىت ٢٧ قاضيا لإدارة المفوضية ومكاتبها فى بغداد والمحافظات، وهو إجراء كان يعتقد بأنه سيستغرق ٣ أشهر كحد أدنى ويحتاج الى أكثر من ١٠ آلاف موظف، لكنَّ القضاة المنتدبين أعلنوا بعد ذلك "تقصير" مدة العملية وأكدوا أنها

ستكون "جزئية" وتنحصر في

المحطات المشكوك بأمرها، من دون تقديم مبررات واضحة، فيما قالت محكمة الانتخابات أمس، بأن قـرار "العـد والفرزالجزئي' مطابق لتعليمات القضاء.

دستورية تحدد وضعها

معلومات عن هرب نائب واحد أدين بالإرهاب لكنّه لم يعتقل بسبب الحصانة

وتدور في الاروقة السياسية أحاديث عن "اتفاق سياسي' لإجراء عملية عد وفرز شكلية لا تغيّر كثيراً في النتائج المعلنة، وهو أمر دفع لجنة تقصي الحقائق في البرلمان بشأن مزاعم التزوير، الى الطلب بـ"رمي نتائج الانتخابات الى مزبلـة التاريخ ٰ و إجراء عدّ و فرز يدوى شامل.

وحتى انتهاء هذا الجدل الذي تزيده سوءأ الهجمات المسلحة التي تصاعدت عقب إعلان النتائج ومصاولات إتلاف صناديق الاقتراع فى بغداد وكركوك، ستبقى حكومة العبادي مستمرة في تسيير الأمور اليومية.

حكومة تسيير الأعمال ولم يعالج الدستور في مواده التي تفوق الـ ١٤٠ مـادة، حالـة انتهاء ولاية البرلمان أو صلاحيات الحكومـة. وعـن هذا الأمـر يقول النائب رحيم الدراجي في البرلمان المنتهية ولايته في تصريح

لـ(المـدى) أمس إن "الدستـور العراقي غير شجاع وغير واضح، كما أنه أغفل معالجة العديد من القضايا وتركها سائبة".

حكومة العبادي نمضي من دون نصوص

ولم ترد عبارة "تصريف الأعمال في الدستور، إلا في موضعين: الاول في المادة ٦١ التي تتضمن الإشارة الى شكل الحكومة بعدما يقوم مجلس النواب بسحب الثقة عنها، والثاني في المادة ٦٤ ثانيا، التي تتحدث عن حل البرلمان

والمادة الاخيرة، يقول عنها النائب عبدالرحمن اللويزي، بأنه يمكن القياس عليها في وضع الحكومة الحالي لإيجاد وضع قانوني للأخيرة بعد انتهاء ولاية مجلس النواب. وتنصى المادة الدستورية في فقرتها أولا:

"يُحل مجلس النواب، بالأغلبية المطلقة لعدد أعضائه، بناءً على طلب من ثلث أعضائه، أو طلب من رئيس مجلس الوزراء وبمو افقة رئيس الجمهورية، ولا يجوز حل المجلس في أثناء مدة استجواب رئيس مجلس الوزراء". ثانياً: "يدعو رئيس الجمهورية، عند حل مجلس النواب، إلى انتخابات عامة في البلاد خلال مدة أقصاها

ستون يوماً من تاريخ الحل، ويعدّ مجلس الوزراء في هذه الحالة مُستقيلًا، ويواصل تصريف الأمور اليومية".

مقتدى الصدر، أمسى، عن موعد

محاسدة الفاسديين. وقال الصدر

فى تغريدة جديدة على "توتير^ا

بعد أن توقف عن التغريد قرابة

الشهر: "متى يحاكم الفاسدون

في بلدي، ومن ذا سيحاكمهم؟".

كما تساءل أيضا "متى يكون

القرار عراقيا، ولا ننتظر القرار

من خارج حدودنا شرقا أو

غربا".."متى يزدهر الاقتصاد

العراقي، وتكون عملته في مصاف

من جهته يقول رحيم الدراجي

وهو عضو في اللجنة المالية

في البرلمان إن "تصرفات رئيس

الحكومة خلال السنوات الماضية

بشان محاربة الفساد تشير الى

أنه غير قادر على فتح ملف و احد".

وأضاف الدراجي إن "الفساد

منظومة سياسية متكاملة، وإنّ

أي مساس بها ستكون ارتداداتها

سريعة وخطيرة على العبادي

او غيـره". كما قـال ان "شخصية

العبادي لا تعطى الانطباع بأنه

قادر على إعلان الطوارئ في

وذهب طموح بعض العراقيين

الحانقين على الاحزاب السياسية

وفشلها في إدارة الدولة، الذين

قاموا قبل ٣ سنوات بتفويض

العبادي لمحاربة الفساد، الي الطلب منه هذه المرة بتجميد

الدستور وإعلان حكومة طوارئ،

واعتقال النواب المتهمين يقضايا

مختلفة خصوصا أن الحصانة قد

وتسربت خلال الايام الماضية، أنباء عن مغادرة أكثر من ٤٠ نائدا

الى خارج العراق "دون عودة".

وكان ٢٠ طلبا من القضاء قد وصل خلال الدورة الاخيرة الى

البرلمان لرفع الحصانة عن بعض

النواب، بينها أكثر من طلب لنائب

لكن مصدراً سياسياً مطلعاً قال

لـ(المـدى) أمسـ إن "٩٠٪ مـن القضايا المرفوعة هي جنح بسبب

قضايا التشهير، ويمكن معالجتها

بسهولة". وأضاف المصدر الذي

طلب عدم نشس اسمه إن "نائباً

و احداً فقط – لم يذكره بالتحديد–

رُفعت عنهم.

العملات الكبرى؟``.

وعلى الرغم أنّ عبارة "تصريف أعمال" لا تسند الى قانون أو مادة دستورية، لكن اللويزي يقول في تصريح لـ (المدى) أمس: "يمكن اللجوء الى القواعد العامية في هذا الموضع، وتفسر هذه العبارة بأنه لا يمكن أن تتصرف الحكومة بالمعاهدات والالتزامات المالية". ويشير النائب في البرلمان المنتهية ولايته الى انه كان

من المفترض أن يشرع قانون السلطة التنفيذية" و"حالة الطوارئ" لتفادي مثل هكذا

ضرب الفاسدين

وينتظر بعض العراقيين استثمار العبادي هذه الفترة لتنفيذ وعوده السابقة بضرب "الفاسديـن نظراً للصلاحيات الواسعة التي سيتمتع بها، وهو طالما تذرّع بأنه مقيد ببعض السلطات التي فرضها النظام السياسي في

وتساءل زعيم التيار الصدري



كان متهماً بقضية إرهاب وربما هرب الأن خارج العراق". البيشمركة تنفي عودتها

الشرطة الألمانيّة تُعلن اعتقال "داعشيّة" عملت في العراق

الشروع ببناء سور بطول 600 كم على الحدود مع سوريا

🗆 ترجمة: حامد احمد

أعلىن متحدث باسم قيادة حرس الحدود، أمسى الإثنيـن، عـن شيروع العيراق بيناء سيور على امتداد حدوده مع سوريا لمنع مسلحي داعش من عبور الحدود

وقال العقيد أنور حميد نايف، المتحدث باسم قبادة قو ات حرس الحدود في محافظة الانبار في تصريح لوكالة (فرانس برس): بدأنا قبل عشرة أيام بنصب سور أمنى بأسلاك شائكة مع أبراج مراقبة على امتداد الحدود

ويتضمن الحاجز الحدودي خندقا بعرض ستة أمتار تتخلله كاميرات حرارية وطائرات استطلاع مسيرة لمسح المنطقة الحدودية للكشف عن أي محاولة اجتياز للحدود من قبل المسلحين عبر سوريا .

وكانت بغداد قد أعلنت النصر

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

على داعش عند نهاية العام الماضيي ولكن ما يـزال التنظيم يحتفظ بجيوب في مساحات معينة من الاراضي عبر المناطق الصحراوية الواسعة شرقي من داعشی فی تشرین الثانی سوريا، ويحتفظ بقدرات لتنفيذ

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

هجمات داخل العراق .وحتى هذا الوقت يمر السور الجديد لمسافة ٢٠ كيلومتر شمالا من المنطقة المحيطة بمدينة القائم الحدودية التي استعادتها القوات العراقية

٦٠٠ كيلو متر . وأضاف نايـف المتحـدث باسم قوات الحدود بأن خبراء من وزارة الدفاع العراقية في بغداد

الماضىي . وبشكل كلى سيكون

محمل طول امتداد السور بحدود

العبادي

الحدود كلها مع سوريا . ٰ ومضى قائللا "لا المتسللين ولا المهربين ولا الإرهابيين بإمكانهم اختراق حدودنا في المستقبل ."

سنستمر بتنفيذه على امتداد

وفي إشارة على استمرار تهديدات داعشس للعراق عشر هذا الاسبوع على ثماني جثث لمختطفين أعدمهم داعش على قارعة طريق سريع شمال بغداد. وفي إجراء منها اتخذته لمحاربة الإرهابيين شنت القوات العراقية سلسلة من الضربات الجوية ضد داعش داخل الاراضي السورية . وفى سياق آخر، اعتقلت السلطات الألمانية مواطنة ألمانية تبلغ من العمر ٢٧ عاما، يشتبه في

انتمائها إلى تنظيم داعش. وممثلا عن التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة ضد وجاء في بيان صحفي، لمكتب داعشس سيأتون "لتقييم فعالية المدعى العام الألماني، أمس الإثنين: تم اعتقال المشتبه وأضياف بقوليه "إذا وافقوا على بها بالتعامل مع داعشس "جنيفر أعمال النصب الجارية فإننا في" من قبل الضباط بالشرطة

الجنائية في ٢٩ حزيران بمقاطعة

وأفاد البيان أنه " في آب ٢٠١٤" غادرت المرأة أراضى ألمانيا للانضمام إلى مقاتلي "داعش". ووصلت إلى العراق عن طريق تركيا وسوريا في أيلول ٢٠١٤ وبدأت العمل في واحد من هياكل المجموعة. وشملت مهامها دوريات بالحدائق العامة في الفلوجة والموصل لشرطة الأخلاق" في داعشن، وكانت مهمتها التحقيق من أن النساء يحترمن قواعد السلوك التي وضعها الإرهابيون ويرتدين ملابس مغلقة. كإيرادات شهرية، تلقت "جنيفر " حوالي ٧٠– ١٠٠

□ بغداد/ المدى

دعا حرب الاتصاد الوطني الكردستاني، إلى تشكيل إدارة عسكرية مشتركة بين بغداد وأربيل من أجل كركوك التي وقعت فيها انفجارات يوم الأحد، بالقرب من مخازن صناديق الاقتراع التابعة لمفوضية الانتخابات.

إلى "المتنازع عليها"

وتحدث عضو البرلمان المنتهية ولايته عن حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، ريبوار طه، لمواقع إعلام كردية، عن أهمية تشكيل إدارة عسكرية مشتركة بين بغداد وأربيل، قائلًا: "الحكومة العراقية وصلت إلى قناعة بأن هذه الخطوة

وأشار إلى أنه "ينبغي أن يتم تشكيل إدارة أمنية بين القوات العراقية والبيشمركة في المناطق المتنازع عليها"، مشيراً إلى أن "تحركات داعش لا تقتصر على كركوك وحدها بل هناك في

جاء ذلك بعد أنباء تحدثت عن توسط أميركي لإعادة انتشار البيشمركة مع القوات الاتحادية في المناطق المتنازع عليها. من جانبها، نفت وزارة البيشمركة عقدها اجتماع رسمى حول مسألة عودة قوات البيشمركة إلى كركوك والمناطق المتنازع

وقال الأمين العام لوزارة البيشمركة، جبار ياور، إن "وزارة البيشمركة لم تبحث حتى الأن مع الحكومة العراقية مسألة عودة قوات البيشمركة إلى تلك المناطق"، مشيراً إلى "استعداد وزارة البيشمركة للحفاظ على أمن واستقرار تلك المناطق".



جنود يتفقدون السور الحدودي

رئيس التحرير التنفيذي المدير العام غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس دمشق. شارع كرجية حداد - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ يناء ١٤١ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲ هاتف: ٥٨٨٧٨٩ . ٧١٧٧٩٨٥

عدنان حسين _ كردستان. أربيل. شارع برايتي

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷٥٢٦١٦ . ۷٥٢٦١٧

نائب رئيس التحرير

علي حسين

فاکس:۲۳۲۲۸۹

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي -خالد خضير

المدير الفني

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada

Establishment for Mass

Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون



مؤكداً أن "تحالف الفتح وسائرون

مازال قائماً لكن هناك خلافات على

وكانت تسريبات قد حصلت عليها

(المدى) الأسبوع الماضي نصت على أن العامري اشترط على الصدر عدم

ترشيح شخصية من حزب الدعوة

لرئاسة الحكومة، في خطوة لمنع

العبادي من العودة الى منصب رئيس

ويوضح حنين أن "هناك نقاطاً وآليات

عديدة غير متفق عليها بين سائرون

والفتح في الوقت الحاضر وكذلك البرامج"، مشيرا أن كل القوى الفائزة

مترددة ما لم يتم حسم الانتخابات

ومصادقة المحكمة الاتحادية على أسماء

وكان وفد من تيار الحكمة وسائرون قد

التقى أمين عام الجبهة العراقية للحوار

الوطنى صالح المطلك لاستكمال بلورة

بعض الأشياء".

النواب الجدد".

الحكمة يرى الطرح سابقاً لأوانه.. وسائرون والفتح والنصر يحاولون اختصار الخطوات

إصرار الصدر على حكومة تكنو قراط يُرجئ الإعلان عن الكتلة الأكبر

اساسة

🗖 بغداد/ محمد صباح

يبدو أنّ المباحثات التي جرت في الأيام الماضية بين ائتلافات سائرون والنصر والفتح لم تُفض إلى نتائج إيجابية بشأن منصب رئاسة الحكومة المقبلة بعد إصرار زعيم سائرون مقتدى الصدر على أن يكون المرشح لهذا المنصب من التكنوقراط المستقل.

وأرجأ مكونا التحالف الذي يضم تيار الحكمة وائتلاف الوطنية أيضاً، الإعلان الرسمى عن تحالفهم الذي كان مقرراً إشهاره في الأول من تموز الجاري، حتى حسم عملية العدّ والفرز وإعلان النتائج من قبل مفوضية الانتخابات من أجل تدارك الكثير من النقاط الخلافية وحلها.

ويؤكد القيادي في تيار الحكمة هاشم الحسناوي في تصريح لـ(المدى) تأجيل إعلان التحالف الخماسي حتى مصادقة المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات التشريعية"، لافتاً إلى أن هذا التحالف المتفق عليه بين المكونات الخمسة مازال قائما".

وكانت تسريبات حصلت عليها (المدي) الأسبوع الماضي أفادت بتقدم المفاوضات بين سائرون والنصر والفتح والحكمة والوطنية، مبينة أن الإعلان عن الكتلة البرلمانية الأكبر سيكون قبل الأول من تموز المقبل من أجل تفادي الوقوع في الفراغ الدستوري.

ويعترف الحسناوي بـ"وجود مشاكل واختلافات في وجهات النظر بين مكونات التحالف الخماسي على مرشح رئاسة الحكومة المقبلة"، موضحا أن تحالف سائرون لديهم رؤية تختلف عن باقى المكونات بالنسبة لمرشيح رئاسة مجلس الوزراء وهو أن يكون من التكنوقراط المستقل".

مؤتمر إعلان تحالف سائرون والفتح قبل

وكان ائتلاف سائرون المدعوم من مقتدى الصدر وائتلاف الوطنية برئاسة إياد علاوي وتيار الحكمة بزعامة عمار الحكيم، قد وقُعوا في السابع من حزيران الماضي على وثيقة "مبادئ البرنامج السياسي لتحالف الأغلبية الوطنية الأبوية"، بعدها انضمّ تحالف الفتح برئاسة هادي العامري ولحق به ائتلاف النصر برئاسة حيدر العبادي

ويرى القيادي في تيار الحكمة أن

هذه الاختلافات في وجهات النظر بين مكونات التحالف الخماسي على مرشح رئاسة الحكومة أمر طبيعي"، لافتاً الى أن "كل هذه الاختلافات ستحلّ، وهناك تقارب كبير في وجهات النظر بين

واقترح مقتدى الصدر على القوى الفائرة في الانتخابات أثناء الجولة التفاوضية الأولى التي جرت في العاصمة بغداد وانتهت في شهر أيار الماضىي تشكيل لجنة من الأكاديميين

والتكنوقراط لاختيار رئيس وأعضاء مكونات التحالف".

