



### الديمقراطية المستهتلة الديمقراطية الممكنة

تأليف: فالح عبد الجبار  
الطبعة الاولى ١٩٩٨  
عدد الصفحات: (٥٤) ١٥ x ١٠,٥



250  
16  
10  
Page

Editor - in- Chief  
Fakhri Karim

General Political Daily

Thu. (23) June 2005

http://www.almadapaper.com

E-Mail-almada112@yahoo.com



## عن الصراع وما حوله

شاكرو الأنباري

الحياة لا تتوقف، وهي في تطور دائم. وما يحرك هذه الحياة القصيرة، الفاصلة بالمشاكل والأحزان، في أي مجتمع هو الصراع، الصراع بين القديم والجديد، بين الحقيقة والزيغ، بين الواقع والوهم. وهذا قانون لم يكتشف حديثاً، إنما ولد مع الفكر البشري منذ انبثاقات الفلسفة: سومرية وفرعونية ويونانية وصينية، ثم إسلامية وحديثة. مجتمعنا العراقي لا يشذ عن باقي المجتمعات، فقانون بقائه وتطوره هو الصراع اليومي الجاري في كل مفصل من مفاسل الحياة، ويتوهم كثيراً من يعتقد أن ثمة مرحلة ذهبية ستصل إليها قوامها الاستقرار والحرية والرفاه والانسجام الاجتماعي، لأن الأمر هذا يدخل في حقل البيوتوبيا، وهي لا تحدث أو تتحقق، إلا في عقل الفلاسفة والحالمين والمثاليين والمتصوفة.

اعتقد البعض أن زوال النظام السابق سيهيئ جميع أشكال الصراع الموجودة في المجتمع العراقي، وهي نظرة أقل ما يقال عنها أنها ساذجة، وردة فعل على مظالم وانتهاكات وأجباط عاشه العراقيون في فترات سابقة، جرى فيها ما جرى من حروب وقسوة وموت وتهجير وسوء فهم. إن كان هناك احتمالات ذات أسس مذهبية فهي لم توجد في زمننا الراهن، بل لها امتدادات تاريخية غائرة في الزمن، وكذلك الحساسيات القومية والعرقية والمناطقية، في بلد عاش مئات السنين ضمن هذا الوضع، صعوداً ونزولاً في توتر هذا الأمر أو ذلك. التحلف الذي نغتنمه تخلف زمن: لدولة عاثلاثية لم تستطع استثمار مواردها بالشكل الصحيح طوال عشرات السنين، والصراع بين القديم والجديد لن يتوقف، وإن ارتدى مصطلحات تختلف من زمن إلى آخر، فمرة الرجعية والتقدمية، وأخرى العلمانية والدينية، وثالثة المركز والأطراف، أو العنف والسياسة.

وما يهم هنا، كيف يجري الصراع، وإلى أي جهة يضيء، وما هي طرائق حله؟ في عهود ماضية كانت مثل هكذا صراعات تحلها النخبة، العسكرية خاصة، والحزبية المتفردة بقيادة كل شيء، بلغة العنف والقتل والحروب والاعتقالات والتصفيات، أو بلغة الكبت ومصادرة الآخر من أجل ادامة هيمنة مجموعة أو فئة لها مصالح اقتصادية ومذاهب وأيديولوجيات، كل واحدة منها تلغي الثانية.

السمة التي ينبغي إقرارها هي أن الصراع لن ينتهي، ولكن ما يتم يوم المواطن والنخب السياسية والمثقفين هي الطريقة التي تحل فيها تلك الصراعات.

لقد ذهب، دون رجعة، أيام التهديد والوعيد، وتجييش الجيوش، لآخافة ملة أو مجموعة أو قومية، فمعظم العراقيين اليوم يتفقون على أن الآداة المثلى لإدارة الصراع هو الحوار والمنطق والتسويات، أو بلغة الكبت ومصادرة الآخر من أجل ادامة هيمنة مجموعة أو فئة لها مصالح اقتصادية ومذاهب وأيديولوجيات، كل واحدة منها تلغي الثانية.

السمة التي ينبغي إقرارها هي أن الصراع لن ينتهي، ولكن ما يتم يوم المواطن والنخب السياسية والمثقفين هي الطريقة التي تحل فيها تلك الصراعات.

السمة التي ينبغي إقرارها هي أن الصراع لن ينتهي، ولكن ما يتم يوم المواطن والنخب السياسية والمثقفين هي الطريقة التي تحل فيها تلك الصراعات.

