

بعد تقديمه العرض المميز مع النفط

قيثارة بلا اوتار

خالد محفوظ

هل كان الذي حصل لضريق الشرطة الكروي في دوري النخبة منطقياً؟ انا استطيع ان اجزم قائلًا نعم فالفريق منذ بداية الموسم المحلي او الخارجي لم يقدم شيئاً يذكر او له علاقة بفريق الشرطة العريق على مدى تاريخه الحافل بالانجازات المحلية وحتى الخارجية منها وهو اليوم يخسر امام فرق كانت تحلم بالتعادل معه ويعزف لجمهوره المسكين انشز الانحان على اوتار قيثارة تقطعت اوصالها بسبب عدم كفاءة من تولى ادارة النادي اولاً واهماله لايسط مستلزمات الادارة ثانياً وقلة خبرة من تولى تدريبه في بداية الموسم وعدم واقعية من خلفه ثم الشيء الهم وهي الادوات التي يستخدمها كل ناد في تحقيق انتصاراته ونتائجه المتميزة واقصد هنا بدون ادنى شك اللاعبين هؤلاء واكثر من نصفهم على الاقل لا يصلحون للعب في فرق الدرجة الاولى فكيف اصبحوا لاعبين في فريق الشرطة يحملون لواءه في المنافسات الخارجية فكان من المنطقي ان يخرج الفريق بخسارات متتالية ويعجز عن تحقيق اي فوز في مشاركته الاسبوعية الثانية على التوالي بعد ان كان قد فعل الشيء نفسه في الموسم الماضي وتذيل قائمة الترتيب في الدور الاول للتصفيات بل ان الفريق لم يسجل في ست مباريات ضمن هذا الدور سوى هدفين وقبلت شبابه ثنائية اهدافاً وعاد ليواصل مسلسل الاخفاق نفسه في دوري النخبة ففشل في احراز اي نقطة في ثلاث مباريات وسجل هدفاً تيبياً فيها وتلقت شبابه سبع كرات جعلته يقبع في المركز الاخير ايضا في مجموعته وسط خسرات والام جمهوره الذي يتحمل عناء ما بعده عناء من اجل متابعة الفريق حتى في وحداته التدريبية اذ ان موقع النادي وكما يعلم الجميع خضع لاجراءات امنية مشددة تصعب كثيرا من وصول المشجعين للملعب ويبقى الشيء المهم الان من يتحمل مسؤولية ما حدث للشرطة منذ الموسم الماضي وحتى الان هل هي الادارة ام الكادر التدريبي ام اللاعبين؟ طبعا كل طرف من هؤلاء سبرمي الكرة في ملعب الآخر ولن يمتلك احد منهم الشجاعة ليخرج ويقول للجمهور الاخضر المسكين انني كنت السبب فيما حصل فجميعهم ابرياء يريدون مصلحة النادي وفريق الكرة فيه خصوصاً!

ابراهيم محسن: الدفاع عن الوان الكرة العراقية همي الذي اسعى اليه

الصدى الرياضي - احمد رحيم نعمة

ومتابعته الميدانية للفريق لاسيما انه رياضي قديم ويعرف كل صغيرة وكبيرة تخص النادي وانا بالنسبة لي ادين بالفضل الكبير للسيد كاظم سلطان لما قدمه له لي من دعم ومساندة طوال الفترة الماضية.

وما هو سبب عدم استدعائك الى احد المنتخبات حتى الان؟

هذا السؤال يوجه لي من مدربي المنتخبات الوطنية، إذ اني لا أعرف سبب عدم استدعائي رغم تقديمي المستوى المتميز الذي يوهلني لارتداء الفانيلة الدولية وبشهادة المتابعين ولكن يبقى الامر الاول والاخير لمدربي هذه المنتخبات وان شاء الله في المباريات القادمة لدوري الكرة ساقول كلمتي مرة اخرى واسعى الى اجبار المدربين على استدعائي ضمن سرب هذه المنتخبات والايام القادمة ستثبت ذلك.

