

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

لؤي الخطيب يكتب: البصرة.. عاصمة العراق الاقتصاديّة ومستقبله

قاسم حسين صالح يكتب: مونديال روسيا 2018

2018 العدد (4229) السنة الخامسة عشرة – الثلاثاء (10) تموز رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق ببغداد (768) لسنة (2004) to follow us on internet or view us on App store

6

Get it bii Google: play Available on the App Store www.almadapaper.net

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

يسعون لعزل "سائرون" باستمالة فائزين أبدوا رغبة بالتحالف معه

# جناحا الدعوة والعامري اتفقوا على التحالف بشرط طرح مرشحي رئاسة الوزراء للتصويت

□ بغداد/ محمد صباح

بعد قطيعة دامت قرابة أربع سنوات تبادل فيها خصما الأمسى الاتهاميات بالسرقية والفساد تارة وبزيادة نسبة الفقر والبطالة في البلاد تارة أخرى، توصل جناحا رئيس الوزراء حيدر العبادي ونائب رئيس الجمهورية نوري المالكي ليلة السبت الماضي إلى اتفاق يقضي بحسم مرشح منصب رئاسة الحكومة المقبلة بالية التسوية (الاتفاق) أو

هذا الاتفاق الذي حضرت لـه قيادات حزب الدعوة وشارك فيه قائد منظمة بدر هادي العامري ألزم بتشكيل تحالف ثلاثى يجمع دولة القانون

والفتح والنصر ويخير رئيس كتلة بيارق الخير خالد العبيدي الذى هدد بالانسحاب بين شغل منصب في إحدى الوزارات المهمة أو منصب نائب لرئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء مقابل ضمان بقائه في التحالف المراد

ويصف مراقبون التحالف الجديد بأنه محاولة التفاف واضحة على تحالف سائرون الفائر الأول في الانتخابات التشريعية التي جرت في شهر أيار الماضىي وسيقطع الطريق أمام كل المحاولات التي جرت في الايام الماضية لتشكيله الكتلة البرلمانية الأكبرعدداً.

ويكشف النائب السابق والفائر في الانتخابات التشريعية عن كتلة

حاولت تقريب وجهات النظر بين ائتسلاف دولسة القانون حسسين المالكي العبادي والمالكي وتشكيل كتلة أو فى تصريح لـ(المدى) أن حزب الدعوة حسم الخلافات القائمة بين تحالف موحد. هذا الحراك الذي قادته شخصيات جناحي المالكي والعبادي وتمكن من ردم الفجوة بينهما بعدما توصل في اللحظات الأخيرة إلى تفاهمات أنهت

القطيعة القائمة بين الفريقين".

مكثفة بين جناحي العبادي والمالكي

الدعوة اصطدم بتحفيظ مكونات في تحالف النصر التي أبدت اعتراضات شديدة على التحالف مع دولة القانون وهددت بالانسحاب والذهاب إلى وأجرت قيادات من حزب الدعوة وأعضاء سابقون في ائتلاف دولة قوائم فائزة أخرى. القانون خلال الأيام الماضية حوارات

the descent of his

■ التفاصيل ص٣

□ بغداد/وائل نعمة

في مثل هـذا اليوم قبـل سنة أطل رئيس الوزراء حيدر العبادي أمام مقر قوات مكافحة الإرهاب في الموصل ليعلن تحرير المدينة بعد ٩ أشهر من القتال العنيف ضد تنظيم داعش، لكنّ النصس المعلن بقي باهتاً وناقصا بعدما كشفت الايام اللاحقة عصن الحكومة عن إعادة إعمار المدينة التى تعرضت لدمار هائل وفقدان أثر ألاف الرجال الذين اختفوا في ظروف غامضة، وملاحقة آخرين بسبب تشابه

حين استولى داعشى على المدينة في حزيران ٢٠١٤، كان هناك نصو ٣ ملايين شخصى يعيشون في الموصل بساحليها الأيمن والأيسر، وهرب عدد كبير منهم بعد سيطرة داعش، فيما وصلت عمليات النزوح ذروتها في ٢٠١٦ مع انطلاق عملية تحرير المدينة، حيث هرب قرابة ١,٥ مليون

54 ألف منزل ماتزال أطلالاً والكهرباء غائبة

الموصل في الذكري الأولى لتحريرها . . الأمن

يلاحق 350 ألف شخص بسبب تشابه الأسماء

في ذلك الوقت قدر مسؤولون في المدينة عدد عناصر التنظيم المتطرف من المسلحين والمؤيدين (أجانب ومحليين) بنصو ٨٠ ألف عنصر، قتل منهم نحو ١٦ ألفاً واعتقل ٤٠٠، على وفق ما

أمام السكان". ■ التفاصيل ص٢

قالته العمليات المشتركة قبل شهرين

فقط من إعلان النصر، لكن العدد

المتبقى من المسلحين ظل غير معروف

يقول أحمد الجبوري، وهو نائب

سابق عن نينوى إن المعلومات لدى

القوات الامنية في المدينة عن مسلحي

التنظيم غير كافية. وأضاف في

تصريح لـ(المدى) أمس: "هناك بعض

العناصر في ما يعرف بـ(أمنية داعش)

لم يكشفوا هوياتهم لأحد ولم يتحدثوا

وأصبح جميع السكان مشتبهاً بهم.

# العبادي من ديالي: العراقيُّون ينتظرون الخدمات

بغداد/ المدي

دعا رئيس الـوزراء حيدر العبادي، أمس، المسؤولين في محافظة ديالي الى العمل بكامل صلاحياتهم وبذل أقصى جهد في سبيل خدمة أبناء المحافظة.

وكان العبادي قد وصل الى محافظة ديالى أمس في زيارة مفاجئة. وقال مكتب العبادي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن الاخير "عقد اجتماعا في مقـر محافظـة ديـالى بحضور محافظ ديالي ورئيس وأعضاء مجلس المحافظة، وجرت خلال الاجتماع مناقشة احتياجات المواطنين في أقضية ونواحى المحافظة وواقعها الأمنى والخدمي وسبل تعزين حالة الاستقرار التي تعبشها محافظة ديالي وتوفير

الخدمات للمواطنين والتخصيصات

أسوشييتدبرس:

سريعة للمتهمين

محاكمات

بالانتماء

المفوضيّة

تواصل عدّ

وفرزَ 500

محطّة انتخابيّة

مشكوك فيها

إطلاق سراح

اختطفتا على

طريق بغداد\_

فلبينيتين

كركوك

لداعش

وإيجاد فرص العمل". كما بحث الاجتماع"العودة الطوعية

اللازمة لمشاريع الخدمات والإعمار

للنازحين، وإيجاد الحلول للتحديات التي تواحبه عمل أحهرة الدولية ومؤسساتها بمايعزز حالة الأمن والاستقرار والسلم ويدعم عمل قواتنا الأمنية لأداء واجباتها في القضاء على الإرهاب وعصابات الجريمة وتسريع تقديم الخدمات لجميع المواطنين". وفي سياق آخر، دعا العبادي الى

التعاون مع القطاع الخاص كونه شريكاً أساسياً في الاداء والناتج الاقتصادي للدولة، فيما وجه المسؤولين في دوائر الدولة بالعمل بكامل صلاحياتهم وبندل أقصى جهد في سبيل خدمة أبناء محافظة

■ التفاصيل ص٣



عدنان حسين يكتب: عواقب إيجابيّة للتلاعب بنتائج الانتخابات العراقيّة 6

لدوري الكرة الممتاز بالموسم 

وبات فريق الزوراء بحاجة الى نقطـة واحدة مـن مباراتيه أمام فريق نفط ميسان التي ستقام يوم السبت المقبل على ملعب الشعب السدولي والنفط التي ستجري على ملعب نادي الصناعة بالعاصمة بغداد ضمن الاسبوع الثامن عشر والتاسع عشر من جولة الإياب من أجل إعلانه بصورة رسمية بطلا

وأسفرت نتائج الاسبوع السابع عشر من جولة الإياب عن فوز نفط ميسان على فريق الميناء بثلاثية نظيفة والقوة الجوية على الحسين (٥-٠) والنفط على نفط الوسط (٣-٠) وزاخو على كريالاء (٢-٠) وتعادل الحدود مع الكهرباء (٠-٠) والبحري مع الديوانية (٢-٢).

## الزوراء يقترب من التتويج بلقب الممتاز للمرّة الرابعة عشرة

اقترب فريــق الزوراء

فى ختام منافسات الاسبوع السابع عشر من جولة الذهاب

وسيطر التعادل السلبى على مجريات المباراة حتى الدقيقة ٥١ التي شهدت تسجيل هدف الفوز لفريق الزوراء عن طريق المدافع السورى حسين جويد بواسطة ركلة جنزاء ليرفع رصيده الى النقطة ٨٧ متفوقا بفارق ست نقاط عن فريق القوة الجوية الوصيف وتسع نقاط عن فريق النفط صاحب المركز

## للموسم الكروي الحالي. الثالث في الترتيب.

بغداد / المدى

لكرة القدم من التتويج بلقب دورى الكرة الممتاز للمرة الرابعة عشرة بعد فوزه الثمين بهدف نظيف على فريق أمانة بغداد في المباراة التي جرت بينهما على ملعب متنزه الزوراء

متابعة / المدى

استقال وزير خارجية بريطانيا بوريس جونسون، من منصبه، قبل أقل من تسعة أشهر على خروج بلده من الاتحاد الأوروبي. ويأتى هذا بعد ساعات فقط من استقالة كسر

المفاوضين البريطانيين بشأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي ديفيد دافيس. وشكر مكتب رئاسة الحكومة جونسون على

البريطانية تيريزا ماى عن خطتها التى أعدتها مؤخرا للخروج من الاتحاد الأوروبي فإن"الاستقالات ستتوالى وزيرا تلو الأخر". وقال مكتب ماى أن جونسون لم يكن وزيرا عاديا في مجلس الوزراء، بل كان قد "وجّه" حملة الخروج من الاتحاد الأوروبي خلال استفتاء عام ٢٠١٦، مشيراً إلى أن

رحيله سيثير التكهنات حول الصعوبات والتحديات التي تواجهها القيادة. وكان ديفيد دافيس، الوزير المسؤول عن ملف خروج بريطانيا من الاتصاد الأوروبي قد استقال من منصبه الوزاري في الحكومة البريطانية. وجاءت استقالة دافيس بعد أيام من ضمان رئيسة الوزراء، تيريزا ماي، دعم مجلس الوزراء لخطتها لخروج بريطانيا من الاتحاد، التي يصفها منتقدون

# أردوغان يبدأ ولاية رئاسية بصلاحيّات غير مسبوقة

متابعة / المدى انتصارا على منافسيه في الانتخابات التي أدى الرئيس التركي رجب طيب أردوغان اليمين الدستورية وبدأ و لايـة رئاسية لمدة خمس سنوات، في ظل نظام رئاسي جديد يمنحه صلاحيات وحقق أردوغان البالغ من العمر ٦٤ عاما الموجود في سدة الحكم منذ ۲۰۰۳، کرئیس للوزراء أولا ثـم كرئيسى،

جرت فی ۲۶ حزیران، وحصل علی ۲٫٦ه في المئة من الأصوات. ويتهم معارضون أردوغان بأنه أحدث خلال ١٥ عاما له في السلطة تغييرات كبيرة، أعطى فيها دورا أكبر للدين في الحياة المدنية في تركيا، مقوضا بذلك

فلاحات في إحدى مزارع سلمان باك..... عدسة: محمود رؤوف

المؤسسات العلمانية، ووفقا للتعديلات الجديدة على الدستور سيلغى منصب رئيس الوزراء، فيما يمسك الرئيس بكامل السلطة التنفيذية وسيكون قادرا على

> وزير خارجية بريطانيا يستقيل بسبب الانحاد الأوروبي عمله، وقال إنه سيعلن عن بديله قريبا. كما كشف الوزير أن مصدرا قد أطلعها

على أنه في حال لم"تتخلُّ" رئيسة الوزراء

350 ألف شخص بسبب تشابه الأسماء

تشابه الأسماء

كانت المهمة الأصعب بعد تحرير الموصل

هي كيفية التعرف على المسلحين

والمؤيدين لهم، حيث تسرب عدد منهم مع

النازحين. ودفعت تلك الأحداث، بحسب

ما يقوله الجبوري الى توسيع القوات

الأمنية من حملات الاعتقالات ،وهذا الأمر

قد يؤدي الى تراجع العلاقة بين السكان

والقوات الأمنية. ويؤكد النائب السابق

أنه حتى الأن "هناك ١٥ ألـف معتقل في

السجون من أبناء المدينة، نصفهم على

الأقل غير مذنبين، وألقي القبض عليهم

بسبب تشابه الأسماء أو بسبب دعاوى

الموصل في الذكرى الأولى لتحريرها . . الأمن يلاحق

### 54 ألف منزل ماتزال أطلالاً.. والكهرباء غائبة.. والمستشفى الوحيد من دون مكيّضات

السكان عجلاتهم هناك.

التحرير..

وكشفت قيادة العمليات، أمس، عن

وجود أنفاق في شمال الموصل، أحدها

كان يضم ٢٠ إرهابياً قتلوا حين تم

تفجيرها. ويقول الجبوري إن "هناك

#### □ بغداد/وائل نعمة

فى مثل هذا اليوم قبل سنة أطل رئيس الوزراء حيدر العبادى أمام مقر قوات مكافحة الإرهاب في الموصل ليعلن تحريس المدينة بعد ٩ أشهر من القتال العنيف ضد تنظيم داعش، لكن النصر المعلن بقى باهتاً وناقصا بعدما كشفت الايام اللاحقة عجز الحكومة عن إعادة إعمار المدينة التي تعرضت لدمار هائل وفقدان أثبر آلاف الرجال الذيبن اختفوا فى ظروف غامضة، وملاحقة أخرين

حين استولى داعش على المدينة في حزيران ٢٠١٤، كان هناك نحو ٣ ملايين شخص يعيشون في الموصل بساحليها الأيمن والأيسر، وهرب عدد كبير منهم بعد سيطرة داعش، فيما وصلت عمليات النروح ذروتها في ٢٠١٦ مع انطلاق عملية تحرير المدينة، حيث هرب قرابة ١,٥ مليون شخص.

بسبب تشابه الأسماء.

فى ذلك الوقت قدر مسؤولون فى المدينة عدد عناصر التنظيم المتطرف من المسلحين والمؤيدين (أجانب ومحليين) بنحو ٨٠ ألف عنصر، قتل منهم نحو ١٦ ألفاً واعتقل ٤٠٠، على وفق ما قالته العمليات المشتركة قبل شهرين فقط من إعلان النصر، لكن العدد المتبقى من المسلحيين ظل غير معروف وأصبح جميع السكان مشتبها بهم.

#### مسلحون تحت الغطاء

يقول أحمد الجبوري، وهو نائب سابق عن نينوى إن المعلومات لدى القوات الامنية في المدينة عن مسلحي التنظيم غير كافية. وأضاف في تصريح لـ (المدى) أمس: "هذاك بعض العناصر في ما يعرف ب (أمنية داعش) لم يكشفوا هوياتهم لأحد ولم يتحدثوا أمام السكان".

كانت تلك الفرق معنية بتنفيذ الاعتقالات والإعدامات لمناهضي التنظيم من العشائر ومنتسبى القوات الامنية وتقدر أعدادهم بالمئات، كانوا يتجمعون بأعداد تتراوح بين ٢٠ و ٥٠ فرداً في كل منطقة، يرجح أن هذاك أكثر من فرقة في الموصل، يغطون وجوههم دوما ويتجنبون الحديث حتى لا تنكشف هوياتهم، كما أن أغلبهم كانوا يُجلبون من مناطق بعيدة.

□ بغداد/ المدى

داعش يهاجم قوّة من

قالت مصادر في الشرطة والحشد الشعبي إن مسلحين من تنظيم

داعش قتلوا ثلاثة من مقاتلي الحشد يوم أمس الإثنين قرب مصفى

بيجي الواقع في صلاح الدين.وكان العراق قد أعلن في كانون الأول

النصر على تنظيم داعش الذي سيطر على ما يقرب من ثلث البلاد

فى عام ٢٠١٤. لكنّ التنظيم استمر بعد هزيمته فى تنفيذ هجمات

وقالت مصادر الشرطة لرويترز إن سبعة مسلحين على الأقل فتحوا

النار على قوات للحشد الشعبي في بيجي. وأضافت أن أربعة من

وذكر مسؤول أمنى إنه تم التعرف على بعض المسلحين وتبين

أنهم من المطلوبين من مقاتلي تنظيم داعش.وقال قيادي محلى في

الحشيد الشعبي لرويترز إن خمسة أخرين من قوات الحشد أصيبوا

إصابات بالغة. وبعد الهجوم، أعلن الحشد في بيان تلقت (المدى)

نسخة منه، قائلا "ضمن عمليات الحفاظ على المناطق المحررة

شرعت ألوية الحشد الشعبي بعمليات دهم وتفتيش في بيجي

وصحرائها وجزيرة صلاح الدين ومناطق الصينية وأطرافها كونها

مناطق مهمة وستراتيجية بعد أن فقدها داعش خلال معارك شرسة

مع أبطال الحشد". وإلى الغرب من العراق، أعلن قائد محور غرب

الأنبار قاسم مصلح، أمس الإثنين، مقتل مسؤول الامنية بداعش مع

وقال مصلح في تصريح نقله موقع الحشد وتابعته (المدى) إنه

بعد ورود معلومات استخباراتية دقيقة وبتوجيه من قبلنا تم تنفيذ ضربات مدفعية دقيقة على مواقع يجتمع بها الإرهابيون في منطقة

وأضاف مصلح إن "القصف أسفر عن تدمير ثلاث مضافات لداعش

وقتل مجموعة من الإرهابيين بداخلها بضمنهم عرب وأجانب

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

عدد من عناصر التنظيم بتدمير ثلاث مضافات لهم داخل سوريا.

وتفجيرات في بغداد ومناطق أخرى في العراق.

المهاجمين قُتلوا فيما لا يزال الباقون هاربين.

نحو ١٥ ألف عنصر أمنى تم فصلهم من ويتوقع الجبوري أن يكون بعض من شرطة نينوى ولم يعادوا حتى الأن". هـؤلاء موجودين الأن في الموصل، وكانت أعداد الشرطة قبل عام ٢٠١٤ وانه لا يمكن كشفهم بسهولة، كما يقول بحدود ٣٠ ألف عنصر، فيما لا تعوض إن "عناصر التنظيم الذين هربوا الي الحشود العشائرية، وهم تقريباً نفس الصحراء بعد تحرير الموصل، يهددون اليوم بالعودة"، ويكشف أيضا عن أن عدد المفصولين من الشرطة، الفراغ الذي الضغط على التنظيم في جنوب سوريا، تركته القوات الامنية، لأنهم في الغالب يعودون الى جهات سياسية وينتشرون دفع بعض المسلحين الى الدخول في مناطق غرب نینوی، وقد شاهد بعض

وكشفت (المدى) في حزيـران الماضي، عن تقرير جديد لوزارة الدفاع، أكد عدم ثقته بالفرقة العسكرية التي تقوم بحماية الموصل، إذ أكد التقريس أن القوة "غير

بشكل عشوائي في المدن. قادرة على القتال".

