



وثائق مسربة تكشف عن فارق بنحو 2300 صوت في مركزين

الحزب الفائز في كركوك يعتزم الطعن بالطعون؛ الخاسرون تلاعبوا بالصاديق قبل العد والفرز اليدوي

بغداد/ وائل نعمة

بداية غير مطمئنة لأول يومين من إجراءات العد والفرز يدويًا التي بدأت الثلاثاء الماضي في كركوك، حيث هدنت قوى كردية في المحافظة بالنزول إلى الشارع إذا لم تتخذ الحكومة الاتحادية موقفًا من التلاعب "الخطير" الذي اكتشفته في أقال الصناديق. وزعم الاتحاد الوطني الذي يتصدر نتائج الانتخابات التشريعية في المحافظة أن قوة سياسية منافسة في كركوك احتجرت نحو 200 صندوق خلال شهر تقريبًا وقامت بالتلاعب باستمارات التصويت. وحتى نهار أمس كشفت النتائج الأولية للعد والفرز في مركزين اثنين فقط في أحد أفضية جنوب كركوك، عن

وجود فارق بنحو 2300 صوت بين نتائج العد الإلكتروني والعد اليدوي، بينما أكثر من 1000 صوت كانت محتسبة لصالح الاتحاد الوطني ونحو 700 صوت كانت قد سقطت من مجموع أصوات قائمتي التركمان والعرب في المحافظة. ووصل عدد الصناديق التي فتحت في اليوم الثاني لإجراءات العد والفرز في كركوك 10٪ فقط من صناديق الاقتراع المشكوك بسلامة إجراءاتها وهي في قضاء دافوق حصراً، ما يعني أن العملية تحتاج إلى 10 أيام على الأقل للتحقق من باقي الصناديق، و6 أشهر فيما لو سارت بنفس الوتيرة في كل محافظات البلاد. وفي هذا الشأن منح عضو الاتحاد الوطني الكردستاني في كركوك شوان الداوودي إلى أن حزبه سيخرج مئات

آلاف من المتظاهرين إلى الشارع اعتراضاً على "التلاعب في صناديق الاقتراع المحفوظة في مخازن تابعة لوزارة التجارة منذ شهر أيار الماضي (بعد انتهاء الاقتراع). وتأتي تهديدات الحزب الذي اكتسح الانتخابات الأخيرة في كركوك وحصل على 6 مقاعد من أصل 12، بعد حديث قوى تركمانية عن أن عملية العد والفرز يدويًا أظهرت فرقاً في النتائج المعلنة في نهاية أيار الماضي بنسبة 50٪. وقال الداوودي وهو نائب سابق في البرلمان المنتهية ولايته في تصريح لـ (المدى) أمس إن حزبه "اكتشف وجود تلاعب بأقفال الصناديق التي كانت واقعة تحت سيطرة مليشيات".

التفاصيل ص 2

بغداد/ المدى

بدأت القوات المشتركة بالتنسيق مع البشمركة، أمس الأربعاء، في عملية عسكرية واسعة للقضاء على خلايا تنظيم داعش بين طريق ديالى - كركوك والحدود الإيرانية، بحسب بيان رسمي. وأعلن المتحدث باسم مركز الإعلام الأمني العميد يحيى رسول في بيان تابعته (المدى) انطلاق عملية "قار الشهداء (...)" بإشراف وتنسيق قيادة العمليات المشتركة، وقطعات الجيش والشرطة الاتحادية والرد

السريع والحشد الشعبي وشرطة ديالى وصلاح الدين بالتنسيق مع قوات البشمركة وبإسناد القوة الجوية وطيران الجيش وقوات التحالف الدولي. وأشار رسول إلى أن العملية تهدف إلى "تطهير المناطق الكائنة شرق طريق ديالى - كركوك". وهذه أول عملية عسكرية تنسق فيها القيادات العسكرية في بغداد مع البشمركة منذ إعادة انتشار القوات الاتحادية في المناطق المتنازع عليها في الربع الأخير من عام 2017. وتأتي هذه العملية رداً على إعدام تنظيم داعش لرهائن كانوا في

قبضته، وعثرت القوات الأمنية على جثثهم الأسبوع الماضي على طريق بغداد - كركوك. ورغم إعلان بغداد انتهاء الحرب ضد التنظيم الإرهابي عقب استعادة آخر مدينة مأهولة كان يحتلها داعش أو آخر العام الماضي، يشير خبراء إلى أن مسلحين متطرفين ما زالوا كائنين على طول الحدود المعرضة للاختراق بين العراق وسوريا وفي مخابئ داخل مناطق واسعة من الصحراء العراقية.

التفاصيل ص 2



حرفي يصنع أواني نحاسية في سوق الصفاير عسة: محمود رؤوف

منظمة غير حكومية: المساعدات الأوروبية للإيزيديين لم تصلهم

ترجمة / حامد أحمد

كشفت منظمة غير حكومية تديرها الناشطة الأوروبية بيبي إليزابيث ستشافر براون، بأن الاتحاد الأوروبي قدم مساعدات إنسانية للعراق بقيمة 350 مليون يورو للفترة ما بين 2015 و 2017، مشيرة إلى أن أيًا من هذه المساعدات التي خصصت للطائفة الإيزيدية في سنجار لم تصل إليهم أو حتى أي جزء يسير منها. وقالت الناشطة براون: إن حملة الإغاثة التي أطلق عليها اسم "مبادرة نادبة" تيمناً بالإيزيدية نادبة مراد التي نجت

من بطش مسلحي داعش والتي بدأت منذ العام 2015، لم تصل للمتضررين من الإيزيديين، مشيرة إلى أن سياسيين عراقيين يرفضون الآن توزيع أي من تمويلات الإغاثة المطلوبة داخل منطقة سنجار أو حولها. وجاء في تصريح لها الأسبوع الماضي نقله موقع، يو أوبزيرفر البريطاني قالت فيه ليست هناك مساعدات، وليست هناك إعادة إعمار، ولا يمكن جهود إعادة الإعمار أن تبدأ، لأن منطقة سنجار لم يتم تنظيفها من الألغام والعبوات الناسفة".

التفاصيل ص 2

روسيا تراهن على الجمهور لهزيمة الكروات

بغداد/ المدى

يخوض منتخب روسيا لكرة القدم في الساعة التاسعة مساء بعد غد السبت اختباراً صعباً مع نظيره من منتخب كرواتيا على ملعب فينشت في الأوبلي في مدينة سوتشي الروسية في ختام منافسات دور ربع النهائي للنسخة الحادية والعشرين من بطولة كأس العالم الجارية مبارياتها هناك حتى يوم الخامس عشر من تموز الجاري.

ويعاني المدرب ستافيسلاس تشيرتشيبيسوف من حيرة في أمره لاختيار القائمة الأساسية التي ستلعب المباراة منذ البداية مع المنتخب الكرواتي في ظل الشكوك التي تحوم حول مشاركة اللاعبين يوري زيركوف وألكسندر ساميدوف بسبب عدم شفائهما من

الإصابة التي تعرضا لها في لقاء سابق حيث خاضا الوحدات التدريبية الأخيرة بمفردهما وسيتم حسم أمرهما صباح بعد غد السبت بالتشاور مع الملاك

الطبي للمنتخب الذي سيعطي تقريره النهائي مساء غد الجمعة لاسيما أنهما يعتبران من أهم الأوراق الراححة التي ساهمت في وصول روسيا إلى



zain

انترنت مفتوح وميخلص

عروضنا تهز الكاع

7,000 اسبوعياً

يومية 2,000 شهرياً 30,000

إرسال 2 من 21777

إرسال 30 من 21777

إرسال 15 من 21777

iq.zain.com زين.عالم جميل

عملية عسكرية لتأمين طريق بغداد - كركوك تنتهي القطيعة مع البيشمركة

رئيس أركان الجيش
تفقد المنطقة قبل
ساعات من انطلاق
العمليات

تنتائيل
عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

التزوير حاصل .. لم العجب؟!!

لن يكون مُدهشاً أبداً أن تُظهر عملية إعادة العدّ والفرز يدويّاً لنتائج الانتخابات في عدد من المحافظات والمناطق، إنَّ ثمة فرقاً بنسبة ٥ بالمئة أو ٥٠ بالمئة أو حتى ٩٩،٩٩ بالمئة بين النتائج المعلن عنها سابقاً والنتائج الحقيقية التي تتوصل إليها الأُن مفوضية الانتخابات المؤقتة (القضائية) المشرفة على عملية العدّ والفرز الجديدة.

لا مجال للدهشة والاستغراب، فهذه ليست المرة الأولى التي تشهد فيها العملية الانتخابية في العراق عمليات تزوير. التزوير كان قائماً على الدوام في كل عملية انتخابية.. هذا التزوير كانت دائماً تديره قيادات الأحزاب المنتفذة في العملية السياسية، وهي التي في الأساس صارت منتفذة بفعل وفضل سلطة الاحتلال الأميركية - البريطانية التي اختارت أزماتها المناسبتين مُسبقاً وجاءت بهم إلى الحكم، حتى من دون تدريب على كيفية إدارة السلطة والدولة.. بل إنَّ سلطة الاحتلال هي التي بلت هؤلاء الأزماء على دروب الفساد الإداري والمالي ومسالك التزوير.

نعم التزوير كان منذ البداية سيّد الموقف في الانتخابات البرلمانية والمحلية سواء بسواء، ولا استثناء للانتخابات النقابية وما شابهها، وهذا ما يفسّر استئثار الأحزاب المنتفذة في سبيل سلب مفوضية الانتخابات، كما سائر الهيئات "المستقلة" استقلالها المفترض بحسب نصّ الدستور.

الرأي العام العراقي بأغلبه الوطنية كان منذ البداية يطالب بإبعاد عملية تعيين أعضاء المفوضية عن سطوة وسلطان الأحزاب المنتفذة، ويوضع آلية مهنية بدلاً من ذلك، لأجل ضمان استقلالية عمل المفوضية ونزاهتها وحيادها، لكنَّ الأحزاب المنتفذة، ومعظمها من قوى الإسلام السياسي صاحبة القدر المعلى في الورع الكاذب والتقوى الزائفة، كانت تقف بالضد من هذه المطالب، بل تتسكك في دوافعها وأهدافها.

القضية الآن ليست ما إذا كان التزوير قائماً على قدم وساق في الانتخابات الأخيرة، فهذا ممّا لا يُمكن نفيه حتى لو حلف أعضاء مجلس المفوضية بـ ٩٩ إماماً وقديساً ونبياً وبعشرة كتب مقدّسة... القضية هي أنه بعد أن ينفّض "المولد" الانتخابي الصالي، وتظهر النتائج "الصحيحة" وتصابق عليها المحكمة الاتحادية وينعقد مجلس النواب الجديد، هل ستبقى مفوضية الانتخابات التي نُخبِت جانباً مؤقتاً، فتستأنف عملها تحضيراً لانتخابات مجلس المحافظات بعد خمسة أشهر ولانتخابات البرلمانية التالية بعد أربع سنوات، أم أنّ مجلس النواب الجديد سيُعيد على أسماعنا الإسطوانة المشخوطة ذاتها، بأن يشكل هو، بل ممثلي الأحزاب المنتفذة فيه نفسها، مفوضية جديدة على وفق المواصفات السابقة وكأننا "لرحنا ولا جينا"، وكأنك يا بو زيد ماغزيت"، وكأنَّ الانتخابات الأخيرة لم تشهد عملية تزوير فاقعة وفاضحة تتحمّل المسؤولية عنها أولاً وأخيراً الأحزاب المنتفذة التي لا تكف عن التمسك بتزييف إرادة الشعب وفرض أزمائها الفاشلين الفاسدين عليه نواباً ومسؤولين في سائر مؤسسات الدولة والمجتمع.

نعم التزوير كان منذ البداية سيّد الموقف في الانتخابات (البرلمانية والمحلية سواء بسواء، ولا استثناء للانتخابات النقابية وما شابهها)، وهذا ما يفسّر استئثار الأحزاب المنتفذة في سبيل سلب مفوضية الانتخابات، كما سائر الهيئات "المستقلة" استقلالها المفترض بحسب نصّ الدستور.

التحقيقات الأولية بالعديد من العمليات الإرهابية التي استهدفت المواطنين في القضاء. وأشار الى أنه "تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحفهم لإكمال أورا فهم التحقيق لغرض إحالته إلى القضاء". وأعلن العراق تحرير كامل أراضيه من قبضة تنظيم داعش في كانون الأول الماضي. وقبل ساعات من العملية تفقد رئيس أركان الجيش الفريق أول ركن عثمان الغانمي، يوم الثلاثاء، طريق ديالى - كركوك، فيما وجه باستمرار العمل التعرضي وتفعيل الجهد الاستخباري من أجل حماية الطريق.

وأضافت الوزارة، إن "قائد العمليات قدم إيجاباً مفصلاً عن فعاليات القيادة لعمليات البحث والتفتيش والمداخلة وآخر المستجدات الأمنية ضمن قاطع المسؤولية، وبعدها تفقد رئيس أركان الجيش الطريق الرابط بين محافظتي ديالى وكركوك وشدد أثناء لقائه بأمر اللواء المسؤول عن تأمين الحماية للطريق على الاستخدام الأمثل للأرض والتركيز على الكائنات ومسك الطريق بإحكام والضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه العبث بأمن المواطنين وممتلكاتهم".

وتابعت الوزارة، أن "الغانمي وجه بضرورة الاستمرار بالعمل التعرضي وتفعيل الجهد الاستخباري وإحكام النهايات السائبة للحدود الفاصلة، وأكد على ضرورة اتخاذ أقصى درجات الحيلة والحذر".

