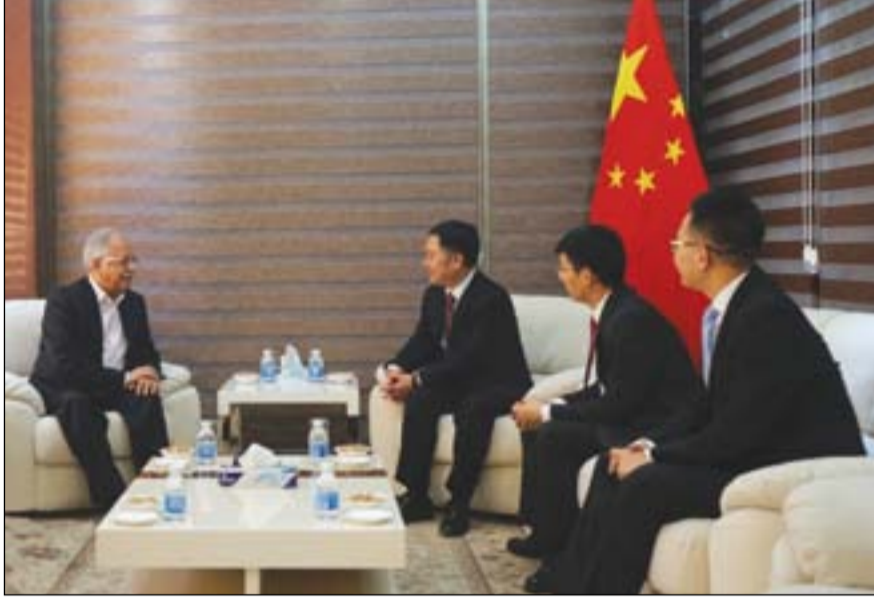




## لقاء في السفارة بمناسبة الذكرى الستين للعلاقات العراقية الصينية



والقيادات العراقية، للخروج منها، عبر إيجاد حلول برنامجية عملية عاجلة، سياسية وخدمية ملحة، تستجيب وتجدد تطلعات الحركة الجماهيرية المطالبة السلمية، وتلبي مطالبها المشروعة، من ماء وكهرباء وفرص عمل متكافئة واستقرار سياسي، والجهود المبذولة لاحتواء الأزمة بالاستجابة للمطالب المشروعة للمواطنين والمطالبين بتأمين الخدمات الضرورية، من ماء وكهرباء وفرص عمل متكافئة واستقرار سياسي. كما جرى تبادل الرأي حول الحوارات الجارية للخروج من الأزمة وتشكيل الحكومة العراقية. وأكد الجانبان ضرورة تعزيز العلاقات بين البلدين والشعبين لما يستتجيب لمصالحهما العليا. كما أبدى رئيس المؤسسة تفهمه لتجربة الصين في البناء الاقتصادي المتطور وفي محاربة الفساد، وفي افتتاحها على تعاون مثمر مستدام مع العراق وثبات نهجها السياسي في الموقف من القضايا المتعلقة بتنمية واستقرار العراق والسعي إلى عقد شراكة استراتيجية معه.

بغداد / المدى

تلبية لدعوة كريمة من السفير الصيني لدى العراق السيد واي تشن، ومزامنة مع الذكرى الستين لإقامة العلاقات العراقية الصينية زار فخري كريم رئيس مؤسسة المدى ترافقه مدير عام المؤسسة الدكتورة غادة العاملي وسكرتيرة العلاقات فاطمة العزاوي مقر إقامته في السفارة ببغداد، بحضور عدد من أركان السفارة، وأزجى كريم التهاني مقرونة بالاعتزاز للسيد السفير ولطاقمه والشعب الصيني العظيم بمناسبة هذه الذكرى، والأثر الإيجابي الهام الذي مثلته العلاقات بين الدولتين من نور وتأثير ومغزى سياسي في الساحة الدولية، وبشكل خاص في تعزيز العلاقات العربية الصينية. وتناول اللقاء إضاءة الأوضاع الراهنة في البلاد، وما تواجهه من أزمة متفاقمة وتحديات جديدة، تتطلب العمل في كل الاتجاهات من قبل الحكومة

## منظمة: الحكومة استخدمت "القوة القاتلة" ضد المحتجين

وقال شهود عيان، لكوادر المنظمة، إن "المتظاهرين قاموا في ٥ احتجاجات بإلقاء الحجارة والقنابل الحارقة وإطارات السيارات المشتعلة على قوات الأمن". وقالت سارة ليا ويتسن، المديرية التنفيذية لقسم الشرق الأوسط في هيومن رايتس ووتش: "على السلطات العراقية إجراء تحقيق موثوق ومحيد في ما يبدو أنه استخدام مفرط للقوة القاتلة في البصرة، حتى عندما تصبح الاحتجاجات عنيفة. طالما لم تعالج الحكومة مظالم المحتجين، فإن خطر المزيد من الاحتجاجات الدموية يبقى أمراً واقعاً". وقابلت هيومن رايتس ووتش ١٣ شخصاً في ١٨ و ١٩ تموز الحالي قالوا إنهم شاركوا في احتجاجات البصرة.

بغداد / المدى

قالت منظمة هيومن رايتس ووتش، أمس الثلاثاء، إن قوات الأمن أطلقت النار على متظاهرين في محافظة البصرة وضربتهم خلال سلسلة من الاحتجاجات انطلقت في ٨ تموز الحالي. وأضافت المنظمة في تقرير لها صدر أمس وتابعته (المدى) أن قوات وزارة الداخلية استخدمت القوة القاتلة والمفرطة إلى حد كبير ضد الاحتجاجات على نقص المياه والوظائف والكهرباء. وأكدت هيومن رايتس ووتش أنها حققت في ٨ احتجاجات، زعم في ٦ منها أن قوات الأمن أطلقت النخيرة الحية وأصابت ما لا يقل عن ٧ متظاهرين. كما ضربت ٤٧ شخصاً على الأقل، من بينهم ٢٩ أثناء الاعتقال أو بعده.

التفاصيل ص ٣

## العراق يهدر 41 مليار دولار على مشاريع كهرباء وهمية بثمانية مليارات مصر تقيم محطات كهرباء توفر الطاقة لـ 45 مليون مواطن

الطاقة اللازمة لنحو ٤٥ مليون مواطن عند تنفيذها بالكامل، كما إنها ستمكّن مصر من توفير حوالي ١.٣ مليار دولار سنوياً نتيجة التوفير في استهلاك الوقود. منذ أكثر من ١٤ عاماً، يعاني العراقيون من أزمة كهرباء، هي واحدة من أبرز الأزمات التي شهدتها البلاد منذ عام ٢٠٠٣، والتي لم تتمكّن من تجاوزها، على الرغم من إنفاق نحو ٤١ مليار دولار أميركي على هذا القطاع، بحسب ما تفيد تقارير رسمية. والنتيجة ان الكهرباء أصبحت حلماً من أحلام الخيال.

الكهربائية. وكانت شركة سيمينس فازت، في حزيران من العام ٢٠١٥، بأكبر عقد مُنفرد تحصل عليه الشركة في تاريخها للتعاون مع مصر، من أجل تعزيز قدرات البلاد لتوليد الطاقة الكهربائية، بتكلفة ٦ مليارات يورو. وقامت الشركة الألمانية ببناء المحطات الثلاث التي تعمل بالغاز لتوليد ١٤٤٤٠٠ ميغاوات، في خطوة جبارة من شأنها تعزيز قدرات البلاد لتوليد الطاقة

بغداد / متابعة المدى

افتتح الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، أمس الثلاثاء، عدداً من المشروعات الكبرى في قطاع الكهرباء، من بينها ثلاث محطات عملاقة لتوليد الكهرباء، نفذتها شركة سيمينس الألمانية، بتكلفة بلغت ٦ مليارات يورو. وقامت الشركة الألمانية ببناء المحطات الثلاث التي تعمل بالغاز لتوليد ١٤٤٤٠٠ ميغاوات، في خطوة جبارة من شأنها تعزيز قدرات البلاد لتوليد الطاقة

التفاصيل ص ٢

## القضاة يفكرون بعد وفراز "صناديق الخارج" في مواقعها

# ترجيحات باستبعاد 10 مرشحين تلاعبوا بأصوات الناخبين

تؤكد حدوث تغييرات لخمسة من مقاعد محافظة الأنبار ومقعد واحد في صلاح الدين وأربعة مقاعد في محافظة كركوك. وتحدث نواب خاسرون في الانتخابات الأخيرة لـ (المدى) أو آخر حزيران الماضي قائلين إنهم سلموا المفوضية وثائق وأدلة ستبعد خمسة عشر مرشحاً فائزين تلاعبوا بالتصويت. ويدين المصدر أن التغييرات التي ستحصل ستكون في مقاعد القائمة الواحدة وليس بصعود ونزول مرشحين من قائمة إلى أخرى، متوقفاً أن تنتهي عمليات العد والفرز يدويًا لمراكز ومحطات الاقتراع في الداخل في نهاية الشهر الجاري.

التفاصيل ص ٣

القضاء الأعلى. بدلاً من أعضاء المفوضية المجددين على خلفية شبهات بالتزوير طالت عمليات العد والفرز إلكترونياً، لإجراء عدّ وفرز يدويين في المحطات والمراكز الانتخابية التي قدمت بشأنها شكاوى وطعون من قبل القوائم الانتخابية. وكانت المفوضية قد بدأت في الثالث من شهر تموز الحالي، أولى خطوات عمليات إعادة العد والفرز يدويًا في محافظة كركوك وهي أول محطاتها، ثم وصلت عملها في بقية المحافظات وتستعد الآن لإكمال جميع المحافظات. ويضيف المصدر المطلع، الذي طلب عدم ذكر اسمه لحساسية الموقف "المعلومات التي حصلت عليها كانت من مصادر خاصة

بغداد / محمد صباح

أفريت عمليات العد والفرز دوي تغييرات محتملة في نتائج الانتخابات التشريعية لمحافظة كركوك والأنبار وصلاح الدين بعدما أشرت وجود أصوات غير صحيحة لعدد من المرشحين الفائزين. ويتحدث مصدر سني مقرب من عملية العد والفرز لـ (المدى) عن حصوله على معلومات وصفها بـ "المؤكدة" تشير إلى حصول تغييرات في نتائج الانتخابات التشريعية للمحافظات الثلاث. ويأشر تسعة من القضاة عيّنهم مجلس

## اجتماعات الأردن وتركيا وبغداد لم تقرب المسافات بين المتنافسين

# الخلافات على مرشحي المناصب الحكومية تحول دون إعلان "البيت السني"

بغداد / المدى

القيادات السنية الأخرى وتوصلوا إلى تشكيل تحالف تحت مسمى "الحوار"، كما توصلوا إلى اتفاق يقضي باختيار فريق تفاوضي للتفاوض بشأن تشكيل الحكومة. لكن حتى هذا الفريق التفاوضي توقف العمل على تشكيله بعدما وُضع له شرط يقضي بمنع أعضائه من تسلّم أي منصب في الحكومة المقبلة، وكانت القوى السنية قد عقدت أول لقاءاتها لتشكيل تحالفها الجديد في مدينة إسطنبول التركية الذي ركز على من يمكن ترشيحه لرئاسة مجلس النواب من بين سبعة أسماء أبرزهم رئيس المجلس السابق والأسبق سليم الجبوري وأسامة النجيفي، لكن التحالف السني لم يضم جميع قوى الكون.