وتقول المعلومات التي وردت الي (المدى) إن هناك ٣٥٠ ألف شخص، أغليهم في الموصل، تتشابه أسماؤهم الرباعية مع مطلوبين في قضايا إرهاب، وهم جميعا عرضة للاعتقال، وإن عملية تدقيق الشخص الواحد تحتاج، بحسب الإجـراءات المتبعة، إلى يوم كامل حتى يمر المشتبه به على جميع التشكيلات الأمنية الستة العاملة في الموصل، أهمها الاستخبارات، الأمن الوطني، المخابرات، ومكافحة الإرهاب، ويتم

ويؤكد مصدر مطلع في الموصل في حديث مع (المدى) أمس، طالباً عدم

التبين من حقيقة وضعه الأمني.

نشر اسمه، أن "هناك ١٢٧ معتقلا يسبب التشايه في الاسم الثلاثي، على الرغم من أن وزيس الداخلية منع احتجاز شخص إلا بعد التأكد من اسمه الرباعي، لكن القرار لم تلتزم به كل الأجهزة الأمنية". أما بشأن الـ ٣٥٠ ألفاً المشبيته بأسمائهم الرباعية فقد أكد أن أيًّا منهم "يعتقل فوراً عند مراجعته لدائرة الاستخبارات

للتأكد من موقفه الأمني". وتعتمـد حيـاة كل سـكان الموصل على ورقة "السلامة الأمنية"، حيث لا يمكن لأى شخص هناك الحصول على راتبه التقاعدي أو تجديد هوية الأحوال المدنية من دون تلك الورقة، وإلا

سيكون معتقلا لعدة أشهر لحين ثبوت براءته. ويضيف المصدر المطلع أن هناك معتقلين قضوا ٨ أشهر على الأقل حتى استطاعوا إثبات عدم تشابه أسمائهم مع مطلوبين". وأوضح أن الوضع في المعتقلات سيّى للغاية، حيث تنتشر الأمراض، مبيناً أنّ "في أحد السجون في المدينة مات ٨٦ معتقلاً بسبب الأمراض".

في المقابل، فقد الكثير من السكان أعمالهم على أثـر المعارك وتدمير البني التحتية، حيث ازدادت نسية البطالة الى ٦٠٪، بحسب تقديـرات مسؤولين، ودمرت الحسرب ٤٥ ألف منسزل، مازالت على حالها، بينها ١٢ ألفاً في المدينة القديمـة فقط، كما لايزال هناك ٣٨٠ ألف شخص خارج المدينة.

ويقول خلف الحديدي، عضو مجلس محافظة نينوى في تصريح لـ(المدى) أمس إن "أوضاع النازحين على حالها، ولم تجرفى المدينة إعادة إعمار وإنما عمليات ترقيع، بسبب عدم وجود التخصيصات المالية. وارتفع الفقر فى المدينة بعد عام من التحرير فيما يتجول مئات الأطفال المتسولين في

ولا توجد تقديرات لعدد الأيتام في المدينة، لكن الحديدي يقول: "في مخيم واحد هناك ١٢٨ طفلا يتيما، والمتسولون معظمهم قتل أباؤهم في الحرب". ويقدر عدد القتلى في الموصل بـ ١٠ ألاف شخص، فيما هناك عدد مماثل من المفقودين، و٣ آلاف يتوقع أنهم مازالت جثثهم تحت أنقاض المدينة ويعتمد الاهالي على مولدات الكهرباء

بشكل كامل، حيث يؤكد المسؤول المحلى أن إعادة منظومـة الكهرباء في المدينــة تحتــاج الى "٥٠٠ مليــار دينار لأن كل شيء قد انهار". وتقدر كلفة إعادة إعمار المدينة بنحو ٣٠ مليار دولار. ويضطر المستشفى الوحيد العامل في المدينة ( مستشفى السلام) لإخراج المرضى من أسرتهم الى الحدائق بسبب ارتفاع درجات الصرارة وعدم

وجود مكيفات هواء، ويؤكد الحديدي

أن "ميزانية مديرية الصحة في الموصل



250 مداناً أعدموا بتهم الانتماء للتنظيم الإرهابي مؤخرا

□ ترجمة/ حامد أحمد

يقول الموصلي إسماعيل صالح، إنه قبل عشر سنوات تقدم جار له بطلب ید إحدی بنات عمه، ولكن وفقا للأعراف العشائرية فإن هذه البنت يفترض أن تكون زوجة صالح لأنه ابن عمها، لهذا رفضت العائلة طلب الجار وعلى إثرها نشأت الضغينة بين الجارين.



ويقبع صالح الأن في أحد معتقلات بغداد بانتظار تنفيذ حكم الإعدام بحقه، حيث حكم عليه بالشنق لاتهامه بالقتال ضمن صفوف تنظيم داعش وهي تهمة ينفيها نفياً قاطعاً، ويقول إن الدليل

على الإدانة هي تهمة من قبل ذلك

أحكام الإعدام تصدر بمعدل مهول

خلال العام الماضى فقط.

مع داعشى يمكن أن يجلب أقسى ذلك و اهنا ومن دون التمعن به . مع احتمالية جود دوافع كيدية وضغائن شخصية من قيل

تقارير مكتوبة من قبل مسؤولين

رئيس التحرير التنفيذي

عدنان حسين \_

الجار.وقال صالح ٢٩ عاما، في مقابلة مع أسوشييتدبرس داخل أحد السجون في بغداد "في بعض الاحيان أصحو من نومي للحظة وأشعر بأن حكم الإعدام صدر بحقي وكوني هنا في السجن كأنه كابوس أعيشه .'

في إجراءات تتم على عجل في العراق لمقاضاة أفراد مشتبه بانتمائهم لتنظيم داعشس وإنزال العقوبة بحقهم، مع إصدار أكثر من ٣٠٠٠ حكم عبر السنوات القليلة الماضية فقط. منذ العام ٢٠١٤ تم إعدام مايقارب ٢٥٠ شخصاً شنقاً أدينوا بانتمائهم لتنظيم داعش، يضمنهم ١٠١ شخصي أعدموا

أيّ ادّعاء بحمل المتهم للسلاح العقوبات حتى لو كان الدليل على الاعتماد الرئيس على إفادات مخبرين أمر فاضح خصوصا المخبر. المخبرون لايمثلون أمام المحكمة أبداً، حيث يتم تمرير ادعاءاتهم إلى الحكام عن طريق

أمنيين دون الإشارة إلى دو افعهم المحتملة. ألاف من المتهمين يتم زجّهم في المحاكم بشكل متسارع عبر محاكمات فردية لا تتجاوز عشر الى ١٥ دقيقة وأن ثلث هذه القضايا تنتهي بإصدار الحكم

لداعش من دون تدقيق الأدلة

بالإعدام . من النادر جداً استدعاء شهود خلال المحاكمات، مع عدم تقديم أي أدلة جنائية شرعية، وهذا ما يزيد من احتمالية إرسال أناس أبرياء لحبل المشنقة .

مسؤول رفيع المستوى في مكتب رئيس الجمهورية فواد معصوم، قال للأسوشييتدبرس إن هناك قضايا حكم بالإعدام حسمت بشكل رديء وواه بحيث أن الرئيس رفض المصادقة على الكثير منها. حيث يتطلب القانون مصادقة رئيس الجمهورية قبل

تنفيذ الحكم. وأضاف المسؤول الذي طلب عدم الكشيف عن اسمه "لدينا شكوك ولم نجد أدلة دامغة في قسم من القضايا التي درسناها. وقد حضرنا بعض جلسات التحقيق ورأينا أن القضايا تحسم بسرعة خلال جلسة استماع واحدة . '

وتحدثت أسوشييتدبرس مع

إسماعيل صالح، وعراقيين

أخرين متهمين بانتمائهما لداعش

نائب رئيس التحرير

علي حسين

من الذين حكم عليهم بالإعدام وكذلك تحدثت مع عوائلهم داخل وحول مدينة الموصل.

أسوشييتدبرس: محاكمات سريعة للمتّهمين بالانتماء

كما هو الحال مع كل من المتهمين الأخرين تقريباً فإن هؤلاء الثلاثة نفوا ارتباطهم بداعشس. لايمكن التحقق من جميع تفاصيل إفاداتهم بشكل مستقل، ولكن قصصهم التي تثير شكوكأ مقنعة حول ذنبهم لم يتم التمعن بها عن قـرب فـي المحكمة قبـل أن تصدر حكمها بالإعدام، وهذا ما يشير الى ضعف النظام القضائي. التسرع في الإجراءات القضائية

كان واضحا عندما حضرت أسوشيتدبرس في شهر أيار الماضى ثلاثة أيام متواصلة من جلسات محاكمة في بغداد . تستمع المحكمة اليي معدل ١٢ قضية باليوم جميعها متعلقة بأشخاص متهمين بارتباطهم بداعش. وخلال الأيام الثلاثة التي حضرتها الوكالة، أصدر رئيس

المحكمة القاضى سهيل عبد الله، خلالها عشرة أحكام بالإعدام على وقال القاضي عبد الله لـ(أسوشييتدبرسس) "نحـن نقوم بكل ما بوسعنا للحصول على الحقيقة و لا نريد أن نظلم أي أحد،

هـؤلاء المدعى عليهـم موجودون

المدير الفني

هنا استنادا لقوة الإفادة المعطاة من قبل مخبر سري أو جيرانهم أو من قبل عوائلهم. وأقر القاضي بأنه يعرف أن

بعض المخبرين أدلوا بإفادات عن أشخاص تجرمهم لأجل تسوية خلافات قديمة، ولكنه لم يعط أي مؤشر عن كيفية تفريقه بين الإفادات الكاذبة عن الصحيحة. وقال المتهم صالح إن العداوة مع عائلة جيرانه استمرت لسنوات بعد النزاع حول بنت عمه، حتى أنه لم يتزوج منها بالنهاية .

وفى أيار عام ٢٠١٧ وبعد فترة وجيزة من تحرير الحي الذي يسكن فيه، ألقت القوات الأمنية القبضى على صالح وأرسلته الي سجن محلي حيث قال بانه تعرض للتعذيب والضرب فيه على مدى أربعة أيام. وقد تم إخباره بأن جاره كان السبب في اعتقاله ، لأنه أخبر السلطات بأن داعش قد احتجزه لفترة مؤقتة بسبب قيام

صالح بإخبار المسلحين أن جاره يعمل لدى قوات الشرطة . خلال محاكمته القصيرة التي جرت في كانون الاول الماضي، قال صالح إن القاضيي سأله فيما إذا وشى بجاره للمسلحين.

ويستدرك صالح قائلا "قلت له لا. ثم طلب مني المغادرة للتشاور في

قضيته. وعندما رجعت حكم علي واستنادا لنسخة من قرار الإدانة التي صدرت بحق المتهم صالح فإن الجرائم التي ارتكبها اشتملت

على انضمامه لداعشن ومحاربته للقوات الامنية والوشاية بجاره. قرار الحكم يشير الى أنه استند فيه إلى إفادة الجار واعتراف المتهم صالح. يقول صالح إنه اعترف حقاً، ولكن فقط ليوقف

القضاة يستندون في أحكامهم على وثائق جمعتها أجهزة الامن ومحققون، الذين نادرا ما يجمعون أدلة ملموسة وبدلا من ذلك يركرون في كل الأحيان تقريباً في حصولهم على اعترافات و إفادات مخبرين . منظمات حقوق الإنسان دائما

ما تشير إلى أن القوات الامنية العراقية تتبع أسلوباً منهجياً في استخدام التعذيب وسوء المعاملة. ولكنّ القاضي عبد الله ذكر بأنه لايثق بجميع ادعاءات المتهمين بأنهم تعرضوا لتعذيب. وأضاف القاضى بقوله أن "٩٠٪ من الذين يدّعون بأنهم تعرضوا لتعذيب يذكرون ذلك في محاولة منهم للإفلات من العقوبة. ■ عن: AP

سوسة الحدودية داخل الاراضي السورية".

ومسؤول الأمنية المدعو أبو عائشة".

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم \_

المدير العام غادة العاملي بغداد. شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ يناء ١٤١

دمشق. شارع كرجية حداد ص.ب:۸۲۷۲ أو ۷۳٦٦ هاتف: ۲۳۲۲۷۰ – ۲۷۲۲۳۲ هاتف: ٥٨٨٧٨١ . ٥٨٩٧٧٧

فاکس:۲۳۲۲۸۹ كردستان. أربيل. شارع برايتي

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول تلیفاکس: ۷۵۲٦۱۲ . ۷۲۲۱۷

ماجد الماجدي \_ خالد خضير

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/

سكرتير التحرير الفني

General Political Daily Issued by : Al - Mada Media, culture & Art

### **Establishment for Mass**

AL - MADA



يسعون لعزل "سائرون" باستمالة فائزين أبدوا رغبة بالتحالف معه

# جناحا الدعوة والعامري اتفقوا على التحالف بشرط طرح مرشحي رئاسة الوزراء للتصويت

**ل**سياسة

#### 🗖 بغداد/ محمد صباح

بعد قطيعية دامت قرابية أربع سنوات تبادل فيها خصما الأمس الاتهامات بالسرقة والفساد تارة وبزيادة نسبة الفقر والبطالة في البلاد تارة أخرى، توصل جناكا رئيس الوزراء حيدر العبادي ونائب رئيس الجمهورية نوري المالكي ليلة السبت الماضي إلى اتفاق يقضى بحسم مرشح منصب رئاسة الحكومة المقبلة بألية التسوية (الاتفاق) أو التصويت.

هـذا الاتفاق الـذي حضرت لـه قيادات

حرب الدعوة وشارك فيه قائد منظمة بدر هادى العامري ألزم بتشكيل تحالف ثلاثي يجمع دولة القانون والفتح والنصر ويخير رئيس كتلة بيارق الخير خالد العبيدي الذي هدد بالانسحاب بين شغل منصب في إحدى الوزارات المهمة أو منصب نائب لرئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء مقابل ضمان بقائله في التحالف المراد

ويصف مراقبون التحالف الجديد بأنه محاولة التفاف وإضحة على تحالف سائرون الفائر الأول في الانتخابات التشريعية التي جرت في شهر أيار الماضى وسيقطع الطريق أمام كل المحاولات التي جرت في الايام الماضية لتشكيله الكتلة البرلمانية الأكبرعدداً. ويكشف النائب السابق والفائز في الانتخابات التشريعية عن كتلة ائتسلاف دولسة القانون حسسين المالكي فى تصريح لـ(المدى) أن "حـزب الدعوة حسم الخلافات القائمة بين جناحي المالكي والعبادي وتمكن من ردم الفجوة بينهما بعدما توصل في اللحظات الأخيرة إلى تفاهمات أنهت

القطيعة القائمة بين الفريقين". وأجرت قيادات من حزب الدعوة وأعضاء سابقون في ائتلاف دولة القانون خلال الأيام الماضية حوارات مكثفة بين جناحي العبادي والمالكي حاولت تقريب وجهات النظر بين العبادي والمالكي وتشكيل كتلة أو

هذا الحراك الذي قادته شخصيات الدعوة اصطدم بتحفظ مكونات في تحالف النصر التي أبدت اعتراضات شديدة على التحالف مع دولة القانون وهددت بالانسحاب والذهاب إلى

قوائم فائزة أخرى.

ويؤكد النائب المالكي أن "هذه المفاوضات قادت في النهاية إلى عقد اجتماع مهم لقادة الدعوة قبل يومين في منزل القيادي في الحزب عبد الحليم الزهيري حضره كل من العبادي والمالكسي والعامري، الذي أنهى حالة القطيعة والخلافات بين جناحي الدعوة".

وتأزمت العلاقة بين المالكي والعبادي عام ٢٠١٤ على خلفية ترشيح الأخير من قبل التحالف الوطنى لرئاسة الحكومة. وأدى ذلك إلى تصدعات

داخل حزب الدعوة انعكست بصورة واضحة على خطابهما الإعلامي. خلال التوصل إلى ألية لحسم مرشح رئاسة الحكومة المقبلة عن طريق

وبعد ساعات قليلة من هذا الاتفاق البذي توصلت إليبه قيبادات الدعبوة باشرت بتكثيف مشاوراتها الداخلية بهدف توحيد صفوفها قبل حسم مرشيح رئاسة الوزراء.

التسوية (الاتفاق) أو بالتصويت على

ويقول المرشح حسين المالكي، وهو صهر نوري المالكي، إن "قيادات حزب الدعوة عقدت اجتماعا ثانيا لها في

المرشحين".

منزل نوري المالكي مساء الاحد درست

فيه وضع اللمسات الأخيرة على تشكيل التحالف بين الفتح والنصر ودولة ويشرح المرشح الفائز في الانتخابات القانون وتحديد موعد الإعلان". ويراد من هذا التحالف الثلاثي الجديد التشريعية أن "اجتماع قادة الدعوة صفّر الأزمة بسين المالكي والعبادي من قطع الطريق أمام تحالف سائرون الساعي إلى تشكيل حكومة تكنوقراط

المهمـة أو نيابة رئاسـة الجمهورية أو الحكومة مقابل بقائها في التحالف

ووقع العبادي والمالكى قبل الانتخابات التشريعية التي جرت في

ويؤكد المالكي أن "الاتفاق الأخير بين قيادات الدعوة وهادي العامري ضمن المحافظة على وجود مكونات النصر وعدم انسحابها بعد الاتفاق على منح زعيم كتلة البيارق المنضوية في النصر خالد العبيدي بعض الوزارات

١٢ أيار الماضي على اتفاق سرّى يحمل تواقيع ١١ قيادياً في حزب الدعوة يلزم الطرفين بالابتعاد عن التراشق الإعلامي والسياسي والجماهيري والتحالف بعد الانتخابات.

ويحمّل المرشيح عن ائتلاف دولة القانون "مسؤولية تأخير اندماج جناحي الدعوة إلى إصرار العبادي على توليه منصب رئاسة الحكومة لولايـة ثانية ما أجّل المفاوضات التي انطلقت بعد إعلان نتائج الانتخابات بين الفتح والنصس ودولة القانون مؤكدا ان العبادي "غيّر قناعته على حسم مرشح رئاسة الوزراء بالتسوية أو التصويت وليس بالطريقة المباشرة کما پریدها".

وأفادت معلومات حصلت عليها (المدى) أمس الإثنين أن هادي

التقى المحافظ ومجلس المحافظة ومسؤولين محليين

العبادي من ديالي: العراقيّون ينتظرون الخدمات

العامري الذي يقود قائمة الفتح قد غيّر موقفه ولا يرغب بالتحالف مع ائتلاف سائرون، في خطوة اعتبرها مراقبون نقطة تحول داخل القوائم الشيعية التي بدأت منقسمة إلى محورين أحدهما مدعوم من طهران ويسعى إلى إعادة البيت الشيعي، و آخر رافض

لهذا التوجه. ويؤكد "هناك مرشحون لرئاسة الحكومة سيتم طرحهم من الفتح والنصر ودولة القانون وستكون عملية الاختيار بالتسوية أو التصويت"، كاشفاً عن أن "مرشحي الدعوة هم طارق نجم ومحمد شياع السوداني وخلف عبد الصمـد"، لافتاً إلى أن "هناك مشكلة أخسرى تواجه الفتح تتمثل بترشيح فالح الفياض لمنصب رئاسة الحكومة".