ويشير الحسناوي إلى أن "تيار الحكمة يسرى أن طرح مرشسح لرئاسة الحكومة سابق لأوانه ما لم يتم إعلان نتائج الانتخابات بشكل نهائي من قبل المحكمة الاتحادية"، مشدداً على أن سائرون والفتح والنصر يحاولون

رئاسة الحكومة". وعبّر تحالف الفتح التي يترأسه هادي

اختصار الخطوات بحسم مرشح

النذي جبرى بين النصسر النذى يقوده مستقلين للحكومة المقيلة. رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي مع سائرون . وكانت أوساط كتلة الفتح تتحدث عن

اقتراب العامري من منصب رئاسة الوزراء، خصوصا أن الصدر لم يبد رغبة بمنح المنصب الى أحد أتباعه، إلا أن دخول العبادي الى التحالف قد خالف التوقعات.

العامـري عـن امتعاضـه مـن التحالف

الاتحادية على نتائج الانتخابات بشكل وتصف قائمة الفتح التحالفات مباشير لتشكيل الحكومية المرتقبية"،

مساعى التحالفات البرلمانية لتسمية الكتلة الأكبر واتفقا على مواصلة المشاورات والمباحثات على وفق المشتركات الوطنية. سدوره دعا تحالف سائرون الى

تشكيل حكومة بقرار عراقى ومحاربة الفاسدين، مبيناً أن "الحراك السياسي الحالى ينطلق من غلبة المصالح الحزبية والمذهبية والعرقية على المصالح الوطنية العليا وهو ما يتوجب على الجميع إدراكه إذا ما أردنا العمل بالاتجاه الصحيح".

وقال الناطق الرسمي باسم تحالف سائرون قحطان الجبوري فى بيان له إن "المرحلة الراهنة والمقبلة تتطلب من الجميع الارتفاع الى مستوى التحديات ولعل التحدى الأهم الذي يواجه الجميع هو كيفية بناء مؤسسات الدولة على أسس صحيحة".

تحددوا عن إجراءات بخصوص صناديق الخارج والمحافظات

القضاة المنتدبون يعلنون اكتمال الاستعدادات عشية البدء بالعد والفرز الجزئي

🗆 بغداد/ المدي

أعلن القضاة المنتدبون لإجراء العدّ والفرز، استكمال إجراءات العد والفرز اليدوي تمهيداً للبدء بفتح الصناديق المعترض

ومن المقرر أن يبدأ العراق البوم الثلاثاء إعادة عد وفرز بطاقات الاقتراع يدويا في الانتخابات البرلمانية التي جرت في أيار الماضي بسبب ما شابها من مزاعم

وتثير مسألة إعادة عد وفرز الأصوات اهتماما سياسيا ويخوض زعماء الكتل الفائنة مفاوضات منذ أسابيع لتشكيل الحكومة المقبلة.

وأقر البرلمان المنتهية ولايته هذا الشهر إجراء عملية عد وفرز يدوي لأوراق التصويت في الانتخابات لكنّ اللجنة القضائية التي تتولى الإشراف على العملية حالياً قالت إنها ستعيد فقط عد وفرز الأصوات الواردة

وقال الناطق الرسمى باسم مفوضية الانتخابات ليث جبر حمزة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "مجلس المفوضين استكمل جميع إجراءاته المتعلقة بالعد والفرز اليدوي وأصدر النظام رقم ١٣ لسنة

أثناء عملية العد والفرز اليدوي في المراكز والمحطات الانتخابية".

مجلس المفوضين إن "المهمة المكلف بها مجلس المفوضين من القضاة المنتدبين بموجب التعديل الثالث لقانون الانتخابات ليست بالشكل الذي يتصبوره البعض بأنه مجرد إعادة احتساب أصوات وإنما تتضمن إعادة العد والفرز اليدوي على وفق سياقات قانونية رسمتها القوانين والانظمة النافذة الخاصة بالانتخابات، إضافه الى الإجراءات التي وردت في قرار المحكمة الاتحادية العليا بهذا الخصوص

يتعذر إحضار صناديق الاقتراع فيها الى

عملية العد والفرز في مركز انتخابي في الخارج

٢٠١٨ المتضمن الإجراءات الواجب اتباعها

وفي بيان أخر، قال الناطق الرسمي باسم

وتابع القاضي جبر، "إذ يتطلب الأمر أولا إعادة النظر بجميع الطعون والشكاوى المقدمة الى مجلس المفوضين (الموقوف عن العمل حالياً) وعدّ وفرز الطعون والشكاوى التي تتضمن المطالبة بالعد والفرز البدوي بحسب ما ورد في قدرار المحكمة الاتحادية العليا ثم يتم فرز المحطات التي وردت بخصوصها الطعون عن تلك التي لم يرد بشأنها طعن ثم الطلب من مكاتب المفوضية سواء في بغداد أو محافظات تهيئة هذه المحطات للانتقال الى المحافظات التي

وقال المتحدث الرسمى للمحكمة إياس يعترض فيها على نتائج مرشىح آخر".

وأضاف الساموك، أن "المحكمة الاتحادية ۲۰۰۷، وفي المادة (٨) منه، قد حصر صلاحية البت في المنازعات بين المرشحين بـ (الإدارة الانتخابية لحل المنازعات) وهي للانتخابات، وأن القرار الذي تصدره بشأن هذه المنازعة يكون قابلا للطعن أمام (الهيئة التمييز الاتحادية".

ويــتن السامـوك، أنه "بنــاءً عليـه، تقرر رد الدعوى كون طلب المدعى بحسم المنازعة بينه ويبن خصمه يخرج عن اختصاص المحكمة الاتحادية العليا المنصوص عليه في المادة (٩٣) مـن الدستور والمادة (٤) من قانونها رقم (٣٠) لسنة ٢٠٠٥".

بغداد وإحضار صناديق الاقتراع في باقي المحافظات الى بغداد لإجراء العد والفرز اليدوي كذلك النظر في الطعون التي وردت في الخارج".

إحضار صناديق الاقتراع (في الضارج) الى بغداد أو الانتقال بحسب الطروف الى الدول التي تتركر فيها المحطات المطعون بصحة نتائج الاقتراع فيها ثم تستكمل جميع هذه الإجراءات بإشراف الامم المتحدة والمراقبين الدوليين وممثلى سفارات دول

العالم وممثلي الأحزاب السياسية". وأوضح جبر، "النتائج ستعلن بشكل إجمالى التى تكون قابلة للطعن أمام الهيئة القضائية للانتخابات في محكمة التمييز الاتحاديـة وبعد انتهاء هـذه الطعون سوف ترسل قائمة بأسماء الفائزين الى المحكمة الاتحادية العليا للمصادقة عليها بموجب

وفي سياق متصل، أعلنت المحكمة الاتحادية، أمس الإثنين، تحديد الجهة المختصة بالبت في المنازعات سن مرشحي الانتخاسات النَّالية، فيما بينت أن هذه الجهة هي مفو ضدة الانتخابات.

العليا وجدت أن قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات رقم (١١) لسنة من تشكيلات المفوضية العليا المستقلة القضائية الانتخابية) المشكلة في محكمة

الصناديق إلى بغداد

الساموك في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "المحكمـة الاتحادية العليـا عقدت جلسة برئاسة القاضي مدحت المحمود وحضور القضاة الأعضاء كافة، ونظرت دعوى أقامها أحد المرشحين لعضوية مجلس النواب

دعا الانتحاد الوطني الكردستاتي إلى نقل صناديق الاقتراع من كركوك إلى بغداد، بعد محاولة تفجير مخازن المفوضية في المحافظة حيث يوجد 2000 صندوق بداخها نحو نصف مليون ورقة انتخابية.وحصل الانحاد الوطني الكردستاني على أكبر عدد من المقاعد في انتخابات كركوك، فيما يتهمه العرب والتركمان بأنه تلاعب بالنتائج.

المجلس العربي يدعو أهالي المحافظة لمساندة جهود حماية مخازن المفوضيّة

الحزب الفائز في انتخابات كركوك يدعو لنقل

السياسية القائمة بأنها "بدائية وغير

جدية ما لم تعلن النتائج من قبل

مفوضية الانتخابات وتتم المصادقة

عليها من قبل المحكمة الاتحادية"،

معتبرة أنها تفاهمات على نقاط

ويبين المرشح الفائز عن تحالف الفتح

حنين قدو لـ(المدي) أن "المفاوضيات

الجديلة ستكون بعد مصادقة المحكمة

🗖 بغداد/ المدى

ومن المقرر أن يبدأ اليوم الثلاثاء عد وفرز الصناديق في كركوك، فىما حاول انتصارى يقود سيارة مفخضة تفجير مضازن المفوضية يوم الأحد.

وقال عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني ومسؤول تنظيمات كركوك أسو مامند، فى تصريح لمراسل (المدى) في كركوك، "إننا شهدنا استهداف مجاميع إرهابية لمخازن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في كركوك التى تخزن فيها صناديق

الاقتراع"

وأضاف: "ففى الوقت الذي ندين بشدة هذه العملية الإرهابية فإننا لا نستبعد العلاقة بين هذه العملية الإرهابية والمواقف السياسية لبعضن القوى السياسية التي اقتحمت مخازن كركوك بدعم من مجموعة مسلحة ورفضهم لأي إجراء تقوم بها المفوضية العليا للانتخابات وكذلك رفضهم لقرارات القضاء والمحكمة الاتحادية العليا وإجراءات السادة القضاة المنتدبين"، في إشارة الى موقف السياسيين التركمان وبعض العرب من الانتخابات

وتابع: إنه "بهذا الصدد نؤكد موقفنا أن بعض القوى السياسية في كركوك وبدعم من بعضى المجموعات المسلحة قد عبث وتلاعب بصناديق الاقتراع وتم تبديل الأوراق الموجودة داخلها أثناء اقتصام مضازن كركوك من قبل مجاميع تابعة لهذه الاحزاب بمساعدة ومساندة موظفي مكتب كركوك للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات الذين شاركوا

حيث يعترضون عليها.

وساهموا وسهلوا التلاعب بهذه الصناديق منذ ٢٠١٨/٥/١٣". العد والفرز اليدوي". وأوضيح عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني ومسؤول وأوضح "أننا ولغرض الاطمئنان

على إجراءات العد والفرز نطالب تنظيمات كركوك أن "أغلب السادة القضاة المنتدبين في الصناديق قد تم فتحها وتم قفلها مرة أخرى، إلا أن عملية وضع المفوضية وتنفيذا للقرار المؤرخ في ٢٠١٨/٦/٢٤ بنقل الصناديق الأقفال قد تمت بشكل مغاير، لذلك المشمولة بالعد والفرز اليدوي عند بدء عملية العد والفرز سيبين الى بغداد كى تجري العملية ذلك بشكل واضح للسادة وأعضاء في أجواء يطمئن إليها الجميع المفوضية من القضاة المنتدبين"، مبيناً أن "عملية التلاعب حصلت وتظهر الحقائق الى البرأي العام بسبب عدم وجود كامرات مراقبة والجهات المختصة للوقوف على الجهات التي زورت الانتخابات داخل المخازن".

وأوضيح مامند أن "أغلب الأجهزة الإلكترونية المستخدمة في العملية الانتخابية قد تم إتلافها من قبل الذين اقتحموا مضازن كركوك"، مشيراً إلى أن "أغلب موظفى المفوضية في مكتب كركوك تابعون لأحزاب معينة وقد شاركوا في حريمة التلاعب بصناديق الاقتراع... قدمنا شكوى بذلك إلى المفوضية بأدلَّة قطعية".

وشدد المسؤول الكردى على أن "ممثلي كياننا السياسي يتعرضون لضغوطات وتهديد وترهيب من قبل بعض المجاميع المسلحة المحسوبة على قوى

دمار خلفه تفجير في كركوك الأحد سياسية معينة، بحيث يستحيل المخزنة في داخلها صناديق الاقتراع الخاصة بانتخابات القيام بمهامهم في مراقبة إجراءات محلس النواب العراقي، فإننا لا

واتضاذ الإجراءات القانونية

والإدارية ضد الموظفين الذين

شاركوا وساهموا في عملية

التلاعب بصناديق الاقتراع".وفي

سياق أخر، دعا المجلس العربي

في كركوك، الأجهزة الأمنية الي

أخذ جميع وسائل الحيطة والحذر

للحفاظ على حقوق أبناء الشعب

فى كركوك المتمثلة بصناديق

الاقتراع.وقال المجلس في بيان

تلقت (المدى)، نسخة منه، إنه

"في الوقت الذي يستنكر المجلس

العربي في كركوك العمل الإرهابي

المشين الذي استهدف قواتنا الأمنية

التى تحمى مخازن المواد الغذائية

نستغرب هذا العمل الجبان الذي تحاول من خلاله كل الأطراف الرافضة لقرارات مجلس النواب العراقى والسلطة القضائية وكل من يحاول طمس الحقائق وإرادة أبناء كركوك الحقيقية المتمثلية بصناديق الاقتراع التى ستظهرها عمليات العد والفرز اليدوي إذا جرت بشفافية ونزاهة".

وأشاد المجلس "بدور أبناء قواتنا الامنية الذين تصدوا بصدورهم لهذا العمل الإرهابي"، داعياً الأجهزة الأمنية الاتحادية البطلة الى أخذ جميع وسائل الحيطة والحذر للحفاظ على حقوق أبناء الشعب في كركوك المتمثلة بصناديق الاقتراع".

وشدد المجلس على "الضرب بيد من حديد لكل من تسوّل له نفسه العبث بأمن وسلامة شعب كركوك"، مطالبا "جميع أبناء المحافظة بالالتفاف ومساندة القوات الامنسة ونسذ التطرف وعدم الانجرار خلف الأجندات السياسية التي لا تريد لكركوك الأمن والأمان". ت الاسم الرياعي والثقب للمتهم الغالب

ن ش / فضری مهدی عبد شلال

اعسلانسات

فقدان باج

فقد مني باج هوية دخول باســم (هــدى عبد الرزاق خزعل) صادر من شركة توزيع المنتجات النفطية في منطقة البياع بتاريخ ١٠١٨/٦/٨ يرجى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الاصدار.. مع التقدير

م / إعلان مناقصات عامة خارجية تاريخ الغلق ٣١ / ٢٠١٨/

سر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما ياتي:

- علــى مقدمــي العطاءات المؤهلــين والراغبين بالخصــول على معلومات اضافيــة مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير او الاتصال بالهاتف (٧٨٠٠ ٢٧٨٠١) أو E-mail: scf@scf.gov.iq (من الأحد إلى الخميس / من الســاعة الســابعة صباحاً حتى الساعة لواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة الحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي

ا - متطلبات التأهيل المطلوبــة : (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم ادلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الاتية: ١- الحسابات الختامية معدل ربح لآخر سنتين مصادقة مدققة من قبل محاسب قانوني معتمد.

الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً موثقاً بأن لديه اعمال ماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقود جُهيز سابقة).

٢- بإمكّان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريري إلى العنوان الحدد ني ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠) ألف دينار (غير قابلة للرد)

الامريكي على شــكل صك مصدق أو خطاب ضمان او سفتجة نافذة لمدة (٣٠) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي. ٥- تقــدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / جّاري/ مستمســكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة

- يجـب تقـديم ضمان العطاء بالاقيام المؤشرة ازاء كل مناقصة من الجدول ادناه بعملة الدولار

بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي.

1- الاســعار النهائية تكون CIP واصل مخازن الشــركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية - خور

٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان. ٨- يتــم تســليم العطــاءات إلى العنوان الآتي (بناية قســم الإعــلام والعلاقات العامة / شــعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / جمهورية العراق). ٩- يتم تسليم الوثائق الختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القّسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة فيّ القســم الثاني (١١ - ١ - ح) في ظرف آخر مع نســخة اضافية من القسم الرابع في موعد اقصاه الساعة الواحدة والنصف ظهراً ليوم ٢٠١٨/٧/٣١ وسـوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق

وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة ســوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مثليهم الراغبين بالخضور في العنوان الآتي مقر الشــركة العامة لصناعة الاسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ ٢٠١٨٨/١ ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة www.scf.gov.iq ، موقع الوزارة : www.scf.gov.iq

S.N	Description	Tender No.	Estimated Cost	Bid Bond
1	16 /T/SOF/2016/C	COUPLING FOR COOLING TOWER FAN P-711A~I SPACER	\$ 105794	\$ 1059
2	7 /T/SOF/2017/C	EXPANSION TURBINE CN-K - 903	\$ 120000	\$ 1200
3	1 /T/SOF/2018/B	(RESIN IMAC S5 - 42 Resin C-12, C - 14 STRONGLY ACIDIC CATION EXCH. RESIN) or Equivalent	\$ 150170	\$ 1502
4	9 /T/SOF/2018/B	Sewing machine with spare parts	\$ 161882	\$ 1619
5	11 /T/SOF/2018	Cycio or gear with motor	\$ 88980	\$ 890
6	13 /T/SOF/2018/ B	Paperless Recorders and Controllers	\$ 113200	\$ 1132

عباس حيال لكن	
المدير العام وكالة	

وزارة الكهرباء المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة م/إعادة إعلان مناقصات

تعلن المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعادة اعلان المناقصة كما في الجدول ادناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويسة.