التفاصيل ص ٢

بغداد / المدى

زاد الشرح بين القوى السياسية السنية بمجرد دخولها التفاصيل الخاصة بتوزيع مناصب الحكومة الجديدة، ويبدو القادة السنية متفقين على صعوبة إعلان تحالف سني موحد. ويؤكد سياسيون أن الصراعات الحزبية من أجل المناصب قد تقدمت على اعتبارات المصلحة الوطنية العليا، فالاجتماعات التي عقدت في الأردن وتركيا وبغداد لم تتوصل إلى حل، ما تسبب بتوقف المباحثات. وكان ممثلون من تحالف القرار واتحاد القوى الوطنية ورئيس البرلمان المنتهية ولايته سليم الجبوري (اتلاف الوطنية) قد عقدوا اجتماعاً، في منزل الجبوري، مع بعض

سالم روضان  
الموسوي يكتب: إدارة  
الدولة العراقية  
بين الدستور النافذ  
وأسلوب (بكلر بكلي)  
(وسنجق بكلي)



6

3

الفضيلة  
تضع "خارطة  
طريق" لحل  
مشاكل البصرة

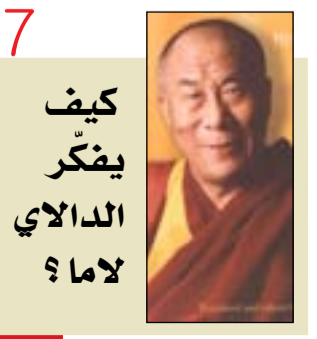
حسين عبد الرزاق  
يكتب: قانون  
لحرية الصحافة



6

5

ثلاثي الشرطة  
خارج حسابات  
الزوراء في  
الميركاتو



7

كيف  
يفكر  
الدالاي  
لاما ٩

بغداد / رويترز

بعد شهر من إعلان النصر على تنظيم داعش عاود عناصره الظهور من خلال حملة تتمثل في عمليات خطف وقتل هنا وهناك. ويقول مسؤولون في الجيش والمخابرات والحكومة حاورتهم (رويترز) إن التنظيم تحول إلى

التفاصيل ص ٢

# الخلافات على مرشحي المناصب الحكومية تحول دون إعلان "البيت السنّي"

اجتماعات الأردن وتركيا وبغداد لم تقرب المسافات بين المتنافسين

زاد الشرح بين القوى السياسية السنيّة بمجرد دخولها التفاصيل الخاصة بتوزيع مناصب الحكومة الجديدة، ويبدو القادة السنيّة متفقيين على صعوبة إعلان تحالف "سنيّ موحد". ويؤكد سياسيون أن الصراعات الحزبية من أجل المناصب قد تقدمت على اعتبارات المصلحة الوطنية العليا، فالاجتماعات التي عقدت في الأردن وتركيا وبغداد لم تتوصل إلى حل، ما تسبب بتوقف المباحثات.

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات ٢٠١٨ بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات ٢٠١٨ بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات ٢٠١٨ بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات ٢٠١٨ بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات ٢٠١٨ بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات ٢٠١٨ بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات ٢٠١٨ بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات ٢٠١٨ بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات ٢٠١٨ بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات ٢٠١٨ بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات ٢٠١٨ بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة

عبد الرحمن اللوزي، ل(المدى)، انه منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن لم يتبلور أي مشروع سني حقيقي... من يتحمل أسباب هذا هو الحزب الإسلامي. ولم يشارك الحزب الإسلامي في انتخابات ٢٠١٨ بصورة مباشرة لأعضاء لدخول السباق الانتخابي عبر الانضمام في التحالفات السياسية المختلفة. ويضيف اللوزي إن "المكون السني ابتلى بشخصيات بنت لها إمبراطوريات... هذه الشخصيات انتهت بالصراعات الشخصية في ما بينها والصراعات الحزبية على حساب المكون أو المصلحة



اجتماع سابق للقوى السنية في منزل الجبوري... (أرشيف)

## لماذا كانت مخابرة كل هذه المليارات؟

جزى الله المتحدث باسم المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، سعد الحديثي، خيرًا إذ يعلن على الملأ، أول من أمس، عن أنه قد تمّ الإيعاز (من رئيس الوزراء) بصرف ثلاثة ترليون ونصف ترليون دينار إلى محافظة البصرة وحدها، مؤكداً أن المبلغ المصروف ليس فقط لتغطية المياه وإنما لكل المشاريع المعطلة التي قطعت شوطاً كبيراً، خصوصاً المشاريع على مستوى الكهرباء والبيئة والخدمات الصحية والتربوية.

السيد الحديثي طمّننا أيضاً إلى أنّ الأمر لن يقتصر على محافظة البصرة، فالمحافظات الأخرى ستكون لها معاملة ماثلة وحصلتها من المبالغ الموعن بإطلاقها مؤتمّة، أي صرف ترليوناً أخرى لها من أجل المشاريع المعطلة فيها، وأشار على نحو خاص إلى محافظة ذي قار (الناصرية) حيث "هناك ١٤ قراراً، جزء منها إطلاق تخصيصات مالية، وكذلك المئني ١٩ قراراً، جزء منها تخصيصات مالية لقطاعات الصحة والخدمات والكهرباء والماء"، موضحاً أنّ "المبالغ التي حُدّت للصرف على المحافظات هي في إطار البترودولار وتنمية الأقاليم والمحافظات وحصة المحافظات التي فيها منافذ حدودية بحسب القانون".

المبلغ المخصّص لمحافظة البصرة يعادل ثلاثة مليارات دولار أميركي، وإذا ما تمّ بالفعل صرف المبلغ من دون تأخير ومن غير مداورات ومناورات والتفافات من الأجهزة البيروقراطية الفاسدة لاستحواذ على نسبة كبيرة منه، كما جرت العادة مع كل مبلغ يُرصد أو يُصرف لصالح المشاريع العامة، فإن البصرة ستشهد نهضة اقتصادية - اجتماعية ملموسة، وكذا الحال بالنسبة للمحافظات الأخرى التي حتى لو خصّص لها جميعاً مبلغاً بحجم مبلغ البصرة فسكون لهذا آثار إيجابية على مستوى التجهيز بالكهرباء والماء فضلاً عن خدمات الصحة والبيئة والتعليم وسواها وتشغيل الأيدي العاملة المعطلة. المبالغ الموعن بصرفها إلى البصرة وذي قار والمئني والأخرى التي سيوعن بصرفها لاحقاً لن تخرج بالطبع من جيب رئيس الوزراء أو سواء من مسؤولي الدولة، إنها أموال عامة مدخّرة من عائدات النفط على نحو خاص، والنفط كما جاء في الدستور ثروة عامة ملك للشعب العراقي بأجمعه. إذن السؤال الكبير الآن: لماذا السيد العبادي وحكومته احتفظوا بكل هذه المبالغ الكبيرة ولم يطلقوها في السابق، كما يفعلان الآن، لإصلاح نظام الخدمات العامة المنهار وتحسين ظروف المعيشة لسكان المحافظات... والمصلحة من حُجّزت هذه الأموال، ليجري الإيعاز بصرفها فقط بعد اندلاع الانتفاضة الشعبية الحالية؟ من حقنا، وحق العراقيين جميعاً، أن نتلقى جواباً واضحاً ومفصلاً عن هذا السؤال... من حقنا أن نعرف الحقيقة عن هذا الأمر، فاحتجاز الأموال الوارد نكرها في تصريح السيد الحديثي ترتب عليه مكابدة ملايين الناس الأمام مبرحة ومحمّناً قاسية على مدى سنوات، ونجم عنه أيضاً سقوط ضحايا كثيرة، بين قتيل وجريح ومعتقل، في الانتفاضة الحالية والحركات الاحتجاجية الشعبية السابقة.

من يتحمّل المسؤولية عن هذا كله؟  
الجواب الواضح والمفصّل المطلوب من شأنه تحديد المسؤوليات... بالتاكيد، لا أمل في تقيّحه الآن...!!

## يتواجدون في منطقة تتصل قيادات العمليات عن تأمينها داعش شن 113 عملية إرهابية في 3 محافظات منذ الانتخابات

بغداد/ رويترز

بعد شهر من إعلان النصر على تنظيم داعش عاود عناصره الظهور من خلال حملة تتمثل في عمليات خطف وقتل هنا وهناك. ويقول مسؤولون في الجيش والمخابرات والحكومة حاورتهم (رويترز) إن التنظيم تحول إلى شن هجمات كره هدفها إضعاف الحكومة.