تدريبي لداعش في قرية العروبة، وقطع الطرق النيسمية باتجاه حقول نفط جمبور الشمالي والجنوبي". كما أعلنت وزارة الداخلية، أمس الأربعاء، القبض على ثلاثة إرهابيين بينهم أمر مفرزة زرع العبوات في ولاية صلاح الدين. وقال الناطق باسم الوزارة اللواء سعد معن في بيان تلقته (المدى) إن "استخبارات الشرطة الاتحادية في قضاء سامراء العاملة ضمن وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية تمكنت من القبض على ٣ إرهابيين متورطين بزراعة العبوات النافسة بينهم ما يسمى أمر مفرزة زرع العبوات في ولاية صلاح الدين". وأضاف انه "اعترف خلال

مضافات تابعة لداعش وفككت ٢١ عبوة ناسفة". وأضاف إن "القوة حققت التماس مع قوات البيشمركة وطهرت قرى أغا مشيت شيراوة بلكانة النهران بلكا". بدوره قالت الشرطة الاتحادية، في بيان تلقته (المدى) إن مجمل عملياتها "العسكرية الثأرية التي انطلقت (الأربعاء)، أثمر عن قتل ٥ إرهابيين، وتدمير ٥ عجلات، والاستيلاء على هاون، و٣ قنابر، فضلاً عن الاستيلاء على بندقية، و١٠٠ إطلاقة فنتي كول و٤ حاويات عتاد ١٤٥ ملم". وأردف إن العملية أسفرت كذلك عن إلقاء القبض على ١٠ أشخاص مشتبه بهم، وتدمير ٤ مواضع أنفاق، و١٠٠ مضافات، ومعالجة ٨ عبوات ناسفة، وتدمير مركز

حصلت (المدى) على نسخة منه، أعلن فيه تمكن قوات الشرطة الاتحادية ضمن عملية "نار الشهداء" من قتل إرهابي وتدمير عجلة مفخخة. وأضاف الناطق باسم مركز الإعلام الأمني، أن القوات دمرت ٩ مضافات، وألقت القبض على ٩ من المشتبه بهم، وعثرت على مركز طبابة وآخر لتدريب عناصر داعش، وعلى هاون عيار ١٢٠ ملم. وفي بيان آخر، قال مركز الإعلام الأمني إن، "فرقة الرد السريع الثانية حققت أهدافها ملموسة ضمن عمليات تطهير شرق طريق ديالى - كركوك، حيث عثرت القوات على ٨ أحمزة ناسفة و٢ باروكة وتكر ماء ووعجلتين دفع رباعي وتمكنت أيضاً من تدمير ٨

العام الماضي، يشير خبراء إلى أن مسلحين متطرفين ما زالوا كامنين على طول الحدود المعرضة للاختراق بين العراق وسوريا وفي مخاب داخل مناطق واسعة من الصحراء العراقية. وتشهد المناطق الواقعة في محيط كركوك وديالى شمالاً تدهوراً أمنياً، حيث لا يزال الإرهابيون قادرين على نصب حواجز وخطف عابرين. ويحذر خبراء من وجود خلايا تختبئ في مناطق صحراوية، خصوصاً عند الحدود مع سوريا، أو في جبال حميرين وصحراء العظم، حيث يصعب على القوات العراقية فرض سيطرتها، ما يثير مخاوف من عودة الإرهابيين. وفي بيان آخر بثه مركز الإعلام الأمني على لسان رسول، أيضاً

بغداد / المدى
وأشار رسول إلى أن العملية تهدف إلى تطهير المناطق الكائنة شرق طريق ديالى - كركوك". وهذه أول عملية عسكرية تنسق فيها القيادات العسكرية في بغداد مع البيشمركة منذ إعادة انتشار القوات الاتحادية في المناطق المنحازة عليها في الربع الأخير من عام ٢٠١٧. وتأتي هذه العملية رداً على إعدام تنظيم داعش لرهائن كانوا في قبضته، وعثرت القوات الأمنية على جثثهم الأسبوع الماضي على طريق بغداد - كركوك. ورغم إعلان بغداد انتهاء الحرب ضد التنظيم الإرهابي عقب استعادة آخر مدينة مأهولة كان يحتلها داعش أواخر



قوة عسكرية شمالي ديالى

أول أفراد عائلة زعيم داعش | البغدادي يزج بابنه في عملية انتحارية بعد انحسار التنظيم الإرهابي يفجّر نفسه في سوريا

وتوقع أن البغدادي حالياً لا يتواجد مع أي من أفراد أسرته لأسباب أمنية لحمايتهم وحماية نفسه أيضاً من جهاز استخبارات من دول التحالف تتضمّن عربة مختلفة تحركته في محاولة للقضاء عليه. بدوره، قال الخبير بشؤون الجماعات الإسلامية في العراق، أحمد الحمداني، إن "البغدادي أراد أن يوصل رسالة لابنه في محاولة منه لاستعادة مكانته"، مضيفاً أنه "بالعادة التنظيم لا يصدر بيانات فريدة حول عملياته الانتحارية بل تعودنا منه على إصدارات شهرية تتضمن أعداد من العمليات الانتحارية لعناصره ووصاياهم وأحاديثهم وكيفية صعودهم إلى السيارات المفخخة ثم تفجير أنفسهم، لكن إن يتم الإعلان عن عملية منفردة وبالتفصيل والاسم بعد ساعات من تنفيذها، فهي رسالة بالنهاية للتنظيم يمكن اعتبارها أنها داخلية تشير الى عدم الرضا القيادات والأفراد عن زعيم داعش خاصة بعد انكسار التنظيم في العراق بشكل كامل وسوريا أيضاً بشكل كبير جداً".

ووفقاً لتقارير استخباراتية صادرة عن وزارة الدفاع ببغداد اطلعت عليها (المدى)، فإن للبغدادي خمسة أبناء نكح من زوجته العراقية والسورية، ربيع المستوى أن زعيم التنظيم ما زال على قيد الحياة على الأرجح ويختبئ في شرق سوريا. ويعود آخر خطاب للبغدادي إلى ٢٨ أيلول ٢٠١٧ قبل أسبوعين من سقوط الرقة، المعقل السابق لتنظيمه في سوريا. وقد دعا فيه أنصاره إلى "الصبر والثبات" في وجه "الكلاب" المتحالفين ضدهم في سوريا والعراق. والبغدادي الذي رصدت واشنطن ٢٥ مليون دولار لمن يحدد مكانه أو يقتله، ظهر مرة واحدة أمام الكاميرا لدى إعلان "دولة الخلافة". وحذيفة الذي قتل عمره (١٣ عاماً)، هو الابن الأكبر لزعيم التنظيم المتطرف من الذكور، وأول فرد من أسرته يعلن عن مقتله بعملية انتحارية، وكان البغدادي نفسه يكتئب "أبي حذيفة" قبل أن يتولى منصب زعيم تنظيم داعش الإرهابي. ويعتقد أن البغدادي لديه أربعة أطفال من زوجة أولى وابن من زوجة ثانية.

السابقة للتنظيم في سوريا، لكنها اشارت في وقت لاحق الى أنها تواصل التحقق من مقتله. وبعد ثلاثة أشهر أكد مسؤول أميركي رفيع المستوى أن زعيم التنظيم ما زال على قيد الحياة على الأرجح ويختبئ في شرق سوريا. ويعود آخر خطاب للبغدادي إلى ٢٨ أيلول ٢٠١٧ قبل أسبوعين من سقوط الرقة، المعقل السابق لتنظيمه في سوريا. وقد دعا فيه أنصاره إلى "الصبر والثبات" في وجه "الكلاب" المتحالفين ضدهم في سوريا والعراق. والبغدادي الذي رصدت واشنطن ٢٥ مليون دولار لمن يحدد مكانه أو يقتله، ظهر مرة واحدة أمام الكاميرا لدى إعلان "دولة الخلافة". وحذيفة الذي قتل عمره (١٣ عاماً)، هو الابن الأكبر لزعيم التنظيم المتطرف من الذكور، وأول فرد من أسرته يعلن عن مقتله بعملية انتحارية، وكان البغدادي نفسه يكتئب "أبي حذيفة" قبل أن يتولى منصب زعيم تنظيم داعش الإرهابي. ويعتقد أن البغدادي لديه أربعة أطفال من زوجة أولى وابن من زوجة ثانية.

وقد أرفقتها ببيان نعي جاء فيه إن نجل البغدادي "قتل منغمساً في النصيرية والروس في المحطة الحرارية بولاية حمص". ويطلق التنظيم الإرهابي مصطلح النصيرية على الطائفة العلوية التي ينتمي إليها الرئيس السوري بشار الأسد.

وكان مسؤول عراقي قد أكد مطلع أيار الماضي أن أبو بكر البغدادي الذي أعلن مقتله مرات عدة، ما زال -على الأرجح- على قيد الحياة في الأراضي السورية الحدودية مع العراق. وأضاف أن "البغدادي ينتقل في هذه المناطق بالخفاء وليس بموكب (...)

وقد أرفقتها ببيان نعي جاء فيه إن نجل البغدادي "قتل منغمساً في النصيرية والروس في المحطة الحرارية بولاية حمص". ويطلق التنظيم الإرهابي مصطلح النصيرية على الطائفة العلوية التي ينتمي إليها الرئيس السوري بشار الأسد.

أعلن تنظيم داعش مقتل أحد أبناء زعيمه أبو بكر البغدادي في هجوم شنه مع إرهابيين آخرين في محافظة حمص بوسط سوريا، بحسب ما أفادت وكالة أعمق الناطقة باسم التنظيم الإرهابي يوم الثلاثاء.

وتحت عنوان "قوافل الشهداء" نشرت الوكالة الدعائية عبر تطبيق تلغرام نقلاً عن "ولاية حمص" التابعة للتنظيم صورة للفتى "حذيفة البدري" مرتدياً الزي الأفغاني وحاملاً بندقية كلاشينكوف.



الحزب الفائز في كركوك يعترم الطعن بالطعون؛ الخاسرون تلاعبوا بالصناديق قبل العد اليدوي

وثائق مسربة تكشف عن فارق بنحو 2300 صوت في مركزين

□ بغداد / وائل نعمة

بداية غير مطمئنة لأول يومين من إجراءات العد والفرز يدويا التي بدأت الثلاثاء الماضي في كركوك، حيث هددت قوى كردية في المحافظة بالنزول الى الشارع اذا لم تتخذ الحكومة الاتحادية موقفا من التلاعب "الخطير" الذي اكتشفته في اقبال الصناديق.

وزعم الاتحاد الوطني الذي يتصدر نتائج الانتخابات التشريعية في المحافظة ان قوة سياسية منافسة في كركوك احتجرت نحو 200 صندوق خلال شهر تقريبا وقامت بالتلاعب باستمارات التصويت.

وحتى نهار امس كشفت النتائج الاولى للعد والفرز في مركزين اثنين فقط في احد اقصية جنوب كركوك، عن وجود فارق بنحو 2300 صوت بين نتائج العد الالكتروني والعد اليدوي، بينها اكثر من 1000 صوت كانت محتسبة لصالح الاتحاد الوطني ونحو 700 صوت كانت قد سقطت من مجموع اصوات قائمتي التركمان والعرب في المحافظة.

ووصل عدد الصناديق التي فتحت في اليوم الثاني لاجراءات العد والفرز في كركوك 10٪ فقط من صناديق الاقتراع المشكوك بسلامة اجراءاتها وهي في قضاء داوق حصرا، ما يعني ان العملية تحتاج 10 ايام على الاقل للتحقق من باقي الصناديق، و6 اشهر فيما لو سارت بنفس الوتيرة في كل محافظات البلاد.

اللجوء الى الشارع

وفي هذا الشأن المح عضو الاتحاد الوطني الكردستاني في كركوك شوان الداوودي الى ان حزبه سيخرج مئات الاف من المتظاهرين الى الشارع اعتراضا على التلاعب في صناديق الاقتراع المحفوظة في مخازن تابعة لوزارة التجارة منذ شهر ايار الماضي (بعد انتهاء الاقتراع).

وتأتي تهديدات الحزب الذي اكتسح الانتخابات الاخيرة في كركوك وحصل على 6 مقاعد من اصل 12، بعد حديث قوى تركمانية عن ان عملية العد والفرز



موظفون يجرون عملية العد والفرز في مخازن كركوك



فرق 1410 صوت من مجموع اصوات

الاتحاد الوطني (نقص عن العد والفرز الالكتروني) و116 (زيادة) في محطتين اثنين من الـ7.

كذلك ظهر في المركزين فرق بـ 508 اصوات (زيادة) لصالح الجبهة التركمانية، مقابل 258 (زيادة) للتحالف العربي. وظهر في احد المحطات (بيشوا) تسجيل 21 صوتا للجبهة في العد والفرز الالكتروني، و86 في الالكتروني للتحالف العربي.

وعلى الرغم من ذلك يقول الداوودي ان الاتحاد الوطني مازال متصدرا النتائج. وقال اعضاء في الحزب الثلاثة ان الوثائق المسربة غير دقيقة وان "الاتحاد" حصل على الاغلبية الساحقة بواقع 2268 صوتا مقابل

886 صوتا لقائمة جبهة تركمان كركوك.

الفرق بين

صوتين

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فرق 1410 صوت من مجموع اصوات

الاتحاد الوطني (نقص عن العد والفرز الالكتروني) و116 (زيادة) في محطتين اثنين من الـ7.

كذلك ظهر في المركزين فرق بـ 508 اصوات (زيادة) لصالح الجبهة التركمانية، مقابل 258 (زيادة) للتحالف العربي. وظهر في احد المحطات (بيشوا) تسجيل 21 صوتا للجبهة في العد والفرز الالكتروني، و86 في الالكتروني للتحالف العربي.