ويلفت إلى أن "هناك مفاوضات مع اتصاد القوى العراقية وائتلاف الوطنية والحكمة وسائرون للانضمام إلى التحالف الجديد"، مبيناً أن "مطالب القوى الكردية تركن على عودة البيشمركة والأسايش إلى ما كانت عليه قبل ١٧ /١٠/ ٢٠١٧ وتطبيق المادة ١٤٠ من الدستور

وموازنة الإقليم ورواتب الموظفين". بدوره، يصف تحالف الفتح المفاوضيات مع دولية القانون والنصر بأنها "تفاهمات أولية" أو تقارب في وجهات النظر بين هذه القوائم الفائزة في الانتخابات، لكنه يعتقد أن "هذه المحادثات القريبة من تشكيل تحالف جديد وتكاد ان تكون أنضيج من كل

ويبين القيادي في التحالف عبد الحسين الزريجاوي في اتصال هاتفي مع (المدى)إنه "من غير الممكن الحكم بشكل جدي على التحالف المراد تشكيله بأنه منغلق على نفسه بل ستكون أبوابه مفتوحة لكل القوى الفائزة في الانتخابات".

ويرى الزريجاوي أنه "من غير المقنع الإعلان عن التحالف الجديد إلا بعد حسم مشاكل الانتخابات والمصادقة على أسماء الفائزين"، مشيرا إلى أن أموضوع مرشيح الرئاسيات الثلاث والوزراءهو من يتصدر كل المفاوضات القائمة بين أغلب القوى الفائزة".

من جانبه، يرى تيار الحكمة أن "المعادلة الانتخابية هي من فرضت رسم تحالفات سنية وشيعية وكردية لتشكيل الكتلة البرلمانية الأكبر عددا"، مؤكدا أن هذه الكتل ستتوحد لرسم وتشكيل حكومية توافقية على غرار الأعوام السابقة".

وذكر مصدر مقرب من تيار الحكومة رفض الكشيف عن اسمه لـ(المدى) أن "هـذه التحالفـات ستحـاول في مفاوضاتها المقبلة إجراء تقاسم أولى للرئاسات الثلاث بتحديد المرشحين قبل حسم أسماء الوزراء في الكابينة الحكومية الجديدة التي ستكون على أساس المحاصصة".

# الصدريدعو لإبعاد أميركا ودول الجوار عن مباحثات تشكيل الحكومة

#### 🗖 بغداد/ المدى

□ بغداد/المدى

واصلت مفوضية الانتخابات،

أمس الإثنين، عملية العدّ والفرز

اليدوى لأصوات الانتخابات

التشريعية التي شهدها العراق

في ١٢ أيار الماضي، التي كانت

قد بدأت قبل حوالي أسبوع في

محافظة كركوك شيمال العاصمة.

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، القوى السياسية العراقية، مساء الأحد، إلى عدم إشتراك الولايات المتحدة ودول الحوار في مداو لاتها حول تشكيل الحكومة العراقية المُقْبِلة، مؤكداً استعداده لتشكيل تحالف بعيد

عن الاعتبارات الطائفية والحزبية. وغرد الصدر عبر حسابه على (تويتر) قائلا: على الكتل السياسية قطع الحوار بشأن

انتخابية مشكوك فيها

تشكيل التحالفات مع أمريكا ودول الجوار، فهذا شأننا نحن العراقيين فقط لا غير". وتابع الصدر "أنصح جميع الكتل السياسية من اجتماع عقدوه في تركيا لرسم ملامح بالابتعاد عن التخندقات والتحالفات الطائفية والعرقية المقيتة"، مؤكدا أنه "على أتم تكتل سنّي في البرلمان. كما بحث الزعماء والقادة السنّة، سيل

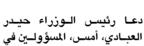
الاستعداد للتعاون لأجل خليق تحالف عابر للمحاصصة الحزبية والطائفية والقومية". يذكر أن زعماء وقادة عدد من الكتل السياسية الشبعبة عقدوا اجتماعات مع مسؤولين إيرانيين وأميركان لتشكيل الكتلة الاكبر التي

🗖 بغداد/ المدى تأخذ على عاتقها تكليف رئيس للوزراء، فيما عقد القادة السنّـة اجتماعا في منـزل رئيس البرلمان سليم الجبوري، بعد يومين أو ثلاثة

> الضروج إلى فضاء يدعم التفاهمات ويعزز الحوار من أجل تقريب وجهات النظر وبلورة رؤى مشتركة حول المرحلة المقبلة ضمن

العبادي، أمس، المسؤولين في محافظة ديالي الى العمل بكامل صلاحياتهم وبذل أقصى جهد في

كما بحث الاجتماع "العودة الطوعية للنازحين، وإيجاد الحلول للتحديات التى تواجه



سبيل خدمة أيناء المحافظة. وكان العبادي قد وصل الى محافظة ديالي أمس في زيارة مفاجئة. وقال مكتب العبادي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن الاخير "عقد اجتماعا في مقر

محافظة ديالى بحضور محافظ ديالي ورئيس وأعضاء مجلس المحافظة، وجرت خلال الاجتماع مناقشة احتياجات المواطنين فى أقضية ونواحى المحافظة وواقعها الأمنى والخدمى وسبل تعزين حالة الاستقرار التى تعيشها محافظة ديالي وتوفير الخدمات للمواطنين والتخصيصات اللازمة لمشاريع الخدمات والإعمار وإيجاد فرص

عمل أجهزة الدولة ومؤسساتها



الأمنية لأداء واجباتها في القضاء على الإرهاب وعصابات الجريمة محافظة ديالي. وتسريع تقديم الخدمات لجميع المواطنين". وفي سياق آخر، دعا العبادي الى التعاون مع القطاع الخاص

بالعمل بكامل صلاحياتهم وبذل أقصى جهد في سبيل خدمة ابناء وقال العبادي في كلمة له خلال الاجتماع الموسع مع مدراء الدوائر في محافظة ديالي

المشروعية ونستجيب لها"، داعياً الى "التعاون مع القطاع الخاص كونه شريكا أساسيا في الاداء والناتج الاقتصادي للدولة". وأكد العبادي على "استحقاقات

لكنه ينتظر هذه الخدمات

ويجب أن نستمع لمطالب شعبنا

مرحلة السلم المختلفة وفي مقدمتها توفير بيئة آمنة للإعمار والشركات وتقديم الخدمات وتوفير فرص العمل"، مشيرا الى أنه "يجب أن نحافظ على وحدة البلد وقد نجحنا في ذلك بالتعاون وبدعم المواطنين، وأن يستمر هذا التعاون ونتوحد ضد الإرهاب ويقايا داعشي حتى لا يتمكنوا من العودة مرة وتابع انه "على المسؤولين

في دوائس الدولية العميل بكاميل صلاحياتهم وبذل أقصىي جهد فى سبيل خدمة أبناء محافظة

وكان رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي قد وصل، صباح يـوم أمس، إلى بعقوبـة لبحـث ملفى الأمن والخدمات في ديالي.



قار والمثنى والقادسية وواسط المستقلة للانتخابات، المؤلفة في جنوب البلاد. من تسعة قضاة عينهم مجلس وأعلنت المفوضية العليا المستقلة القضاء الأعلى بدلامن أعضاء للانتخابات في ٢٤ حزيران المفوضية السابقين على خلفية أن عملية إعادة فرز الأصوات شبهات بالتزوير، إن عملية إعادة الفرز اليدوي في بغداد تتواصل

المفوضيّة تواصل عدَّ وفرزُ 500 محطّة

الرسمي باسم المفوضية العليا

"لصناديق الاقتراع للمراكز

والمحطات الانتخابية التي وردت

ستكون جزئية في المناطق التى قدمت فيها شكاوى داخل البلاد وخارجها ولفتت إلى أنها أوعزت بضرورة نقل الصناديق المشكوك بها إلى أماكن مخصصة فى بغداد.وأكد المسؤول في المفوضية في بغداد عماد جميل لفرانس برس أن عمليات العد والفرز في العاصمة ستشمل نحو ٥٠٠ محطة انتخابية.

محافظات البصرة وميسان وذي

ولم يسمح للصحافيين المتواجدين منذ الصساح الباكر أمام مقر العملية في معرض بغداد البدولي وسبط العاصمة، بالدخول إلى المكان، باستثناء التلفزيون الرسمي العراقي.

وكانت المفوضية قد انتهت من وأوضيح مصدر مطلع لفرانس برس أن عدد الصناديـق محط

النصرة، ٦٧ من محافظة منسان، ۱۱۳ من محافظة ذي قار، ۱۹ من محافظة واسط، ٩٣ من محافظة المثنى، و ٨٥ من محافظة الديوانية، وكلها في جنوب

الشك هي ٩٠ من محافظة

إعادة عد وفرز الأصوات يدويا في محافظة السليمانية بإقليم

كركوك شيمال بغداد. ولم يتم الإعلان رسمياً حتى

عملية العد والفرز الإلكتروني في كركوك، فيما تتواصل عملية العد والفرز في السليمانية.

وفى الوقت نفسه بدأت عمليات

كردستان في شمال العراق. وكانت المفوضية قد بدأت في الثالث من تموز الحالى، أولى خطوات عمليات إعادة العد والفرز اليدوي في محافظة

الأن ما إذا تم إيجاد تباين في الأصوات وحجم مثل هذا التباين في كركوك.

# إطلاق سراح فلبينيتين اختطفتا على طريق بغداد - كركوك

كونه شريكا أساسياً في الاداء

#### □ بغداد/المدى

قال قائد شرطة محافظة ديالي، مساء الأحد، إنه تم إطلاق سراح فلبينيتين اختطفتا يوم السبت في منطقة تشهد تواجدا محدودا لعناصر

وذكر مصدران عسكريان لرويترز، أن المرأتين

كانتا مسافرتين على الطريق الذي يربط بين بغداد ومدينة كركوك النفطية بصحبة ثلاثة فلبينيين آخرين حين تعطلت سيارتهم. وكانت المرأتان قد خرجتا من السيارة بعد تعطلها. وقال مصدر عسكرى إن رحالا مجهولين يستقلون سيارة صفراء خطفوهما. وقالت المصادر يوم السبت إن هوية الخاطفين

وتابعته (المدى)، إن "المواطن

وانتماءاتهم ودوافعهم لم تُعرف بعد. وشهدت الأسابيع الماضية زيادة في الهجمات وعمليات الخطف التي ينفذها متشددو تنظيم داعش بالقرب من المنطقة التي اختطفت منها الفلىنىتان.وخطف الإرهابيون ما لا يقل عن ثمانية من أفراد الأمن على نفس الطريق السريع الشهر الماضي ثم قتلوهم.

# التطلع للتشارك الصيني العربي في تخطيط التعاون ي إطار "الحزام والطريق" في العصر الجديد

## ■ بمناسبة انعقاد الدورة الثامنة للاجتماع الوزاري لمنتدى التعاون الصيني العربي

■ وانغ يي

ستعقد الدورة الثامنة للاجتماع الوزاري لمنتدى التعاون الصيني العربي <u>چ</u> بکین یوم ۱۰ نموز، حيث سيحضر الرئيس شى جينبينغ الجلسة الافتتاحية ويلقى خطابا مهماً، وسيحضرها أيضا صاحب السمو الأمير الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجبار الصباح وممثلو ٢١ دولة عربية والأمين العام لجامعة الدولة العربية. يُعد هذا الاجتماع حدثا مهما آخريج مسيرة العلاقات الصينية العربية بعد حضور الرئيس شي جينبينغ للاجتماع الوزاري السادس للمنتدى عام ٢٠١٤ وزيارته للسعودية ومصر ومقر جامعة الدول العربية عام ٢٠١٦. سيقوم الجانبان بالبحث المعمق حول سبل بناء "الحزام والطريق' وتعزيز التعاون الجماعي، بما يرسم سويا الخطة العريضة للعلاقات الصينية العربية في العصر الجديد.

يرجع التواصل بين الصين والدول العربية إلى زمن بعيد، ويُعد نموذجاً یحتنی به. علی مدی ۲۰۰۰ سنة، تواصلت الأمتان الصينية والعربية بشكل مستمر برا وبحرا، واستفادت الحضارتان الصينية والعربية من بعضهما البعض، حتى أصبحتا نموذجين مشرقين. منذ منتصف القرن الماضى، تضامن الجانبان الصيني والعربي بإخلاص في نضالهما من

أجل التحرير الوطني، وتبادلا الدعم في مسيرتهما لبناء الوطن، مما سجل أياًت جديدة للصداقة والتعاون. في عام ۲۰۰۶، تأسس منتدى التعاون الصيني العربي، الذي يجعل العلاقات الصينيـة العربية تتقـدم بـ"المحركين" الثنائي والجماعي، ويدفع التطور المتسارع للتعاون بين الجانبين في كافة المجالات. أشار الرئيس شي جينبينغ بنظرة

شاملة إلى أن الصين والدول العربية شريكا التعاون الطبيعيين في بناء الحزام والطريق"، فيجب على الجانبين تكريس روح طريق الحرير المتمثلة في السلام والتعاون والانفتاح والشمول والإستفادة المتبادلة والمنفعة المتبادلة والكسب المشترك، بما يزيد القواسم المشتركة للأمتين في طريقهما إلى النهضة . بفضل التوجيه والإرشاد والدعم من قادة الجانبين، صار للعلاقات الصينية العربية مشهدا

خلال السنوات الأربع الماضية، حقق الجانبان الصينى والعربى نتائج مثمرة في التواصيل والتعاون المتمحورين حول "الحزام والطريق"،

وسجلا نقاطاً ساطعة كثيرة. -- خلال السنوات الأربع الماضية، تكثف التواصل الرفيع المستوى بين الجانبين، وفي مقدمته الزيارة الناجحة للرئيس شي جينبينغ الي الشبرق الأوسط وزيارات قادة مصر والسعودية والمغرب وفلسطين للصين، الأمر الذي عزز الثقة السياسية المتبادلة وأبقى العلاقات بين الجانبين في المستوى العالى. وقامت الصين بإقامة أو رفع العلاقات الستراتيجية مع ١١ دولية عربية. دعمت الصين جهود الدول العربية في استكشاف الطرق التنموية بإرادتها المستقلة وجهود فلسطين لاستعادة حقوقها الوطنية المشروعة. في المقابل، قدمت الحدول العربية دعماً ثميناً للصين في القضايا المتعلقة بمصالحها الحبوية

كما توسعت دائرة التعاون العملى الصيني العربي في المجالات الاقتصادية والتجارية والشعبية، حتى غطت مجالات واسعة، من إطلاق الأقمار الاصطناعية إلى الفضاء إلى زراعة القطن في الأرضِس. كما أزدادت اليات المنتدى تنوعاً، إذ يسير أكثر مـن ١٠ اَليـات بشـكل فعال، بمـا فيها الاجتماع الوزاري واجتماع كبار

المسؤولين ومؤتمر رجال الأعمال ومؤتمر التعاون في مجال الطاقة، الأمر الذي ساهم في تعزين التشارك الصينى العربي في بناء "الحزام

ساسة 🕇

والطريق" من أبعاد وزوايا مختلفة. -- خلال السنوات الأربع الماضية، وبفضل الجهود المتضافرة والخطوات الرائدة والحثيثة من الجاندين، ترسخت معادلة التعاون " ٣+٢+١ المتمثلة في اتخاذ مجال الطاقة كمحور رئيس والبنية التحتية وتسهيل التجارة والاستثمار كجناحين و٣ مجالات ذات تكنولوجيا متقدمة وحديثة تشمل الطاقة النووية والفضاء والأقمار الاصطناعية والطاقة الجديدة كنقاط اختراق، كما تقدمت على نحو شامل خطط العمل الأربع القائمة على تعزين الاستقرار والإبداع في التعاون والمواءمة في مجال الطاقة الإنتاجية وتوثيق عرى

بنذل الجانبان الصينى والعربى جهودا متواصلة لتعزين المواءمة بين الستراتيجيات التنموية، مما دفع التعاون في كافية المجالات لتحقيق تقدم جديد. قد وقعت الصبين مذكرة تفاهم بشأن التشارك في بناء "الحزام والطريق" مع ٩ دول عربية ووثيقة التعاون بشأن الطاقـة الإنتاجية مع ٥ دول عربية. كما قام صندوق طريق الحريس والبنك الأسيوى للاستثمار في البنية التحتية بالاستثمار في الدول العربية. في عنام ٢٠١٧، بلغ حجم التبادل التجارية الصيني العربى ما يقارب ٢٠٠ مليار دولار أميركسي، بزيادة ١١,٩ ٪ على أساس

سنوي؛ وبلغ حجم الاستثمار الصيني

+ 964 7715510100 + 964 7708080800 + 964 7704448045 Zamwa@zamwa.org

www.zamwa.org

المباشس في الدول العربية ١,٢٦ مليار دولار أميركي، بزيادة ٩,٣٪ على أساس سنوي.

-- خلال السنوات الأربع الماضية، طور الجانبان الصينى والعربى التعاون في المجالات التقليديـة مثل الطاقـة والبنيـة التحتيـة والتجـارة، وتم الارتقاء به إلى مستوى جديد. على سبيل المثال، استخدمت محطة حصيان لتوليد الكهرباء بالفحم النظيف بدبى تقنية الحرق الفائقة فوق الحرجة، باعتبارها تقنية متقدمة عالميا، وساعدت محطة العطارات في تحقيق حلم الأردن بتوليد الكهرباء بالصخر الزيتي، دشن هذان المشروعان الكبيران فصلأ جديدا للتعاون الصيني العربى في مجال الكهرباء. بالإضافة إلى ذلك، تتقدم المشاريع الكبرى للبنية التحتية بخطوات حثيثة، مثل المرحلة الثانية لميناء خليفة بالإمارات والسكك الحديدية بمدينة العاشر من رمضان في مصر، الأمر الذي ساعد الدول العربيـة في تحقيق تخطيطاتها الجديدة للترابط والتنمية. كما تطورت منطقة السويس للتعاون

الاقتصادي والتجاري بمصرحتي أصبحت تحمعاً صناعباً متكاملاً. يتطور ويتعمق التعاون بين الجانبين عن طريق الابتكار. في هذا السياق، تم افتتاح المركز الصيني العربي لنقل التكنلوجيا وتم إقامة المنتدى الصينى العربى بنجاح لنظام بيدو للملاحة بالاقمار الاصطناعية. ونجحت الصين في إطلاق أول قمر اصطناعي جزائري للاتصالات، الأمر الذي يعتبر نموذجاً ناجحاً للتعاون الصينى العربي في مجال الاقمار الاصطناعية للاتصالات.

كما لاقى مركن الدراسات الصينى العربى للإصلاح والتنمية والمنتدى الصيني العربي للإصلاح والتنمية، باعتبارهما المنبر لتبادل الخبرات حول الحكم والإدارة والإصلاح والتنمية، ترحيباً من شخصيات

الجانب العربي. -- خلال السنوات الأربع الماضية، أصبح التعاون المتسادل المنفعة سن الجانبين الصينى العربي أكثر عملية في مجالات التنمية الذاتيـة والتنمية الاجتماعية ومعيشة الشعب وتبادل الأفراد، مما عاد بالفوائد الملموسة والرفاهية على شعوب الجانبين. في هـذا السيـاق، قـد تم تنفيـذ حميع ما أعلن عنه الرئيس شي جينبينغ من المساعدات لفلسطين والمساعدات الإنسانية لسوريا ولبنان والأردن وليبيا واليمن. وقامت الصين بتدريب أكثر من ٦٠٠٠ كفاءة عربية في تخصيصات مختلفة.

