



صناديق الخارج تؤخر المصادقة على النتائج النهائية

مجلس المفوضية المجدد يستعد لاستئناف عمله بعد إنجاز فريق القضاة مهمته

بغداد / محمد صباح

يستعد مجلس المفوضية العليا للانتخابات المجدد للعودة إلى عمله مع اقتراب فريق القضاة المنتخبين من إنهاء عملية العد والفرز في جميع المراكز والمحطات المعترض عليها. معلومات حصلت عليها (المدى) أكدت أن مجلس المفوضية سيعود إلى عمله بعد المصادقة على نتائج الانتخابات. وبجسب هذه المعلومات فإن تأخر عملية العد والفرز يدويا سيؤثر على الاستعدادات

اللوجستية للانتخابات المحلية المقرر إجراؤها في كانون الأول المقبل، مما يتطلب التحاق مجلس المفوضين بعمله بسرعة. ووفقاً للمعلومات فإن المجلس سيستأنف عمله للنظر في إمكانية إجراء الانتخابات المحلية في مواعيدها المحددة أو تمديدتها. ويعلق مصدر مطلع على الأحداث قائلاً إن أجهزة تسريع النتائج ستكون موجودة في الانتخابات المحلية المقبلة بعدما أثبتت نجاحها في العملية

الانتخابية التي جرت في ١٢ أيار الماضي، لكنه يقول إن الأحزاب الكبيرة ستسعى إلى إعادة العد والفرز يدويا في الانتخابات المحلية. ويضيف المصدر في حديث مع (المدى) هناك تخوف من قبل الجميع من توجيه أية انتقادات إلى القضاة المشرفين على عملية العد والفرز يدويا بالنظر مع ذلك، تواصل طواقم مفوضية الانتخابات عمليات العد والفرز يدويا في المراكز والمحطات المطعون فيها، فيما يرفض القضاة المكلفون بإدارة الملف

الانتخابي تحديد مواعيد نهائية لحسم العملية وإعلان النتائج. ويقول المتحدث باسم القضاة المنتخبين القاضي ليث جبر حمزة في حديث مع (المدى) إن عمليات العد والفرز يدويا جارية بشكل منتظم في معرض بغداد الدولي ومستمرة حتى الانتهاء من كل المحطات والمراكز الانتخابية المقدمة بشأنها طعون وشكاوى من قبل القوائم التي خاضت الانتخابات التشريعية.

التفاصيل ص٢

بغداد / المدى

أحال رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس، نواب البرلمان المنتهية ولايته إلى التقاعد، فيما عقد اجتماعاً عاجلاً مع زعماء الكتل السياسية بحث خلاله ملفات التظاهرات، وملف العد والفرز اليدوي، وملف تشكيل الحكومة. ونشر مرسوم مصادق عليه من رئيس الجمهورية فؤاد معصوم يقضي بإحالة ٣٢٨ نائباً من الدورة البرلمانية السابقة إلى التقاعد. وجاء في المرسوم الذي تلقته (المدى) أنه "يحال أعضاء مجلس النواب للدورة البرلمانية الثالثة إلى التقاعد، كما تضمن أيضاً أن على رئيس مجلس النواب ووزير المالية تنفيذ ذلك".

معصوم يحيل البرلمانيين إلى التقاعد ويعقد اجتماعاً عاجلاً مع زعماء الكتل

وفي سياق متصل، عقد معصوم، اجتماعاً مع زعماء الكتل السياسية في منزله. وقالت مصادر إن الاجتماع بحث ملفات التظاهرات وما ستؤول إليه الأمور، وملف العد والفرز اليدوي وضرورة القبول بنتائج الانتخابات التي ستعلن من قبل القضاة المنتخبين، وملف تشكيل الحكومة المقبلة. وفي سياق آخر، وصل وفد مشترك من الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني إلى بغداد للحوار بشأن الحكومة المقبلة. ويتأسس الوفد كل من سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني فاضل ميراني، ومسؤول الهيئة العاملة في المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني ملا بختيار.

التفاصيل ص٣

المحتجون يتجهون لتصعيد تحركاتهم

تظاهرة موحدة في جميع المحافظات غداً

بغداد / المدى

يبدو أن الحراك الاحتجاجي يأخذ منحى آخر، فعلى شبكات التواصل الاجتماعي التي حجبها الحكومة يكافح الناشطون للتشديد إلى تظاهرة موحدة منتصف نهار الجمعة للمطالبة بتحسين الخدمات. ولحشد من اتساع رقعة التظاهرات قطعت الحكومة خدمة الإنترنت بالكامل لمدة يومين مطلع الأسبوع الجاري، ثم اضطرت لإعادة الخدمة، فيما استنعت شبكات التواصل الاجتماعي من الإعادة. ورغم ذلك، يتواجد الناشطون والأشخاص العاديون على شبكات التواصل الاجتماعي بصورة شبه طبيعية بعدما نجحوا بإيجاد تطبيق يكسر الحجب الحكومي. وكتب عدد من الناشطين على شبكة (فيسبوك) أمس: ندعو العراقيين إلى المشاركة بتظاهرة موحدة ستطلق يوم الجمعة بعد صلاة الظهر. ولم تكن حركة الاحتجاج وليدة اللحظة، بل جاءت نتيجة تراكم سنوات من الغضب الاجتماعي الذي كان معلقاً بحجة الحرب ضد داعش.

بعد نحو ستة أشهر من إعلان "النصر" على التنظيم الإرهابي، عادت المشاكل الاجتماعية لتحلل رأس سلم الأولويات، فعمت الاحتجاجات في المحافظات الجنوبية بدءاً من البصرة، ثم تمددت إلى المثنى وميسان وذي قار واسط وكربلاء والنجف وبابل وبغداد أيضاً، بدءاً من الانتقاع الكبير للكهرباء ومروراً بنقص المياه وانعدام الخدمات، وصولاً إلى توفير فرص العمل، مطلب جعلت الآلاف يصرخون على مدى عشرة أيام: "أين الحكومة؟".

التفاصيل ص٣



باتع دمي يعرض بضاعته على أحد أرصفة العاصمة عدسة: محمود رؤوف

2
واشنطن بوست:
داعش يعاود
الظهور في العراق
بعد أشهر على
إعلان النصر

3
فايننشيل
تايمز:
التظاهرات
تشكل تهديداً
إلى العملية
السياسية

6
محمد سيف المفتي
يكتب: الفساد في
الرأس

6
رشيد الخيون
يكتب: وبطل
السحر "المقدس"!

6
زهير كاظم عبود
يكتب: التظاهر
والتعبير عن الرأي
في العراق

5
وديّة
فلسطين
تضع
باسم
قاسم
في مأزق
كبير

قطع الإنترنت يكلف العراق 40 مليون دولار يومياً

ترجمة / حامد أحمد

وقال خبراء في منظومة الإنترنت إن قطاع الصيرفة وشركات الخطوط الجوية وشركات التجارة والهواتف النقالة واجهت عراقيل ومشاكل تعويقية بسبب انقطاع الخدمة. تسببت هذه التقديرات بشل حركة المئات من الوكالات الإعلامية والصحفية العالمية والمحلية فضلاً عن إيقاف جميع التحويلات المصرفية وإلغاء الرحلات الجوية والتسبب بحالة فوضى لدى المسافرين على مدى ثلاثة أيام على الأقل.

وكشفت دراسة أجرتها مؤسسة نيت بلوكس NetBlocks، وهي مؤسسة مستقلة ترصد حالات غلق الإنترنت، أن إقدام العراق على التعثر ما يقارب 40 مليون دولار باليوم جراء فقدان صفقات تجارية وتحويلات وفرص استثمارية. وقال الخبير الاقتصادي باسم أنطون، "لقد ارتكبت الحكومة العراقية خطأ فادحاً، إذ أن كثيراً من صفقات التحويل التجارية تجري عن طريق الإنترنت.

حجبت الحكومة العراقية خدمة الإنترنت عن المواطنين في مسعى منها لكبح الاحتجاجات المستمرة، لكن هذا الإجراء يكلف البلد عشرات الملايين من الدولارات يومياً ويزيد من حدة الغضب تجاه السلطات. وكانت خدمة الإنترنت قد حجبت عن معظم مناطق العراق تقريباً اعتباراً من يوم الجمعة مع بدء الاحتجاجات الجماهيرية بالانتشار في المحافظات الجنوبية انطلاقاً من البصرة.

التفاصيل ص٤

خليفة حكوميّة تتخذ 6 قرارات بشأن المظاهرين في أول اجتماعاتها

بغداد / المدى

١ - إعداد كشوفات سريعة ودقيقة للوقوف على احتياجات المواطنين ورفع إلى خليفة الأزمة الأمنية والخدمية والاعتماد على سباقات فورية لتلبية الاحتياجات كل بحسب اختصاصه ومسؤولياته. ٢ - تشكيل خليفة أزمة في كل وزارة وفي كل محافظة للتعامل مع المطالب ومتابعتها ووضع الحلول السريعة. ٣ - تتولى وزارة المالية تأمين التمويل اللازم لهذه الاحتجاجات. ٤ - العمل الفوري على إعادة العمل بالمشاريع الخدمية غير المكتملة في ضوء الكشوف المشتركة بين الجهات ذات العلاقة. ٥ - الحصول على الاستثناءات اللازمة من التعليمات النافذة وترفع إلى خليفة الأزمة لاتخاذ القرار المناسب. ٦ - المباشرة الفورية ببرنامج التدريب والتأهيل في المراكز التابعة لوزارة العمل وإعطاء المدربين مخصصات مناسبة.

أعلن مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس، أن خليفة الأزمة التي شكلت على خلفية التظاهرات التي تجتاح محافظات الوسط والجنوب عقدت أول اجتماعاتها، فيما أكد أن اللجنة اتخذت 6 قرارات. وقال بيان مكتب العبادي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "خليفة الأزمة الخدمية والأمنية التي تم تشكيلها الثلاثاء عقدت اجتماعها الأول برئاسة العبادي وحضور الوزراء والمسؤولين". وأكد العبادي أهمية تنسيق الجهود وأن يكون العمل حقيقياً كي يكون الأداء بشكل صحيح، مبيناً أن "الأمن يصب في مصلحة الخدمات والعكس صحيح". وأشار البيان إلى أنه "تمت مناقشة اتخاذ عدد من القرارات في ما يخص الكهرباء والماء وتوفير فرص العمل والصحة والمدارس وبقية القطاعات"، ومن ضمن القرارات:-

2
القبض على 4 دواعش عملوا في الحسبة و"الإفتاء" في الموصل

5
لوف يتصدر بورصة أجور مدرّبي موندريال روسيا

"هاشتاغ" السعودية تهدد العراق بالكهرباء يشعل تويتر

متابعة / المدى

رضا أربكانيان على وقف تزويد العراق بالكهرباء: "إننا عملنا وفقاً للاتفاقية، بإعطاء الأولوية لسد احتياجات البلاد الضرورية من الكهرباء". وأضاف "كل عقود الطاقة والاتفاقيات تحتوي على أطر ومتطلبات، بما في ذلك أن الدولة المضرة عندما تكون بحاجة شديدة، عليها أولاً أن تلبى احتياجاتها الداخلية".

وحشد الهاشتاغ أكثر من عشرة آلاف تغريدة على مدار الساعات القليلة الماضية، عيّن من أطلق مغردون سعوديون الهاشتاغ السعودية تهدد العراق بالكهرباء وزير التخطيط، سلمان الجميلي برئاسة وفد لزيارة السعودية، لبحث عدد من القضايا والملفات، على رأسها ملف الطاقة، الذي يشمل الكهرباء والوقود. وفي المقابل علق وزير الطاقة الإيراني

التفاصيل ص٤

أطلق مغردون سعوديون الهاشتاغ السعودية تهدد العراق بالكهرباء وزير التخطيط، سلمان الجميلي برئاسة وفد لزيارة السعودية، لبحث عدد من القضايا والملفات، على رأسها ملف الطاقة، الذي يشمل الكهرباء والوقود. وفي المقابل علق وزير الطاقة الإيراني

مجلس المفوضية المجد يستعد لاستئناف عمله بعد إنجاز فريق القضاة مهمته

صناديق الخارج تؤخر المصادقة على النتائج النهائية

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

العبادي مستبداً..

هل سيطمئن رئيس حكومة تصريف الأعمال، حيدر العبادي، الآن إلى أنه، في الوقت بدل الضائع له ولحكومته، قد حجز لنفسه مكاناً ورقمًا في قائمة حكام العراق المستبدين... إذا لم يُدرك ذلك بعد فإنني أطمئن إليه ولا أهنته عليه.

