



تحتفي بالسفير الكرواتي بحضور عدد من السفراء



بغداد / المدى

العالم، وأكد رئيس المؤسسة على اهتمام العراقيين بتجارب الشعوب الصديقة، وأشاد بما قدمته رئاسة كرواتيا من نموذج فعال وحي للمسؤول الملتمزم بقضايا شعبه، بتخليها عن امتيازاتها الرئاسية لصالح الشعب. وتناول اللقاء أيضا الأوضاع الراهنة في البلاد، والجهود المبذولة لاحتواء الأزمة بالاستجابة للمطالب المشروعة للمواطنين المطالبين بتأمين الخدمات الضرورية، والعمل على تهيئة ظروف الاستقرار السياسي. كما جرى تبادل الرأي حول الحوارات الجارية لتشكيل الحكومة العراقية.

احتفى فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون في منزله ببغداد، بالسفير الكرواتي إيفان يورتش بحضور السفيرة البولندية بياتا بينكسا، والسفير الروماني أيكوب برادا والسفير الصربي أورو بالوف والسفير الأوكراني فيكتور نيدوباس وقدم رئيس المؤسسة التهاني للشعب الكرواتي على ما حققه منتخب بلاده من إنجاز في كأس

قاسم حسين صالح يكتب: صعود أحزاب الإسلام السياسي الشيعي وهبوطها



فالح الحمراي يكتب: خلفيات وأفاق الاحتجاجات العراقية برؤية محللين روس



علي كاظم الرفيعي يكتب: رسالة مفتوحة إلى رئيس مجلس الوزراء



742 ضحية في التظاهرات والاعتقالات طالت 757

قلة الخبرة والحظ ضيعا لقب الدوري على النفط

5 سياسيين يطعنون بقانون مجلس النواب أبرزهم العبادي والحكيم

التقاعد تمنع أعضاء البرلمان من ترويج معاملاتهم وتعيد 5 طلبات بأيدي أصحابها

مجلس النواب وتشكيلاته الذي نظم الحقوق التقاعدية والامتيازات للنواب، والزم التشريع بإضافة سنوات خدمة للنواب الذين لم يكملوا ١٥ سنة خدمة فعلية ليشملوا بالرواتب التقاعدية. وتتعكز الحكومة في طعنها بهذا القانون على قرار سابق صادر عن المحكمة الاتحادية يمنع البرلمان من تشريع أي مقترح قانون تترتب عليه أعباء مالية أو يكلف الموازنة العامة بمبالغ إضافية ما لم يأخذ ببيان رأي الحكومة في إمكانية قدرتها على توفير المخصصات المالية اللازمة.

ويضيف الحديثي إن "هذا القانون يتناقض مع المبدأ الأساس للدستور

ويضيف الساعدي إن "خمس من النواب المشمولين بهذا القانون حضروا صباح اليوم (أمس) الأحد إلى دائرة التقاعد لترويج معاملاتهم التقاعدية في هيئة التقاعد الوطنية، لكن الأخيرة رفضت تسلمها". بدوره، يقول المتحدث باسم الحكومة سعد الحديثي في تصريح لـ (المدى) إن "مجلس الوزراء قدم طعنا أمام المحكمة الاتحادية عن طريق مشواره القانوني بعدم دستورية قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم ١٣ لسنة ٢٠١٨ الذي يعد مخالفا للمبادئ الأساسية المنصوص عليها في الدستور العراقي".

وأقر البرلمان في شهر آذار الماضي قانون

بغداد / محمد صباح

أوقفت هيئة التقاعد الوطنية تنفيذ إجراءات قانون تقاعد وامتيازات أعضاء مجلس النواب وطلبت من موظفيها عدم السماح للنواب السابقين بترويج معاملاتهم التقاعدية. ويقول مدير عام هيئة التقاعد الوطنية أحمد عبد الجليل الساعدي في تصريح لـ (المدى) إن "الطعن الذي قدمه رئيس الحكومة ووزير المالية وكالة على قانون مجلس النواب وتشكيلاته أوقف إجراءات تنفيذه من قبل هيئة التقاعد الوطنية التي رفضت تسلم أي معاملة تقاعدية".

باريس تعيد أموالاً عراقية بذمتها منذ عام 2000

وأوضحت الوزارة، أن "الدعوى القضائية الخاصة بتلك الأموال المحتجزة تعود إلى عام ٢٠٠٠، أي فترة حكم صدام حسين، الذي تمت الإطاحة به عام ٢٠٠٣".

المركزي العراقي من المحكمة الفرنسية العليا ومحكمة استئناف باريس يقضي برفع الحجز عن مبلغ عائد للبنك المركزي يساوي ٢٣ مليون دولار تقريبا.

فرنسا منذ عهد صدام حسين. وقالت وزارة العدل العراقية في بيان تابعته (المدى)، إنها "حصلت على قرار نهائي مكتسب الدرجة القطعية لصالح الحكومة العراقية والبنك

بغداد / المدى

أصدر القضاء الفرنسي، أمس الأحد، حكما نهائيا بشأن أموال عراقية محتجزة في

مقاعد الأقليات مشتتة في مجلس النواب الجديد

ترجمة / حامد أحمد

كنا، الذي تم انتخابه في ثلاث دورات برلمانية، إن أعضاء لجنة مفوضية الانتخابات مرتبطون بأحزاب سياسية مهيمنة وليس لهم مصلحة يستثمرونها في العدد الصغير من مرشحي أحزاب الأقلية.

وأضاف كنا بقوله "هذه الانتخابات كانت أسوأ انتخابات بسبب انعدام الشفافية فيها. أجهزة التصويت الإلكترونية كانت غير فعالة في حساب الأصوات ولاقت انتقاد الجميع. هذه الأمور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الأقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى إلى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

من مجموع مقاعد البرلمان البالغة ٣٢٩ مقعدا خصص الدستور والقوانين العراقية مقاعد محدودة للأقليات من الكلدانيين والإيزيديين والشبك والمسيحيين بحسب نسبة الكوتا وبلغت المقاعد الكلية لهم تسعة مقاعد فقط.

ويقول السياسي الأشوري يونانم

تقول صحيفة سمول

ورز جورنال الأميركية إن الانتخابات البرلمانية الأخيرة شهدت عراقيل في تصويت الناخبين في مناطق عدة من العراق بسبب أعطال في الأجهزة

مما أدى إلى حرمان عدد كبير من الناخبين من الإدلاء بأصواتهم وخصوصا بين سكان الأقليات العرقية المهمشة، مما أثار تساؤلا حول مدى مصداقية النتائج النهائية.

من مجموع مقاعد البرلمان البالغة ٣٢٩ مقعدا خصص الدستور والقوانين العراقية مقاعد محدودة للأقليات من الكلدانيين والإيزيديين والشبك والمسيحيين بحسب نسبة الكوتا وبلغت المقاعد الكلية لهم تسعة مقاعد فقط.

ويقول السياسي الأشوري يونانم

الفتح: الحديث عن تسمية رئيس للوزراء سابق لأوانه

3 كتل شيعية: التظاهرات أنهت حظوظ العبادي بالولاية الثانية

بغداد / المدى

اتفقت ٣ كتل شيعية حقت مكاسب كبيرة في الانتخابات الأخيرة على أن رئيس الوزراء الحالي حيدر العبادي أصبح بعيدا عن الولاية الثانية، معللة ذلك بأن احتجاج الشارع على حكومته وبروز شخصيات مؤثرة أنهت حظوظه. ومن بين المعارضين قائمة الزعيم الصدري مقتدى الصدر وهي قائمة أبدت رغبتها سابقا بدعم العبادي لولاية ثانية، لكن يبدو أن الأمر تغير الآن. وفاز تحالف سائرون الذي يضم التيار الصدري بالمرتبة الأولى في انتخابات ١٢ أيار الماضي فيما جاء تحالف الفتح بالمرتبة الثانية، ثم قائمة النصر التي يترجمها العبادي ثالثا.

وتشهد ١٠ محافظات منها البصرة وميسان وذي قار وبابل والديوانية وواسط وكربلاء والنجف منذ أكثر

التفاصيل ص ٢



بانع محابس وأحجار كريمة في منطقة الباب الشرقي عدسة: محمود رؤوف

أكدت أنه أبلغ العبادي باحتجاز 400 شخص في مواقع غير رسمية هيومن رايتس ووتش: جهاز الأمن الوطني يملك سجونا سرية في الموصل

بغداد / المدى

إلى محامين أو تلقي رعاية طبية أو زيارات عائلية. كما أكد وفاة أحد السجناء في نيسان بعد تعرضه للتعذيب لأشهر. ومُنحت هيومن رايتس ووتش إذنًا بالدخول إلى المركز في ٤ تموز. وقالت المنظمة في تقريرها: "بدأت ظروف الاحتجاز محسنة، ولكن الموقع لا يزال مكتظًا". قالت لما فقيه، نائبة المدير التنفيذية لقسم الشرق الأوسط في المنظمة: "أخبرنا مسؤولو جهاز الأمن الوطني في بغداد أن وكالة المخابرات لا تملك أي سلطة لاحتجاز

أكدت منظمة هيومن رايتس ووتش، أمس الأحد، أن جهاز الأمن الوطني يملك سجونا سرية ويعتقل مدنيين في الموصل، وأكدت أيضا أن "الجهاز" نفى وجود هكذا سجون لكنه تراجع بعدما نجحت المنظمة "بدخول المعتقلات. وقالت المنظمة أيضا، إن جهاز الأمن الوطني قدم تقارير إلى رئيس الوزراء حيدر العبادي عن احتجاز أكثر من ٤٠٠ شخص في موقع غير رسمي شرقي الموصل. وأضافت في تقرير لها تلقتته (المدى) إنه "في ٤ تموز ٢٠١٨، كان هناك ٢٧ رجلا، احتجز بعضهم لأكثر من ٧ أشهر".

ووصف أحد الأشخاص المحتجزين هناك لفترة قصيرة في شهر نيسان الماضي الظروف بـ "المروعة"، وقال لهيومن رايتس ووتش إن المحتجزين لا يمكنهم الوصول

التفاصيل ص ٢

742 ضحية في التظاهرات والاعتقالات طالت 757

قلة الخبرة والحظ ضيعا لقب الدوري على النفط

كازاويل الكويت يهيننا ..!

جزيل الشكر والامتنان لكم، إخوتنا في الكويت، عن كرمكم بتجهيزنا بـ ٣٠ ألف متر مكعب من وقود الكازاويل، كدفعة أولى تليها دفعات أخرى في الأيام المقبلة، من أجل "إضاءة ظلام العراق"، كما عنوانت إحدى صحفكم بالخط العريض على الصفحة الأولى!

مبادرتكم هذه، إخوتنا، على نبل نيّاتها ومقاصدها، تمثّل إهانة لنا نحن إخوانكم في العراق... إهانة مصدرها حكومتنا التي ستصنّب المبادرة الكريمة في مصلحتها ومصصلحة عموم الطبقة من أطواق إنقاذ صغيرة تحتج عنها هذه الطبقة وحكومتها اللتان تواجهان الآن ساعة الحقيقة بعدما انتفض الشعب العراقي من أجل وضع حدّ لانتهاك حقوقه والتعدي على كرامته الإنسانية على مدى خمس عشرة سنة متتالية.

إخواننا الأعزّة.. الظلام الحالك الذي يُخيم علينا وعلى بلادنا ليس عقوبة من السماء، إنما هو من صنع هذه الطبقة السياسية (الإسلامية) التي عاثت بنا وبلادنا فسادا إداريا وماليا وسياسيا وأخلاقيا.

دفعات الكازاويل التي بدأت بإرسالها إلينا لن "تضيء ظلام العراق"، فما يضيئه هو الخلاص من تسلط هذه الطغمة الفاسدة المتوحشة التي تكاد أن تتماثل في طغيانها مع طغيان صدام حسين، كما كشفت مرّة جديدة وقائع القمع السافر الذي ووجهت به انتفاضة شعبنا الأخيرة التي لم يكن مطلبها الكهرباء والماء فحسب، بل في المقام الأول الحقوق التي صادرتها أحزاب الإسلام السياسي والكرامة التي انتهكتها على نحو يندر مثله.

كم ستبعثون إلينا، أيها الإخوة من الكازاويل؟... ١٠٠ ألف مكعب؟... ٢٠٠ ألف؟... ٣٠٠ ألف؟... لسنا في حاجة إلى هذا وغيره في الواقع. لدينا مصفاة نطف في بغداد، بُنيت في العام ١٩٥٣ وبدأت بالإنتاج في ١٩٥٥ (أي قبل ١٣ عاما من بدء الإنتاج في مصفاةكم بالشعبية) ويبلغ إنتاجها ١٤٠ برميلا يوميا، وتنتج بنزين السيارات والغاز السائل ووقود الطائرات وزيت الغاز والديزل والنفت الخام والشحوم والشمع والإسفلت وغيرها، كما فيها معمل متطور لتصنيع العلب البلاستيكية لتعبئة الزيوت المنتجة ينتج حوالى ٨٠ ألف عبلة شهريا..

ليس هذا حسب، لدينا أيضا مصفى بجي في محافظة صلاح الدين، وهو أكبر المصافي لتصفية وتصنيع النفط في العراق، يخرج منه ثلث إنتاج المصافي العراقية، تبلغ طاقته الإنتاجية ١٥ مليون طن سنويا من المشتقات النفطية، وتبلغ طاقة التكرير ٣١٠ آلاف برميل يوميا، وهو الذي أهدهت حكومتنا السابقة الى داعش في العام ٢٠١٤.. أقول "أهدته"، لأن التنظيم الإرهابي استولى عليه، كما على ثلث مساحة البلاد، من دون قتال!