وعلى الرغم من ذلك يقول الداوودي ان الاتحاد الوطني مازال متصدرا النتائج. وقال اعضاء في الحزب الثلاثة ان الوثائق المسربة غير دقيقة وان "الاتحاد" حصل على الاغلبية الساحقة بواقع 2268 صوتا مقابل

886 صوتا لقائمة جبهة تركمان كركوك.

الفرق بين

صوتين

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فرق 1410 صوت من مجموع اصوات

الاتحاد الوطني (نقص عن العد والفرز الالكتروني) و116 (زيادة) في محطتين اثنين من الـ7.

كذلك ظهر في المركزين فرق بـ 508 اصوات (زيادة) لصالح الجبهة التركمانية، مقابل 258 (زيادة) للتحالف العربي. وظهر في احد المحطات (بيشوا) تسجيل 21 صوتا للجبهة في العد والفرز الالكتروني، و86 في الالكتروني للتحالف العربي.

وعلى الرغم من ذلك يقول الداوودي ان الاتحاد الوطني مازال متصدرا النتائج. وقال اعضاء في الحزب الثلاثة ان الوثائق المسربة غير دقيقة وان "الاتحاد" حصل على الاغلبية الساحقة بواقع 2268 صوتا مقابل

886 صوتا لقائمة جبهة تركمان كركوك.

الفرق بين

صوتين

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فرق 1410 صوت من مجموع اصوات

الاتحاد الوطني (نقص عن العد والفرز الالكتروني) و116 (زيادة) في محطتين اثنين من الـ7.

كذلك ظهر في المركزين فرق بـ 508 اصوات (زيادة) لصالح الجبهة التركمانية، مقابل 258 (زيادة) للتحالف العربي. وظهر في احد المحطات (بيشوا) تسجيل 21 صوتا للجبهة في العد والفرز الالكتروني، و86 في الالكتروني للتحالف العربي.

وعلى الرغم من ذلك يقول الداوودي ان الاتحاد الوطني مازال متصدرا النتائج. وقال اعضاء في الحزب الثلاثة ان الوثائق المسربة غير دقيقة وان "الاتحاد" حصل على الاغلبية الساحقة بواقع 2268 صوتا مقابل

886 صوتا لقائمة جبهة تركمان كركوك.

الفرق بين

صوتين

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فرق 1410 صوت من مجموع اصوات

الاتحاد الوطني (نقص عن العد والفرز الالكتروني) و116 (زيادة) في محطتين اثنين من الـ7.

كذلك ظهر في المركزين فرق بـ 508 اصوات (زيادة) لصالح الجبهة التركمانية، مقابل 258 (زيادة) للتحالف العربي. وظهر في احد المحطات (بيشوا) تسجيل 21 صوتا للجبهة في العد والفرز الالكتروني، و86 في الالكتروني للتحالف العربي.

وعلى الرغم من ذلك يقول الداوودي ان الاتحاد الوطني مازال متصدرا النتائج. وقال اعضاء في الحزب الثلاثة ان الوثائق المسربة غير دقيقة وان "الاتحاد" حصل على الاغلبية الساحقة بواقع 2268 صوتا مقابل

886 صوتا لقائمة جبهة تركمان كركوك.

الفرق بين

صوتين

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

فقط

في

مركزين

النفط يرتفع بفعل انخفاض العروض الأميركي وعقوبات وشيكة على إيران

إنتاج حقل الرميلة
النفطي يتزايد للعام
الثامن على التوالي

ارتفعت أسعار النفط أمس (الأربعاء)، بعد تقرير يظهر تراجع مخزونات الوقود الأميركية في ظل توقف منشأة «سينكروود كندا» للرمال النفطية في ألبرتا والتي عادة ما تورد للولايات المتحدة.



سغافورة - البصرة / المدى - رويترز

ووجدت أسعار النفط دعماً في العقوبات الأميركية الوشيكة على إيران، والتي تنذر بقطع إمدادات عن سوق شحيحة بالفعل على رغم تعهد منظمة «البلدان المصدرة للنفط» (أوبك) زيادة الإنتاج لتعويض أي نقص في العروض بسبب تعطل الإمدادات.

وبحلول الساعة ٠٦:٥٠ بتوقيت غرينيتش، ارتفع خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في العقود الآجلة ٣٧ سنتاً أو ٠,٤ في المئة، عن التسوية السابقة ليصل إلى ٧٤,٥١ دولار للبرميل. وكان الخام بلغ أمس أعلى مستوياته منذ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠١٤ عند ٧٥,٢٧ دولار للبرميل.

وبلغ خام القياس العالمي مزيج «برنت» ٧٨,٠٤ دولار للبرميل، بزيادة ٢٨ سنتاً أو بنسبة ٠,٤ في المئة عن التسوية السابقة. ومن المتوقع أن يكون نشاط التداول محدوداً اليوم بسبب عطلة يوم الاستقلال في الولايات المتحدة.

وقال «معهد النفط» الأميركي أمس إن مخزونات الخام في الولايات المتحدة تراجعت ٤,٥ مليون برميل إلى ٤١٦,٩ مليون برميل في الأسبوع المنتهي في ٢٩ حزيران (يونيو) الماضي. وذكر المعهد أن مخزونات البنزين ونواتج التقطير، التي تشمل الديزل ووقود التدفئة، انخفضت أيضاً.

ويرجع انخفاض مخزونات الوقود في الأساس إلى توقف منشأة «سينكروود كندا» للرمال النفطية البالغة طاقتها ٣٦٠ ألف برميل يوميا قرب فورت مكموري في ألبرتا. ومن المتوقع أن يستمر التوقف طوال تموز الجاري.

وتركز الاهتمام بالسوق على العقوبات الأميركية الوشيكة على إيران أحد كبار مصدري النفط.

وطالبت الحكومة الأميركية جميع الدول بوقف شراء النفط الإيراني من تشرين الثاني المقبل. ولتعويض النقص المحتمل في إمدادات إيران وتعطل إمدادات في بلدان أخرى من بينها ليبيا وفنزويلا، اتفقت «أوبك» مع روسيا ومنتجين آخرين خارج المنظمة على زيادة الإنتاج من تموز (يوليو).

من جانب آخر أعلنت هيئة تشغيل حقل الرميلة،

أمس الإثنين، زيادة إنتاج النفط من حقل الرميلة النفطي للعام الثامن على التوالي.

وقال مدير الهيئة حسين عبدالكاظم حسين، في تصريح خص به وسائل الإعلام إن «هناك تحسناً ملموساً في زيادة إنتاج النفط من حقل الرميلة النفطي للعام الثامن على التوالي، حيث قدّمنا تقريراً إلى وزارة النفط العراقية عن نسب إنتاج النفط والتي بلغ الإنتاج المقاس فيها ١,٤٥٦ مليون برميل لليوم الواحد منذ العام ٢٠١٧ وهو المعدل الأعلى منذ العام ١٩٨٩».

وأضاف أن شركته أعادت الحياة لـ ١٥٧ بئراً كانت متوقفة عن الإنتاج، إضافة إلى الاستمرار ببرنامج حقن الماء في المكامن بغية زيادة الإنتاج حيث بلغ معدل حقن الماء ٧٢٢ ألف برميل يوميا.

وأشار إلى أن «أهم الأمور التي ساعدت على زيادة إنتاج نسبة النفط هو نصب وتشغيل ضفة إنتاج جديدة ومتطورة في محطة عزل الغاز الثانية، فضلاً عن تشييد محطة طاقة كهربائية خاصة بالرميلة، إضافة إلى تطهير ١٤,٨ كم^٢ من الأرض من المغذوفات غير المنفلقة ومعالجة وتطهير ٢م^٣٥٠,٠٠٠ من الأرض».

محافظة كركوك / قسم العقود الحكومية

العدد /٥٤٥٥- التاريخ /٢٠١٨/٧/٣

م / إعادة إعلان رقم (١٠) لسنة ٢٠١٨

- ١- لتعلن محافظة كركوك / قسم العقود الحكومية عن إعادة الاعلان لمنافسة تنفيذ مشروع (تأهيل مجمعات الكاظمية والصنعة - قضاء الحويجة) + (تأهيل مجمع ماء سنن الذبان - قضاء الحويجة) + (جهاز انابيب مع ملحقات صيانة قضاء الحويجة / داخل) ضمن خطة مشاريع إعادة الاستمرار للمناطق الحرة وحسب كتاب مديرية التخطيط والمتابعة الرقم (٣٣) في ٢٠١٨/٧/٤ وتكلفة (٥٠٤,٤٥٠,٠٠٠) خمسمائة وأربعة ملايين وأربعمائة وخمسون ألف دينار فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة من المقاولين والشركات حاملي هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط العراقية أو من إقليم كردستان نافذة لغاية الدرجة (العاشرة) للاختصاصات الانشائية أو الكهربائية أو الميكانيكية مراجعة قسم العقود الحكومية لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠٠٠٠) مائتان ألف دينار غير قابلة للرد على أن يقدم العطاء داخل ظرف مغلق محتوم مسجل عليه اسم المشروع وأسم مقدم العطاء بصورة واضحة وعلى المناقص تقديم المستمسكات الدرجة تفاصيلها أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وسوف يهمل كل عطاء غير مستوفي للشروط علماً أن آخر موعد لتقديم العطاء في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الأحد المصادف ٢٠١٨/٧/٢٢ علماً أن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو منع جوال فيكون اليوم الذي يليه موعداً للغلق.
- ٢- المستمسكات المطلوبة:
- ٣- هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط العراقية لغاية الدرجة العاشرة داخل

إعلانات



مناقصة

الى / اصحاب الشركات والآليات
الانشائية

تعلن الإغاثة الإسلامية عبر العالم - العراق عن مناقصة رفع الأنقاض في مدينة موصل القديمة . على الراغبين بالاشتراك زيارة الموقع الالكتروني NCCI و

http://www.ir-iraq.org

0662551708 أو 07732019839

فقدان

فقد (محمد نصيف

جاسم حسين) بتاريخ

٢٠١٧/٧/٢٢ على من

لديه معلومات يرجى

تبليغ مركز شرطة

التاجي..

مع التقدير

جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة الحفر العراقية (شركة عامة)

REPUBLIC OF IRAQ \ MINISTRY OF OIL

IRAQI DRILLING COMPANY (STATE COMPANY)

Sub: IDC / 2018 / OPR. 55

Greetings,

Iraqi Drilling Company is pleased to invite eligible and qualified bidders of the supply of MANUAL ROTARY SLIPS In consideration of the following:

1. Interested eligible bidders may obtain further information from commercial commission \ purchases department at IDC Headquarters Baghdad and inspect the Bidding Documents at the address as stated in "instructions to Bidders (ITB)" sheet weekly (Sunday to Thursday 07:00 am to 02:00 pm Baghdad local time). To review tender details, please visit IDC website http://www.idc.gov.iq / or the ministry of oil http://oil.gov.iq

2. Qualification criteria:

- Local suppliers: chamber of commerce membership card and a power of attorney legalized by a public Notary for company's representative.

- International suppliers: an authorization for company's representative legalized by Iraqi Embassy.

3. interested bidder may purchase the tender documents for a non-refundable (100.000) one hundred thousand Iraqi Dinars by means of a written request, to one of the following accounts through the respective terminal and a cash deposit slip has to be presented:

A. Baghdad Terminal \ purchases branch no:

1- Rafidain Bank / oil complex branch No. (5015).

2- Rafidain Bank / Al-Qasr Al-Abdyadh No. (6486).

3- Trading Bank of Iraq (TBI) No. (0002 -001048- 003).

B. Basra Terminal /external purchasing section:

1- Rasheed Bank \ Al- Thawra - 88 No. (86471)

4. The amount of the bid security shall be:

(4.700.000 IQD) four million seven hundred thousand for local bidders or (\$4.000) four thousand dollars for international bidders. The Bid Guarantee has valid for at least 120 days from the closing date.

5. Clarification should be submitted no later than to (2:00 PM) Baghdad local time (11:00 Am) GMT: Thursday 26 / 7 / 2018.

6. The deadline for buying the tender documents is Sunday 29 / 7 / 2018.

7. Offers should be delivered to :

IDC Headquarters in Basra - Burjesia on Tuesday 31 / 7 / 2018 . (11:00 AM BGD) (8:00 AM GMT).

Offers received beyond the said date will not be considered offers will be opened in the presence of bidders or their representatives (optional) in IDC Headquarters in Basra- Burjesia at the said date.

Note:-

In Case the bidder does not comply with the requirements stated in the sections of the tender documents, the offer will be disqualified.

Estimated cost: 133.740 \$

Best Regards ...

Board Chairman

Director General

حقة طبية...

يسر شركة الحفر العراقية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز MANUAL ROTARY SLIPS مع ملاحظة ما يأتي:

1- في حالة الرغبة في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالهيئة التجارية / قسم المشتريات الخارجية - بغداد من الأحد إلى الخميس من الساعة السابعة صباحاً إلى الساعة الثانية بعد الظهر بتوقيت بغداد من كل أسبوع وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات للاطلاع على تفاصيل المناقصة بالإمكان زيارة الموقع الإلكتروني لشركتنا http://www.idc.gov.iq او الموقع الإلكتروني لوزارة النفط: http://www.oil.gov.iq .

2- متطلبات التأهيل المطلوبة:

- الشركات المحلية: تقديم هوية غرفة التجارة مع وكالة رسمية مصادق عليها من قبل كاتب العدل (للمخول).

- الشركات الأجنبية: تقديم تحويل مصادق عليه من السفارة العراقية من بلد الشركة (للمخول).

3- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري إلى أحد المتقدمين أدناه بعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (100.000) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد يودع في أحد حساباتنا التالية مع جلب فيشة بالإيداع.

أ- منفذ بغداد - مقر الشركة / قسم المشتريات الخارجية:

1- مصرف الرافدين/ فرع المجمع النفطي رقم الحساب (5015).