القرار بقطع خدمة الإنترنت لا يمكن أن يُقدم عليه في هذا الزمن إلا من هو من نمط الحكام المستبدين الطغاة الذين لا يقيمون الاعتبار لحرية الإنسان وكرامته، ولا للنص الدستوري الذي يلزم الدولة بكفالة طائفة من الحقوق والحريات الخاصة والعمامة، وفي مقدمها حرية التفكير والتعبير والإعلام والصحافة، وكذلك حرية الاتصالات والمراسلات البريدية والبرقية والهاتفية والإلكترونية وغيرها (المادة ٤٠ من الدستور حظرت مراقبة كل هذه الأنواع من الاتصالات أو التنصت عليها أو الكشف عنها) إلا لضرورة قانونية وأمنية، وبقرار قضائي، والسيد العبادي ومجلس الأمن الوطني الذي يقر أسسه اتخذ قرارهما بتعطيل خدمة الإنترنت بالكامل ثلاثة أيام، وجزئياً أياماً أخرى، من دون قرار قضائي، وبما شمل العراقيين كلهم (عقوبة جماعية)، بمن فيهم الذين لم يشاركوا في التظاهرات في المحافظات المنفضة وفي المحافظات الأخرى التي لم تشهد أي تظاهرة... هذا تعسف واستبداد وطمع من الطراز الأول، وقد أضرت به مؤسسات الدولة ومؤسسات المال والأعمال والمنظمات والجمعيات والنقابات ووسائل الإعلام جميعاً التي لحقت بها أيضاً خسائر مادية كبيرة.

الذين اقترحوا ذلك والذين وافقوا عليه والذين التزموا الصمت حياله من أعضاء مجلس الأمن الوطني والحكومة والقوى السياسية المتنفذة، إنما اشتركوا جميعاً في ارتكاب جريمة بحق الشعب العراقي بأسره، فضلاً عن أنهم أظهرها جهلاً فاضحاً في قواعد الإدارة وأصول الحكم، والإجراء نفسه مثل اعتراض صرخا بالشلل الذريع لجهاز الإعلام الحكومي الذي عجز هذه المرة أيضاً عن تقديم إعلام وطني مهني، ما أعطى فرصة ذهبية جديدة لما تعتبره الحكومة ورئيسها ومجلس الأمن الوطني والطبقة السياسية المتنفذة إعلاماً "معادياً" أصبح المصدر الأساس للمعلومات عن مجريات الانتفاضة الشعبية في محافظات الجنوب والوسط.

إعطاء الأوامر باستخدام الرصاص الحي والغازات المسيلة للدموع وخرطيم الماء الحار والهرات والأت القمع الأخرى على نحو عشوائي وطمائش، عكس هو الآخر نزعة استبدادية عالية المستوى لرئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة ومجلس الأمن الوطني وعموم الطبقة السياسية المتنفذة التي مارست الدجل بإعلان تأييدها للتظاهرات واعتبرتها بأحقية مطالب المتظاهرين وشروعها بدستوريتها. كما مثلت حملة مطاردة المتظاهرين المنسحبين إلى بيوتهم بعد انتهاء التظاهرات واعتقالهم في الطرق العمامة وتعذيبهم، تزيدياً آخر في مستوى الممارسة القمعية المنافية للأخلاق والقيم الوطنية وأحكام الدستور التي حظرت صراحة استخدام القوات المسلحة والأجهزة القمعية أداة لقمع الشعب العراقي" (المادة ٩).

كان بإمكان السيد العبادي وحكومته ومجلسه الأمني أن يتفادوا إطالة أمد الاحتجاجات الحالية، وأن يحولوا دون تفاقمها لو أنهم منذ اليوم الأول اتخذوا الإجراءات التي أعلنوا عنها لاحقاً، وهي إجراءات كان الشعب العراقي موعوداً بها منذ سنوات، بل كان يمكن تجنب حصول كل ما حصل لو أن العبادي التزم على مدى السنين الأربع الماضية ببعض ما تعهد به في برنامج حكومته وفي الحزمتين الإصلاحيتين اللتين أعلنتهما أمام مجلس النواب عقب انتفاضة صيف ٢٠١٥، وفي مقدمها وعلى رأسها مكافحة الفساد الإداري والمالي الذي لولاه ما جاع الشعب العراقي ولا انهار الاقتصاد الوطني ونظام الخدمات العامة ولا تجاوزت الميليشيات وعضبات الجريمة المنظمة على القانون وممتلكات الناس وحقوقهم وكرامتهم، وهي جميعاً مما دفع الناس إلى الانتفاضة من جديد.

السيد العبادي... لا أطمئن ولا أطمأنه مع الاستبداد والطمع والظلم... انظر في مصير أسلاف القريين والبعيدتين لتتأكد، إن كنت في شك...

كان بإمكان السيد العبادي وحكومته ومجلسه الأمني أن يتفادوا إطالة أمد الاحتجاجات الحالية، وأن يحولوا دون تفاقمها لو أنهم منذ اليوم الأول اتخذوا الإجراءات التي أعلنوا عنها لاحقاً.

يستعد مجلس المفوضية العليا للانتخابات المجد للعودة إلى عمله مع اقتراب فريق القضاة المتدبين من إنهاء عملية العد والفرز في جميع المراكز والمحطات المعترض عليها. معلومات حصلت عليها (المدى) أكدت أن مجلس المفوضية سيعود إلى عمله بعد المصادقة على نتائج الانتخابات. وبحسب هذه المعلومات فإن تأخر عملية العد والفرز يدوياً سيؤثر على الاستعدادات اللوجستية للانتخابات المحلية المقرر إجراؤها في كانون الأول المقبل، مما يتطلب التحاق مجلس المفوضين بعمله بسرعة.

كبيرة "حمزة كان يتحدث من محافظة نينوى حيث يشرف على نقل صناديق المحافظة إلى بغداد لعدها يدوياً، قائلًا إن محطتنا المقبلة في العد والفرز ستكون محافظة نينوى إذ بلغ عدد صناديقها المشكوك بصحة نتائجها ٢٢٨ صندوقاً سيتم نقلها إلى بغداد إضافة إلى ١٩١ صندوقاً أُلغيت من قبل مجلس المفوضين المجد".

وبلغت القاضي إلى أن عمليات ديالى وبابل وصناديق الخارج فيها بعض الشكاوى والطمعون حيث سيتم عدّها وفرزها يدوياً ثم تطابق نتائجها مع النتائج التي أعلن عنها مجلس المفوضين المجد.

ويعترف القاضي المنتدب بصعوبة تحديد مواعيد نهائية لانتهاء من عمليات العد والفرز الجارية وإعلان نتائجها الأولية، مؤكداً أن "طواقم مفوضية الانتخابات ستنتهي من أعمالها الموكلة لها في الفترات المقبلة".

وعن عودة مجلس المفوضين المجد، يشير القاضي ليث جبر حمزة إلى أن "علمنا سينتهي على وفق القانون الذي أقره البرلمان بعد المصادقة على نتائج الانتخابات من قبل المحكمة الاتحادية".

ويختم بالقول إن "مجلس المفوضين السابق ربما سيعود إلى عمله الطبيعي على وفق السياقات التي رسمها وحددها قانون الانتخابات المعدل".

العد والفرز يدوياً في المراكز والمحطات المطعون فيها، فيما يرفض القضاة المكلفون بإدارة الملف الانتخابي تحديد مواعيد نهائية لحسم العملية وإعلان النتائج. ويقول المتحدث باسم القضاة المنتدبين القاضي ليث جبر حمزة في حديث مع (المدى) إن "عمليات العد والفرز يدوياً جارية بشكل منظم في معرض بغداد الدولي التي جرت في ١٢ أيار الماضي"، لكنه يقول إن "الأحزاب الكبيرة ستسعى إلى إعادة العد والفرز يدوياً في الانتخابات المحلية".

ويضيف المصدر في حديث مع (المدى) "هناك تخوف من قبل الجميع من توجيه أية انتقادات إلى القضاة المشرفين على عملية العد والفرز يدوياً".

بالزامن مع ذلك، تواصل طواقم مفوضية الانتخابات عمليات التي جرت في ١٢ أيار الماضي"، لكنه يقول إن "الأحزاب الكبيرة ستسعى إلى إعادة العد والفرز يدوياً في الانتخابات المحلية".

ويضيف المصدر في حديث مع (المدى) "هناك تخوف من قبل الجميع من توجيه أية انتقادات إلى القضاة المشرفين على عملية العد والفرز يدوياً".

بالزامن مع ذلك، تواصل طواقم مفوضية الانتخابات عمليات التي جرت في ١٢ أيار الماضي"، لكنه يقول إن "الأحزاب الكبيرة ستسعى إلى إعادة العد والفرز يدوياً في الانتخابات المحلية".

ويضيف المصدر في حديث مع (المدى) "هناك تخوف من قبل الجميع من توجيه أية انتقادات إلى القضاة المشرفين على عملية العد والفرز يدوياً".

بالزامن مع ذلك، تواصل طواقم مفوضية الانتخابات عمليات التي جرت في ١٢ أيار الماضي"، لكنه يقول إن "الأحزاب الكبيرة ستسعى إلى إعادة العد والفرز يدوياً في الانتخابات المحلية".

ويضيف المصدر في حديث مع (المدى) "هناك تخوف من قبل الجميع من توجيه أية انتقادات إلى القضاة المشرفين على عملية العد والفرز يدوياً".

بالزامن مع ذلك، تواصل طواقم مفوضية الانتخابات عمليات التي جرت في ١٢ أيار الماضي"، لكنه يقول إن "الأحزاب الكبيرة ستسعى إلى إعادة العد والفرز يدوياً في الانتخابات المحلية".

ويضيف المصدر في حديث مع (المدى) "هناك تخوف من قبل الجميع من توجيه أية انتقادات إلى القضاة المشرفين على عملية العد والفرز يدوياً".

بالزامن مع ذلك، تواصل طواقم مفوضية الانتخابات عمليات التي جرت في ١٢ أيار الماضي"، لكنه يقول إن "الأحزاب الكبيرة ستسعى إلى إعادة العد والفرز يدوياً في الانتخابات المحلية".

ويضيف المصدر في حديث مع (المدى) "هناك تخوف من قبل الجميع من توجيه أية انتقادات إلى القضاة المشرفين على عملية العد والفرز يدوياً".

بالزامن مع ذلك، تواصل طواقم مفوضية الانتخابات عمليات التي جرت في ١٢ أيار الماضي"، لكنه يقول إن "الأحزاب الكبيرة ستسعى إلى إعادة العد والفرز يدوياً في الانتخابات المحلية".

التحالف الدولي يؤكد أن المعركة مع التنظيم لم تنته بعد

واشنطن بوست: داعش يعاود الظهور في العراق بعد أشهر على إعلان النصر

أخرى. الإرهابيون ينفذون هجماتهم متطولين من مناطق صحراوية وجبلية نائية حيث يتواجدون فيها ضمن جيوب صغيرة".

ويقول هاشم الهاشمي، باحث ومستشار عراقي مختص في مجال مكافحة الإرهاب، أنه "أمر محتم أن يحاول داعش العودة للظهور مرة أخرى بعد الهزيمة الساحقة التي لحقت به"، مشيراً إلى أنهم "يعودون بشكل أسرع مما توقعنا، وهذه العودة السريعة تعتبر أمراً خطراً".

والقوى الهاشمي باللوم على الحكومة بقوله "كان أداء الحكومة من الناحية العسكرية جيداً ولكنها لم تنجح في جلب الاستقرار لتلك

صحي في هلسنكي الإثنين أن المعركة على داعش قد انتهت الآن "بنسبة ٩٨ أو ٩٩٪".

عودة ظهور أحداث عنف في ثلاث مناطق متفرقة مأهولة بالسكان عبر محافظات ديالى وكركوك وصلاح الدين جعلت كثيراً من العراقيين يتساءلون فيما إذا كان الإعلان عن النصر أمراً سابقاً لأوانه.

ويقول عماد محمود، عضو مجلس محافظة ديالى إنه "من الطبيعي أن يزداد غضب الناس، لقد اعتقدوا بالنهاية أن باستطاعتهم التنقل والسفر لأي مكان يريدونه ثم يشاهدون هذه الأحداث والهجمات، لقد بدأ الخوف يعود لهم مرة

في تكبته خلال السنوات التي سبقت العام ٢٠١٤ عندما بسط التنظيم سيطرته على مناطق واسعة من الأراضي عبر العراق وسوريا.

ومنذ ذلك الوقت تم طرد جميع المسلحين من تلك الأراضي باستثناء جيبين صغيرين في سوريا قرب الحدود مع العراق حيث يحاصرون من قبل قوات محلية سورية مدعومة من الولايات المتحدة أو من قبل قوات الحكومة السورية.

رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي كان قد أعلن في كانون الأول المنصرم نصراً نهائياً على داعش، أما الرئيس الأميركي دونالد ترامب فقد ذكر خلال مؤتمر

القبض على 4 دواعش عملوا في الحسبة و"الإفتاء" في الموصل

عشرت على عبوة ناسفة من مخلفات داعش الإرهابية. وأضاف البيان أن القوات تمكنت أيضاً خلال تفتيش قرية تل الجوع من تلهي طريق قرية تل الجوع - الهارونية بمسافة ٣كم، في حين عثرت القوات الأمنية في القيادة نفسها أثناء عملية تفتيش منطقة خراب بيك على عبوة ناسفة محلية الصنع تمت معالجتها من مفردة المعالجة من دون حادث يذكر".

وفي بغداد، أعلنت قيادة العمليات، أمس الأربعاء، تدمير "مضافة للإرهابيين والعتور على عبوات ناسفة ومواد متفجرة في مناطق متفرقة من العاصمة، وقالت القيادة، في بيان اطلعت عليه

هاون خلال تفتيش قرية الجرن والأمان المحيطة بها".