تزامناً مع جهد الصين لنقل الطاقة الإنتاجية المتميزة إلى الخارج والذي لبّى حاجات الشرق الأوسط إلى تنويع الاقتصاد وساعد الدول العربية على تعزيز قدرتها على تحقيق التنمية الذاتية، لم تتجاهيل الصين مسألية معيشة الشعب باعتبارها "السؤال الإجباري". في هذا السياق، أسست شركة صينية أول قاعدة لإنتاج الألياف الزجاجية خارج البلاد في منطقة السويس للتعاون الاقتصادي والتجاري، التي خلقت أكثر من ٢٠٠٠ فرصة عمل للأهالي المحليين، وجعلت مصر أكبر منتج للأُلياف الزجاجية في إفريقيا وثالث أكبر منتج في العالم.

في المقابل، قدمت الدول العربية

القضايا الساخنة عن طريق السياسة، والالتزام بمفهوم الأمن المشترك والمتكاميل والتعياوني والمستدام، بما يعيد السلم والأمن إلى الشرق الأوسط في يـوم مبكـر، ويُمكـن الجانبـين من المساهمات المطلوبة من أجل الاستقرار والازدهار في العالم. التسهدلات لزيارة المواطنين الصعندين لها. للغاية اليوم، قد اتخذت ٩ دول

عربية سياسة الإعفاء من التأشيرة

أو الحصول على التأشيرة عند المطار

للمواطنين الصينيين، وهناك ١٥٠

رحلة جوية للركاب و ٥٤ رحلة جوية للبضائع تنتقل بين الصين والدول

العربية أسبوعياً. وازدادت عدد

السياح الصينيين إلى الدول العربية

سنة بعد سنة وبنسبة كبيرة. وقد

دخلت المنتجات المميزة والجيدة،

مثل القطن المصرى الطويل التيلة

وزيت الزيتون التونسى والشوكلاتة

اللبنانية والتمر الخليجي، الكثير من

المنازل الصينية عبر مواقع التجارة

يعيشى عالم اليوم المرحلة الحاسمة

للتطورات والتغيرات والتعديلات

الكبيرة. وتسير الصين بخطى واثقة

في مسيرتها الجديدة لتحقيق "هدفي

مائلة سنلة"، سيرداد الإصلاح عمقاً

واتساعاً، ويرداد البلد انفتاحاً على

الخارج. في الوقت نفسه، اتخذ الكثير

من الدول العربية إجراءات مهمة

لإصلاح وإنهاض البلاد نحو مستقبل

أفضل. عليه، أصبح مفهوم التنمية

للجانبين الصيني والعربي أكثر

تطابقاً، والمزايا التكاملية بينهما أكثر

وضوحاً، الأمر الذي أوصل العلاقات

الصينية العربية الى منطلق تاريخي

جديد، يستلزم الجانبين العمل يدأ

بيد على إقامة نوع جديد من العلاقات

الدولية، وإقامة مجتمع مصير

مشترك للبشرية، بما يهيئ البيئة

الخارجية السلمية والنظام الدولى

العادل للنهضة الوطنية والقومية لكلا

في الدورة الثامنة المرتقبة للاجتماع

البوزاري لمنتدى التعاون الصيني

العربي، سيقوم الجانبان الصيني والعربي، بإرشاد قادة الحانسن،

بإتضاد "الصرام والطريق" كضط

رئيس وتوجيهي، والبحث في الخطط

والخطوات للتعاون في المستقبل

والعمل سوياً على إقامة "النسخة

المطورة" للعلاقات الصينية العربية.

ستكون الصين والدول العربية

شركاء في الحفاظ على السلام وتعزيز

الاستقرار. يجب على الجانبين تعزيز

التنسيق، ومواصلة الدعم المتبادل في

القضايا المتعلقة بالمصالح الجوهرية

والهموم الكبرى للجانب الآخر،

والدفاع بحرم عن المصالح المشتركة

للدول النامية الغفيرة، والدفع بحل

تتقدم عائلة السيد قصي زكريا

بأحر التهاني وأجمل التبريكات لابنتهم

الصيدلانية مريم قصى زكريا

بمناسبة تخرجها وحصولها على شهادة البكلوريوس

من كلية الصيدلة وبجدارة مع تمنياتنا لها بمزيد

من النجاح في حياتها العملية

مبارك النجاح

الإلكترونية.

ستكون الصين والدول العربية شركاء فى الإصلاح والتنمية والازدهار المُشترك. يجب على الجانبين دعم الجانب الأخر لاستكشاف الطرق التنموية التي تتناسب مع الظروف الوطنية، وحسن توظيف ميزة الجانبين المتمثلة في تكامل المزايا وتطابق الحاجات، وتسريع المواءمة بس الستراتيجيات التنموية، وتعزيز تبادل الخبرات حول الحكم والإرادة، وتحقيق التقدم والتنمية المشتركة. ويحب الاهتمام بالشعب كالأولوية، وجعل نتائج التنمية تفيد شعوب الجانبين بشكل أكبر.

ستكون الصين والدول العربية شركاء في التعاون العملي والمنفعة المتعادلية والكسب المشترك. يجب على الجانبين الالتزام بالتشاور والتقاسم والتشارك، وتوسيع التعاون في مجالات البنية التحتية والأقمار الاصطناعية والفضاء والطاقة وغيرها، وحسن تنفيذ المشاريع الحيوية مثل الموانئ والمناطق الصناعية وغيرها، نرحب بمزيد من الحول العربية للتشاور مع الصين لتوقيع مذكرة تفاهم بشان التشارك فى بناء "الحزام والطريق"، بما يرفع مستوى التعاون العملي وجودته.

ستكون الصين والدول العربية شركاء في التواصيل والتنافع بين الحضارات. سيعمل الجانبان على توسيع التواصل الشعبي، وتعميق التعاون في مجالات العلوم والتربية والتعليم والثقافة والصحة والإعلام وغيرها، وإنشاء جسور أكثر لتعزيز التعارف والتواصل بين الأمتس العظيمتين، بما يعمق المعرفة المتبادلة وعرى الصداقة بين شعوب الجانبين، ويدفع الحضارة البشرية لتحقيق

تقدم أكبر. إن الخطة الجديدة تحمل أملاً جديداً، والمنطلق الجديد يؤدي إلى انجازات جديدة. نحن على يقين بأن سفينة التعاون والصداقة الصينية العربية سترفع شراعها وتبحر نحو مستقبل

× (بقلم مستشار الدولة وزير الخارجية الصيني)



فاضل) الصادرة من الجامعة التكنولوجية قسم الانتاج والمعادن / المرحلة الثالثة يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.. مع التقدير

حافظة كركوك/قسم العقود الحكومية

م/تنویه

الحاقا باعلاننا المرقم (١٠) اعادة

الاعلان لمستة ١٠١٨ والمنشور في

جريدة المدى بـــــالعدد (٢٢٦)

في ۲۰۱۸/۷/ وردسهوا كتاب مديرية

التخطيط والمتابسعة المرقسم (٣٣)

والصحيح كتاب مديرية التخطيط

والمتابعة المرقم (٣٣١) لذا أقستضى

التثويه.

لسنة ٢٠١٦.

اللواء ضياء فاضل الغرباوي

مديرالجنسية العام / وكالة

#### إعسلان

قدم المدعي (حيدر غايب قيس) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (محامده) إلى (الكعبي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعكسته ستوف ينظر بالدعوى وفيق أحكام المادة (٢٦) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣)

إعسلان

قدم المدعي (كرار غايب قيس) طلباً يروم فيه

تبديـل (لقب والده المتوفـي غايب قيس فرحان)

من (محامده) إلى (الكعبى) فمن لديه اعتراض

على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة

أقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف

ينظـر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢١) من قانون

البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦).

اللواء ضياء فاضل الغرباوي مديرالجنسية العام / وكالة

#### إعسلان قدم المدعى (طالب قيس فرحان) طلباً يروم فيه

تبديل (اللقب) من (محامده) إلى (الكعبي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٦) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣)

اللواء ضياء فاضل الغرباوي مديرالجنسية العام / وكالة

قدم المدعى (عباس قيس فرحان) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (محامده) إلى (الكعبي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعكسته ستوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٦) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء ضياء فاضل الغرباوي مديرالجنسية العام / وكالة

لسنة ٢٠١٦.

إعسلان

### اعسلان

قدم المدعي (حسين قيس فرحان) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (محامده) إلى (الكعبي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٦) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣)

اللواء ضياء فاضل الغرباوي مديرالجنسية العام / وكالة

### إعسلان

قدم المدعي (احمد علي قيس) طلباً يروم فيه تبديـل (لقـب والـده المتوفـي على قيـس) من (محامده) إلى (الكعبي) فمن لديم اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظـر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢١) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء ضياء فاضل الغرباوي مديرالجنسية العام / وكالة

عن العائلة

قصى زكريا



# شحة المال تهدّد مشاركة متحدّي الإعاقة في الأسيوية

■ أميرة كاظم: قيمة بدل الأرض حق مكتسب في قانون منح الأبطال

■ الأولمبية غير متعاونة في الديوانية.. ومذكرات البارالمبية ضرورة

#### □ بغداد/إياد الصالحي

تستعد بطلة ألعاب القوى للمعاقين أميرة كاظـم للمشاركة في بطولة أندية العراق المؤمل إقامتها في بغداد التاسع عشير من شهر تموز الجياري، وتستمر لمدة أربعة أيام ضمن انشطة اتحاد اللعبة، وستدخل المنافسة أيضا ضمن برنامج تقييم مستويات المؤهلين للمشاركة في دورة الألعاب الأسيوية للمعاقين التى تضيفها العاصمة الأندونيسية جاكرتا خللال تشرين الأول المقيل.

وقالت أميرة في حديثها لـ(المدي): نظراً لأهمية البطولة المحلية في التواصيل مع اللعبة وبيان المستوى الحقيقي لأدائي، أو اصل التدريب في ساحة القصر الثقافي في الديوانية تحت إشراف المدرب حسام العنبكي مند شهر رمضان المبارك حتى الأن، وهدده فرصلة لأقدم شكرى للقائمين على القصر وفي مقدمتهم مديره الفنان صادق مرزوق الذي لا يكلّ من تذليل جميع المعوقات أمامنا منذ سبع سنوات مساهمة وتقديراً من البيت لدور الرياضة في تشريف المحافظة عبر تحقيق المنجزات.

وأضافت، أن اللجنة البارالمبية في الديوانية تعانى من عدم تعاون المؤسسات الرياضية في المحافظة لتسهيل تقديم الخدمات الرياضيين باستثناء مديرية الشباب والرياضة التي خصّصت قاعة لطاولة المعاقين، بينما في لعبتي احتاج الى ساحة واسعية لممارسة رميي القرص والرمح والثقل تحضيرا للبطولات المحلية والدولية، ولابد من التنويه هنا الي أن ممثلية اللجنة الأولمبية الوطنية في الديوانية ليس لديها أي تعاون أو معرفة برياضاتنا وهى حالة تستوجب التوقف عندها لإعادة النظر.

#### دعم مزاجي!

وأوضحت أميرة، أن مدينة الديوانية تزخر بالأبطال لمختلف الألعاب لكن هـؤلاء لا يجـدون الدعـم مـن اللجنـة الأولمبية في الديوانية التي تحاربهم ولا تدعمهم إلا قلَّة من الرياضيين الذين تقرّبهم حسب المزاج وتكافئ جهودهم، بينما هناك عدد آخر لايحظون بالاهتمام نفسه وهم من أهل المحافظة، وهذا الأمر لايمثل العدالة ويتطلب رؤية الجميع بعين الانصاف، فالرياضي البطل لا يتوسّل حقوقه المشروعة، بل تمنح له تكريماً لما ضحى من وقت وجهد برغم الظروف الصعبة التي يعيشها وضعف مرتبه لإعالة عائلته.

### كسر الرقم الدولي

وتشيير الى أن أهتمام رياضيي ألعاب القوى بتحسين الأرقام المحلية محسوب بدقة مقارنة مع ما يسجلونه في البطولة



الدولية، فالاستقرار الذهني والتأهيل البدنى يلعبان دورهما المؤثر لتحقيق رقم محلى أفضل متى ما توفرت عوامل التحضير اللازمة كون ذلك يمنحنا الدافع والتفاؤل بإمكانية تشريف العراق خارجياً للمنافسة على الميدالية الذهبية وهو ما حصلت عليه شخصياً في آخر بطولة شاركت فيها (غرب أسيا) العام الماضي وحققت ذهبية وفضيتين، لكن بعد عودتى للمشاركة في الاختبارات الشهرية كسرت رقمي الدولي بفارق جيد برمي الثقل.

وكشفت أميرة، أن قاعدة ألعاب القوى تزخر بالأبطال وفق قاعدة البديل (ناشئ وشاب ومتقدم) حيث يحرص الاتحاد الاهتمام بتلك الفئات ودعمهم وصقِل مواهبهم التي تشكّل مكسداً كبيراً لرياضة متحدّي الإعاقة ونتوسّم فيهم خيراً لتمثيل البلد بأفضل صورة إذا ما توفرت لهم البرامج الجيدة والأموال والنقل للتخفيف عن كاهل

#### شحّة المال

وذكرت أن العائق الوحيد أمام عمل اللجنة البارالمبية هو شحة المال، بالرغم من المحاولات الجادة التي يبذلها د.عقيل حميد رئيس اللجنة البارالمبية وكوثىر حسين أمين عام اللجنة وعبيد عنيد الأمين المالي مع ممثلة الحكومة وزارة الشباب والرياضة والدوائر ذات العلاقية لتأمين مستلزميات إعداد منتخباتنا في معسكرات نموذجية

كنا نطمح في أن تنحى الأمور منحى آخر

ورغم إننا قاتلنا حتى النهاية، فإننا نغادر

المونديال الروسي خالي الوفاض.وتابع:

لقد سارت المباراة وفق ما كنا نتوقعه حيث

طغى الاحتكاك الشديد وكان كل طرف ينتظر

أخطاء المنتخب المنافس، لكن الهفوات في

نهاية المطاف من الجانب الاورغواياني.

وأضاف، أنه يدافع عن سمعة كرة بلاده منذ

مشاركته لأول مرة في نهائيات البرازيل ٢٠١٤ مما يجعله من أكثر اللاعبين الشبباب تجربة مع

منتخب بلاده مقارنة بالوجوه الجديدة أمثال

ماتياسى فيسينو ولوكاسى توريرا ودييغو

لاكسالت الذين ضمهم أوسكار تاباريز الى قائمة المنتخب في روسيا ٢٠١٨ لضخ دماء

جديدة في هذا الجيل الذي يزخر بعدد من

النجوم ذوي الخبرة العالية .وأسترسل

خيمينين في كلامه: أنا ألعب هنا منذعدة

سنوات، لكن هؤلاء الشيباب قدّموا اداءً مذهلاً

يمكن أن نستخلص منه العديد من الدروس

والعبر، حيث أعطوا كل مالديهم في كل مباراة

واكتسبوا الخيرة التي ستفيدهم في المشوار

الطويل الذي ينتظرهم لعله اذن جيل جديد

للمستقبل وبداية عهد مشرق في ظل امتلاكهم

رغبة مدهشة في التنافس وتحقيق النجاح.

ولم يبق سوى ٨٨ يوماً عن بدء دورة الألعاب الأسبوية لمتحدى الإعاقة في جاكرتا وهو أمر ليس سهلاً في ظل شحّة الأموال التي تهدّد مشاركتنا، بل وتدفع مسؤولينا لتقديم الاعتذار حسب تأكيد د.عقيل في لقاء تلفازي

#### جاكرتا . . الدورة الأقوى وعن حظوظها في الدورة الأسيوية

أكدت أن ذلك يتوقف على مدى جاهزيتي بدنيا والأرقام التي اسجلها فى اختبارات الشهرين المقبلين التي تمكنني من التنافس بقوة مع بطلات أسيا المعروف عن قدراتهن على تحطيم الأرقام القياسية في ألعاب القوى،

وأتمنى أن أكون في أفضل حال كي أهدى بلدى ذهب آسيا، مع الإشارة الى أن دورة إندونيسيا ستكون الأقوى للأبطال المعاقين هذا العام بمشاركة ثلاثة آلاف رياضي مع إدارييهم ينتمون إلى ثلاثة وأربعين دولة أسيوية تحت خيمة اللجنة البارالمبية الأسيوية، وستشهد الدورة ثماني عشرة فعالية من أنواع الرياضة على مدى ثمانية أيام للفترة ٦-١٣ تشرين الأول المقبل.

#### مذكرات تعاونية

وتمنَّت أميرة أن تسعى اللجنة البارالمبية الوطنية الى استثمار العلاقات مع نظيراتها في العالم الى إبرام مذكّرات تعاونية تعزَّز من

في إعطاء لإعبي المنتخب الفرنسي

زخما معنويا كبيرا بضرورة مواصلة

رحلتهم حتى نهاية المونديال الروسي

أملا في نيل لقب عالمي ثان بواسطة

تجاوز عقبة المنتخب البلجيكي

الشرسى في دور نصف النهائي،

حيث توجهت بوصلة الترشيحات

للنقاد والمتابعين في البطولة إليه

وأصبح المرشح الاول، لاسيما أن

إمكانيات المدريين والإداريين وحتى أبطال الألعاب في دورات ومعايشات ولقاءات ثنائية، خاصة أن مدربينا يتمتعون بقدرات فنية رائعة ولديهم التأهيلات العلمية والخبرة الرصينة فى قيادة الأبطال لتحقيق الإنجازات، وهيى مسألة مفصلية ترتبط بتكثيف المدورات الخارجية للاستفادة من الدروس الاحترافية ومواكبة الحداثة في التدريب وتوظيفها بالشكل الصحيح لمصلحتنا.

#### تواضع الجمالي

واستذكرت بطلة البارالمبية الدور المؤثر الذي لعبه الراحل فاخر الجمالي بشغله منصب أمين عام اللحنية لسنين طويلة والعلاقات الطيبة التي تجمعه مع أسرة البار المبية وما قدمه من خدمات لا تنسى بفضل تواضعه وحبّه الجمّ لمساعدة كل الابطال من دون تفرقة، وهو ما دأبت عليه اللجنة في كل مفاصلها، وجاء دور كو ثـر حسين عضـو المكتـب التنفيذي لتكمل المسيرة في هذا الموقع المهم خلفاً للراحل وأتمنى لها التوفيق والنجاح.

#### عروض التجنيس

ورفضت أميرة العروض التي قدمت لها من دول خليجيـة وأوروبية لمنحها الجنسية نظير تمثيلها لهم في البطو لات المقبلة، وقالت: في أوج الانتصار الدولى وفرحي بإهداء العراق ميدالية ذهبية تتوالى بعض العروض من هذه البعثة وتلك لدول ترغب أن أرفع علمها ممثلة لها مقابل مغريات مادية لم تهزّ قلبى طمعاً بها بقدر ما زادتنى شوقاً وحنيناً لبلدي الذي تعنى لى جنسيته وجودي كإنسانة جذرها مرتبط بالأهل والأجداد الذين عاشوا وماتوا وشهدوا الحلو والمرّ من حياة العراق، لكنهم أبدأ ظلوا أوفياء للأرض ولم يقايضوا الانتماء بحفنة أموال أو مزايا زائلة.