ليست لدينا، أيها الإخوة، مشكلة في إنتاج النفط أو المشتقات النفطية، وأزمة الكهرباء لدينا ليست لها علاقة بالنقص في إنتاج المشتقات النفطية.. علاقتها المباشرة بالفساد الإداري والمالي الذي ابتلع عشرات مليارات الدولارات المرصودة في الموازنات العامة لبناء شبكة محطات إنتاج الكهرباء.. اختفت تلك المليارات بفعل سحر سحرة الإسلام السياسي، فكان أن حلّ في بلادنا الظلام الذي لن يضيئه نطف الكويت كله ولا نطف العراق كله.. ما يضيئه هو الخلاص من سحرة الإسلام السياسي البارزين في إخفاء مليارات الدولارات في غمضة عين!

شكرا لكم إخوتنا في الكويت ورايتكم بيضا، وإن شالله ما تشوفون شمس مثل الذي عندنا.. رجاء أو فقوا إهانة لنا بوقف تجهيز حكومتنا بالكازاويل الذي من المتوقع أن يخفي نصفه في الأقل في غمضة عين بفعل سحرة الإسلام السياسي ويبيع بأنفسهم المزيد من سخط شعبنا، عسى ولعل أن يُدركوا أخيرا أنّ الله، الذي ينطقون باسمه نفاقا وبهتاناً، حق..!

إخواننا الأعزّة.. الظلام الحالك الذي يخيّم علينا وعلى بلادنا ليس عقوبة من السماء، إنما هو من صنع هذه الطبقة السياسية (الإسلامية) التي عاثت بنا وبلادنا فسادا إداريا وماليا وسياسيا وأخلاقيا.

صحيفة أميركية: مقاعد الأقليات مشتتة في مجلس النواب الجديد

ترجمة / حامد أحمد



تقول صحيفة سمول ورز جورنال الأميركية إن الانتخابات البرلمانية الأخيرة شهدت عراقيل في تصويت الناخبين في مناطق عدة من العراق بسبب أعطال في الأجهزة مما أدى إلى حرمان عدد كبير من الناخبين من الإدلاء بأصواتهم وخصوصا بين سكان الأقليات العراقية المهمشة، مما أثار تساؤلا حول مدى مصادقية النتائج النهائية.

التقاعد تمنع أعضاء البرلمان من ترويج معاملاتهم وتعيد 5 طلبات بأيدي أصحابها

5 سياسيين يطعنون بقانون مجلس النواب أبرزهم العبادي والحكيم

أوقفت هيئة التقاعد الوطنية تنفيذ إجراءات قانون تقاعد وامتيازات أعضاء مجلس النواب وطلبت من موظفيها عدم السماح للنواب السابقين بترويج معاملاتهم التقاعدية. ويقول مدير عام هيئة التقاعد الوطنية أحمد عبد الجليل الساعدي في تصريح لـ (المدى) إن "الطعن الذي قدمه رئيس الحكومة ووزير المالية وكالة على قانون مجلس النواب وتشكيلاته أوقف إجراءات تنفيذه من قبل هيئة التقاعد الوطنية التي رفضت تسلم أي معاملة تقاعدية".



بغداد / محمد صباح

ويضيف الساعدي إن "خمس من النواب المشمولين بهذا القانون حضروا صباح اليوم (أمس) الأحد إلى دائرة التقاعد لترويج معاملاتهم التقاعدية في هيئة التقاعد الوطنية، لكن الأخيرة رفضت تسلمها".

بدوره، يقول المتحدث باسم الحكومة سعد الحديثي في تصريح لـ (المدى) إن "مجلس الوزراء قدم طعنا أمام المحكمة الاتحادية عن طريق مشاوره القانوني بعدم دستورية قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم ١٣ لسنة ٢٠١٨ الذي يعد مخالفا

للمبادئ الأساسية المنصوص عليها في الدستور العراقي".

وأقر البرلمان في شهر آذار الماضي قانون مجلس النواب وتشكيلاته الذي نظم الحقوق التقاعدية والامتيازات للنواب، والزّم التشريع بإضافة سنوات خدمة للنواب الذين لم يكملوا ١٥ سنة خدمة فعليا يشملوا بالرواتب التقاعدية.

وتتعرّض الحكومة في طعنها بهذا القانون على قرار سابق صادر عن المحكمة الاتحادية يمنع البرلمان من تشريع أي مقترح قانون تترتب عليه أعباء مالية أو يكلف الموازنة العامة بمبالغ إضافية ما لم يأخذ ببيان رأي الحكومة في إمكانية

قدرتها على توفير المخصصات المالية اللازمة.

ويضيف الحديثي إن "هذا القانون يتناقض مع المبدأ الأساس للدستور الذي تركز مبادئه على المساواة بين كل العراقيين أمام الحقوق والواجبات، فضلا عن أن هذا التشريع يتعارض مع بنود ونصوص قانون التقاعد الموحد الساري المفعول الذي يحدد شروط وإحالة الموظف إلى التقاعد".

وبعد حملة سميت "الإصلاحات" أطلقها رئيس الحكومة عام ٢٠١٥ بات الراتب الاسمي لرئيس مجلس النواب ٨ ملايين دينار شهريا ونائبه ٦ ملايين دينار في حين

خفّض راتب عضو مجلس النواب من ١٢ مليون دينار إلى ٥ ملايين دينار فقط.

ويضيف المتحدث باسم الحكومة إن "القانون يلزم بصرف نصف الحقوق التقاعدية حتى وإن لم تتجاوز سنوات خدمة عضو مجلس النواب الخمسين سنة"، مشيرا إلى أن "هذا الإجراء يتنافى مع بنود ومواد قانون التقاعد الموحد الذي يمنع صرف الحقوق التقاعدية إلا لمن بلغ الخمسين".

وكان رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، قد أعلن، الأربعاء الماضي، عن إحالة نواب البرلمان المنتهية ولايته إلى التقاعد ونشر

مرسوماً مصادقاً عليه يقضي بإحالة ٣٢٨ نائباً من الدورة البرلمانية السابقة إلى التقاعد.

بدورها، تعلق اللجنة المالية في مجلس النواب المنتهي على القانون قائلة إنه "مخالف لقانون التقاعد العام الذي يشمل كل موظفي الدولة العاملين في القطاعين العام والخاص، متساوية كيف تمنح حقوقاً تقاعدية لأشخاص خدمتهم الفعلية أربع سنوات".

ويبين عضو اللجنة فالح الساري في تصريح لـ (المدى) أنه "بعد نشر هذا القانون في جريدة الوثائق العراقية أصبح نافذاً وبات حق تقديم الطعن مكفولا



جلسة سابقة لمجلس النواب... (أرشيف)

في المقابل، تقول اللجنة القانونية في البرلمان السابق، وهي اللجنة التي تبنت تشريع القانون إن "احتساب رواتب تقاعدية لأعضاء البرلمان أمر طبيعي، كون (الإجراء) خاضعا لمواد وفقرات قانون التقاعد الموحد الذي شرع في الدورة السابقة".

ويبين عضو اللجنة زانا سعيد في حديث مع (المدى) أن "من نقل خدمتهم عن خمسين سنة ملزمون بدفع استقطاعات الرواتب التقاعدية إلى دائرة التقاعد أي ما يعادل سنة ملايين في كل سنة حتى يتمكن من شموله في التقاعد".

ويبين أن "الحد الأعلى للراتب التقاعدية لعضو مجلس النواب يصل إلى أربعة ملايين والحد الأدنى إلى مليونين ونصف مع إبقاء جواز السفر الدبلوماسي له وعائلته مع ستة عناصر من الحماية لمدة ثماني سنوات".

ويعتبر سعيد، تقديم الحكومة "طعنا أمام المحكمة الاتحادية على قانون مجلس النواب وتشكيلاته بأنه محاولة لتهدئة غضب الشارع والاحتجاجات"، مؤكداً أن "من حق الحكومة الطعن بالقضايا التي فيها جنبه مالية".

ويضيف أن "القانون يلزم هيئة التقاعد بنقل عدد من موظفيها إلى مبنى البرلمان لتسليم المعاملات التقاعدية للنواب المحالين إلى التقاعد".

أودت بحياة عدد من المتظاهرين. وأعلنت مفوضية حقوق الإنسان، أمس الأحد، إجمالي عدد ضحايا التظاهرات منذ انطلاقها، مؤكدة وفاة ١٣ شخصا وإصابة ٧٢٩ بينهم ٤٦٠ من القوات الأمنية.

وقال عضو المفوضية فاضل الغراوي في بيان تابعته (المدى)، "إن عدد المتوفين منذ انطلاق التظاهرات لغاية ٢٢/٧ /

أودت بحياة عدد من المتظاهرين. وأعلنت مفوضية حقوق الإنسان، أمس الأحد، إجمالي عدد ضحايا التظاهرات منذ انطلاقها، مؤكدة وفاة ١٣ شخصا وإصابة ٧٢٩ بينهم ٤٦٠ من القوات الأمنية.

وقال عضو المفوضية فاضل الغراوي في بيان تابعته (المدى)، "إن عدد المتوفين منذ انطلاق التظاهرات لغاية ٢٢/٧ /

742 ضحية في التظاهرات والقوات الأمنية أعتقلت 757 محتجا

لم تهدأ التظاهرات بالمطالبات في محافظات وسط وجنوب العراق، منذ انطلاقها قبل أكثر من أسبوعين. وشهد يوم أمس تظاهرات في عدد من المحافظات تطالب بالخدمات، فيما خففت القوات الامنية من أساليب قمعها التي استخدمتها في الايام الماضية والتي

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

الشمس

انتقاد الجميع. هذه الامور أثرت على سير العملية الانتخابية وكان لها تأثير سلبي على الاقليات، مشيرا إلى أن ذلك أدى الى الفوز بمقعد واحد فقط للمسيحيين من بين خمسة مقاعد متوقعة تم التصويت عليها، لذلك لا يمكن اعتبارها انتخابات ناجحة".

فضلا عن ذلك فإن الخلافات بين السياسيين والحزاب السياسية المسيحية نفسها أدت الى إضعافهم وخضوعهم لنفوذ وسيطرة احزاب أخرى، ودليل ذلك أن المرشحين المسيحيين الذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات كانوا مدعومين إما من احزاب كردية أو من شيعية عرب.

قائمة بالبلد التي يتزاسها رايان الكلداني، وهو قائد فصيل مسيحي في

الشمس

الشمس

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

جُرم الأولمبي

في الوقت الذي تواصل المواقع الاجتماعية وعدد محدود من وسائل الإعلام الرسمية انتقادها للملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي لضمه بعض العناصر الذين تحيط بهم شبهات التزوير في الأعمار، باشر المنتخب وحداته التدريسية اليوم الإثنين في مدينة أربيل بإقليم كردستان لوضع اللمسات الفنية على خطة الاستعداد لدورة الألعاب الآسيوية التي تضيّفها جاكارتا منتصف آب المقبل، في مهمة جديدة مشروطة بتحقيق الإنجاز.

لكن أن تتصوّروا حجم الضغط النفسي الذي يحيط بالملاك التدريبي بقيادة عبد الغني شهيد ولاعبه نتيجة حملات التشكيك التي تُشَرُّ تورط بعض اللاعبين بحملهم جوازات سفر مثبّنة فيها أعمار غير حقيقية كما يتداول في مواقع التواصل الاجتماعي وما كشف عنها بعض الزملاء في البرامج الحوارية وعن من ساعدهم في التزوير، تعرّضوا على مشاركة اللاعب المزور في أكثر من بطولة قارية للفتنة نفسها، وكذلك انضمامه لأول نادٍ رَجَّ به في منافسات دوري الكرة بعمر كبير لا يستطيع أحد أن ينفي ذلك إلا إذا كان متورطاً بالفعل مع اللاعب نفسه، وهي جريمة يعاقب عليها القانون حالها حال المنتسّر على معلومات مقرّنة بوثيقة تدين المتهم بالجرم!

ما يؤخذ على المدرب عبد الغني شهيد مسألتين، أو لا قبوله شرط اللجنة الأولمبية الوطنية بوجوب تحقيق الإنجاز في دورة جاكارتا أو يخلى المهمة لغيره، وهو يعلم أن التحضيرات الخجولة للمنتخب الأولمبي لا تسعفه حتى تقديم الأداء الطموح أمام تيمور الشرقية الذي تحترم تطاعته هو الآخر وبذل ما في وسعه لأجل الظهور المشرف في الدورة، فكيف أرتضى شهيد أن يختصر تحضيراته للدورة بالاعتماد على لاعبين لديهم تمرّس سابق في هكذا دورات متخطّين السن القانونية لأجل تحقيق مكاسب آنية لا تخدم كرتنا؟

ثانياً، تفوره من نقد الإعلام لا يصبّ في مصلحته أبداً، بل يؤكد تهريبه من تحمّل مسؤولية بقاء لاعبين سرقوا فرص غيرهم، وبالتالي يفترض به أن يشكر كل من ينصحه ويدلّه على الصواب، أما أن يرفع وتيرة انفعاله ويعد كل من يوجّه له نقداً أنه يستهدف إفشال مهمته فهذا الأمر غير صحيح، وعليه مراجعة تصريحاته وعمله في المرحلة المقبلة، إذا ما كتبت له الدورة بصيص أمل للبقاء مع المنتخب.