وتابع البيان أنه "في قضاء سنجار ظهرت القوات ٤ مدارس ومستوصف الوليد الصحي"، مشيراً إلى أنه "تم العثور على ٢ عبوات شكلية في قرية أعزيل".

وأردف البيان أنه "عثر على عبوة ناسفة ٤ صواريخ كاتيوشا محلية الصنع في قرية العباسية، وتم تفجيرها، وفجرت نينوى عثرت على ٢٣ حشوة صاروخ كورنيت ورمانة ضد الدروع وأخرى ضد الأشخاص و ٢٠ كغم من البارود و ٩ عبوات مهياة للتفجير في قرية باخيرة".

وأضاف البيان أن القوات عثرت كذلك على عبوة ناسفة محلية الصنع وقذفتي

عمليات عسكرية تُسفر عن تطهير 312 منزلاً في سنجار

كما أوضح أنه "تم القبض عليهم في منطقتي الزهراء والقاهرة في الجانب الأيسر لمدينة الموصل. وفي سياق متصل، أعلن مركز الإعلام الأمني، أمس الأربعاء، أن قيادة عمليات نينوى عثرت على أسلحة ونخائر في مناطق متفرقة من المحافظة. وقال الناطق باسم المركز العميد يحيى رسول، في بيان آخر، إن القوات الأمنية في قيادة عمليات نينوى عثرت على ٢٣ حشوة صاروخ كورنيت ورمانة ضد الدروع وأخرى ضد الأشخاص و ٢٠ كغم من البارود و ٩ عبوات مهياة للتفجير في قرية باخيرة".

وأضاف البيان أن القوات عثرت كذلك على عبوة ناسفة محلية الصنع وقذفتي

بالحسبة، وثالثهم مقاتل والرابع كان يعمل بما تسمى الشرعية (الإفتاء) خلال

المحتجون يتجهون لتصعيد تحركاتهم

تظاهرة موحدة في جميع المحافظات غداً

□ بغداد / جبار زيدان



متظاهرون في محافظة البصرة

يبدو أن الحراك الاحتجاجي يأخذ منحى آخر، فعلى شبكات التواصل الاجتماعي التي حجبها الحكومة يكافح الناشطون للتشديد إلى تظاهرة موحدة منتصف نهار الجمعة للمطالبة بتحسين الخدمات. ولحد من اتساع رقعة التظاهرات قطعت الحكومة خدمة الإنترنت بالكامل لمدة يومين مطلع الأسبوع الجاري، ثم اضطرت لإعادة الخدمة، فيما استأنفت شبكات التواصل الاجتماعي من إعادة.

ورغم ذلك، يتواجد الناشطون والأشخاص العاديون على شبكات التواصل الاجتماعي بصورة شبه طبيعية بعدما نجحوا بإيجاد تطبيق يكسر الحجب الحكومي.

وكتب عدد من الناشطين على شبكة (فيسبوك) أمس: ندعو العراقيين إلى المشاركة بتظاهرة موحدة ستنتقل يوم الجمعة بعد صلاة الظهر.

ولم تكن حركة الاحتجاج وليدة اللحظة، بل جاءت نتيجة تراكم سنوات من الغضب الاجتماعي الذي كان معلقاً بحجة الحرب ضد داعش.

بعد نحو ستة أشهر من إعلان "النصر" على التنظيم الإرهابي، عادت المشاكل الاجتماعية لاحتلال رأس سلم الأولويات، فعمت الاحتجاجات المحافظات الجنوبية

بدءاً من البصرة، ثم تمدت إلى المنفى وميسان وذي قار وواسط وكربلاء والنجف وبابل وبغداد أيضاً. بدءاً من الانقطاع الكبير للكهرباء ومروراً بنقص المياه وانعدام الخدمات، وصولاً إلى توفير فرص العمل، مطالب جعلت الآلاف يصرخون على مدى عشرة أيام: "أين الحكومة؟".

من جانبها اختارت الحكومة أن تتحدث عن وجود "مهندسين" بين صفوف الناشطين، وتعتقل قوائها كل شخص يدعو للتظاهر أو يحرض على اقتحام المقار الحكومية والحزبية. ويقول الشاب علي أحمد (٢٦ عاماً)

إن "الحكومة العراقية تعمل على تشويه صورتنا بالبحث عن المندسين في التظاهرات، بدلاً من إسرارها في تلبية مطالب المتظاهرين والبحث عن المقصرين من المسؤولين". وأضاف أحمد، وهو متظاهر من محافظة البصرة، جنوبي البلاد في تصريح ل(المدى)، إن "الأوضاع في البصرة أصبحت مأساوية، رغم أن المحافظة التي لديها موارد تمد العراق من جنوبه إلى شماله لم تأخذ أبسط حقوقها طيلة السنوات الماضية". وأوضح: "تظاهرتنا بسبب افتقارنا إلى أبسط حقوقنا وهي توفير الماء الصالح

للشرب والكهرباء من قبل حكومتنا". وأكد المواطن فلاح العيساوي، ل(المدى) أن "هذه التظاهرات أسقطت الألقعة عن وجوه الأحزاب الحاكمة التي سرقت ثروات الوطن باسم الديمقراطية"، مبيناً أن "الدماء التي سالت على أرض الوطن ستكون سبب زوال هذه الأحزاب إلى الأبد". وفي النجف، المحافظة التي شهدت هدوءاً خلال اليومين الماضيين بعد اقتحام محتجها مطارها ومبنى المحافظة ومنازل سياسيين فيها، يقول فراس حرام، أحد منسقي تظاهرة المحافظة إن "أخباراً شبه مؤكدة تشير

إلى صدور مذكرات اعتقال ضد كثير من منسقي التظاهرات". وتسأل في منشور على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك)، "بدلاً من دعوتهم (من قبل الحكومة) لعقد لقاء تشاوري مع قوات الأمن لفهم ماذا جرى، تتم معاقبتهم، لأنهم دافعوا مستمرين للسلمية". وتوقع حرام أن يتم اعتقاله أيضاً، وقال: "الفيديو الذي انتشر في مواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك من تظاهرة يوم الجمعة الماضي، وفيه أعلن أننا بمكبر الصوت وبشكل واضح أننا لن نرضخ لدعوات المطلبين بالذهاب

إلى المقار الحكومية والمطار لعلنا المسبق بأنها قد تتحول إلى تظاهرات عنيفة لأسباب مختلفة، وأنا باقون في الساحة، فضلاً عن ذلك نشرنا توصيات للمتظاهرين قبل يومين، منها ما يشير إلى ملازمة مكان التظاهرة، وتحديد مدة محسوبة لها بساعتين فقط". وتابع: "إن اللعبة مكشوفة، قامت أحزاب السلطة الفاسدة عبر أذرعها الممتدة داخل الأجهزة الأمنية بترتيب هذه المذكرات ضد الأصوات الوطنية الشريفة والمسألة لغرض التخلص منها أو تخويلها". ويقول الناشط النجفي إنه فخور بما

وفد كردي يصل بغداد للحوار بشأن الحكومة المقبلة

معصوم يُحيل البرلمانيين إلى التقاعد ويعقد اجتماعاً عاجلاً مع زعماء الكتل

عاجلاً مع زعماء الكتل

□ بغداد / المدى

أحال رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، أمس، نواب البرلمان المنتهية ولايته إلى التقاعد، فيما عقد اجتماعاً عاجلاً مع زعماء الكتل السياسية بحث خلاله ملفات التظاهرات، وملف العد والفرز اليدوي، وملف تشكيل الحكومة.

ونشر مرسوماً مصادقاً عليه من رئيس الجمهورية فؤاد معصوم يقضي بإحالة ٣٢٨ نائباً من الدورة البرلمانية السابقة إلى التقاعد. وجاء في المرسوم الذي تلقته للفترة البرلمانية الثالثة إلى التقاعد، كما تضمن أيضاً أن "على رئيس مجلس النواب ووزير المالية تنفيذ ذلك".

وفي سياق متصل، عقد معصوم، اجتماعاً مع زعماء الكتل السياسية في منزله. وقالت مصادر إن "الاجتماع بحث ملفات

التظاهرات وما ستؤول إليه الأمور، وملف العد والفرز اليدوي وضرورة القبول بنتائج الانتخابات التي ستعلن من قبل القضاة المنتخبين، وملف تشكيل الحكومة المقبلة. وقيل الاجتماع، قال مستشاره فرهاد علاء الدين، في تصريح لوسائل إعلام كردية، إن "الاجتماع سيناقش موضوع الانتخابات والعد والفرز اليدوي لصناديق الاقتراع والانتهاه من هذه العملية، بالإضافة إلى قبول نتائج العد والفرز اليدوي من قبل الأطراف السياسية كفيها كانت والالتزام بالتوقيتات الدستورية لتشكيل الحكومة الاتحادية الجديدة".

وتابع: "كما سيناقش الاجتماع التظاهرات الأخيرة في بعض المحافظات ومطالب المواطنين، وكيفية تنفيذ مطالب المتظاهرين من قبل الحكومة والمحافظة

على الأمن والاستقرار". وفي سياق آخر، وصل وفد مشترك من الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني إلى بغداد للحوار بشأن الحكومة الجديدة. ويتألف الوفد كل من سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني فاضل ميراني، ومسؤول الهيئة العاملة في المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني ملا بختبار.

بالتزامن مع ذلك، عقد المجلس القيادي للاتحاد الوطني الكردستاني، اجتماعاً بإشراف كوسرت رسول علي نائب الأمين العام للاتحاد في مبنى المكتب السياسي للحزب بمدينة السليمانية. وناقش الاجتماع، بحسب بيان للحزب، "الأوضاع السياسية والأمنية في العراق والاتحادات التي شهدتها

بعض المحافظات، ونتائج الجهود التي بذلها الاتحاد الوطني الكردستاني مع باقي الأحزاب العراقية والكردستانية لتشكيل الحكومة الاتحادية الجديدة ووحدة الموقف الكردي في العراق، والعملية السياسية في إقليم كردستان وعلاقات الاتحاد الوطني الكردستاني مع الأطراف السياسية والمؤتمر والشؤون الحزبية".

وأكد المجلس القيادي، أنه "بسبب الأزمة المالية وتدهور المعيشة والفساد وفشل المشاريع الخدمية والبأس من معالجة المشاكل في العراق، تظاهر أبناء عدد من المحافظات العراقية، نحن كما كنا دائماً نؤيد جميع الحقوق المالية والمدينة للمواطنين، وفي الوقت نفسه نعتبر أن أي نوع من أنواع الاعتداء على الاملاك العامة والمؤسسات الحكومية بأنه عمل تخريبي. نتمنى أن تصبح هذه الأحداث درساً للحكومة المقبلة في العراق للالتزام بالدستور والاتفاقات والحقوق المدنية للمواطنين".

وأشار المجلس القيادي إلى أن "الاتحاد الوطني ينتظر النتيجة والقرار النهائي للمحكمة الاتحادية بعد الانتهاء من عملية العد والفرز اليدوي لصناديق الاقتراع، وبعد ذلك سيعلن موقفه من مجمل المفاسد السياسية الداخلية في إقليم كردستان، وفي المقدمة أهدافنا السياسية معالجة المشاكل الداخلية في إقليم كردستان، وبلاشك أن حماية التجربة الديمقراطية وتنفيذ المطالب المشروعة للمواطنين والمسؤوليات التاريخية التي تقع على عاتقنا على رأس جميع الاعتبارات".

وأكد المجلس القيادي، أنه "وفقاً لخارطة طريق الاتحاد الوطني الكردستاني فإن الاجتماعات مع الحزب الديمقراطي الكردستاني ستستمر لحين الوصول إلى اتفاق متوازن يتناسب مع الأوضاع في كردستان والعراق والمنطقة، وسيتم وضع النتائج النهائية للحوارات أمام المجلس القيادي للمصادقة عليها".

□ ترجمة: حامد أحمد

دخلت موجة الاحتجاجات التي عصفت بالعراق أسبوعها الثاني في وقت تكافح فيه الحكومة من أجل احتواء غضب شعبي متنامٍ ضد تردّي الخدمات العامة وانتشار الفساد والبطالة، في حين ما يزال البلد مقيداً بشلل سياسي.

وتم نشرها قوات أمنية إضافية عبر تسع محافظات جنوبية نهاية الأسبوع الماضي مع حجب خدمة الإنترنت بعد أن تصاعدت حدة الاحتجاجات بقيام متظاهرين بالاعتداء على مباني حكومية ومكاتب سياسية.

وأشارت تقارير إلى تجمع ما يقارب ٢٠٠ متظاهر عند مدخل حقل غاز السببة الإثني في البصرة، مع تجمع عشرات المحتجين من نساء ورجال في ساحة التحرير وسط بغداد مطالبين بالإصلاح ومعرّبين عن تضامنهم مع الاحتجاجات الجارية في جنوب البلاد.

الإضرابات الحاصلة حول انعدام فرص العمل ونسج الماء والكهرباء فصّح عن هشاشة دولة هي ثاني أكبر منتج للنفط في أوبك وذلك بعد ١٥ عاماً من الغزو الأميركي الذي أطاح بنظام صدام حسين.