### كتابة وتصوير : اسماعيل القطان



منظر مؤلم ومحزن، ولاية اشارة إنسانية وفي التمثيل (أهين نفسي للشهيد الذي يدعو الى تجسيد الحزن فابكي) .

أنا اسميهم كالأسود، ولكن هل يملك الأسد عقلاً؟  
في هذا التجاذب بين الأطراف السياسية كتابية الدستور كيف يريد مقدم عبد الرضا برؤية الفنان ان يكتب الدستور؟

في هذا التجاذب بين الأطراف السياسية كتابية الدستور كيف يريد مقدم عبد الرضا برؤية الفنان ان يكتب الدستور؟

في تلك الموافقة القول ان هناك فوضى في ما يقدم من اعمال فنية في هذه الفترة؟  
انا اتحدث عن الفنان الذي يعمل في مكان ويغادره لا يمكن ان يتخلص منه ولا اشك بثقافة الآخرين من الفنانين، ولكن بفعل الظروف والضغط النفسية سوف يكون الجانب الانفعال والتذمر هو الغالب، ولهذا وكما تلاحظ فانا اشك بكل ما يظهر في هذه الفترة من اعمال. ولكن عندما يستقر البلد سوف تشاهد التجربة يهدوء ورجحان عقل.

في تلك الموافقة القول ان هناك فوضى في ما يقدم من اعمال فنية في هذه الفترة؟  
انا اتحدث عن الفنان الذي يعمل في مكان ويغادره لا يمكن ان يتخلص منه ولا اشك بثقافة الآخرين من الفنانين، ولكن بفعل الظروف والضغط النفسية سوف يكون الجانب الانفعال والتذمر هو الغالب، ولهذا وكما تلاحظ فانا اشك بكل ما يظهر في هذه الفترة من اعمال. ولكن عندما يستقر البلد سوف تشاهد التجربة يهدوء ورجحان عقل.

في تلك الموافقة القول ان هناك فوضى في ما يقدم من اعمال فنية في هذه الفترة؟  
انا اتحدث عن الفنان الذي يعمل في مكان ويغادره لا يمكن ان يتخلص منه ولا اشك بثقافة الآخرين من الفنانين، ولكن بفعل الظروف والضغط النفسية سوف يكون الجانب الانفعال والتذمر هو الغالب، ولهذا وكما تلاحظ فانا اشك بكل ما يظهر في هذه الفترة من اعمال. ولكن عندما يستقر البلد سوف تشاهد التجربة يهدوء ورجحان عقل.

ط المنجز بأمية المنجزين) . وهذا ما شكل ضبابية في وضوح تأثير هذه الاعمال، والعراقية لديها الرغبة بتقديم المنجز الذي يشخص الخل وحجم الدمار، ولكن احياناً يقع المسؤول امام هذه النماذج (الأمية) فيحدث هذا التداخل.

انا مسؤول عن وحدة الانتاج الدرامي وهذه المسؤولية جاءت حسب مقترح السيد المدير العام وبجهود الجميع فاننا نهيء المسلسلات لشهر رمضان القادم لتقديم اعمالاً عراقية تعكس قدرة الفنان العراقي مردود مالي وان يكسب الشهرة لكي يستمر نهج الابداع في الاعمال الفنية، لهذا يجب ان يتوفر لدى الطاقات الشبابية المنطقية في العمل والامام بتاريخ البلد ويشكل تفصيلي وهذا ما يتقصص الكثيرين من العاملين في هذا المجال.

في تلك الموافقة القول ان هناك فوضى في ما يقدم من اعمال فنية في هذه الفترة؟  
انا اتحدث عن الفنان الذي يعمل في مكان ويغادره لا يمكن ان يتخلص منه ولا اشك بثقافة الآخرين من الفنانين، ولكن بفعل الظروف والضغط النفسية سوف يكون الجانب الانفعال والتذمر هو الغالب، ولهذا وكما تلاحظ فانا اشك بكل ما يظهر في هذه الفترة من اعمال. ولكن عندما يستقر البلد سوف تشاهد التجربة يهدوء ورجحان عقل.

في تلك الموافقة القول ان هناك فوضى في ما يقدم من اعمال فنية في هذه الفترة؟  
انا اتحدث عن الفنان الذي يعمل في مكان ويغادره لا يمكن ان يتخلص منه ولا اشك بثقافة الآخرين من الفنانين، ولكن بفعل الظروف والضغط النفسية سوف يكون الجانب الانفعال والتذمر هو الغالب، ولهذا وكما تلاحظ فانا اشك بكل ما يظهر في هذه الفترة من اعمال. ولكن عندما يستقر البلد سوف تشاهد التجربة يهدوء ورجحان عقل.