فعلى اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف واحد مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشحركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على ان تكتب محتويات كل الأغلفة وان يكون العطاء مطبـوع وليس كتابــة يد. ويكـون شـــاملاً التأمينات الأولية على شــكل صك مصدق أو خطــاب ضمان صادر من مصــرف عراقـــي معتمد بمبلغ قـــدره (٩,١٨٧,٥٠٠) تســعة ملايين ومائة وســـبعـة وثمانون ألف وخـمســمائة دينار عراقي على ان تســتكمل إلى (٥٪) عند الإحالة وقبل توقيع العقد، وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولـن يتم اســتلام أي عطاء بعد تاريـخ غلق المناقصة المثبت في الجــدول ادناه ويتحمل من ترســو عليه المناقصة اجور نشــر الاعلان علماً بــأن المديرية غير ملزمة بقبول اوطــأ العطاءات. ولمعرفة التفاصيــل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء www.moele.gov.iq وللاجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الالكتروني: 12_trad.dept.mgr@moele.gov.iq

مبلغ التندر	الملاحظات	المبلغ التخميني	تاريخ الغلق	اسم المحطة	المواد	رقم المناقصة	ت
۱۰۰,۰۰۰ مائة ألف دينار	إعادة إعلان	۳۰۱,۲۵۰,۰۰۰ ثلاثمائة وستة ملايين ومائتان وخمسون ألف دينار	r · 1 ۸/۷/11	مقر المديرية	إعادة إعلان مناقصة تجهيز مادة منظف التورباين Zok 1V	2018/5	1

المهندس ياسر فرحان كزير علي المدير العام وكالة

إعلان صادر من دائرة المستشار القانوني العام / المحكمة العسكرية السادسة

إلى المتهمين الغائبين المدرجة أسمائهم أدناه والساكنين في العناوين المؤشرة ازائهم لما كنتم متهمين وفق المواد المبينة إزاء ســم كل منكم من قانون العقوبات العســكري وقانون العقوبات رقم ١٢١ لسنة ١٩٦٩ في القضايا المؤشرة ازاء اسمائكم وبما ان محل اقامتكم مجهول لذا اقتضى تبليغكم في الصحف المحلية على ان خضروا امام المحكمة العســكرية في الانبار خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ نشــر هذا الاعلان في الصحف وعند عدم حضوركم ســوف تجري محاكمتكم غيابيا واعطاء الحق للموظفين العموميين بإلقاء القبض عليكم والزام كل شخص يعلم بمحل اختفائكم ان يخبر جهات العسكرية بذلك استناداً للمادة (٨١) من قانون أصول الحاكمات الجزائية العسكرية رقم ٣٠ لسنة ٢٠٠٧.

العفوان المدني

عدد الدعوى

T Cody Name (Substantial) (a) Bit, distantial) T NAME A N			55013711		ا دیتی۔ بطرب	عدن	ن س رمسري مهدي عبد د	
ان هار مورسد عبد عبد عبد عبد عبد المحدود ال	جنحه	1-14/701	2 £ 6 3 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	لره	ذي قار ـ الشـ	346	ن ش / حسن نایف خافور	₹
 و ن ع المعدود عبد النبي فاتتي حسين النبيد و القرائة التاراخ ع ع ١١٨/٢١٠ وشده ا ع المعدود عبد النبي فاتتي صديد المعارف النبيد عبد المعارف التاراخ ع ع ١٨/٢١٠ وشده ا ع المعدود عبد النبي فاتتي النبي المعرف المعارف التاراخ ع ع ١٨/٢١٠ والمعدود عبد المعارف الم	جنحه	4.14/404	٢٢/ لولاق ع ع	طره	ذي قار ـ الث	برب	المقم المسد على همن ه	7
 المراح المستوال المستواح المستواح	جنحه	T. 10/TET	۲۲/ اولاق ع ع	رديه	بذاد المدم	عيود	ن ش/مزیــد عبد عبيل ا	1
 ∀ ∃ I عدال كسريم عبل عليه الشي عربية كار الإلاق ع € 1.18/10 كار والا كار المستعد عبل عليه الشي عربية كار الإلاق ع € 1.18/10 كار والمستعد عبل عليه الشي عليه التحريرية كار الإلاق ع € 1.18/10 كار المستعد عبل المستعد عبل المستعد عبل التحرير عليه كار الإلاق ع € 1.18/10 كار المستعد عبل المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد عبل المستعد عبل المستعد عبد ال	جنعه	. 1.14/177	77/16/16 33	ته	البصرة القر	حسين	ن ع / معمود عبد النبي فاتح	ন
 ▼ 3 4 عشان کسریم عبال عاید آلکشی . (السشی . (السشی . (السیدی) ۲ ۲ ۲ مشان کسریم عبال عاید ۸ نظر / مراف کششته محجور رشی از ای فرار التاصریه (۱۳۵۰ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۰	4aia	7.14/77	77/16/16 33	رتبة	بخاد الزعار	2	ع / حيدر طـــراد فنطول كاة	╗
 ٨ ن ش / مراد نفسته محجو و نی فرد التنصرية (۲۱ لوک ع ع ۲۱ ۱۸/۲۰ جند) ٩ ع طر مساول رسید (۲۰۱۰ طردای (۲۰۱۰ و بنده) ١٠ ع اید کرد التنصری (۲۰۱۰ و بنده) ١٠ ع اید کرد کرد کرد التنصری (۲۰۱۰ و بنده) ١٠ ع اید کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر	4aia	1.14/100		بئه	المشيء الرم	اود	ا ج ۱ / عشان کسسریم عبال ع	⊽
9 ع طار عسام است على رئيد الايبار - الرسائي ١٩ الرائي ع ع ١١٨/١٠١ جلمه 1 ع / الباء شويل سلم سلم جبر في فار سائنسرية ١٩ الرائي ع ع ١٩ ١٨/١٠١ جلمه 10 ن ع / البر سعد البراهيم حسن في فار سائنسرية ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 11 ن ع / البر سعد البراهيم حسن في فار سائنسرية ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 12 ن ش ا على المعتمد عرب في فار سائنس ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 13 ع / البراهيم حسن في فار سائنس ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 14 ع / المعتمد عرب على نتصر تبسره - الشطرة ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 15 ع / المورد عدم حسن على نتصر تبسره - الشطرة ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 15 ع / المورد عدم على نتصر تبسره - الشطرة ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 17 ع / المورد عدم على نتصر في فار المورد عدم المورد ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 18 ع / المورد عدم على المورد المورد ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 19 ن ش ا عمد المورد عدم على القدسية البرائي المورد ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 19 ن ش ا على خوال كلم مورد المورد المورد ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 19 المورد المورد عدم على عدم المورد ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 19 المورد المورد عدم على عدم المورد ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 19 المورد المورد المورد المورد المورد ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 19 المورد المورد المورد المورد المورد المورد ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 19 المورد المورد المورد المورد المورد ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 19 المورد المورد المورد المورد المورد ١٩ الرائي ع ع ١٨/١٨٠١ جلمه 19 المورد المورد المورد المورد المورد المورد ١٩ الرائي المورد ١٩ الرائي المورد ١٩ الرائي المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد ١٩ الرئي المورد	4aia	1.14/175	The same of the sa	4,	أذي فنر. الناه	نی	ن ض / مزاد ناسته محجم و	지
1	جنحه	1.14/174	The state of the s					₹
1 1 1 2 1 1 1 1 1 1	4444	T-1A/TOF	5 6 5 7 J 175				١ ع/ اياد شويل ملمــــــــــــــــــــــــــــــــــ	╗
7 ا ن ع / طلع هاتم بربیب بر هی بلداد سارسافه	جنحه	T. 14/TTA	2 8 3 777	aj	ذي قار - القها		١ ان اس / اسراله زغير عـــبرا	$\overline{}$
7 ا ن ع ا طله طائع بریب بر هی بلداد بازی سافه	4444	T. 14/141	£ £ 379/77	الشطره	ديالي. ناهية		١ نع/اثير سعد ابراهيم حسن	₹
1	جنعه	T. 14/121	The second secon					ಗ
1 المراق مدين على النصر البحره التاسل التحره التاراز في ع ١٠١٨/١٠٦	جنحه	T. 14/174	22.474.88		نینوی۔ تنظر			7
 ال على الحكور المحد كشاش المهاري المحد كشاش المهاري المهاري على المهاري المهار	جنحه	1.14/17					THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 2 IN COLUMN	_
 الا عالم المستمن كافل عارج في قبل التصريف الماري عالى المارد. المستمن كافل عالى المارد. المستمن كافل عالى التقاديف. الميراب المارد عالى المارد. المستمن الميراب المارد. المستمن الميراب المارد. المستمن الميراب المارد. الميراب المارد. الميراب عالى المستمن المستمن الميراب الميراب عالى المستمن الميراب الميراب عالى المستمن الميراب الميراب الميراب عالى المستمن الميراب الميراب الميراب عالى المستمن الميراب الميراب عالى المستمن الميراب الميراب	بنده	T.14/137			دیائی۔ بندروز	ئن		7
 إذا إن ش / حسن تأسير حسين محمود البيسرة . الغراب الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم	جنحه	1.1/4/11	2207977			٤.	١ ج ط/ هيدرمحسن كاطــع در	$\overline{\mathbf{v}}$
 إ إ ن ش رحمن تاسر حسين محمود البيسرة . الغرنه الم الراق ع ع ١٠١٨/٢٠٠ وقصه إ ك ن ش رحمن تاسر حسين محمود البيس ميند روز الم الراق ع ع ١٠١٨/٢٠٠ وقصه إ إ إ أرون سليم اسماعيل محمد البيس ميند روز الم الراق ع ع ١٠١٨/٢٠٠ وقصه إ إ إ إ إ بيل تقلم عبد حسون صلاح الدين، بك الراق ع ع ١٠١٨/٢٠٠ وقصه إ إ ع ا بيل تقلم عبد حسون المحمد المقادسية المناس المحمد المقادسية المناس المحمد المقادسية المناس المحمد المقادسية المناس المحمد على عونس المحمد المناس حمزة المحمد على عونس المحمد المناس المحمد المناس المحمد على عونس المحمد على عونس المحمد المح	- Asia	7.14/777	2837/17	رب	القادسية. الدر	And the second section is a second se		_
 ٢٠ (١/١٠) المنظل شعيد عبيل مسلم المساعرة (١/١٠ ١/١٠) (١/١٠ ١/١٠) المنظم المساعرة المساعرة (١/١٠/١٠) (١/١٠ ١/١٠) (١/١٠ ١/١٠) (١/١٠ ١/١٠) (١/١٠ ١/١٠) (١/١٠ ١/١٠) (١/١٠ ١/١٠) (١/١	جنحه	T-14/777	E & 3 77 . TT			1 11.00		7
 (٢) إلى المراق الماق المعدد الماقي السعاوة (٢٠١/١/١٠) جندة (٢٠١/١/١٠) عن المراق المر	- eice	1.14/77.	2837717					$\overline{}$
 ۲۲ ع / بازی نظم عبد حد ون صلاح الدین بند اکا اولا ق ع ع ۱۸۸/۲۸۰ جنده ۲۶ ن ض / عباس شهیل حسن سحمد الفادسیة الدینوانیة اکا اولا ق ع ع ۱۸۸/۲۸۰ جنده ۲۶ ع / کافلم سحمد علی عواسی نینوی انتظار اکا اولا ق ع ع ۱۸۸/۲۸۰ جنده ۲۶ ع / کافلم سحمد علی عواسی نینوی انتظار اکا اولا ق ع ع ۱۸۲/۲۸۰ جنده ۲۰ ن ض / نامر محمود جویر نصیف دیلسی حمیز الاینوانی اکا اولا ق ع ۱۸۲/۲۸۰ جنده ۲۰ ن غ / ماجد حصید عبدالله حمود الاینیز الرسانی اکا اولا قیال قیال ۱۸۲/۲۸۰ جنده ۲۰ ع / ایملاب موسی سسرحان بغداد الکیل اکا اولا قیال قیال ۱۸۲/۲۸۰ جنده ۲۰ ز ع / ایملاب موسی سسرحان بغداد الکیل المینوانی المینوانی	جنحه	T.1//TVV	22379177					<u>.</u>
 المن الم عباس تجبل حسن سحند الفادسية النبوانية الم الراق ع ع ١٠١٨/١٠١ جنده ع ع الم ١٠١٨/١٠١ جنده ع الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم	جنحه	1.14/140		4				7
27 5 2000 محمد على عونسى نيؤوى. تنظر 77 1/8 و ع ع الا ۱۸/۱۰ و الحدد 4 2000 محمد على عودة عباس حمزة كريلاء بالسركز 77 1/8 و ع ع الا ۱۸/۱۰ و الحدد 4 2000 محمد محمود جوير نصوف نيؤوى. تنظر 77 1/8 و ع ع الا ۱۸/۱۰ و الحدد 77 1/8 و ع ع ع الا ۱۸/۱۰ و الحدد 77 1/8 و الحدد 77 1	4aia	1.14/171		وانية	القادسية. الدي			77
و ۲ ع / عتى عودة عباس حمزة گریلاء السرگز TT اولاق ع ع ا ۱۹۹۸ .	جنعه	T.1A/TY#	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		نینوی، نتطر			. .
ای نق / نامر محمود جویر نصیف دیال الله الله الله الله الله الله الله ا	444	T. 14/104		1	كريلاء ءالمرك			
 آل ن ع / ماجد حصيد عبدالله حمود الإنهاز .الزمادي 77 / او لا ثانيا ثانا 17 / 17 بنده آل ع / الكرم بهاء بنسبهاء رفف بلل الحقية 77 / او لا ثانيا ثانا 17 / 17 / 17 بنده آل ع / الهلم موسى مصرحان بغداد الكرخ 77 / او لا ثانيا ثانا 17 / 17 / 17 بنده آل ن ض / فرمان محمد شهول كاني كريلاء المركز 77 / او لا ثانيا ثانا 10 / 17 / 17 بنده آل ع أ و لاء عبد الجواد أيسوب البصرة .ابي المصيب 77 / او لا ثانيا ثانا 17 / 17 / 17 بنده آل ع أ / كان ع الجواد أيسوب البصرة .ابي المصيب 77 / او لا ثانيا ثانا 17 / 17 / 17 بنده آل ن ض / عبدان راضي طبل جبارة البحرة .المركز 77 / او لا ثانيا ثانا 17 / 17 / 17 بنده آل ع أ محمود عبد الامير حصيف المحمود حسن ديالي المركز 77 / ثانا في ع ع 17 / 17 / 17 بنده آل الرائد/ الور يوسف المصد طله دهوك المسارة 77 / ثانا في ع ع 17 / 17 / 17 بنده آل الرائد/ الور يوسف المصد طله دهوك المسركز 77 / او لا و 77 او لا و 77 او لا 17 / 17 / 17 بنده آل الرائد/ داود حسين المصد حداد دهوك المسركز 77 او لا و 77 او لا و 77 او لا 17 / 17 / 17 بنده آل الرائد/ داود حسين المصد حداد دهوك المسركز 77 أولا و 77 او لا و 77 او لا 17 / 17 / 17 بنده آل المار على محمد وادي محمود في المسركز 77 شيا ثانا في ع ع 17 / 17 / 17 و بنده آل المار المار المار المار المار المارة ع ع 17 / 17 / 17 بنده آل المار المار المار المار المسرك المار المارة ع ع 17 / 17 / 17 بنده آل المار المارد حسون المسارة الكار المارة ع ع 17 / 17 / 17 بنده آل المار المارة عموان فرمان محمد المارد الكسرخ 77 شيار المارة على المارة المارة ع 17 / 17 / 17 بنده آل المار المارة عمد المارة المارة المارة المارة المارة المارة الكسرخ 77 أل المارة المارة ع 17 / 17 / 17 بنده آل المارة المارة المارة المارة المارة الكسرخ 77 أل المارة المارة ع 17 / 17 / 17 بنده آل المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة 17 / 17 / 17 بنده آل المارة الم	4444	7.14/771				2.1		-
 آع ا اندرم بهاه شد سياه روف بابل العلم ٢٠ الولا لقيا ثاثا ١٠١٨/١٠١ بنده الهاب موسى مسلم واق بابل العلم عليه الهاب موسى مسلم واق بابل العلم عليه الهاب موسى مسلم واق بابل الهاب الهاب الهاب الهاب الهاب الهاب موسى مسلم واقع الهاب الهاب								_
 آل و ع / أيهاب موسى سيرحان بغداد الكرخ ٢٠ / أولا دانيا ثانا الـ١٠٨/١٠١ بنده آل ن ش / فرمان محمد شهيل كشي كريلاء المركز ٢٠ / أولا دانيا ثانا الـ١٠٨/١٠١ بنده آل ن ش / فرام عبد الجواد أي وب البصرة ابن القصيب ٢٠ / أولا دانيا ثانا الـ١٠٨/١٠١ بنده آل على علاق عبد الجواد أي البصرة البن القصيب ٢٠ / أولا دانيا ثانا الـ١٠٨/١٠١ بنده آل من اعدان المسرق وزير كريلاء المركز ٢٠ / أولا دانيا ثانا الله ع ع ١٠٨/١٨١ بنده آل المراد المده محمود حسن ديالي المركز ١٠٠ أذان الله ع ع ١٠٨/١٠١ بنده آل المراد المورد عبد الأمير حسود ميسان المسارة ١٠١٨/١١ إلى و ١٠٠ أولا و ١٠٠ أولا الـ١٠٨/١٠١ بنده آل المراد الود حسين لحمد ولد عبد أذ عزيز بغداد الكرخ ١٠٠ أولا و ١٠٠ أولا و ١٠٠ أولا الـ١٠٨/١٠ والمه حمد وادي محمود المركز ١٠٠ أولا و ١٠٠ أولا و ١٠٠ أولا الله المركز ١٠٠ أولا ١٠٠/١٠٠ أولا ١٠١٨/١٠ أولا المركز ١٠٠ أولا ١٠٠/١٠٠ أولا ١٠٠/١٠٠ أولا المركز ١٠٠ أولا ١٠٠/١٠٠ أولا المركز ١٠٠ أولا المركز ١٠٠								_
 الم المرائد محمد شهول كاني كريلاه - المركز ٢٣ / إولا ثلثيا ثالثا (٢٠١٨/١٠١ جنده ال ع / ولاء عبد الجواد أيــوب البصرة - إين الخصيب ٢٣ / إولا ثانيا ثالثا (٢٠١٨/١٠١ جنده ٢٠ ع ط / على عادي هادي عبــد النجف ـ النحف ـ النح								_
 لا ع / ولاء عبد الجواد أو وب البصرة عبي القصيب								
 ٣ علاء على علاي هادي عيد النجف على عيد النجف على على على عيد النجف على على المراد المركز المر								
 ٣ ع / حسين بعين هـ عدل وزير كريلاه - المركز ٣٣ / او لا ثانيان عام ١٠١٨/١٨٢ جنمه ٣ ن ض / عيدان راشي عنيل جيارة المركز ١٣٥ / ثانيان ع ع ١٠١٨/٢٨٢ جنمه ٣ ع ط / محمد اهمد محمود حسن ديالي المركز ١٥٥ / ثانيان ع ع ١٠١٨/٢١٦ جنمه ٣ محمود عيد الامير حمد ود ميسان العسارة ١٠١٨/٢١١ ع ع ١٠١٨/٢١١ جنمه ٣ الرائد/ قور يوسف احمد ولد ميسان العساركز ١٣٠ او لا و ١٣٠ او لا ١٢٠١٨/٢١١ جنبه ٣ النقيب/ محمد زيد عيدان عزيز بغداد الكرخ ١٣٠ او لا و ١٣٠ او لا ١٢٠١٨/٢١ جنبه ٣ النائد/ داود حسين احمد حسن دهوك المساركز ١٣٠ او لا و ١٣٠ او لا ١٠١٨/٢٠٠ جنبه ١ نض / على محمد وادي محمود ادي محمود الله قرر النظرة ١٢٠ ثريا ثانيا ثانيا ع ع ١٠١٨/١٠٠ جنبه ١ م اول / طارق سلمان محمد بغداد الكرخ ١٢٠ اولا دايدان ع ع ١١٨/٢٠٠ جنبه ١ م اول / باسم عمران فرمان محمد بغداد الكرخ ١٢٠ اولا ثانيان ع ع ١١٨/٢٠٠ جنبه 	quip							_
 ٣ ن ض / عدان راضي هنيل جبارة البصرة المركز ٥٣/ ثبتك ق ع ع ٢٠١٨/٢٠٢ جنعه ٣ خ ط / محمد اهمد محمود حسن ديالي المركز ٥٣/ ثبتك ق ع ع ٢٠١٨/٢٠٢ جنعه ٣ محمود عبد الإمير حسود ميسان. العسارة ٥٣/ ثبتك ق ع ع ٢٠١٨/٢٠٠ جنعه ٣ الرائد/ قور يوسف احمد طه دهوك المسركز ٣٣ نولا و ٣٣٤ نولا ٢٠١٨/٢٠١ جنهه ١ النقيب/ محمد زيد عبدالله عزيز بغداد السركز ٣٣ نولا و ٣٣١ نولا ٢٠١٨/٢٠١ جنهه ١ الزائد/ قاود حسين نحمد حسن دهوك المسركز ٣٣ نولا و ٣٣١ نولا ٢٠١٨/٢٠٠ جنهه ١ ن ض / على محمد وادي محمود في قرر الشطرة ١٣٠ ثنيا ثالث ي ع ع ٢٠١٨/٢٠٠ جنهه ١ م اول / طارق سلمان محمد بغداد الكسرغ ١٢٠ نولا تالنا رابعا ق ع ع ٢٠١٨/٢٥٠ جنهه ١ م اول / طارق سلمان محمد بغداد الكسرغ ١٢٠ نولا تالناق ع ع ٢٠١٨/٢٥٠ جنهه 	جثمه	T-14/TAL						and the same of
 ٢٠١٨/٢١٦ جند المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد عبد الامير حد و المعدد المعدد عبد الامير حد و الميمان، العسارة (٣٠ أثاثاً في ع ع ١٠١٨/٢١٦ جنده المعدد عبد الامير حد و الميمان، العسارة (٣٠ أثاثاً في ع ع ١٠١٨/٢١٦ جنده المعدد أو المعدد أو	جنعه							-
 ٢٠١٨/٢٠١ ونعه الأمير حد و ميمان. العماره (٣٠ الثاني ع ع ٢٠١٨/٢٠١ ونعه الرائد/ أثور يوسف احد فله دهوك المسركز (٣٠ اولا و ٢٣٠ اولا (٢٠١٨/٢٧١ ونابه ٢٠١٨/٢٧١) ١٠ النقيب/ محمد زيد عبدالله عزيز بغداد الشرخ (٣٠ اولا و ٢٣٠ اولا (٢٠١٨/٢٠٠ ونابه ١٠ الرائد/ داود حدين نحد حين دهوك المسركز (٣٠ الرلا و ٢٣٠ اولا (٣٠٠ ١٠٨/٢٠٠ ونابه ١٠٠٨/٢٠٠ عن ض / على محمد وادي محمود أن قرر الشطره (٣٠ ثنوا ثاثاتي ع ع (٢٠١٨/١٠٠ جنبه ع (١٠١٨/١٠٠ جنبه ع (١٠١٨/١٠٠ جنبه ع (١١٨/١٠٠ جنبه ع (١١٨/٢٥٠) ١٠ م اول / طارق سلمان محمد بغداد الكسرخ (٣٠ اولا ثاثاتي ع ع (٢٠١٨/٢٥٠) 	جنعه	1.14/41.1				_		-
 التقویه/ محمد زید عبدالله عزیز پنواد سالسرخ ۲۲ اولا و ۲۳ اولا و ۲۳ اولا ۲۰۱۸/۳۱ جننهه الراده داود حسین نحمد حسن دهوای سلسرخ ۲۰۱۸/۳۸ و ۲۰۱۸/۳۸ و ۲۰۱۸/۳۸ عن ش / علی محمد وادی محمود دای قدر الشطره ۲۰ شیا ثاثاتی ع ع ۲۰۱۸/۱۰۲ جنده ع ۲۰۱۸/۳۰۱ میلاد سالکسرخ ۲۲ اولا رابعاتی ع ع ۲۰۱۸/۳۰۱ جنبه ۲ م اول / باسم عمران فرمان محمد پنداد سالکسرخ ۲۲ اولا رابعاتی ع ع ۲۰۱۸/۳۰۱ جنبه ۲۰۱۸/۳۰۰ جنبه 	جنعه	1.14/11.	The second secon				محمود عبد الأمير حمـــــود	r.
 ٣٠ الرائد/ داود حسين نصد حسن دهوك السركز ١٣٠ نولا و ٢٠١ نولا (٢٠١٨/٢٨٠ بنته الرائد/ داود حسين نصد حسن دهوك الشطرة ١٠١٨/١٠٢ بنته المرائد محمد وادي محمود في قتر- الشطرة ١٠١٨/١٠٢ بنته المرائد ال		T-14/171	٢٤ اولا			دهوای سالم		_
\$ ن ش / على معدد وادي محمود ذي قار - الشطرة ١٠٢ ثانيا ثاثات ي ع ع ٢٠١٨/١٠٢ جنده \$ م اول / طارق سندان محمد بغاد ساتكرخ ١٢ اولا رابعا ي غ ع ٢٠١٨/٢٥٦ جنبه * 1 م اول / باسم عمران قرمان محمد بغاد - الكرخ ٢٠١ اولا ثاثا ي غ ع ٢٠١٨/٣١٥ جنبه			73 le.Y	كرخ ٢٢ اولاو ٢٢		بغداد سائس	النقيب/ معمد زيد عبداله عزيز	-
 ع م اول / طارق سلمان محمد بغداد سالكرخ ١٢ اولا رابعا ق ع ع ١٠١٨/٢٥١ جنبه ع م اول / باسم عمران فرمان محمد بغداد الكرخ ١٢ اولا ثالثا ق ع ع ٢٠١٨/٣٦٥ جنبه 								+-
" 1 م اول / باسم عدران فرمان محمد بغاد- الكرخ ١٦ اولا ثالثا ق ع ع ١٠١٨/٢٦٥ جنبه		1.14/1.1			ذي قنر ـ الشطره ٢			-
200000			The second second second					-
"١ م اول/ الياس خدر سليمان خدر الموكاد السوكاد السوكاد الماولاو ١٢ و١٣ ق ع الماهمدول الماد				_				_
	404	T. TATAME	1611833	77 1686 71	بركز	دهوائه ال	م اول / الواس خدر سليمان خدر	Τ,