صراحة إذا ما أردنا أن ننصف أزمة الأولمبي نؤكد أنه ليس شهيد وحده يتحمل المسؤولية، اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم ضليعان في ورطة كبيرة بسكتوتهما على ملف التزوير وقبولهما دعم المنتخب الأولمبي وإرسال أسماء اللاعبين إلى اللجنة المنظمة للدورة الآسيوية من دون إجراء التحقيق فيما ينشر بوسائل الإعلام وما يوفر لهما من أذلة دامغة، وبخاصة اتحاد كرة القدم الذي ظنّ أن قراره برفع أيدي عدد من المدربين عن منتخبات الفئات العمرية هو إجراء كاف لإصلاح منظومة اللعبة في جزئية رعاية قاعدة المنتخب الأول، فلم يبادر رئيس لجنة المنتخبات فالح موسى المسؤول الأول عن كل شؤون المنتخبات التي تخابه توصية بإجراء مسح شامل للاعبين وعدم إهمال أي معلومة للخلاص من الشكوك وإسكات المنتقدين بإجراءات قانونية تأخذ بالحسبان مخاطبة الدوائر ذات العلاقة بمنح البطاقة الترمينية وجواز السفر ووثائق التربية وحتى شهادة الميلاد من المستشفى التي لم يشر إليها أحد، فهي من الوثائق المهمة للاستدلال على العمر الحقيقي للاعب، فجميع الولادات بدءاً من عام ١٩٩٠ فما فوق ليس من الصعب مفاحة المستشفيات ذات العلاقة للحصول على المعلومة الدقيقة منها.

ننّبه اتحاد كرة القدم إلى ضرورة بذل أقصى الجهود لتنظيف ملفات المنتخبات من أفة التزوير وإلا فإن المرحلة المقبلة ستشهد تحقيقاً دولياً معه لاسيما بعد أن منح المدرب يونس القطان في حوار سابق مع (المدى) إلى وضع ملف التزوير على طاولة الاتحاد الدولي لكرة القدم مع الوثائق الدامغة، وهناك مؤشرات إيجابية وصلته من الدائرة المختصة في الفيفا تعلمه بدراسة الملف جيداً! من الممحل جداً أن تتعرّض سمعة بلدنا إلى فضيحة كبيرة بسبب سكوت الاتحاد على رفع قوائم بأسماء لاعبي المنتخبات إلى الاتحاد الآسيوي الذي منح أرقاماً خاصة بهم لتكون أساساً لمستقبلهم، وهناك عدد ليس قليلاً مشتبه بتهمة التزوير.



إذا ما أردنا أن ننصف أزمة الأولمبي نؤكد أنه ليس شهيد وحده يتحمل المسؤولية، اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم ضليعان في ورطة كبيرة بسكتوتهما على ملف التزوير.

الذهاب مع الصفاقسي التونسي رغم أن الأخير سيكون خصماً شرساً وعندياً بكونه من أندية المقدمة في الوطن العربي وله رغبة جامحة في المنافسة بقوة على اللقب من أجل الاستعداد الأمثل لمباراة الاياب ضمن الدور ٣٢ من البطولة ذاتها يوم الثلاثاء من شهر ايلول المقبل، التي ستقام على الملعب الرئيس لمدينة صفاقس التونسية وفق الجدول الزمني الذي تسلمته إدارة النادي من لجنة المسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم التي نأمل فيها بنيل تذكرة العبور الى دور ثمن النهائي الذي سيكون البوابة نحو التقدم الى الأمام.



لحين موعد مباراة ذهاب بطولة كأس العرب مع فريق الصفاقسي التونسي، موضحاً أنه بمساعدة ملاكته التدريبي المساعد حصلوا على العديد من الأشرطة الفيديوية للمباريات التي لعبها الأخير سواء في الدوري المحلي أو بطولة صلالة الدولية التي شارك فيها، حيث لعب مساء أمس الأحد، مباراة مع فريق الاسماعيلي المصري، حيث سيتم رصد نقاط القوة والضعف والخلل وأبرز اللاعبين الذين يشكلون الأوراق الراحلة للمدرب الهولندي رود كول من أجل وضع اسلوب تكتيكي يتناسب مع اسلوب لعبهم. وختم مدرب النفط لكرة القدم حديثه، بأن لاعبيه يطمحون الى الفوز في مباراة

الذهاب مع الصفاقسي التونسي رغم أن الأخير سيكون خصماً شرساً وعندياً بكونه من أندية المقدمة في الوطن العربي وله رغبة جامحة في المنافسة بقوة على اللقب من أجل الاستعداد الأمثل لمباراة الاياب ضمن الدور ٣٢ من البطولة ذاتها يوم الثلاثاء من شهر ايلول المقبل، التي ستقام على الملعب الرئيس لمدينة صفاقس التونسية وفق الجدول الزمني الذي تسلمته إدارة النادي من لجنة المسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم التي نأمل فيها بنيل تذكرة العبور الى دور ثمن النهائي الذي سيكون البوابة نحو التقدم الى الأمام.

□ بغداد / حيدر مدلول

أكد مدرب فريق النفط لكرة القدم حسن أحمد أن فريقه استحق الفوز على فريق الزوراء حامل لقب النسخة الأخيرة من دوري الكرة الممتاز في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب الشعب الدولي بالدور الأخير من جولة الاياب الذي كان الخيار الوحيد له من أجل البقاء في المركز الثالث في الترتيب بنهاية الموسم الحالي خلف فريق الزوراء البطل ووصيفه فريق القوة الجوية بفارق الأهداف في ظل الروح المعنوية العالية التي تمتع بها اللاعبون والإصرار الكبير على رد الجميل لإدارة النادي التي عملت على توفير كل احتياجاتهم وبخاصة من ناحية تسديد المبالغ المالية لجميع العقود التي أبرمها معهم وتوفير المعسكرات التدريبية خارج البلد أصلاً في تحقيق إنجاز جديد مشرف على صعيد كرة القدم، يضاف الى النتيجة الرائعة التي أحرز فيها فريق كرة السلة الدوري الممتاز للعام الثاني على التوالي.

وأضاف في حديث خصص به (المدى) :إن منافسات دوري الكرة الممتاز شهدت تنافساً مثيراً خلال الموسم المنصرم بين فرق المقدمة في الترتيب بدليل إن فريق الزوراء لم يتفوق باللقب إلا قبل الدورين الأخيرين فيما مركز الوصيف حصراً فقط بين فريق النفط صاحب المركز الثالث الذي يتخلف بفارق الأهداف عن فريق القوة الجوية حامل لقب نسخة ٢٠١٦-٢٠١٧ ومتفوقاً بفارق نقطة واحدة عن فريق الشرطة صاحب المركز الرابع، وتم حسمه بعد انتهاء منافسات اليوم الأخير من الدور التاسع عشر من جولة الاياب الذي كنت أتمنى فيها أن يكون مركز الأول من نصيبنا الذي وقف جانباً قلة الخبرة والحظ ضدنا في نيّله، في النهاية رغم المستوى الذي قدمه لاعبونا في المباريات، حيث ساهم في أن يخطف صدارة مرحلة الاياب.

وأوضح أحمد إن عدم تخصيص مبلغ مالي من قبل وزارة النفط للمعسكر التدريبي الذي كان من المقرر أن تضيفه مدينة أسطنبول التركية بدءاً من اليوم الإثنين، ويستمر لغاية يوم السابع من آب المقبل، كان السبب الرئيس في إغاثته والإكتفاء بوحدة استشفائية خفيفة لمدة أربعة أيام في المركز الثقافي النفطي قبل الشروع في تنفيذ البرنامج الفني الذي وضعته من خلال الشروع في إجراء التدريبات من جديد على ملعب النادي قبل الانتقال يوم الثالث من شهر آب المقبل الى مدينة أربيل بإقليم كردستان لإقامة معسكر تدريبي داخلي هناك يتخلله خوضه مباريات تنافسية تحضيرياً لملاقاة فريق الصفاقسي التونسي ضمن

اتحاد السلة يحدد موعد اجتماعه الثاني مع ممثلي أندية الممتاز

□ بغداد / المدى

حدد اتحاد السلة يوم الثامن عشر من شهر آب المقبل، موعداً للاجتماع الثاني مع ممثلي الأندية المشاركة في منافسات الدوري الممتاز للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩ بمقره في قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية بالعاصمة بغداد.

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد السلة احسان الموسوي لـ(المدى): إنه سيطلب المشاركون في ذلك الاجتماع كتب تأييد من إدارتهم تثبت مشاركة فرقهم في النسخة الجديدة لدوري السلة الجديد الذي سيكون مواده يوم العشرين

فيما سيغرم النادي الذي يعتذر عن المشاركة مبلغ ٣ ملايين دينار، على أن يتم تعويض الفريق بأخر الذي يليه في جدول الترتيب.

وتابع الموسوي، أنه تم الاتفاق على اشراك محترف واحد فقط



داخل الملعب، وللنادي حرية الاختيار في جلب محترفين اثنين على أن يجلس أحدهما على كفة البدلاء، كما تم الاتفاق على أن تكون الجولة الثالثة من الدوري الممتاز لمنافسات المربع الذهبي وليس للمسدس الذهبي، وسيلعب الأول مع الثاني ٥ - ٩ مباريات لإحراز درج الدوري للموسم المقبل، وتوزيع لاعبي النخبة وفق آلية وعددهم ١٥ لاعبا بين الأندية بواقع أربعة لاعبين لكل ناد، من أجل مساواتها في فرص الفوز والمنافسة، كما حدد المجتمعون مبلغ ٦٠ مليوناً كسقف أعلى لعقود لاعبي النخبة و ٥٠ مليوناً للبقية لاعبي الدوري.

من شهر تشرين الأول المقبل، فيما سيوجه الاتحاد جملة من العقوبات على الأندية التي تبدي موافقتها على المشاركة وتنسحب بعد ذلك من بينها غرامة مالية تبلغ ٥ ملايين دينار وأيضاً شطب نتائج النادي من سجلات الدوري. وأضاف، أن المشاركة في البطولة التنشيطية (المرحوم علي الصغار) والتي تسبق المشاركة في الدوري الممتاز اجبارية للفرق الأربعة الأولى في الصدارة وهي النفط والشرطة والكهرباء ونفط الجنوب، مشيراً الى أن الاتحاد سيمنح الفائز بالمركز الأول جائزة مالية تبلغ مليوني دينار لأول و مليون دينار للثاني،

مهرجان موندريال روسيا للمشجعين يحقق نجاحاً باهراً

□ بغداد / المدى

مجموعه ٩١٧ ساعة من كرة القدم كما استمتعوا مجاناً ببرنامج ترفيهي وموسيقي مشير تخللته ٣٢٣ ساعة من

العروض الموسيقية من إحياء ٦٤٦ فرقة. وقال فيليب لوفوك، كبير المسؤولين



التجاريين في الفيفا، إن التعاون الوثيق بين الاتحاد الدولي لكرة القدم واللجنة المنظمة المحلية والمدن المضيفة والجهات التجارية التابعة لنا هو ما جعل هذا المشروع ممكناً. فقد قدمت مهرجانات الفيفا للمشجعين حيزاً مجانياً وأمناً ومنتعاً جداً للمشجعين المحليين والدوليين البالغ عددهم ٧,٧ ملايين والذين جاءوا لمشاهدة المباريات في تلك المواقع الرائعة. وأضاف: لقد بدأ العمل منذ الآن لجعل تجربة مهرجان الفيفا للمشجعين أكثر تسليية في المستقبل، ونحن نتطلع إلى الترحيب بالمشجعين خلال كأس العالم قطر ٢٠٢٢.

حقق مهرجان الاتحاد الدولي للمشجعين نجاحاً باهراً في روسيا. فبعد النهائي المذهل الذي شهد تربع فرنسا على عرش كأس العالم في روسيا ٢٠١٨، بإمكان الفيفا الآن أن يؤكد أن نسخة ٢٠١٨ شهدت حضوراً ما لا يقل عن ٧,٧ ملايين زائر مجاناً عبر مواقعها ١١,١، متقدماً بفارق ٥,٢ مليون مشجع عن نسخة ٢٠١٤ ففي كل أيام المنافسة، اختار عشرات الآلاف من عشاق كرة القدم الروس والدوليين مواقع مهرجان الفيفا للمشجعين للاستمتاع بأجمل اللحظات، حيث شاهدوا مباشرة ما

والأردن (٥٧) وإيران (٥٨) والهند (٦٠) والفلبين (٧٣) وهونغ كونغ (٧٦) وأندونيسيا (٧٧) والبحرين (٨٠) وماليزيا (٨٣) والإمارات (٨٨) وفلسطين (٩٦) وستغافورة (١٠١) والنيبال (١٠٢) وطاجيكستان (١١٠) وبنغلادش (١١٢) وسريلانكا (١١٧) وجزر المالديف (١١٩) وسوريا (١٢١) وأفغانستان (١٢٥)، فيما حل بالمركز السابع عربياً خلف منتخبات الأردن (٥٧) والمغرب (٧٨) والبحرين (٨٠) والإمارات (٨٨) وفلسطين (٩٦) وسوريا (١٢١).