الذي يشير إلى أنّ الحكومة ستتعرض لضغوط جديدة من التنظيم الذي سيطر في وقت من الأوقات على ثلث مساحة البلاد على مدار ثلاث سنوات. وشهد الشهر الماضي ٨٣ حالة خطف وقتل في المحافظات الثلاث، وقع أغلبها على طريق سريع يربط بغداد بمحافظة كركوك. وفي أيار بلغ عدد تلك الحوادث ٣٠ حادثة بينما كان العدد في آذار سبع حوادث فقط، وفقاً لما يقوله هشام الهاشمي الخبير في شؤون التنظيمات الإرهابية ويعمل مستشاراً للحكومة العراقية. وفي إحدى تلك الحوادث في ١٧ حزيران خطف مسلحون من التنظيم متكررون في زي الشرطة ثلاثة رجال من الشيعة عند حاجز أمني على طريق بغداد - كركوك. وبعد عشرة أيام عثر على جثثهم مشوهة ومفخخة بالمقننات بهدف قتل من يقتلهم. وتحدث باسم خضير وهو شقيق أحد الرجال الثلاثة في مدينة كربلاء وحوله أطفال تتدلى من أعناقهم صور آبائهم القتلى قائلاً إن قوات الأمن لا تتعاون مع الأهالي، وأضاف أنه توسل للجند

الذين عثروا على سيارة الرجال التي غطتها ثقب الرصاص، لمطاردة الخاطفين لكنهم رفضوا طلبه. وقال "دخلنا على عاتقنا الشخصي، وعلى مسؤوليتنا، أو لاندنا مختطفون، ولا يمكن أن نسكت أو نبقي متفرجين... نحن ستة مدنيون، دخلنا بجسود ١٠ أو ١٢ كيلو وجندا هوياتهم، ومستمسكاتهم، على الطريق". وفي اليوم التالي تلقى اتصالاً هاتفياً من شقيقه بأن الرجال على قيد الحياة لدى تنظيم داعش. وقال أحد الخاطفين إنه سيتم إعدام الثلاثة ما لم تفرج الحكومة عن كل السجينات من السنة. ويقول مسؤولون بالجيش والشرطة والمخابرات والمجالس المحلية المنتخبة إن هذه الفوضى هي التي سمحت بعودة التنظيم. وأضافوا إن سوء التنسيق وضالة الدعم من الحكومة المركزية وانتشار التنصل من المسؤولية كلها عوامل تعرقل مساعي احتواء التنظيم الذي يواصل شن هجمات محدودة بالإضافة إلى عمليات الخطف والقتل.

الذين عثروا على سيارة الرجال التي غطتها ثقب الرصاص، لمطاردة الخاطفين لكنهم رفضوا طلبه. وقال "دخلنا على عاتقنا الشخصي، وعلى مسؤوليتنا، أو لاندنا مختطفون، ولا يمكن أن نسكت أو نبقي متفرجين... نحن ستة مدنيون، دخلنا بجسود ١٠ أو ١٢ كيلو وجندا هوياتهم، ومستمسكاتهم، على الطريق". وفي اليوم التالي تلقى اتصالاً هاتفياً من شقيقه بأن الرجال على قيد الحياة لدى تنظيم داعش. وقال أحد الخاطفين إنه سيتم إعدام الثلاثة ما لم تفرج الحكومة عن كل السجينات من السنة. ويقول مسؤولون بالجيش والشرطة والمخابرات والمجالس المحلية المنتخبة إن هذه الفوضى هي التي سمحت بعودة التنظيم. وأضافوا إن سوء التنسيق وضالة الدعم من الحكومة المركزية وانتشار التنصل من المسؤولية كلها عوامل تعرقل مساعي احتواء التنظيم الذي يواصل شن هجمات محدودة بالإضافة إلى عمليات الخطف والقتل.

الذين عثروا على سيارة الرجال التي غطتها ثقب الرصاص، لمطاردة الخاطفين لكنهم رفضوا طلبه. وقال "دخلنا على عاتقنا الشخصي، وعلى مسؤوليتنا، أو لاندنا مختطفون، ولا يمكن أن نسكت أو نبقي متفرجين... نحن ستة مدنيون، دخلنا بجسود ١٠ أو ١٢ كيلو وجندا هوياتهم، ومستمسكاتهم، على الطريق". وفي اليوم التالي تلقى اتصالاً هاتفياً من شقيقه بأن الرجال على قيد الحياة لدى تنظيم داعش. وقال أحد الخاطفين إنه سيتم إعدام الثلاثة ما لم تفرج الحكومة عن كل السجينات من السنة. ويقول مسؤولون بالجيش والشرطة والمخابرات والمجالس المحلية المنتخبة إن هذه الفوضى هي التي سمحت بعودة التنظيم. وأضافوا إن سوء التنسيق وضالة الدعم من الحكومة المركزية وانتشار التنصل من المسؤولية كلها عوامل تعرقل مساعي احتواء التنظيم الذي يواصل شن هجمات محدودة بالإضافة إلى عمليات الخطف والقتل.

الذين عثروا على سيارة الرجال التي غطتها ثقب الرصاص، لمطاردة الخاطفين لكنهم رفضوا طلبه. وقال "دخلنا على عاتقنا الشخصي، وعلى مسؤوليتنا، أو لاندنا مختطفون، ولا يمكن أن نسكت أو نبقي متفرجين... نحن ستة مدنيون، دخلنا بجسود ١٠ أو ١٢ كيلو وجندا هوياتهم، ومستمسكاتهم، على الطريق". وفي اليوم التالي تلقى اتصالاً هاتفياً من شقيقه بأن الرجال على قيد الحياة لدى تنظيم داعش. وقال أحد الخاطفين إنه سيتم إعدام الثلاثة ما لم تفرج الحكومة عن كل السجينات من السنة. ويقول مسؤولون بالجيش والشرطة والمخابرات والمجالس المحلية المنتخبة إن هذه الفوضى هي التي سمحت بعودة التنظيم. وأضافوا إن سوء التنسيق وضالة الدعم من الحكومة المركزية وانتشار التنصل من المسؤولية كلها عوامل تعرقل مساعي احتواء التنظيم الذي يواصل شن هجمات محدودة بالإضافة إلى عمليات الخطف والقتل.

الذين عثروا على سيارة الرجال التي غطتها ثقب الرصاص، لمطاردة الخاطفين لكنهم رفضوا طلبه. وقال "دخلنا على عاتقنا الشخصي، وعلى مسؤوليتنا، أو لاندنا مختطفون، ولا يمكن أن نسكت أو نبقي متفرجين... نحن ستة مدنيون، دخلنا بجسود ١٠ أو ١٢ كيلو وجندا هوياتهم، ومستمسكاتهم، على الطريق". وفي اليوم التالي تلقى اتصالاً هاتفياً من شقيقه بأن الرجال على قيد الحياة لدى تنظيم داعش. وقال أحد الخاطفين إنه سيتم إعدام الثلاثة ما لم تفرج الحكومة عن كل السجينات من السنة. ويقول مسؤولون بالجيش والشرطة والمخابرات والمجالس المحلية المنتخبة إن هذه الفوضى هي التي سمحت بعودة التنظيم. وأضافوا إن سوء التنسيق وضالة الدعم من الحكومة المركزية وانتشار التنصل من المسؤولية كلها عوامل تعرقل مساعي احتواء التنظيم الذي يواصل شن هجمات محدودة بالإضافة إلى عمليات الخطف والقتل.

الذين عثروا على سيارة الرجال التي غطتها ثقب الرصاص، لمطاردة الخاطفين لكنهم رفضوا طلبه. وقال "دخلنا على عاتقنا الشخصي، وعلى مسؤوليتنا، أو لاندنا مختطفون، ولا يمكن أن نسكت أو نبقي متفرجين... نحن ستة مدنيون، دخلنا بجسود ١٠ أو ١٢ كيلو وجندا هوياتهم، ومستمسكاتهم، على الطريق". وفي اليوم التالي تلقى اتصالاً هاتفياً من شقيقه بأن الرجال على قيد الحياة لدى تنظيم داعش. وقال أحد الخاطفين إنه سيتم إعدام الثلاثة ما لم تفرج الحكومة عن كل السجينات من السنة. ويقول مسؤولون بالجيش والشرطة والمخابرات والمجالس المحلية المنتخبة إن هذه الفوضى هي التي سمحت بعودة التنظيم. وأضافوا إن سوء التنسيق وضالة الدعم من الحكومة المركزية وانتشار التنصل من المسؤولية كلها عوامل تعرقل مساعي احتواء التنظيم الذي يواصل شن هجمات محدودة بالإضافة إلى عمليات الخطف والقتل.

## ترجيحات باستبعاد 10 مرشحين تلاعبوا بأصوات الناخبين

القضاة يفكرون بعد وفرز "صناديق الخارج" في مواقعها

□ بغداد / محمد صباح



أفرزت عمليات العدّ والفرز دويّ "تغييرات محتلمة" في نتائج الانتخابات التشريعية لمحافظات كركوك والأنبار وصلاح الدين بعدما أشرت وجود أصوات غير صحيحة لعدد من المرشحين الفائزين.

وتحدث مصدر سني مقرب من عملية العدّ والفرز لـ(المدى) عن حصوله على معلومات وصفها بـ"المؤكدة" تشير إلى حصول تغييرات في نتائج الانتخابات التشريعية للمحافظات الثلاث.

وباشر تسعة من القضاة عينهم مجلس القضاء الأعلى. بدلاً من أعضاء المفوضية المجددين على خلفية شبهات بالتزوير طالت عمليات العدّ والفرز إلكترونياً، لإجراء عدّ وفرز يدويين في المحطات والمراكز الانتخابية التي قدمت بشأنها شكاوى وطعون من قبل القوائم الانتخابية. وكانت المفوضية قد بدأت في الثالث من شهر تموز الحالي، أولى خطوات عمليات إعادة العدّ والفرز يدويًا في محافظة كركوك وهي أول محطاتها، ثم واصلت عملها في بقية المحافظات. وتستعد الآن لإكمال جميع المحافظات. ويضيف المصدر المطلع، الذي طلب

موظفون يجرون عملية العد والفرز... (أرشيف)

عدم ذكر اسمه لحساسية الموقف "المعلومات التي حصلت عليها كانت من مصادر خاصة تؤكد حدوث تغييرات لخمسة من مقاعد محافظة الأنبار ومقعد واحد في صلاح الدين وأربعة مقاعد في محافظة كركوك".

وتحدّث نواب خاسرون في الانتخابات الأخيرة لـ(المدى) أوأخر حزيران الماضي قائلين إنهم سلموا المفوضية وثائق وأدلة ستبعد

خمسة عشر مرشحاً فائزين تلاعبوا بالنتائج. في مقابل ذلك يؤكد مصدر مقرب من مفوضية الانتخابات أن التغييرات المتوقعة حصولها في نتائج الانتخابات

التشريعية ستكون في محافظة الانبار وتحديدًا في مراكز انتخاب الناخبين (الاقتراع المشروط)، مبيّنًا أن هذه التغييرات طفيفة وبسيطة وغير كبيرة ستنتج معالها بعد إدخال

النتائج في السيرفرات. ويضيف المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه لـ(المدى) أن التغييرات الحاصلة في "مقاعد بعض المحافظات لم تحدث بالمراكز الانتخابية المشمولة

على عمليات العد والفرز اليدوي للمراكز والمحطات الوادة بشأنها شكاوى وطعون لمكتب بغداد/ الكرخ الانتخابي اليوم الأربعاء، في معرض بغداد الدولي".