العميد الحقوقي رئيس المحكمة العسكرية السادسة

اعلان رقم (۱۲) رقم الطلبية ٢٠١٨/١٦٧

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية عقد تجهيز (ELECTRICALS MATERIALS)

المصارف التجارية

' ا والتمويل

المساهمين في الشركة أو الشركات بموجب عقد مشاركة. ٥- بامكان كافح مثلى الشركات والجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً. ٦- في حالة وجود مخالفات من قبل الجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع إلى دائرة كاتب العدل. ٧- تصادر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الأستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبيات.

٨- تقدم التامينات الأولية على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة.

٩- لاتتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة وإجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه ويتحمل الجهز مسؤولية جهيز وايصال المواد إلى شركتنا.

١٠- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq

زید کاظم شریف المدير العام وكالة رئيس مجلس الادارة

المصارف المعتمدة:

المصارف الحكومية	ت
الرافدين/ تم دمج مصرف العراق (الاشتراكي	,
سابقاً) معه	
الرشيد	٢
الصناعي	٣
- الزراعي التعاوني	٤
العقاري	۵
العراقى للتجارة	٦
مصرف النهرين الاسلامي	_ v

1	بغداد	۲۷	نور العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل
٢	التجاري العراقي	۲۸	زين العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل
٣	الشرق الاوسط العراقي للاستثمار	59	الدولي الاسطامي
٤	الاستثمار العراقي	۳٠	مصرف الندى الأسلامي للاستثمار والتمويل
۵	التنمية الدولية للاستثمار والتمويل	۳۱	مصرف القرطاس الاسلامي للاستثمار والتمويل
1	الموصل للتمويل والاستثمار	٣٢	مصرف القابض الاسلامي للاستثمار والتمويل
٧	بابل	٣٣	مصرف الثقة الدولي الاسلامي
٨	الاهلي العراقي	٣٤	مصرف الراجح الاسلامي للاستثمار والتمويل
٩	الائتمان العراقي	۳۵	زرات التركي (الزراعي التركي) (فرع العراق)
1.	سومر التجاري	٣٦	بيبلوس اللبناني
11	الخليج التجاري	٣٧	انتركونتيننتال لبنان
١٢	آشور الدولي للاستثمار	٣٨	بنك بيروت والبلاد العربية
۱۳	المنصور للاستثمار	٣٩	وقفلر للشركة المساهمة التركية
١٤	عبر العراق	٤٠	ايش بنك شركة مساهمة (العمل التركي)
١۵	الاقليم التجاري للاستثمار والتمويل (اميرالد سابقاً)	٤١	بنك عوده
17	مصرف الهدى	٤٢	البحر المتوسط
1٧	مصرف اربيل	٤٣	البنك اللبناني الفرنسي
۱۸	العراقي الاسلامي للاستثمار والتنمية	٤٤	ستاندر تشارترد
19	كوردستان الدولى للاستثمار والتنمية	٤۵	فرنسبنك
٢.	الوطني الاسلامي	٤٦	لبنان والمهجر
٢١	- التعاون الاسلامي للاستثمار	٤٧	بنك الاعتماد اللبناني
55	- ابو ظبي الاسلامي	٤٨	الشرق الاوسط وافريقيا
۲۳	- جيهان للاستثمار والتمويل الاسلامي	٤٩	ملي ايران
٢٤	- العالم الاسلامي للاستثمار والتمويل	۵٠	- بنك بارسيان
۲۵	- الجنوب الاسلامي للاستثمار والتمويل		
57	العربية المتحدة الاسلامي للاستثمار		

j	للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣٧٨,٧٥٤,٠٠٠) دينار (ثلاثمائة
)	وثمانية وسبعون مليون وسبعمائة وأربعة وخمسون ألف دينار عراقي)
j	موجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة
1	الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار
l	لا غير) غير قابل للرد فعلى الجهزين الختصين الراغبين بالمشاركة تقديم
1	عروضِ بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون
/	نافــذاً لمدة لا تقل عــن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التأمينــات الأولية والبالغة
j	(٧,٥٧٥,٠٠٠) سبعة ملايين وخمسمائة وخمسة وسبعون ألف دينار
١	عراقي على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:

- رقم المناقصة/ موضوعها.

- تاريخ الغلق.

- تاريخ نفاذ السعر التجارى المقدم.

- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية. - العناوين الصريحة للشركة او المكتب.

وتسلم الى استعلامات الشركة باغلفة مغلقة ومختومة مثبت

عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (٢٠١٨/٧/٢٤) ويتحمل من ترســو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.. مع التقدير.

١- يتــم تقــديم العروض وفقاً للوثائق القياســية وفي حــال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم. ٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التنادر:

أ- كتاب تخويل اصلي مصدق ونافذ.

ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب

٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل إلى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

٤- تقدم التأمينات الأولية باســـم الشــركـة أو مديرهـــا المفوض أو أحـد :



بعبارة أخرى

■ علي رياح

عُلبة الكبريت. العُصيّة (

والمنتخب الانكليزي في حديث

لمجلة (ماتشى) اللندنية : أصعب

ما في كرة القدم أن تعشر على

لاعب هداف.. أقصد هنا المهاجم

يقولون (صناعة الهداف) ونقول (تطوير موهبة الهداف).. والفرق بين العبارتين شاسع كأن بينهما بصرأ حين نتصدث بلغة كرة القدم، ولا نرمى الكلام على عواهنه، وحسن نستعرض العشرات من النماذج التهديفية العراقية والأجنبية التي طبقت شهرتها الأفاق، وكانت أسماؤها مُحلِقة في دنيا النجاح!

فاللاعب الهداف لا تتم فبركته في وحدة تدريبية، ولا تُسلِّم إليه

تحريرياً لازماً عن أبعاد المرمى، وزاوية وقوف الحارس، وكيفية إرسال الكرة إلى المكان وفي الزمان المناسبين .. إنما هو لاعب لديه (البذرة) التي يمكن رعايتها كي تنمو وتصبيح ماثلة للعيان .. ولو لاهذا، لوجدنا الهدافين لدينا ولدى الأغراب بالمئات، ولقرأنا كل يوم عن ولادة ألف هداف كروي في أرجاء المعمورة،

شهادة بذلك بعد احتيازه امتحاناً

تتساوى في ذلك الفرق الشهيرة

موهبة اللاعب خلف ستارة الإهمال!

ونصل إلى صلب الموضوع إذا

سلتمنا بطرفي المعادلة.. الأول

توافر الموهبة أو الفطرة ..

والثانى إحاطتها بالأسلوب

الأنسب في التدريب والذي

(يطوّر) اللاعب، بمعنى أن

التدريب عامل على جانب كبير

من الأهمية هنا، وإلا لتوارت

مع المغمورة!