2- مصرف الرافدين/ فرع القصر الأبيض رقم الحساب (6486).

3- مصرف العراقي للتجارة (TBI) رقم الحساب (003-001048-0002) .

ب- منفذ البصرة - مقر الشركة في البرجسية / شعبة المشتريات الخارجية:

1- مصرف الرشيد / الثورة - 88 رقم الحساب (86471).

4- يجب أن يكون مبلغ ضمان العطاء:

(4.700.000) أربعة ملايين وسبعمائة ألف دينار عراقي بالنسبة للشركات المحلية او (4.000 \$) اربعة الاف دولار أمريكي بالنسبة

للشركات الأجنبية نافذة لمدة لا تقل عن 120 يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

5- يجب ان تقدم الاستفسارات في موعد اقصاه (2:00 PM) من بعد الظهر حسب توقيع بغداد (11:00 AM) بتوقيت غرينتش ليوم

الخميس 26/7/2018.

6- الموعد النهائي لشراء اوراق المناقصة يوم الاحد المصادف 29/7/2018 .

7- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي:

مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - البرجسية في الموعد المحدد للساعة (AM BGD 11:00) الحادية عشر صباحا بتوقيت بغداد

والثامنة (8:00) AM بتوقيت غرينتش ليوم الثلاثاء المصادف 31/7/2018.

العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضوركم او ممثلكم في حال رغبتكم بالحضور على العنوان الاتي (مقر

شركة الحفر العراقية في البصرة - البرجسية) في الزمان والتاريخ المذكور أعلاه.

ملاحظة:

في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

الكلفة التخمينية للطبعية :\$ 133.740

مع التقدير.

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

رأيك وأنت حر

■ سعد المشعل

شفاء العميد وسر الأنيق

عاد ممثل بصره الخير الشرعي نادي الميناء العريق الى الواجهة بعد أن تجاوز الإعصار المالي بسلام بمقترح منقذ حصلت موافقة مجلس الوزراء عليه في جلسته الاعتيادية ٢٥ وقرّر صرف مبلغ مليار دينار لتسديد مستحقات عقود لاعبي نادي الميناء الرياضي مثلما أكدت وزارة النقل في بيانها موضحة إنها تقدمت بهذا المقترح شريطة التزام إدارة النادي بتقديم كشوفاتها الحسابية واخضاعها للتدقيق من قبل اللجان المالية المكلفة بهذه المهمة.

نتمنى أن لا تعود الأزمة مجدداً وبذات الوقت طوى محبو النادي والقائمون عليه صفحة المشاكل الإدارية والمالية والخلافات التي سيطرت على أجواء العميد في خانة الشبان ليعود بقوة كما عهدناه سابقاً بطلا منافساً لأعيان الفرق.

الميناء معروف إنه بطل للدوري العراقي موسم ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ووصيفاً موسم ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ هذا النادي العملاق الذي يعد من أقوى الفرق تنافساً وندية للنادية العراقية البغدادية الجماهيرية والتي تعد العدة قبل مواجهته بخيرة النجوم من الظلم ان يستمر حاله كل مرة باحثاً عن قشة يستر بها فضاحه التي لا تليق بأبناء البصرة الأوفياء وهم أدرى بأسرار الكرة هناك، ولابد أن يلتفتوا ويسعوا الى الصلح للملحة الجراح التي خلفتها صراعات الانتخابات الرياضية.

نتمنى أن تكون إدارة النادي مرآة الكرة العراقية كي تستمر بالنهج الصحيح وتصحيح كل الأخطاء التي وقعت بها خصوصاً في هذه المرحلة، بل يجب عليها أن تتعامل مع الواقع بشفافيه تامه وأن تسعى جاهدة لتوظيف الأموال من أجل دعم مسيرة فريقها الكروي بالتعاون مع مجلس محافظة البصرة.

إن النادي ينتمي الى أكبر وزارة في العراق الأوهي وزارة النقل والمواصلات التي تأمل أن لا يشخ الخبير في مسالة دعم فريقها الكروي ونجد في وزيرها الخير لم العون للسفانة مثلما سعى لاستحصال القرار الحكومي بدعم النادي وهو جدير بذلك بكل تأكيد ، والآن هدأت كل الأمور وبدأت إدارة النادي بالعمل الجاد بعدما تعرضت للكثير من الانتقادات ها هي تعود مجدداً لتقود الأزرق بعد ان تضافرت كل الجهود لإنقاذ ناديها الحبيب واستقرت على كل شيء وأخراً القرار الأخير بإستقالة مدربها الكروي الكفاء ناظم شاكر الذي اعتقد في رأيي البسيط إنها استعجلت بإصدار الاستغناء عنه بعدما قدم وتحمل الكثير وكان الأفضل أن تتصافى القلوب وتجد الثقة به لنهاية الموسم على أقل تقدير وهو على مشارف الانتهاء.

ما تزال الأمانى معقودة على نهوض فريق الميناء الحبيب كذلك التمني لنادي العملاق الذي كان وما يزال اسمه يرعب الفرق المحلية والعربية وهذه حقيقة يجب أن لا تنكر لما يحمله اسمه من قوة وهو بطل ووصيف للدوري مرات عدة وممثلاً اسويياً، نشارك الأنيق امنياته ليعود الى المنافسة الدوري بقوة وهو الذي يعاني أيضاً من العوز المالي الذي أثر كثيراً على مستواه الحقيقي ولا يخفى انه ينتمي الى وزارة التعليم العالي التي تتوسم بها خيراً هي أيضاً أن تسهل أمور النادي ليعود أنيقاً مجدداً برفقة الميناء ليزيدوا من حلاوة الدوري العراقي فكلنا الناديين فيهما مواهب كثيرة ورافد مهم للمنتخبات العراقية من كفاءات رصينة.

لم يتخلى للدوري سوى عدد من المباريات ليختتم ونعتبر هذه الفترة تجربة ودرساً خاصاً لكلا الناديين لبضعا خطة طريق صحيحة يسيران من خلالها لاختيار الخطط النوعية والمنهج الراقي درءاً لكل الأزمات التي قد تواجههما مستقبلاً، هذه الدروس تمنح أية الإدارة فقرأ أسمى شأناً وتجعل من عملها نموذجاً للفرق المنافسة الأخرى.

ما تزال الأمانى معقودة على نهوض فريق الميناء الحبيب كذلك التمني لنادي العملاق الذي كان وما يزال اسمه يرعب الفرق المحلية والعربية وهذه حقيقة يجب أن لا تنكر.



مسؤولية الملعب الدولي

ولفت الى أن ملعب النجف الدولي سيكون أحد أهم الموارد المالية بعدما أعلنتها المحافظة عن سحب مسؤوليته من وزارة الشباب والرياضة وحصرها بمجلسها، فقطعة الأرض والأموال والمواقف الخاصة بالملعب كلها تعود لمحافظة النجف مثلما أقدمت محافظة البصرة على إصدار قرار بعائدية ملعب جذع النخلة لها ولا سلطة لوزارة الرياضة عليه، وسيتم مفاوضاتها من اتحاد الكرة المركزي مباشرة عن أي نشاط مستقبلاً لتتهيأته من جميع الجوانب. لهذا أقول إن سعة ملعب النجف ٣٠ ألف، لو أقمنا مباراة دولية واحدة خلال الشهر ستوفر لنا مبلغ ١٥٠ مليون دينار أي ما يقارب مليار دينار من عوائد مباريات الدوري المحلي والمنتخبات الوطنية التي تضيفها النجف طوال السنة.

صوت النجف

واختتم على نظار حديثه أن اهم ملف يجب أن تتصدى له المحافظة هو عدم السماح لأي ممثل لعبة منح صوت النجف في انتخابات مصيرية دون علمها، فمؤامرة اسقاط محمد جواد الصائغ لعضوية انتخابات اتحاد الكرة في ٣١ أيار الماضي بسبب دعمه عدنان رجال ويونس محمود ونشأت اكرم أحيكت هنا في النجف لأن خضير العوادى لم يعط صوته له ورئيس نادي نبط الوسط فراس بحر العلوم لم يعطه صوته أيضاً والاتحاد الفرعي على خطى الاثنين، وإن ثلاثة أصوات تضاف الى أصوات الصائغ ١٨ كانت ستؤهلها للفوز ومعه فراس أيضاً بـ ٢٠ لو منح صوتين فقط، وللاسف أقولها بمرارة أن أصوات النجف ذهبت لغير أهل النجف!



في الجانب المادي كون محافظة النجف لديها واردات السياحة الدينية والمطار ولهذا تعد الرياضة واجهة مهمة ويولي مجلس المحافظة اهتماماً خاصاً بها، فقبل شهر قدم للفرق الشعبية دعماً بـ ١٠٠ مليون دينار لتغطية أنشطة الشباب.

تركة ثقيلة

وأكد نظار أن أي أموال مهما كان حجمها لا يمكن أن تنفع أي مشروع ما لم يكن هناك تخطيطاً سليماً، ومن يفكر بقيادة نادي النجف يحتاج الى فكر عال للنجاح، وفي مقدمة ذلك المنافسة على اللقب الممتاز وتحسين نتائج بقية الرياضات، وهذا ما تسعى إليه إدارة الصائغ، فالرؤىة المعبدة تركّز على الاستثمار بحدود مليار دينار، من قطعة أرض وعد من المحلات مع مبلغ المطار السنوي والملعب، وسيتم حسم جميع المسائل المترامية مثل عدم اكتمال الرخصة الاسيوية لغرض المشاركة في دوري الكرة المقبل كون الفريق مهتماً بالغياب عنه بسبب التركة الثقيلة التي سنحتملها من الإدارة الحالية.

أبواب مقفلة

وأوضح أن واحدة من المعوقات التي تواجهنا اليوم هي إغلاق أبواب النادي حيث أن إدارة العوادى لا تتواجد فيه لأكثر من شهر، وتعد اجتماعاتها في أماكن غير معلومة، وهذا الأمر يعرقل عملية استلام وتسليم ذمم النادي في مستند رسمي، ولا علم لنا بأي صرفيات مالية منذ تركنا النادي في ١٧ تموز ٢٠١٤ عقب قرار حل إدارة الكرعواوي حتى الآن.

دور الأوبلية

وأشار نظار الى أن العلة ليست في وزارة الرياضة التي أكد مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة فيها دكتور علاء عبدالقادر (أنتم اصحاب الشرعية، نيلكم العودة للنادي والوزارة غير معنية بكم إطلاقاً) إنما العلة في ضعف عمل المكتب التنفيذي للجنة الأوبلية التي شكّلت عن طريق المحاصصة، ورياضتنا مرّت بأسوأ أربع سنوات منذ استلام عبدالحسين عبطان شؤون الوزارة وتجديد الثقة برعد حمودي بسبب انشغال الجميع بالمشاكل والتهامات والتسقيط الغمد،

ملف النزاهة

وأضاف، لا يوجد في قانون الأندية أي إشارة الى مرجعيتها، وحدها الهيئة العامة هي المسؤولة عن مصير النادي، ولذلك توجهنا الى الإدارة المحلية في المحافظة حسب الصلاحيات الأخيرة لإطلاعها على مستجدات المحكمة، وقدمنا الملف الى رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس المحافظة فائز شعبان منضمناً كل الأوراق والأوامر الملغية وبدوره أصدر كتاباً الى رئيس النادي محمد جواد الصائغ لاستلام موجوداته وفق السياقات القانونية من إدارة خضير العوادى، وأعطى نسخة من الكتاب الى رئيس لجنة النزاهة في المحافظة وسام الزجراوي حيث اطلع على الأليات وقال أن هناك عقوداً وإتفاقيات أموال من الإدارة الحالية لايد من التدقيق فيها.

مخالفتات الإدارة

وكشف نظار أن مخالفتات الهيئة الإدارية الحالية بقيادة العوادى كثيرة، أولاً أعترف مهاجم منتخب فرنسا لكرة القدم أنطوان غريزمان بأن مواجهة منتخب المدرب تباريزي في المباراة التي يضيفها ملعب نيزني نوفغورود الروسي بالساعة الخامسة عصر غد الجمعة في افتتاح دور ربع النهائي من المونديال يشكل بالنسبة لضغط نفسيًا وعاطفيًا من الصعب السيطرة عليه باعتبار أن اورغواوي هو بلده الثاني.

غريزمان يعاني ضغط أصدقائه في لقاء نيزني

وقال غريزمان في مقابلة مع صحيفة "الرياضة" الفرنسية: "أنا أعشق هذا البلد وشعبه بحكم أن لدي الكثير من الأصدقاء الأوروغوايانيين حيث ستكون مباراة رائعة ولحظة عاطفية قوية للغاية بالنسبة إليهم حيث يلعب بأسلوب أورغواياني بعض الشبي وأهدافه تشبه الأهداف التي يسجلها كافاني في الدوري الفرنسي لكرة القدم."

غريزمان يعاني ضغط أصدقائه في لقاء نيزني

بغداد / المدى

أعترف مهاجم منتخب فرنسا لكرة القدم أنطوان غريزمان بأن مواجهة منتخب المدرب تباريزي في المباراة التي يضيفها ملعب نيزني نوفغورود الروسي بالساعة الخامسة عصر غد الجمعة في افتتاح دور ربع النهائي من المونديال يشكل بالنسبة لضغط نفسيًا وعاطفيًا من الصعب السيطرة عليه باعتبار أن اورغواوي هو بلده الثاني.