منتخب السيدات يتراجع 27 مركزاً في تصنيف الفيفا

□ بغداد / المدى

السيدات العراقي لم يخض أية مباراة ودية أو رسمية خلال الأشهر الأربعة الأخيرة في البطولات العربية والآسيوية والعالمية التي يقمها الفيفا ونظيره الاتحاد الآسيوي باللعبة خلال العام الحالي. وجاء منتخبنا في المركز الثامن والعشرين آسيوياً بعد منتخبات اليابان (٦) وأستراليا (٨) وكوريا الشمالية (١٠) وكوريا الجنوبية (١٥) والصين (١٧) وتايلاند (٢٨) وفيتنام (٣٧) وأوزبكستان (٤١) وتايوان (٤٢) وميانمار (٤٤)

ترجع منتخبنا الوطني للسيدات ٢٧ مركزاً في التصنيف الجديد الصادر من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه ليستقر بالمركز ١٢٧ برصيد ٨٧٣ نقطة الذي مازال المنتخب الأميركي محتفظاً بالصدارة برصيد ٢١١٤ نقطة. ونكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك)، أن منتخب

رسالة مفتوحة إلى رئيس مجلس الوزراء



د. علي كاظم الرفيعي

استمع العراقيون إلى حديثكم مع وزراء ورؤساء الأجهزة الأمنية والاستخبارية في لقائكم بهم يوم الأحد المنصرم 15 تموز والذي بثته عدد من الفضائيات .

1 - لقد انصتتم المتظاهرين حينما رددتم ما نصص عليه دستور العراق من حق المواطن العراقي في التظاهر السلمي (م/38/ثالثا) وإن على الأجهزة الأمنية حماية المتظاهرين، واستطرتم في توجيهاتكم لقوات الجيش والشرطة ومكافحة الشغب في التعامل مع المتظاهرين ومحددات هذا التعامل، ولكن للأسف الشديد كان تعامل البعض من هذه القوات مع المتظاهرين بطرق تخالف المحددات التي ذكرتموها، حيث تم إطلاق الرصاص الحي بصورة مباشرة وبشكل عشوائي دون اللجوء إلى الوسائل الأخرى المتاحة لها في مثل هذه الأحوال وهي (خراطيم المياه، الغاز المسيل للدموع.. إلخ)، وهو سلوك غير انضباطي ويخالف أبسط قواعد التعامل الإنساني، وللأسف لم يرد في حديثكم أية إشارة لذلك .

2 - قسمتم التظاهرات إلى تظاهرات سلمية وتظاهرات مدسوسة وهذا تقسيم غريب، هذا تقسيم لا وجود له على أرض الواقع . لم يشاهد المواطن العراقي في المدن التي شهدت التظاهرات وجوداً لهذا تقسيم، فالتظاهرات واحدة انطلقت بصورة عفوية من مواطنين

عانوا الأمرين طيلة سنوات الحكم بعد عام 2003 وحتى اليوم من سوء وفساد في الإدارة وتراجع إن لم نقل انعدام للخدمات التي تقدم للمواطنين وارتفاع مستمر في نسب الفقر والبطالة، ولم تتخذ الحكومات المتعاقبة بما فيها حكومتكم إجراءات ملموسة للتخفيف من وطأتها على المواطن العراقي وأبرزها معضلة الكهرباء التي أوصلت المواطن العراقي إلى قناعة باستحالة إيجاد علاج لها وغن عليه وبشكل دائم خصوصاً في فصل الصيف أن يتحمل أوزارها امام عجز السلطات عن إيجاد حلول أو أنصاف الحلول لها .

3 - رددتم أكثر من مرة عبارة (خط أحمر) والتي غدت (مودة) يرددنها رجال السلطة والسياسيون في كل الأمور الكبيرة وحتى الصغيرة في الأهمية والتي غدت خطاً أحمر لا يجوز تجاوزه . إن استخدام هذه العبارة أو المفردة (خط أحمر) وتكرار الإشارة إليها أفقدها المعنى المقصود بها وغدا هذا الخط الأحمر باهتاً إن لم نقل بدون لون، وفقد بالتالي تأثيره في السامع والمشاهد وسهل تجاوزه من قبل عدد من المسؤولين ورؤساء الكتل والعشائر قبل المواطن البسيط، ولكن واضحاً إن قتل المواطن الذي يتظاهر سلمياً هو الخط الأحمر.

4 - ذكرتم ياسيادة رئيس مجلس الوزراء بأنه لايجوز الاعتداء على الجوامع والكنائس

الصادر عن جهات أمنية مسؤولة وحمايات بعض مقرات الأحزاب التي تعرضت للاعتداء غير المقبول إطلاقاً . كنا نأمل في أن تشيروا في حديثكم إلى تشكيل لجان للتحقيق - وإن كان المواطن يأساً من نتائجها - في كيفية هويات ما حصل والتعرف على الضحايا وهوياتهم . لم تصدر منكم كلمة مواساة لعوائل الشباب الذين سقطوا ظلماً مضرجين بدمائهم من المتظاهرين وغيرهم من الناس الذين تواجدوا في أماكن التظاهرات من دون أن يشاركون فيها . كان المفروض بكم أن تشيروا إلى تشكيل هذه اللجان واعلان نتائجها وتعويض أهالي الضحايا .

6 - أشرتكم أكثر من مرة إلى أن مؤسسات الدولة خط أحمر لا يجوز الاعتداء عليها، وهذا الكلام هو محل اتفاق الجميع، وأنا بهذا الصدد كررنا قانون أود أن أوضح لكم أن الملكية العامة ليس وحدها من تتمتع بحماية القانون، الملكية الخاصة "ياسيادة رئيس مجلس الوزراء" مصنونة بموجب الدستور (المادة 23/ أولاً) فالاعتداء على حق الملكية بنوعها يعد جريمة يعاقب عليها القانون، لذلك فإن التجاوز والاعتداء على هذا الحق مرفوض في الأصل من المتظاهرين وغيرهم . نعم نتفق معكم باحتمالية وجود مندسين يهدفون للإساءة إلى دوافع واهداف المتظاهرين،

لكن هؤلاء إن وجدوا فهم قلة وبإمكان الأجهزة المختصة التعرف عليهم، بإمكانكم أن تتعرفوا ومن خلال مصادر محايدة في المدن التي شهدت التظاهرات عن هويات الضحايا، ففي مدينة النجف وعلى سبيل المثال، الضحايا هم من الشباب ومن أبناء عوائل نجفية معروفة . من غير المقبول إطلاقاً استخدام القوة المفرطة ضد المتظاهرين السلميين لاسيما وأن البعض منهم ممن لم يصل إلى سن الرشد من الذين اندفعوا وبدون وعي مع المتظاهرين، ليس بإمكان القوات الأمنية احتوائهم بدون اللجوء إلى استخدام هذه القوة... لا يجوز شرعاً ولا قانوناً أن نسلب الإنسان حقه في الحياة، وبهذا الصدد اترككم بقول الشاعر الكبير الجواهري في رثعته المشهورة ..

أتعلم أم أنت لا تعلم
بأن جراح الضحايا فمٌ
على حكومتكم التي قارب عمرها على الانتهاء
موساة عوائل الضحايا والإعتذار الرسمي عما حصل وتقديم من أمر ونفذ إطلاق الرصاص الحي على التظاهرات السلمية إلى المحاكمة العادلة وبأسرع وقت، من غير المقبول تغليب النزعة السلطوية على حقوق الإنسان .

المواطن في الداخل والعالم في الخارج يراقبون الوضع المتأزم بعين ثاقبة وبصيرة واعية لا تنظلي عليهم الادعاءات وإخفاء الحقائق ..

وبيوت المراجع، هذا الكلام جاء ضمن موقف الحكومة من التظاهرات، فهل قصدتم به الإيحاء إلى الشارع العراقي والإنسان البسيط تحديداً بحدوث تجاوزات من قبل المتظاهرين على أماكن العبادة وبيوت المراجع الدينية وهو لم يحصل إطلاقاً في جميع المدن التي شهدت تظاهرات المواطنين .

حينما يسمع المواطن البسيط غير المطلع على مجريات الأحداث كلاماً من المسؤول التنفيذي الأول في الدولة يتبادر إلى ذهنه أن المتظاهرين اعتدوا على هذه الأماكن، هذا الكلام إن كنتم قصدتم به المتظاهرين فإنه يتضمن تشويهاً للضحايا الذين سقطوا صرعى بالرصاص الحي

للحقائق وإساءة بالغة للمواطنين الذين تظاهروا بصورة سلمية . المتظاهرون في محافظات الوسط والجنوب يكتفون احتراماً عالياً لادور العبادة والمراجع الدينية وهذه حقيقة تعرفونها جيداً أنتم وكل رجال الحكم .

5 - حديثكم مع المسؤولين الأمنيين تميز بروح التحيز لأجهزة الدولة على حساب المواطن العراقي الذي تظاهر مدافعاً عن حقوقه والدليل على ذلك تجاهلكم للنتائج المناسبة والتي نتجت عن إطلاق الرصاص على المواطنين، حيث لم نسمع منكم كلمة واحدة مطمئنة لعوائل الضحايا الذين سقطوا صرعى بالرصاص الحي

صعود أحزاب الإسلام السياسي الشيعي وهبوطها من منظور علم النفس والاجتماع السياسي

صعود أحزاب الإسلام السياسي الشيعي وهبوطها من منظور علم النفس والاجتماع السياسي



د. قاسم حسين صالح

نفسياً ولوجستياً (بخضراء) يعيشون فيها بأمان ورفاهية، ولا يريدون أن يتحدثوا عن الحال البائس للعراقيين لأنه ينكرهم بأنهم هم السبب، ليس فقط بما حصل لهم من فواجع بل ولأنهم أساءوا للدين الإسلامي بشكل تجاوزوا فيه إساءات الفاسدين من خلفاء الدولتين.. الأموية والعباسية.. الذين لعنهم التاريخ والأحفاد.

الحقيقة السيكولوجية الاجتماعية التي غفلها قادة أحزاب الإسلام السياسي الشيعي هي أن العراقيين قبل (2014) هم ليسوا أنفسهم عام (2018) وأعني بذلك تحديداً.. الوعي الانتخابي والثقافة الانتخابية، فجماهيرهم كانوا في سنوات الدورات الانتخابية السابقة ينطبق عليهم وصف غوستاف لوبون صاحب كتاب (سيكولوجيا الجماهير) بقوله: "أن الجماهير لا تفعل، فهي ترفض الأفكار أو تقبلها كلاً واحداً، من دون أن تتحمل مناقشتها، وما يقوله لها الزعماء يغزو عقولها سريعاً فتتجه إلى أن تحولها حركة وعملاً، وما يوحى به إليها ترفعه إلى صاف المثل ثم تندفع به إلى التضحية بالنفس . وبتفسيرنا الشخصي، أن العراقيين كانوا بين 2005 و 2014 شعباً مقهوراً، بائساً، راجعاً، لم يمارس التفكير النقدي إلا كلاماً سطحياً بدايلاً لفصوح منهجية التفكير لديهم ولعدم قدرتهم على تنقية (فلترتة) الفوضى المعرفية التي تربطهم وتزديدهم غموضاً وحيرة وتلجئهم إلى التمنيات والغيبيات وطلب الخلاص من الأثمة والرجال الصالحين. ولهذا فإنهم (سياسيو الشيعية) تناقسوا في صرف مليارات من المال العام على تسيير مواكب حسينية، طاهرها تكريم لسيد الشهداء الإمام الحسين وجوهرها كسب أكبر عدد من الناخبين.. وتلك لعبة في الثقافة الانتخابية اكتشف فيها السياسيون بأن تراكم الخبز وتوالي الخيبات والشعور بالعجز وتدجين الناس على تحمل ما لا يطيقه البشر وانتظار (الذي يأتي ولا يأتي)، تشكل ضماناً لبقائهم في السلطة واستمرارهم بالثروة.

غير أن هذه اللعبة لم يعد لها وجود يذكر في (2018)، لثلاثة أسباب: التظاهرات في ساحات التحرير التي أشاعت ثقافة الاحتجاج على الظلم والحرمان، وممارسة وسائل التواصل الاجتماعي التحريض المتروك على فاشلين في إدارة شؤون الناس والوطن، ومطالبة المرجعية بمحاسبة جنتان الفساد.. التي أسهمت في تحشيد جماهير الشيعية ضد حكومتهم الشيعية في تموز 2018 بتظاهرات أرعبتهم بأهزواجها (ما نريد حاكم ملتحى.. نريد حاكم يستحي، الله واكر يا علي.. الأحزاب باكونة) التي جعلت الحكومة في يترأسها السيد حيدر العبادي والمتنعم بالسلطتين الشرعية والتشريعية لعدم وجود برلمان.. حالة الإنذار (جيم)، وتغلط خدمات الانترنت التي ما غطلتها في حربها مع داعش، لإدراكهم حقيقة أن الشعب أخطر عليهم من داعش.. لأنه يجعلهم يتذكرون جيداً كيف وضع العراقيون إشارات السيارات بتراب مسؤولين وأحرقوهم أحياناً!

وتبقى الحقيقة المؤكدة بوجهين، الأول: أن الجماهير الشيعية هي التي أوصلت أحزاب الإسلام السياسي الشيعي إلى القمة، وإنها هي التي خلعت عنها، وإنها ما عادت تخدع بالوعد والمسكنات من الحلول.

والثاني: أن قادة أحزاب السلطة أتركوا الآن أنهم سقطوا اعتبارياً واجتماعياً بعيون جماهيرهم. وأن حبيهم للسلطة والثروة يجبرهم على أن يكونوا مستبدين ليحولوا دون سقوطهم في الهاوية، ودون أن يحصلوا كابوس صغار الآن يرعبهم إلى حقيقة يكونون فيها أمام محكمة عادلة تسترد منهم مليارات نهبوا تكفي لأن تجعل الملايين يعيشون بكرامة في وطن يمتلك كل القومات لأن يعيش الله برفاهية.

ما الأسباب التي أدت إلى صعود أحزاب الإسلام السياسي الشيعي إلى القمة بعد التغيير (2003)؟ وما الأسباب التي حرجتها من تلك القمة؟ وإلى أين المستقر؟.. هل تعاود الصعود أم يستند ظهرها في وسط السفح أم تواصل الهبوط؟

لا تعيننا هنا آراء المحللين السياسيين، بل ما يقوله علم النفس السياسي والاجتماعي في تحليله لأغرب (نظام حكم) يشهده العراق ودول المنطقة.