في تلك الموافقة القول ان هناك فوضى في ما يقدم من اعمال فنية في هذه الفترة؟  
انا اتحدث عن الفنان الذي يعمل في مكان ويغادره لا يمكن ان يتخلص منه ولا اشك بثقافة الآخرين من الفنانين، ولكن بفعل الظروف والضغط النفسية سوف يكون الجانب الانفعال والتذمر هو الغالب، ولهذا وكما تلاحظ فانا اشك بكل ما يظهر في هذه الفترة من اعمال. ولكن عندما يستقر البلد سوف تشاهد التجربة يهدوء ورجحان عقل.

ممة التي تتحدث باسم العراق من دون انحياز لأية جهة أو حزب وهي تتحدث باسم العراق المتحد من الشمال الى الجنوب وتمسك بهويتها الواضحة واعتقد هذا هو سبب نجاحها الواضح.

في تلك الموافقة القول ان هناك فوضى في ما يقدم من اعمال فنية في هذه الفترة؟  
انا اتحدث عن الفنان الذي يعمل في مكان ويغادره لا يمكن ان يتخلص منه ولا اشك بثقافة الآخرين من الفنانين، ولكن بفعل الظروف والضغط النفسية سوف يكون الجانب الانفعال والتذمر هو الغالب، ولهذا وكما تلاحظ فانا اشك بكل ما يظهر في هذه الفترة من اعمال. ولكن عندما يستقر البلد سوف تشاهد التجربة يهدوء ورجحان عقل.

في تلك الموافقة القول ان هناك فوضى في ما يقدم من اعمال فنية في هذه الفترة؟  
انا اتحدث عن الفنان الذي يعمل في مكان ويغادره لا يمكن ان يتخلص منه ولا اشك بثقافة الآخرين من الفنانين، ولكن بفعل الظروف والضغط النفسية سوف يكون الجانب الانفعال والتذمر هو الغالب، ولهذا وكما تلاحظ فانا اشك بكل ما يظهر في هذه الفترة من اعمال. ولكن عندما يستقر البلد سوف تشاهد التجربة يهدوء ورجحان عقل.

في تلك الموافقة القول ان هناك فوضى في ما يقدم من اعمال فنية في هذه الفترة؟  
انا اتحدث عن الفنان الذي يعمل في مكان ويغادره لا يمكن ان يتخلص منه ولا اشك بثقافة الآخرين من الفنانين، ولكن بفعل الظروف والضغط النفسية سوف يكون الجانب الانفعال والتذمر هو الغالب، ولهذا وكما تلاحظ فانا اشك بكل ما يظهر في هذه الفترة من اعمال. ولكن عندما يستقر البلد سوف تشاهد التجربة يهدوء ورجحان عقل.

في تلك الموافقة القول ان هناك فوضى في ما يقدم من اعمال فنية في هذه الفترة؟  
انا اتحدث عن الفنان الذي يعمل في مكان ويغادره لا يمكن ان يتخلص منه ولا اشك بثقافة الآخرين من الفنانين، ولكن بفعل الظروف والضغط النفسية سوف يكون الجانب الانفعال والتذمر هو الغالب، ولهذا وكما تلاحظ فانا اشك بكل ما يظهر في هذه الفترة من اعمال. ولكن عندما يستقر البلد سوف تشاهد التجربة يهدوء ورجحان عقل.

طغت على سواها من الصور). كان السؤال الاول بشأن عمله السابق في اذاعة (جمهورية العراق). في هذا الخضم الكبير والتنوع اللوات والغايات والعدد من الإذاعات التي افتقدتنا شهية سماع الاذاعة، أين تقف اذاعة جمهورية العراق من بغداد بين الجميع؟ فاجاب بابتسامته المميزة قائلا: تعتبر اذاعة (جمهورية العراق) هي الاذاعة الأكثر جدية وتميزاً بين هذه المجموعة المتنوعة من الاذاعات لانها حافظت على هويتها الاعلا

طغت على سواها من الصور). كان السؤال الاول بشأن عمله السابق في اذاعة (جمهورية العراق). في هذا الخضم الكبير والتنوع اللوات والغايات والعدد من الإذاعات التي افتقدتنا شهية سماع الاذاعة، أين تقف اذاعة جمهورية العراق من بغداد بين الجميع؟ فاجاب بابتسامته المميزة قائلا: تعتبر اذاعة (جمهورية العراق) هي الاذاعة الأكثر جدية وتميزاً بين هذه المجموعة المتنوعة من الاذاعات لانها حافظت على هويتها الاعلا