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم عن غريزمان قوله : أنني أعشق هذا البلد وشعبه بحكم أن لدي الكثير من الأصدقاء الأوروغوايانيين حيث ستكون مباراة رائعة ولحظة عاطفية قوية للغاية بالنسبة إليهم حيث يلعب بأسلوب أورغواياني بعض الشبي وأهدافه تشبه الأهداف التي يسجلها كافاني في الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وأضاف إنه كان لديه دائماً زميل من اورغواوي أو اثنين على الأقل في الاندية التي لعب فيها وكان آخرها فريق أتلتيكو مدريد الإسباني حيث يتقاسم مع خوسيه خيمينيز ودييغو

بغداد / حيدر مدلول

ينشد منتخب السويد لكرة القدم الى مواصلة مفاجاته بلوغ الدور نصف النهائي في مونديال ٢٠١٨ عندما يواجه منتخب انكلترا بالساعة الخامسة عصر غد السبت على ملعب كوكسوس في مدينة سامارا الروسية في المباراة الثالثة من دور ربع النهائي.

ويراهن المدرب أندرسون على مواصلة مشوار منتخبه في البطولة على السروح المعنوية العالية التي يتحلى بها اللاعبون الذين يلعبون في أكبر الدوريات الأوروبية ويشكلون الجيل الذهبي للكرة السويدية في ضرورة تحقيق مفاجأة جديدة في الفوز على نظيره المنتخب الإنكليزي بعد حصولهم على تذكرة التأهل لمقابل الأخيرة الى دور الثمانية.

أثر الفوز الثمين الذي تحقق على المنتخب السويدي بهدف حمل توقيع إميل فورسبيرغ



ويتيمز منتخب السويد باللاعبين بعد توجيهات يتم إعطائهم لهم من قبل الملك التدريبي الى جانب تميزهم بالتسديد القوي من خارج منقطة الجزاء على

وأشاد المتابعون والنقاد المتابعين لمنافسات المونديال الروسي بسلسلة المفاجآت التي حققها المنتخب السويدي حيث أضاف المنتخب السويدي الى قائمة ضحاياه التي ضمت هولندا وإيطاليا وألمانيا حيث كان قد أطاح بالمنتخب الهولندي من التصفيات الأوروبية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ وصعد على حسابه الى الملحق الأوروبي الفاصل الذي شهد فوزه على المنتخب الإيطالي في مفاجأة مدمية لغياب الأزوري عن المونديال.

وفي دور المجموعات بنتائج روسيا خالف المنتخب السويدي كل التوقعات وتأهل من صدارة المجموعة السادسة برفقة المنتخب المكسيكي صاحب المركز الثاني وعلى حساب منتخب ألمانيا حامل اللقب ومنتخب كوريا الجنوبية وفي الدور الستة عشر تمكن من الإطاحة بالمنتخب السويدي.

حكومة مصالحة أم سنوات ضائعة أخرى..

الانتخابات تجلب معها التغيير، ولكنها قد تجلب معها أيضاً نكسات وبلايا جديدة، وكل نكسة يمكنها أن تتحول إلى فرصة. فالمصائب والبلايا أثناء الحرب على داعش خلقت أيضاً ظهور فاعلين ومؤثرين جدد في العراق، وهيئات لظهور خطاب وقوى جديدة سائرون والفتح والقرار وبيبارق الخبير.. هذه الفرصة قد تمهد لصناعة ظروف جديدة لأنهاء نازلة الفساد.

وينبغي أن نستفيد من التغيير المتاح في الانتخابات، والقفز إلى الأمام على طريق التنمية الاقتصادية. إننا نعيش اليوم تحولات تشبه بحجمها وعمقها تلك التي كانت سائدة عام 2005. نأمل ألا يكون عام 2018 المقبل أيضاً «عاماً ضائعاً» من عمر العراق..

مفاوضات ومشاريع.. مشروع "سائرون" قد يكون متفائلاً بوعود بعض زعامات القوائم الفائزة لأنها سوف تسهل له تنفيذ برنامجه والتعاون على صناعة حكومة "تكنوقراط مستقلة" تبدأ من رئيس الوزراء وصولاً إلى تصحيح المسار في كل مؤسسات الدولة العراقية، ويؤكد الصدر في تغريداتها الأخيرة أن لا حدود لمشروع التصحيحي والإصلاحي. مشروع "الفتح" جعل إنقاذ العراق اقتصادياً هدفه السياسي الأول وتحقيق ما يسميه الشركة السياسية "حكومة الوفاق الوطني" وبدون فيتو على أي قائمة فائزة، ويعني بها إشراك الجميع في صناعة القرار



هشام الهاشمي

سائرون وعلى التكبير بنجاحات الدكتور العبادي الداخلية والخارجية، والتلويح بورقة الإصلاح الاقتصادي لتحقيق أهداف سياسية صريحة لا تقل عن منصب مجلس رئيس الوزراء، وإدارة التكنوقراط للوزارات بعيداً عن المواقف السياسية واللجان الاقتصادية. لقاء بعد قطعية بين قادة الفتح والقانون والحزبين الكرديين؛ اثبت لي أن النزاعات والصراعات السياسية مهما كانت عميقة بل حتى لو مست الثوابت والقيم الحزبية لا تظل دائماً إلا صراعات يطويها التاريخ وقد لا يرويهها، وحتى النخب الثقافية والسلطوية

لزعامة دولة القانون والفتح من جهة أخرى لتخفيف شروط سائرون والنصر عليهم. ليبرو اسلامي..

ظهرت في السنوات الثلاثة الأخيرة أطروحة تقارب اليمين الإسلامي المعتدل من الحركات الشيوعية والعلمانية والليبرالية والادارية؛ أطروحة جديدة تتعلق بديالتي الحراك الإسلامي المدني في تشاركية احتجاجية نهاية تموز عام 2015 في ساحة التحرير ببغداد وفي مناطق متعددة في البصرة والناصرية وبابل والنجف وكربلاء..

إن الصدمة التي أحدثها الفساد الحكومي والبرلماني للطبقة المتوسطة والفقيرة العراقية دفعت الجماهير بالخروج إلى تظاهرات عفوية انطلقت من البصرة بسبب أزمة الكهرباء وانتشرت بعد ذلك، وتوالت التظاهرات منذ ذلك الحين مركزة على الفساد الحكومي والبرلماني بكل أشكاله.

ففي بغداد قامت تنسيقية بين التيار الصدري والحراك الشعبي المدني والتي بعثت روحاً جديدة في طرائق التنسيق والتكامل التنظيمي في انتخاب القضية المركزية وتوزيع الأدوار فيما بينهم. في بغداد وبنفس التاريخ والمناسبة انبثقت تنسيقية احتجاجية اصلاحية مدنية لا ترى مسوغاً من التقارب مع اليمين الإسلامي المعتدل، وهي تمتلك قيادة نخوية مثقفة ولها خلفيات ثقافية متعددة، ولم تصمد

لأمراض وصرافهم الدواء من غير وصفة طبية.

قد يكون إلغاء اللوم على اخفاق النظام سياسي او على ضعف المنظومة الاخلاقية للمجتمع نوع من الإنذار المبكر لأهمية وضرة البدء بالاصلاح مع انه سيغضب بعض الناس الذين لا يحبون توجيه اللوم لهم، مما يمثل عبئاً ثقيلاً لا يتحملة إلا الكبار من اصحاب النفوس الكبيرة ولأنهم ودهم القادرون على حسن استقباله. لذا اتوجه لهم طالباً انقاذ هذه المهنة السامية من عبث الفاسدين. كما اتوجه لهم ان كانوا في وزارة الصحة، بأن يوقفوا عن الممارسة من يخالف شروط من اولة المهنة التي نص عليها قانون من اولة مهنة الصيدلة، وأن كانوا في وزارة التعليم العالي بأن يوقفوا استحداث كليات صيدلة جديدة سواء كانت حكومية او أهلية، وان كانوا في نقابة الصيدلة بأن يسعوا الى كتابة لائحة اخلاقية لممارسة المهنة الصيدلانية في العراق استناداً الى الفصل الخامس من قانون من اولة مهنة الصيدلة- اداب مهنة الصيدلة، وان كانوا في كليات الصيدلة بأن يسعوا الى كليات الصيدلة بأن يسعوا الى ادخال موضوع الاخلاقيات المهنة كمبرر كامل في السنة الخامسة من شأن يدرس على صورة دراسة حالات (case studies)، وأن كانوا صيدلة أن يلتزموا بالأسس الاخلاقية لمهنتهم وبأن يضعوا على

واجبة محلاتهم الالتزام الاخلاقي التالي:

نلتزم بعدم صرف الادوية من غير وصفة طبية فيما عدا الادوية العامة كمسكنات الالام، والمواد غير المذكورة في دساتير الادوية وما شابهها.

ليس لنا تعاهد احتكاري مع أي طبيب، وملتزم بصرف الادوية من أي طبيب مرخص.

لا نتبع الادوية المغشوشة أو غير المسجلة.

الصيدلي هو الوحيد الذي يمكنه من صرف الأدوية.

نحترم الزبون ونقدم النصيحة الطبية حول الدواء.

أيها الصيادلة الشرفاء إنقذوا مهنتكم من الفساد!

الصيدلة مهنة إنسانية، وأخلاقية تقوم أساساً على العلم، وتحتم على من يمارسها أن يكون مدرباً تدريباً كافياً على ممارستها، وأن يحترم المريض والزبون في جميع الظروف والأحوال، وتأكيداً على أن كل عمل يتضمن صرف دواء يستهدف مصلحة المريض المطلقة، وأن تكون له ضرورة تبرره من قبل طبيب، وأن يكون الصيدلي مؤمناً بأن الرعاية الصحية هي أحد حقوق الإنسان الأساسية ويعمل من أجل الوفاء بالتزاماته اتجاه مجتمعه.

مساءلة الصيدلاني عن الأخطاء المهنية؛ ولماذا لا يدرس موضوع أخلاق المهنة (Professional ethics) في كليات الصيدلة؛ ولماذا تختلف وتتناقض رؤى وأهداف كليات الصيدلة بينما تتماثل مقرراتها الدراسية ووظيفة ووصف مخفف الألام بسيط، فقوانين ممارسة المهنة في أمريكا عديدة، خريجهما في تقديم الخدمات الصيدلانية وبيع الأدوية؟

قبل أسابيع كنت في إحدى الصيدليات ابحت عن دواء وصفه لي طبيبي في بريطانيا فاعتنتني الصيدلانية دواءً مختلفاً في التركيب الكيميائي والتركيز ويوصف لمرض مختلف، ومع ذلك أصرت إنه مشابه وادعت ان الدواء الذي ابحت عنه لا يوجد في العراق. رفضت هذا الادعاء وذهبت الى صيدلية أخرى لأجد فيها ضالتي من الدواء. هنا طبعا ارتكبت الصيدلانية خطيئاً هما : انها لم تنبه المريض عن الاختلاف بين الدواءين، وثانياً كذبت بادعاء عدم وجود الدواء في العراق. أمر آخر حصل اثناء وجودي داخل الصيدلية وهو دخول أحد الزبائن وبدأ بالحديث مع الصيدلانية من فوق رأسي (وهي حالة طبيعية في العراق مع الأسف)، طالباً منها دواء لطفله البالغ من العمر 7 أشهر والذي يشكو من تقيؤ وإسهال شديدين لأكثر من يوم، ومن دون

هل أهملت مهنة الصيدلة في العراق الأسس الإنسانية والأخلاقية التي بنيت عليها، وكنيجة للممارسات الخاطئة لبعض الصيدلة؛ وهل تعاني المهنة من انعدام ثقة المريض والزبون؟ هل أصبح طبيعياً الاتفاق السري بين الطبيب والصيدلاني حول احتكار بيع الأدوية؛ وهل أصبح بيع الادوية من دون وصفة طبية أمراً اعتيادياً في العراق؛ ألا توجد مدونات أخلاقية تلزم

على صحة المواطن وكرامته. كتب لي احد الاصحاء الصيدلة حول الممارسات الصيدلانية في العراق والتي يندى لها الجبين "بدءاً من دخول الادوية المزيفة، والأدوية غير المسجلة، وغير المحصنة، وغياب التسعيرة والأرباح الكبيرة، وتسريب الأدوية من المذاخر الى نوافذ البيع اللا مشروعة مثل محلات المصمدين ومساعدى المختبر والصيدليات الوهمية وبسطيات الارصفة، كلها تدمي القلوب، والله وحده يعلم عدد الضحايا الذين يسقطون نتيجة الاستعمال الخاطى لها إذ لا توجد دراسات أو تقارير أو تسجيل أو متابعات مثل هذه الامور في وزاره الصحة أو أي جهة أخرى ."

كليات الصيدلة، تعدى عددها الى أكثر من ثلاثين كلية، أغرقت السوق بأكثر من عشرين ألف صيدلاني وأكثر من ثمانية آلاف صيدلية، ولم يعد من خريجي الدول الغربية من التدرسيين فيها إلا النزر اليسير، ولازال التعليم يتركز حول تخليق الدواء وصرفه كمستحضر من قبل مستحضر مجاز قانونياً! هذا النوع من التعليم لم يجعل من الصيدلاني، وفي غياب القوانين الحديثة والمراقبة المهنية، وفي ظل ضعف السلوك المهني القويم من صاحب مخزن بيع البضاعة لزبائنه، وبينما يشتكي الصيدلة في العراق دوماً من وجود "النخيل" وهو الممارس من غير مؤهل صيدلاني مجاز، وانه وإن كان حقاً مخالف لقانون من غير مؤهل صيدلاني مجاز، وان كانوا صيدلة أن يلتزموا بالأسس الاخلاقية لمهنتهم وبأن يضعوا على

واجبة محلاتهم الالتزام الاخلاقي التالي:

نلتزم بعدم صرف الادوية من غير وصفة طبية فيما عدا الادوية العامة كمسكنات الالام، والمواد غير المذكورة في دساتير الادوية وما شابهها.

ليس لنا تعاهد احتكاري مع أي طبيب، وملتزم بصرف الادوية من أي طبيب مرخص.