قالت إن حجب الإنترنت يحرم الناس من حقهم ويهدد حياتهم

## هيومن رايتس ووتش: الحكومة استخدمت "القوة القاتلة" ضد المحتجين

□ بغداد / المدى

قالت منظمة هيومن رايتس ووتش، أمس الثلاثاء، إن قوات الأمن أطلقت النار على متظاهرين في محافظة البصرة وضربتهم خلال سلسلة من الاحتجاجات انطلقت في ٨ تموز الحالي. وأضافت المنظمة في تقرير لها صدر أمس وتابعتها (المدى) ان قوات وزارة الداخلية استخدمت القوة القاتلة والفرط إلى حد كبير ضد الاحتجاجات على نقص المياه والوظائف والكهرباء.

وأكدت هيومن رايتس ووتش أنها "حققت في ٨ احتجاجات، زعم في ٦ منها أن قوات الأمن أطلقت الذخيرة الحية وأصاب ما لا يقل عن ٧ متظاهرين. كما ضربت ٤٧ شخصاً على الأقل، من بينهم ٢٩ أثناء الاعتقال أو بعده". وقال شهود عيان، لكوادر المنظمة، إن "المتظاهرين قاموا في ٥ احتجاجات بإلقاء الحجارة والقنابل الحارقة وإطارات السيارات المشتعلة على قوات الأمن".

قالت سارة ليا ويتسن، المديرية التنفيذية لقسم الشرق الأوسط في هيومن رايتس ووتش: "على السلطات العراقية إجراء تحقيق موثوق ومحايد في ما يبدو أنه استخدام مفرط للقوة القاتلة في البصرة، حتى عندما تصبح الاحتجاجات عنيفة. طالما لم تعالج الحكومة مظالم المحتجين، فإن خطر المزيد من الاحتجاجات الدموية يبقى أمراً واقعاً". وقابلت هيومن رايتس ووتش ١٣ شخصاً في ١٨ و١٩ تموز الحالي قالوا إنهم شاركوا في احتجاجات البصرة، من بينهم ٣ نشطاء و٤ من أقارب ٢ من المتظاهرين المصابين بجروح خطيرة، و٣ صحفيين، وجبار الساعدي، رئيس اللجنة الأمنية لمجلس محافظة البصرة. وقدم الشهود صوراً ومقاطع فيديو لعناصر

قوات وزارة الداخلية من شرطة مكافحة الشغب، والشرطة الاتحادية، والقوات الخاصة "السوات"، و"نواة القوة الضاربة"، وشرطة المنشآت النفطية، وجميعهم يمكن التعرف عليهم من الرزي الرسمي، ويواجهون الاحتجاجات. قالوا إنهم شاهدوا قوات الأمن هذه وهي تضرب عديداً من المتظاهرين بعصي وأنياب معدنية وبلاستيكية، لتفريق الحشود. في حالتين، قالوا إن قوات الأمن ضربت المتظاهرين في الحجز. وقال الساعدي، رئيس لجنة الأمن في المحافظة، إنه حتى ١٩ تموز، قتلت قوات

الأمن ٣ متظاهرين وأصاب ١٢، من خلال إطلاق النار واستنشاق الغاز المسيل للدموع، وإن المتظاهرين جرحوا ما لا يقل عن ١٠ من أفراد قوات الأمن. وإن الشرطة ألقّت القبض على ٧٠ متظاهراً على الأقل وما زالت تحتجزهم، من بينهم طفلان على الأقل، سيتم اتهامهم بتدمير ممتلكات حكومية ومهاجمة قوات الأمن. وأشارت المنظمة الدولية أنه "منذ ١٤ تموز منعت السلطات العراقية الوصول إلى الإنترنت في كثير من مناطق وسط وجنوب العراق، بما يشمل وسائل التواصل الاجتماعي وتطبيقات

الرسائل مثل واتساب وفيسبوك"، مشيراً إلى أن "القانون الدولي لحقوق الإنسان يحمي حق الأشخاص في البحث عن المعلومات وتلقيها وتقديمها بحرية من خلال جميع وسائل الإعلام، بما فيه عبر الإنترنت". وقالت ويتسن: "حجب الإنترنت في جنوب العراق لا يحرم الناس من حقهم في تبادل المعلومات فحسب، بل يمكن أيضاً أن يهدد حياتهم. على السلطات رفع جميع القيود المفروضة على الإنترنت فوراً إلا إذا كانت هناك مخاوف أمنية محددة تتطلب مثل هذا الرد".

## الفضيلة تضع "خارطة طريق" لحل مشاكل البصرة

□ بغداد / المدى

اقترحت كتلة الفضيلة في محافظة البصرة، أمس الثلاثاء، "خارطة طريق" لحل الأزمة الراهنة في المحافظة المتمثلة بنفسي البطالة وتدهور الوضع الخدمي كالماء والكهرباء وغيرها. وقالت الكتلة في بيان تابعتها (المدى) أن "الأزمة التي تمر بها البصرة لها جذور عميقة من الحرمان منذ عقود لا تحل بحلول ارتجالية آنية بل من خلال خطة تنموية شاملة تنهض بواقعها في مختلف المجالات وتوفر مليون فرصة عمل وتكون بوابة لتنمية شاملة لعموم البلد". وأضاف البيان أن الخطة التنموية الشاملة تقوم على الخطوات الخمسة الآتية:-

أولاً: فتح حساب مصرفي باسم صندوق تنمية البصرة يمول تلقائياً بشكل شهري بـ ٥٠٪ من واردات المنافذ الحدودية في محافظة البصرة وتكون الأموال الموجودة فيه خارج قوانين الموازنة السنوية وبمعدل عنها لنضمن استمرار تمويل الحساب بعيداً عن الصراعات السياسية في البرلمان. ثانياً: يودع في الحساب أعلاه دولار واحد عن كل برميل نطق ينتج في البصرة او يصدر من خلالها ويمول الحساب شهرياً خارج قوانين الموازنة السنوية وبمعدل عنها لنضمن استمرار تمويل الحساب بعيداً عن الصراعات السياسية في البرلمان. ثالثاً: تخصص المبالغ المودعة في هذا الحساب حصراً للمشاريع التنموية المتعلقة والتي

تولد فرص عمل ودخلاً مالياً جديداً للمحافظة وكذلك يتم إيداع أرباح المشاريع التنموية في نفس الحساب أعلاه لغرض تمويل مشاريع جديدة. رابعاً: يتم نشر كل تفاصيل حركة الأموال في الحساب أعلاه بشكل أسبوعي في موقع إلكتروني مخصص لهذا الغرض كي تتم مراقبته من قبل الشعب والأجهزة الرقابية بكل شفافية. خامساً: منح الحكومة المحلية جميع الصلاحيات اللازمة لتنمية المدينة وفك ارتباط الدوائر كافة في المحافظة عن وزاراتها لتلأفي الفوضى الحالية الناتجة عن تبعية الدوائر لوزارات ليس لها رؤية. وأكد البيان ان المشاريع التنموية التي يجب المباشرة بها فوراً خلال تسعين يوماً تتضمن ماياتي:-

١- مشروع المحطة الحرارية في الفاو التي تنتج ٣٠٠ ميكاواط ومليون متر مكعب من الماء العذب يومياً يكفي لـ ٣ ملايين مواطن لجميع الاستعمالات المنزلية ويوفر ٢٠ ألف فرصة عمل. ٢- مشروع إنشاء ٦ محطات لتحلية المياه في محطات التنقية الحالية على شط العرب لتوفير الماء العذب مركز البصرة وشط العرب وأبي الخصيب خلال ١٨ شهراً وهذا سيوفر ١٠ آلاف فرصة عمل فضلاً عن الماء العذب. ٣- إكمال مراحل مشروع ماء البصرة الكبير خصوصاً الخط الناقل واستبدال إدارته بإدارة لها الرغبة والجدي لإنجاز المشروع ولا تتعاش على تديد سنوات الإنشاء للمشروع.

## في ذمة الخلود

في يوم الثالث والعشرين من شهر تموز الجاري، ودعت الأقرباء والأصدقاء والأحباب السيدة

## حليمة شكر التكمجي

والفقيدة هي نجلة المرحوم شكر عباس التكمجي وشقيقة المرحوم الدكتور حافظ التكمجي والدكتور حمدي التكمجي والفقيدة هالة التكمجي وحسين التكمجي والسيدة سعاد التكمجي. ولدت الراحلة في محلة صبايغ الأمل في رصافة بغداد عام ١٩٢٥.. لقد فقدت عائلة التكمجي واحدة من بناتها التي تميزت بالحنان والحب والحرص على أفراد العائلة. لترقد الفقيدة بسلام في مثواها الأخير، وآيات من الصبر والسلوان للعائلة الكريمة ومحبي ومعارف الفقيدة. وسيقام مجلس عزاء للفقيدة الغالية في بيت شقيقها حسين التكمجي في مساء يوم السبت المصادف الثامن والعشرين من تموز الجاري من الساعة الخامسة وحتى الساعة الثامنة مساءً وعلى العنوان التالي:

20 The Drive  
Ickenham  
Uxbridge, Middlessex  
UB10 8AF



الهتل الذهري للامان في جريدة



## إعلانات

+ 964 7715510100  
+ 964 7708080800  
+ 964 7704448045  
Zamwa@zamwa.org  
www.zamwa.org

### جمهورية العراق / وزارة النفط شركة الحفر العراقية (شركة عامة)

REPUBLIC OF IRAQ \ MINISTRY OF OIL  
IRAQI DRILLING COMPANY  
STATE COMPANY

إلى / السادة أصحاب الشركات

#### م / (إعلان المناقصة ١٣ / تجهيز / ٢٠١٨ / تشغيلي / صيانة كهربائية) للمرة الأولى

يسر (شركة الحفر العراقية / الهيئة التجارية - قسم المشتريات المحلية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (NOV TDS spare parts) مختلف المواصفات والقياسات والكميات وحسب المناشئ المذكورة إزاء كل فقرة من فقرات الطلبية على أن تكون المواد من تصنيع أو تجميع أو توزيع مع تقديم شهادة منشأً مصادق عليها من بلد منشأً والمواد واصلها إلى مخازن الشركة في البصرة - البرجسية بفترة تجهيز (٩٠) تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ توقيع العقد.