اجمل مباراة قدمتها؟

امام الطلبة والتي قدم فيها النضطيون مستوى رائعاً فبعد تقدمنا ١/٣ تمكن الطلاب من احراز التعادل في الوقت بدل الضائع.

لاعب تتوقع له البروز هذا الموسم؟

هناك اكثر من لاعب شاب في فريق النفط اتوقع له البروز مثل اللاعبين الشباب الذين يشاركون لأول مرة في الدوري وهم مثني خالد وعلاء خالد ومحمد حامد وعلاء رحيم اتوقع لهم البروز والتألق.

وما هو رايك باللاعب مشتاق كاظم؟

احد الاعداء الاساسية والرئيسية في فريق النفط من حيث كراته الجميلة التي تحول المهاجمين وحرار الاهداف الجميلة فهو المفضل للفريق لاسيما انه صاحب خبرة طويلة في الملاعب ولو كنت مدرباً للمنتخب الوطني لاستدعيه على الفور الى المنتخب الوطني.

ومن هو فريقك المفضل؟

الطلبة.

اميتك؟

ارتداء الفانيلة الدولية.

ملك الاعلى في اللاعب؟

اللاعب الدولي السابق حبيب جعفر.

كلمة اخيرة..

اتمنى ان يعم الامن والامان في بلدنا الحبيب وتزدهر رياضتنا لتوازي رياضات البلدان الاخرى كما اتمنى لجريدتكم الرقي والازدهار في ظل العراق الجديد.



ما هو سبب رفضك للعب مع النادي الاردني؟

جاءتني دعوة من نادي ذات رأس الاردني الذي له شعبية كبيرة هناك في محافظة الكرك ولكنني لم اتفق معهم بسبب قلة العقد لان اللاعب العراقي له وزنه وغير رخيص كما يتصورون فقررت الرجوع الى فريقتي والاستقرار فيه، وماذا عن ادارة النفط هل هي متجاوبة معكم ام ماذا؟

لا استطيع ان اعبر عن شعوري فهي ادارة نموذجية بكل معنى الكلمة من حيث مساندة الفريق للاعبين وتوفير جميع المستلزمات التي تساهم في النجاح مهمة الفريق فقبل انطلاق الدوري اقامت لنا الادارة معسكراً تدريبياً في الشمال وتوفير جميع الاجواء المناسبة للاعبين واشياء كثيرة. قدمت لنا الادارة تصعب اي ادارة تقديمها. فالسيد كاظم سلطان رئيس النادي قدم كل ما بوسعه من اجل انجاح مسيرة الفريق

جميعها سواسية من حيث تقديم المستوى وتقارب النتائج، ففي الموسم الماضي تمكنا من الفوز على اغلب الفرق التي اهلنا للتصدر مع الزوراء ولكننا انسحبنا وتركنا المجال للزوراء من اجل مشاركته في دوري ابطال اسيا ولكن هذا الموسم الامر اختلف تماماً وظهر فريقنا باحسنى حال بعد فوزه على معظم الفرق وتأهله بكل جدارة. نسعى الى الدخول ضمن المربع الذهبي هذا الموسم.

ما هو سبب عصبيتك داخل الملعب؟

حرصني الشدديد على الفريق يجعلني اتعصب أحياناً فانا لا أطيق الخسارة ابداً، لذلك انهار في بعض الاوقات.

سمعنا بان احد الاندية الجماهيرية طلب منك اللعب لها؟

هذا صحيح فكل لاعب يطمح الى اللعب مع الاندية الجماهيرية ولكن تمسكي وحيي لفريقي النفط جعلني ارفض فكرة في الانتقال اساساً.

منذ متى وانت تمثل النفط؟

قرابة اربعة مواسم وانا مع النفط وموسم واحد مثلت سامراء عندما ذهب المدرب حميد سلمان لتدريب سامراء ذهبت معه وباقى المواسم مع النفط.