لا نتبع الادوية المغشوشة أو غير المسجلة.

الصيدلي هو الوحيد الذي يمكنه من صرف الأدوية.

نحترم الزبون ونقدم النصيحة الطبية حول الدواء.

التقريب المؤقت



حسين الصدر

1- -

لن يستطيع الباحث المعاصر أن يقف على حقيقة ما كان يبطو ي عليه السلاطين في القرون الماضية.. إنه يقرأ أخباراً يحاول أن ينزح منها الاسرار...! وهذا لا يقاس بمن عمل معهم، ووقف على دخائل نفوسهم، بحصل من المعرفة بأوضاعهم وأحوالهم ما لا يستطيع غيره تحصيله...

2- -

أطلق أحد وزراء (المهدي) العباسي صرخة تقول: إن الملوك اذا قرّبوا شخصاً منهم، فانهم يقربونه من أجل ابعاده بعد التقريب...! فكأن التقريب عفوية معجلة، وليس من باب المحبة والثقة العالية...

3- -

قال (ابو عبيد الله الأشعري) - وزير المهدي- لله دهر! أضعنا فيه أنفسنا بالجهل لو أنه بعد النهي عدا أسدت ديني باصلاحي خلاقتهم وكان اصلاحها للدين إفسادا ما قرّبوا أحداً الا ونيتهم ان يعقبوه من التقريب إبعادا وهذه الأبيات تنطوي على تقديم جردة كاملة عن ما (الوزير) عند السلطان وما عليه...!

ان وزير المهدي يصف المدة التي اضطلع فيها بالوزارة في عهد المهدي، بأنها كانت مضبعة للنفس، حيث يعترف وبكل صراحة - انه قد أضاع نفسه، وسر الوقوع في هذا المطلب هو الجهل... وان العمل مع (ملوك بني العباس) كان إفسادا للدين، بينما هو إصلاح للملكم وسلطانهم وإحكام قبضتهم على الأمة...!

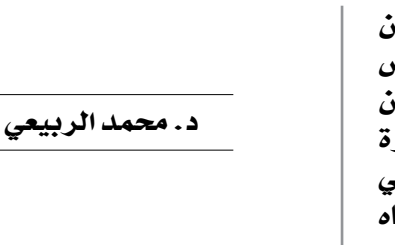
فلا يجتمع اصلاح الدين مع اصلاحهم على الاطلاق...! ثم يقول: انهم لا يقربون أحداً الا من أجل ابعاده بعد التقريب...!

واللاهثون وراء الحكام في كل البقاع ليسوا بقليلين - كما هو معلوم - والسؤال الآن : هل كانت تجربة (الأشعري) - وزير المهدي - خاصة به أم أنها تجربة يمكن أن نتكرر مع غيره ممن يتنهذ لنيل المناصب العالية ؟ ومن الواضح : إن التجربة المذكورة ليست فريدة في بابها، كما إنها ليست مختصة بشخص معين لا تتعداه الى

4- -

واللاهثون وراء الحكام في كل البقاع ليسوا بقليلين - كما هو معلوم - والسؤال الآن : هل كانت تجربة (الأشعري) - وزير المهدي - خاصة به أم أنها تجربة يمكن أن نتكرر مع غيره ممن يتنهذ لنيل المناصب العالية ؟ ومن الواضح : إن التجربة المذكورة ليست فريدة في بابها، كما إنها ليست مختصة بشخص معين لا تتعداه الى

المصدر السابق / 231



د. محمد الربيعي

تعدد اعطته دواء مما أثار حفيظة قريبي الذي رافقتني في زيارة الصيدلية قائلًا لها ألا يجب على الزبون في هذه الحالة الخطرة كما يبدو لطفله الرضيع أن يراجع طبيباً أو مستشفى؟ فما كانت إلا وزجرت صائحة به: (لعد اني شنو شغلي).

كليات الصيدلة، تعدى عددها الى أكثر من ثلاثين كلية، أغرقت السوق بأكثر من عشرين ألف صيدلاني وأكثر من ثمانية آلاف صيدلية، ولم يعد من خريجي الدول الغربية من التدرسيين فيها إلا النزر اليسير، ولازال التعليم يتركز حول تخليق الدواء وصرفه كمستحضر من قبل مستحضر مجاز قانونياً! هذا النوع من التعليم لم يجعل من الصيدلاني، وفي غياب القوانين الحديثة والمراقبة المهنية، وفي ظل ضعف السلوك المهني القويم من صاحب مخزن بيع البضاعة لزبائنه، وبينما يشتكي الصيدلة في العراق دوماً من وجود "النخيل" وهو الممارس من غير مؤهل صيدلاني مجاز، وانه وإن كان حقاً مخالف لقانون من غير مؤهل صيدلاني مجاز، وان كانوا صيدلة أن يلتزموا بالأسس الاخلاقية لمهنتهم وبأن يضعوا على

واجبة محلاتهم الالتزام الاخلاقي التالي:

نلتزم بعدم صرف الادوية من غير وصفة طبية فيما عدا الادوية العامة كمسكنات الالام، والمواد غير المذكورة في دساتير الادوية وما شابهها.

ليس لنا تعاهد احتكاري مع أي طبيب، وملتزم بصرف الادوية من أي طبيب مرخص.

لا نتبع الادوية المغشوشة أو غير المسجلة.

الصيدلي هو الوحيد الذي يمكنه من صرف الأدوية.

نحترم الزبون ونقدم النصيحة الطبية حول الدواء.

يتم الإعلان عنها تفصيلاً منتصفاً تموز المقبل:

أبو الهيل : لجنة دعم الدراما تقرر إنتاج ثلاثة أعمال درامية

متابعة : المدى

د

ترأس الأستاذ مجاهد أبو الهيل رئيس شبكة الإعلام العراقي اجتماعاً جديداً للجنة العليا لدعم الدراما العراقية تمخض عن جملة من القرارات المهمة ومناقشة خطة عمل اللجنة والاستعدادات والتحضيرات للدخول الى مرحلة الإنتاج الدرامي الفعلي .

وقال أبو الهيل إن : "اللجنة انتهت من إقرار ثلاثة أعمال درامية كمرحلة أولى وفقاً لأموال الدعم التي تم الحصول عليها من الجهات الداعمة والمناحة المتمثلة برابطة المصارف الخاصة وشركات الهاتف النقال وتم ايداعها في صندوق دعم الدراما العراقية في البنك المركزي العراقي".

مشيراً الى أن "اللجنة ووفقاً لاهداف والمبادئ التي تم على أساسها اطلاق هذه المبادرة والمتمثلة بالسعي الدؤوب للارتقاء بالدراما العراقية والعمل على

تسويقها خارج العراق قررت كمرحلة أولى إنتاج ثلاثة أعمال درامية مع أسماء مخرجيها وهي متنوعة كوميدية واجتماعية ووطنية كانت قد انتهت في المرحلة السابقة من اختيارها بعد أن تمت قراءة ومناقشة وفحص جميع النصوص التي تقدم بها عدد كبير من كتاب الدراما العراقية كما تم تحديد ميزانيات إنتاجها وتوفير جميع المستلزمات المطلوبة لها".

وأوضح أن "الأعمال الدرامية الثلاثة تشمل : المسلسل الكوميدي (عائلة خارج التغطية) تأليف الكاتب فطمان وغير وإخراج الفنان جمال عبد جاسم ، والمسلسل الاجتماعي (يسكن قلبي) تأليف الكاتب باسل الشبيب وإخراج الفنان أكرم كامل ، والمسلسل الوطني (جفن الردى) للكاتب ناصر طه".

وأشار أبو الهيل إلى أنه: نظراً لضخامة

أحداث مسلسل (جفن الردى) الذي يعالج الدور التخريبي لعصابات داعش الإرهابية ولتعدد مواقع تصويره داخل وخارج العراق ومشاركة نجوم عراقيين وعرب فيه فقد تقرر اسناد إخراجته الى مخرج عربي كبير حيث تم ترشيح عدد من الأسماء لهذا الغرض وسيتم قريباً اختيار من سيتولى هذه المهمة فضلاً عن العمل الجدي من أجل تسويق هذا

المسلسل عربياً والبحث جار عن الجهة التي ستتولى ذلك.

ويختم الأستاذ مجاهد أبو الهيل رئيس اللجنة العليا لمبادرة دعم الدراما العراقية حديثه بالقول "إن اللجنة ستعلن في منتصف شهر تموز ٢٠١٨ التفاصيل الكاملة لخطة الإنتاج بحضور أعضاء اللجنة العليا وممثلي الجهات المانحة ونجوم الدراما العراقية".

يستذكر عشاق السينما في كل مكان هذه الأيام الذكرى المؤبقة لميلاد انغماس برغمان، أحد اساطين السينما والذي يشهد له الفن السابع انه اهم مجدد في تاريخه.

كان برغمان هو من شدني في وقت مبكر من عمري الى هذا العالم الساحر السينما.. عندما كنت في بيروت التي دخلتها بشكل غير شرعي هرباً من القمع السياسي عام 1979، وحصل أن شاهدت مع بعض الاصدقاء فيلمه (صراخ وهمسات) الذي كانت تعيد عرضه احدى احدى صالات السينما.. ولم اكن أعرف أي شيء عن هذا الفيلم او مخرجه، وهو ما دفعني فيما بعد الى مشاهدة اغلب افلامه وقراءة ما كتب عنه في ادبيات السينما.

ولد انغماس برغمان في 14 تموز 1918، وعاش طفولة متزمنة مع أب قسيس بروستانتني ليكون ذلك عاملاً رئيساً في تكوينه الفني والفكري، ويظهر ذلك من خلال افلامه وكتابات التي تناولت العالم بلا تزمّت ديني، بل وبلا مؤسسة دينية.

قصة الفيلم تتلخص في كونه يحكي قصة سيدة (أنيس) مصابة بالسرطان تقضي أيامها الأخيرة في فراشها ترافقها أختها (كارين وماري) و خادمتها (آن)..

الفيلم يضم سلسلة من المشاهد ينتهي كل مشهد باللون الأحمر ثم تنتقل إلى مشهد آخر يلعب فيه اللون الأحمر الزاهي دوراً أساسياً .

قال المخرج العالمي انغماس برغمان مرة أنه "صنع جميع افلامه وهو يفكر في اللون الأسود و الأبيض لكن تجربته في هذا الفيلم تختلف تماماً، في فيلم " صراخ وهمسات" كان الإشتغال على اللون الأحمر هو تعمق داخلي في الروح، فهذا الروح مثل تنين هو مخلوق آخر نخصه طائر والنصف الآخر حوت لكن كل ما بداخل هذا الكائن لون أحمر".

فيلم صراخ وهمسات اختصار لسيرة هذا المخرج العظيم فكل ما أنجزه قبل وبعد هذا الفيلم كان تنوعاً موضوعاً، فقد عمل فيه على أكثر من فكرة: الجسد، عالم النساء السري، الالم، الحزن، الوحدة، البوح المسكون عنه.. بهمسات وصراخ نساؤه اللواتي تتعرف على الامهن من خلال الصراخ او الهمس.

عن هذا الفيلم يقول برغمان: "إن هذا المشروع لا يأخذ كل واضح الحدود، إنه أشبه ما يكون بسبيل متدفق وقائم: وجوه، حركات، أصوات، إيماءات، صراخات، ظلال ونور، أجواء، أحلام، لا شيء ملموس، وإنما مظاهر فحسب".

هو الذي كان يقول دائماً إنه في أفلامه يرى أحلامه مجسدة، وفي فيلمه هذا قدم كل مهاراته التقنية من أجل تجسيد رؤاه، وكان غريباً على مخرج مسرحي مثل برجمان درس وتعلم وعاش فترة شبابه في المسرح الملكي بستوكهولم أن يقدم سينما من نوع جديد تعتمد على لحظات الصمت أكثر منها على الحوار والسرد من أجل تقديم أساسيس شخصياته.

كان برغمان يغلق الحائط الرابع الوهمي، الذي تحتل مكانه الكاميرا على الممثل عبر تضيق مساحة الكادر أو من خلال استخدام "الزوم"، على وجه الممثل، والممثل بدوره يؤدي ما بداخله ليس أمام الجمهور، ولا أمام أقرانه من الممثلين، بل في مواجهة الكاميرا وكأنه في كرسي إعتراف لا أمام الكاميرا.

عبر ستة عقود من مسيرته الإبداعية قدم برغمان العديد من الافلام، حيث بدأ العالم يتعرف على برغمان من خلال افلام مثل «لعبة الصيف» (1950)، و (مونیکا 1952) و (انتظار النساء 1952)، و (ابتسامات ليلة صيف 1955)، واحتفى ناقداً من نقاد مجلة «كراسات السينما» الفرنسية لاحتفاء كبيراً بفيلم «لعبة الصيف»، الذي يحكي عن مراهقين يقضيان فترة الإجازة الصيفية على شاطئ البحر واعتباره بداية لسينما مختلفة. هذان النقادن هما فرانسوا تريفو وجان لوك جودار، لذا فإن المؤرخين يعتبرون أن فيلم برغمان هو الملمح لحركة الموجة الجديدة في السينما الفرنسية.

قال المخرج العالمي انغماس برغمان مرة أنه "صنع جميع افلامه وهو يفكر في اللون الأسود و الأبيض لكن تجربته في هذا الفيلم تختلف تماماً، في فيلم " صراخ وهمسات" كان الإشتغال على اللون الأحمر هو تعمق داخلي في الروح، فهذا الروح مثل تنين هو مخلوق آخر نخصه طائر والنصف الآخر حوت لكن كل ما بداخل هذا الكائن لون أحمر".