تعذ سيكولوجيا (الضحية) السبب الرئيس وراء صعود أحزاب الإسلام السياسي الشيعي، فالنظام الدكتاتوري كان قد اضطله حزب الدعوة، وأعد رمزين من كبار رجال الدين الشيعية هما (الصدرين) رحمهما الله، وضيّق عليهم في ممارستهم لشعائهم الحسينية. وكان الهجوم الذي قاده حسين كامل على كربلاء المقدسة ودفن المئات أحياء من المشاركين في الانتفاضة الشيعانية، ملاً نفوسهم حقداً ينتظر يوم الشار لينتقم.. وقد حصل في نيسان 2003 بقتل آلاف من الطائفة السنية مع أن بين أهلها من اضطهدهم الطائفة.

ولأن جسامته ما وقع من أحداث وبطش الآخر بالآخر، سواء بسبب الصراع على السلطة أو بسبب معتقد أو مذهب أو فكرة، عملت على توريث عقدة (أخذ الثأر أو الحيف) من الأخر، وتحكمت بسلك العراقي في أزمت الحاضر، بانفعالية تعطل التفكير العقلاني بأسباب هذه الأزمت أو بمن يخلقها، ولأن العقل الجماهيري الشيعي انتعالي عاطفي، فإن قادة أحزاب الإسلام السياسي الشيعي عزفوا على الوتر الطائفي بإيقاع انتقالي (بالنارات الحسين) وأخر تحديري تخوييي (حييات منما الذلثة).. واشعلت كل من الضحية التي تحولت إلى جلال (الشيعية)، والجلاد الذي تحول إلى ضحية (السنة) حرباً سخيفة بين (2006 و 2008) راح ضحيتها الآلاف، وصل فيها عدد القتلى مئة بيووم واحد من شهر تموز 2007.

ولأن العقل الجمعي الجماهيري تحكمه العواطف ويغيب فيه المنطق في أوقات الفوضى والتهديد بالخظر الذي يستهدف الحاجة الأولى عند الإنسان (البقاء حياً)، فإنهم عوقوا في اللا شعور الجمعي الشيعي سيكولوجيا التماهي بالرموز الدينية التي تعمل على أن تجعل الفرد عدائياً وغير منطقي في تعامله مع الذين يختلفون معه في الرأي، وتوصله إلى (يقين) أنه وطائفته على حق والآخر وطائفته على باطل.. وظلها بئذاء خبيث عدد منهم أجادوا العزف على الوتر الانفعالي الطائفي فصعدوا لمواقع قيادة بينهم من لا يمتلك فكراً سياسياً بحجم موقعه.. ولا حتى بديونه.

الذي حصل، وتلك خطيتهم التاريخية، أنهم حين تسلموا السلطة (أو سلمت لهم) اعتبروا أنفسهم أنهم الأحب بالعراق، وإن ملايين الداخل هم من الموالين للنظام السابق أو الخائعين الذين لا حق لهم في الوطن، من وجهة نظرهم، دفعتهم سيكولوجيا الضحية إلى أن يعتبروا العراق غنيمة لهم، فقاسموه، ولم يخطر في بالهم شعب اضطهده النظام سياسياً وأخله في حروب كارثية وحصار لثلاثة عشر عاماً.. فأهلوه تماماً، لأن من (قوائن) الضحية أنها تفكر في نفسها فقط وتبالغ في تعويض حرامتها.

لم يتنبه قادة أحزاب الإسلام السياسي الشيعي إلى أن الحاكم الذي يستهين بشيعية يتحول إلى مستبد، وكانت بدايات استبدادهم أنهم بعثوا بأحد (مناضليهم) إلى سطح العمارة المطلة على ساحة التحرير ليعطي الأوامر بضرب المتظاهرين في شباط 2011. وتابعوا استغفالهم وسخرتهم من تظاهرات شعبهم سبع سنوات عجاف لسببين آخرين: يقينهم بأنهم محميون في منطقة محصنة وكل (قائد) منهم لديه فوج حماية، وأنهم حيران

نافذة من موسكو

خلفيات وآفاق الاحتجاجات العراقية برؤية محللين روس



د. فالح الجمراي

واندلعت الاحتجاجات الحالية في المحافظات الشيعية الموالية للنظام أيضاً بسبب خيبة أمل العراقيين البسطاء الذين التحقوا في الحشد الشعبي للقتال ضد داعش بحكومة بغداد العاجزة عن تلبية الاحتجاجات الأساسية للعراقيين. وفي الوقت نفسه، إن السبب هنا ليس الاحتجاج على الحرب بقدر ما هو احتجاج على نخبة الساسة في بغداد.

وميز كورنتسوف سببين رئيسيين للاحتجاجات الحالية في البصرة وفي غيرها من محافظات العراق الجنوبية، أو لا: التدهور الاقتصادي لفترة طويلة في هذه المحافظة، التي كانت حتى ثمانينات القرن الماضية مركزاً تجارياً مزدهراً في جنوب العراق. وانعكست عليها تداعيات الحرب العراقية-الإيرانية حيث لحقها الدمار، ومن ثم تبعات الحرب ضد الكويت والحصار الذي أعقبها. وعلى حد وصفه: "إن البصرة تحولت بعد الاحتلال الأميركي في عام ٢٠٠٣ إلى ميدان ساحن للصراع بين مختلف الميليشيات الشيعية، فضلاً عن المواجهات مع الجيش الأميركي. وقال: "في الوقت نفسه إن الحكومات العراقية المتعاقبة لم تول الاهتمام لتطوير المدينة". ورصد إن الوضع تحسن بعض الشيء بعد تطوير شركات النفط الغربية والروسية لحقول النفط الهائلة". وأضاف "من هذه الناحية يمكن مقارنة البصرة بمنطقة دلتا نيجر في نيجيريا: الثروات الطبيعية الهائلة، التي يتم استخراجها من هذه المنطقة، لا تعود بالفائدة والعوائد على السكان المحليين".

افتتحت الاحتجاجات الاجتماعية والسياسية التي عمت الجنوب العراقي أنظار الخبراء الروس المهتمين بالشأن العراقي والعربي عموماً، وتابعتها وكالات الأنباء يوماً بيوم. وأشار إلى أن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة لتهدئة الوضع لم تحمد الاحتجاجات، التي انتقلت من محافظة إلى أخرى، وإلى المطالب التي رفعتها الجماهير بما في ذلك منع التدخل الأجنبي في الشأن العراقي.

ويجمع المحللون على فشل الحكومة بالتعامل مع الأزمة والقدرة على احتوائها من خلال خطوات فعلية وهادئة ومخلصة وليس بإجراءات "تجميلية". وأشار أيضاً إلى أن موقف وردود فعل إدارات المحافظات الجنوبية "أظهر ضلّالة وانعدام أبسط الموصفات والخبرات الإدارية لديها".

ورفض المحلل السياسي اندريه كورنتسوف ما نشرته بعض الأحزاب من وقوف داعش وراء هذه الاحتجاجات. وقال إن الاستنتاج "غير معقول" نظراً لأن الغالبية الساحقة من سكان البصرة وغيرها من مدن العراق الجنوبية هم من الشيعية، بينما داعش كما هو معروف جماعة متطرفة تزعم إنها تنتمي للمذبة السني. وقال إن بعض الخبراء طرحوا رأياً مفاده ووقوف بعض دول الجوار وراء تلك الاحتجاجات. واستدرك "بيد أن أسبابها الحققة تكمن أعمق بكثير" من ذلك.

وقال تعيد الاحتجاجات الاجتماعية والسياسية التي عمت الجنوب العراقي انقضاة عفوية ضد نظام صدام حسين. وشملت الانتفاضة ١١ محافظة من محافظات العراق وجرى قمعها بقسوة من شهري تشرين الأول وتشرين الثاني من العام نفسه(وعلى وفق بعض المعطيات أسفرت عن مقتل ٦٠ ألف شخص). حينها أثار الانتفاضة جنود الجيش العراقي الشيعية العائدين من الحرب الفاشلة ضد الكويت. وكان سببها الرئيس خيبة العراقيين البسطاء بالنظام الذي أرسل بهم إلى جبهات الحرب العراقية-الإيرانية، ومن ثم إلى الكويت حيث تعرضوا للهلاك

مجلس الوزراء بالعراق لم يتم تشكيل الحكومة بعد الانتخابات التي جرت في ١٢ أيار/ مايو. وعرض التخطيط في التحالفات بين الكتل الفائزة، و الإنفاقات التي كتسبب طابعاً غريباً ومفاجئاً وغير منطقي بعض الأحيان. وأرجع السبب الرئيس لاستمرار الأزمة الحكومية إلى المواجهة الأميركية. وخلص الإيرانية في الساحة العراقية. وخلص بالقول: "إن سمعة ومكانة الحكومة المركزية في بغداد والأحزاب السياسية الرئيسية أنهارت أكثر، بينما تنتظر المشاكل الاجتماعية/السياسية المتفاقمة، الحادة حلاً".

وفي رسده لخلفيات الاحتجاجات الجماهيرية التي اتاحت جنوب العراق يرى المحلل السياسي معهد الشرق الأوسط يوري شجلوفين "أن حكومة العبادي لم تستطع حل أو بشكل لا يقل فرملة الأزمة الإنسانية الواضحة". وقال إن السنوات الماضية طالت بالأساس المناطق الشيعية في البلاد مما يعني إنها ستتحول إلى عصبانٍ مدني سافر أي الإعلان عن مُقاومة الحكم القائم والوقوف ضدّه وعدم تنفيذ القوانين والأوامر "برأيه. ولفت إلى أنه "إذا كان طابع الاحتجاجات في البداية اقتصادياً فحسب، فإنها الآن ذات طابع سياس واقعي".

وفي معرض سؤاله عن: ضد من بالتحديد تنهض الاحتجاجات؟ قال "إذا ما حكمنا بالأبناء الواردة، فإن شعارات المحتجين بالأساس موجهة حصراً ضد الأحزاب الشيعية العراقية الموالية لإيران".

موضحاً: إن الاحتجاجات تبدأ بالتحول إلى صراع في التكتل الشيعي حصراً على المناصب في الحكومة العراقية الجديدة. وخلص المحلل السياسي المهتم بشؤون العراق فيودور لاسكاريس وهو يتحدث عن مدى فعالية تدابير الحكومة لتهدئة الوضع في جنوب العراق إلى "أنه وعلى وفق مصادر مستقلة، فإن محاولات الحصول للجوانب الفنية من مطالب المحتجين مثل توفير الماء أو الكهرباء... لم تؤد إلى نتائج ملموسة"، موضحاً "من المستحيل ترتيب في غضون أسبوع، ما لم يتم الاهتمام به وجرى إهماله وتجاهله، على مدى سنوات طويلة".

لقد تعيد الاحتجاجات الاجتماعية والسياسية التي عمت الجنوب العراقي انقضاة عفوية ضد نظام صدام حسين. وشملت الانتفاضة ١١ محافظة من محافظات العراق وجرى قمعها بقسوة من شهري تشرين الأول وتشرين الثاني من العام نفسه(وعلى وفق بعض المعطيات أسفرت عن مقتل ٦٠ ألف شخص). حينها أثار الانتفاضة جنود الجيش العراقي الشيعية العائدين من الحرب الفاشلة ضد الكويت. وكان سببها الرئيس خيبة العراقيين البسطاء بالنظام الذي أرسل بهم إلى جبهات الحرب العراقية-الإيرانية، ومن ثم إلى الكويت حيث تعرضوا للهلاك



روبرت شولز والمتوالية السردية

د. نادية هناوي

بناء أي نص قصصي بغض النظر عن اجناسيته كأن يكون رواية أو قصة قصيرة أو أقصوصة، وستكون مهمة الناقد فرز التوالي ليكون كل توالٍ على حدة، فهناك متوالية الأفعال الأساسية للوقوف على القصة الأصلية وهناك متوالية الصفات ومتوالية الشخصيات ومتوالية الأسماء. وينمذج شولز على مقتربه السيميائي في التوالي مستندا إلى منهجية تودوروف السردية بقصة ايفلين لجيمس جويس التي تحوي سلسلة رموز وشفرات إيحائية، ويجعلها على وفق متواليات صفاتها وأفعالها وأسمائها، التي ستدور القصص حولها أو لا على أساس أن نظام التدوين الرمزي عند تودوروف يلزمنا بان نركز على قضايا الصفة ويلزمنا أن نستخرج ثيمة العمل الآخر.

لقد وجد شولز أن في منهج جيرار جينيت في كتابه (الخطاب السردى) إمكانية لتحليل النص القصصي استنادا إلى الزمن والمظهر والصوت "على أساس أن كل نص يمكن أن ينظر إليه بوصفه اتساعا لفاعل ما" السيميائية والتأويل/ ١٥٦ ولا غرو أن كل نص قصصي يرد إلينا بصورة خطاب سردي هو نص فعلي، يخبرنا عن مجموعة من الأحداث القصصية التي يمكن توليدها عن النص نفسه، ووفقا لشولز فإن تمييز عنصر الزمن القصصي سيتم بثلاث صيغ بنائية هي (الترتيب ، الديمومة ، التردد) يطبق شولز ذلك على قصة ايفلين جينيتا عن نظام التدوين الرمزي، مبيها إننا نستطيع أن نصنع قصة لها بداية ووسط ونهاية، ومع ذلك نظل نوعا من توالي القضايا القصصية التي هي على نوعين : الصفات والأفعال.