وتأتي الاحتجاجات بعد شهرين من تصويت العراقيين في الانتخابات البرلمانية، ومن شأنها (الاحتجاجات) تقويض حظوظ رئيس الوزراء حيدر العبادي في تأمين ولاية ثانية. والائتلاف السياسي الذي يقوده العبادي، الذي يعتبر المرشح المفضل للغرب، جاء بالترتيب الثالث في عدد المقاعد عقب انتخابات تميزت بعزوف غير مسبوق بنسبة الناخبين بلغت ٤٤٪ فقط وهو أمر يسلب الضوء على عرق عدم ثقة العراقيين بقادتهم السياسيين. ولم تحقق أي

كتلة سياسية الغالبية المطلوبة من الأصوات التي تمكنها من تشكيل حكومة. ولهذا فإن رئيس الوزراء يأمل الاحتفاظ بمنصبه في الحكومة القادمة وسط تفاوض السياسيين في ما بينهم لتشكيل الكتلة الأكبر. ومن المسلم به أن يستغرق سياسة العراق المتناحسون أشهراً للتوصل إلى اتفاق حول تشكيل حكومة جديدة، وأن هذه العملية قد تعقدت أكثر هذا العام بسبب حالات النزوير المزعومة واتخاذ قرار بإعادة عد وفرز الأصوات يدوياً في بعض المحافظات، الاضطراب السياسي زاد من حدة التوتر في البلد وفاقم إحباطات العراقيين أكثر.

ضياء الأسدي، مدير المكتب السياسي لرجل الدين الشعبي مقتدى الصدر، قال في حديث لصحيفة فايننشيل تايمز البريطانية: "لم يدع أحد لهذه التظاهرات، الناس هرعوا إلى الشوارع للاحتجاج بإرادتهم.. هناك تدهور في الوضع على مختلف المستويات، وهذا ما يجعل الأمر ذا حساسية وحتى أكثر خطورة".

وكان تحالف سائرون بقيادة الصدر الذي حقق فوزاً مفاجئاً في الانتخابات قد وعد بتشكيل حكومة تكنوقراط. وريثاً منصور، خبير عراقي من معهد جاثام للبحوث، قال إن كثيراً من العراقيين قد فقدوا الثقة في أن الانتخابات ستحقق تغييراً، مما جعلهم يعزّبون عن امتعاضهم من خلال الاحتجاجات في الشوارع. وأضاف منصور قائلاً "هذه الاحتجاجات قد تشكل تهديداً للعملية السياسية برمتها. إنهم يريدون محاربة نظام الحكم، المتظاهرون يعرفون أن البصرة تجلس على معظم ثروة العراق، في وقت لم يتم توفير الخدمات الأساسية لهم فيها".

ويقول أحمد وحيد، ناشط من بغداد / جبار زيدان



اجتماع سابق لمعصوم مع زعماء الكتل السياسية.. (أرشيف)

ودية فلسطين تضع باسم قاسم في مازق كبير

■ معسكر أردني للوطني تأهباً لموقعة رام الله

□ بغداد / حيدر مدلول

وضعت المباراة الدولية الودية لمنتخبنا الوطني مع شقيقه الفلسطيني التي ستجري بالساعة السادسة من مساء يوم الرابع من شهر آب المقبل على ملعب فيصل الحسيني بمدينة رام الله الفلسطينية، المدير الفني باسم قاسم في مازق كبير بسبب عدم جاهزية المنتخب في ظل الغيابات المؤثرة لأبرز لاعبيه برغم أن المباراة تدخل في إطار رد الجميل من اتحاد الكرة الى شقيقه الفلسطيني الذي أوفد منتخبه الوطني لخوض ثلاث مباريات ودية تجريبية في العاصمة بغداد ومدينة البصرة ومدينة أربيل بإقليم كردستان لدعم الجهود المبذولة لرفع الحظر الكلي عن الملاعب العراقية.

ونكر مصدر مقرب من اتحاد الكرة (المدى) إن منتخبنا الوطني لكرة القدم سيفقد خدمات عدد كبير من اللاعبين المحترفين في صفوف الأندية القطرية والأسبوية والأوروبية والأميركية (علي فائز وريين سولاقا وبشار رسن وجستين ميرام وعلي عدنان وأحمد ياسين وبروا نوري وحسين علي واحمد ابراهيم) نتيجة رفض أنديةهم التحاقهم بتلك المباراة، لكونها غير مدرجة في أجدنة أيام الفيغا دي من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم لعام 2018، فضلاً عن عدم تواجد لاعبي فريق القوة الجوية والنقط (سعد ناطق ورعد فخر واحمد عبد الرضا وفهد طالب ومازن فياض وأيمن حسين وأحمد راضي وعاد محسن) لوجود استحقاق عربي للفريقين ضمن بطولة كأس العرب للأندية الأبطال، حيث سيلعب فريق القوة الجوية مساء يوم الثامن من شهر آب المقبل مع فريق اتحاد العاصمة الجزائري على ملعب كربلاء الدولي ضمن منافسات جولة الذهاب من دور 32، فيما سيلتقي فريق النقط على ملعب فرانسو حريري



الوطني الى مدينة رام الله الفلسطينية تأهباً لملاقاة يوم الرابع من الشهر ذاته شقيقه المنتخب الفلسطيني على ملعب فيصل الحسيني في مباراة دولية ودية والتي سيقودها طاقم تحكيمي دولي أردني يتألف من مرادة زواهره حكماً للوسط يعاونه أيمن عبيدات وعبد الرحمن عقل حكمتين مساعدين ومحمد عرفة حكماً رابعاً، حيث سيصلون الى مدينة رام الله الفلسطينية قبل ٤٨ ساعة من موعد المباراة الاحتفالية التي تشهد لعب منتخبنا الوطني أول مباراة له هناك كرتاً للجميل للمباراة الجلييلة التي قام بها الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم في دعم اتحاد الكرة بحضور جماهيري كبير للاحتفاء بقدم منتخبنا الوطني لأول مرة الى هناك والذي يأتي ضمن دعم الأشقاء العرب للكرة الفلسطينية وانهاء العزلة المفروضة عليها.

الجدير بالذكر أن القائمة الأولية التي اختارها المدير الفني لمنتخبنا الوطني باسم قاسم قد ضمت كلاً من اللاعبين "جلال حسن ومحمد كاسد ومحمد حميد وفهد طالب واحمد ابراهيم وريين سولاقا وعلي فائز ومصطفى ناظم وسعد ناطق ورعد فخر وعلي عدنان وحسام كاظم ووليد سالم ومصطفى محمد واحمد عبد الرضا وفرانسو بطرس وسعد عبد الأمير وأحمد عطوان وبروا نوري وصفا هادي وهمام طارق وعلي حصني وجستين ميرام ومهدي كامل وحسين علي واحمد ياسين وعلاء علي مهاوي ومازن فياض وبشار رسن ومحمد قاسم وأيمن حسين وأحمد راضي ومهدد علي كاظم وعاد محسن ومحمد جبار شوكان".

ينتهي يوم ٣١ آب المقبل، والاستعانة بمدرّب اجنبي بدلاً منه سيتم الإعلان عن اسمه في منتصف الاسبوع المقبل من أجل قيادة منتخبنا في النسخة المقبلة من بطولة كأس أمم آسيا ٢٠١٩ من بين ثلاثة أسماء تدريبية توصلت إليها اللجنة التي تم تعيينها من قبل اتحاد الكرة برئاسة النائب الأول للرئيس شرار حيدر وعضوية فالح موسى رئيس لجنة المنتخبات وغالب الزاملي ومن المؤمل أن يدخل منتخبنا الوطني لكرة القدم معسكراً تدريبياً قصيراً بالعاصمة الأردنية عمان يوم الثلاثاء من شهر تموز الحالي، يستمر حتى يوم الثاني من شهر آب المقبل، والذي سيشهد فيه مغادرة وفد منتخبنا

لخوض تلك المباراة الودية مع المنتخب الفلسطيني والتي تقع ضمن المباريات الودية التي في ضوئها يسمح للاعب المنتخب الوطني الذين يلعبون خارج البلد، من الانضمام والمشاركة فيها لتحقيق نتيجة ايجابية وبما يشهده الملاك التدريبي للمنتخب ويستفيد منها في رفع رصيده ضمن تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم، باعتبار فلسطين من المنتخبات التي تطورت بسرعة كبيرة ودخلت ضمن قائمة العشرة الكبار في القارة، فضلاً عن معرفة مواعيد مباراتي القوة الجوية والنقط في بطولة كأس العرب للأندية الأبطال، حيث أنها ستكون المهمة الأخيرة له بعد قرار اتحاد الكرة عدم تجديد عقده الذي

النسخة المقبلة من بطولة كأس الأمم الآسيوية المقبلة التي تحتضنها دولة الإمارات العربية المتحدة للفترة من ٥ كانون الثاني ولغاية ١ شباط المقبلين، ولاسيما بعد أن أوقفته القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات استراليا وسوريا والأردن، حيث سيلعب يوم السادس من كانون الثاني مع منتخب سوريا في افتتاح مشواره، فيما سيلتقي مع منتخب استراليا يوم الحادي عشر ويختتم مشواره في الدور الأول في مواجهة شقيقه الأردني يوم ١٥ من الشهر ذاته. وتابع المصدر، أنه كان يتوجب على اتحاد الكرة، أن يشاور المدير الفني باسم قاسم بشأن تحديد الموعد المناسب

بمدينة أربيل في إقليم كردستان مع فريق الصفاقسي التونسي يوم العاشر من الشهر ذاته ضمن الدور نفسه. وأوضح أن المدير الفني باسم قاسم وماكاه المساعد المكون من رحيم حميد وشاكور محمود وهاشم خميس يعيشون حالياً في قلق متواصل في حالة استدعائهم نجوماً جديداً من دوري الكرة الممتاز الذي انتهى أمس الأربعاء، لهذه المباراة الودية التي خصصت لدعم جهود الاتحاد الفلسطيني بخوض المنتخبات العربية والآسيوية المباريات الودية على الملاعب الفلسطينية، الى جانب أنها ستكون بداية الطريق لإعداد المنتخب الفلسطيني تحضيراً للمشاركة في

الصناعات يختم موسمه الأول بالمركز العاشر

□ بغداد / المدى

فيه ٢٠ فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات. ويكر فريق الميناء في تسجيل هدف التقدم عن طريق اللاعب كران لطيف بالدقيقة الخامسة عشرة من المباراة ونجح لاعب الصناعات الكهربائية سامر ماجد في إحراز هدف التعادل بالدقيقة العشرين لينتهي الشوط الأول بالتعادل الإيجابي، واستطاع زميله صانع الألعاب منار طه من

اختتم فريق الصناعات الكهربائية لكرة القدم موسمه بفوز ثمين على ضيفه فريق الميناء بنتيجة (٢-١) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة ضمن منافسات الدور التاسع عشر من جولة الإياب لدوري الكرة الممتاز الذي شارك

فيها من فرق الكبار. وبلغت عدد الأهداف التي سجلها لاعبو فريق الصناعات الكهربائية ٤٦ هدفاً بواقع ١٨ منار طه و١٠ لسنين طعمة و٥ لعلي رشيد خالد وهديني لسامر ماجد ول سيف و طاهر وعلي جاسم وهدف واحد لكل من تقي صلاح وحسن محمد وحيدر جبار وسعيد علي وعلي رسول ومهدي زامل، فيما تلقى ٤٦ هدفاً في شباعه.

جولتي الذهاب والإياب مقابل تعادل في ١١ وخسارة في ١٥ ليحافظ على بقائه ضمن دوري الكرة الممتاز بعد تأهله في الموسم الماضي من دوري الدرجة الأولى، فيما تراجع فريق الميناء البصري الى المركز الخامس عشر برصيد ٤١ نقطة من فوزه في ٨ مباريات وتعادل في ١٧ وخسارة في ١٣ وهو أسوأ مركز احتلته خلال المواسم الستة الأخيرة التي كان

خطف هدف الفوز الثاني لفريقه بالدقيقة الخمسين من المباراة التي انتهت لمصلحة الصناعات الكهربائية بهدفين مقابل هدف واحد لفريق الميناء ليرفع رصيده من النقاط ٤٧ ويحتل المركز العاشر في ترتيب الفرق المشاركة في الموسم الكروي المنصرم الذي انتهت منافساته يوم أمس الأربعاء من انتصاره في ١٢ مباراة من مجموع ٢٨ لعبها خلال

الديوانية ينهي أحلام زاخو في الدوري الممتاز



□ بغداد / المدى

أنهى فريق الديوانية لكرة القدم أحلام نظيره فريق زاخو في البقاء لموسم جديد في دوري الكرة الممتاز بعد انتهاء المباراة بالتعادل الإيجابي التي جمعتها على ملعب عك الأولبي ضمن منافسات الدور الأخير من جولة الإياب.