أ) مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الهيئة التجارية / قسم المشتريات المحلية / شعبة عقود التجهيز المحلي الطابق الأرضي في مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - البرجسية) خلال أيام وأوقات الدوام الرسمي.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (هوية غرفة التجارة الصنف الرابع نافذة لسنة ٢٠١٨).

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى الهيئة التجارية/ قسم المشتريات المحلية / شعبة عقود التجهيز المحلي وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة الحفر العراقية - البصرة - البرجسية مقرر لجنة فتح العطاءات الأولى) في الموعد المحدد (تغلق المناقصة الساعة الثانية عشر ظهراً ومن يوم الأحد ٢٠١٨/٨/١٩ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون يوم الدوام التالي للعطلة موعداً للغلق ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة / لجنة فتح العطاءات / البصرة / البرجسية) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد ٢٠١٨/٨/١٩).

٥- آخر موعد لبيع مستندات المناقصة يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٨/٨/١٤.

٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

٧- يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين بتاريخ ٢٠١٨/٨/٦ وفي حالة وجود أي استفسارات يجب أن تقدم قبل عشرة أيام من تاريخ غلق المناقصة أعلاه.

٨- الكلفة التخمينية الاجمالية للمناقصة: (١٣٦,٥٢٥,٠٠٠)

٩- مدة نفاذ العطاءات (٩٠ تسعون يوماً) من تاريخ غلق المناقصة.

١٠- يقوم مقدم العطاء بدفع تأمينات أولية قدرها (٤,٠٩٦,٠٠٠) أربعة ملايين وستة وتسعون ألف دينار عراقي بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق عن أن يكون نافذاً لمدة ٢٨ يوماً من انتهاء مدة نفاذ العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم يرفق به التأمينات الأولية.

١١- يتم التقديم على المناقصة من قبل الجهاز أو المدير المفوض للشركة أو احد المؤسسين للشركة أو الوكيل القانوني وبموجب وكالة معتمدة وتقديم ما يثبت ذلك إلى القسم المعني ببيع مستندات المناقصة.

١٢- في حالة الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم أوراق تسجيلها في العراق مصادق عليها من الجهات المختصة.

١٣- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه.

الموقع الإلكتروني للشركة: www.idc.gov.iq

البريد الإلكتروني للهيئة التجارية: contracts.south@idc.gov.iq

ع / المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

### م / إعادة إعلان

#### مناقصة استيرادية

١ / ٢٠١٨ م / د تجهيز حديد بليت مختلف القياسات لعمل محولات القدرة حسب الكميات المدرجة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم .

(معلنة للمرة الثالثة)

تاريخ الغلق (٢٠١٨/٩/٤)

يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة دبالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة ويعكسه يهمل

العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة دبالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:

أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (١٧٩٤٥٠) دولار (مائة وتسعة وسبعون ألف ومائتان وخمسون دولار فقط) واصل مخازن الشركة.

ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٥٢٧٨) دولار (خمسة الاف وثلثمائة وثمانية وتسعون دولار فقط) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

ج- إن سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد

ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

د- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (مناج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي

بدائل كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

\* ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.

\* تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة دبالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وإن آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً

من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠١٨/٩/٤ وأن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠١٨/٩/٥ وفي حالة

مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق مع التقدير.

عبد الرسول محمد عارف المدير العام وكالة رئيس مجلس الإدارة

عبد الرسول محمد عارف المدير العام وكالة رئيس مجلس الإدارة

### م / إعادة إعلان

#### مناقصة استيرادية

١٣ / ٢٠١٨ م / تجهيز ورق عازل مفرش مع أقراص ضغط خشبية ومساطر خشبية لعمل محولات القدرة) وحسب القدرات والكميات المدرجة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم .

(معلنة للمرة الثانية)

تاريخ الغلق (٢٠١٨/٩/١١)

يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة دبالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة ويعكسه يهمل

العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة دبالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:

أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٢٢٨٣٠٩) دولار أمريكي (مائتان وثمانية وعشرون ألف وثلثمائة وتسعة دولار فقط) واصل مخازن الشركة.

ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (١٨٤٩) دولار أمريكي (سنة آلاف وثمانمائة وتسعون دولار فقط) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

ج- إن سعر بيع مستندات المناقصة هو (١٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد

ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

د- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (مناج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي

بدائل كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

\* ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.

\* تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة دبالى العامة) / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وإن آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً

من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠١٨/٩/١١ وأن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠١٨/٩/١٢ وفي حالة

مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق مع التقدير.

عبد الرسول محمد عارف المدير العام وكالة رئيس مجلس الإدارة

عبد الرسول محمد عارف المدير العام وكالة رئيس مجلس الإدارة

### إعلان مزايده رقم (٢٦/٢٠١٨) للمرة الثانية

#### صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

استناداً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل تعلن هذه الشركة عن وجود مزايده علنية لتأجير قطعة الأرض المدرجة تفاصيلها ادناه العائدة لشركتنا وبمساحة (١٥) خمسة عشر دويم لتخصيصها كساحة تبادل تجاري فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مركز عام الشركة الواقع في منطقة المنصور / شارع النقابات للحصول على نسخة من الشروط الخاصة بتلك المزايده لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون ألف للنسخة الواحدة غير قابل للرد لعموم المواطنين هذا وتعتبر قائمة المزايده مفتوحة لمدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة المحلية وان موعد اجراء المزايده في الساعة الثانية عشر من صباح اليوم الاخير للمدة المذكورة واذا صادف اليوم المذكور للمزايده عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايده فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايده المذكورة مراجعة لجنة البيع والإيجار لاداء رغبتهم في التأجير على ان يودع كل منهم تأمينات لا تقل عن ٥٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق صادر عن مصرف حكومي معتمد لأمر الشركة حتماً ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الإيجار على ان ينظم مستند قبض بذلك صادر من قبل الشركة قبل اجراء المزايده وتقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية نافذ لعام ٢٠١٨ ونسخة ملونة من المستمسكات الشخصية فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم وصل التأمينات. علماً بان بدل الإيجار يسدد خلال ٣٠ يوماً من تاريخ الاحالة القطعية للمزايده وكافة اجور النشر والإعلان مع جميع المصاريف الأخرى وكذلك اجور الخدمة البالغة (٢٪) اثنان بالمائة من بدل الإيجار وكافة الرسوم المفروضة استناداً لأحكام القوانين والقرارات النافذة وبخلافه يعتبر ناكلاً وتطبق بحقه كافة الاجراءات القانونية ويعاد الاعلان عن المزايده مجدداً. ويتحمل المستأجر غرامة تأخيرية قدرها (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار عن كل يوم تأخير عن التسديد.

رقم القطعة ومساحتها	موقعها	مبلغ التأمينات المطلوبة
(٤٠٦/١) مفاطعة (٧) الحماميات التاجي / زراعي / ملك صرف وبمساحة (١٥) خمسة عشر دويم	بغداد / التاجي / الحماميات مجاور مجمع مخازن التاجي	(٩٠٠٠٠٠٠٠) تسعة ملايين دينار

المهندس قاسم حمود منصور المدير العام وكالة

العنوان: جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات  
Address: Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansoor  
Web site: www.iraqsfsc.org  
E-mail: foodstuff1@iraqsfsc.org

### معهد التدريب النفطي / البصرة

#### إعلان المناقصة رقم ٤ / بصرة / ٢٠١٨

يعلن معهد التدريب النفطي / بصرة الكائن في محافظة البصرة /حي الزهراء بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ كرفان فوق ناية الأقسام العلمية حسب التفاصيل المبينة في أدناه فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور إلى مقر معهد التدريب النفطي البصرة / الشعبة القانونية للحصول على وثائق المناقصات على إن تتم مراعاة الملاحظات التالية:-

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية مراجعة معهد التدريب النفطي / الشعبة القانونية خلال أوقات الدوام الرسمي .

٢- تقديم هوية تصنيف المواطنين نافذة .

٣- تقديم الرقم الضريبي وخأاسب الضريبي وبرائة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٧ .

٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري على العنوان المحدد بورقة بيانات العطاء بعد دفع ثمن وثائق البيع وحسب قيمة المناقصة إزاء كل منها في أدناه .

٥ - آخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم الأحد المصادف ٢٠١٨ / ٨ / ١٩ الساعة الثانية عشر ظهراً إلى مقر معهد التدريب النفطي / البصرة حي الزهراء صندوق لجنة فتح العطاءات في

الموعد المحدد وترفض العطاءات المتأخرة بعد الموعد أعلاه ويتم فتح العطاءات بحضور مقدمي

العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر المعهد .

٦- البريد الإلكتروني لمعهد التدريب النفطي/البصرة Pti@bsrti.oil.gov.iq Info@bsrti.oil.gov.iq

٧- يلتزم مقدم العطاء بأن يدفع تأمينات أولية بمبلغ مقطوع وحسب المبالغ المؤشرة لكل مناقصة بموجب صك أو خطاب ضمان صادر من المصرف معتمد بالعراق لأمر المعهد على أن يكون

نافذ طيلة نفاذية العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية .

٨- تكون مدة نفاذ العطاءات ( ١٢٠ ) يوم من تاريخ غلق المناقصة قابل للتמיד .

٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان .

١٠- يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشتركين بتاريخ الأحد المصادف ٢٠١٨/٨/٢٤ .

١١- في حالة وجود أي استفسارات يجب ان تقدم قبل (١٠) ايام من تاريخ غلق المناقصة.

١٢- في حالة عدم قيام الجهاز بالتقديم بنفسه على المناقصة فعلى وكيله تقديم وكالة مصدقة من كاتب العدل تخوله حق تقديم العطاءات .

١٣- المعهد غي ملزم بقبول اوطأ العطاء .