فيلم صراخ وهمسات اختصار لسيرة هذا المخرج العظيم فكل ما أنجزه قبل وبعد هذا الفيلم كان تنوعاً موضوعاً، فقد عمل فيه على أكثر من فكرة: الجسد، عالم النساء السري، الالم، الحزن، الوحدة، البوح المسكون عنه.. بهمسات وصراخ نساؤه اللواتي تتعرف على الامهن من خلال الصراخ او الهمس.

عن هذا الفيلم يقول برغمان: "إن هذا المشروع لا يأخذ كل واضح الحدود، إنه أشبه ما يكون بسبيل متدفق وقائم: وجوه، حركات، أصوات، إيماءات، صراخات، ظلال ونور، أجواء، أحلام، لا شيء ملموس، وإنما مظاهر فحسب".

هو الذي كان يقول دائماً إنه في أفلامه يرى أحلامه مجسدة، وفي فيلمه هذا قدم كل مهاراته التقنية من أجل تجسيد رؤاه، وكان غريباً على مخرج مسرحي مثل برجمان درس وتعلم وعاش فترة شبابه في المسرح الملكي بستوكهولم أن يقدم سينما من نوع جديد تعتمد على لحظات الصمت أكثر منها على الحوار والسرد من أجل تقديم أساسيس شخصياته.

كان برغمان يغلق الحائط الرابع الوهمي، الذي تحتل مكانه الكاميرا على الممثل عبر تضيق مساحة الكادر أو من خلال استخدام "الزوم"، على وجه الممثل، والممثل بدوره يؤدي ما بداخله ليس أمام الجمهور، ولا أمام أقرانه من الممثلين، بل في مواجهة الكاميرا وكأنه في كرسي إعتراف لا أمام الكاميرا.

عبر ستة عقود من مسيرته الإبداعية قدم برغمان العديد من الافلام، حيث بدأ العالم يتعرف على برغمان من خلال افلام مثل «لعبة الصيف» (1950)، و (مونیکا 1952) و (انتظار النساء 1952)، و (ابتسامات ليلة صيف 1955)، واحتفى ناقداً من نقاد مجلة «كراسات السينما» الفرنسية لاحتفاء كبيراً بفيلم «لعبة الصيف»، الذي يحكي عن مراهقين يقضيان فترة الإجازة الصيفية على شاطئ البحر واعتباره بداية لسينما مختلفة. هذان النقادن هما فرانسوا تريفو وجان لوك جودار، لذا فإن المؤرخين يعتبرون أن فيلم برغمان هو الملمح لحركة الموجة الجديدة في السينما الفرنسية.

فكتوريا ١١ ميدالية بسالة لهذا العمل .

تراجعت القوات البريطانية المحصورة إلى ناتال لإعادة التجمع واستدعاء تعزيزات وقام المستوطنون المصابون بالهلع في ناتال والترانسفال ببناء دفاعاتهم وعبرت حينها الحكومة البريطانية عن استيائها لغزو أرض الزولو وفقدان الرجال والمعدات ، إلا أن قائد القوات البريطانية اللورد تشلمسفورد كان عازماً على استعادة سمعته فشن هجوماً ثانياً عام ١٨٧٩، كان سيتشو ايو يأمل في التفاوض للتوصل لاتفاقية سلام مع البريطانيين خاصة وأن الزولو لم يتمكنوا من حصاد محاصيلهم ، لكن في يونيو / حزيران ١٨٧٩ اندحر جيش الزولو في معركة أولندي وفر سيتشوايو .

أسر سيتشوايو فيما بعد وخلص ثم نفي من بلده وجردت العائلة المالكة من مواشيهم وأرضهم وثروتهم وقسمت أرض الزولو نفسها إلى ١٣ مشيخة ، في عام ١٨٨٢ انهارت التسوية واستحوذ البريطانيون على سلطة محدودة مرة أخرى ، إلا أنه توفي في العام التالي وقادت الحرب الأهلية بسرعة إلى دمار مملكة الزولو، وفي عام ١٨٨٧ وضعت بريطانيا المنطقة تحت الحماية ثم ضمتها بعد عشر سنوات إلى ناتال .

المعركة كانت جزءاً من حرب الأنجلو الزولو الأوسع نطاقاً التي وقعت خلال عام ١٨٧٩ لأن مملكة الزولو شكلت عقبة أمام طموحات الإمبريالية البريطانية في الجنوب الأفريقي آنذاك .

عن /صحيفة ديلي ميل اللندنية

فيلم صراخ وهمسات اختصار لسيرة هذا المخرج العظيم فكل ما أنجزه قبل وبعد هذا الفيلم كان تنوعاً موضوعاً، فقد عمل فيه على أكثر من فكرة: الجسد، عالم النساء السري، الالم، الحزن، الوحدة، البوح المسكون عنه.. بهمسات وصراخ نساؤه اللواتي تتعرف على الامهن من خلال الصراخ او الهمس.

فيلم صراخ وهمسات اختصار لسيرة هذا المخرج العظيم فكل ما أنجزه قبل وبعد هذا الفيلم كان تنوعاً موضوعاً، فقد عمل فيه على أكثر من فكرة: الجسد، عالم النساء السري، الالم، الحزن، الوحدة، البوح المسكون عنه.. بهمسات وصراخ نساؤه اللواتي تتعرف على الامهن من خلال الصراخ او الهمس.



فيلم صراخ وهمسات اختصار لسيرة هذا المخرج العظيم فكل ما أنجزه قبل وبعد هذا الفيلم كان تنوعاً موضوعاً، فقد عمل فيه على أكثر من فكرة: الجسد، عالم النساء السري، الالم، الحزن، الوحدة، البوح المسكون عنه.. بهمسات وصراخ نساؤه اللواتي تتعرف على الامهن من خلال الصراخ او الهمس.

"زولو" فيلم عنصري

ترجمة : أحمد فاضل

سيتم بث العرض الكلاسيكي لفيلم " زولو " الذي عرض لأول مرة عام ١٩٦٤ في مدينة فولكستون في كينت بإنجلترا ، وذلك لجمع الأموال لجمعية القوات المسلحة ، لكن مجموعة من ٢٨ متظاهراً تريد سحب الفيلم من العرض ، بسبب انتقاد مؤيدي حملة " نذفة الثلج " في محاولة لإجبار مهرجان سينمائي على عدم عرضه لأنهم يعتقدون أن فيلم " زولو " الذي صور تلك الملحمة الحربية التي وقعت في جنوب أفريقيا عام ١٨٧٩ ، هي كانت حرب عنصرية وليست حرباً عظيمة كما صورتها السينما العالمية ، وقال فيكل وهو يمثل مجموعة من ٢٨ شخصاً أن الفيلم البالغ من العمر ٥٥ عاماً مليء بالنغمات العنصرية ، لكن السكان المحليين وصفوا الحملة بالسخرية وقالوا إنه مجرد غضب بسيط ، وقد تم إرسال خطاب مفتوح وقعته ٢٨ شخصاً إلى رئيس بلدية المدينة الساحلية

جاء فيه : "إننا ندعم بكل إخلاص الجهود المبذولة لجمع الأموال لصالح سافانا ، الجمعية الخيرية للقوات المسلحة ، لكننا نعتقد أن اختيار فيلم الزولو ، مع تصويره غير الدقيق للأحداث التاريخية وتوثقاته وإجاءاته العنصرية يمكن أن يكون له تأثير سلبي على العلاقات داخل المجتمعات المتغيرة والمتنوعة العنقية هنا في فولكستون".

قدم السير مايكل كاين عرضه الأول على



حدود روركس دريفت في مواجهة ٤,٠٠٠ من الزولو ساعد جزئياً على حفظ السمعة العسكرية البريطانية وقد منحت الملكة

عند إيساندوانا ، كما عجز الطابور الغربي عن التقدم عند كامبولا ، لكن الصمود الباسل لقوة بريطانية صغيرة في مركز

ذات مرة في هوليوود . . أو اغتيالات عائلة مانسون

متابعة : المدى

أحداث الفيلم تحدثت بالتزامن مع واحدة من أكثر الحوادث الشيقة في التاريخ الحديث، ألا وهو "اغتيالات عائلة مانسون". عائلة منسون هو اسم رابطة صغيرة من الناس (حوالي ١٠٠ فرد أصدقاء) تحولت تدريجياً لطائفة دينية يؤمن الكثير من أفرادها أن مؤسس الرابطة أو المجموعة "تشارلز مانسون" هو تجسيد للمسيح وجاء على الأرض ليحقق معركة نهاية الزمان في شكل معركة طاحنة بين الأنسانس البشرية المختلفة أسماسها Helter Skelter (بمعنى فوضى عارمة أو إختلاط وحيرة وشر) وهي مستعارة من أغنية للBeatles بنفس الاسم.

عقائير الهلوسة، الشعر الطويل الأشعث واللحية غير الشذبة والملابس الرخيصة البسيطة التي تصل أحياناً حد الهلهلة، وإعلان العصيان على أي قيود إجتماعية والروتين والتنقل من مكان لكان بأقل إمكانات ممكنة والمعيشة في مجتمعات صغيرة بإمكانات متواضعة جداً كالسكن في الخيام من الخوص في أماكن نائية والإنغماس في الشهوات، والتقدمية الشديدة جداً في الآراء الإجتماعية والسياسية والدينية، وملاحقة الأساليب حياة بدية إلخ. وكانت الكثير من البنات المراهقات السانجات (وإلى حد كبير أيضاً الشباب) من عائلات الطبقة الوسطى والغنية تهرب من بيوت أهلها وتعيش في الشوارع (في الكثير من الأحيان في ولايات أخرى بعيدة جداً عن ولايتهم الأم) بحضن ذلك النمط الحياتي المتحرر الwild.

بشكل أو بأخر تشارلز مانسون كان تجسيداً للكثير من هذه الأفكار والمفاهيم "التحررية" في الحقيقة مانسون حاول ملاحقة هذا الأسلوب من الحياة لدرجة أنه تحول لمجرم قضى بالفعل أكثر من نصف حياته في السجنون والمؤسسات الإصلاحية وهو لا يزال في الثلاثينيات من عمره، وفي محل إقامة مانسون لم يكن هناك نقص من أي نوع في عدد البنات المراهقات الباحثات عن "الإطلاق" سابق الذكر، ومانسون، على الرغم

من قصر قامته وبنيته الهزيلة وشكله المتوسط، كان أستاذاً ورئيس قسم في إغواء وإستدراج هذه العينات من الفتيات وكيفية طيهم تحت جناحه بإسقاط صورة غامضة جذابة أبوية عن نفسه، ثم استخدامهم لإغواء الفتيات للإضمام له، ومن أكبر نقاط الجذب في شخصيته كانت إحترافه في لعب الجيتار التقليدي (من الآلات المفضلة جداً لتلك النوعية من الناس) مع غناء أغاني تشبه الfolk بكلمات غامضة مصبوغة

عائلته من أتباعه إلى لوس أنجلوس حيث قرر أن يصبح فو ادا من الطراز الأول يتاجر جنسياً بالفتيات وحتى الفتيان أتباعه، وأيضاً يصبح تاجر مخدرات من العيار الثقيل (خاصة في الشيش و الكوكايين) ويژود الممثلين ومن يعملون في البيزنس الترفيهي بإحتياجاتهم من المخدرات الترفيحية ، وكان دائم التباهي أنه على صلة قوية جداً بالكثير من الأوزان الثقيلة مثل Steve McQueen و Yul Brynner و Sharon Tate و Jane Fonda و Dennis Wilson و Sammy Davis وال Beach Boys و Cass Elliot وغيرهم الكثير من الأسماء.

وعندما أنتقل للعيش مع "عائلته" في مكان يسمى Spahn Movie Ranch (ستوديو أو لوكيشن تصوير ٥٠٠ فدان مخصص لتصوير أفلام Western) أصبحت إقامتهم وجميع طلباتهم مجانية طالما أتباعه الصغيرات يقدمون خدمات جنسية لصاحب المكان العجوز الأعمى George Spahn ، وهناك ضاعف وكثف مانسون من جهوده في إستلاب والسيطرة التامة المطلقة على وعي أتباعه عن طريق إخضاعهم لجرعات مكثفة من عقائير الهلوسة و الmeth والمهش. ويطلب منهم ترديد شعارات وعبارات غامضة أثناء



بعدها قام مانسون بالإنتقال مع "رابطته" أو

عام ١٩٦٥ قرر رئيس وزراء ماليزيا آنذاك، تونكو عبد الرحمن، أن يطرد سنغافورة من الاتحاد الماليزي، في ذلك الوقت سأل أحد الصحفيين رئيس وزراء سنغافورة ماذا سيفعل؟ كانت الجزيرة بلا موارد تجارية، ولا طبيعية، فأجاب لي كوان: " سنشكل حكومة نظيفة، وسنحرص على إخضاع كل دولار من الإيرادات العامة للمساءلة، والتأكد من أنه سيصل إلى المستحقين من القاعدة الشعبية من دون أن ينهب في الطريق كان الناتج السنوي أقل من مليار دولار، ويوم ودع لي كوان الحياة قبل ثلاثة أعوام، كانت الأرقام التي نشرتها الإيكونومست عن مؤشر جودة الحياة، على النحو الآتي: حصلت سنغافورة على الدرجة الأولى في آسيا بدخل المواطن الذي يصل الى ٦٠ ألف دولار سنويا، مع اقتصاد يتجاوز الـ ٥٠٠ مليار دولار سنويا .