وسيطر التعادل السلبي على مجريات المباراة حتى الدقيقة ٨٣ عندما تمكن لاعب وسط فريق زاخو أحمد سلام من إحراز هدف التقدم لصالح فريقه الذي كان بمثابة دفعة معنوية في السيطرة على منطقة العمليات والتقدم الى الأمام بعد أن تواربت الأبناء من العاصمة بغداد بتقدم فريق كربلاء على ضيفه فريق الحسين سعياً لتسجيل هدف ثانٍ حيث فشل

اللاعبون في استثمار الفرص الخطيرة التي أتاحت لهم داخل منطقة جزاء الديوانية وشهدت الدقيقة ٨٧ إحراز هدف التعادل للديوانية جاء عن طريق صانع الألعاب أمير حامد على أثر هجمة مرتدة سريعة نجح فيها الأخير في تحويل الكرة التي وصلت إليه من زميله عماد عبد الزهرة ليسكنها في شبك الحارس هاني شاكر شكر.

وعاود فريق زاخو الى شن هجمات سريعة على مرعى فريق الديوانية لم يكتب لها النجاح في النهاية ليطلق الحكم الدولي علي صباح صفارته بانتهاء المباراة ليثير الحزن والألم والبكاء لدى لاعبي زاخو وهم يرون أنهم سيعودون الى المشاركة في الموسم المقبل في دوري الدرجة الأولى في إثر احتلال فريقهم المركز الأخير

لوف يتصدر بورصة أجور مدربي موندريال روسيا

□ بغداد / المدى

تصدر يواكيم لوف المدير الفني لمنتخب ألمانيا لكرة القدم قائمة أجور مدربي منتخبات النسخة الحادية والعشرين من بطولة كأس العالم التي اختتمت منافساتها يوم الأحد الماضي، بفوز فرنسا على كرواتيا بنتيجة (٤-٢) في المباراة النهائية التي جرت على ملعب لوزنيكي بالعاصمة الروسية موسكو براتب سنوي قدره (٣,٣١ مليون جنيه استرليني).

ونكرت صحيفة (ديلي ريكورد) البريطانية على موقعها الرسمي، أن المركز الثاني قد تقاسمه كل من تيتي مدرب البرازيل وديديه ديشامب مدرب منتخب فرنسا حامل لقب موندريال روسيا براتب (٣,٠٢ مليون إسترليني)، وحل في المركز الثالث غولين لوبيتغي الذي تمت إقالته من تدريب إسبانيا قبل ساعات قليلة من انطلاق الموندريال (٢,٥٨ مليون إسترليني)، وجاء في المركز الرابع ستانيسلاف تشيرشيسوف مدرب روسيا (٢,٢١ مليون إسترليني).

وأحتل المركز الخامس فرناندو سانتوس مدرب البرتغال (١,٩١ مليون إسترليني) ثم الثاني كارلوس كيروش مدرب إيران وغاريث ساوثغيت مدرب إنكلترا (١,٦٩ مليون إسترليني)، خلفهما خورخي سامبواولي الذي تمت إقالته قبل يومين من تدريب الأرجنتين (١,٥٥ مليون إسترليني)، أوسكار تاباريز مدرب أورغواي (١,٤٧ مليون إسترليني) ويتساوى هكتور كوبر المدير الفني



أندرسون مدرب "السويد" مع شين تاي يونغ مدرب "كوريا الجنوبية" (٣٩٢,٥ ألف إسترليني) ويحتل المركز الخامسة الأخيرة، كل من هرنان غوميز مدرب "بنما" (٣٤٩ ألف إسترليني)، نيبيل معلول مدرب "تونس" وأوسكار راميريزمدرب "كوستاريكا" (٣٠٥,٥ ألف إسترليني)، ملادن كرتستاييتش ومدرب "صربيا" (٢٦١,٤ ألف إسترليني)، آدم نوالكا مدرب "بولندا" (٢٣٥,٦ ألف إسترليني)، وأخيراً أليو سيسيه مدرب السنغال (١٧٤ ألف إسترليني).

مارتينيزمدرب "بلجيكا" براتب سنوي (٨١٠ ألف إسترليني)، ثم فلاديمير بيتكوفيتش مدرب "سويسرا" (٧٤٠ ألف إسترليني)، وهيرفي رينارد مدرب "المغرب" (٦٨١ ألف إسترليني)، هيلمير هالغريمسون مدرب منتخب "أيسلندا" (٦١١ ألف إسترليني).

وفي المركز ٢٢ يصل زلاتكو داليتش مدرب كرواتيا وصيف حامل اللقب براتب سنوي (٤٧٨ ألف إسترليني)، خلفه جيرنوت رورمدرب "نيجيريا" (٤٣٦ ألف إسترليني)، ويتساوى ياني

السابق مصر مع خوسيه بيكرمان مدرب كولومبيا براتب سنوي (١,٣٠ مليون إسترليني)، ثم خوان بيتزي مدرب السعودية (١,٢٣ مليون إسترليني). وفي المركز ١٣ جاء بيرت فان ماركيف مدرب أستراليا (١,٠٣ مليون إسترليني)، ثم ريكاردو غاريكا مدرب بيرو (٩٦٠ ألف إسترليني)، خوان أوسوريو مدرب المكسيك (٨٨٠ ألف إسترليني)، ويتساوى الثلاثي أوجه هارديدي مدرب "الدنمارك" وأكيرا نيشينو مدرب "اليابان" وروبرتو

وبطل السّحر "المقدس"!

دخلت الاحتجاجات في عمق الجنوب العراقي أسبوعها الثاني، فالوضع وصل إلى حد اليأس، لم يبق من البصرة الزاهرة والمتمدنة سابقا سوى شبحها، وكذلك بقية المحافظات، أصبحت السلطات المركزية والمحلية دوائر للاستحواذ والنهب، والأحوال من سيء إلى أسوأ.



رشيد الخيون

الفساد في الرأس!

محمد سيف المفتي

كانت الاحتجاجات، في ما مضى، ضد معاهدات مع دول أجنبية، مثل معاهدة «بورشموث» (1948)، وضد أحلاف دولية كحلف بغداد (1955)، والسلطة تستجيب وتلقي ما عادت، على الرغم من قناعتها بفائدة ما رسمت، فليس لديها ما تلذبه من «السّحر المقدس»، تحرك الناس أحزاب هيمنت على الشارع بشعاراتها، معتبرة «مجلس الإعمار» العظيم «مجلس الاستعمار»؛ تخيلوا حجم البطر السياسي قياساً بمجالس النهب والسلب في الوقت الراهن.

أما احتجاجات اليوم، وليس لها أي استجابة، فمن أجل الخبز والأمن والطب والماء والكهرباء، ووقف النهب من قبل الجماعات المتنفذة دينياً وعشائرياً. فما قيمة الديمقراطية عندما تمنح لمن يهدده العطش والمرض والجهل، يزور فيها صندوق الانتخابات ويحرق، والمليشيات تتحكم بالأصوات؟!

ليس أكثر من «المقدسات» بعراق (2003)، بين حين وآخر تطلو قبة ترفرف فوقها الرايات الخضراء، لم تنته سلسة من عُرف ببنات الحسن، كما لم تنته سلسلة أبناء موسى الكاظم (183هـ)، ناهيك عن أضرحة المراجع السياسيين، وقد علت قببها على قبة الضريح العلوي بالنجف، بعد الهيمنة على الأرض والمال.

يظهر بين فترة وأخرى مهدي منتظر، فالفكرة متشعبة بالخيال وقابلة للاستغلال سياسياً، تبناها مهديون بالسودان (1881)، وتبناها جيهان العتيبي بمكة المكرمة (1979)، وباسمها تأسست دول، كالدولة الفاطمية بمصر (358-567هـ) وهي نفسها العبيدية بتونس، ودولة الموحدين (541 -

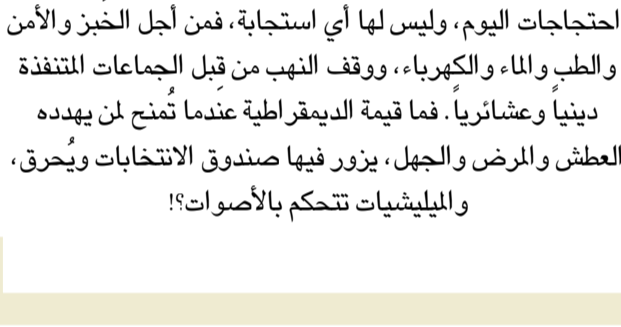
634هـ) أسسها محمد بن تومرت (ت 524هـ) بمرکش، أعلن نفسه مهدياً معصوماً، ويُذكر أن خليفته عبد المؤمن بن علي (ت 558هـ) قتل القاضي عياض المالكي (544هـ) لأنه لم يقَرَّ بعصمة ابن تومرت (الذهبي، سير أعلام النبلاء).
ما تقدم كان زمناً خالياً من اختراعات واكتشافات، لكن الكارثة أن العراق، الذي تقدم سرعاً، عاد منكوساً، أخذ يتقبل كل فكرة مغايرة للعقل، فظهر مهديون كثيرون، وكل يغرف رواياته من «بحار الأنوار»، جماعات ليست أكثر انحطاطاً من زعامات الأحزاب الدينية، احتلوا منابر دور العبادة، ويلقون منها محاضراتهم في كيفية ظهور المهدي، لترويج تجنيد الشباب العراقي للقتال، ضمن المليشيات بسوريا، أي يستعدون لتلبية الواجب في الحرب، أو حسب نص عبارة الخطيب «المهام الكبرى»، التي سيقودها المنتظر، المرتبط ظهوره بالتنجيز النووي، والمقصود قنبلة إيران النووية، فهي جزء

من هذا المقدس عنده، وستفجر بأمر المهدي. هذا ما أوحى به الرئيس الإيراني السابق (أحمدي نجاد) من على منبر الأمم المتحدة. تصوروا أن صاحب هذا المنبر من المتنفذين، سياسة وسلاحاً، يُلقى خطبه على الجمهور، مستحوداً على أحد أقدم مساجد بغداد.

ومثل صاحب المنبر ذلك يوجد المئات، يبيعون ويشترون بعقول البسطاء، كم قائمة انتخابية سُميت باسم إمام؛ وأرض وبقار وجامعة تم الاستحواذ عليها باسم إمام؛ كم منصب قفَرَّ إليه صاحبه باسم إمام؛ خمسة عشر عاماً من العمى الثقافي، حتى صارت فترة الحصار القائم (1990-2003)، فترة تنوير ورفقي قياساً بما حدث

بعدها، ولكم قياس عمق المساءة. لهذا أنجز كتابٌ وباحثون عراقيون كتاب «الرُثاثة في العراق: أطلال دولة ورماد مجتمع، نصوص تشريحية للوظيفة الهدامة للإسلام السياسي» (بغداد 2015).

أخذ أصحاب المنابر الدينية، من الأحزاب



احتجاجات اليوم، وليس لها أي استجابة، فمن أجل الخبز والأمن والطب والماء والكهرباء، ووقف النهب من قبل الجماعات المتنفذة دينياً وعشائرياً. فما قيمة الديمقراطية عندما تمنح لمن يهدده العطش والمرض والجهل، يزور فيها صندوق الانتخابات ويحرق، والمليشيات تتحكم بالأصوات؟!

استغرب من حكوماتنا عندما تقف مبهوتة أمام غليان الشعب. المحزن في الأمر أن الحكومة ترى أنها صانعة سلام بينما الشعب سبب الاقتتال، وهذا مؤشر خطير على أن الحكومة لا تفهم شعبها ولا تعطيه قدره من التفهم.

هذا الموضوع يأخذنا في مسار جديد هو ديمقراطية النظام وشفافيته، ولطالما أن هاتين الكلمتين لا وجود لهما في قاموس السياسة العراقية، فإن المواطن العراقي يشعر بأنه محاط بشبكة فساد من كل الجهات.

يدرك المجتمع العراقي اليوم أن كل المجالس التحقيقية في قضايا الفساد هي تسويق لهذه القضايا فإن الفساد هو سمة من سمات سلطات الدولة جميعاً.

هذا تسبب في إضعاف الشعور بالمواطنة، وجعل المصالح الشخصية تقف فوق كل الاعتبارات.

الحكومة تستخف بالشعب بطريقة مهينة وتعتبره سانجاً غيباً وأعمى لكن الشعب مهما كان مغتياً يرى أن الحرامي يُكْرَم، والسارق يُحترم، ويسمع أن السرقة والرشي اسمها تمويل العملية السياسية، أي تشريع الحرمة.

ما يغيب عن فكر الحكومة المحدود أن موافقها وسلوكياتها تؤثر في السلوك الشعبي العام وترفع من شأن قيم هدامة للمجتمع.

تتبنى قيم هدامة من قبل السياسيين والأحزاب والفضائل المختلفة هو دعوة غير مباشرة لكي يتم تبنيها من قبل المجتمع، وستصبح بعد فترة قصيرة قيماً متأصلة في المجتمع، وعليه يصبح الحرامي "مفتح باللبين" والمرتشى «مرتب أموره».