شاهدناك في المباريات تلعب في اكثر من مركز فاي المراكز تجيد؟

مركزي الذي لعب فيه منذ زمان هو ارتكاز خلف المهاجمين ولكن في بعض الاحيان يكلفني المدرب بواجبات اخرى تجعلني اتجه الى جميع المراكز وهذه السمة التي ميزتني هذا الموسم من حيث ارتكاز وزعزعة صفوف ودفاعات فرق الخصوم ونجحت بذلك والحمد لله.

برايك بماذا اختلف فريق النفط في مستواه عن باقي المواسم؟

في المواسم السابقة كانت المنافسة على بطولة الدوري والكأس محصورة ما بين الفرق الجماهيرية ولكن الان اصبحت الفرق



هناك عدة لاعبين تألقوا ضمن فرقهم في دوري النخبة العراقي لهذا الموسم - وقد أفرزت المباريات أكثر من لاعب موهوب يستحق اللعب ضمن المنتخبات الوطنية التي شكلت في الفترات القليلة الماضية ومن بين أبرز هذه المواهب اللاعب النضطي ابراهيم محسن مصمم وصانع ألعاب الفريق والذي اعتبر الورقة الواجبة في الفريق لما يتميز به من امكانية فنية عالمية ومهارة جعلته يشكل القلب المتواصل لفريق الخصوم فتارة تجده في الدفاع وتارة اخرى في الهجوم.. الا ان هذا اللاعب ورغم كل ما قدمه من مستويات لم تجده ضمن سرب المنتخبات الوطنية وعن سبب عدم استدعائه واشياء اخرى.. (الصدى الرياضي) النقطة ودار معه هذا الحوار:



بعد انقطاع دام ١٥ عاماً..

عودة الروح العراقية لبيت الكرة العربية



ان النقل الرئيسي الذي يمثله العراق في المنطقة ووجوده البارز في الخريطة الكروية العربية يفرض (منطقياً) احتلاله مراكز مرموقة وقبائية في التشكيلة الجديدة للاتحاد العربي وبالطبع فان النتائج الايجابية ستكون وافية وذات صدق فاعل في مسيرة الكرة العربية عندما تديرها العقول العراقية لكويت في آب عام ١٩٩٠ لذا فان الزمن الجديد وهو يشهد عودة الروح الوشابة للرياضي العراقي بشكل عام ولاعب الكرة بشكل خاص لتطرز عناوين الابداع والبطولة باسم العرب في البطولات الاقليمية العربية والاولمبية قسدا الهب مشاعر مسؤولي الكرة العربية ونسج تعاطفاً كبيراً مع رئيس الاتحاد العراقي حسين سعيد وهو يقود اللعبة في ظرف شائك ومعقد تمكن فيه من تسير بطولة الدوري على اصابع القلق والحمد لله في طريقنا لتتويج البطل ووصيفه في منتصف الشهر المقبل.

كأس العالم ١٩٨٥ والاتحاد الاماراتي في تصفيات دورة سينول الاولمبية عام ١٩٨٧ والاتحاد الكويتي في تصفيات سينول ودورة الخليج العاشرة ١٩٩٠، مما اسقط جدار الثقة في القدم الذي تبني عدة قرارات قاسية ايان اجتياح العراق لكويت في آب عام ١٩٩٠

الذي كان الزمن الجديد وهو يشهد عودة الروح الوشابة للرياضي العراقي بشكل عام ولاعب الكرة بشكل خاص لتطرز عناوين الابداع والبطولة باسم العرب في البطولات الاقليمية العربية والاولمبية قسدا الهب مشاعر مسؤولي الكرة العربية ونسج تعاطفاً كبيراً مع رئيس الاتحاد العراقي حسين سعيد وهو يقود اللعبة في ظرف شائك ومعقد تمكن فيه من تسير بطولة الدوري على اصابع القلق والحمد لله في طريقنا لتتويج البطل ووصيفه في منتصف الشهر المقبل.