يقول هاري كين نجم توتنهام

الـذي يملك موهبـة التسجيل .. هـذا كلام أردده دوماً ليس لأنني واحد من الهدافين المبرزين الأن فى الفرق الإنكليزية، ولكني أراه في عيون المدربين الذين يتعذبون حين يتاح لهم كل شيء في المباراة، ولا يجدون القدم أو

الرأس الماهرة التي تضع الكرة

وجود عدد كاف من الهدافين في کل مکان! هذه الأفكار وجدتها ماثلة في

في الشباك وتنهي المعاناة أو

ويضيف كين: يكاد أمراً عصيّاً

أو حتى مستحيلاً أن تجد خمسة

لاعبين في العالم كليه بمهارة

مسي أو رويالدو أمام المرمي..

ربما تكون هنالك مواهب واعدة

لم بحر اكتشافها بعد، لكن ما أراه

بأمّ عينى يدعوني إلى الشك في

عمرها (٥٠) سنة يتحدث فيها اللاعب الفذعمو باباعن نصيحته لأى لاعب في مقتبل العمر لديه ميول لإحراز الأهداف.. يقول عمو .. (أنا الأن اتدرب لزيادة قدرتى على إحراز الأهداف بالاعتماد على علبة كبريت، أضعها في مكان محدد على خط المرمى وأصوب الكرة نحوها، وكثيراً ما أسدد نحو هذه العلبة

بدقة.. وهذه المهارة اكتسبتها

الذهن لدى قراءة صحيفة عراقية

بالتدريب، لكن في الأصل لا بد أن تكون البداية في الموهبة)! علبة كبريت؟! اتساءل بعد

قراءتي كلمات النجم الراحل لعباً وتدريباً، وبلغة لاعبى أيام زمان، وبإخلاصهم، وبحصصهم الذاتية الشخصية الإضافية في التدريب، تبدو المسألة ممكنة ولا يلقها العجب. أما بلغة لاعبى هذا العصر ، فالمسألة نفسها تبدق معقدة كثيراً.. وربما يستغرقون في الضحك لسذاجتها.. برأيهم!

مسؤولية وأدحماسة التظاهرات

التى خرجت ضد آلية عمل اتحاد

الكرة في نيسان ٢٠١٧، حيث خرج نجوم اللعبة والإعلام

و الحمهـور في مظاهـرات سلمية

طالبت بالإصلاح، لكن الوزير عبطان أوقفها وساند الاتصاد

بذريعة منحه فرصة للاصلاح

والالتزام بشرط وجوبى لا

تراجع عنه وهو منع تسنم اعضاء الاتحاد رئاسات اللجان،

ونُسى الأمر بعد ذلك وأصرّ

الاتصاد بعمله حسب مزاجه،

متنكراً عهوده، وها هو يمارس

عملية جسّ النبض بتسريب

قائمة رؤساء اللجان بالإبقاء

على نفس الأسماء قسل إعلانها

رسمياً فماذا تغيرٌ؟ واستدرك –

أتذكّر تصريحاً لعضو في الاتحاد

تحدي الوزير عبطان ووصف

تصريحاته للتلفاز بأنها بالون

كبير في كرنفال دعائي لمقعد

برلماني ولن يستطيع عمل أي

شيء ضّد الاتحاد، وبالفعل ظهر

أنه محـقّ بتحدّيه، فبالون عبطان

أنفجر وخسر التحدّي، وهو

ما أكدته الانتخابات التي مرّت

نفقات فندق بغدادي

ووجّه القطّان أنظار الجهات

الرقابية في مؤسسات الدولة الي

قضية غير منظورة للحميع عين

تساؤله: إذا كان مقر اتحاد الكرة

المجاور لوزارة الرياضة يحظى

بقاعة اجتماعات كبرى ومرفقات

جاهزة ولا يوجد أي نقص في

استخدامها لاغراض الاجتماع،

كواقع حال.

يكاد أمراً عصيّاً أو حتى مستحيلاً أن تجد خمسة لاعبين في العالم كله بمهارة ميسي أو رونالدو أمام المرمى.. ربما تكون هنالك مواهب واعدة لم يجر اكتشافها بعد



تزوير لاعبى الفئات يصدم اتحاد الكرة أمام فيفا وكاس

- يونس القطان؛ منتخباتنا أضاعت ملايين الحكومة بألقاب غير شرعية
- إدارة مسعود ستودّع قبل 2019 وبالون عبطان خسر التحدي!
- أطالب المالية بكشف صرفيات الاتحاد في فندق بغدادي

□ بغداد/إياد الصالحي

أكد المدرب يونس القطان أن أهمال اتحاد كبرة القندم ملنف التزويس في الفئات العمرية مع استمرار الإعلام فضبح التلاعب بأعمار لاعبين منضوين لتلك الفئات سيكون الملف الصادم الثاني للاتحاد بعد ملف خروق الانتخابات الندى حملته الكابتن عدنان درجال الى الفيفا ومحكمة التحكيم الرياضية في لوزان، مبيناً أن هناك إجراءات فاعلة بهذا الخصوص ستكتب نهاية دورة تشكيلة الاتحاد الحالى قبل حلول عام ۲۰۱۹ ويصبح خارج منظومة الرياضة العراقية بقرار دولي مُسند من (كاس).

وقالَ القطان في حديث خصّ به

(المدى) من العاصمة النرويجية

أوسلو: من دون شك أن إدارة

الفيف الحالبة لين تحمي اتجاداً فاسداً في أي من البلدان المنضوية له، ولـديُّ محام محـترف ومقتدر يعيش في الدنمارك يتواصل مباشر مع جميع لجان الفيفا، أكد لى أن أى وثائق وبيانات تتعلق بتزوير لاعبين تكون محط اهتمام الأخير بدرجة قصوى ويتعامل معها بشفافية عالية في لجنة الأخلاق كونها المؤسسلة المفتاح لإصلاحات الفيفا في معالجة كل حالات الفساد الكروي مثلما جاء تبريـر تغيـير مسؤوليها في أبار ٢٠١٧، وإذا مار أت اللحنـة أن الأدلية كافية لإدانية الاتحاد الوطني "المتهم" فلن تتهاون بإنرال عقوبة إيقافه عن ممارسة نشاطه، وشخصياً أعددت ملفاً كبيراً سأضعه على طاولة الفيفا كى يدققه بانتظار ما يسفر عنه، وذلُّك بعد فضَّ التزامه المونديالي، وسأضع الإعلام والجمهور أيضاً بالصورة الكاملة عمّا يستجدّ في الملف ولن أتراجع عنه أبدا حتى لو استلزم الأمر ترك التدريب والتركيز على كيفية اصلاح العمل الرياضي في العراق.

> ملف الوزير الخطير وأضاف، عملت ومازلت

مدرباً محترفاً منذ ٢٥ عاماً في النرويج والعراق، وتسنمت

مسؤولية العمل مدرباً مساعداً للمنتخب الوطني والأندية المحترفة والمحلية، لم أرّ في حياتي ضعفا لمسؤول رياضى أوروبي أمام ملف خطير مثل التزويس إلا وتعامل معه بصرامة حتى يمثل المزورون (لاعبون واعضاء اتحاد) أمام القضاء لبنالوا الحكم العادل، لكن في بلدي للأسف، قبل انتخابات البرلمان بأيام خرج وزير

الشباب والرياضة عبدالحسين

عبطان في لقاء تلفازي وتوعد العابشين في شوؤون كرة القدم بأنه بمتلك ملفات خطيرة وكبيرة تخصّ تزوير أعمار الفئات العمرية لجميع المنتخبات الوطنية (أربع سنوات وأكثر) فلماذا لم يقدمها كأدلة واضحة وفاضحة الى القضاء لإصدار قرار

الدولى الذي دعاه للاجتماع

حكم يُشعر به الاتصاد

يوم ٢٦ أيار الماضي، لكنه لم يذهب وتراجع لأسباب لا يعلمها سواه؟!

شكوى حكومية ضد الفيفا

وأوضح أن وفد اتحاد الكرة سيق الوزير عبطان وأسقط مبادرته عندما نجح بدفع الفيفا الى اصدار مذكرة تحذير للحكومة العراقية من التدخيل في شيؤون اتصاد الكرة، وكانت المذكرة تستند الي شكوى من رئيس الاتصادعيد الخاليق مسعود قيل سفير الوفد أشار فيها ضمنياً الى وجود تدخل من قبل الحكومة ممثلة بالوزارة لتضييق الخناق عليه وبقية الأعضاء قبل إجراء الانتخابات، وكان لابد أن يواصل الوزير عبطان رحلته حاملاً ملف التزوير الذي وعَدَ الإعلام والجماهير

بفتصه أمام مسؤولي الاتصاد

أنه المسؤول الأول عن الرياضة 'قولاً وفعالاً" بحكم وظيفته، والملف أمانة لابد أن يوصله الى الفيفا، وإذا لم يأخذ الأخس أي إجراء باستطاعة الوزير أن يرفع دعوى قضائية ضده في محكمة (كاس) باسم الحكومة العراقية.

ملايين الدولارات بلا حساب

وكشف القطان أن الوزير عبطان سيبقى مسؤولاً عن ملف التزوير حتى لو خرج من الوزارة، لابد من سؤاله يوماً كيف يقبل أن يحصل تزويس في أعمار لاعبى منتخبات الأشبال والناشئين والشباب والأولمبي بحدود (٤ -٧) سنوات ونفوز ببطولاتها قاريا بعد أن تكون الدولة العراقية قد

الدولى ليثبت للجميع ولمن أعطاه

صوته في الانتخابات البرلمانية

لاتحاد الكرة وتحاسب في كيفية إنفاقها، وهنا استغرب من وجود اشخاص محيطين بالوزيس من قانونيين ومستشارين عدّة، ما دورهم، لماذا لا ينزودون الوزير بهذه الأفكار، ما عملهم إذن؟! الوطني يدفع الثمن وأشيار الى أن عمل وزير الشداب

استنزفت ملايين الدولارات من

خزينة الحكومة؟ الوزارة يفترض

أن تؤتمن على الأموال المخصصة

يحتم عليه محاربة الفساد والتزويس وبحوزته أدله دامغة، والأهم من ذلك كله أن اتصاد الكرة يوهم الحكومة بالحصول على ألقاب بطولات للأشبال والناشئين والشباب والأولمبي بأعمار غير شرعية ويضحك على الناس عندما لا يحاسبه أحد وكأن عمله سليم، لكن مكمن الخطورة

وقده منتخب أنكلترا أداءً مقنعاً في أول

مباراتين في مرحلة المجموعات مع منتخبي

تأهيل اللاعب الشباب "المزوّر ، مؤكداً أن المنتخب الوطنى منذ عام ۲۰۰۷ حتى يومنا هذا غير قادر على مقارعة أي فريق اَسيوي ممن كنا نعد مباراتنا معه تمريناً ساخرا بشهادة نجوم المنتخب السابقين، وكلنا شاهدنا دورة الخليج في الكويت (٢٢ كانون الأول ٢٠١٧ - ٥ كانون الثاني ۲۰۱۸) وقبلها تصفيات كأسن العالم ۲۰۱۸ كييف عانسي راضي شنيشل وباسم قاسم كثيراً فضلاً عن غياب النجم من طراز يونس محمود بينما كان العراق منجماً للاعبين بعيار الذهب سلوكا وفنا

أن كرتنا تدفع الثمن في المنتخب

الأول بعد سنتين وثلاث من

تظاهرات الإصلاح وحمّل القطان وزير الرياضة،

لماذا تجرى كل فعاليات الاتحاد في فنادق العاصمة وتكلّف الدولة آلاف الدولارات؟! ترى كم ينفق الاتحاد على مصلحته في أحد فنادق بغداد منذ تولى رئيس الاتصاد الصالي

مسؤولیته فی ۳۱ أیار ۲۰۱٤ هناك (سويت) دائم مخصصی، من یدفع كلفته، ومن يستطيع معرفة صرفيات الاتحاد على ممثلى العمومية من طعام وسكن قبل يومين من إقامــة انتخابات ٣١ أيــار؟ اسئلة كثيرة من حقّنا طرحها و لا نشكّك في اللذمم لأنها محفوظة و لا دليل لدينا يدين الاتحاد بالفساد هنا، لكن كمواطن عراقي أرى واجب الرقابة المالية والنزاهة كشف حساب الاتحاد للسنين الماضية أمام السرأي العام وعسدم الاكتفاء بالمصادقة، لنعرف أين ينفق المال، ولماذا نسمع صراخ التظلُّم من عدم كفاية ميزانية اتصاد كرة القدم السنويـة (٥ مليارات

قدَرُ درجال

ونصف المليار دينار)؟!

واختتم يونس القطان حديثه قائلًا: إن قضية عدنان درجال وحدها تكفى لفضح ألاعيب الاتحاد المنتخب، فهو ابن اللعبة والكابتن الخلوق والمدرب المحترف، ولا يستحق ما تعرّض له من تشكيك في سلوكه بتهمة التزويـر وتخويـن وطنيتـه، فقد جاء درجال ليضدم لا ليهدم، ورغب كما أكد لى قبل تقديم ملف ترشيحه للانتخابات على نقل تجربته في قطر لتطوير كرة العراق، وأرى أن الاتصاد أخطأ بإبعاده، فحظوظ فوزه كانت ضئيلة بنسبة ٣٠٪ لأن اللوائح مفصّلة على الرئيس والنائسين والأعضياء، وأراد القدر أن يجابَه بالرفض والمنع من دخول الانتخابات كي يتحمّل مسؤولية فضح كل خروقات العملية الانتخابية، وهو ماض في ملفَّه، ولم يعد يرغب بالمنصب بعد اليوم ويعتزم تغيير لوائح منظومة الكرة العراقية العليلة كى تتناسب مع طموحاتها و أمال

كين سلاح إنكلترا لإحباط المفاجأة الكولومبية

حقيقي للمدرب غاريث ساو ثغيت في هذه

البطولة التى طالب فيها لاعبيه بكتابة

□ بغداد/ حيدر مدلول

ينتظر منتخب انكلترا لكرة القدم بالساعية التاسعية مسياء اليوم الثلاثاء، لقاء نارى مع نظيره الكولومبى على أتكريت أرينا بالعاصمة الروسية موسكو، في ختام منافسات دور ثمن النهائي

من بطولة كأس العالم ٢٠١٨ التي تتواصل مبارياتها حتى يوم الخامس عشر من شهر

وستكون مواجهة كولومبيا أول أختبار

تونسى وبنما وأبان عن فعالية تهديفية التاريخ رغم افتقادهم الى الخبرة رغم عالية في ظل اعتماده على المؤهلات الفردية الانسجام السريع الذي حدث بينهم نتيجة للموهبة والثقة بالنفس والحيوية من تقديم مستويات مقنعة في مباريات دور المجموعات ساهمت في تأهل منتخبهم الى دور ثمن النهائي من النسخة الحالية ولهم الرغبة الحقيقية في مواصلة رحلتهم الى الأمام سعساً للتواحد في المساراة النهائية من اجل تجاوز عقدة عدم امتلاكهم حصيلة ايجابية بالاده الى دور ربع النهائي من البطولة بعد في مباريات مرحلة خروج المغلوب.

العالية التي يتمتع بها عدد من اللاعبين ويقف في مقدمتهم القائد هاري كين الذي استطاع تسجيل خمسة أهداف تصدر بها قائمة الهدافين أملاً في الفوز بجائزة الحذاء الذهبي، حيث سيكون السلاح الرئيس الذي سيراهن عليه الملاك التدريبي للمنتخب في مضاعفة رصيده من الأهداف وعبور منتخب

وخوفاً من تعرضه الى الإصابة إثر مساهمته الكبيرة في الانتقال المبكر الى دور ثمن وفى المقابل ينشد المدرب خوسيه بيكرمان من هذه المباراة تكرار إنجاز مونديال البرازيل

حصوله على راحة كافية من وراء عدم زجه

في المباراة الثالثة مع المنتخب البلجيكي

والتأهل للمرة الثانية الى دور الثمانية في كأس العالم، حيث يتعبن على لاعبيه الاحتفاظ بالكرة وتحديد ايقاع اللعب وايجاد الثغرات في الدفاع الانكليـزي وبخاصة في الجانبين والعمل على ايقاف الهجمات المرتدة السريعة

للمنتخب الانكليزي التي يتميز بها . ولم يسبق لمنتخب كولومبيا إن فاز على نظيره الانكليـزي في المباريات التـي جمعت بينهما وكان آخرها خسارته بهدفين في كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا، حيث من المتوقع أن يلجأ بيكرمان الى الاعتماد على تشكيلة مؤلفة من اللاعبين دافيد أوسبينا وسانتياغو أرياس ودافینسون سانشیز وبیری مینا وجوهان موخيكا وكارلوس سانشيز وماتيوس أوريبي وخوان كوادرادو وخوان كينتيرو ولويس مورييل وفالكاو، التي سيعول عليها في شن الهجوم منذ وقت مبكر.

الجماهير.

Mind there!