الخبير علي رحيم فياض مدير معهد التدريب النفطي / البصرة

ت	اسم المناقصة	الكلفة التخمينية	مبلغ التأمينات الأولية	ثمن بيع وثائق المناقصة
١	مناقصة رقم ١ / بصرة ٢٠١٨ مشبه للحام Augmented Reality Welding Simulator	٢٨١,٥٠٠,٠٠٠ مائتان مليون وخمسمائة الف دينار عراقي	٧,١٩٥,٠٠٠ سبعة ملايين ومائة وخمسة وتسعون الف دينار عراقي	١٠٠,٠٠٠ مائة الف دينار عراقي
٢	مناقصة رقم ٢ / بصرة ٢٠١٨ مختبر خواص النفط Oil and Gas Properties Lab	٥٤٥,٤٩,٠٠٠ اربعمائة وأربعة وخمسون مليون وتسعة واربعون ألف دينار عراقي	٧,١٩٥,٠٠٠ سبعة ملايين ومائة وخمسة وتسعون الف دينار عراقي	١٠٠,٠٠٠ مائة الف دينار عراقي

### مبارك علاوي

ابتهجت عائلة الطبيب الاستشاري مهند محمود الساعدي بمناسبة دخول ولده علي السنة السادسة من عمره. وهو يتعم بالسنعة والعافية والنشاط وسط ابويه اللذين يطمنان له الحياة السعيدة. وخفيق الطموحات والاماني في كبره ليكون مواطناً صالحاً في المجتمع . ويخدم بلده على خطى ابيه الطبيب. كل عام وعلي بألف خير وعافية وسعادة.

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة الكتاب العدل  
دائرة الكتاب العدل في الاعظمية

إعلان  
الاسم الكامل: عبد الخالق لطيف جاسم  
رقم الهوية: الاعظمية ١٩٦٧٤٢٥٢٤٧ AE6366362  
في ٢٩ / ٨ / ٢٠١٧

المتنذر:  
الاسم الكامل: ياسر عبد الملك عبد الله  
جهة الإنذار:

سبق وان سيرت لك الانذار المرقم (١٥٦٥) في الصادر من دائرة الكتاب العدل الاعظمية المنضمين ان سبق وان تم التعاقد معك بتاريخ ٢٠١٧/٣/٣ بموجب عقد المساطحة (على منح التصرف التام) بالعقار المرقم ١٩١٠ مفاطعة ٨ جيب باشا الواقع في الاعظمية ٣٠٦ ش ١٣ د ٨١٥ ولعدة (١٠ سنوات) ابتداء من تاريخ ٢٠١٨/١/٢٠ وقد تم استلامك مبلغ قدره (١٠٠٤٠) عشرة الاف واربعون دولار امريكي بما يعادل بالدينار العراقي (١٣٠٠٠٠٠٠) ثلاثة عشر مليون دينار عراقي بموجب وصل القبض المؤرخ في ٢٠١٧/١٠/٥ بالحالة المالية اليك في مكتب السوييس للبريرة والبطاقة الذكية إلا أنك تمتنع عن الحضور لتسجيله اصولياً . وعليه ابلغك الحضور في امانة بغداد لتوقيعك على التعهد بجلب اجازة هدم وبناء وقد امتنعت عن الحضور وسأومعنا على مبالغ باربعة اضعاف عما اتفقنا عليه واربامنا العقد مع الورثة وباقى الورثة لم يعترضوا على نصوص العقد المذكور فقط حضرتك امتنعتهم بعد توقيع العقد قد ساومعنا وذهبت إلى التسجيل العقاري ووضعت اليد على حصتك بالعقار وامتنت عن اتمام العقد راجين حضورك للمحكمة لرفع وضع اليد والحضور إلى امانة بغداد لجلب الاجازة واربام تعهد خطي علماً أن كافة الورثة عملاً ذلك إلا حضرتك وامتنت عن ابرام العقد عليه فاني اتركك بوجوب الحضور لدى دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية خلال مدة اقصاها ٧ ايام لتسجيل العقد اصولياً وبخلافه سوف اضطر إلى إقامة دعوى قضائية ضدك وخمليك كافة الرسوم والمصاريف وانتعاب الحمامة وجهولية محل اقامتكم قررنا بتبلغكم بالصحف المحلية.

الكاتب عدل  
تيسير ابراهيم مرعي



# ثلاثي الشرطة خارج حسابات الزوراء في الميركاتو

## عبد الرحمن رشيد؛ نعدكم بنسخة مميزة في دوري أبطال آسيا

بغداد / حيدر مدلول

أكد عضو إدارة نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد عدم وجود نية لدى إدارة النادي في التعاقد مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم في فريق الشرطة علاء عبد الزهرة وكرار محمد وعلاء علي مهاوي خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية التي انطلقت يوم السبت الماضي، من أجل تدعيم صفوف فريقها تحضيراً للاستحقاقات المقبلة التي تنتظره في الموسم الكروي الجديد المؤمل انطلاقه في بداية شهر أيلول المقبل .

وأضاف رشيد في تصريح ل(المدى): أن اللاعبين الثلاثة غادروا صفوف الزوراء قبيل انطلاق منافسات الموسم المنصرم لعدم الاتفاق معهم على تجديد عقودهم من جديد، وغادروا صوب فريق الشرطة للدفاع عن ألوانه بمحض إرادتهم، حيث قامت إدارة النادي بمنحهم كتاب الاستغناء الرسمي الذي أتاح لهم تسجيلهم في كشوفات فريقهم الجديد، مشيراً إلى أن إدارة النادي منحت صلاحية مطلقة للمدرب أيوب أوديشو بعد تجديد عقده لموسم جديد في حسم البقاء من عدمه بالنسبة للاعبين في الفريق الأول لكرة القدم المنتهية عقودهم وكذلك ضم عدد من اللاعبين الجدد الذين أعربوا عن رغبتهم بالدفاع عن فانيلة النورس في الموسم المقبل، لاسيما الذين قدموا مستويات رفيعة مع الفرق التي مثلوها حيث تم التعاقد مع اللاعبين جبار كريم وستار ياسين لمدة موسم واحد قابل للتجديد وعودة نجم شوان بعد انتهاء فترة إعارته إلى أحد أندية الدوري السلوفيني.

وبين رشيد إن ثلاثة لاعبين من الفريق أعلنوا اعتزالهم من اللعب بعد احراز الزوراء لقب دوري الكرة الممتاز للمرة الرابعة عشرة في تاريخ مشاركته وهم القائد حيدر عبد الأمير وزميله المدافع علي حسين رحيمه والمهاجم لؤي صلاح، مؤكداً إن إدارة النادي وجهت إليهم كتاب شكر وتقدير نظير الخدمات التي قدموها طيلة تواجدهم في النادي حيث كانوا في قمة العطاء والخلق الذي ساهم في تكوين علاقة وثيقة مع جماهير النادي الذين شجعوهم خلال المباريات ٢٨ التي لعبها الفريق خلال جولتي الذهاب والإياب، فضلاً عن أن صانع الألعاب حيدر صباح غادر إلى أحد الأندية البغدادية وحسين علي التحق بصفوف فريق قطر أحد أندية دوري النجوم القطري وإبراهيم بايش الذي تم إنهاء العالقة معه.

وأوضح إن فريقه سيشارك في النسخة المقبلة في دوري أبطال آسيا ضمن دور المجموعات إلى جانب فريق القوة الجوية الذي سيلعب في التصفيات بعد قرار اختارت لجنة الحكام المركزية في اتحاد الكرة طاقماً تحكيمياً عراقياً لإدارة المباراة التي ستجتمعت منتخبنا الأولي مع نظيره الإيراني بالساعة السابعة مساء اليوم الأربعاء على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل في إقليم كردستان في إطار تحضيراتهم للمشاركة في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية الآسيوية التي ستحتضنها اندونيسيا خلال الفترة

العراق والأردن ولبنان وسوريا وإيران والبلد المنظم .

وقال مصدر في اتحاد السلة ل(المدى): إن منتخب الناشئين لكرة السلة سيلعب أولى مبارياته مع نظيره الأردني في بطولة كأس غرب آسيا تحت ١٦ عاماً بالساعة ٦ مساءً يوم الثامن والعشرين من شهر تموز الحالي، على قاعة مجمع آزادي الرياضي بالعاصمة الإيرانية طهران، ضمن الجولة الأولى تسبقها مباراة المنتخبين الإيراني



الموسم الكروي المقبل، لا يتضمن تأجيل أي مباراة منها على أن يتضمن مراعاة مشاركة المنتخبات الوطنية والأندية العراقية في الاستحقاقات المقبلة التي تنتظرها لاسيما المنتخب الوطني الذي سيشارك في بطولة كأس الأمم الآسيوية المتحده خلال الفترة من ٥ كانون الثاني ولغاية ١٦ شباط المقبلين، لاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الرابعة من جانب منتخبات إيران وفيتنام واليمن، فضلاً عن وضع ضوابط صارمة بحق الأندية التي تتخلف عن خوض مبارياتها لأي سبب كان وليس كما حصل في الموسم المنصرم.

الجدير بالذكر أن فريق الزوراء لكرة القدم توج بطلا لدوري الكرة الممتاز بالموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ بعد احتلاله المركز الأول برصيد ٨٨ نقاط من فوزه في ٢٦ مباراة لعبها وتعادل في ١٠ وتعرض إلى الهزيمة في مباراتين من مجموع ٣٨ مباراة لعبها خلال جولتي الذهاب والإياب.



وطالب رشيد من لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة بضرورة تحديد آلية النسخة الجديدة من دوري الكرة الممتاز ودعوة ممثلي الأندية العشرين المشاركة فيه لحضور مراسم إجراء القرعة من أجل اصدار جدول خاص بمباريات جولتي الذهاب والإياب من دوري الكرة الممتاز ويضم عدداً كبيراً من لاعبي المنتخبات الوطنية في صفوفه إلى جانب إنه يعتبر من الأندية العراقية التي تمتلك حضوراً جماهيرياً كبيراً في المباريات التي يلعبها على ملعب كربلاء الدولي الذي سيكون مسرحاً له في تلك البطولة.