كتب - اياد الصالحيا

بالأمس واليوم قطعت انتخابات الاتحاد العربي لكرة القدم شوطاً حاسماً في تسمية اعضاء المكتب التنفيذي ورؤساء اللجان الفنية والاعلامية والتحكيمية والمالية الجدد، ومن المؤمل ان يكون العراق قد حظى بنسبة جيدة في الهيكل التنظيمي الجديد للاتحاد بعد ان تقدم اتحاد الكرة العراقي بتشريخ السيد حسين سعيد لعضوية المكتب التنفيذي واحمد عباس للجنة المسابقات وناجح حمود للجنة خماسي الكرة وعبد الخالق مسعود للجنة المالية وطارق احمد للجنة الحكام والزميل سعدون جواد للجنة الاعلامية وكاظم سلطان للجنة الكرة النسوية.

ان المكانة التي تحتلها الكرة العراقية في قلب الامير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم مثلما وصفها السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد في حوار خاص مع (المدى الرياضي) يؤكد حرص الاخوة في السعودية ويقبى اعضاء الاتحاد السابقين من الدول العربية الاخرى على ضرورة عودة العراق كلاعب اساسي في اوراق الاتحاد المهمة واجندة مسابقاته وتنظيمه لها، فالتاريخ القريب يشير الى الدور الحيوي الذي كان يلعبه ممثل العراق في الهيكل التنظيمي الثماني للاتحاد العربي لعبة سيما وان المكتب التنفيذي للاتحاد كان يتفقد وجود العناصر العراقية لاكثر من خمسة عشر عاماً نتيجة الظروف التي فرضتها وصنعتها القيادة الرياضية السابقة في تأزيم المواقف في السدورات الخليجية والتصادم الفني مع الاتحادات العربية على خلفية لقاءات كروية كما حدث مع الاتحاد القطري في تصفيات

الميناء يضيف كربلاء والطلبة يلعب النفط والكوت يواجه الجوية

فوزهم على الكرخ يهدفين دون مقابل وتقديمهم مباراة جيدة ومازال الفريق يلعب بطريقة (٣-٤-٣) لوجود نخبة رائعة من اللاعبين الدوليين الجيدين الذين باستطاعتهم اللعب باكثر من طريقة لعب اثناء المباراة وتحويلها حسب امكانيات الخصم ومن افضل مميزات الطلاب توفير البديل الناجح الذي بإمكانه تغيير نتيجة المباراة مثلما في مباراة الكرخ واما في الجانب الاخر فيعتمد النضطيون ومدريهم المشابر حميد سلمان على اللعب بطريقة دفاعية والزياة العددية في وسط الميدان للحد من خطورة مهاجمي الطلاب ورغبتهم في الاندفاع للامام ويلعب النفط بطريقة منظمة يقودها من الخلف الشاب علي عبد الجبار الذي قدم مستويات فنية رائعة واسهم في ابعاد الخطورة عن مرماه في اصعب اللحظات ويضع سلمان ثقته الكاملة بمهارات مهاجميه علاء كلف وعلي صلاح الذي خطف بهدفه في مرمرى الكرخ النقاط الثلاث.

المباراة ستكون هجوماً طلابياً ودفاعاً منظماً من النفط.



ويملك الميناء ست نقاط من فوزين على دهوك وكربلاء وخسارة امام دهوك في المرحلة الثانية وفي جعبة كربلاء نقطة واحدة من تعادل مع دهوك في ملعبه.

الطلبة والنضط لفض الشراكة

يواجه الطلبة النفط في ملعب الشعب الدولي بتحكيم حازم حسين ولؤي صبحي وجليل صفيي وعلي صباح والمشرق طارق احمد ويتصدر الاثني المجموعة برصيد (٧) نقاط ويليه النفط بأربع نقاط والمباراة لفض الشراكة بين الفريقين ويطمح مدرب الاثني ثائر احمد الاستفادة من ارتفاع الروح المعنوية للاعبيه بعد

جومي نسيان آثار الخسارة عبر المعالجات النفسية مع تصحيح بعض الاخطاء الفنية وابعاد اللاعبين عن الغرور وسيلعب الفريق بطريقة هجومية لخطف هدف السبق مستفيداً من المؤازرة الجماهيرية الكبيرة ومن قدراته الفنية العالية والمباراة تعتبر له حياة او موتاً بينما يسعى لاعبو كربلاء من العودة الى اجواء المنافسة عبر بوابة الميناء وتحقيق الفوز عليهم بانتظار مبارياتهم الاخيرة امام دهوك ويعتمد الكربلائيون في مسعاهم على امكانيات المهاجم الهداف صاحب عباس والشاب علي جابر وعلى قدرات المدافع حسن عباس العائد من دنيا الاحتراف.