- wisite inflower

Cai wai saw

12 mentes

النفلة الانتلامية

404 ---

CAEN THE

anditable 15 things

يسوال الرهمن الرهيم

علامينغ من العال فتره (____ ع در يتما ر _)

(زيد عاد فات)

1 to you

المرالة لرمز الرجر

استراشاوا

تكيما- ج والمسامري

Selection of the selection

ما العدية وود ما الديدة والرقا) مايي

ولضمان تطبيق التعهد هناك فقرة تحذيرية ضمن

الأهالي وذلك خلال مقابلة معه وهو مقيّد اليدين في أحد

السجون في العراق، عندما قال بخصوص قضية صاحب الدجاجة: "لو نجحنا في تحقيق العدالة سنكون متيقنين

وبعد انتشار حالات جلب الحق للمشتكين، قام قسم من

الأهالي بتقديم شكاوى عن مظالم وديون يعود تواريخها

لأزمان سبقت مجيء تنظيم داعشى للسلطة في مِناطقهم. من ضمنها شكوى عن وصل بقيمة ١١٩ دولاراً لم يسدد

بعد يعود تأريخه الى العام ٢٠١٠ أو قبل أربعة سنوات

من مجيء داعشي للسيطرة على منطقة تلكيف. وكانت

هناك شكوى أخرى قبل مجىء داعشى بثلاث سنوات عن

دين بقيمة ٣٤٠ دو لارا مقابل أجور كهرباء لم تسدّد الى

وعثر على أرشيف أخر في مركز الشرطة من ٨٧ وثيقة

كاربون مستنسخة عن قضايا متعلقة بانتهاكات ذات طابع

دينى، منها ايداع أشخاص السجن لقيامهم بحلق لحاياهم

أو قيام قسم أخر بحف حو اجبهم. كان رجال يتعرضون للاعتقال لجلوسهم قرب امرأة أو مشاهدتهم في خلوة مع

أمراة أو بسبب ارتدائهم بنطالاً ضيقاً أو لعدم اطاعتهم

لأبائهم. كثيرون أخرون كانوا متهمين بالاستهزاء من

وكانت هناك قضية لشخص منحوس تحمل الرمز

٠٠١٦٤٦ أديـن بخمسـة انتهـاكات مـرة واحـدة، حيـث ألقى القبضى عليه عام ٢٠١٦ وذلك لمشاهدته وهو يدخن

ويلعب الورق ويلعب الدومينو ويشرب الشيشة، وكذلك

مشاهدته لأفلام إباحية وسماعه الأغاني. ولم يتضح في

وثيقة الاعتقال فيما إذا قام بكل هذه الأنشطة في وقت

استطاع النظام القضائي لداعش من النجاح، وذلك

لتسلطه وحزمه في حسم القضايا ومن خلال قوة الردع

تمكن من تحقيق الطاعة مالم تتمكن منه قو انين اجتماعية

الدعاوى الموجّهة ضد المسيئين من مسلحى داعش لم تكن

صعبة وكانت تنصف المشتكين منهم من الأهالي، عدة

بأننا سنكسب قلوب الأهالي.

تنظيم داعش أو الطعن به.

المناط وروام الكراء المناف ال



نيويورك تايمز:

وثائق تكشف تدخّل داعش في أتفه القضايا النزاعية بين أهالي الموصل

قضية الدجاجة المسروقة، وكيف كان داعش يحسم مختلف القضايا الخلافية البسيطة المرفوعة لدائرة الحسبة من قبل مشتكين من أهالي الموصل .

مشهد الجريمة كان عبارة عن كشك تحمل قضيته الدعوى رقم ٢٠٠ في سوق يبعد ٨ أميال شمالي مدينة الموصل في بلدة تلكيف.

في ذلك الكشك كان، زيد عماد خلف ٢٤ عاماً، يكسب رزقه من بيع دجاج في سوق مفتوح بقرب محل بقالة، يبيع بصلاً وخضراوات وتاجر آخر يبيع طحيناً بالوزن.

في يوم ما، جاء أحد مسلحي داعش الى الكشك وأشار الى احدى دجاجات، عماد، السمان طالبا منه تحضيرها له . وبعد ذبحها وتنظيفها وحساب وزنها، قال عماد بأن ثمنها يبلغ ٨ آلاف دينار . وهنا بدأت المشكلة، يستذكر عماد، أنه عندما أدخل المسلح يده في جيبه لإخراج النقود قال له إن لديه ٤ آلاف دينار فقط، وإنه سيجلب المبلغ المتبقي غداً.

> من الطبيعي إن القصة كان من المفترض أن تنتهي عند هذا الحد باعتبار وجود شخصى متنفذ مقابل شخص ضعيف الحيلة مثل البائع عماد. ولكن بعد مرور اسبوع من هذه القضية التي حدثت في عام ٢٠١٦ لجأ عماد الي تصرف قد يبدو فيه مجازفة بأن يقاضى أحد افراد تنظيم معروف بالوحشية. رفع ، عماد، شكوى الى مركز الشرطة الإسلامية (الحسبة) في بلدة تلكيف يطالب فيها تسديد المبلغ المتبقي من سعر الدجاجة التي ابتاعها الشخص المدعّى عليه . في اليوم التالي أسرع مسلح التنظيم لتسديد مافي ذمته من نقود للبائع .

> قضايا صغيرة وتافهة مثل هذه كانت تحسم بسرعة وبدقة وبشكل موثق بعناية وربما أمثالها كان لايلقى لها بال قبل

> بحسمه لقضايا صغيرة ضمن نهجه البوليسي المتشدّد، كان داعش يكسب رضا الأهالي الذي يحكمهم في وقت كان يضطر بعضهم لدفع رشاوى لضمان مساعدة من الشرطة

> عبر أكثر من ٤٠٠ وثيقة وسجل تحقيق كانت متروكة في أحد مراكز شرطة التنظيم حصلت عليها صحيفة نيويورك تايمن، تكشف بأن الأهالي كانوا يلجأون لتنظيم داعش لمساعدتهم في أتفه وأبسط القضايا الخلافية .

> من ضمن البلاغات المرفوعة للتنظيم كان بلاغاً من قبل صاحب محل یشکی فیه عدم قیام زبون بتسدید قیمة نصف كيسس سكر، وكذلك بالغ من قبل صاحب بيت يطالب فيه بتعويض لسوء اتقان صباغ لعمله، ورجل أخر ممتعض لقيام أحد معارفه بضربه بالحذاء.

> الوثائق تبيّن بأن تنظيم داعش كان راغباً، وحتى متلهفاً، لحشير نفسيه في تفاصيل ممّلة تتخللها ظروف الحياة اليومية للأهالي، وفي الجانب المقابل هناك مئات من الناس يثقون بأحكامهم العادلة لقضاياهم بغض النظر عن

> رغم انحسار الأراضي التي كان مرة يسيطر عليها داعش، فإن هذه الوثائق تسلط ضوء على الكيفية التي كان يسيطر فيها داعش ويشرف على ادارة منطقة واسعة من الأرض. ومع بقاء داعش يسيطر على مايقارب من ١،٠٠٠ ميل مربع في العراق وسوريا، فإن الوثائق تعطي دروساً عن المعارك التي أمامنا .

> تحوى هذه السجلات مئات الملفات وجدت في مجمع بنايات في بلدة، تلكيف، في الموصل حيث يوجد فيها مركز الشرطة الإسلامية التابع لداعش. اغلب الوثائق عشرت عليها القوات الأمنية العراقية التى حررت المنطقة في أوائل عام ٢٠١٧ . ومن ثم سلَّمت لصحيفة نيويورك تايمز ليتم نشر ماتحويه للرأي العام العالمي.

> اصحاب محال بقالة وخضار وتجار يبيعون بضائع للناس بالدفع الآجل، لجأوا الى سلطات تنظيم داعش عند تعثر الزبائن بتسديد ما عليهم من دين لهم. طلبوا خلال بلاغاتهم تعويض عن بقرة، عن طبير، عن قطعة لحم، عن طحين، خضراوات، زيت وسخان. أحدهم رفع بلاغاً عن سلك كهرباء طوله ١٥٠ متراً باعه لشخص بالأجل ولم

> مزارعون طالبوا بتعويضات في شكاوى رفعوها لقيام ماشسة بإتلاف محاصيلهم. أحدهم طلب تعويضاً عن محصول رقى أتلفته خراف جاره السائبة. مزارع آخر قال، إن شتلاته المزروعة حديثا قد أتلفت تحت أقدام ٢١

> فى أوقات تكون محتوى البلاغات المرفوعة شبيهة ببلاغات مركر شرطة أي مدينة صغيرة . هناك بلاغات عن حوادث اصطدام سيارات، سرقة، نزاعات بين رجال بالأيدى، أو سرقة مبلغ من حقيبة امرأة تركتها في سيارة غير مغلقة . في أحيان كثيرة يشغل مركز شرطة داعش نفسه في نزاعات تافهة بين أهالي الحي. جاء أب مرة يشكو أبن جاره ركل ولده، مبيناً في شكواه بأن الولد الذي ركل ابنه ليس بنفس عمر ابنه ولكنه أكبر منه. آخر اتهم قريباً منه نعته بعبارة "قوّاد". مع ذلك تقدم آخر بشكوى لأنه نعت

> العدالة كانت تجري بسلاسة وكفاءة وذلك لأن الاكثرية لم يريدوا المجازفة بتلقّي عقاب على أيدي المسلحين. مع ذلك فإن حقيقة أن مئات من المدنيين رفعوا شكاوى حتى بضمنها ضد مسلحين من داعش اساءوا لهم، توحى بأن قسما من العراقيين كان على الأقل يعتقد بأن التنظيم

> اجراءات الدعوى التي رفعها صاحب كشك الدجاج، عماد، تضمنت عدة خطوات وكل خطوة لها الاستمارة الخاصة بها، وذلك ضمن الوثائق التي عثرت عليها في مركز







استدعاء تطلب من المدّعي عليه المجيء الى المركز مع

تحذير يقول: "في حال عدم مثولك ستتخذ اجراءات

عقوبة بحقك". وقال عماد بأن ضابط الشرطة أرسل أحد

وكلائه لإيصال بلاغ الاستدعاء على دراجة نارية الى

واستنادا الى ذلك، وصل مرفق بأوراق القضية فإن مسلح

التنظيم جاء الى المركز في اليوم التالي، وسلم مابذمته

المدّعي عليه لتبليغه .

وكان شرطى الحسبة يجلس في غرفة بالمركز مساحتها ٢٠ في ٢٠ قدما، حيث بدأ يدوّن شكوى المدّعي، عماد، التى أرّخت بتاريخ ٢٢ حزيران ٢٠١٦ العاشرة صباحاً

ضد المدّعى عليه، بارق، الذي بقيت بذمته ٤ ألاف دينار لبيعه له دجاجة ولم يسدد سوى نصف المبلغ. ثم سحب الشرطى استمارة ثانية وهي عبارة عن وثيقة

تحوي هذه السجلات مئات الملفات وجدت في مجمع بنايات في بلدة، تلكيف، في الموصل حيث يوجد فيها مركز الشرطة الإسلامية التابع لداعش. اغلب الوثائق عثرت عليها القوات الأمنية العراقية التي حررت المنطقة في أوائل عام ٢٠١٧ . ومن ثم سلَّمت لصحيفة نيويورك تايمز ليتم نشر ماتحويه للرأى العام العالمي .

ولجأت صحيفة نيويورك تايمز لستة محللين مستقلين من المتخصصين بسياسة التنظيم لإثبات مصداقية هذه الوثائق من ضمنهم الباحثة، مارا ريفغن، من جامعة يالي في الولايات المتحدة والباحث، أيمن جواد التميمي، من مركز دراسات الشرق الأوسط، وفريق متخصص أخر من مركز مكافحة الإرهاب في منطقة ويست بوينت.

ولكنه توقف عن التسديد بعد ذلك لمروره بضائقة مالية، مشيراً الى أنه تفاجأ لقيام ابن عمه برفع دعوى ضده . وقال عبد الله، إن تنظيم داعش أعطاه مهلة محددة لتسديد

مباشرة للمشتكى عليه. ودوّن ضابط الشرطة بالإيصال بأن مبلغا قدره ٤ ألاف دينار قد سلّم من قبل، بارق سبهان يونس، الى المشتكى، زيد عماد خلف، والمتبقى صفر. وقام كلا الطرفين بالتوقيع مع أخذ بصمة ابهام كل منهما، وهي من ضمن أحد الاجراءات البيروقراطية التي تتبعها دوائر الحكومة العراقية .

عبد الواحد عبد الله، احد سكان بلدة تلكيف، وصف كيف تلقِّي شكوى ضده جلبت إليه من قبل مسلحي داعش. قال إنه مدين لابن عمه مبلغ ١٤٥ دولارا مقابل خدمة نقل مواد ثقيلة قام بها. وقال إنه تمكن من تسديد نصف المبلغ،

شكاوى وجدت في مركز شرطة تلكيف كانت موجّهة ضد مسلحين من تنظيم داعش. وكأيّ شكوى أخرى، كانت أوراق الدعاوى تكتب بشكل أنييق مع تثبيت التاريخ والزمن وإعطاء القضية رقما ورمزا خاصا بها قبل أن توضع داخل فايل بلاستيكى

> عن مراسلة نيويورك تايمز: روكميني كليماتشي ترجمة / حامد أحمد



إرادة الذاكرة

السارد مفكراً . . سعد محمد رحيم انموذجاً

ناجح المعموري

قراءة ما أنجزه القاص والروائي سعد محمد رحيم ثقافيا ومعرفيا ، سيكشف لنا بأنه عقل ثنائي ومركب ، وحقق نجاحا وتميزا في انجازاته في المجالين المعرفي والسردي". وحتماً الوسط الثقافي يعرف بالتفاصيل قدراته الابداعية بالسرد، وما حققه من انجازات ونجاحات مهمة جداً . لكن الاطلاع على جهده المعرفي محدود ، حتى في الوسط الثقافي والادبى المجاور اليومي بالعلاقة معه . وللأسف كان موته التراجيدي سبباً لعودة عدد قليل من الاسماء النقدية والثقافية لما أنجز في المجال المعرفي. أستطيع أن اقول بأنني تابعت سعد محمد رحيم جيداً من خلال صحيفة المدى التي نشر فيها كتبه الثقافية و المعرفية على حلقات وكنت سعيداً به ، وكان فرحا ومبتهجا عندما احتفى به الاتحاد العام للادباء والكتاب/ في العراق عندما تم اختيار روايته مقتل بائع الكتب. تحدثت عن الرواية التي لم أنشر مقالتي عنها وأكدت على الفضاء الفكري العميق وتميزه معرفياً واطلقت عليه صفة مفكر وأنا أول من قال ذلك ولم يكن هذا مجانياً ، بل نتاجاً لمتابعتي الدقيقة له واقتنعت تماماً . بأن سعد محمد رحيم عقل تنويري من طراز خاص ، وسأحاول التعريف تدريجيا بما حقيق في هذا المجال الحيوي والصعب والمعقد في أن ، لأن القاص لا يقرأ غير السرد والشاعر مكتف بما لديه من دو اوين . لذا ظل الوسط الثقافي فقيرا بالتنوع ومزدحماً بالتكريس الادبى ، وهذا أمر عام في الوطن العربي ، مع وجود استثناءات قليلة .

أثـار كتابه " أنطقة المحـرم " المثقف وشبكة العلاقات مع السلطة كثيرا من الاسئلة والملاحظات ، لان مثل هذا العنوان حيوي وجوهري بالنسبة لنا ، لاننا ما زلنا نعاني من تذبذب وتوتر العلاقة مع السلطة التي تعتبر نفسها السيدة الحاضرة ، وتجاهلت اهمية المثقف ودوره الاجتماء ثقافي والسياسي المعروف في تجربة التحول الديمقراطي وابداء الملاحظات

اكتشفت بأن سعد محمد رحيم قدم مبكراً التماعات

قسم الفنون المسريحة لعدم وجود شاغر.

الاهتمام أحد أسباب تلك الخسارات.