وإن أهم متوالية قصصية هي متوالية (الصفة . الفعل . الصفة) ولعل هذا الموقف الذي يتبناه شولز بإزاء الزمن هو انعكاس لتأثره بمنظور تودوروف للمتوالية القصصية على حساب ما قدمه جيرار جينيت عن الخطاب السردى بوصفه (ترتيب، ديمومة، تردد) مطبقا ذلك على المجموعة القصصية (في زماننا) لارنست هينغواي مميّزا الروي عن الحكى مع بعض الكلمات المتحاذية في قراءة القصص فنبدل الوحدات السردية الشخصيات .

وهذا البرزوغ في التوالي هو الذي يشكل بحسب شولز، أساس الصناعة السردية حيث القصة عبارة عن نعوت وأحداث وأفعال وشخصيات وأسماء. وهكذا يصبح بإمكاننا على سبيل المثال قراءة متوالية تتألف من صفة مثل (صبي) وفعل مثل (يحب) واسم مثل (البحث عن الحب) لتغدو كالآتي:

أن صبيا يفتقر إلى الحب أو صبيا يريد أن يكون محبوبا... وعن هذا التوالي يقول روبرت شولز: "إن هذه قصة لأنها متوالية من القضايا التي تتضمن الموضوع نفسه تكون فيها آخر القضايا تحويلا للأولى، أيما كانت النهاية سعيدة أو تعيسة، فإن ما يجعل من المتوالية قصة هو العودة إلى التصور الافتتاحية في النهاية فالقصص تدرج حول التحويل التناهي أو الفاضل للصفات السيميائية والتأويل/ ١٥٢

وبهذا يصبح التوالي هو الأساس في

الشاهد، الأحداث يوحدت لفظية كأن تكون أسماء أو صفات أو عبارات أو أشباه جمل.

وإذا كانت كلود أموند ماني قد ذهبت إلى أن أسلوب القصة الموضوعي بطريقتي عين الكاميرا هو نقل (slide if life) فان روبرت شولز يرى المتوالية القصصية القصيرة والصغيرة جدا هي شريحة شبه طبيعية من الحياة.

وطبقا لعلاقة النص بالهكي فإن القصة القصيرة الواحدة يمكن إعادة كتابتها، كأن يتحول ضمير ال (هو) إلى ضمير ال (أنا) أو أن يتكتم الخطاب في نص ليقابله قدر معين من الفرقة في نص آخر، أو بالانقطاع الذي يجعل النصوص نضا واحدا في مجموعة قصصية، وهو ما اعتمده هينغواي في توالي قصص (في زماننا) بحيث ينظر إليها بوصفها مادة حكائية متشابهة جدا، أو حكاية أقرب إلى حكاية أو نماذج من جمل

من القصص نفسها مع أنواع من المنظورات الداخلية والخارجية الثابت منها والمتحول والمتعدد والخيالي انطلاقا من البؤرة وباستراتيجية الإدماج.

ثم ينتقل شولز إلى العبارات ومقتربه في تحليل الصوت والمنظور كتاب رولان بارت س/ ز مؤولا الجملة السردية بحسب الشفرات الخمس وهي: شفرة الفراسة والشفرة التأويلية والشفرات الثقافية والشفرات الإيحائية والحقل الرمزي. وهذا الأخير هو أكثر أركان التفسير القصصي بنوية أو ما بعد بنوية على فكرة أن المعنى يأتي من التضاد أو التمايز التائهي الأولي، ويطلق الشفرات على قصة ايفلين أيضا.

وبهذا تصبح الوظيفة السيميائية هي المنهج الأقرب عند روبرت شولز لتحقيق التوالي القصصية، بوصفه ثقافة فنية وليس اجناسية سردية أو نوعا قصصيا، كما ذهب بعض الأدباء العرب واسمين أعمالهم بأنها (متوالية سردية) معتقدين أنهم يقدمون له إنجازات عديدة وعلى مختلف الأصعدة خاصة وأنه نجح كشخصية سياسية مقتردة. وأضاف عيدان: وكان اختيار دار المخطوطات العراقية وشكرت عيدان: الفنان خليل لتوفيق السويدي لأنه بنى هذه الدار في ثلاثينيات القرن الماضي والتي تعد الآن من املاك الدولة وتوطن فيها دار المخطوطات العراقية منذ حقبة الثمانينيات كمرکز إداري للدار، وهذه البداية كما نكرنا بنيت على الطراز البغدادي القديم وفق المعايير البنائية في ذلك الوقت، وهذا التمثال يعتبر هدية بسيطة لهذا الشخص الذي حقق العديد من المنجزات وخاصة في المجال المعماري، إذ المعروف عنه بناءه مجموعة ثقافية أخرى.

وقالت مديرة عام دار المخطوطات العراقية د. اميرة عيدان: تم في هذا اليوم اراحة الستار عن تمثال من البرونز من انجاز الفنان خليل خميس، الذي قام بسلسلة مبادرات يصنعه مجموعة من التماثيل للأشخاص الذين لعبوا ادوارا مختلفة في العراق القديم والحديث، وهذه ثاني مبادرة بقدر تعلق الامر بالهيئة العامة للأثار والتراث بعد تمثال طه باقر الذي نصبه في حديقة المتحف العراقي، واليوم أزيح الستار عن تمثال السياسي والشخصية المعروفة توفيق سويدي الذي نبوا مناصب مهمة جدا خلال فترة العهد الملكي، فقد كان

إزاحة الستار عن تمثال توفيق السويدي أمام دار المخطوطات العراقية

متابعة: المدى

أزيح الستار عن نصب من البرونز للرحوم توفيق السويدي يوم الخميس أمام مبنى دار المخطوطات العراقية وهو من عمل وإهداء الفنان والنحات خليل خميس.

وهذا العمل الفني المتميز هو إهداء من الفنان والنحات العراقي خليل خميس الذي يحاكي في تجربته الفنية الأعمال النحتية الافريقية من حيث التقنيات والخامات المستخدمة ونحن ممنونون له على هذه المبادرة ومهنتون له بهذا الإيجاز الفني الذي أضاف لشارع حيفا في بغداد بعدا

في جلسته الثانية

زينب المشاط

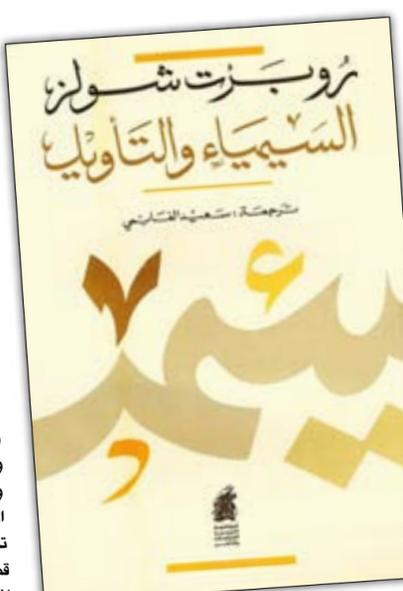
نادي قراءة المدى في بغداد يتابع إقامة جلساته المنهجية والنصف شهرية، حيث أقام جلسته الثانية صباح يوم الجمعة الفائت على قاعة بيت المدى في شارع المتنبي، وبحضور عدد من الشباب المحبين للقراءة، في جلسة تحدثت عن اللعبة السياسية الدينية، التي باتت تتخذ في العراق من الدين الإسلامي وسيلة لتفريق الأفكار السياسية، ومن خلال كتاب "الإسلامة السياسية" للكاتب والباحث الأكاديمي د. فارس كمال نظمي، يمكننا أن نتبين إن الإسلام في السياسة العراقية لم تكن وليدة هذه الأيام بل جاءت عبر تاريخ العراق السياسي، وهي بالنتيجة وليدة نفسية الفرد العراقي وتوجهه وبيئته الدينية...

موضوعات عديدة يشتملها الكتاب الذي نوقش خلال الجلسة الثانية لنادي المدى للقراءة في بغداد، والتي قدمها الصحفي أنور الموسوي، وكان ضيفها الدكتور علم الاجتماع د. جاسم عبيد، الذي رشحه الدكتور فارس كمال نظمي للحديث عن الكتاب لعدم قدرة الأخير على الحضور،

وتحدث لنا عبيد إن "الكاتب عمل على التمييز بين زمنين الزمن الفيزيقي والزمن الاجتماعي، فالزمن الاجتماعي لا يحدد بالسنوات، وبذلك نجحت لدينا جماعة متنورة ما يستند إليه فارس نظمي هي الأبعاد التسامحية الكاملة والتويرية التي يراهن عليها، حيث يعتقد أن الشخصية العراقية تتلون بين اليسار والتويرية والدينية المتسامحة والدينية الغير متسامحة." ويبدو أن نظمي لم يخضع أو يستند

لنظريات سابقة في طروحاته خلال هذا الكتاب حيث يذكر عبيد قائلا "إن نظرية نظمي خاصة به في هذا الكتاب وهي تتضمن مراهنته على الزمن الاجتماعي. في الصفحات الأولى من الكتاب هناك مقولة مهمة لايريك فروم، تشير إلى أن البحث عن التنوير الديني للانسان ما هو إلا حارس نفسية نحتاجها جميعا هي قوة تقودنا إلى سؤال وجودي، وبهذا يذكر عبيد "إن فارس نظمي افتتح كتابه في بحث الانسان عن اليقين الديني."

أما عن الشخصية العراقية وما تتضمنه من صراعات نفسية يشير عبيد أن "نظمي أشار إلى جوهر في الشخصية العراقية ذكرا إنها ذات نزعة علمانية اجتماعية متجذرة بالشخصية." ومن المعروف أن نظمي رجل يساري ماركسي بامتياز لكنه بالتوصيفات النفسية يكون رجل محقق لذاته يتبع حتى عن ميله الشخصي، وقد اختلف نظمي مع الصفات التي وضعها الوردى لحصد الشخصية العراقية التي أشار



لدارسين جنسا سرديا جيدا توهمه بالابتكار، حاضرين الآخرين على التوهم معهم بأحقية (المتوالية السردية) كجنس قصصي ونص كتابي سردي ولو عرفوا أنه تتكلم ما اعتمدوه أبدا.

وهذا الوقع في خطأ التجنيس هو سوء تقدير نقدي كونه يضيف على النص الإبداعي انتقاصا حين يجعله كله تتكئكا بينما المطلوب أن يكون النص مجموعة تكنيكات تماما كذاك الذي يسمى الشجرة جذور فالجذور جزء من مجموعة أجزاء لا تكون الشجرة من دونها مجتمعة وإذا أطلقنا عليها نلك كائننا ندم شكلها ونضر بكيانها.

ولقد أهتم روبرت شولز وهو الناقد ما بعد الحدائي ببنية التوالي وقصده ليس ابتداء نوع أدبي وإنما توسيع المحتوى السردى للحدث أو الشخصية أو الصفة كما في قصة ايفلين التي ابتكر فيها جيمس جويس تكنيك التوالي والغاية أن ينظر بشيقة إلى وضع الغائة الشامية. بطلا القصة. في حسبنا الافرادى المطلق من دون أن تكون قادرة على إعطاء علامة ما. وقد أورد شولز في نهاية تحليله السيميائي نص القصة كاملا وهو لا يتجاوز سبع صفحات كي يوقف القارئ

على ما تحويه هذه القصة قصيرة من أفعال واسماء وصفات يمكن أن تتوالد منها حكايات مختلفة، ولو شغل شولز نفسه بالتجنيس وتحديد الأطر والزوايا والمنطقات ما وصفنا منهجه حينئذ بأنه سيميائي ولما عدناه ناقدا ما بعد حدائي أصلا.

وأمر طبيعي أن يكون لشولز موقفه الاتقاضي الذي يتعدى مرحلة نقدية تجاوزت نظرية الأنواع إلى مرحلة أمنت بتلاشي الحدود وتماهيها بين الفنون السردية. والهدف استقراؤ القارئ بحثا عن المعاني وكيفية توليد البنى النوعية تمييزا للحدث والقصة عن الخطاب والأفعال عن الأحداث والقصة بوصفها أحداثا والقصة بوصفها زمانا ومكانا.. وهكذا.

وخلاصة ما نريد الوصول إليه من وراء هذا التحليل لمنظور شولز للتوالي السردى تؤكد حقيقة أن النقد الراهن تجاوز مسائل التنوع الأدبي ولم تعد قضية التجنيس تطرح إلا في إطار افتقاضي إيماجي تداخلي، يتعدى أن تكون مسألة الحكى أو الروي مرادفة للسرد والسردية.

فالقصة ليست نسقا كائنا ينتظر من يجترح منه أنواعا جديدة، وهذا ما ينبغي أن يفهمه الناقد قبل المبدع حتى إذا توهم المبدع في توصيف عمله بأنه متوالية، صحح الناقد بوعي وتخصيصه، خطأ ما ذهب إليه ذلك المبدع مظهرا له الحقيقة بعلمية وموضوعية لا أن يجاربه على الخطأ، وقيما قال الشاعر العربي : ألا لا يجهلن أحد علينا

فنتجهل فوق جهل الجاهلينا والخطورة في هذا التوهم ليست محصورة في نقدنا ولا في أدبنا وإنما تعديها إلى الدراسة العليا فيجهل الأستاذ مع مجموعة أساتذة ليقعوا في هذا الحذور، جاعلين طلابهم جاهلين مثلهم، مع أن طريق الحقيقة واضح ناصع لمن ابتغى الوصول إليه بوسيلة أو أكثر من وسيلة حتى لو كلف تلك مشقة القراءة والبحث والتقيب. ولربما استطاعت هذه المقالة مع مقالات سابقة في موضوع (المتوالية السردية) أن تقطع لهم نصف الطريق موفرة عليهم وعلى الدارسين بعض مشقته، وما زال الطريق مفتوحا لمن يريد أن يشعر بلذة الحقيقة غاذا السير نحوها بالقرءاء والبحث.