الكذب، الدجل، والسرقة، التعلق تعتبر رذائل منذ بدء الخليقة، تبني الحكومة لمثل هذه السلوكيات ودفاعها عنها يعطيان شرعية



التظاهر والتعبير عن الرأي في العراق



زهير كاظم عبيد

بمقتضى أحكام المادة السابعة من القانون الأساسي العراقي لعام 1925 فإن الحرية الشخصية مصونة لجميع سكان العراق من التعرض والتدخل، ولا يجوز القبض على أحدهم، أو توقيفه، أو معاقبته، أو إجباره على تغيير مسكنه، أو تعريضه لتقيود، أو إجباره على الخدمة في القوات المسلحة إلا بمقتضى القانون، أما التعذيب، ونفي العراقيين إلى خارج المملكة العراقية، فممنوع باتناً.

وبما لا يخل بالنظام العام والأداب وحرية

الاجتماع والتظاهر السلمي وتنظم بقانون.

إذا كان حق التظاهر السلمي مكفولاً وفقاً للفقرة الثالثة من المادة (38) من الدستور، فإن مواد قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل الخاصة بمعاقبه المظاهر والتجمهر في المحلات العامة تكون ملغية ولا قيمة قانونية لها في حال استحصال الموافقات الأصولية على التظاهر، ومع إن سلطة الائتلاف المؤقتة كانت قد ألغت العمل بالمواد (220 - 222) عقوبات بموجب الأمر المرقم 19 المؤرخ في 10 تموز 2004 الخاص بحرية التجمع انسجاماً مع حق الشعب العراقي في حرية التعبير وحقهم في التظاهر والتجمع السلمي، وعلى اعتبار أن الحظر المفروض على حرية التجمع والتظاهر لا ينسجم مع حقوق الإنسان، ولا ينسجم مع التزامات العراق مع هذه الحقوق، إلا أن هذا الحق يعد من بين الحقوق والحريات الأساسية التي أوالها الدستور أهمية في التعديل والإلغاء.

إن مثل هذا القانون الذي لم يأت فقط انسجاماً مع نصوص الدستور العراقي، بل مع المبادئ العامة للحريات وحقوق الإنسان والقانون الدولي، وأن ينظم ليس فقط الحقوق الأساسية في حرية التعبير والرأي وحق الاجتماع والتظاهر السلمي، إنما ينبغي أن ينص على معاقبة من يشرع أو يرتكب فعلاً من الأفعال التي تمس هذه الحرية أو تعرقل ممارستها أو تأمر بالمساس بها وإذا كان حق التظاهر يعتبر من حقوق الإنسان الأصلية التي تتبناها بها الأمم التي توفر الأضوية والمناخ اللائم لحرية المواطن وحقه في التعبير، فإن أغلب الدساتير تضمن مثل هذا الحق وتنظم قوانينها طرق وسبل ممارسته، ومع كل الضمانات التي توفرها القوانين والدساتير،

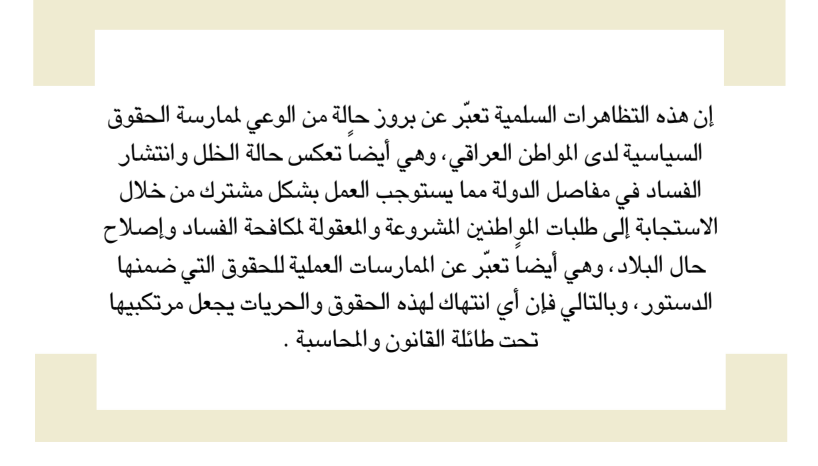
وخالفاً للقصد في حرية ممارسة هذا الحق من الممكن أن يتم الاعتداء على الممتلكات العامة أو أن يتم التجاوز على شروط ممارسة هذه الحقوق بأي شكل من الأشكال، ففي مثل هذه الحالات تتم مساءلة الجناة ومرتكبي مثل تلك الأفعال شخصياً، إلا أن هذا الحق لا يمكن إلغاء مهما كانت الأسباب إلا بالشروط القانونية التي لاتمس المبادئ العامة، يعني أن أي مسؤول حكومي مهما علت درجته ومنصبه لا يمكن له أن يلغي هذا الحق ولا يحق له أن يأمر أفراد الحماية أو الشرطة أو قوات الجيش بالتصدي لممارسيه أو القيام بأفعال أو تصرفات من شأنها أن تلحق الأذى أو الضرر بالمواطنين.

إن مخالفة الدستور والاستخفاف بالقوانين وحدها تشكل جريمة ينبغي أن يتم تطبيقها على الموظف الحكومي الذي يرتكبها، وأن تتم معاقبته وتشر عقوبته وفعله في وسائل الإعلام حتى يمكن أن يسهم ذلك في ترسيخ واحترام حقوق

الإنسان في العراق.

أما وقوع الأضرار وأفعال الإيذاء التي يتم ارتكابها بأمر الموظف الحكومي فإنها أيضاً تشكل جريمة تتم محاسبته عنها وفقاً للقانون، كما تتم محاسبة مرتكب مثل هذه الأفعال من قبل أفراد الحماية أو الشرطة أو الجيش، بكونها أفعالاً غير قانونية وتجاوزاً على حريات الناس وحقوقهم، وتعسفاً في استعمال السلطة والإساءة لها.

حق التظاهر تعبير عن حالة رفض واحتجاج على موقف أو قرار، أو المطالبة بحق يراه المظاهر إصلاحاً للحال، ومهما كان الغرض من التظاهر سياسياً أو اجتماعياً أو اقتصادياً، فقد عرفها مشروع القانون بأنها تجمع عدد غير محدود من المواطنين للتعبير عن آرائهم أو المطالبة بحقوقهم التي كفلها القانون والتي تنظم وتسير في الطرقات والساحات العامة، وفي سبيل تجسيد حق المواطن ألزم القانون أجهزة الدولة كافة بتوفير الحماية للمظاهرين بشرط أن تكون



إن هذه التظاهرات السلمية تعبر عن بروز حالة من الوعي لممارسة الحقوق السياسية لدى المواطن العراقي، وهي أيضاً تعكس حالة الخلل وانتشار الفساد في مفاصل الدولة مما يستوجب العمل بشكل مشترك من خلال الاستجابة إلى طلبات المواطنين المشروعة والمعقولة لمكافحة الفساد وإصلاح حال البلاد، وهي أيضاً تعبر عن الممارسات العملية للحقوق التي ضمنها الدستور، وبالتالي فإن أي انتهاك لهذه الحقوق والحريات يجعل مرتكبها تحت طائلة القانون والمحاسبة.

التظاهرة وفقاً للقانون، ولا يجوز لهذه السلطات استعمال القوة لتفريق المظاهرين، إلا إذا أدى ذلك إلى زعزعة الأمن أو إلحاق الضرر بالممتلكات العامة أو الخاصة بالأشخاص.

وبين فترة وأخرى يتم ارتكاب أعمال مخالفة للدستور من قبل أجهزة الأمن والقوات المسلحة، وعليها أن تتذكر بأن الدستور نص في الفقرة (أ) من المادة (9) على أن القوات المسلحة والأجهزة الأمنية تدافع عن العراق ولا تكون أداة لقمع الشعب، ومن خلال هذا النص ينبغي تثقيف وترشيد تلك الأجهزة، بأن تكون راعية لتلك الحقوق وحرصية على التطبيقات القانونية السليمة، وأن لا ترتكب الأخطاء بناء على أوامر موظفين مهما علت درجاتهم.

قبل فترات متعاقبة تعرض المظاهرون في مناطق عراقية متعددة أثناء تظاهرات سلمية يطالبون بمحاربة الفساد والمطالبة بتوفير أبسط الخدمات إلى التعامل بقسوة، من خلال قيام قوات مكافحة الشغب في تلك المناطق بقمع المظاهرين واستخدام الرصاص الحي واستعمال الغازات المسيلة للدموع، ومطاردة المواطنين داخل أزقة المدينة لإلقاء القبض عليهم، وبالنتيجة سقط العديد منهم جرحى جراء إطلاق النار والاعتداء بالضرب المبرح والشديد، والقبض على العديد منهم واعتقالهم بشكل غير قانوني، كما نتج ذلك العنف إلى مقتل العديد من الشباب العراقيين المظاهرين وجرح آخرين والاعتداء على أعداد أخرى خلافاً للقانون.

إن مثل هذا الأفعال تولد شروخاً كبيرة بين تلك الأجهزة وبين الشعب، فتخسر المؤسسة العسكرية والأمنية مكانتها، لتعبد بناء مارسخ في أنفاس العراقيين من تسخير تلك الأجهزة لخدمة السلطة، وعدم فهمها للحقوق والحريات

كلاكيث
علاء المفرجي

السينما بين المخترع والفنان

السينما ورغم التطور التكنولوجي الهائل الذي أصابها في مختلف مراحل تطورها، إلا أنها بقيت محافظة على شخصيتها التي اكتسبت بها صفة الفن السابع، فيفضل مخرجين كبار استطاعت السينما ان تكتسب إيقاع الشعر، وجمال الرواية، وألق التشكيل، وروح الموسيقى. لتجمع بهذا النسيج المنفرد لهذا الفن الذي استطاع ان يغطي بجماله وحضوره قرناً كاملاً من الزمن.

فلم يستطع المخترع مهما بلغ انجازها من ان يحرف السينما من أن تكون حلم الفنان المبدع. فقد استطاع الفنان أن يطوع مهارة المخترع ليؤكد فنية هذا الفن.

الاستيبيان الذي أجرته إحدى المؤسسات المتخصصة في أوج النجاح الذي حققه الفيلم الظاهرة (تايتانيك) نهاية التسعينيات والذي لم يشهد له مئة عام من تاريخ هذا الفن والذي يعتبر مرحلة جديدة في مسيرة الفن السابع وحدثاً استثنائياً، وموضوع هذا الاستبيان أجري في وقت النجاح المدموي ذلك انه يتعلق بالمقارنة بين النجاح الذي حققه هذا الفيلم مع فيلم آخر قبل نصف قرن ألهم خيال الملايين. من مشاهديه وغداً أحد أهم الأفلام في تاريخ السينما ذلك هو فيلم (ذهب مع الريح).. وكانت النتيجة بمثابة المفاجأة.. حيث أظهر الاستبيان أن فيلم ذهب مع الريح ما زال في المقدمة. وتكمن المفاجأة إن هذا الاستبيان أجري في وقت النجاح المدموي لفيلم تايتانيك، كما إنه نظم بعد فاصل زمني جاوز أكثر من نصف قرن على إنتاج الفيلم الآخر. وأمر آخر مهم إن هذا الاستبيان استهدف شريحة من الشباب، وهو الجيل الذي لم تستطع له فرصة مشاهدة الفيلم سنة إنتاجه. وعلى الرغم من تماثل موضوعي الفيلم، فإن دخول المؤثر البصري في صناعة أهم مشاهد فيلم (تايتانيك)، لم توفر للمشاهد القناعة الكاملة بأحدثاته، برغم واقعية الحدث التاريخي الذي اعتمده الفيلم كخلفية لقصة الحب التي تضمنتها، على عكس ما حصل مع فيلم (ذهب مع الريح). فدخل مؤثرات الكمبيوتر جرأفك في صناعة الأفلام وبشكل واضح في العقود الثلاثة الأخيرة لم يستطع سحب البساط من تحت الأفلام التي اعتمدت مخاطبة أحاسيس ووجدان المشاهدين.. فهي رغم الإيرادات العالية التي تحققت إلا أنها سرعان ما تخلى مكانتها من ذاكرة المشاهدين، ذلك أن رهبان صانعيها ينصب على الإبهار والريح السريع، ولعل غياب هذه النوعية من الأفلام عن سوح المناسبات في المهرجانات السينمائية هو أكبر دليل على قصورها في التواصل مع مشاهدين السينمائية الحقيقية. فباستثناء أفلام مثل (فورست غامب) و(تايتانيك)، و(هاراي بوتر) و(سيد الخواتم) وهي أفلام لغت الانتباه لها بسبب حداثة مفندي مؤثراتها البصرية، فإنه لم يحظ أي من هذه الأفلام وهي كثيرة.. بشرف الحضور المهم أو الاستحواذ على جوائز سينمائية مهمة. وبالرغم من طغيان هذه الموجة من الأفلام خلال السنوات الأخيرة والتي ضرب البعض منها أرقاماً قياسية في الشباك.. إلا إنها لم تستطع ان تحجب الضوء عن أفلام قد اعتمدت العناصر التقليدية في صناعتها، ولكن بموضوعات استحوذت على اهتمام جمهور السينما وأيضاً منصات المهرجانات السينمائية المهمة.. ويكفي أن نتذكر انه في غمرة الصعود المدموي لأفلام المؤثرات البصرية، انطلق أحد الاتجاهات السينمائية التي عرفت ب(دوغما 9٥) بفضل الرؤية الحاملة لعدد من المخرجين الدنماركيين.. والتي رأى البعض فيها فعل إنقاذ من العاصفة التكنولوجية التي اجتاحت الإنتاج السينمائي.. ومع كل ذلك فإن دخول التكنولوجيا الحديثة لا يعني إنه يشكل علامة تكوص في تطور السينما.. بل انه يسهم في دفع هذا التطور إلى الأمام فيما لو أخضع لرؤية السينمائي المبدع.