كواليس

عبد المطلب السنيد

يودع غربته الثانية

سامي عبد الحميد

وأنا أقرأ خبر وفاة الممثل والمخرج المسرحي المتميز (عبد المطلب السنيد)

تذكرت تألقه في تمثيل دور (عبد الله بن محمد) صاحب ثورة الزنج في

مسرحية معين بسيسو التي أخرجتها لطلبة اكاديمية الفنون الجميلة

أواخر السبعينيات من القرن الماضي، وتذكرت محاولته لأخراج ملحمة

كلكامشــ في آثــار أور بعد أن عاد من غربتــه الأولى في أميركا وحصوله على شهادة الدكتوراه في الفن المسرحي والتحاقه بكلية الاعلام في

جامعة الناصرية بعد أن أعتذرت كلية فنون بغداد عن قبوله مدرساً في

لقد طلب مني عبد المطلب أن أمثل دور البطيل الأسطوري كلكامش وقدم

لى نصاً أعده هو بنفسه عن الملحمة ووافقت ولكن محاولته تلك قد باءت

بالفشل لأن إدارة جامعة الناصرية ترددت في تمويل انتاج العمل وعندما

لجاً إلى وزارة الثقافة طالباً مساندته مالياً لانتاج المسرحية بمناسبة

بغداد عاصمة للثقافة العربية اعتذرت الوزارة عن منحه المساندة المالية

بحجة أن الغطاء المالي للمناسبة قد نفذ. وبوقتها كنت على يقين بأن

ذلك العمل لو تمّ أنجازه لكان مدعاة فخر للمسرحيين العراقيين مقارنة

بأعمال سينمائية ومسرحية صُرف ملايين ومليارات وكانت مخيبة

وهكذا أصيب (عبد المطلب) بخيبة الأمل فما كان منه إلا أن يترك جامعته وبلدته وبلده ويعود إلى غربته الأولى في اميركا وأخال أن تلك الخيبة

هي السبب في إصابته بالمرض العضال الذي أودى بحياته. وهكذا تفقد الثقافة العراقية أحد أبنائها المخلصين والمبدعين وتضاف خسارة أخرى إلى الخسارات المتعددة التي توالت في السنوات الأخيرة برحيل عدد ليس بالقليل من فناني العراق ومبدعيه. وربما يكون عدم الرعاية او عدم

أعود فأستذكر مسرحية (ثورة النزنج) وبطلها (عبد المطلب السنيد)

وبطلتها المغتربة (بديعة إبراهيم) وبقية العناصر المشاركة في العمل من

ممثلين وممثلات وفنيين وفنانين وفي مقدمتهم الموسيقار (طارق حسون

فريـد) الـذي أبدع هو الآخـر في إدارته للجوقـة وتلحينـه لأغانيها وهنا

اقتطف شيئاً مما ذكره النقاد عن تلكِ المسرحِية فكتب الراحل (علي مزاحم

عباس) قائلاً "لقد كان التمثيل ركناً أساسياً في إنجاح العرض ملاً خشبة

المسرح بالحياة، مع كون النص قد كتب بلغة شعرية فصيحة... فقد كان

عبد المطلب السنيد (بدور عبد الله بن محمد) مسيطرا على حركته معبرا باقتدار عن أبعاد وشخصيته... وكانت بديعة إبراهيم (بدور وطفاء طاقة

وكتب صادق الصائغ قائلا: "بالإمكان القول عن مسرحية (ثورة الزنج)

بأنها تنتمى إلى الأدب الجماهيري الذي يمنح العاطفة حال سماع صو ته.

إنها مسرحية تنقب عن أسرار الشورة في الهزيمة والانتصار. و تحاول

الوصول إليها عبر ممرات الحياة والموت عن طريق شخصية (عبد الله

بن محمد) الثائر الذي قاد زنج البصرة من قرن إلى قرن حتى وصل إلى

رائعة وصوتاً مؤثراً فيه الحرفة والعذاب والمعاناة.

القرن العشرين".

ملحوظة عن دور الأدب ، أثناء التحولات التي شبهدها المجتمع العراقي بمعنى ، لم يكن المثقف سلبيا ، بل أدرك ما يجري ، ونتعامل معه بوصفه تاريخاً مثلما ذهب لذلك إدوارد سعيد ، بمعنى : إن التاريخ سرد يستجيب للتأويل ، ومثلما هي الفلسفة والأدب كما قال هارتيمان . وأنا واثق من تداخل هذا الرأي الحيوي موزعا بين عديد من الاسماء المعرفية التي عملت على هـذا التنوع وكانت العتبات البدئية التي كرست مفهومه الاول ، بوصفه مجموعة من الوثائق والوقائع واقترحته نوعاً من السرد، وأخرجته من ذلك الفضاء الى ما هـو جديد ، تحولت الوثيقة الى مصدر مهم في قراءة التاريخ والكشف عن الخوافي فيه . وكان الدور المهم في ذلك للفلسفة ، ومثلما عمل ميشيل فوكو في عملية الموسوعيين "تاريخ الجنون / تاريخ الجنسانية " وما تحقق في هذا المجال الفلسفي الريادي والذي لعب دورا جوهريا في التأثير على العلوم الانسانية كلها ، والشواهد على ذلك كثيرة في المجال الانثربولوجي وسوسيو الثقافة ، والموقف من السلطة وهي تعيد انتاجها للخطاب ، بما يساعدها على المراقبة والمعاقبة بحيث اقتران الخطاب بالسلطة . وظلت فلسفة النظام السياسي والاحتماعي تنتكر العناصر الحديدة المساعدة له، او تلك المجالات المعززة لكيفية المراقبة والاخضاع. ووسيط هنذه التحولات التي شهدتها الثقافة الدراسات الثقافية " وتأثيرات مدرسة فرانكفورت الفلسفية وحصول طفرات جديدة ، لكنها لم تعلن البراءة عن الذي كان قبلا ، وعلى سبيل المثال الانصراف الايجابي الكبير. بالعلاقة مع الأدب، واهتمام الدرسى النقدي الجديد بما خارج الادبي والابداعي، والعناية بمجالات اخرى، حيث اتسعت مهيمنات الثقافة التي صارت مجالا كبيرا ، استدعى الكثير من المفكرين اليساريين الذين كرسوا نوعا من الاشغال النقدي ، وتوظيف العلوم الانسانية ، لتقديم كشوف غادرت التمركز الابداعي والبلاغات والجمال الحصري وهنا ووسط هذا الانشداد بتجربة جديدة ، واجهت صراعاً قوياً من بعض فلاسفة فرانكفورت وحصرا الاكثر اهتماما بالجمال والفنون مثل فالتر بنيامين . لكن هذا لم يؤثر على فضاء الدراسات الثقافية بـل كرست كل جهودها من اجل التوجه نحو قطاعات واسعة من الجماهير التي كانت وظلت

ضعيفة العلاقة بالدراسات الأدبية والجمالية . وكان

ما حققته الدراسات الثقافية طفرة كبرى قادها عدد

مهم من المع المثقفين والمفكرين اليساريين الذين مثلوا امتداداً لمدرسة فرانكفورت . مثل هذه المتغيرات وما تؤسسه أو تقترحه في الحياة العامة من تأثيرات كبرى ، كانت المنطقة العربية الاكثر استعدادا لتلقيها مع تحققات النقد الثقافي . هذا كله يمثل لسعد محمد رحيم عتبة ثقافية ومعرفية جديدة ، لم تتقاطع من مكوناته الاولى والتي ايقظتها الانشغالات الجديدة التي اشرنا لها، وكرستها علاقته المباشرة مع الفلسفة، لان الاهتمام بالثقافة وخطاب السلطة ودور الشبكات الرمزية في تنوع المجالات الاجتماعية والسياسية ، يحتاج لكشوف الفلسفة.

لم يعد التاريخ سجينا في الوقائع والوثائق فقط ، بل غادرهما وحاز صفة السرد ، عندما قال هايدن وايت: التاريخ حدود واضحة ، لا تختلف عن الحدود التي يتمتع بها السرد ، وهذا سحب كل هذا الكم من الذاكرات القديمة والحديثة ودخلت فضاء الدراسات الثقافة والنقد الثقافي وحققت التجارب الجديدة في هذا المجال ما هو مثير وملفت وصار لـه طاقة كبرى وقوة لامعة لتحشيد أوسع وأعمق في الدرس الاكاديمـي ولعل تجربة " بواز شوشان " في كتابة شعرية التاريخ / تفكيك تاريخ الطبري ووظف

صناعة اللذة

انه رب جميل

صغير مختبئ في غمازتين

رب يقفز بين جانبي الشفتين

فاتناً يقرأ أحجية من أحاجيه

الموسيقي الأعلى من السحاب

يرقص القاموس الذهبي....

الصاخبة بالحب

تهتز في الدم

ترقص القدمان

الأصابع العشرة

. . .

كل منجزات الدراسات الثقافية والتي سعت من يحصل فيها من خسائر عرفتها حركة النهضة الثقافية منذ لحظة رفاعة الطهطاوي .

وبودى الإشارة للاسلامويات العربية المتنوعة التي كرستها الانظمة الدكتاتورية ، والشوفينية وجعلت منها قوى ذات سطوة مجتمعية مثلما في مصر وتونس مع نماذج اخرى لا تقل خطرا ، لكني اعرف جيداً بأن مثل هذا المشروع العراقي ممكن وطويل مع شرط حضور العقل وسيادة الحوار وقبول التباين وتأمل التحققات التي تحصل على قاعدة واسعة مجتمعية . هذه المعركة لها قادة تميزهم التباينات في الأفكار والتصورات وتوحد بينهم اتفاقات حول الأطر الجوهرية التي أشرنا لها . وعلى المثقفين والنخب المعرفية على الرغم من قلتها أن تركن للحوار والتبادل الحر والتواصل الموضوعي وعدم التوقف في اللحظـة التي تطفـر فيها قوى العـالم الأسفل الي

السطح . ومثلما قال القاص والمفكر سعد رحيم : المثقف صوت مشدود/متوتربين الواقع والعقل والسؤال والجواب. والذي ينفتح - حتما - نحو سـؤال أخـر عن المعلوم والمجهول ، بـين ما هو قائم ،

.....

اجل تطبيق الشعرية مفهوما أدبيا وجماليا وتفكيك الراسخ من التواريخ . ومثال ذلك تاريخ الطبري وكسر كليا وجاهته وما تمتع به من هيمنة في دعم وقائع وترسيم مرويات تارة ، بحيث تخلخلت كلياً ، وهدا ما فعله شوثان ـ على سبيل المثال ـ بتراجيديا كرباد . والمثير للانتباه ان هذه المحطة ستفتح النوافذ واسعة ، مستجيبة لشعرية التاريخ التي ستستدعى حتما وسائل تعبير جديدة مستقبلا المناهيج الادبية والابداعية القادرة على التعامل مع التاريخ وتطبق عليه ، من اجل التوصل الى كشوف جديدة ، نقية ونظيفة من الاوهام والخرافات ،وهذا هـو المراد والحلـم الذي سعـت إليه حـركات التنوير وسيادة العقل بالعلاقة مع التراث العربي الاسلامي وتطهيره من خرافاته وأكاذيبه ، حتى نحوز ماضياً نقصده ونتعامل معه ، باعتباره نتاجا للعقل في حقب سابقة ونوظفه في حاضرنا للافادة منه واخضاعه للتأويل المستمر ونزع وجاهته وقداسته . لان العقل قادر على فعل ذلك والنجاح وهذا ما تؤكده تحققات عصس الأنسوار ، لكننا مع ضرورة استثمار لحظات الجدل وتعميق الاختلافات مع التيارات المحافظة والسلفية والذهاب نحو نهاية المعركية والقبول بما

إنه بشكل أساسيّ، الإرث اليونانيّ وعلى رأسه فلسفتي أرسطو وأفلاطون، ومن بعده التراث الروماني وثقافة العصور المسيحية بجميع تِياراتها وأصولِها. كَتُب هذا الـتراث تَعاد طباعتها دورياً منقَحة ومُعلَقاً عليها، بينما الدراسات حول هذا الـتراث فهي من الاستمرارية بحيث لا تسكاد المطابع الأوروبية تتوقف عن إنتاج المزيد من الأعمال كل يـوم. هل يُدْرس بـروح دينيّــة أو رجعيّة أو قومانيّــة؛ غالباً، كلا، يبحـث الأوروبيون فيه عما قد يفيد حاضرهم. إنه مجموعة من النصوص العتيقة، شعراً ونثراً وفلسفة وحكايات ولغة ورسائل حول مختلف الشؤون التي يُعاد فحصِّها بشكل منتظم ومنهجيّ، من أجل تطوير أفكار جديدة تنفع الحاضر الثقافي، وليس البقاء في تمجيدها وتصنيمها، كما فعلت الثقافة العربية وتفعل حتى صار الـتراث فيها رديفاً للبقاء في الماضي، روحياً وإبداعياً، رغم ثرائه وتنوع موادّه وتناقضات مواقفه وتباين معتقدات مؤلفيه.

تلويحة المدى

■ شاكر لعيبي

ما (التراث) الأوروبي ولماذا لا

يستخفون به؟

ولم يستخف العرب بتراثهم؟

أسلافنا أنفسهم قرأوا بعمق جزءاً كبيراً من التراث الأوروبيّ، اليوناني لهذا الغرض المعرفي، النقديّ بما يفيد ويجدّد ثقافة تلك اللحظة، فقد جاء في كتاب الحيوان

"قال بعضهم: ما بال ديسيموس يعلُّم الناسَ الشُّعرَ ولا يقول الشعر قال: هو كالمسَنّ الذي يشحَـذ و لا يقطع". والمسَنِّ: هـو الأداة التـي تُشحَد بها السكاكين. وهنَّاك أكثر من مثقف يوناني واحد يحمل الاسم Decimus، ولعله يقصد ديسيموسل لابريوس (حوالي ١٠٥ قبل الميلاد - ٤٣ ق.م.) كان فارساً وكاتباً رومانياً للتمثيل الصامت (المهازل).

كان الجاحظ، مداوَرَةً، يُقدّم في الحقيقة تعليقاً عن الفارق بن الناقد والشاعر.

اليوم نحن لا نقرأ شيئاً كبيراً من التراث العربي الضخم، خاصـة الأجيـال الشابـة، بزعم تقعّـره، ومـوات الأفكار العظيمة فيه وعدم منفعته في إضاءة مشكلات الراهن، ويسبب الاعتقاد أنه موطن للأفكار البائدة والسلفية، وخلطه الدولة والسياسة بالدين.

لكسن هذه الاعتقاد هـو رفضٌ معاصس للخلط الحالى بين الدين والسياسة، المُستثمَر على نطاق واسع.

في الثقافة الأوربية أيضاً، ثمة "سلفية" عند بعض المؤيدين لروح وجوهر النزعة الثقافية المسيحية-اليهودية التي يعتقد بعضهم في أمريكا وأوربا، متأسسين على قراءة معينة للنص الديني أنها تتفوق على ما سواها، فتقرأهم وتُفسّرهم بطريقة قد نسميها (رجعية). منذ الليبراليون الجدد وصولا إلى ما يسمى الأن بالمسيحية الصهيونية، ثمة قراءة سلفية في حوهرها لبعض من التراث الأوربيّ.

يتساءل المرء عن الفارق بين سلفيينا الإسلاميين، وسلفية ترامب وجماعته من المتأسسين على تلك القراءة للمسيحية؟ من وجهة نظر قصور الإداء والانغلاق المزمن، وطريقة التفسير الثابث والأحادي والأيديولوجي للنص الديني. لا فارق وليس مهماً فيما بعد ديانة وتراث تلك القراءات. هل نتحدث عن (الإخوان المسيحيين) في أمريكا؟ عن خلـط للدين والسياسة هنـا وهناك؟ نعم في

لكن موقف الأوروبيين من تراثهم، في مجمله، قائم على القراءة العقلانية والتاريخية وعلى منهجية معاصرة ويمواقف متطورة ولا-دينية. كتب هنري لوفيفر بما معناه أنه يفتش في التراث الأوربيّ عمّا قد يضيء وينفع





عبد العزيز الحيدر الأفخاذ العارية ترسم إيقاعاً تطفو اللذة كصاجات تتابع البيانو

الألوان هي الأخرى ترسم جدران... مخمل...

ملابس متناثرة منزوعة على عجل

اللذ*ة* رب....

ينزع قبعته العالية... يدلف الغمازتين

يعبث بالجلد صعوداً.... يلعب بالجلد هبوطأ





صدر العدد الثاني لمجلة المأمون لعام 2018

يلقي عصاه..

متابعة: المدى

عن دار المأمون للترجمة والنشر في وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر العدد الثاني لمجلة المأمون لعام 2018

جاءت افتتاحية العدد بعنوان (حكومة المثقف) بقلم رئيس تحرير المجلة، وضمن أبوابها الثابتة (دراسات، حوارات، ملف العدد، أفاق ثقافية، نصوصب وفنون) في باب دراسات بحث عن رموز صوفية وشعرية عند بديع الزمان سعيد النورسي

بقلم الدكتور جورج غريغوري وبحث أخر بعنوان النتاج الثقافي للمرأة العراقية .. دار المأمون للترجمة والنشسر أنموذجاً بقلم الباحثة زينب عبد اللطيف.

وفي ملف العدد ترجمات المصريبين تبادل ثقافي غير متكافئ من اللغة الفرنسية ترجمة إيمان قاسم، وموضوع الإجراءات العملية في الترجمة ترجمـة الدكتور موفق محمد جواد المصلح وموضوع أخر تعليم الترجمة (مشاكل وحلول) ترجمة نجاة عبد

وفي باب حوارات حوار مع الكاتب غيوم ميسو تحدث عن لوحة فنية كانت وراء رواية شقة باريس ترجمة خولة إبراهيم وحوار أخر مع الرسام الباريسي بنجامين لاكومب يقول فيه ينقصني الكثير لأحظى بالشهرة المطلوبة ترجمة لينة الحيالي وأيضاً حوار مع الكاتبة فيرن ميشيل تصرح فيه إنها لا تجيد الكتابة إلا وكلابها وزهورها



من حولها ترجمة سفانة طارق.