رئيسا للوزراء كمناصب وزير التعليم ووزير الخارجية حيث شغل منصب وزير الخارجية في حكومة الاتحاد الهاشمي بين العراق والأردن في عام ١٩٥٨.

البرج العاجي

فوزي كريم

دون كيشوته العربي (2-2)

متكف الأدب العربي المابعد حديث، الذي تمثّله "دون كيشوته" يقيم داخل بالونة الوهم، لا على فرس عجوز. إنه أخف من أن يحتاج إلى أرض، ومعدات قتال. يكتفي في أداء حملاته على مستويات عدة من التعامل مع اللغة النقدية في عربية اليوم، التي استسلمت له، يعيث بها على هواء، بفعل تداعي عافيتها. حين يقول أحدهم: "تشكل وعيي النظري والمعرفي، وأنا تلميذ في نطاق النظرية الماركسية اللينينية. لكن وعيي الكتابي والمعرفي تلبور مع البنيوية باعتباره أبدا لا يجدد النظم إلى الإنسان والمجتمع والتاريخ..". يكون هو في "فاس"، "الحلة" أو "حصص". مدن تفقد إلى أبسط المجاري الصحية. ولكنه يجرى ببسر أن ينطلق من النظرية "الغريبة" لتغيير الإنسان المجرى والمجتمع المجرى والتاريخ المجرى. إنه "دون كيشوته"، ولكن دون براءة الأخير. لقد تمتع بمزايا عصرية تقرب الوهم من الاحتيال، لأنه يعرف بحكم البديهية قوة المفارقة التي يعيشها، بين خطواته على الأرض وبين خطواته في الهواء. ولعل هذا الاحتيال على تماس مع الموقف الأخلاقي، لأنه مقصود ومؤثر في الآخر. كان الشاعر "إزرا باوند" إنسانا رائعا وهو يخطو على الأرض، ولكنه ما أن يبدأ خطاه في الهواء حتى يبرأ. ومن حسن حظ أن شعره، على خلاف توجهه الفكري، ينتسب إلى خطاه الأرضية.

"دون كيشوته" العربي يجمع عدة المحارب من الكتب النقدية الفرنسية والأمريكية، التي تجاوزت عقل الحدائى إلى ما بعده. هذه العدة كافية لجعل "المخيلة" تنفرد به وحدها، وتضمن له التحليل الحر باتجاه مغامراته. وما أن تتحد، بعد أن يغادر دور المتكف الطليعي، المحصن بالكتابات والسورق وفرص الحوار، حتى تعود إليه "ذاكرته" ثقيلة الوطأة، بفعل الإهمال والانتكار.

عند المحارب لديه وليدة حضارة بعيدة في المكان وبعيدة في الزمان، بفعل تقدمها الضوئي، ولكنها قريبة كل القرب بفعل وسائل الاتصال الرقمية، القادرة على تعزيز الوهم لا الحياة، لأن الحياة فعل وممارسة. إنها الصديق الرقمي على شاشة الكمبيوتر. وتطلعات هذه الحضارة وطموحاتها لا حد لانساعها وضخامتها بحيث يبدو انساب "فاس" و"الحلة" أو "حصص" إليها دعابة ساخرة أقرب إلى التكيل. ولكن هذا الانساع والضخامة سرعان ما يتحولان إلى صيغ رقمية، تدخل رأس "دون كيشوته" العربي ببسر. ولذلك لا يعنيه من أمر مدنه وناسه شيء، إنه هو وحده القادر على "المطابقة" مع المتكف العربي، وحده في عزائه المؤقتة مع الكتب المشحوة بالنظريات. وبذا تتيسر بين يديه كل ما لدى "زميله" الغربي من أطروحات نظرية، يستخدمها في تحليل ظواهر لا وجود لها، ويولد منها اجتهادات لا سند لها، وهذه الاجتهادات تتراحم مع اجتهادات آخرين، لا يقلون عنه وهما، فيحدث الخلاف، ومعه تتدفق المقالات والكتب، ولك هذا المثل: إن مأزق "المطابقة" مع الغرب، عند بعضهم، يتعارض مع مأزق "القطعية" والرغبة بالاحتفاظ بالهوية دونه. هذان المأزقان مختلفان ولا وجود لهما عند أحد، فكيف يمكن أن يتطابق المتكف أو الشاعر العربي مع المتكف أو الشاعر الغربي، وبينهما تفاوت، لا في الدرجة وحدها بل في النوع؟ ثم كيف يمكن أن يتاح لبعضهم المعارض أن يحقق القطعية مع الغرب، حتى لو أراد، وهو في اللباس الغربي، والسيارة الغربية، وفي عمرة الانترنت الغربي؟

"دون كيشوته" العربي يستوعب ذلك، فهو سيد إيهام النفس، ما دام الأمر يخرج من كتاب، ليبدل في كتاب. ويخرج من رأس مفكر ليبدل في رأس مفكر. وما دام الأمر في جملته داخل بالونة الوهم في الأعلى، بعيدا عن أي تماس مع حياته هو وحياة محيطه. إن العودة من علياء "المخيلة" التي تمد خطاها حرة في الفضاء، إلى أرض "الذاكرة" التي تتعثر فيها الخطى، لم تعد ممكنة. ولا ممكنة الدعوة إلى عودة كتاب الثقافة النقدية والفكرية إلى المرحلة التي سبقت الستينيات. واحتمال كل هذا السبل من الإيهام المخدر غير ممكن بدوره، والرضى به دعوة للانتحار العقلي.

"دون كيشوته" العربي يجمع عدة المحارب من الكتب النقدية الفرنسية والأمريكية، التي تجاوزت عقل الحدائى إلى ما بعده. هذه العدة كافية لجعل "المخيلة" تنفرد به وحدها، وتضمن له التحليل الحر باتجاه مغامراته.

كتاب الاسلامة السياسية في نادي القراءاة

على الديمقراطية فيما يكتب ومقالته الشهيرة حول الكتلة التاريخية أكبر دليل على أمه الكبير في في هذا المجال، حيث كان لديه نظرة بعيدة عن كيف يتوأم الدين مع الشيوعية ولا ينسى أن نظمي هو عرب سائرون.

الجلسة لم تخل من المداخلات، فواحدة من المداخلات قدمها عضو نادي القراءة سلام التميمي ذكرا "يعد هذا الكتاب من الكتب المهمة في مضمونه، حيث يتتبع المسار الذي عاشه العراق، وتضمن هذا الكتاب بحث خاص بالاسلمة السياسية و اجتهاد الباحث تتبع المسار التدميري الذي تعرضت له قيم المدنية في العراق" يذكر التميمي إن "التجربة العراقية اثبتت ان الدين للسلطة والدولة والمجتمع والفرد حيث يضع السلطة في مواجهة الفرد والدولة في مواجهة المجتمع والدين في مواجهة الدين، وتصيب هنا القوة السادية تشرع باسم الإله." كما أشار التميمي أن "الصراع السياسي في العراق تتمثل بالقوة الدينية، حيث طغى الاسلام السياسي على ملامح المشهد العراقي بفواصله وتفصيله من خلال تحكم الأحزاب والمراجع الدينية، وهذا يعود للتنسيق المبكر بين الأحزاب قبل الاحتلال وتحالفهم مع بعضهم وتراجع

كبرى جداً من البيوت ذات الطراز البغدادي الجميل والتي تنتشر في بغداد كلها أهداها الدولة العراقية ومنها دار المخطوطات العراقية. وشكرت عيدان: الفنان خليل خميس على هذه المبادرة الرائعة لأهدائه هذا التمثال، والذي عكف على عمله خلال فترة طويلة والتي كلتها اليوم بافتتاح هذا النصب المهم.

ومن الجدير بالذكر إن توفيق السويدي تولى منصب رئاسة الوزراء في العهد الملكي في العراق حيث كان رئيسا للوزراء في أربع حكومات في السنوات ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٤٦، ١٩٥٠. وشغل السويدي مناصب وزارية أخرى عندما لم يكن

لها الوردى الى انها تنتشر بين الدواة والحضر ووجد نظمي أن الشخصية العراقية ذات أوجه متعددة ما بين التويرية والهدمية والشخصية ذات النزعة العلمانية الاجتماعية ووضع نظمي مساحة اكبر للشخصية العراقية. أما عن كتابات نظمي فيشير عبيد إلى أن "فارس نظمي يبدأ كل مقال له ببندبة أدبية إما مقتبسة أو من عندياته، يقدم تحليلا فكريا ويعود إلى تركيزه السايكولوجي ويختم ببندبة الأمل في كتاباته فهو يراهن



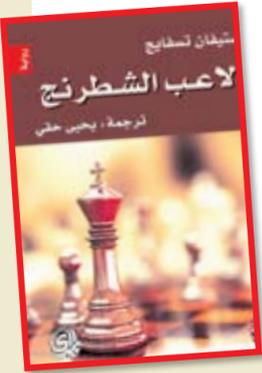
لها الوردى الى انها تنتشر بين الدواة والحضر ووجد نظمي أن الشخصية العراقية ذات أوجه متعددة ما بين التويرية والهدمية والشخصية ذات النزعة العلمانية الاجتماعية ووضع نظمي مساحة اكبر للشخصية العراقية. أما عن كتابات نظمي فيشير عبيد إلى أن "فارس نظمي يبدأ كل مقال له ببندبة أدبية إما مقتبسة أو من عندياته، يقدم تحليلا فكريا ويعود إلى تركيزه السايكولوجي ويختم ببندبة الأمل في كتاباته فهو يراهن



اقرأ

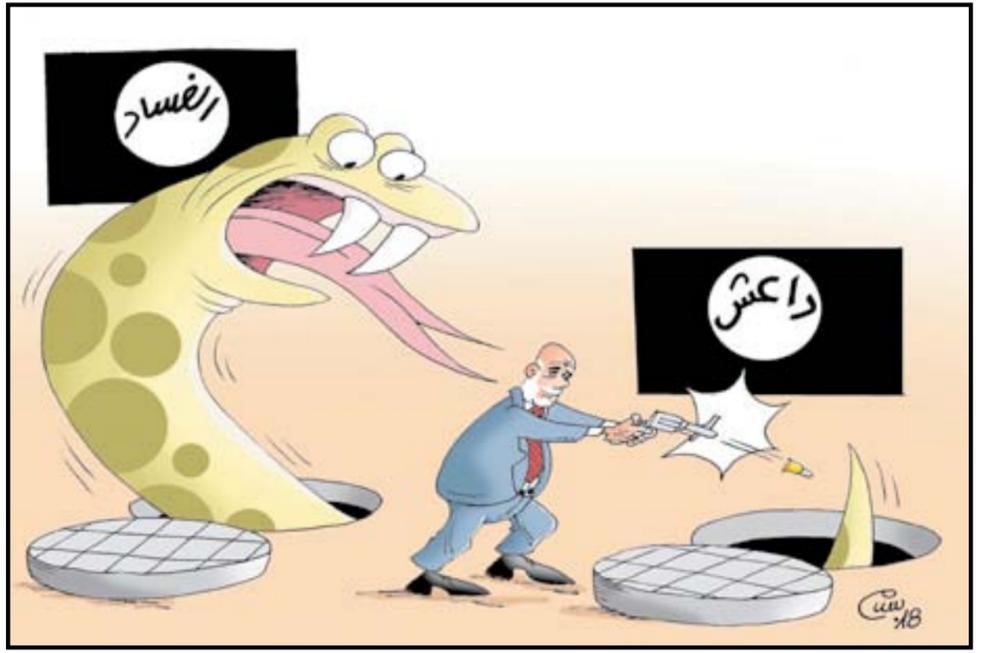
لاعب الشطرنج

اعتبرت رواية لاعب الشطرنج التي تعيد دار المدى إصدارها بترجمة الأديب الراحل يحيى حقي ، تاج أدب ستيفان تسفايخ ، رغم أنها من أقصر أعماله الروائية ولم تنتشر إلا بعد وفاته. كيف لقصة أساسها لعبة شطرنج بين شخصيتين أن تحمل في طياتها الهروب من الجنون إلى العقل، وهروب العقل إلى الجنون ملتحماً معه، وكان المرض والحياة، والجنون والتعقل اندمجت معاً في رباط يصعب فصله. تحتوي لاعب الشطرنج على أقصى إثارة قد يجدها القارئ في الروايات البوليسية، وتحتوي على عمق يجعلك تتساءل: كيف استطاعت صفحات قليلة أن تحمل هذه الدرجة الرفيعة من العمق؟!



مع العبادي ضد المتظاهرين!