درجة الاستعدادات لهما قبيل الدخول في المنافسات الرسمية لدورة ألعاب جاكارتا . ودخل منتخبنا الأولي لكرة القدم بدءاً من يوم أمس الإثنين، معسكرًا تدريبيًا في مدينة أربيل في إقليم كردستان بحضور اللاعبين (جمال حسن وعلي كاظم ومهدي هاشم ورعد فخر وسعد ناطق ومحمد عبد الكريم واحمد عبد الرضا ومصطفى محمد جبر ومحمد كريم ومصطفى محمد معن وصفا هادي وأمد عطوان وجاسم محمد وكرار نبيل ومازن فياض ومحمد داود

علاء عباس ومهند علي كاظم وخضر علي واحد جلال ومناظر طه) الذين تم اختيارهم من قبل المدير الفني عبد الغني شهد وملاكه المساعد المكون من حيدر نجم وعباس عبيد وعبد الكريم ناعم مدرب حراس المرمى والإسباني غونزالو مدرب اللياقة البدنية، حيث يعاني المنتخب من ضعف تحضيراته مقارنةً ببقية المنتخبات ٢٥ المشاركة في الدورة الآسيوية التي وصلت إلى مرحلة متقدمة نتيجة لانتهاء منافسات دوري الكرة الممتاز يوم الأربعاء المقبل، وعدم

الاستعدادات الرسمية لدورة ألعاب جاكارتا . ودخل منتخبنا الأولي لكرة القدم بدءاً من يوم أمس الإثنين، معسكرًا تدريبيًا في مدينة أربيل في إقليم كردستان بحضور اللاعبين (جمال حسن وعلي كاظم ومهدي هاشم ورعد فخر وسعد ناطق ومحمد عبد الكريم واحمد عبد الرضا ومصطفى محمد جبر ومحمد كريم ومصطفى محمد معن وصفا هادي وأمد عطوان وجاسم محمد وكرار نبيل ومازن فياض ومحمد داود

درجة الاستعدادات لهما قبيل الدخول في المنافسات الرسمية لدورة ألعاب جاكارتا . ودخل منتخبنا الأولي لكرة القدم بدءاً من يوم أمس الإثنين، معسكرًا تدريبيًا في مدينة أربيل في إقليم كردستان بحضور اللاعبين (جمال حسن وعلي كاظم ومهدي هاشم ورعد فخر وسعد ناطق ومحمد عبد الكريم واحمد عبد الرضا ومصطفى محمد جبر ومحمد كريم ومصطفى محمد معن وصفا هادي وأمد عطوان وجاسم محمد وكرار نبيل ومازن فياض ومحمد داود

درجة الاستعدادات لهما قبيل الدخول في المنافسات الرسمية لدورة ألعاب جاكارتا . ودخل منتخبنا الأولي لكرة القدم بدءاً من يوم أمس الإثنين، معسكرًا تدريبيًا في مدينة أربيل في إقليم كردستان بحضور اللاعبين (جمال حسن وعلي كاظم ومهدي هاشم ورعد فخر وسعد ناطق ومحمد عبد الكريم واحمد عبد الرضا ومصطفى محمد جبر ومحمد كريم ومصطفى محمد معن وصفا هادي وأمد عطوان وجاسم محمد وكرار نبيل ومازن فياض ومحمد داود

درجة الاستعدادات لهما قبيل الدخول في المنافسات الرسمية لدورة ألعاب جاكارتا . ودخل منتخبنا الأولي لكرة القدم بدءاً من يوم أمس الإثنين، معسكرًا تدريبيًا في مدينة أربيل في إقليم كردستان بحضور اللاعبين (جمال حسن وعلي كاظم ومهدي هاشم ورعد فخر وسعد ناطق ومحمد عبد الكريم واحمد عبد الرضا ومصطفى محمد جبر ومحمد كريم ومصطفى محمد معن وصفا هادي وأمد عطوان وجاسم محمد وكرار نبيل ومازن فياض ومحمد داود

درجة الاستعدادات لهما قبيل الدخول في المنافسات الرسمية لدورة ألعاب جاكارتا . ودخل منتخبنا الأولي لكرة القدم بدءاً من يوم أمس الإثنين، معسكرًا تدريبيًا في مدينة أربيل في إقليم كردستان بحضور اللاعبين (جمال حسن وعلي كاظم ومهدي هاشم ورعد فخر وسعد ناطق ومحمد عبد الكريم واحمد عبد الرضا ومصطفى محمد جبر ومحمد كريم ومصطفى محمد معن وصفا هادي وأمد عطوان وجاسم محمد وكرار نبيل ومازن فياض ومحمد داود

درجة الاستعدادات لهما قبيل الدخول في المنافسات الرسمية لدورة ألعاب جاكارتا . ودخل منتخبنا الأولي لكرة القدم بدءاً من يوم أمس الإثنين، معسكرًا تدريبيًا في مدينة أربيل في إقليم كردستان بحضور اللاعبين (جمال حسن وعلي كاظم ومهدي هاشم ورعد فخر وسعد ناطق ومحمد عبد الكريم واحمد عبد الرضا ومصطفى محمد جبر ومحمد كريم ومصطفى محمد معن وصفا هادي وأمد عطوان وجاسم محمد وكرار نبيل ومازن فياض ومحمد داود

درجة الاستعدادات لهما قبيل الدخول في المنافسات الرسمية لدورة ألعاب جاكارتا . ودخل منتخبنا الأولي لكرة القدم بدءاً من يوم أمس الإثنين، معسكرًا تدريبيًا في مدينة أربيل في إقليم كردستان بحضور اللاعبين (جمال حسن وعلي كاظم ومهدي هاشم ورعد فخر وسعد ناطق ومحمد عبد الكريم واحمد عبد الرضا ومصطفى محمد جبر ومحمد كريم ومصطفى محمد معن وصفا هادي وأمد عطوان وجاسم محمد وكرار نبيل ومازن فياض ومحمد داود

درجة الاستعدادات لهما قبيل الدخول في المنافسات الرسمية لدورة ألعاب جاكارتا . ودخل منتخبنا الأولي لكرة القدم بدءاً من يوم أمس الإثنين، معسكرًا تدريبيًا في مدينة أربيل في إقليم كردستان بحضور اللاعبين (جمال حسن وعلي كاظم ومهدي هاشم ورعد فخر وسعد ناطق ومحمد عبد الكريم واحمد عبد الرضا ومصطفى محمد جبر ومحمد كريم ومصطفى محمد معن وصفا هادي وأمد عطوان وجاسم محمد وكرار نبيل ومازن فياض ومحمد داود

# كلمة صدق

## لا عذر لاتحاد الكرة!

محمد حمدي

حفل دوري الكرة الممتاز بنسخته الأخيرة بالكثير من الأحداث التي ميزته عن دوريات السنوات الأخيرة الماضية وتجاوز عدد لإبأس به من العثرات والاختلالات بنسبة محدودة أيضاً ولم تكن بجميع الأحوال عند مستوى الطموح، فقد حمل باستحقاق لقب ماراثون الكرة العراقية لفترة طويلة من الزمن وصلت حدود الملل، واضطر اللاعبون الى خوض مبارياتهم الأخيرة في أجواء شديدة الحرارة لا تصلح للعب الكرة شوطين، وبدا الإرهاق واضحاً على محبا اللاعبين وملاكاتهم العاملة معهم ولا غبار أو أشكال يذكر لنكران هذا الوقت المبالغ فيه، ويقر اتحاد الكرة بأنه الأطول والأكثر تعقيداً حتى في الحسابات التي فقدت أهميتها لبعض الفرق وبصورة خاصة لفرق المنتصف التي اقتنعت بنتائجها وتحدت خطواتها في الوصول إلى خط النهاية بأي شكل طالما ضمنت البقاء في النسخة المقبلة.

إن دوري الكرة الأول وكما هو معروف عالمياً يعد المقياس الأول لنجاح وإخفاق المنظومة الإدارية في الاتحاد ولا يوازيه أي تحد آخر في العمل، وعليه فإن النجاح المقترن بالتجربة والاستفادة منها هو الغاية وطريق النجاح والتميز لمرحلة مقبلة لا تقبل الخطأ الماضي، وكما وعد أعضاء الاتحاد بجميع لجانه في فترات سابقة، بأن التشخيص السليم لنقاط الإخفاق الرئيسية بات معروفاً لديهم لذلك لا يمكن القبول بتكرار التجارب ومرارتها التي تجرّعها جمهورنا بصبر وثبات والحديث هنا قدر تعلق الأمر بمنظومة الاتحاد ولجانها العاملة ولا نشير إلى الأندية التي عانت ما عانت وفرض عليها نظام الدوري الكثير من المتاعب التي أثقلت كاهلها .

إن التشخيص المشار إليه في عمل اللجان سواء الانضباط والمسابقات والحكام وغيرها لا يمكن أن يستمر في تجربة مقبلة وإن سلماً جدلاً بعدم امكانية التقليل من فرق الدوري الخيوي للمرحلة المقبلة كأول الشروط وحجر الزاوية للفشل، ولكن يستطيع الاتحاد بقرار جريء أن يزيد من عدد الفرق الهابطة الى مضاف الدوري للدرجة الأولى الى أربعة فرق ليختصر الزمن والجهد للموسم الكروي بعد المقبل وبذات الهمة يستطيع أن يحسم بقوة قرارات العقوبة وتأمين استحقاقات الحكام ويعمل بمحددات التأجيل لأوقات الضرورة القصوى فقط بلا محاباة لأي طرف مهما كان شكله وقربه، وبذات الوقت يتم التعامل بحدية وشدّة مع ملف التراخي المنوطة للأندية وتكلفتها بحمل اسم النادي دون أن تكون له اية مواصفات تطابق المطلوب ومنها الإدارة المالية والإمكانات وهي فرصة مثالية لتشذيب الدوري وفق القانون ورفع الأرهاق عن كاهله طالما أن القياسات معتمدة في جميع بلدان العالم.

هناك الكثير من الأمور التي نتوسم في الاتحاد وجدته التي أعلنت بعد انبثاق عمله بالتشكيكية الجديدة أن يكون أهلاً لها فتكون هي خير دليل على النجاح والجدية التي تتوخاها الجماهير، ونذكر أخيراً بأن النجاشي الذي تنتهائه أو الفشل لا سمح الله هو المنظر الحقيقي لكل ما قيل أو يُقال فقد حففت جماهيرنا الكبيرة عن ظهر قلب الصورة بوضوح وتعلم من اين يبدأ الإصلاح بعد أن مرت سنوات عسيرة رأينا فيها العجب والتخبط مائتين أمامنا ولم يعد بإمكان تقبل الاسطوانات المكررة لأعداء أكل عليها الدهر وشرب...!