#### قطعة الأرض

و أختتمت أمدرة كاظم حديثها موجهة رسالة مباشرة الى وزارة الشباب والرياضة أن تقدر وتثمن مواقف الرياضيين الأبطال وخاصة متحدّي الإعاقة بمواصلة خدمة العراق والتضحيات التي يقدّمونها وعدد كبير منهم بحاجة ماسة الى السكن، فقانون منحة الأبطال والرواد يتضمن تخصيص قطعة أرض لم تمنح لنا حتى الأن برغم انه حق مكتسب شرعياً، ونتمني أن تتدخيل الدائيرة القانونية في الوزارة والدائرة المعنية لمتابعة تنفيذ القانون بصرف القيمة المادية (التقديرية) للأرضى كي نستفيد منها بشراء السكن المناسب بدلاً من الانتظار بلا أمل، لاسيما أن أغلب المحافظين يؤكَّدون أنه لا توجد لديهم تعليمات بتخصيص قطع أراضى للرياضيين

كان (القيصر) فرانتز بكنباور عملاقاً وهو يلعب، وكان رائعاً وهو يدرب، وقد تحول إلى ناقد كروي ساحر حين انصرف إلى الكتابة في شؤون الكرة .. في عمود يومي يكتبه بمناسبة المونديال في عشر صحف عالمية على امتداد قارات أوربا وأمريكا الجنوبية وأسيا، يقول بكنباور .. (ليس صحيحاً أن الخضوع لمطالب اللاعبين والسماح لهم بتنفيذ أفكارهم في اللعب مِن عوامل نجاح أي مدرب .. إن مثل هذا لا يجوز أبداً حتى لو حاول البعض تمريره تحت مسميات فارغة المحتوى كمنح اللاعب أكبر قدر من حرية التصرف، ومنحه مجالاً واسعاً في الحركة. صحيح أن خطط اللعب وطرقه باتت تقبل اليوم ما كان مرفوضاً في الأمس، ولكن واجبات اللاعبين بقيت مقيدة - في النهاية - بأفكار المدرب، ومن العبث ترك اللاعب يأتى بكل ما عنده أو ما يجول في ذهنه من أفكار في اللعب، لأن هذا

بعبارة أخرى

■ علي رياح

البرازيليون وليس غيرهم (

كلام في منتهى الحكمة و العقل يُسطِّره لنا القيصر ... وقد فسَّرت الصحافة الألمانية بالذات ما كتبه النجم الكبير على أنه وصف لخروج المنتخب الألماني في موعد مبكر جداً من البطولة، بعد أن ظهر المدرب يواكيم لوف عاجزا عن مجاراة بعض الرؤوس الكبيرة في الفريق وهي تطبق ما يجول في أذهانها خلافاً لما كان يدعو إليه في إطار التكتيك العام!

- إن وقع – يؤدي الى شيء واحد وهو فوضوية

يسهب بكنباور في معالجة هذه النقطة ويطالب بالانضباط داخل الملعب وهي سمة كانت معهودة في الأداء الألماني طوال عقود من الزمن الكروي .. ولكنه يعود عن فكرته حين يتعلق بالمنتخب البرازيلي ويمنح لاعبيه استثناء من ذلك دون غيرهم من أمم الأرض ويقول .. (المنتخب الذي أسفت لخروجه من المنافسة هو المنتخب البرازيلي .. لا شك في هذا أبداً.. وقد كنت أرى أن هذه فرصته لاسترداد اللقب في ظل وهن المنتخب الألماني وغياب ايطاليا وهولندا وانفلات الأوضاع لدى المنتخب الأرجنتيني، ولكن ما حسبته أو توقعته كان خاطئاً

ولكن لماذا يأسف القيصر حول نقطة جوهرية وهي (حريـة اللاعـب) وهـي نقطـة لا يأسـف عليها حين يتعلق الأمر بلاعبي منتخب بلاده ؟!

يقول: (عند البرازيليين يُعدّ ما يُسمى عند غيرهم حرية تصرف اللاعب، ضبطاً للإيقاع .. وهذه التسمية أخذت من اصطلاح موسيقي، لأنهم أصلاً يتدربون على الموسيقي، ولا يوجد ناد في البرازيل لا تتوافر في ملعبه مكبرات صوت تصدح فيها الموسيقي خلال التدريب، ويصبح كل شيء عندهم مرسوماً على إيقاع مزمن رغم ما يبدون عليه من

بالنتيجة خرجت البرازيل خالية الوفاض، ربما لأنها غالت وتحررت كثيراً من إيقاع اللعب، وإلى الدرجة التي انشغلت معها بالاستمتاع وإمتاع الأخرين من دون النظر إلى مصير الخسارة والوداع .. أما أنا، فقـد قـرأت .. و تأملت .. ثم تساءلـت عمّا يفعله كثير من لاعبى فرقنا المحلية.. فلا إيقاع في اللعب.. ولا المدرب ينجح في السيطرة على لإعبيه حين يتزمّت معهم .. ولا اللاعبون يقدمون شيئاً ذا قيمة إذا أفلت الزمام من المدرب!!

> يسهب بكنباور في معالجة هذه النقطة ويطالب بالانضباط داخل الملعب وهي سمة كانت معهودة في الأداء الألماني طوال عقود من الزمن



## لاسيليستي الحزين . . جيل متعطش للنجاح في المستقبل لقدم عن خيمينيز قوله، الاستياء كبير لأننا

أكد مدافع منتخب الاورغواي لكرة القدم خوسيه خيمينيز، أن كتيبة لاسيليستى تشعر بحرن كبير بعد انتهاء الطموح في مسيرتها وأن الحلم في الذهاب بعيدا قد تبخر بعد هزيمتها في الدور ربع النهائي لكأس العالم ۲۰۱۸ علی ید منتخب فرنسا .

ونقل الموقع الرسمى للاتحاد الدولي لكرة



### □ بغداد/ حيدر مدلول تتجله الأنظار بالساعلة التاسعلة

مساء السوم الثلاثاء الى ملعب كريستوفسكى في مدينة سانت بطرسبيرغ الروسية، حيث يحتضن قملة أوروبية ساخنة تجمع منتخب فرنسا ونظيره بلجيكا في افتتاح منافسات دور نصف النهائي من النسخة الحالية من بطولة كأس العالم لكرة القدم التى ستجري مباراتها النهائية يوم الأحد المقبل. وتأهل منتخب فرنسا لكرة القدم الى دور نصف النهائي من نهائيات روسيا ٢٠١٨ بعد فوزه الثمين على نظيره منتخب اورغواي بهدفين مقابل لاشيء حملا توقيع لاعبيه رافايل فاران وانطوان غريزمان بالمباراة التي جرت على ملعب نيزني نوفغورد ضمن دور ربع النهائي. فيما حجئ منتخب بلجيكا تذكرة العبور الى الدور ذاته بعد تمكنه من التغلب على منتخب البرازيل بنتيجة (١-٢) بالمباراة التي ضيّفها ملعب

وأسهم خروج منتخبات البرازيل

واورغواي وروسيا ألمانيا والارجنتين والبرتغال من المونديال



نهائي المونديال بقمة بلجيكا

نتائج المباريات السابقة التي جرت بينها تقف لصالح ابناء الديوك، حيث يسود بين اللاعبين بأن بلجيكا سيتبع أسلوب الضغط القوى في كل جوانب ملعب كريستوفسكي، وهـذا من شأنـه أن يفرضي ضغوطا على الخط الخلفي لتمرير الكرة، لكنه سيفتح مساحات يمكن منها أن يتألق فيها عدد منهم وبخاصة مبابى

والمهارات الفردية العالية التي يتحلون بها . ومن المتوقع أن يعتمد المدرب الفرنسى ديديه ديشامب، على تشكيلة مؤلفة من اللاعبين هوغو لوريس ولوكاس هيرنانديزوصامويل

وغريزمان وجيرو بسبب السرعة

أومتيتي ورافاييل فاران وبنجامين بافار ونغولو كانتي وبول بوغبا

وبالايزماتويدى وأنطوان غريزمان وكيليان مبابى وأوليفييه جيرو. حيث سيقوم كانتى بفرض رقابة مشددة على قائد بلجيكا هازارد الذي يعتبر أخطر تهديد نجح فيه منتخبه فى الفوز فى جميع المباريات الخمس التي لعبها مع منتخبات تونس وبنما وانكلترا واليابان والبرازيل. وفى المقابل سيكون المدرب روبرتو مارتينين مستعدأ لتغيير خطته

الى ٤-٤-٢ بسبب غياب توماس مونييه بداعي الايقاف ولأنها تناسب الاسلوب الذي يلعب به منافسه المنتخب الفرنسي، حيث سيلجأ الى الدفع بناصر الشاذلي على جهة اليمين على أن يلعب يانيك كاراسكو على جهة اليسار الى جانب زملائه اللاعبين ثيبو كورتوا ويان فرتونغين وفنسان كومبانى وتوماس فيرمايلين وتوبى ألديرفيريلد وأكسيل فيتسل وكيفين دي بروين وايدين هازارد وروميلولوكاكو، حيث أعلنت كتيبة الشياطين الحمر جاهزيتها البدنية والنفسية والكروية من أجل بلوغ المباراة النهائية ولتثبت أنها تستحق لقب الجيل الذهبى الذي ينشد التتوييج بكأسس المونديال الروسي لأول مرة في تاريخ المشاركات.

# عواقب إيجابية للتلاعب بنتائج الانتخابات العراقية



آراء وأفكار

ما كان العراقيون، أو أغلبيتهم في الأقل، ينتظرون إعلاناً من المفوضية الجديدة (المؤقتة) للانتخابات في العراق، ليدركوا أو يتأكدوا أن التزويـر فى نتائـج الانتخابــات البرلمانيــة التى حِرت في 12 مايو (أيار) الماضي حقيقة واقعة. هذه الحقيقة يعرفها الكثير من العراقيين قبل أن تتوصل إليها المفوضية الجديدة التي شكّلها هذه المررة مجلس القضاء الأعلى من تسعة قضاة تنفيذا لقرار من البرلمان المنتهية ولايته، الذي شَـكُل المفوضية الموقوف عملها الأن، ورفض كل المطالب بأن يدخل القضاة في قوامها لضمان نزاهـة عملهـا... العراقيـون يعرفـون الحقيقـة الواقعــة هذه لأنَّه ما من عملية انتخابية جرت في السابـق لم تُثُرُّ بشأنها اعتراضـات واحتجاجات واتَّهامات بالتلاعب في إرادة الناخبين، إنَّ بشراء الأصوات، أو بتقديم الوعود بالتعيين في وظائف الدولة، أو بتحقيق مصالح اقتصادية واجتماعية لرجال أعمال وشيوخ عشائر، أو بالضغط السياسي والاجتماعي، وبوسائل العنف أيضاً، فضلا عن التزويس المتعمد لنتائب الانتخابات لصالح جهات نافذة في السلطة في سبيل أن تحتفظ بنفوذها أو أن تزيد منه، بيـد أن الطبقة السياسية المتنفذة كانت دائما تجد الطريق سالكة إلى تسوية فيما بينها يجري بموجبها تبادل المصالح والمنافع، فتطوى ملفات التلاعب في

العملية الانتخابية والتزوير في نتائجها. الحركة الداعية إلى المقاطعة التي انطلقت عشية التحضير للانتخابات الأخيرة، كان من أسبابها هذه الحقيقة الواقعة المرافقة لكل عملية انتخابية: التلاعب والتزوير. الداعون إلى المقاطعة كانوا يعتقدون ألَّا فائدة من الذهاب إلى مراكز الاقتراع

التلاعب في العملية الانتخابية وتزوير نتائجها كانا دائماً وأبداً من تدبير القوى المتنفذة، وهي في معظمها من جماعات الإسلام السياسي، شبيعية وسنية، أمّا المُنفَذون فمسؤولو مفوضية الانتخابات وموظفوها الذين تختارهم القوى المتنفذة ذاتها بوصفها المتحكم بعمل مجلس

فالنتائج معروفة ومحسومة سلفا.

النواب والحكومة ومجمل العملية السياسية، فالمفوضية الموصوفة في الدستور بأنها مستقلّة لم تتمتع يوماً بالاستقلال، شأن سائر الهيئات «المستقلة» التي تقاسمت مناصبها العليا والدنيا الأحراب المتنفذة وفق نظام المحاصصة الطائفية والقومية الذي اعتمد في توزيع مناصب الدولة المدنية والعسكرية والأمنية، بخلاف ما حكم به

إعادة العدّ والفرز التي تقوم بها الآن المفوضية الجديدة (المؤقتة) في المراكز والمحطات التي طُعن في نتائحها في عدد من المحافظات العراقية، من المنتظر أن تكشف عن المزيد من حالات التلاعب في نِتائج الانتخابات. هذا له فائدة معاشر ة تتمثّل في إعادة الحق إلى نصابه على صعيد مَـنْ فاز ومَنْ فشل في انتخابات مايو (أيار). من المرجِّح أن تنتهي العملية إلى إظهار أن هناك مَنْ فِاز بالفعل في الانتخابات لكنّ أصوات ناخبيه أستولي عليها ظلماً وعدواناً، في مقابل أن هناك مَـنْ خسر وجرى «تفويـزه» بالتلاعب. «الخاسر» بالتلاعب سيستعيد أصواته و«الفائز» ستسحب منه الأصوات الممنوحة له من دون وجه حق.

ثملة فوائد أخرى على الملدى المتوسط والبعيد لإعادة العدّ والفرز والكشيف عن عملية التلاعب، أولها أن مجلس النواب الجديد الذي سيلتئم بعد اكتمال عملية العدّ والفرز الحالية، وإعلان النتائج النهائية الصحيحة، سيجد أن من اللازم عليـه أن يعيـد النظـر في مفوضيـة الانتخابات، وسيتحتَّم عليه إعادة تشكيلها على وفق ما نصّ عليه الدستور بوصفها هيئة مستقلة يتوجب هيكلتها بعيدا عن الترتيبات والتفاهمات التي كانت تجري بين الأحزاب المتنفَّذة. ومن المفترض أن ينسحب هذا على سائس الهيئات «المستقلة»

المجرّدة من استقلاليتها وحيادها ونزاهتها. الأهم من هذا، الاعتراف الرسمي بأن التلاعب في العملية الانتخابية والتزويـر في نتائجهـا هما حقيقة واقعة، سيطعن في صدقية العملية الانتخابية برمّتها ما يستدعى إعادة النظر في قانون الانتخابات وفي النظام الانتخابي المُعتمد

(سانت ليغو) غير المنصف، وفي قانون الأحزاب، وهذه من المطالب الرئيسة للحراك الاحتجاجي الذي انطلق منذ ثلاث سنوات في سبيل الإصلاح السياسي والإداري والاقتصادي، وهي مطالب فشلت في تلبيتها الحكومة الحالية والبرلمان المنتهية ولايته.

الطعن في صدقية العملية الانتخابية لا بد أن ينسحب على صدقية العملية السياسية المعتمدة منـذ 2003 حتـى الآن، والقائمـة علـى أساســـ المحاصصة الطائفية والقومية. ولهذا أهمية كبيرة للقوى الوطنية الديمقراطية العراقية المطالبة بإقامة حكم مدنى علماني ديمقراطي يعتمد الهويـة الوطنية ودولـة المواطنـة، بديلاً عن الحكم الحالي الذي أقامه تحالف الأحزاب الإسلامية والقومية، وهو حكم لم يفشل فقط في تقديم بديل مناسب عن نظام صدام حسين، إنما زاد عليه بإثارة النزاعات المسلحة الطائفية و القومية، وإشاعة ظاهرة الفساد الإداري و المالي التي قوّضت أركاناً أساسية للدولة والمجتمع، ودمّرت الاقتصاد الوطني، ولم تسمح بتنمية اقتصاديــة - اجتماعيــة احتاجها العـراق بإلحاح لمداواة أثار الديكتاتورية والحروب المدمرة

بعد الاعتراف الرسمي المنتظر بالتلاعب في العمليـة الانتخابية، لن يكون في إمكان البرلمان العراقى الجديد والحكومة التي ستنبثق عنه، العودة إلى نظام المحاصصة الذي كان الأساس في فساد الحياة السياسية والإدارية... عودة كهذه ستعنى تفجير حركة احتجاجية أكبر وأقوى من حركة 2015 التي كان من نتائجها سقوط عدد لا يُستهان به من الشخصيات التي أفرزها نظام المحاصصة في الانتخابات الأخيرة، وتراجع نفوذ عدد أخر منها، وهؤلاء لن يجرأوا هذه المرة على تحدّى الإرادة الشعيبة، كما كان يحصل فيما مضى، خوفا من عواقب وخيمة يُمكن أن تلحق بهم وبنفوذهم في العملية السياسية مستقبلاً.

عن صحيفة الشرق الأوسط

البصرة: عاصمتنا الاقتصادية ومستقبلنا الواعد، خراب العراق مـن خرابهـا، ونهضته مـن نهضتها". بهـذه الجملـة استهللُت كلمتي في مؤتمر إعمار البصرة الـذي أقيم في دولـة الكويـت في شباط ٢٠٠٨، وقد تجاوز عدد الحضور ٢٠٠٠ رجل أعمال بمشاركة مئات الشسركات من سبعين دولة. ذلك الحدث الذي سبق مؤتمس اعمار العراق الذي احتضنته ذات الدولة بذات الشهر في عام ٢٠١٨ بعد مضىي عشر سنوات عجاف من الفساد والفشل والاهمال المتعمد وتسويف الوعود الكاذبة.

لستُ هنا بصدد استعراض الأسباب الموجبة التي تحتم على العراق ان يعمـل جاهـداً لتكون البصـرة عاصمته الاقتصاديـة وبوابته على العالم، فهذه المدينة تحمل تأريضا ثريا وإرثا حضاريا وتنوعا ثقافيا وشعبا واعيا ومقومات دولة واعدة تتجاوز بمقدراتها أفضل الحدول استقراراً وازدهاراً في الشيرق الأوسط وافريقيا. لكن النفوذ المتواطيء على خراب العراق تضافر على خراب البصر لوأد مستقبل بـلاد الرافديـن شعباً وبلداً، ولتنتهـي هذه المدينـة الى مستنقع اَسن يستصرخ السماء ماءً وهواءً، وتكثر فيها الجريمة المنظمة بكل أشكالها من اختطاف للاطفال واعتداء على الاعراض وقتل للنفس البريئة وانتشار للمخدرات والجماعات المسلحة وانهيار القيم الأخلاقية والمجتمعية حتى بين من يدعى الانتماء الى عشائرها. لقد تمادت المجاميع المسلحة في استهتارها على سلطـة الدولة وفي ظل انعدام الخدمات العاملة اضافة الى تفشى البطالة وغياب الزراعة والصناعة وتدهور الوضع الصحي والثقافي والمعيشي.