لم يستطع المخترع مهما بلغ انجازها من أن يحرف السينما من أن تكون حلم الفنان المبدع.. فقد استطاع الفنان أن يطوع مهارة المخترع ليؤكد فنية هذا الفن.



صدر عن "مكي"

في علم اجتماع المعرفة . .
تحليل سوسيو لوجي لنظرية ابن خلدون

متابعة: المدى

صدر عن دار المدى كتاب (في علم اجتماع المعرفة .. تحليل سوسيو لوجي لنظرية ابن خلدون) وهي الأطروحة التي قدمها عالم الاجتماع علي الوردي إلى جامعة تكساس كجزء من متطلبات الحصول على شهادة الدكتوراه في حزيران 1950. وقامت بترجمتها د. لاهاي عبد الحسين. والعالم الوردي قام بنشر أعمال نوعية صارت علامة فارقة له ولعلمه وإحاطته بالعراق والعراقيين. فمن لا يتذكر كتب «خوارق الأشعور» (1952)؛ «وعاظ السلاطين» (1954)؛ «مهزلة العقل البشري» (1956)؛ «الأحلام بين العلم والعقيدة» (1959)؛ «منطق ابن خلدون» (1962)؛ «دراسة في طبيعة المجتمع العراقي» (1965) وخلاصة جهده العلمي في الأجزاء الستة من كتاب «لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث» (1969 - 1977). بفضل هذه الغزارة النوعية في الإنتاج الفكري بقي الوردي مثار الاهتمام والجدال والتأمل ليس فقط في صفوف طلبته وزملائه ومريديه، وإنما في صفوف عموم القراء وبخاصة في العراق.

تظهر الأطروحة كذلك كيف بدأ وتنمى الميل الثنائي في التفسير والتحليل لدى الوردي كما في «الحق» و«الجبروت»، أو «الدين» و«السياسة»، «المثالي» و«الواقعي»، «الديني» و«الدينيوي»، «الإسلام» و«البدوة»، «عرب شمال الجزيرة» و«عرب جنوب الجزيرة»، «الأمويون» و«العباسيون»، «علي» و«عمر»، إلخ. كما تسلط الأطروحة الضوء على مرجعياته النظرية التي ضمت نخبة ممتازة من علماء الاجتماع والتاريخ الغربيين وعدداً من المفكرين والكتاب العرب. على صعيد المفكرين الغربيين برزت أسماء: أرنولد توينبي، كارل ماركس، فردريك هيغل، كارل مانهايم، جون ديوي، جورج هربرت ميد، جارلس كولي، كيمبل يونغ، هاوارد بيكر، روبرت بارك وجورج سيمبل، إلى جانب المنظرين الكلاسيكيين من أمثال، ماكس فيبر، ونيتشه وإيميل دوركايم. أما على صعيد المفكرين والكتاب العرب فبرزت أسماء: طه حسين، أحمد أمين وساطع الحصري إلى جانب عدد من الفلاسفة والمفكرين الكلاسيكيين المسلمين من أمثال أصحاب الفرق والحركات الدينية كما في التصوف والعزلة والباطنية وأبي حامد الغزالي، وابن باجة، وابن طفيل وابن رشد.

ليس هدف هذه الأطروحة دراسة ابن خلدون أو نظريته بالتفاصيل الدقيقة، في الحقيقة، قام طلبة محدثون بإنجاز تلك المهمة بنجاح. بدلاً من ذلك، إن هدف هذا العمل، شيء مختلف. الهدف هنا أن نرى ابن خلدون بوضوح مختلف، أو باستعمال مفردة كارل مانهايم، أن نراه من خلال وجهة نظر تختلف بدرجة كبيرة عن وجهة النظر المألوفة. عاش ابن خلدون في ثقافة مختلفة تماماً عن ثقافتنا الحاضرة، وكان معتاداً على النظر إلى العالم ضمن إطار مرجعي غير مألوف بصورة تامة حتى بضمن مقاييس زمانه. المهمة الأولى التي

جانبا، نستطيع التعرف عليها من خلال الاتصال المطول، الحميم والتفاد، أو نستطيع الاستدلال عليها من خلال تصرفات رمزية لا يستطيع حتى الأشخاص المعينون شرحها لنا لأنها محجوبة بالأسرار. يقوم الإنسان بفرض قيمه على الموضوع الذي يراه مناسباً، وغالباً ما يعدها أساس الطبيعة على وجه العموم. عندما يرى الإنسان، في ثقافات أخرى، قيماً معينة تختلف عن تلك التي اعتاد عليها، فإنه يصاب بالذهول، ويشعر أحياناً بالسخط. إنه يميل إلى عد هذه القيم المختلفة كما لو أنها فاسدة، غير طبيعية وحتى إجرامية. زد على ذلك، إن عقل الإنسان يتأثر عادةً بانهنئة الطبقي ومكانته الاجتماعية. تتسم الطبقات المتعارضة عادةً بأنساق قيمية متعارضة. ما هو حسن لجماعة قد لا يكون كذلك بالنسبة لجماعة أخرى. بينما تنظر الطبقات العليا، على سبيل المثال، إلى الثورة أو أي شكل من أشكال الحركات الاجتماعية كما لو أنها جريمة يعاقب عليها بالموت على أساس أن ذلك يعرض السلم الأهلي للخطر أو الذي يراه مناسباً، وغالباً ما يعدها أساس الطبيعة على وجه العموم. عندما يرى الإنسان، في ثقافات أخرى، قيماً معينة تختلف عن تلك التي اعتاد عليها، فإنه يصاب بالذهول، ويشعر أحياناً بالسخط. إنه يميل إلى عد هذه القيم المختلفة كما لو أنها فاسدة، غير طبيعية وحتى إجرامية. زد على ذلك، إن عقل الإنسان يتأثر عادةً بانهنئة الطبقي ومكانته الاجتماعية. تتسم الطبقات المتعارضة عادةً بأنساق قيمية متعارضة. ما هو حسن لجماعة قد لا يكون كذلك بالنسبة لجماعة أخرى.

فرص إنتاج وتوزيع مشروعات سينمائية، كما توفر المنصة ورشاً سينمائية، وندوات، ومحاضرات وموائد حوار مع خبراء في صناعة السينما يقومون بدورهم بمساعدة صنّاع السينما الشباب في الحصول على فرص للتعليم، إضافة إلى بناء شبكات تواصل تساعد على إنجاز مشاريعهم التي تحتاج إلى دعم في وفدي ومادي. تضم منصة الجونة السينمائية برنامجين، الأول «جسر الجونة السينمائي» وهو عبارة عن نقطة تواصل والتقاء للحوار بين فرص إنتاج وتوزيع مشروعات سينمائية، كما توفر المنصة ورشاً سينمائية، وندوات، ومحاضرات وموائد حوار مع خبراء في صناعة السينما يقومون بدورهم بمساعدة صنّاع السينما الشباب في الحصول على فرص للتعليم، إضافة إلى بناء شبكات تواصل تساعد على إنجاز مشاريعهم التي تحتاج إلى دعم في وفدي ومادي. تضم منصة الجونة السينمائية برنامجين، الأول «جسر الجونة السينمائي» وهو عبارة عن نقطة تواصل والتقاء للحوار بين

10 أيام على غلق باب التقدم لمنصة الجونة السينمائية



وتعقد "منصة الجونة السينمائية" فعالياتها في الفترة من 22 أيلول القادم وحتى 27 من الشهر نفسه، على هامش الدورة الثانية من مهرجان الجونة السينمائي، التي تعقد بمنتج الجونة في الفترة من 20 سبتمبر (أيلول) وحتى 28 من الشهر نفسه. وتهدف "منصة الجونة السينمائية" إلى توفير فرص احترافية للمشاركة، وصناع الأفلام، من أجل توسيع شبكات التواصل فيما بينهم في صناعة السينما، والعمل على زيادة

متابعة: المدى

متابعة المدى أعلن مهرجان الجونة السينمائي إن عشرة أيام فقط متبقية لإرسال مشروعات الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة في مرحلتها التطوير ومبادئ الإنتاج إلى منصة الجونة السينمائية، ويعدها يخلق باب التقديم وسيتم الإعلان عن قائمة المشاريع المدعوة للمشاركة في 15 أغسطس (آب) 2018.

سؤال الحب في مختبر نادي المدى للقراءة في أربيل



شيار شيخو

يستمر نادي المدى للقراءة في أربيل بنشاطاته الدورية في قراءة ومناقشة كتابين في الشهر، وضمن هذه النشاطات يحاول النادي التركيز على أهم ترشيحات أعضاء وأصدقاء النادي لاختيار الكتب المقررة ومواكبة أحدث الإصدارات القيمة وأكثر العناوين تداولاً بين القراء، وانسجاماً مع هذه الفكرة تم تقرير كتاب (سؤال الحب.. من نولستوي إلى أينشتاين) للكاتب والصحفي العراقي (علي حسين) لقراءته ومناقشته في النادي على اعتبار أن الكتاب الذي صدر مؤخراً عن دار المدى قد حقق أعلى نسبة مبيعات في بغداد في الأونة الأخيرة، وعليه تم تقديم مناقشة الكتاب يوم السبت ٢٠١٨/٧/٧ في جلسة مناقشة استضاف فيها النادي (أ. عمر كوجري) نقيب صحفيي أكراد سوريا، ورئيس تحرير صحيفة كردستان، عمل في مجال الأدب ولاسيما في النقد والتدقيق اللغوي ويكتب بشكل دوري في العديد من المواقع والصحف العربية والكردية، أديرت المناقشة من قبل مدير النادي. (شيار شيخو) وبدأت كما جرت العادة بعرض فقرات النادي من ترحيب وأخبار ثقافية. وقد حضر المناقشة أعضاء وأصدقاء النادي إضافة إلى عدد من الاصدقاء من مخيم (قوشته للاجئين السوريين في أربيل) ضمن خطة التعاون

بالتنسيق مع معهد غوته الألماني في العراق لمحاولة اندماج اللاجئ بالنادي وتعرفهم على فكرته وتنشيط دور الكتاب بينهم وتفعيل دور هؤلاء في الجانب الثقافي، مع تغطية إعلامية من قبل مؤسسة جراف للإعلام والت، قدم (أ. عمر) قراءة للكتاب بشكل مفصل معتمداً على نقطتين أساسيتين الأولى البحث في موضوع الكتاب وتصورات أفكاره وأسقاطاته والجانب الآخر كان متعلقاً بمنهجية البحث العلمي والرؤية الأدبية، ففي ما يتعلق بأهم أفكار الكتاب أشار (أ. عمر) إلى الموضوع الأساسي الذي يتناوله هذا الكتاب منطلقاً من مقدمة الكاتب في بداية الكتاب كما عبر عنه علي حسين

في وصف موضوع الكتاب قائلاً (هذا الكتاب هو عن إحياء قصص الحب التي قرأناها في الكتب حيث حفظها الزمن من التلاشي وقد حاولت في فصول الكتاب الثلاثين أن أخذ القارئ في سباحة مع الكتب لكتشف معاً أن الحب لم يكن حالة عرضية في حياة أبناء وفنانيين والفلاسفة كبار لكنه كان نقطة الدخول إلى عالم من الإبداع وهروب من الوحدة. للبحث عن ملاذ آمن بعدنا بالثقة والطمانينة بأننا لا نواجه الحياة بمفردين) (من بين هذه الأفكار تطرق الضيف إلى مسألة أهمية مفهوم الحب عامة وتأثيره على المبدعين على نحو خاص من ناحيتين الأولى كان الحب لدى أغلب هؤلاء المؤلفين من أبناء وفلاسفة

يا لتلك الدموع المسكرة التي ذرفتها عن قدميها) أما فيما يتعلق بالجانب الأدبي والنقدي للكتاب فقد كتسب الضيف عن حسبه النقدي وتحدثت بأسهاب عن بعض النقاط المتعلقة بمنهجية البحث العلمي الذي اعتمده الكاتب فهو يرى وانطلاقاً من العنوان أن الموضوع مما لا شك فيه يؤخذ في تصنيف الدراسات، لكن الغوص في تفاصيل الكتاب يجردك من هذا الرأي حيث نلاحظ عدم وجود ترابط منهجي بين القصص المذكورة ولا حتى على المستوى الزمني ليس هنالك خط بياني واضح المعالم كما أن الكتاب لا يحتوي على أي توثيق يوضح مصدر معظم المعلومات والأقوال المعروضة فيها كما ويمكننا الأحساس بركافة الترجمة في العديد من فقرات الكتاب الأمر الذي يدفع إلى العديد من التساؤلات المنهجية في وجه فكرة الكتب (سؤال الحب) لكن مع ذلك يمكن أن نعتبره كتاباً مفتوحاً أمام الجميع لا سيما إنه يتطرق إلى أمرين من أهم ما يستدعي جذب الناس قصص الحب وأبطالها المبدعين، واختتم الضيف قائلاً إنه عمل قيم يمكن أن يخرج به القراء بالعديد من المعلومات المفيدة والغريبة لكن ضبابية المنهج العملي والأسلوب المستخدم في عرض القصص يقتضي بطريقة أو أخرى إضافة الجمالية إلى متعة الحب وفرسانه ممن أحببناهم أو تأثرنا بهم كقراء ومتابعين وجزءاً من ركاب حافلة الهوى التي تدور بنا وتدور نحو ألف سؤال وسؤال عن الحب وسحره اللامتناهي ..