ضع جانباً تلك الصور القاسية لعدد من الشباب وهم محاطون برجال ملثمين يأخذونهم إلى طريق الموت أو التعذيب، ودع جانباً الحديث عن صورة رجل الأمن الذي ارتدى قناع الشيطان، وهو يراقب المتظاهرين من على سطح بناية المطعم التركي، في مشهد أعاد لنا أمجاد كمال الساعدي يوم قرر أن يسحق تظاهرات ٢٥ شباط ٢٠١١. وتعامل مع هذه المشاهد وكأن هذه الصور غير موجودة، أو أن الوكالات استبدلتها بصورة لحيدر العبادي يذهب باتجاه متظاهري البصرة وهو يقول لهم يهدوء: جئت لأستمع لطلابكم، دون هراوات ولا غاز مسيل للمدوع، ولا ملثمين، ولا سرايب مظلمة. ما الذي كان سيغيره هذا المشهد؟ أسمعك تقول تغير كثيراً من الصورة الحالية للدولة العراقية، التي تصورت الناس أنها في زمن العبادي ستقوم من غفوتها، وتبدأ في محاربة الفساد وللصوص المال العام، وناهيي أملاك الدولة، وممولي الخراب والجهل. فقد مرت أربع سنوات من عمر حكومة العبادي، دون إجراء واحد يرد للعراقيين الأمل في المستقبل. لئلا لم يلفت العبادي إلى أن التظاهرات هي صورة العراق الحقيقية، لا النظام السياسي الكسح. مئات من العراقيين يموتون ويعذبون ويسجنون، واندما بحسب لوائح العبادي الجديدة، ليسوا أمراً ذا بال. دعهم، فمادام يعني أن يصيح عدد قتلى التظاهرات الأخيرة (١٣) متظاهراً وعدد الجرحى اقترب من الألف، والذين اعتقلوا تجاوزوا السبع مئة، كل ذلك أرقام، والنظام الديمقراطي في العراق لا تعني له أرقام الموت والخراب شيئاً، المهم أن تبقى المنطقة الخضراء محصنة من عيون الشعب؛ يصير العبادي ومع فريقه المحمض على أن هناك شبهاً حول التظاهرات، وينسى أن الشبهات أو لا كانت ضد الدولة ومؤسساتها التي أخرجنا العبادي في بداية ولايته أنه في صدد إصلاحها، وظني أن صور الملتصقين معهم صورة رجل الأمن صاحب القناع الشيطاني كانت مقصودة، ليس فقط لتخويف المتظاهرين وقهرهم، وإنما لتشتغل جميعاً بالجدل حول الصور؛ ولا تطرح الأسئلة عن الدولة الغارقة في الفساد وسيطرة الجماعات المسلحة، يريد العبادي من العراقيين أن يكونوا معه ضد المتظاهرين، ساكون معه فقط لو استطاع ان يقدم لي تعريف مفهوماً للدولة، هل هي دولة مواطنة وحقوق، أم دولة بوليسية تستبدل ضحكة العبادي الناعمة، بقناع الشيطان!



الموشحات في الحفل السنوي لدائرة الفنون الموسيقية

بغداد / المدى



النشاط وفي هذا الوقت هو دليل على أن العراق ينبض بالحياة والفن والجمال وأن الظروف التي يمر بها البلد لم تقف عائقاً أمام الفنانين والأدباء والمثقفين في مواصلة إبداعهم وعطائهم. خلال الحفل قدمت من الأغاني التراثية والمعزوفات بقيادة المايسترو علي خصاف، الذي ذكر في كلمته أيضاً "أن حفلات الدار دائماً ما تكون استعادية للفن العراقي الاصيل، وان دائرة الفنون الموسيقية هي الدائرة الأم التي من خلالها تقدم العديد من الحفلات، ذلك أننا لا نجد أي مؤسسة اليوم تحاول استعادة الطرب العراقي بأصالته وتاريخه كما عودتنا دائرة الفنون على ذلك. وذكر خصاف " أننا سنقدم اليوم أغنيات متعددة، لمطربين قداماء، نحاول أن نختر جميع الألوان العراقية الصرفة وخاصة الموشحات التي اعتدنا على ان تكون اللون البغدادي الاصيل الذي يعد من أصعب الألوان الغنائية التي تحتاج الى أصوات طرية مميزة."

مجيد حميد في كلمته " إن حفل اليوم جاء ضمن المنهاج الثقافي والفني لدائرة الفنون الموسيقية للعام ٢٠١٨ بهدف إعادة وإحياء اليريق المتألق للموشحات الدينية التي علاها الصدا والنسيان لينتج لنا ابتعاداً كبيراً عن هذا اللون الفني في الأونة الأخيرة، وقد ارتأت الدائرة من خلال نخبة من المطربين وفرق الدائرة المتمثلة برفقة الإنشاد العراقي وفرقة بغداد للموسيقى التي لم تدخر جهداً إلا وقدمته من أجل إعطاء المشهد الثقافي والفني. وأشار حميد " إن قيام الدائرة بهذا

الموسيقى والفنون باتت اليوم الشغل الشاغل في الوسط الفني العراقي، وقد عملت المؤسسات الثقافية سواء أكانت حكومية أو خاصة على الاهتمام بجعل الموسيقى على وجه الخصوص، ذلك أن العراق غني بشخصيات فنية طرية معروفة ومهمة، ولذا تفتت الموسيقى والطربية العراقية ألوان خاصة، إلا أن الموسيقى والغناء في الأونة الأخيرة يكونان قد تعرضا لشيء من التغييب بسبب سوء اختيار الكلمة، على الرغم من وجود أصوات جيدة وموسيقيين جديدين... من ضمن المؤسسات الموسيقية ذات التاريخ المهم دائرة الفنون الموسيقية التي تحققي بمهرجاناتها السنوي الذي يحمل عنوان "الموشحات العراقية... تاريخ وأصالة" حيث أقامت حفلها في مقر الدائرة وعلى قاعة الشهيد عثمان العبيدي... وخلال الحفل قال معاون مدير عام الدائرة

تايلور سويفت

بطلة فيلم «قطط»!

أوردت مطبوعتان فنيتان أن الاختيار وقع على المغنية الأميركية تايلور سويفت للمشاركة في فيلم مأخوذ عن مسرحية «كاتس» أو «قطط» الموسيقية، وهو ما سيكون أكبر دور سينمائي تؤديه نجمة موسيقى البوب حتى الآن. وقالت مجلنتا «فارايي» وهوليوود ريبورتر» إن سويفت -٢٨ عاماً- ستشارك في بطولة الفيلم مع المغنية والممثلة جنيفر هادسون الحائزة أوسكار أفضل ممثلة في دور ثان من «دريمغرازل» عام ٢٠٠٦، ومقدم البرامج الحوارية جيمس كورنر والممثل البريطاني المخضرم إيان ماكليين.



يذكر أن ميوزيكال «قطط» من تأليف البريطاني أندرو لويد - ويبير، وعرض العمل للمرة الأولى في لندن عام ١٩٨١، وهو مقبوس من كتاب لصائد تي.إس.إيوت. وبعد نجاح العمل قدم في أنحاء عدة من العالم مع طواقم فنية مختلفة.

بيع مدينة «أشباح»

بيعت مدينة «الأشباح» -كيرو-غوردو، التابعة لولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية بمبلغ ١,٤ مليون دولار. وظهرت مدينة كيرو-غوردو على الخارطة لأول مرة عام ١٨٦٥ بجوار

هينا خان تواجه السجن



تواجه الممثلة والعارضة الهندية هينا خان خطر الدخول إلى السجن بعد توجيه اتهام لها بالسرقة والنصب والاحتيال من قبل شركة مجوهرات شهيرة . وفي تفاصيل التهم الموجهة لها، أفادت تقارير صحفية أن خان لم تعد مجوهرات تبلغ قيمتها ١١ ألف روبية كانت قد اقترضتها لحضور حفل

موضوعاً: "شهدت هذه المدينة جريمة قتل واحدة على الأقل كل أسبوع أثناء فترة ازدهارها". وبدأ سكان هذه المدينة بمغادرتها تدريجياً بعد انخفاض أسعار الفضة والنظف. كما أنها شهدت

ممنج للفضة. وشغلت المركز الأول في أمريكا بانتاج الفضة والرماس في تلك الفترة. وتمثلت المدينة آنذاك جزءاً لا يتجزأ من "الغرب المتوحش"، بحسب وكيل شركة عقارات، وقال

على المجوهرات من أجل ظهورها بحفل الجوائز، لكنها لم تعجبها وطلبت من مساعديها أن تعيدها وصدمت عندما أبلغتها أن المرأة اختفت. وكان صانع المجوهرات قد قال في البلاغ، الذي نشرت نسخة منه صحيفة Hindustan Times ، أن قيمة المجوهرات كانت ١١,١١ روبية ، وأن هينا لم تعدها حتى تاريخه.

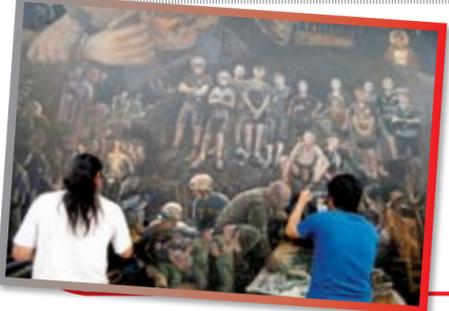
جوائز Dadasahib Phalke في نيسان الماضي. إلا أن مصففة هينا هيما تاتا باربوت هيما تاتا أنكرت هذه المزاعم وذكرت أن العلامة التجارية للمجوهرات نجحت في الزج باسم النجمة من أجل الدعاية. وأضافت أن المجوهرات المذكورة لم تكن بحوزة النجمة. وفي بيان لها ، قالت هيما تاتا: "لقد حصلت هينا

إقبال كبير على تذكارات تصوّر عملية إنقاذ أطفال الكهف في تايلاند

لاقت تذكارات تصور فريق كرة القدم الناشئين في تايلاند ومدربهم الذين تم إنقاذهم من كهف غمرته المياه إقبالاً كبيراً على شرائها. ونجحت الأسبوع الماضي عملية إنقاذ محفوفة بالمخاطر استمرت ثلاثة أيام لاثني عشر فتى أعمارهم بين ١١ و ١٦

عاماً ومدربهم البالغ من العمر ٢٥ عاماً، بعد أن فقدوا في ٢٣ يونيو/ حزيران وهم يستكشفون مجعماً للكهوف. وشارك في عملية الإنقاذ غواصون تايلانديون وأجانب وجذبت القصة أنظار العالم. وقال سويت جايبوم مدير معرض "أرت بريدج تشيانج راي" الفني في الإقليم الذي

يعيش فيه الفتية: "هناك طلب كبير على التذكارات". وبدأ المعرض في تلقي طلبات لقمصان عليها صورة الفريق الأسبوع الماضي. وقدم المعرض ألفي قميص كلها تحمل كلمة "بطل"، تخليداً للزكري سامارن كونان، وهو غواص متطوع توفي في السادس من يوليو/ تموز، بعد أن فقد وعيه



بورترية

اللاعب الدولي السابق والمدير الفني لنادي الكهرياء، من مواليد عام ١٩٦٦، كان يلعب في خط الوسط، وهو من عائلة رياضية. لعب لأندية عديدة محلية وعربية، ومنها نادي قطر القطري ونادي الأهلي البحريني والأندية العراقية، منها الزوراء والقوة الجوية والرشد والصناعة وشغل مناصب عديدة، منها مستشاراً فنياً في نادي الكهرياء الرياضي في العراق ورئيس ممثلة اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية في بغداد.

نعيم صدام: تمنيت اللعب في المونديال

× ماذا تشاهد الآن؟ وهل تقترح على القراء برنامجاً أو مسلسلاً يمكن مشاهدته؟
- أقترح متابعة البرامج الرياضية فهي بشكل عام برامج جيدة.
× ماذا تقرراً الآن، ولو تريد اقتراح كتاب على القراء أي كتاب ستختار؟
- لا أقرأ ولكن أتابع بعض الموضوعات من خلال الصحف الإلكترونية والمواقع الإلكترونية.
× هل هناك أمنية في حياتك لم تتحققها، ولماذا؟
- بالطبع تمنيت اللعب في مونديال كأس العالم وكان الحلم قريباً إلا أنه لم يتحقق.

في الوقت الحالي لا أميل للكتب بسبب الثورة التكنولوجية، أما الإصدقاء فهم كثر والحمد لله، الأغاني تختلف باختلاف الظروف والمزاج.



كثيرة هي الأسماء مثل، عدنان ورجال ومؤيد البدري.
× كتاب تعود إليه دوماً، أو صديق تتذكره دائماً، أو أغنية ترددها دائماً؟

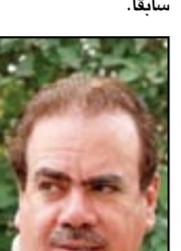
توقعت هيئة الأنواء الجوية، أن يكون طقس اليوم الإثنين، صحواً في عموم البلاد، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق. وتكرت الهيئة في بيان، أن المنطقة الوسطى في البلاد ستشهد، طقساً صحواً مع درجات مقاربة لليوم السابق، مبيّنة أن الرياح ستكون شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة.

وقفة مع

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقولها لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، وفي وقفة مع اللاعب الدولي السابق وحالياً المستشار الفني لنادي الكهرياء نعيم صدام:
× لماذا أنت مشغول هذه الأيام؟
- أنا مشغول الآن في المجال الرياضي وفي المجال الإداري، ونحن نستعد للتهيئة في نادي الكهرياء فنياً.
× ما هو آخر متجرك الرياضي، وماذا تهيئ للمستقبل؟
- أضر مباريات خضتها كانت عام ٢٠٠٣ وبعدها اعتزلت وتوجهت للجان

صباح

غانم حميد الفنان والمخرج، يستعد لتقديم مسرحية "the home" من إخراج مجموعة من بطولة الفنان محمد هاشم، حيث سبق أن مُنعت هذه المسرحية من العرض سابقاً.



محمد جبير الكاتب والناقد، يقدم كتاباً بعنوان "قراءة النص السري" وهو تطبيق إجرائي في رواية حميد الربيعي "أحمرحانة".

بغداد / 42° C - 26° C البصرة / 44° C - 26° C

أربيل / 41° C - 24° C النجف / 42° C - 25° C

الموصل / 41° C - 24° C الرمادي / 42° C - 25° C



الطقس