هل يُعقل أن المدينة التي تأسست الدولة العراقية الحديثة على عاتقها ومن منابع نفطها خلال قرن من الزمن، ثم منحت النظام الجديد بعد عام ٢٠٠٣ قرابة ترليون دولار لم تنل حتى عشرة بالمئة مما نالت منه محافظات أقليم كردستان العراق التي نهلت من خيراتها أكثر من ١٢٠ مليار دو لار في ١٥ عاما؟! وهل يعلم العالم ان الاحزاب الحاكمة التي تسلطت على بغداد وتولت حكومة البصرة قد إئتلفت واجتهدت في خنق هذا المدينة التي تنتج ٩٥٪ من نفط العراق لتمنعها من توفسير فرصس العمسل لأبنائها وإجهاضس انشساء ميناء الفساو الكبير والمطارات الحديثة والبنايات العامرة والمرافق السياحية والمزارع المثمرة التي كان من الممكن ان تُقام من الاستثمارات الاجنبية بمجرد تقديم التسهيلات للشركات العالمية والقطاع الخاص دون محاربتهم بمُسَـوغ السياقـات البيروقراطيـة الطاردة والمانعـة للتطوير. اذا لم يكن هذا تواطؤا متعمداً على خراب البصرة بل على عموم العراق، فما هو التواطؤ بحق السماء؟!

حتى النظام الفيدرالي في العراق عُطّل بشكل متعمد لكي لا تستأنس هذه المدينة في حقها الدستوري وصناعة قراراتها. لقد شاءت الاقدار لتبقى البصرة بقرة حلوبا يمص عطاءها أمراء الطوائف من كل حـدب وصوب، حتى آخـر قطرة نفط دون ان يَنعُم أهلها من خيراتها.

لكن هذه الحالة لن تستمر، وستولد غضباً شعبياً عارماً يتفاقم بمرور الايام ولن يهدأ بانتهاء موسم الصيف القائض.

البصرة . . عاصمة العراق الاقتصادية ومستقبله

لقد انتفض شباب البصرة على هذه الذلة ولن تستطيع اي حكومة امتصاصى نقمتهم أو شراء ضمائرهم الاان يكون للبصرة قرارها السيادي في تحقيق العيش الكريم لأهلها قبل غيرها من مدن العراق. لعل الحل الامثل لتصليح ما أفسده الدهر هو اجتهاد الحكومة الاتحاديـة الجديدة وما يليها من حكومات علـى تحويل البصرة الى مصاف افضل مدن العالم ازدهارا، وذلك من خلال اتخاذ الاتي:

أولا: تفعيل الدور الفيدرالي لعمل استفتاء محلي وتحويل البصرة الى اقليم ضمن إطار الدولة الاتحادية، لها حكومتها المنتخبة ويصلاحيات تنفيذية واعدة لا تقل شأناً عن صلاحيات اقليم كردستان العراق، شريطة الالتزام بضوابط الدستور العراقي.

ثانياً: تجريم كل من يحمل السلاح خارج سلطة الحكومة العراقية، محلياً واتحادياً، ونزع السلاح عن العشائر والمليشيات وغيرها. ثالثاً: تفعيل دور المجلس الأعلى لإعمار البصرة الذي أسسه رئيس مجلس الوزراء د. حيدر العبادي واسناده بصلاحيات واسعة تسهل عمل الوزارات الاتحادية والمؤسسات المحلية لجذب الاستثمارات وفتح الشركات من خلال نافذة واحدة، واستحداث محاكم خاصة بصلاحيات دستورية للبت في حل مشاكل المستثمرين أشبه بتلك

التي تعمل في مركز دبي المالي العالمي. رابعاً: انشاء مدينة الطاقة التي ترفد العراق بكل ما يحتاجه من توليد كهربائي ومشتقات نفطية وبتروكيمياويات، لا تقل كفاءتِها وطاقتها الانتاجية من منطقة جبيل السعودية ومثيلاتها، وصولا الى الطاقة التصديرية للدخول في حقل المنافسة العالمية.

خامساً: بناء ميناء العراق الكبير بإستثمار شبه جزيرة الفاو لتكون منطقة اقتصادية حرة تربط العراق بالأسواق الأسيوية، مع مطار خاصى ومرافق سياحية جاذبة للشركات العالمية، وربط هذا الميناء بسكة حديد ستراتيجية مع خطوط سكك تركيا وصولاً الى أوروبا. سادسا: إنشاء أكبر مطار تجاري في الشيرق الاوسط الاستثمار المباشس وبمعايير دولية عالية يربط العراق بالعالم، واستحداث اسطول جوي متطور يضاهي بخدماته افضل ناقل جوي في الشرق الاوسط. كذلك التعاقد مع الشركات الانشائية الرصينة لتخطيط مدينة البصيرة وتوسعتها ولتكون أهم معلم عميراني شرق أوسطي يضم مرافق الاستثمار والسياحة والثقافة والتعليم والصحة.

يكون تمويل هذه المشاريع العملاقة من خلال الاستثمار المباشر بضمان شراكة الحكومة العراقية ويحصة ٢٠٪ تُخصص من واردات النفط والغاز المنتج من البصرة بنسبة لا تقل عن ١٠٪، وهذا أقل ما يمكن للبصريين قبوله، وفاءً للبصرة وخدمة للعراق.

× اكاديمي في جامعة كولومبيا، نيويورك

الأخيرة يعود لسبب سيكولوجي خالص.

فجميعها دخلت مسكونة بالخوف،وضعف

الثقـة بالنفس، ومقارنـة تحملهـا بأنهـا أقـل

مستوى من الفرق المشاركة. ولأن كرة القدم

تلعب بالدماغ كما أوضحنا، فان هذه العوامل

النفسية اصابت المنتخبات العربية بالتشوش

الفكري الذي أدى الى تشتت التركيز و انعكاسه

## مونديال روسيا 2018

### بعدسة سيكولوجست

يعد مونديال روسيا من أنجح بطولات كأس العالم إن لم تكن أنجحها على الاطلاق، لأنه امتاز بحسن التنظيم وجمال الملاعب والضبط الأمنى المريح الذي ساعد جماهير المشجعين على الاستمتاع بالبطولة والتجوال في الساحة الحمراء بفضائها المتوهيج بالأضواء والمفاجسات الممتعسة والأزيساء الغريبسة وكأنهسا تعيشى مهرجانات أعياد الكريسمس. وتفرّد النقل التلفزيوني المباشس لملايسين المشاهدين بجودة مذيعين محترفين يمتلكون معلومات متنوعة عن كل فريق وكل لاعب وكل دولة مشاركة يقدمونها باسلوب ممتع يشدك لمتابعة المباراة، ومحللين رياضيين من جنسيات مختلفة يقدمون ثقافة كروية شاملة، وإقبال غير مسبوق من المشجعين من مختلف دول العالم لاسيما دول الشيرق الأوسيط وشمالي افريقيا،فضلاً عن ان المونديال يبعث برسالة محبة لكل شعوب العالم. بحضور أنثوي حميل كان طاغيا!

وعلى صعيد الفرق المشاركة،حمل المونديال مفاجـاًت كثيرة،أهمها هزيمة الفريـق الألماني ،بطل كأسن العالم ،امام المكسيك وكوريا الجنوبية وخروجها من المونديال في جولته الأولى،وخروج مبكر لاقوى أربع منتخبات ع ربية (مصر، المغرب، تونس، و السعودية)، وبر وز منتخبات لدول صغيرة في مقدمتها فريقا السنغال وكرواتيا قد يشكل أحدها مفاجأة بالوصول الى الأدوار النهائية.

وما تنفرد به كرة القدم العالمية إنها رياضة ساحرة، وكثيراً ما تكون غير منطقية ، وانها لعبة جماعية يحتاج فيها كل فرد إلى الأخر،وفيها لا يوجد لاعب يفوز ولاعب يخسر بل فريق يفوز وفريق يخسر، وانها تفقد متعتها بدون جمهور واسع من المشجعين.

ومن دون كل الفنون الرياضية فان العامل السيكولوجي في مسابقات كأس العالم لكرة القدم يلعب الدور الرئيس في الفوز والخسارة،ليس فقط على مستوى الضغوط

النفسية للاعبين بل وجمهور المشجعين الذين تتباين مواقفهم من الاستمتاع الى الحماس الى التشجيع الى الهوس..الى السكتة القلبية!.. دون أن يـدرك كثيرون ان السبب الرئيس وراء هـذه الأحداث هـو سيكولوجـي خالص..وتلك هي مهمة هذه المقالة .

#### الضغوط النفسية لفريق

#### اللاعبين

تعنى الضغوط النفسية بمفهوم الطب النفسى وجود أحداث خارجة عن سبطرة الفرد تجعله في وضع غير اعتيادي، او هي متطلبات استثنائية عليه، او تهدده بطريقة ما،او هي الصعوبات والأحداث التي تسبب للفرد توترا او تشكل له تهديدا. والذي يحصل في مباريات كأس العالم،أن كل هذه الضغوط تجتمع في اللاعب: وضع صعب امام مليارت المشاهدين،متطلبات الفوز استثنائية،تهديدات بالنبذ الاجتماعي والاعتباري والوطني قد يتعرض لها. واذا علمنا ان كرة القدم تلعب بالدماغ وان الرجل هي وسيلة تنفيذ ما يقرره الدماغ،عندها ندرك ان الضغوط النفسية تؤدى الى ارباك العمليات العقلية في الدماغ فيفقد القدرة على اصدار او امر بالاداء الذي يحقق له الفوز ضمن 32 فريق كلها تريد ان تخرج

إن اول ضغط نفسى يتعرض له اللاعب هو انه يمثل دولة، فان حقق الفوز اعتبر بطلا منتصرا يحظى بتكريم شعبه وتكريم رسمي من حكومة دولته، وإن خسر فأنه سيتعرض الى النبذ والتحقير وربما القتل باعتباره خائنا..وحصل هذا في مباريات كاس العالم( 1994)للحارس الكاميروني (جوزيف أنطوان بيل) الذي تعرض منزله للحرق بعد أن حملته الجماهير الغاضبة مسؤولية الهزيمة.والمؤسف أكثر ان المدافع الكولومبي (اندرياس اسكوبار) كان قد سجل خطئا هدفا في مرماه فتلقى العقاب بان

بافضل صورة.

خان الوطن!.

هذا هو الضغط النفسى الأهم الذي يتعرض له

#### الضغط النفسي الثاني:

يتحدد هذا الضغط بمستوى التحكم الانفعالي للاعب من حيث التوتر والشدّ العصبي والسيطرة على التصرف مع من يستثيره أو يستفره من فريق الخصم ،فان كانت لياقته النفسية ضعيفة في تحكمه الانفعالي فانه يتصرف بانفعال..حتى مع لاعب من فريقه،كما حصل مع حارس مرمى الفريق الايراني الذي دفع زميله مدافع فريقه بانفعال في مباراته مع الارجنتين.وحصل ايضا ان اللاعبين الايرانيين اعتمدوا الاستفراز النفسي مع اللاعب رونالدو، وأخرين فقدوا أعصابهم وحصلوا على البطاقة الصفراء.

لاعبين كبار أمثال ميسى ورونالدو.

متجانسا نفسيا ويلعب بروح الفريق أم بروح

قتل رمياً بالرصاص بعد عودته وكأنه جندي

اللاعب في مباريات كاس العالم حصريا، أعنى الخوف من عار الهزيمة الوطنية لأنها تعدّ حرب دول. الفارق فيها إن السلاح هنا كرة مدورة وان الدولتين متساويتان في العدد $(1\,1$ مقاتلاً) (بالمناسبة،الصينيون القدامى لعبوا كرة القدم قبل اكثر من 2500 قبل الميلاد وكانوا يقدمون الولائم للفريق الفائز ويجلدون الفريق

وثمة معلومة سيكولوجية لا يعرفها کثیرون،هي:

إن أهم عامل في التسديد على الشبكة وتحقيق هدف هو التحكم الانفعالي..لأن التحكم الانفعالي يشفر في الدماغ مكان الكرة في الهدف بتسديدة صحيحة، فيما الانفعال يفقده التسديد الصحيح حتى لو كان على بعد خمسة امتار من الهدف .وحصل هذا كثيرا في المونديال ومن

وهنالك ثلاثية ضغوط نفسية أخبري يتحدد أولها بمستوى ثقة اللاعب بنفسه وباعضاء فريقه عند نزوله الى الملعب،ما إذا كان الفريق



أنانية...يريد أن يكون هو البطل بتحقيق

هدف.ويتحدد ثانيها بضغط المدرب،فمن يلّح

على فريقه بهجوم متواصل غالبا ما يصاب

بالفشل،ومن يعرف ستراتيجية التهدئة

وامتصاص زخم الفريق المناسب يعرف كيف

يحافظ على معنويات فريقه ومتى يحتفظ

بالكرة أطول وقت ممكن،ويعرف أيضاً متى

يشن هجوما معاكسا حين يلمح بدايات الوهن

النفسى في فريـق الخصم. وحصـل هـذا في

مباريات البرازيل والارغواي،وخسارة

و أخر تلك الضغوط هي الصورة التي يحملها

اللاعبون عن الفريق المنافس، فان رأوا فيه إنه

فريق لا يمكن ان يهزم، فان الخوف و القلق

يربكان العمليات الفكرية للدماغ بوصفه

الجهاز المسؤول فيتشتت التركيز ويضعف

أداؤه..وحصل هـذا مـع الفريـق الروسي في

مباراته مع الارغواي الذي فاز عليه بثلاثة

اهداف مع انه يلعب على أرضه وبين جمهوره.

لكن المدرب الروسى وظف (السيكولوجيا)

بامتياز في مباراة فريقه مع اسبانيا، فقد اعتمد

ستراتيجية الدفاع المحكم المعزز بتشجيع

الجماهير الروسية، لتوليد الاحباط عند الفريق

الاسباني ،ليراهن على ضربات الترجيح..وقد

حصل بأقصاء الفريق المرشح بالحصول على

الفريق الالماني.

كأسن العالم..وعاشت المدن الروسية ليلتها فرحاً جماهيرياً ووطنياً.

#### المنتخبات العربية وسرّ الدقيقة تسعين.

هي المرة الأولى التي تشارك فيها أربع منتخبات عربية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم، غير أن مشاركتها احدثت صدمة كبيرة لدى ملايين العرب، بخروج مبكر وخسارات قاسية،أثقلها هزيمة الفريق السعودي بخمسة أهداف أمام الفريق الروسى،واوحشها الصورة الهزيلة لمنتخب (الفراعنة)الذي سقط أمام الفريق الروسي بثلاثة أهداف مقابل

والمفارقة،إن المنتخبات العربية خسرت في الدقيقة تسعين، فالمنتخب المصري خسر أمام الأورغواي بهدف نظيف من خوسيه خيمينيـز في الدقيقـة 89،و هزمت المغرب في الثواني الإخيرة أمام ايران،وخسرت تونس في مواجهتها أمام المنتخب الإنكليزي بهدف من هارى كاين في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، وتلقت السعودية هدفين إضافيين للفريق الروسي في الوقت الاضافي.وفي رأينا ان سرّ خسارة المنتخبات العربية في الدقائق

بالتالي على ضعف الأداء وغياب التركيز الذهنى في التسديد،باستثناء الفريق المغربي الذي كان الأفضل عربيا والمؤهل لعبور الدور الاول لولا الهدف الذي سجله المهاجم المغربي عزيز بوهدوز، خطئاً في مرماه في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع. وفي يقيني،إن المنتخبات العربية لم يحصل لها اعداد نفسي، اعنى ان اللاعبين لم يتلقوا دروساً تخصصية في علم النفسي الرياضي تساعدهم على استثمار مهاراتهم الفنية وكيف يتعاملون نفسيا مع الفريق الخصم،وكيف يفهمون إن الدقيقة تسعين لا تعنى نهاية المباراة، كما اتضح لنا من متابعتنا لهم كيف كانوا يراقبون الشاشات التي يظهر عليها الوقت.و الأهم،كان على إدارة هذه المنتخبات ان تصطحب خبيرا سيكولوجيا متخصصا بعلم نفس الرياضة يكون برفقة المدرب أثناء المباراة، ويجري اختبارات نفسية قبل اللعب

وثمة مفارقة،إن منتخبات عالمية كبيرة منحت نفسها ألقابا باسماء الألوان(الأبيض،الأحمر،الأزرق السمائي..) وأخرى تدل على الفرح والمشاركة الجماهيرية مثل منتخب (التانغو)،فيما المنتخبات العربية منحت نفسها ألقابا تدل على التفرد بالقوة التي لا تهزم(الأسود،ثعالب الصحراء ،النسور،الصقور..) وتلك علَّة سيكولوجية في الشخصية العربية أنها مصابة بـ(تضخم أنا).. تداري به عجزها البائس!

ليكتشف اللياقة النفسية لللاعبين ويمحو

من ذاكرتهم إتكالية أضعفتهم و قدرية قتلتهم

تتمثل بترديد أغلبهم عبارة (أنشاالله )نفوز.





تلويحة المدى

■ شاكر لعيبي

"لسان العرب" من وجهة نظر شعرية:

الفعل وملحقاته

## إرادة الذاكرة

# شعرية الخراب ورموز الحقائق . . في تجربة الفنان محمود شبر

#### ناجح المعموري

كنت قد شاهدت معرضاً سابقاً للفنان محمود شبر في قاعة ود وقدمت مداخلة طويلة حول تجربته الفنية التي تمظهرت فيها وقائع الحياة اليومية وازدحامها بسرديات العنف والقسوة والالغاء ويمتاز هذا الفنان بـذكاء في اختيار اللون ، لانـه يعرف وبدقة ما ينطوى عليه من رمزية دالة ، كذلك هو يدرك بأن الرموز هي الحقائق الكبرى المعبرة عن الكائن ووجوده المزدحم بالسواد الداكن واللون الرمادي. عبر عن تلك المرحلة الصعبة والمعقدة من خلال السواد ، لأنه الدال على المتبقى من الكائنات وحتى على من غادر في سرديات العنف والقسوة. الفنان محمود شاكر استطاع اختيار اللون الأسود والاحمر ويوظفهما بذكاء للإعلان عن ثنائيــة الكائن وكينونته ، حيث صار السواد لونا للاشتعالات المتروكة كومات من الحديد والأخشاب وأبدان السيارات، وعبر عن مستورات اجساد الامهات والصبايا ، مثلما هـو لون ثياب الذكورة . اما اللـون الاحمر، فهو الاخر يتمظهر عن نتائج الاحتراق والقتل والابادة ، مثلما هو يعنى لون الجسد الانشوي/ الدم، النازف في ميقات محدد شهريا لتعلن - الجسد - عن حاجة بيولوجية من اجل الخصب ، وهو نداء الانوثة التي اختارت الدم لوناً لها لتعلن عن الموجود الباحث عن الوجود وسحرياته.

وعلى الرغم من سيادة السواد في معرض محمود شبر السابق وهذا الذي أتحدث عنه ، لأنه ينطوي على ( مذكرات مواليد 1965) لكنى اعتقد بأن الحضور المحدد/ واللون الأحمر الأكثر إثارة وتحدياً للسواد الذي دمر الآلاف من الأجساد ، لكن اللون الأحمر / الـدم الذي تلفظه الأنثى أو المرأة لتعلن عن استعدادها للتجدد ، هذا اللون أكثر اثارة الاهتمِام والعناية به ، لأن مساحة الحياة ، دائما ما تكون هي الأوسع وتتمتع بفضاء الانبعاث الذي تنطوي على حدّ كامل للموت

علي سرمد

جنَّةُ الله تشكو اليباس.

نادُوا... ..

اقطعوا الطرق

وحصِّنوا الأبوابَ

أو إمرأةً إلَّا وجَاهدتُم بِها

لا تدعو طفلاً...