طغت على سواها من الصور). كان السؤال الاول بشأن عمله السابق في اذاعة (جمهورية العراق). في هذا الخضم الكبير والتنوع اللوات والغايات والعدد من الإذاعات التي افتقدتنا شهية سماع الاذاعة، أين تقف اذاعة جمهورية العراق من بغداد بين الجميع؟ فاجاب بابتسامته المميزة قائلا: تعتبر اذاعة (جمهورية العراق) هي الاذاعة الأكثر جدية وتميزاً بين هذه المجموعة المتنوعة من الاذاعات لانها حافظت على هويتها الاعلا

طغت على سواها من الصور). كان السؤال الاول بشأن عمله السابق في اذاعة (جمهورية العراق). في هذا الخضم الكبير والتنوع اللوات والغايات والعدد من الإذاعات التي افتقدتنا شهية سماع الاذاعة، أين تقف اذاعة جمهورية العراق من بغداد بين الجميع؟ فاجاب بابتسامته المميزة قائلا: تعتبر اذاعة (جمهورية العراق) هي الاذاعة الأكثر جدية وتميزاً بين هذه المجموعة المتنوعة من الاذاعات لانها حافظت على هويتها الاعلا

طغت على سواها من الصور). كان السؤال الاول بشأن عمله السابق في اذاعة (جمهورية العراق). في هذا الخضم الكبير والتنوع اللوات والغايات والعدد من الإذاعات التي افتقدتنا شهية سماع الاذاعة، أين تقف اذاعة جمهورية العراق من بغداد بين الجميع؟ فاجاب بابتسامته المميزة قائلا: تعتبر اذاعة (جمهورية العراق) هي الاذاعة الأكثر جدية وتميزاً بين هذه المجموعة المتنوعة من الاذاعات لانها حافظت على هويتها الاعلا

هو ممثل مميز لم يخلع ثوب النجاح لانه يلقي بأمثاله من الرواد، ورسام يجيد التعبير عن احساسه بصدق من تفرد بهذه الإبداعية، وكاتب ينقل الصورة من جميع أبعادها وكأنه عايشها....

يحب الموسيقى ويتذوقها بعمق ورهافة.. وهو مخرج ومصمم ومنفذ ومدير لا يفوته شيء من إحدائيات العمل..

مقداد عبد الرضا علامة جادة من علامات الفنان الذي يشكل موسوعة تضم مناهل ومصادر متنوعة ومتلونة لجملة من العطاءات الثرة وهو مثقف مسوغل في معرفة الاتجاهات الثقافية ورصين الانتقاء يبحث عن المميز بين قوافل الكتب التي اتهمتها ذاكرته راسخة ثابتة تشكل ملامح معارف وخزين عطاء.

كانت (المدى) على موعد معه في مكتبه الذي يعكس ذوق شاعره بيساطة منظمة وجمالية توزعت قطع الاثاث وكانت (نظافة المكان هي صورة

## الفنان متعدد المواهب

# مقداد عبد الرضا : جزء من أخطائي أنني أصبحت مشهوراً





## هيئة دعاوى الملكية العراقية



### يسر هيئة دعاوى الملكية العراقية ان تعلن لابناء شعبنا الكريم عن حسم اكثر من ٦٥٣٢ دعوى من خلال ٣٧ لجنة قضائية في عموم محافظات العراق لغاية ٢٠/٥/٢٠٠٥ ..

### وانها تسعى الى حل النزاعات الخاصة بملكية العقارات من خلال:

- ١- التسويات الرضائية بين الاطراف.
- ٢- الحل القضائي المستند الى نصوص القانون وقواعد العدالة.
- ٣- الاسهام في اعادة توظيف مشاعر الحق والعدالة حيث تم استلام اكثر من ٨٤,٤٠٥ دعوى لغاية تاريخ نشر هذا الاعلان.
- ٤- العمل على معالجة عيوب القانون التي تظهر من خلال التطبيق.

وفي هذه المناسبة نذكر مواطنينا الكرام بان اخر موعد لاستلام طلبات اقامة الدعاوى هو يوم ٣٠ حزيران ٢٠٠٥.

الامانة الوطنية  
لهيئة دعاوى الملكية العراقية