سيقول البعض يارجل مالك تعيد وتزيد في كحاية سنغافورة، ولا تريد أن تلاحق المثير وتلقي الضوء على الحاضر، بإسادة اردت ان اشارككم متعة قراءة كتاب جديد بعنوان بناء سنغافورة يتتبع مؤلفه وهو باحث اميركي من المفرمين بتجربة العجوز الراحل لي كوان، كيف تم تأسيس نظام حكم الأتفا الذي يبدأ من رياض الأطفال إلى الجامعة وما بعدها، ما يفضي لخلق نخبة الإدارية والسياسية، اما نحن بإسادة فلا نزال نستمع الى الاخبار الصادرة من مجلس الوزراء وكان آخرها بشرى للعراقيين فالسيد جدير العبادي أصدر قرارات "خطيرة" لمعالجة أزمة الكهرياء، وماذا ياسيدي الكريم عن الوعود التي أطلقها الشهرستاني ومن بعده وحيد كريم وعفان ومن لف لفهم إننا سنصن الكهرياء الى دول الجوار عام ٢٠١٣، ثم اكتشفنا أن إيران قطعت علينا الكهرياء وقبلها وبعدها المياه، لأننا لم نسد الاجور، مثلما أخبرتنا وزارة الكهرياء منسكورة وهي تطالب العراقيين بالكشف الكهريائي، كل يوم تهزب أموال البلد، لكن الدولة مشغولة البال في البحث عن كرسي سليم الجبوري الضائع، هل تريدون أن أروي عليكم خبرا مفيرا، عودة حسن السنيد وحسن الشمري الى الأضواء، ولأنكم متشوقون للأخبار المثيرة فقد كشفت لنا الجهات الامنية أن معركة الاسلحة الثقيلة التي حدثت بين عشيرتين في منطقة الحببية، سببها منتزه حكومي، تريد العشيرتان السيطرة عليه، وكتبوا على واجهته "مطلوب عشائريا" تحت سمع ونظر الحكومة. يكتب لي كوان: "إن البلدان تموت حين يفقد ساستها الضمير الوطني".

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
5 July 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

تولستوي والأعمال المسرحية الكاملة

يقف الروائي الروسي ليف تولستوي في طليعة روائتي العالم بلا شك، فهو مؤلف الرواية العظيمة (الحرب والسلام) ورواية (أنا كارينينا) ورواية (البعث)، أما في مجال الادب المسرحي، فقد حاول تولستوي ان يساهم ايضا ، وكتب عشر مسرحيات في حياته أصدرتها دار المدى في مجلد واحد وهي مسرحيات كتبها هذا الاديب الروسي الشهير مازالت تستحق التوقف عندها ودراستها. والتي لا زال المسرح الروسي والعالمي يتناولها ويعرضها على خشبته ويناقشها، أما بقية المسرحيات والبعض منها أصبحت جزءا من التاريخ المسرحي الروسي فقط.



في منتدى الأمل الثقافى تحديات العملية السياسية ما بعد الانتخابات

ضياء الأسدي: انضمام الفتح لنا جاء ضمن شروطنا

فارس كمال نظمي : نحن بحاجة لتعاون بين مجتمع سياسي ومدني

العديد من القوائم السياسية قبل الانتخابات، وبعدها، خاصة في مرحلة تشكيل التحالفات، ولكن كما يشير الاكاديمي والباحث في مجال علم النفس د. فارس كمال نظمي " أن علينا ان نميز بين موضوعة "الكتلة التاريخية" كأطروحة فكرية وعمل سياسي. يجب أن ن فكر هل سائرون هي كتلة تاريخية، أم كتلة انتخابية. نظمي يشير الى أننا نعانى من خلل فكري سياسي، فهذه حالة تفكير سلفي سواء من قبل الجماعات الدينية او المدنية وقد تم التعامل مع سائرون على أنها كتلة تاريخية ، وهذا أمر إشكالي كتبت عنه مقالاً منذ تأسيس سائرون وساءلت ان كانت هي كتلة تاريخية ام انتخابية، وجواب هذا مع تقدم الوقت يعتمد على سائرون نفسها. يجب أن لا ننسى الأسباب التاريخية والموضوعية التي تعانى منها سائرون ، الاولى تعود لموضوعة الخبرة والوقت، أما الاخيرة فسببها خصائص الوضع العراقي الراهن، يذكر نظمي " هل سائرون تمتلك وعيا وظيفيا بذاتها، وهل ذات مشروع تاريخي قادرة على تجاوز النقائص الايديولوجية؟ إن هذه الكتلة تحتاج الى وقت وتجربة لإثبات مנהجها وواقعها ومن الخطأ أن نطلق أحكاما مسبقة على هذه التجربة فبالنهاية هذا الوطن بحاجة إلى بصيص أمل نجعل في سبيله."



التحالفات التي شكلت الكتلة الاكبر بعد الانتخابات هي التي تمكنت من تشكيل ما يمكن أن نستشفه من حديث مسؤول مكتب السيد الصدر ضياء الاسدي الذي أوضح أن الكتلة الريكالية المتشددة استطاعت ان تتحالف مع كتل يسارية مُشكلة أكبر قائمة عابرة للطائفية والمحاصصة وهذا المبدأ الاول والأهم لسائرون. تحالفنا مع الفتح جاء في سبيل عدم تكرار الخطأ الذي حصل مع قائمة علاوي، حين مُنعت عن تشكيل الحكومة رغم أنها الفائزة بالانتخابات آنذاك، إلا ان

ما يشهده الواقع العراقي السياسي اليوم، بعد انتخابات ٢٠١٨ من تحالفات، سياسية، بحاجة الى التحليل والتفسير خاصة أن هناك تحالفات يراها البعض مخالفة تماما للمشروع الانتخابي الذي نادت به هذه القائمة او تلك، من خلال الجلسات المنهجية التي يعقدها منتدى الأمل الثقافى سيتم تسليط الضوء على موضوعة تحديات العملية السياسية بعد الانتخابات: ما بين السلطة والمعارضة. " وذلك خلال ندوة أقيمت مساء يوم الثلاثاء الفائت على قاعة المنتدى ...

الندوة التي أدارها المدير التنفيذي لمنتدى الأمل جمال الجواهري، التي اتخذت طابعا حواريا سلطت الضوء على أسباب التحالف بين قائمتي الفتح وسائرون، وهل هناك مبررات شافية تقدمها سائرون خاصة لأولئك الجماهير الذين اعتقدوا ان سائرون شكلت كتلة عابرة للطائفية، وهل كانت سائرون حقا ضمن مفهوم الكتلة التاريخية أم انها دخلت جمهورها؟ لم يكن التحالف بين الفتح وسائرون تشكيل الكتلة البرلمانية التي تتفق على ذات المبادئ

أوبرا وينفري تؤكد أنها لن تترشح للرئاسة الأميركية

الهيكل السياسي... وسط كل هذه الأكاينيب وكل الهراء والقيح والحماقة وكل ما يدور في الغرف الخلفية... أشعر بأنه لا يمكنني أن أعيش. لن أستطيع فعل ذلك. هذا ليس عملا نظيفا. سيقتلني". كانت الكلمة التي أملت بها وينفري، لدى تسلمها جائزة غولدن غلوب (الكرة الذهبية)، عن مجمل أعمالها وعبرتها فيها عن دعمها لضحايا سوء السلوك الجنسي، وأشادت بالنساء اللواتي كُشفن عن وقائع تحرش وانتهاكات في هوليوود، وأماكن أخرى قد قوبلت باستحسان بالغ.

أكدت نجمة التلفزيون الأميركية أوبرا وينفري، مجدداً، أنها لن ترشح نفسها للرئاسة، قائلة إن الإقدام على خطوة كهذه "فأصدرت بيانا عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك، قالت فيه إنها ليست أول ممثلة تقوم بدور عابر جنسيا بينما هي في الحقيقة ليست كذلك، والدليل دور الممثل جاريد ليتو في فيلم Dallas Buyers Club، على أي حال لا يبدو أن الانتقاد الذي تواجهه سكارليت سينتهي قريبا.

بالبدة في اختيار الممثل للدور بقدر شعبيته، لكن سكارليت لم تصمت أمام هذه الإنتقادات الحادة، فأصدرت بيانا عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك، قالت فيه إنها ليست أول ممثلة تقوم بدور عابر جنسيا بينما هي في الحقيقة ليست كذلك، والدليل دور الممثل جاريد ليتو في فيلم Dallas Buyers Club، على أي حال لا يبدو أن الانتقاد الذي تواجهه سكارليت سينتهي قريبا.

جمهور سكارليت جوهانسون غاضب منها

ممثلات متحولات جنسياً يتفهمن الدور أكثر ويكن قاررات على نقل مشاعر ومعاناة النساء العابرات جنسيا، وجعل المشاهد يتعاطف مع المعاناة التي يمرون بها، لكن سكارليت بالطبع لا تتفهم هذه المعاناة كونها امرأة. وما زاد الأمر سوءاً بالنسبة للجماهير أن الشخصية التي تقوم بها سكارلين لفتاة يابانية الشابة بينما سكارليت أمريكية، وهو ما يوحي بأن هوليوود لا تهتم

بالرغم من خسارة كولومبيا أمس في مباراتها أمام منتخب إنجلترا في دور الـ ١٦ بكأس العالم، عبرت النجمة العالمية شاكيرا عن فخرها كونها ذات جذور كولومبية، وذلك تدعيما لمنتخبها، وكتبت النجمة البالغة من العمر ٤١ عاما على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير "تويتر": " كولومبيا كانت مثيرة للإعجاب في كأس العالم، وأعتقد أن العالم كله يعلم أننا نستحق الفوز؛ فخورة ببلادي". يشار إلى أن شاكيرا زوجة اللاعب "جيرارد بيكيه" لاعب فريق "برشلونة" الإسباني.



دقيقة من فضلك

سعدون جابر: هل سنظل أسرى هذا الظلام؟

بناء عقار كبير وأتركه للمحتاجين والأرامل والقناتين الذين لا يمكنون سكتا. **× هوية خـارج مجالك تعب ممارستها؟** -الرياضة والقراءة. **× هل لا تزال قارنا جيدا للصحف؟** **× ما الذي يشغل تفكيرك بعد عشرة أعوام من الآن؟** -أفكر في واقع البلاد كيف سيكون بعد ١٠ سنوات هل سنظل أسرى هذا الظلام؟ **× ما هي الشخصية الروائية او السينمائية المفضلة لديك؟** -لست من متابعي التلفزيون كثيرا ولا أميل لقراءة الروايات. قراءاتي غالبا تاريخية.

أعدت نجمة التلفزيون الأميركية أوبرا وينفري، مجدداً، أنها لن ترشح نفسها للرئاسة، قائلة إن الإقدام على خطوة كهذه "فأصدرت بيانا عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك، قالت فيه إنها ليست أول ممثلة تقوم بدور عابر جنسيا بينما هي في الحقيقة ليست كذلك، والدليل دور الممثل جاريد ليتو في فيلم Dallas Buyers Club، على أي حال لا يبدو أن الانتقاد الذي تواجهه سكارليت سينتهي قريبا.

أغنياتها بكلماتها وموسيقاها صارت متداولة على ألسنة الجمهور، وهي ليست أغنيات لحظوية بل هي عاشت مع ذائقة المتلقي حتى يومنا هذا. الفنان العراقي سعدون جابر في ضيافة المدى، وقد يتحدث في جوانب تخفى على جمهوره ولكنه سيبوح بها من خلال دقيقة مع المدى: **× أهم كتاب قرأته وماذا؟** - الطبري تاريخ الأمم والملوك، إضافة للكتب التاريخية فهي تنقلنا لعوالم أجمل، علاوة على أننا من خلال التاريخ نتعرف

أغنياتها بكلماتها وموسيقاها صارت متداولة على ألسنة الجمهور، وهي ليست أغنيات لحظوية بل هي عاشت مع ذائقة المتلقي حتى يومنا هذا. الفنان العراقي سعدون جابر في ضيافة المدى، وقد يتحدث في جوانب تخفى على جمهوره ولكنه سيبوح بها من خلال دقيقة مع المدى: **× أهم كتاب قرأته وماذا؟** - الطبري تاريخ الأمم والملوك، إضافة للكتب التاريخية فهي تنقلنا لعوالم أجمل، علاوة على أننا من خلال التاريخ نتعرف

صباح

ذكرى حسن سريع في بيت المدى

بمناسبة الذكرى الـ ٥٥ لهركة حسن سريع ضد انقلاب ٨ شباط الأسود يقيم بيت المدى في شارع المتنبي جلسته الأسبوعية عن الحركة وفانها وسيتحدث عدد من المعينين عن ذكرياتهم وانطاعاتهم حول الحركة تبدأ الجلسة الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الجمعة في بيت المدى في شارع المتنبي. **× نادي المدى للقراءة في بغداد** يطلق نادي المدى للقراءة أولى جلساته ظهره يوم غد الجمعة في شارع المتنبي في بيت المدى، التي ستضم جلسة حوارية نقاشية لرواية "الجوع" للكاتب كنعن هامسون. يدير الجلسة مصطفى الكعاني. على قاعة حسين علي محفوظ في مقر المركز.

بمناسبة الذكرى الـ ٥٥ لهركة حسن سريع ضد انقلاب ٨ شباط الأسود يقيم بيت المدى في شارع المتنبي جلسته الأسبوعية عن الحركة وفانها وسيتحدث عدد من المعينين عن ذكرياتهم وانطاعاتهم حول الحركة تبدأ الجلسة الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الجمعة في بيت المدى في شارع المتنبي. **× نادي المدى للقراءة في بغداد** يطلق نادي المدى للقراءة أولى جلساته ظهره يوم غد الجمعة في شارع المتنبي في بيت المدى، التي ستضم جلسة حوارية نقاشية لرواية "الجوع" للكاتب كنعن هامسون. يدير الجلسة مصطفى الكعاني. على قاعة حسين علي محفوظ في مقر المركز.



بغداد / 48 °C - 20 °C	البصرة / 49 °C - 21 °C
أربيل / 43 °C - 16 °C	النجف / 48 °C - 20 °C
الموصل / 45 °C - 17 °C	الرمادي / 48 °C - 20 °C