ع ورة الخالق

BAGHDAD

هذا المعرض الذي اقامه الفنان في نهايات أذار 2013 بالتزامن مع بغداد عاصمة الثقافة العربية ، تضمن سرديات عن التفكك البارز، في الحياة وخلخلة الانتظام فيها ، وحضور مشاهد السيارات السوداء حاملة التوابيت. التى تمركزت وحدة بنائية متأزرة مع رموز أخرى عديدة ومتنوعة. وأستطيع الإشارة وبدقة لتنوعات الرمزيات العميقة وذات البلاغـة ، هـي في حقيقتهـا المتداولة ظاهرة عامـة ، شائعـة ومتداولـة ، لكنهـا في لحظة توظيف الفنان لها ضمن مروية الألوان، التي تنتهي أخيرا بلوحة مثيرة ومستفزة . ومن تلك الرموز الطيور والدوائر والسيارات الملونة والمثلثات المعبرة عن

عليكم بالسبايا

وتثمرَ جنةَ الله

عند ثُها مفتح مبين

هيّئوا مفاتنَ جسدكم كاملًا لاحتضان الدم

سنحاربُ بهنَّ كلُّ ملوك الجانَّ،

ونطوي آثامَ الخطيئة طيًّا

خرجتْ من طيِّها عنوةً

تلك عورةُ الخلق

سنعمِّرُ بهنّ هذه الأرضَ الموءودة

لنعبر هذه الدنيا الغابرة

الذكورة والأنوثة والأذرع هي المتبقية وكأنه يعطى لها قيمة انسانية ، حازت عليها منذ العتبات البدئية ومنذ لحظة سومر وحتى الأن. اليد التي تبتكر وتبدع وتخترق لم تعد هذه وظيفتها ، بل القطع والحرق ، منقولة بالشفلات. العيون المفتوحة المتسعة المعلقة بوجه جامد / صامت لكن عينيه تتسع كثيراً ، لتعلن عن احتجاج ضد الخراب.

المثير للدهشية حازت الطائيرات لونا أبيض ، لكنها خلقت السواد والتلاشي والزوال ، التفكيك والتفتت ، موجود له ما يشير إليه ، لكنه موجود غير مكتمل . هذا أمر مثير الدهشـة ، في هـذه التجربـة الفريـدة التـي منحت الكائن المفتت ، فرصة الإشارة لخيانته

ومماته والدمار العام والواسع . امتلك هذا الفنان ذاكرة متحركة ، ليست ثابتة وهذا مثير للتساؤل ، لحظة ما يلعب بالألوان ، أفقدها عبر الاستعمال خصائصها الجمالية وأضفى عليها دلالات الموت والعطل . هنا يكمن ذكاء الفنان الذي يتحكم باللون على سطح اللوحة والتسلل للفراغ ويعطيه

ثنائيـة الكائن في اللوحة رقـم 5 ، يقفان معا إمرأة ورجل وضع المرأة أولا واختار لها أن تحتضن قرينها ، وهما ملطخان بالزوال والمطر الأسود . لكن المتبقي والمتروك لنا نحن الذين نتكشف شيئاً فشيئاً كل ما شهدناه وتعرفنا عليه بدقة . وقد اعاد انتاجه المبدع المتميز محمود شير بمرويات اختارت الرموز التى جعلت فيها لوحات ضاجة بتنوعات المعنى ، وكأنه (محمود شبر) يعيد مقولـة نِيتشه الشهيرة " الرموز هي حقائقنا

النسوة المسوّدات ، يقفن بذهول وبالحركة الأخيرة التي حصل فيها الخراب الطارد لحسد المرأة فإزدانت وهي تقف صامتة لتراقب التوابيت فوق سطوح السيارات. توابيت مشحونة بالامتلاء ومتوترة بخلوها من الذي غادر تماماً .

لم يعد الموت والدمار مكتفياً بكل الذي حققه ، بل طارد النساء بسلال الانتعاث والتجدد والخصوبة فيطردن الاحتراق ويقتل أهم ما ابدعته الخليقة السومرية من أساطير ، مع رموزها و اعنى بـه النخلة . كما في الصفحة 7 ، لكن محمود شبر لا يكتفي بذلك ، بل يمنحننا ضوء، وأملا متواضعا بالبياض . الشعرية في هذه اللوحة ، احتراق النخلة ويقاء سعفها وعذوقها ، نخلة سوداء وأخرى ذات جدع أحمر . جاورا النخلة المشتركات معها برمزيات أساطيرها المتوارثة عن عتبة

لم يكن الموجود في وجوده مشوها ، معوقا ، يؤدي وظائفه اليومية ولا يتوقف عن متابعة المألوف ليعطى انموذجا خاصا وفريدا وسط حياة . اتسع فيها التشوه ، و ازداد عدد الموجود، فغادرت لوحته رقم 11 الفردية والصفة الواحدية وازداد العدد واختار

الرقـم 3 وهذا رمز بالإضافة لرقميته له دلالة كبيرة هي التي صعدت العنف والكراهية وافضت الى كل الدمارات والزوالات الهائلة . هذا لعدد الثلاثي السيادة فيه للذكورة. محمود شبرفنان مبدع . حساس ، مرهف

، علاقتِه مع الحياة عميقة وقوية وابتعدت كثيرا عن السطوح واتجه نحو الاعماق والتقط حقائق الحياة ، رموزها : فالانسان الذي عطله الخراب تمظهر عن ابداع كبير فذهب نحو الموسيقي فاللوحية 12 معوق بساق و احدة ، يتحرك على كرسيه في إحدى الساحات وهو يراقب سيارات التوابيت، جلس يعزف ليقدم رسالة كيرى عن ان العنف مؤقت والجمال هو الباقي والابدي وعلى يمسن الشاب المعوق زهرية فيها اربع زهرات . لم يتوقف و الطائرات ، تخترق السماء لم تستطيع تضيع الموسيقى ولم يؤثر مشهد التوابيت الدال على زوال مريع .

الموسيقي تدل على عظمة الحياة واستحالة اندثارها ، هذا ما عبر عنه الفنان المبدع محمود شبر أيضاً في 14 ، 15 و 19 هـو بمجـد الجمـال عـبر الألـوان والرموز والموسيقي والغناء والرقصس كما في لوحـة 14 وداهم السـواد الجماعة المحتفية بمناسبة ابتدعتها وغزاها السواد، لكن آلة

الإيقاع حاضرة بسوادها . معرض مذكرات رحل من مواليد 1965 خلخل الانتظام في لوحاته من اجل ان يعطيها عمق ما يعنيه الهشيم وما تومئ له الحياة بحضورها اليومى / المألوف والغرائبي . الواقع في لوحاته أسطورية ، لا معقولـة وهنا تكمن عظمـة هذه التجربة التي تأخذ استحقاقها في العبراق . محمود شبر فنان ميزته تجربة فريدة من نوعها وتحول بها ، معتمدا على كل تفاصيلها الى وثيقة وليس هناك أعظم من الوثائق التي يبتكرها الأدب والفن في مرحلة من أخطر مراحل العراق الذي سيوظف كل الموت والاحتراقات من اجل نافذة نحو مستقيل أنا أعرف ماذا سيكون عليه محمود شبر . أقول هذا وأراهن عليه هذا المعرض أحد أهم الدلائل على تحققات بغداد عاصمة الثقافة

......

قلنا إن المعنى الحقيقيّ للأفعال و الأسماء و الصفات في لسان العرب تتحوّل تحوّ لات عميقة لتصير نوعا من المجازات. نحن ننسى في الاستخدام غالباً أصول المعانى الحقيقة للمفردات التي تعيّر في أذهاننا عن معان جديدة. فنحن ننسي غالباً ان أصل الفعل (تَسنَّمَ) في جملةً (تَسنَّمَ المناصب العالية) أي استلم وارتقى المناصب العالية إنما هو (سنام) الجمل. وننسى أن (امـرأة حاصن وحصـين) إي شريفة هو (الحصن) — البناء

الدفاعيّ، وغير ذلك الكثير جدا.

قد يقال لك إن إضافة ملحق صغير للفعل كجرف جر يُغيّر من دلالته، وإن هذا هو من المشترك بين الكثير من لغات العالم غير العربية. فالفعل العربيّ ضرب سيدل على شيء آخر لو أضفنا حرف الجر (في) وقلنا (ضرب في الأرض). وهذا يماثل إضافة اللاحقة (up) التي تُغيّر معنى الأفعال والأسماء بالإنكليزية: (make-up)، (backup)، (blow up) و العشرات غيرها. لكن لا يتمّ الأمر بالضبط وفق هذه الشاكلة في العربية. فالفعل

نفسه دون ملاحق بمتلك معان ودلالات محتلفة. خـذ الفعل (أحْدَث) فهو مرة يعني دون لاحقة (استحدث) شيئا حديثاً ومرة يعنى دون لاحقة (فسا، أبدى): أَحْدَثُ الرجل إذا صلع أو فصع وخضف، أي فعل ذلك فهو محدث (وللكلمة الأخيرة هذه شجون). أضف لذلك أن أحدث الرجل وأحدثت

المرأة إذا زنيا؛ يكنى بالإحداث عن الزنا. الأمس ينطبق نفسه على الفعل أبدي والإبيداء الذي يعني مرة أظهر أو أعلن (أبدى رأيه) مثلاً، ومرة يعنى (فسا وأحدث). لنركز على الفعل (حدث) ولنر ما يحدث:

حدث والحديث: نقيض القديم، والحدوث نقيض القدّم، حدث الشيء يحدث حدوثاً وحداثة، وأحدثه هو، فهو مُحدث وحديث، وكذلك استحدثه. وأخذني من ذلك ما قدم وحدث؛ و لا يقال حدث، بالضم، إلا مع قدَم، كأنه إتباع. ومثله الكثير. لكن مفردة (الحديث) تدل على شخص كثير الحديث مثل فسيق، وعلى كل أمر جديد، في أن واحد. و (الحدث) هو الفتيّ الشاب حديث السن، بَـين الحداثة. كما أن الحدث هـو الأمر الحادث المنكر الذي ليس بمعتاد، ولا معروف في السنة. وقد تطورت مفردة الحداثة إلى ما نعرفه اليوم.

وِ الحدثان تعنى جملة من الأمور: حدَّثانُ الشَّيْء، بِالْكَسْر: أوَّلـهُ. وما يحدث منه واحدها حـادث ؛ وكذلك أحداثُه، واحدهًا حدث. والحدث من أحداث الدهـر، شبه النازلة. وحدّْثان الدهر وحوادثه أي نوبه. والحَدَثانُ هي الفأس التي لها رأس واحد. الحَدَثان هما اللَّيل والنهار.

قد يقالَ لك إن حروف العلة القصيرة (voyelles brèves) الضمـة و الفتحـة و الكسرة هـى التي تغيّر الـدلالات في مفردة مثل (الحدّثانُ والحَدَثانُ). نعم هو صحيح في مفردات العربية مثـل (البَرُّ: ما انبسط مـن سطح الأرض ولم يُغُطِّه الماء. البُرُّ: حَبُّ القمـح. البِـرُّ بالوالدَيْـن: الإحْسانَ والطاعَـة). لكنك تجد دوما المفردة بمختلف معانيها ألاشتقاقية تحت الفعل نفسه (برر). فالعربية تقوم على مصدر ثلاثي تخرج منه مختلف حركات حروف العلة القصيرة التي قد تغيّر الدلالة كما في البر وقـد لا تغيّرها أبـداً كما في استخدامات العاميـات العربية، بل الفصحي، للفعل نفسه مكسور الأول أو مجروره أو مضمومه كما في استخدام الكثير من الأفعال المعروفة (وهو ما قد تلتقي به في اللغات السامية نفسها).

هل توجد علاقة داخلية بين هذه التحوّ لات الدلالية، أي الذهاب من الحقيقيّ إلى المجازيّ؛ نعم غالباً وهي أحياناً من الرهافة مكان عظيم، كرهافة استخدام الشعراء للمفردات.

فمما لا شك فيه فإن إخراج الفعل الفصيح (أحْدَثَ) من حقله الدلاليّ الأصليّ إلى دلالة الفعل الجنسيّ، الزنا، يحيط الفعل بهالة استعارية، شعرية.

> خذ الفعل (أحْدَثَ) فهو مرة يعني دون لاحقة (استحدث) شيئا حديثاً ومرة يعني دون لاحقة (فسا، أبدى): أحْدَثَ الرجل إذا صلع أو فصع وخضف، أي فعل ذلك فهو محدث (وللكلمة الأخيرة هذه شجون). أضف لذلك أن أحدَثَ الرجل وأحدثت المرأة إذا زنيا؛ يكنى بالإحداث عن الزنا.



فادخلوها من كُلِّ جهة ولا يغرَّنُكم الشيطانُ بما سوّلَتْ لكم أنفسُكم ولا يغويكم بالرحمة فتضلُّه ن ط بقَ الحقِّ وتُطفئون نورَ الهداية بزفير الدنيا. ها أنتم تستدرجون أبوابَ السماء وتغزلون الشهوة برائحة الغيم فاكتبوا أسماءكم واحدأ واحدأ ولا تفشوا سرَّكم لهواء الليل فحورُ العين ما زالتْ أمامَ المرآة تهيَّء جسدَها كاملًا

n can-lalan lun

### فكانتٌ قابَ قوسين أو أدنى من الشر. مَن يملكُ مثقالَ ذرَّة ممَّا أفاء اللهُ فتلك الجنَّةُ المُثلى لاحتضان المني.

#### ترجمة: احمد الزبيدي

فحورُ العين ما زالتْ أمامَ المراةِ تتزيَّنُ بصراح

فازت رواية "المريض الإنكليزي" للكاتب السيريلانكى مايكل أونداتجي، بجائزة أفضل رواية فائزة بجائزة مان بوكر على مدار 5 عقود، وأعلن عن ذلك خلال احتفال اقيم بمناسبة مرور 50 عامًا على إطلاق الجائزة. قبل ستة وعشرين عاماً ، كانت لجنة التحكيم لجائـزة مـان بوكـر لذلـك العـام 1992 غـير متأكدة من الذي سيفوز بها وانتهى الأمر أن تذهب الجائزة الى: مايكل أونداتجي. ولكن في مساء يوم الأحد الثامن من تموز 2018، تصدر اونداتجي الصفوف وتقدم ، مع روايته الشهيرة المريض الانكليزي ، محرزا لقب أفضل فائز بجائزة مان بوكر على مدى الخمسين سنة الماضية ، في تصويت عام.

وفي الاحتفال الذي اقيم بمناسبة مرور نصف قرن من عمر الجائزة. قرأ فريق من الحكام اسماء جميع الفائزين السابقين بالجوائز المنوحة و البالغ عددها 52 جائزة، و قام كل عضو من أعضاء لجنة تحكيم الجائزة، وهم 5 أعضاء، باختسار رواية واحدة من 10 روايات تمثل عقدًا من الزمن،مع تحديد أفضل واحدة لكل عشر سنوات من تاريخ بوكر. تم

اختيار روايـة في دولة حـرة ، للكاتب فيديادر سوراجيراساد نبيول. لعقيد السيعينيات ورواية "القمر النمر" للكاتبة بينيلوب ليفلى. لعقد الثمانينيات رواية "المريض الإنكليزي للكاتب مايكل أونداتجي. لعقد التسعينيات،و روايـة "صالـة الذئـب" للكاتبة هيـلاري مانتل للعقد الأول من هذا القرن ،. و رواية "لينكولن فى باردو" للكاتب جورج سوندرز للعقد الثانى . ثم عرضت الروايات الخمس على التصويت

وأضاف قائلاً: "لم ،أكن أعتقد أن روايتي هي أفضل روايـة في القائمـة ، خاصـة عندمًا يتم وضعها بجانب عمل رائع ، مثل رواية في بلاد حرة ، أو عمل كبير مثل صالة الذئاب ".: "أشك بذلك وأعرف أكثر من أي شخص آخر أن رواية المريض الإنكليـزي تحمل غموضا، و أخطاء

في سرعة الايقاع". وقال أونداتجي إنه شعر بأن من المهم الاعتراف بالمؤلفين الذين لم يفوزوا بجائزة



قبل الجمهور

المريض الإنكليزي تفوز بجائزة مان بوكر خلال 50 عاماً كأفضل رواية

وفي حديثه في ختام المهرجان ، قال الروائي الفائر مايكل أونداتجي إنه لم يعيد قراءة روايته "المريض الإنكليزي"، التي تنتقل أحداثها مابين قصة ممرضة تعتنى برجل مصاب بحروق فظيعة في فيلا إيطالية في نهايـة الحـرب العالميـة الثانيـة. وعلاقـة حـب مأساوية من ماضيه ، منذ العام 1992.

ووصفت رواية "المريض الإنكليزي" بأنه نوع بوكر، وتحديداً ويليام تريفور، وبربارا بيم من الكتب "التي تثيرك وتجعلك قلقاً على الدوام ، وأليس مونرو. وتجعلك تصر على العودة إليها مرارًا وتكرارًا، أما الروائية البريطانية والباكستانية الأصل وتقدم لك دائما مفاجأة أو فرحة جديدة". كاملة ناهيد شمسي فقد قالت إن رواية

أونداتجي التاريخية حصلت على أكبر عدد من

الأصوات ، مع ما يقرب من 9000 صوت من

روايات قليلة تستحق حقا الثناء: وهذه واحدة منها "، ووصفت الرواية قائلة "إنها تتصرك بسلاسة بين الملحمة والحميمية -

ففي لحظة تجد نفسك تنظر إلى الصحراء الواسعية ، وفي اللحظة التالية تشاهد ممرضة تضع قطعة من البرقوق في فم المريض ... إنها ذات بناء معقد و مكتوبة بشكل جميل وبروح إنسانية عظيمة تجدها في كل صفحة ".

تم تحويل الرواية الى فيلم سينمائي حاز على عدد من جو ائـز الأوسكار من بطولة رالف فينيس في دور المستكشف الصحراوي و جولييت بينوشيت في دور المرضة وفي عام 1992 ، منحت الرواية جائزة مان بوكر لذلك العام بعد اجتماع استغرق ساعتبن لاعضاء لجنة التحكيم وصف في حينه بأنه كان "دمويًا

وقالت رئيسة لجنة التحكيم ، فيكتوريا غليندينينج "إنكل رواية في قائمتنا المختصرة كان لها مؤيد متحمس ومعارض واحد غاضب. وعندما عقدنا اجتماعا نهائيا حول المتصدرين الأوائل، تم اقتراح أننا يجب أن نصل إلى قرارنا عن طريق الأخذ في الاعتبار الخيارات الثانية – التمثيل النسبي ، "". وقالت الروائية كاملة شمسى وهي تقرأ أسماء

الفائزين بجائزة البوكر في عقد التسعينيات إنها صدمت لحقيقة أنه خلال ست سنوات كانت هناك إمرأة واحدة فقط وأحيانا لا توجد واحدة على الاطلاق في قوائمها النهائية. "واليوم هل يمكنك أن تتخيل الأن

كيف أن القائمة المختصرة لخمس سنوات متتاليةأكثرها من النساء؟ "انه مؤشر على تغير ثقافي كبير لكنها قالـت إن ٍ "رواية المريض الإنكليزي" قد حازت نجاحاً ، بسبب الطريقة التي عامل بها المؤلف الكندي المولود في سري لانكا الشخصيات النسائية في روايته.

واضافت "كثير من الروايات التي يؤلفها روائيون ذكور تهتم فقط بحياة الرجال -قد تكون روايات رائعة ، لكن المرأة تبدو في هامشها". أما هذه الرواية "قد كانت المرأة في مركزها ، وعوملت بكل هذا الحب والرعاية والتفهم والتعقيد".