دخلت منافسات دوري النخبة مرحلة الحسم النهائي لتسمية الفرق الاربعة التي تتاهل الى المربع الذهبي واستطاعتها تمثيل العراق في المحافل العربية والاسيوية ويلتقي الميناء وكربلاء بتحكيم سمير شبيب وعلي زيدان وعباس عبد الحسين وحيدر امير والمشرق كمال ياسين ويأمل عبو الميناء الاستفادة من عاملي الارض والجمهور لتحقيق الفوز وكسب نقاط المباراة الثلاث للانتقال الى المربع الذهبي ولا سيما بعد خسارته امام دهوك والتي وضعته في الموقف الحرج وعلى ملاكه التدريبي الذي يقوده كريم

بمشاورة (١٢) فريقياً

منافسات الجولة الاولى لطائرة النخبة تنطلق في دهوك مطلع تموز

بروسك والكرخ واكد والرمادي اما المجموعة الثانية فتمثلها فرق اربيل والصناعة والهاشمية وهيت في حين ستمثل المجموعة الثالثة كل من اندية متين والشامية والمدنية.

وستنطلق منافسات الجولة الاولى في الثاني من تموز المقبل في مدينة دهوك وتستمر لغاية السابع من الشهر ذاته وسيتأهل فريقان عن كل مجموعة لخوض نهائيات الجولة الثانية بمشاركة ستة فرق وتقرر انطلاق هذه الجولة في الخامس عشر من تموز.

بمستويات طيبة وملائمة لمستوى منافسات النخبة.

وقرر الاتحاد خلال اجتماعه المكرس لمناقشة استعدادات اقامة الجولة الاولى من نهائيات النخبة في دهوك تخصيص سيارة لكل فريق لنقله الى مدينة دهوك ومن ثم ايصال الفريق الى بغداد وزعت تجهيزات رياضية متنوعة الى الفرق المتأهلة مع (١٠) كرات لكل فريق في سياق دعم الاستعدادات وجرى خلال الاجتماع توزيع الفرق على (٣) مجاميع ضمت الاولى فرق

واكد جبار على اهمية دعم الاهتمام بالفئات العمرية مشيراً بالكفاءة الفنية للعناصر الشبابية التي برزت خلال مباريات الادوار التاهيلية وحث الجزيرة المحافظة على النجاح الذي حققته وتعزيزه عبر تطوير المستويات والالتزام بالقواعد التدريبية بتعليمات الادارات والمدربين.

واوضح رئيس الاتحاد العراقي ان الاتحاد لم يدخر جهداً امام الاندية وسيسخر كل الامكانيات لمصلحة الفرق من اجل تمكينها من الظهور

الذي كان يلعبه ممثل العراق في الهيكل التنظيمي الثماني للاتحاد العربي لعبة سيما وان المكتب التنفيذي للاتحاد كان يتفقد وجود العناصر العراقية لاكثر من خمسة عشر عاماً نتيجة الظروف التي فرضتها وصنعتها القيادة الرياضية السابقة في تأزيم المواقف في السدورات الخليجية والتصادم الفني مع الاتحادات العربية على خلفية لقاءات كروية كما حدث مع الاتحاد القطري في تصفيات

الذي كان يلعبه ممثل العراق في الهيكل التنظيمي الثماني للاتحاد العربي لعبة سيما وان المكتب التنفيذي للاتحاد كان يتفقد وجود العناصر العراقية لاكثر من خمسة عشر عاماً نتيجة الظروف التي فرضتها وصنعتها القيادة الرياضية السابقة في تأزيم المواقف في السدورات الخليجية والتصادم الفني مع الاتحادات العربية على خلفية لقاءات كروية كما حدث مع الاتحاد القطري في تصفيات