انني أتهم العبادي ومعصوم

لم أستطع إكمال مشاهدة فيديو ضرب شباب الاحتجاجات وشتتهم ووصمهم بالخيانة، وتساعت مع نفسي هل يعقل أن يعود العراق بعد كل هذه التضحيات وعشرات الآلاف من الشهداء وملايين المشردين إلى دولة قمعية تلقفها أصوات المتظاهرين؛ ومن المصادفات، وأنا أتحدث مع أحد الزملاء عن قديوات الضرب والتعذيب، نبيهي إلى الخطاب الحماسي الذي ألقاه وزير خارجيتنا إبراهيم الجعفري تحت قبة البرلمان العراقي، قبل أعوام، عندما استنكر ضرب المتظاهرين في البحرين، وطالب الحكومة العراقية، وهو داعم العينين، بأن تعلن الحداد حزناً على ما جرى في النامة.

لنترك الجعفري، ونطرح سؤالاً بسيطاً واحداً: من المسؤول عما يحدث؛ المواطن المحاصر بالبطالة وسوء الخدمات

والأمراض والفقر، أم رئيس الوزراء الذي تعهد قبل أربع سنوات بتقديم الفاسدين إلى القضاء وإرجاع الأموال المنهوبة والتنمية ومعها الرخاء والعدالة الاجتماعية، لنتكشف بعد هذه السنوات العجاف أن الرجل طالب سلطة، وليس طالب عدل، وبعد ماذا عن مسؤولية رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، حامي الدستور الذي يمنح المواطن الحق في التظاهر والتعبير عن رأيه؛ سيقول البعض يارجل دع الرئيس في حاله، فقد حقق اليوم منجزاً كبيراً، حيث أصدر مرسوماً جمهورياً يمنح رواتب تقاعدية لأعضاء البرلمان الذين خسروا في الانتخابات.

أينما المواطنون أتمم سبب كل الأزمات، تكونون بإفراط، تتفقون بلا فقه، تسألون كثيراً؛ لماذا كل هذا الفساد في المؤسسات الحكومية؟ ولماذا يعيش الذين ينهبون الوطن في رخاء؟ أينما المواطنون أتمم مشاغبون، لأنكم تريدون أن تحيوا من دون أن تهانوا، وأن تناموا في أمان، تريدون حياة كريمة، وهذا كثير في زمن أشاوس العصر الجديد، ولهذا يريد منكم العبادي اليوم أن تصمتوا، من أجل حماية مكتسبات السلطة، وأن لا تتحدثوا بمفردات مثل الديمقراطية، والعدل، والتنمية، ومحاسبة الفاسدين، لأن مثل هذه الأحاديث هي محاولة "بعيداً"، وتنفيذ الاجندات خاجية تريد النيل من المنجزات الكبيرة التي تحققت بفضل خطب الجعفري.

يريد منكم رئيس الوزراء أن لا تظهروا حزناً على هذه الدولة التي تحولت إلى جمهورية أحزاب وقبائل وطوائف، فالعبادي في هذه اللحظات يرفع شعار: "أنا الدولة والدولة أنا.. أنا فوق القانون والقانون أنا.. أنا فوق القانون والدستور والمحاسبة والقضاء.. اصمتوا حتى أرتضى عنكم، واسمع لكم بالحياة، وإلا فالهراوات جاهرة دون مسألة او محاسبة..!!"

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
19 July 2018

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



اقرأ

اسمي أحمر

رواية اسمي أحمر الصادرة طبعتها الجديدة عن دار المدى، تعد واحدة من أجمل روايات باموق، قراءتها ممتعة لأنها تكشف لنا عن ذلك الزمن الذي كتب عنه أورهان. تدور أحداث الرواية عن حياة النقاشيين العاملين في الدولة العثمانية، الذين كانوا يرسمون ويقتنون ويترجمون الكتب والمؤلفات التي تعد للخليفة أو تهدي له، أو التي يريد الخليفة إهداها لملك بعيد. كل فصل من الرواية يتحدث فيه إحدى الشخصيات ويبدأ بـ "اسمي قرّة" أو "اسمي أحمر" أو "اسمي شكورة" فتحدثنا شخصيات الرواية عن نفسها كل واحدة على حدة.



كلية الإعلام تُصيّف باحثين من مختلف أنحاء العالم في مؤتمرها العلمي الدولي الأول

بغداد / المدى

ينعقد المؤتمر العلمي الدولي لكلية الإعلام / جامعة بغداد تحت عنوان "الأخر في النتائج الاتصالي" في العاشر من تشرين الأول المقبل، ويتضمن المؤتمر عدة محاور وندوات كما ذكرت لنا الدكتورة إرادة الجبوري المنظمة لأعمال المؤتمر، والأكاديمية في كلية الإعلام /جامعة بغداد قائلة "يتضمن المؤتمر عدة محاور وعنوانات تتعلق بالأخر والأنا، والنحن، إذ تتناول تلك المحاور مداخل في المفاهيم وبناء مفهوم الأنا والأخر والنحن، والأخر بين الفلسفة والسيكولوجيا وفي علوم اللغة والعلوم الإنسانية وفي الرسائل الاتصالية، فضلا عن صورة الأخر في البرامج الإذاعية والتلفزيونية وفي النتاجات الصحفية المقروءة ومواضع التواصل الاجتماعي والنتاج السينمائي والمسرحي والفنون التشكيلية والأجناس الأدبية: الشعر والقصة والرواية وأدب الأطفال وكذلك في المناهج الدراسية وفي الثقافة الشعبية العراقية، النفسية المضرة، التمثلات اللغوية، المرأة بوصفها آخر في وسائل الاتصال والأخر في التشريعات القانونية وخاصة التشريعات



الإعلامية العراقية والعربية والدولية مثل موانيق الأمم المتحدة. وهناك محاور عن نمط الأخر وقبولته والتزام الهوياتي كالهوية الثقافية وصراع الهويات والعولمة وتعزيز الهوية واستلابها فضلا عن محور تحولات صورة الأخر وتبدلاتها والمخيل الاجتماعي والتصورات النمطية حيال الأخر (الديني، المذهبي، العرقي، المناطقي، الأيديولوجي) وتنميط الواقع في وسائل الإعلام والتنميط الذي المضمون التعصبي

من مختلف الباحثين وأساتذة متخصصين في مختلف العلوم من جامعات عربية وأجنبية وجامعات العراق، وقد وضعت اللجنة العلمية شروطا للمشاركة إذا تقبلت الإسهامات العلمية المكتوبة باللغة العربية والإنكليزية وتقبل في صورة بحوث ودراسات تطبيقية وبحوث علمية نظرية واشتراكنا في البحوث أن تدرج تحت محور من محاور المؤتمر. ويقوم الباحث بتحديد المحور الفرعي الذي تدرج تحته المساهمة العلمية، على أن يكون البحث أصيلاً معداً خصيصاً للمشاركة في المؤتمر، والأ يكون قد سبق تقديمه لأي مؤتمر أو ملتقى علمي أو نشر جزئياً أو كلياً أو نشر ما يشبهه في أية وسيلة نشر إلكترونية أو ورقية. وسيتم نشر البحوث في عدد خاص لوقائع المؤتمر، كما لفتت الجبوري التي ركزت على أن هذا المؤتمر يهدف بالدرجة الأولى إلى تعزيز التواجد العربي والأجنبي في الجامعات العراقية وتفعيل دور البحث العلمي لخدمة المجتمع. مشيرة إلى أن المشاركين الأجانب سيحدثون عن توظيف تجاربهم العلمية في خدمة مجتمعاتهم خلال البحث العلمي مما يساهم في بنائها وتطويرها وازدهارها وبالتالي سنعلم من تلك التجارب الغنية.

سيرين عبد النور تدعم احتجاجات العراق



أعلنت الفنانة سيرين عبد النور، دعمها لهشتاج #save_the_iraq_people عبر حسابها بموقع التواصل الاجتماعي تويتر. وروجت عبد النور، لمنشور يضم بعض العبارات الداعمة للاحتجاجات التي انطلقت قبل أيام في المحافظات

الجنوبية في العراق. وقالت: "مرحباً أيها العالم هناك شعب يقوم بثوره الآن بشوارع العراق، اظهر دعمك لهذا الشعب في الاحتجاج السلمي، المجد لشهدانا الأبرار والخزي لقامع شعب يطالب بحقه".

يذكر أن تظاهرات احتجاجية انطلقت في بعض المحافظات الجنوبية قبل أيام، للمطالبة بتوفير الخدمات وتحسين الواقع المعيشي، وإنهاء الفساد المالي والإداري المتفشي في دوائر الدولة ومؤسساتها، وإيجاد فرص عمل للعاطلين.



85 ألف دولار والوظيفة "نينجا"!

إيراداتها بتثبيط السياحة اعتمادا على إرث النينجا، ولكنها في الحقيقة لا تملك العدد الكافي من مقاتلي النينجا لتحقيق هذا الهدف. وتقيم المدينة، التي يسكنها 100 ألف شخص تقريبا، مهرجانا سنويا في شهري نيسان وأيار من كل عام، إلا أن عمدة المدينة يؤكد أنه لم يعد كافياً لتحقيق المزيد من الفوائد الاقتصادية من النينجا، علماً أن عدد زوار

المهرجان يصل إلى 30 ألف شخص تقريبا. ورغم أن وظيفة النينجا قد تساعد الشخص على جني دخل قد يصل إلى 80 ألف دولار أميركي سنويا، إلا أن المدينة اليابانية تواجه تحديات كثيرة للتغلب على أزمته، بحسب ما نقله موقع "بيزنس إنسايدر" عن التقرير الإذاعي. أبرز التحديات التي تواجه "إغا" هي تواجدها في منطقة ريفية طاردة للسكان، ما

وقفعة مع إحسان دعدوش: الاحتجاج الشعبي سيكشف الكثير من الأوراق

صباح بيت المدى يستذكر عبد الملك نوري

العراق اليوم سيكشف الكثير من الأوراق ولن يعد هنالك من يتغلب على الشعب العراقي. شخصية في الماضي تتمنى لو تلتقي بها اليوم ولماذا؟ - الفنان يبريد لحام، لأنه عملاق وفنان مثقف وحقيقي استطاع من خلال فنه ان ينقد العديد من الظواهر السلبية وعالجها كوميدياً، إنه مثلي الأعلى. كتاب تعود إليه دوماً، أو صديق تتذكره دائماً، أو أغنية ترددها دائماً؟ - كتاب دائماً أعود لقراءته وحتى هو الآن بين يدي وذلك لحاجتي له في عملي وهو بعنوان "اللغة السينمائية"، أما الصديق صديقي هيثم الكرادي، فهو ملازمي منذ أيام الجيش وحتى الآن، والأغنية لهيثم يوسف "شجيب باجر واصبر شلون"

يقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقولها لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع الفنان: لماذا أنت مشغول هذه الأيام؟ - برنامج هاشن تاك، وبرنامج "الكوميديان" وهو مسابقة لتخريج أكبر عدد من الشباب الذين يملكون مواهب كوميدية. ما هو آخر أعمالك، وماذا تهين للمستقبل؟ - دراما نص كوم على قناة العراقية، أما الآن فهناك عمل كوميدي باشتراك آلاء حسين والفنان إياد راضي وسيتم عرضه على

يحتفي بيت المدى في شارع المتنبى بالذكري العشرين لرحيل الرائد القصصي العراقي عبد الملك نوري، وسيحدث عدد من المعنيين بأدب القصة عن نوري ومنجزه الفكري والريادي تبدأ الجلسة الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الجمعة. نادي المدى للقراءة يقيم جلسته الثانية المنهجية النصف شهرية، وذلك للمناقشة كتاب الباحث الأكاديمي د. فارس كمال نظمي، الذي يحمل عنوان "في علم الاجتماع" وذلك عند الساعة التاسعة من صباح يوم غد الجمعة. يدير الجلسة الكاتب أنور الموسوي. فاضل ميسر النحات، يقدم عملاً نحطياً

بغداد / 43°C - 15°C البصرة / 45°C - 16°C
 أربيل / 40°C - 14°C النجف / 43°C - 15°C
 الموصل / 42°C - 14°C الرمادي / 43°C - 15°C

وقعت هيئة الأنواء الجوية، أن يكون طقس اليوم الخميس، صحواً في عموم البلاد، مع ارتفاع درجات الحرارة في المنطقة الشمالية. ونكرت الهيئة في بيان، أن "المنطقة الوسطى في البلاد ستشهد اليوم الخميس، طقساً صحواً مع درجات حرارة مقاربة لليوم السابق"، مبيّناً أن "الرياح ستكون شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة".