وصدمت الكاتبة شمسى باشارات ظهرت تفيد بأن الرواية فازت لأنها كانت الأكثر شهرة على الإطلاق لانها تحولت الى فلم سينمائي وقالت هيلاري مانتل مشهورة للغاية ، وإذا كنت ستصوت بشيء من هذا القبيل ، فأنت على الأرجح تصوّت لأن الأمر يهمك". أما فيلم "المريض الإنكليزي" يركز على قصة "ألماشي ، بينما بالنسبة لها ، فإن قصة الحب المركزية في الرواية هي بين هانا وكيب، خبير نزع الالغام الهندي. "كثير من الناس عندما يقرأون الكتاب ربما يتخيلون رالف فينيس، وهذا لن

يضر بأي شيء"،

عن الغارديان









Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود

الثامن

■ على حسين

نحن وكرواتيا

وتايلاند 👯

في كل صباح ومع الانشغال بالبحث عن سطر من كتاب، أقدّمه

> للذين يتابعون "جنابي" وهم ينتظرون ماذا في جعبتي

للمساء، وأعرف أنّ العديد من

القراء الأعزاء يريدون مني

أن أترك الحديث عن تقلبات

حنان الفتلاوي، وقفزات سليم

الجبوري، والبشارة التي حملها

لنا عزت الشابندر من أن حظوظ

فالح الفياض في الجلوس على ٍ

كرسي رئاسة الوزراء قوية جدا..

والسبب كما يقول الشابندر، لأنه

محبوب ومرغوب وسهل الهضم..

ولأننا في حديث عن الزعامات الكبيرة، اسمحوا لي أن أتحدث عن السيدة جرابار كيتاروفيتش

رئيسة كرواتيا التي شاهدناها تخالف الضوابط الدبلوماسية والأمنية وتجلس بين المشجعين

تهتف باسم فريقها، ولم تنسَ أن تلبس فانيلة الفريق، السيدة الحاصلة على بكالوريوس في

الأدب الإنكليزي وتتقن ست

لغات، زعيمة لبلد يعيش أهنأ

ابنة المحامي عاشت سنواتها

جوزيف تيتو، الميكانيكي الذي

أصبح واحداً من أهم شخصيات

القرن العشرين، والرجل الذي

تجرأ على الاختلاف مع ستالين

الذي قال له : لماذا تريد جيشا

يوغسلافيًا قوياً؟ نحن جيشك.

استيرادهما، الوطنية والجيش!

منذ جلوسها على كرسي الرئاسة

ليجيب تيتو: شيئان لا يمكن

والسيدة جرابار لا تكف عن

إدهاش مواطنيها. فهي تمارس

عملها بعفوية من دون حمايات

وجكسارات وسيارات مصفحة.

وقالت للذين سألوها لماذا تقطع

تذكرة الذهاب الى المونديال من

جيبها الخاص، وتجلس في

الطائرة مع الركاب العاديين

"ذهبت كمشجعة تحب وطنها

ولست في مهمة رسمية". كم هو

مهم أن يلغي المسؤول ِ نفسه في

سبيل أن يقدم نموذجا محترما

للعالم، أعتقد أننا عشنا مع هذا

عبن بناته الثلاث مستشارات،

النموذج، فالرئيس فؤاد معصوم

وأخاه الأكبر، كبيراً للمستشارين،

والأصغر للاستشارات السريعة،

وفى كل إجازة يذهب في طائرة

خاصة إلى لندن وطنه الأصلي،

لينفض عن نفسه تراب بغداد!

بعد مئة عام سوف يذكر

التاريخ أن بلدا مثل تايلاند

لانقاذ ١٢ طفلاً ابتلعهم كهف

عميق، حيث هرع الملك ومعه

رئيس الوزراء ووزير الدفاع

عشرات الغواصين من مختلف

انحاء العالم، ليقولوا للعالم

أن لاقيمة أغلى وأهمّ من حياة

للدين والطائفة، ومرّة أخرى

بماذا يذكرك هذا المشهد، بالتأكيد

النواب الذين رفضوا عبور أطفال

الأنبار جسر بزيبز واعتبروهم وسيلة لنشر الإرهاب، مثلما

أخبرنا العلَّامة موفق الربيعي.

× هل لاتـزال قارئاً جيداً

- نوعاً ما فالوكالات الإلكترونية

شكلت بديلا جيداً وأكثر سرعة

× ما الذي يشغل تضكيرك

- بالتأكيد مصير هذا البلد ، لأنه

سيكون مصير أبنائي وأحفادي.

× ما هي الشخصية الروائية أُو

السينمائية المفضلة لديك؟

- السينما المصرية مليئة

بالتجارب الناجحة، مثلاً

فيلم صبراع في الوادي لعمر

البصرة / 48 °C° 20 -C° البصرة

بعد عشرة أعوام من الآن؟

من الورقية.

الإنسان، من دون الاعتبار

وحكام المقاطعات يتقدمهم

الأولى ضمن جمهورية

يوغوسلافيا تحت قيادة

General Political daily 10 July 2018

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

### لعبة الكريات الزجاجيّة

تعلمتُ من الموسيقي أن أروع ما في العمل الفكري هـي الثواني التـي تنتهي فيهـا الجملة الَّوسيقيـة وتبدأ فيها جملة جديدة . في هذه الثواني يتركز كل تركيب العمل، يضع فيها المؤلَّف أسرار الكمـال ". هذه الكلمات جزء من الرسالة التي ألقاها هيرمان هيسة وهو يحصل على جائزة نوبل عام ١٩٤٦ عن رواية "لعبة الكريات الزجاجية" التي أصدرتها دار المدى بترجمة الراحل مصطفى ماهر . وتعد الرواية أخر عمل يكتبه ، ولأن صاحب "ذئب البوادي" و"سد هارتا" أراد ان يختتم حياته الأدبية بعمل أطلق عليه النقاد وصف "وصية فكرية" تقرأ على شكل رواية.





شنّت سامنثا ماركل هجوماً جديـداً علـى أختهـا، دوقــة ساسكس، ميغان ماركل، على تويتر، وطاولت بكلامها العدائى الأمير هارى أيضاً.

هجوما عليها

أخت ميغان ماركل تشنّ

عبارة عامية أخرى، طالبت

فيها هاري بأن يظهر رجولته

لزوجته.ولم توفر سامنثا أي

تفصيل يتعلق بأختها، لكنها

قالت إن ميغان بدأت تتحدث

مـؤخـراً بلهجة "مزيفة"،

وذلك في إشسارة إلى مقطع

فيديو ظهرت فيه ميغان وهي

تلقى التحية على العامة

وتتحدث بلهجة كانت أقرب

إلى البريطانية منها إلى

الأميركية، وذلك خلال مناسبة

رافقت فيها الملكة إليزابيث.

وكانت سامنثا، أخت ميغان من الأب، قد أثارت ضحة عدة مرات منذ إعلان ارتباط هاري وميغان، بتصريحات ذات طابع فضائحي.

ووصفت سامنثا أختها في تغريدة على تويتر بدوقة الهراء"، بدلاً من لقبها الرسمى، واتهمتها بأنها هي من كانت تتصرف بشكل سيئ وليسس والدها توماسس الذي اتهم بسوء السلوك في ما يخص زواج ابنته، ودخولها إلى العائلة الملكية البريطانية. واتهمت الأمسير هاري بأنه راكع أمام زوجته،

واستخدمت كلمة عامية، لوصيفه بالشخص الضعيف أمامها. وقالت في تغريدتها "هاري ضعيف للدوقلة السهسراء معاملة شىخصى كان مقرباً منها،

وخاصسة أسرتها". وأضسافت بأن ديسانسا لكانت بالخسزي مــن ذلــك، واستخدمت

#### 🗖 بغداد/ المدى

أقامت شبكة الحياة لوحة رسم لدعم التفكير الإيجابى والطاقات والمواهب ورشة عمل بعنوان (كيف نعيد بناء الوطن)، يوم السبت السابع من تموز ۲۰۱۸ في مرسم مكتبة الأجيال التابعة إلى دار الكتب والوثائق الوطنية، حضرها عدد من الأطفال و الشباب من كلا الجنسين، وذلك في إطار التعاون بين الدار والشبكة، لإقامة هذا النوع من النشاطات الثقافية الهادفة إلى ربط الإبداع و التفكير بالأخلاق و الطاقة الإيجابية، وهي الورشة الثامنة ضمن سلسلة ورش للشبكة تحمل عنوانا رئيسا هو (شجرة الحياة، والرسم بالكلمات)، أدارتها رئيسة تحرير الشبكة أسماء محمد مصطفى، وتضمنت محاضرة مدعومة بمخطط توضيحي يبرز أهم النقاط التي يمكن أن تعيد بناء الوطن ويلخص الموضوع في أن الوطن كمكان ينقسم إلى البيت ومكان الدراسة والعمل والمكان العام وهي بمثابة أوطان مصغرة تصب كلها في الوطن الأكبر، ويصب الاهتمام بها في إعادة بناء العراق الذي تعرضى للكثير من التحديات والحروب والأوضاع الاستثنائية، ونحتاج من أجل

أشادت الصحف الإنكليزية، الأحد،

ببلوغ منتخب بلادها لكرة القدم

الدور نصف النهائي

لكأسن العالم

للمرة الأولى منذ

۱۹۹۰، معتبرة

أنالأربعاءالمقبل

سىيكون يوما

ملغى" لانشغال

المشبجعين

بمتابعة المباراة

دقيقة من فضلك

صحف بريطانيا "تَلغى" يوم الأربعاء (

مع كرواتيا. وفاز منتخب "الأسود

الثلاثة" على السويد الست

٢-صفر في الدور ربع النهائي،

ليضمن أبطال العالم ١٩٦٦ بلوغ

الدور نصف النهائي على الأقل

للمرة الثالثة في تاريخهم، والأولى

ويلتقي المنتخب الإنجليزي

نظيره الكرواتي الأربعاء في

الدور نصف النهائي، وقالت

بعد انتظار دام ۲۸ عاما.

إعادة البناء إلى (الأخلاق والحب والإرادة) لنعمل على تحقيق: الالتزام بالقانون، التمسك بالقيم النبيلة، محاربة الفساد الإداري والمالي، الدراسية والإخلاصي في العمل، تطويس القدرات، تثقيف الذات، نبذ العنف والتفرقة، التسامح والتعايش، احترام الرأي الآخر، التضامن وعمل الخير، الحفاظ على النظافة والممتلكات العامة، والإبداع والمبادرة)، كما تضمنت

صحيفة "ذا صن" الصادرة الأحد،

في عنوانها: "الأربعاء ملغي!!

المشجعون يحتفلون بجنون مع

بلوغ (الأسود الثلاثية) نصف

نهائس كأسس العالم للمسرة الأولى

وكتبت صحيفة "ميل أون

صنداي" على موقعها الإلكتروني:

الحلم يتواصل! إنكلترا في حالة

من النشوة"، منوهـة بأداء لاعبى

المدرب غاريت ساوثغيت، لاسيما

حارسى المرمى جوردان بيكفورد

و"تصديـه البطـولى" لأكـثر مـن

محاولة سويدية خطرة السبت،

كانت كفيلة بتغيير نتيجة المباراة.

وأعادت صحيفة "ذا صنداي

ميرور" صياغة كلمات أغنية كان

يرددها المشجعون الإنكليز لدى

استضافة بلادهم كأسن أوروبا

١٩٩٦ (بلغ المنتخب الدور نصف

يحيى إدريس: أود أن أكون ممثلاً

النهائي حينها أيضا).

× بمن تأثرت في مجال الغناء؟

أمثال يوسف عمر .

× الأغنية الأقرب لك؟

- ليس تأثراً بل هو ميل لأناس أحيوا

الأغنية البغدادية والمقام العراقى

- المقام العراقي، مقام الرست بصوت

منذ ۲۸ عاما".

الجنود يضحون من أجل الوطن ضحٍّ أنت من مكانك، مثلما تحافظ على نظافة البيت حافظ على نظافة الشارع، منع رمي النفايات في الشارع و الأماكن العامة، لا تنافق، كافح النفاق، لا تفسد، حارب الفساد، ساعد الفقراء والمساكس، حب الناسي، اعمل الخير)، وكتبت نور علاء (احترام الذات، هـذا ما حثنا عليـه الرسول، لا تكثر من الشكوى، عبارة صغيرة لكن معناها كبير)، وأشار محمد المصطفى في قصاصته إلى (الأخلاق العالية) واختار إيثار علاء أن يكتب على قصاصتين الكلمات الأتية (الحب، الإرادة، تطوير القدرات، الالتزام بالقانون، والأخلاق)، فيما كتبت جنان علاء (كن عادلاً ولا تظلم وكافح الفساد ، المساواة بين المرأة والرجل، والمساواة بين الأديان، الترابط الأسري، الوعى الفكري والثقافي والمساهمة في التطور ونشر الفكر الثقافي عن طريق بعثات علمية)، وعبر جميع الأطفال المشاركين بأجمل العبارات النابعة

من براءتهم وعفوية ونظافة أفكارهم. وتلا تمرين الكتابة تمرين أخر يتعلق بالتعبير عن مضامين الورشة بالرسم نفذه المشتركون بإشراف الفنانين شبيب المدحتي مدير المرسم ومعاونته ابتسام الخفاجي.



شبكة الحياة لوحة رسم تُقيم ورشتها الثامنة (كيف نعيد بناء الوطن)

الورشية تمريين تعبير عن مضامينها من خالال تدوين المشتركين فهمهم للموضوع على قصاصات صغيرة ملونة قاموا بلصقها على لوحة حملت عنوان المحاضرة وعبرت القصاصات عن التفكير النقى والرائع للمشتركين الذين عبركل منهم بأسلوبه ما هـو المطلوب لإعادة بناء الوطن ومن ذلك ما كتبته الموهوبة اليافعة سماء الأمير (العضو المؤسس للشبكة) على قصاصاتها (مثلما

## رانيا فريد شوقى تتأثر بأحداث عوالم خفيّة" وتعلن اعتزالها الفن

يبدو أن الفنانة رانيا فريد شوقىي تأثرت كثيراً بدورها في مسلسلها الأخير "عوالم خفية" مع الفنان عادل إمام، حيث أعلنت مساء أمس أنها ستعتزل "بدري بدري"، وأنها لن تنتظر أن تغيب عنها الأضواء ويرفضها الجمهور، حتى تفكر في اتضاد القرار الصعب في حياة أي فنان.

وقالت رانيا فريد شوقي، خلال لقاء تلفزيوني "أنا ساعمل مثل الممثلين ا بتوع زمان اللى كانوا بيعتزلوا لما الأضواء بتبعد عنهم

وربطت رانيا فريد شوقى بن قرارها المفاجع ويس تقديم دور الفنانة المعتزلة فى مسلسل "عوالم خفية" وأكدت

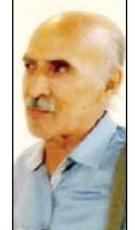
أنها أجادت تقديم الدور لأنها شعرت بمشاعر الشخصية وأحاسيسها، ووضعت نفسها محلها عند اتخاذ القرارات

× أين الطرب العراقي اليوم بكل

- للأسف نحن ننسى كيف كُنا، لهذا

## صباح 🚇

■ يحيى رشيد القيسي الخزّاف الراحل، ينعاه الوسط الثقافي والفني والإعلامي لرحيله عن عمر ناهن الخامسة والسبعين، الراحل من مواليد بغداد ١٩٤٤ شارك في العديد



## من المعارض داخل وخارج

■ نعمة صباح المخرج السينمائي، تضيّفه دار الثقافة والنشر الكردية وذلك صباح اليوم الثلاثاء خلال جلسة تتضمن عرض عدد من الأفلام الكردية وبعدها الحديث عن السينما الكردية المعاصرة و اَفاق تطورها. ٰ

■ محمد عمر أيوب مدير الملتقى الشبابى السينمائي، يعلنِ أن الملتقي يقيم مهرجانا سينمائيا شبابياً بعنوان "حلم شبابي" انطلق المهرجان يوم الإثنين ويستمر على مدى الأيام الثلاثة القادمة، وذلك على قاعة فنون مسرح

القرن العشرين في موسوعة العلامة الأديب حميد المطبعي. قدم وأعد مجموعة من البرامج التلفزيونية والإذاعية في العراق. وهو باحث وموسيقي مختص في مجال المقام العراقي، عمل على رعاية المقام في جميع محافظات العراق مع تعاون أسرة بيت المقام العراقي. كما عمل على تطوير دور بيت المقام العراقي ليشمل افتتاح فروع له في الموصل وديالي وذي قار وكركوك وعمل مدير

عام بيوت المقام العراقي، تاريخه في

مجال الموسيقي

والطقس

عُدّ من أبرز وأهم أعلام العراق في

ومحبة الناس لهذا المجال كان لها تأثير كِبير فِي حياتي حيث كسبت

استضافته في دقيقة مع المدي: × أهم كتاب قرأته ولماذا؟ كتاب للدكتور عيد الله المشهداني عنوانه " مجمع الطوائف البغدادية". × الحدث الذي غيّر حياتك؟

وطويل، وحافل، إلا انه مختص أيضا

في المجال الادبي والقصصى خاصة.

اليوم سنتعرف الى جانب أخر من

حياة الباحث الموسيقي في مجال

المقام العراقي يحيى إدريس من خلال

- تخصصى في مجال المقام العراقي

القبانجي، و مقام الحليلاوي بصوت يوسف عمر، ومقام العجم. × لو فضلت أن تتخصص في مجال آخر ماذا ستختار؟ - سأعمل كذلك في ذات المجال وأنشط حركة المقام العراقي.

× شخصية عالمية في الغناء تتمنى أن تكون مثلها؟ لكل منا شخصيته وأداؤه، أنا لا

أتمنى أن أكون مثل أحد ولكنى كما قلت

لك أميل لشخصيات مهمة وكبيرة وذات

أثر كبير في مجال المقام العراقي.

توقعت هيئة الأنواء الجوية أن تشهد البلاد اليوم الثلاثاء درجات حرارة مقاربة ليوم أمس الإثنين ، وأنَّ البلاد ستتأثر بالمرتفع الجوي القادم من البحر المتوسط ليكون الطقس في المنطقة الوسطى صحوا.وذكر بيان للهيئة أنّ درجات الحرارة قريبة من معدلاتها ليوم أمس ، والرياح شمالية غربية ، وفي المنطقة الشمالية سيكون الطقس غائماً جزئياً. أما المنطقة الجنوبية فإنّ الطقس فيها صحو.

نحن نحو الهاوية بكل تأكيد . ×شيء لايعرفه عنك أحد ستبوح به لجمهورك من خلال المدى؟ - لى حياتى الشخصية التى لا يتدخل بها أحد بكل تأكيد لكنني على الصعيد المهنى لا أمتلك أسرارا كثيرة. × هـوايـة خـارج مجالك تحب

ممارستها؟ - أود أن أكون ممثلا وقد كانت لي

بعض التجارب في الستينيات من القرن الماضى إلا انها تحوّلت لكتابات

C° 18 - C° 46 / بغداد

أربيل/ C° 14 - C° 40 النجف / C° 18 -C° 46

الرمادي / 46 °C° 18 -C° الموصل/ C° 14 - C° 41