وفي فنون ترجم بحث فني بعنوان أدلجة

الدراما صورة رئيس الإدارة الأميركية في الفيلم الروائى الأميركي ترجمة الدكتور طـه حسن الهاشمي ولقاء مع الفنان العراقي المغترب أوميد عباس أجراه كرار النعيمي. وفي الكتب عرضت مجموع قصصية للكاتبة رغد السهيل التي حملت عنوان (كلوكوش) بقلم نهضة طه و رواية الشيف التي تحكي إن العرق المختلف لا يمنع المشاعر بقلم الكاتب عبد اللطيف الموسوي. وتضمن باب النصوص قصة بعنوان المسافس الأكثر غباءً في العالم بقلم تاليا

ومجموعة نصوص شعرية بقلم إيمان أبو وفى أفاق ثقافية موضوع عن مهرجان

لزيث توريجان ترجمة بان نيازي حسني

أبيى تمام في مدينة الموصيل متابعة الشاعر عدنان الفضلي، وقراءة في كتاب ذات صيف بعنوان رواية لاتدع القارئ يمر بسلام ترجمة كامل عويد العامري.



Editor-in-Chief Fakhri Karim General Political daily

3 July 2018

العمود

الثامن

■ على حسين

نعمة"الخيانة

ماذا تسمّى قوى سياسية لاتزال تنتظر الإشارة من إيران لتشكيل التحالف الأكبر، وما الاسم الذي تطلقه على

ساسة ومسؤولين اجتمعوا في إسنطبول لتشكيل كتلة أكبر أيضا؟ ستقول أيها الكاتب

المتّعب، هل توجد كلمة في

القاموس أفضل من كلمة

خائن؟ لماذا لأنهم لم يدركوا، أِن

عليهم أن يذهبوا أولاً وأخيراً

إلى فقراء مدن العراق. ولكن

لأننا نعيش في ظل ديمقراطية

العراق العجيبة، لم نعد نضع

فوارق بين الوطنية والعمالة.

تحتل الاحزاب السياسية

الحاكمة عدداً من المحافظات

والوزارات يضاف إليها المنطقة الخضراء وجزء لابأس به من

الجادرية، لكنها عندما تواجه مسألة تنظيمية أو إعادة تقييم، فإنها تذهب، إما باتجاه الجارة

> الشرقية، أو تركب الطائرة لتحط عند أردوغان. منذ أيام والمواطن العراقي مشغول البال بأحوال

الصناديق التى احترقت

مرة وتفجرت مرة أخرى،

ولا أحد يريد أن يقول مَن

هذا "السوبرمان"الذي يلبس

طاقية الإخفاء ويتحرك بكل

أريحية يحرق هنا ويفجر

كنا نعتقد أن لدى الساسة

العراقيين طريقا للخروج

من الأزمة، فإذا بنا نقرأ في

الأخبار أن سليم الجبوري

ومعه جمال الكربولي ومعهما

أحمد الجبوري الشهير بـ"أبو

الخنجر يعقدون اجتماعاً في

في تشكيل الكتلة الأكبر، في

التحالف الوطنى، صوب

طهران في انتظار إطلاق

صفارة سياق التحالف.

ألم يحن الوقت لمراجعة

أخلاقية شاملة تجعلنا نطرح

السؤال المهم : هل يجوز

أن نجد أحزاباً تستولى على المناصب وتتقاسم

المغانم، وأعضاؤها ينعمون

بأعلى الرواتب وبأرقى

الامتعازات، لكنها تناقش

قضاياها في دول الجوار،

لأنها في عرف هذه الاحراب

ولا قانون يقف بوجهها،

إسطنبول لمناقشة أسهل الطرق

الوقت الذي تتجه أنظار ساسة

مازن "مضافا إليهم خميسِ

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

اقــرأ

سارا برنارت

في الكتاب الجديد عن حياة نجمة المسرح الشهيرة سار ابرنارت، الصادر أخيراً عن دار المدى ، نجد الكاتبة الفرنسية فرانسو ساغان صاحبة الرواية الشهيرة صباح الخير أيها الحزن تعتبر أن سارا برنارت ، أول شخصية فنية تكتسب شهرة باذخة في العصر الحديث. وقد عزت ذلك إلى مجموعة الأساطير والحكايات . هذه السيرة هى بالتأكيد ليست تقليدية، . نأت فيها فرانسو ساغان عن جميع من داهنوا بطلتها أو هاجموها، وتشاورت معها عبر المراسلة خيث يجد القارئ نفسه أمام حوار بين امرأتين متميزتين وثائرتين ، الاولى روائية شهيرة والثانية من أشهر المثلات في كل الأزمان.



alell de

ديبيكا بادوكون

تكشف مرحلة معاناتها الاكتئاب من الناسس يصرّحون بأنهم

فكّروا بالانتصار في وقت من

الأوقات، لكن بعد مشاهدة ما

يحصل من حولهم من عمليات

انتحار، يفهمون ما يمرون به

ويدركون أنّ حياتهم تغيّرت.

صرحت نجمة بوليوود ديبيكا بادوكون في مقابلة صحافية مؤخرًا عن تجربتها السابقة مع الاكتئاب عام ٢٠١٤، وقالت حول هذا الموضوع: إنّ الصحة النفسية لا علاقةً لها بمدى نجاحك."

ديبيكا البالغة من العمر ٣٢ عامًا أضافت في كلامها عن معركتها مع الاكتئاب بالقول: " ظنّ الناس في ذلك الوقت أنني بخير، وأنّ تلك الفترة كانت من أفضل

حياتي، السواقسع أنني كنت أنسذاك في أفضيل سنوات حياتي المهنية، ولكنّ

الشيءالمتعلق بالاكتئاب، ولا توجد علامات تحذير .' وقالت ديبيكا إنها تعافت من خلال تغيير نمط حياتها، والأدوية التي كانت تأخذها في مرحلة الاكتئاب، الكثير

□ بغداد/ المدى

التراث والموسيقى القديمة وجمال اللحن والكلمة لا تبتعد عن حكايا وجلسات يوم الجمعة في شارع المتنبي حيث أقيمت على قاعة شناشيل في المركز الثقافي البغدادي، وذلك صباح يوم الجمعة الفائت.

بدأت الجلسة بمحاضرة للاستاذ فلاح الخياط عن حياة الملحن الراحل "إبراهيم خليل" الذي ولد في بغداد عام ١٩٢٥، ودخل الإذاعة عام ١٩٤٥، ودوره في مجال الاغنية المغداديسة وتلحينه الاغساني للفنانات ومنهم الفنانة أحلام وهبي، وكان الفنان المحتفى به فاقداً للبصر إلا انه يمتلك صوتاً جميلاً أيضاً إضافة إلى ألحانه التي قدمها والتي شغف بها الوسط العراقي، لأنه يعد واحداً ممن قدموا موسيقي الاغنية البغدادية.'

تلك الذاكرة الثقافية والفنية قادت الحاضرين للحديث عن ذكرى ثورة العشرين وتأثيرها الفنى والثقافي اضافة الى تأثيرها السياسى، حيث ذكر المحاضر

الموسيقي والتراث والتاريخ يجتمعون في شارع المتنبي

في الجلسة الأستاذ نبيل الحسيناوي قائلا " كمَّا نعلَـم أن التأثـيرات السياسيـة بدورها ستسبب في التأثير على الواقع الفني والثقافي للمدينة، وبما أننا نتصدث عن فنان ولد بعد خمسة اعوام من تلك الثورة وأن هـذه الايام تذكرنا بثورة العشرين حيث سنستعيد تأريخها سأتحدث لكم عن الملاحم البطولية لأبناء العراق من شماله الى جنوبه

وإيقاعهم الهزيمة بالجيش البريطاني المحتل سنة ١٩٢٠ ومستذكراً تاريخاً حافلاً بشجاعة ونبل العراقيين وإذعان المحتبل على القبول بإسناد الحكم في العراق الى أبنائه." ذاكراً من هذا انطلقت أهازيج عراقية، وأغنيات أخرى على ألسنة الناس والفلاحين عدّت اليوم من ضمن الفولكلور العراقي القديم. على قاعة شناشيل كما تعودنا في كل أسبوع

أخرى يوم الحادث.

والأستاذ خالد السامرائي والأستاذ محمود المندلاوي والأستاذ مقداد الحداد مع بستات ومقدمة للأستاذ الباحث طه غريب عن



أن تكون الجلسات متنوعة لكنها لا تبتعد

أسرار عن الأميرة ديانا في ذكرى ميلادها استخدما سيارة معينة طوال اليوم وتصحبها الأميرة ديانا قبل أن يتعرف إليها وعمرها

وافق أمس الأول الأحد ذكرى ميلاد الأميرة ديانا الـ ٥٧. التي فارقت الحياة بسبب حادث سیر مؤسف، لم تغب یوماً عن قلوب محبيها وعائلتها، بل كانت حاضرة في جميع المناسبات، وأخرها حفل زفاف ابنها الأمير هاري والممثلة الأمريكية ميغان ماركل.

وفي هذه المناسبة، تكشف صحيفة الديلي ميل البريطانية بعض الأسرار عن الأميرة ديانا: كان الأمير تشارلـز يواعـد سارة وهـي أخت

١٦ عاماً. رغم أن طول الأميرة ديانا وزوجها متقارب جداً، إلا أن الأوامر الملكية جعلتها تبدو أقصر منه في كل الصور والطوابع الرسمية. تمنت أن تكون راقصة باليه، ولكن طولها الزائد عن حدّه لم يمكنها من مواصلة تعلمه. لم تكن ديانا طالبة متفوقة ورسبت في عدة مـواد بالمدرسـة، وعملـت في بدايــة حياتهــا كجليسة أطفال.

الأميرة ديانا وصديقها المصسري دودي الفايد



منة شلبى تتدخل لإنقاذ أحمد حلمي

العراق "الإذاعة الأم" وذلك مساء اليوم الثلاثاء الساعة

٥ عصراً في مقر الملتقي.

مدير عام دار ثقافة الأطفال ،

الدورة الصيفية التي نظمتها

الدار الخاصة بالفعاليات

الثقافية والتربوية والفنية،

والتى ستستمر خلال

الاسبوع الحالي على مسرح

الفانوس السحري في مقر

■ علي عويد

و افقت الفنانة منة شلبي على التدخل لإنقاد مشاركة زميلها الفنان أحمد حلمى في موسم أفلام عيد الأضحي، وأعلنت مشاركتها في فيلمه الجديد رغم الشروط القاسية للشركة المنتجة وهي إنجاز تصوير الفيلم كاملاً في أقل من ٣٠ يوماً حتى يلحق بالموسم

الفيلم الجديد من دون اسم حتى الأن بعدما تراجع حلمي عن تنفيذ مشروع

فيلم "الجان اتهان"، ويتولى كتابته السيناريست عبد الرحيم كمال، وقام بكتابة نصف أحداثه فقط، ولم يتم اختيار بقية نجوم الفيلم حتى

يذكر أن منَّة تعاونت مع حلمي أو لاَ في فيلم "كدة رضا"، ثم شاركته بطُّولَـة فيلـم "أسـف علـي الإزعاج" . ويعد الفيلم القادم المشاركة الثالثة لها مع حلمي.



أكبر عارضة أزياء سنا في العالم، التى احتفلت الأحد بعيد ميلادها التسعين، أنها تتبع بعض العادات الصحية للحفاظ على رشاقتها وقوة جسدها، وبرفضها اعتزال المهنة.و نقلت صحيفة "تلغيراف البريطانية عن سيلفى قولها إنها لاتنزال تمارس حتى الأن بعض تمارين اليوغا وحركات شد

قالت البريطانية دافني سيلفي

نصيحة ذهبية للنساء

ولم تفكر على الإطلاق في اللجوء إلى حقن البوتوكس. وأضافت متسائلة: "لم تضع سمّا على وجهك؟، جربت كثيرا من الكريمات الجيدة لكنها لم تشكل فارقا"، مشيرة إلى أن سر الجمال: "تناول طعاماً جيداً وابتسم".

ونوهت إلى أنها تأكل في وجبة

الأطراف والجسم، مشيرة إلى أنها

لم تدخن السجائر طوال حياتها،

ونصف موزة، وتتفادى نهائيا الأطعمة المصنعة والمحفوظة. وتابعت: "أعلم أن الجسم مع تقدم العمر لا يكون كما كان سابقا، لكنني أتحدى نفسى. و أو لادي يعتقدون أن استمرار مشاركتي في عروض الأزياء أمر مضحك، لكني لا أفكر

في التقاعد".

الصباح نصف ثمرة أفوكادو

وسبانخ ولوزا وعنبا ونصف تفاحة

علاقات ستراتيجية. عندما أيقن ديغول خسارته في الإستفتاء الذي أجراه عام ١٩٦٩، عاد إلى بيته الريفي وفاته. لم يطلب طعناً ولا إعادة عدّ وفرز يديوي. لم يتوعد خصومه بحرب أهليه. كل ما فعله جلس في الريف يتسامر مع القرويين. لا يمكنك أن تعرف من هو الوطني في العراق،

ومع من، ولا لماذا، ولا إلى متى! في أميركا ودول أوروبا"الكافرة"ينسحب مرشيح من معركة الرئاسة،عندما يُكتشف أنه غشّ في دراسته الثانوية، وليس في"الوطنية!"

صباح 🚇

■ سميّة البغدادي الخزَّافة، تقدَّم ورشة في قصر الثقافة في البصرة لتعليم فن الفضار والتي ستنطلق ابتداءً من يوم غد الأربعاء ومستمرة للأيام

■ صالح الصحن

بتأسيس إذاعة جمهورية

رئيس الملتقى الإذاعي والتلفزيوني، يعلن عن إقامة الحفل السنوي الخاصن



دقيقة من فضلك علّاوي حسين، المسرح العراقي مهدّد بالانقراض

المسرح شغفه الأول، وهو مسؤول عن مجال مسرح الطفل، فقدم خلال هذا المجال عدداً من المسرحيات التوجيهية للطفل العراقي، و لايزال مستمراً في مجاله هذا، الفنان علاوي حسين في ضيافة المدى اليوم وفقرة دقيقة من فضلك، حيث منحنا الفنان دقيقة من وقته للتحدث خلالها الى جمهوره عن

حانب قد لايعرفونه عنه: × أهم كتاب قرأته ولماذا؟ - روايــة (الخميائي) لـ باولو كويلة أحببت الدفق الروحى الذي

- المسرح أيضا بالتأكيد. × شخصية عالمية في مجال المسرح تتمنى أن تكون مثلها؟ - المسرحي الإيطالي يوجين باربا فيهاوهي مؤسس مسرح الاودن.

7 الطقس

× الأغنية الأقرب لك؟ - أغنية إنت عمري للسيده أم × لو فضلت أن تتخصص في مجال آخر ماذا ستختار؟

ماقرأت خلال عقد تقريبا .

× الحدث الذي غيّر حياتك؟

قبولي ممثلاً في الفرقه القوميه

التمثيل . هكذا كانت تسمى

أننى أحبهم. ممارستها؟

بكل صراحة؟

ستبوح به لجمهورك من خلال الملدىج - ما لا يعرفه عني الجمهور هو × هواية خارج مجالك تحب كرة القدم . أمارسها أحيانا في



توقعت هيئة الأنواء الجوية أن تشهد البلاد اليوم الثلاثاء ارتفاعاً في درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق ، وأن البلاد ستتأثَّر بالمرتفع الجوي القادم من البحر المتوسط ليكون الطقس في المنطقة الوسطى صحوا. وذكر بيان للهيئة أنّ درجات الحرارة سترتفع عن مستوياتها السابقة ، و الرياح شمالية غربية ، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائماً جزئيا. أما المنطقة الجنوبية فإنّ الطقس فيها صحو.





قراءة الصحف. × ما الذي يشغل تفكيرك بعد عشرة أعوام من الآن؟ - في ظل الغياب المتكرر للسلام يصبغب عليك التفكير بكيف سيكون وضعك بعد أسبوع .أنا أتحدث عن الوضع في الداخل . × ما هي الشخصية الروائية أو السينمائية المفضلة لديك؟

× هل لاتـزال قـارئـاً جيداً

- كلا للأسف لست كالسابق في

البيت مع الاطفال.

- في مجال الروايـة عالمياً ماركيزوعراقياً على بدر. C° 20 - C° 48 / بغداد البصرة / 49°C° 21 -C° 49

أربيل/ 33°C° 16 - 16 C° 20 - C° 48 / النجف

الرمادي / 48 °C° 20 -C° الموصل/ C° 17 - C° 45