التشخيص المشار إليه في عمل اللجان سواء الانضباط والمسابقات والحكام وغيرها لا يمكن أن يستمر في تجربة مقبلة.

شهر أب المقبل، ضمن اطار جولة الذهاب من الدور ٣٢ من بطولة كأس الحرب للأبطال، فيما سيلتقي فريق النفط مع فريق السفاسفي التوسني على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يوم العاشر من الشهر ذاته، حيث سيخوضون عن المباراة الودية الأخيرة التي سيخوضها المنتخب الأولي مع نظيره الكوري الجنوبي يوم التاسع من الشهر نفسه التي ستكون آخر بروفة قبل التوجه في اليوم التالي إلى اندونيسيا لخوض المنافسات.

شهر أب المقبل، ضمن اطار جولة الذهاب من الدور ٣٢ من بطولة كأس الحرب للأبطال، فيما سيلتقي فريق النفط مع فريق السفاسفي التوسني على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يوم العاشر من الشهر ذاته، حيث سيخوضون عن المباراة الودية الأخيرة التي سيخوضها المنتخب الأولي مع نظيره الكوري الجنوبي يوم التاسع من الشهر نفسه التي ستكون آخر بروفة قبل التوجه في اليوم التالي إلى اندونيسيا لخوض المنافسات.

شهر أب المقبل، ضمن اطار جولة الذهاب من الدور ٣٢ من بطولة كأس الحرب للأبطال، فيما سيلتقي فريق النفط مع فريق السفاسفي التوسني على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يوم العاشر من الشهر ذاته، حيث سيخوضون عن المباراة الودية الأخيرة التي سيخوضها المنتخب الأولي مع نظيره الكوري الجنوبي يوم التاسع من الشهر نفسه التي ستكون آخر بروفة قبل التوجه في اليوم التالي إلى اندونيسيا لخوض المنافسات.

شهر أب المقبل، ضمن اطار جولة الذهاب من الدور ٣٢ من بطولة كأس الحرب للأبطال، فيما سيلتقي فريق النفط مع فريق السفاسفي التوسني على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يوم العاشر من الشهر ذاته، حيث سيخوضون عن المباراة الودية الأخيرة التي سيخوضها المنتخب الأولي مع نظيره الكوري الجنوبي يوم التاسع من الشهر نفسه التي ستكون آخر بروفة قبل التوجه في اليوم التالي إلى اندونيسيا لخوض المنافسات.

شهر أب المقبل، ضمن اطار جولة الذهاب من الدور ٣٢ من بطولة كأس الحرب للأبطال، فيما سيلتقي فريق النفط مع فريق السفاسفي التوسني على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يوم العاشر من الشهر ذاته، حيث سيخوضون عن المباراة الودية الأخيرة التي سيخوضها المنتخب الأولي مع نظيره الكوري الجنوبي يوم التاسع من الشهر نفسه التي ستكون آخر بروفة قبل التوجه في اليوم التالي إلى اندونيسيا لخوض المنافسات.

شهر أب المقبل، ضمن اطار جولة الذهاب من الدور ٣٢ من بطولة كأس الحرب للأبطال، فيما سيلتقي فريق النفط مع فريق السفاسفي التوسني على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يوم العاشر من الشهر ذاته، حيث سيخوضون عن المباراة الودية الأخيرة التي سيخوضها المنتخب الأولي مع نظيره الكوري الجنوبي يوم التاسع من الشهر نفسه التي ستكون آخر بروفة قبل التوجه في اليوم التالي إلى اندونيسيا لخوض المنافسات.

شهر أب المقبل، ضمن اطار جولة الذهاب من الدور ٣٢ من بطولة كأس الحرب للأبطال، فيما سيلتقي فريق النفط مع فريق السفاسفي التوسني على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يوم العاشر من الشهر ذاته، حيث سيخوضون عن المباراة الودية الأخيرة التي سيخوضها المنتخب الأولي مع نظيره الكوري الجنوبي يوم التاسع من الشهر نفسه التي ستكون آخر بروفة قبل التوجه في اليوم التالي إلى اندونيسيا لخوض المنافسات.

شهر أب المقبل، ضمن اطار جولة الذهاب من الدور ٣٢ من بطولة كأس الحرب للأبطال، فيما سيلتقي فريق النفط مع فريق السفاسفي التوسني على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يوم العاشر من الشهر ذاته، حيث سيخوضون عن المباراة الودية الأخيرة التي سيخوضها المنتخب الأولي مع نظيره الكوري الجنوبي يوم التاسع من الشهر نفسه التي ستكون آخر بروفة قبل التوجه في اليوم التالي إلى اندونيسيا لخوض المنافسات.

شهر أب المقبل، ضمن اطار جولة الذهاب من الدور ٣٢ من بطولة كأس الحرب للأبطال، فيما سيلتقي فريق النفط مع فريق السفاسفي التوسني على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يوم العاشر من الشهر ذاته، حيث سيخوضون عن المباراة الودية الأخيرة التي سيخوضها المنتخب الأولي مع نظيره الكوري الجنوبي يوم التاسع من الشهر نفسه التي ستكون آخر بروفة قبل التوجه في اليوم التالي إلى اندونيسيا لخوض المنافسات.

شهر أب المقبل، ضمن اطار جولة الذهاب من الدور ٣٢ من بطولة كأس الحرب للأبطال، فيما سيلتقي فريق النفط مع فريق السفاسفي التوسني على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل يوم العاشر من الشهر ذاته، حيث سيخوضون عن المباراة الودية الأخيرة التي سيخوضها المنتخب الأولي مع نظيره الكوري الجنوبي يوم التاسع من الشهر نفسه التي ستكون آخر بروفة قبل التوجه في اليوم التالي إلى اندونيسيا لخوض المنافسات.

شركة توزيع المنتجات النفطية  
هياة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل  
إلى / جميع الشركات والمقاولين والمصنّفين من ذوي الخبرة والاختصاص لغاية الدرجة (الرابعة) انشائية م / إعلان مناقصة رقم (٩) ٢٠١٨ ( تطوير محطة تبخيرة وقود المحاويل الحكومية)

١- يسر شركة توزيع المنتجات النفطية / هياة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل دعوة مقدمي العطاءات والموردين ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بتصوير محطة تبخيرة وقود المحاويل الحكومية الواقعة في محافظة بابل فضاء الفحول ويبلغ تخميني تسود (٢٠١٨.١٠٠٠٠٠) ثلاثة مليارات وثلاثة ملايين وأربعمائة وثمانية وسبعون ألفاً وستمئة وثمانين ريالاً من رصيد احتياطي الوصوعات الرأسمالي لسنة ٢٠١٣.

٢- على وظيفة العمولة لتقديم العطاء التي تتبع الاعلان من المناقصة العامة لهذا المشروع والتي نشرت في الجرائد الوطنية كذلك تاريخ النشر للتعريف بالمشروع الإلكتروني للوزارة  
٣- سيتم العمل وفق الآلية المفصلة للمنافسات الدولية العامة والتي تتيح لجميع العطاءات كافة من الدول الولاة الاخرى فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية المرفقة من (١) من النسخة الخاصة بتعريف الدولة المرغوبة.  
٤- على مقدمي العطاءات والموردين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة توزيع المنتجات النفطية / هياة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل وعلى البريد الإلكتروني babelol@yahoo.com من الساعة الثامنة صباحاً و لغاية الساعة الثانية ظهراً وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.  
٥- مناقسات المناقص المطلوبة (١- تاهيل فني ٢- تاهيل مالي ٣- تاهيل قانوني) وتضع العطاءات لإعطاءة الاضحية لمقدمي العطاءات المحللين وحسب ضوابط رقم (١١) معايير التاهيل والترسية الصادرة عن وزارة التخطيط.  
٦- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي غير قابلة للرد وان أسلوب الدفع سيتم من خلال الدفع المباشر والبنك العراقي ويتم تسليم الوثائق (بالجملة على ان يكون رأس المال الشركة لا يقل عن (٢.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار دينار عراقي .  
٧- يتم تسليم العطاءات في العنوان التالي لشركة توزيع المنتجات النفطية / هياة توزيع الفرات الأوسط الكائن في محافظة بابل/ شارع ١٠ قرب الكراج اللوجست خلف بنينة فرع بابل في الموعد المحدد وتكون مدة نقابة العطاءات للمقدمة (١٨٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة ولا يسمح بتقديم بالمزيد الإلكتروني والعطاءات والتأخره سوف ترفض ويتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو بتلويهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي لشركة توزيع المنتجات النفطية / مقر الشركة الكائن بمحافظة بغداد / الدور ١ في اليوم التالي من تاريخ غلق المناقصة وكل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (بحسب خطاب ضمان مصرفي أو صل مسدّد من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي) رقم المناقصة واسمها وبيعه (٢٠١٨٩٨١) ستون مليوناً وتسعة وستون ألفاً وخمسمائة واثنت وسبعون ديناراً عراقياً والتي يمثل نسبة (٢) من الكلفة التخمينية القصصة لإغراض الإحالة مفدّم لمرشحة توزيع المنتجات النفطية / هياة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل ويوضع في طرف منفصل ومغلق موقع ومخوم ومسجلاً عليه اسم المناقصة وقمها وان تكون نافذة لمدة (١٨٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١- يسر شركة توزيع المنتجات النفطية / هياة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل دعوة مقدمي العطاءات والموردين ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بتصوير محطة تبخيرة وقود المحاويل الحكومية الواقعة في محافظة بابل فضاء الفحول ويبلغ تخميني تسود (٢٠١٨.١٠٠٠٠٠) ثلاثة مليارات وثلاثة ملايين وأربعمائة وثمانية وسبعون ألفاً وستمئة وثمانين ريالاً من رصيد احتياطي الوصوعات الرأسمالي لسنة ٢٠١٣.  
٢- على وظيفة العمولة لتقديم العطاء التي تتبع الاعلان من المناقصة العامة لهذا المشروع والتي نشرت في الجرائد الوطنية كذلك تاريخ النشر للتعريف بالمشروع الإلكتروني للوزارة  
٣- سيتم العمل وفق الآلية المفصلة للمنافسات الدولية العامة والتي تتيح لجميع العطاءات كافة من الدول الولاة الاخرى فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية المرفقة من (١) من النسخة الخاصة بتعريف الدولة المرغوبة.  
٤- على مقدمي العطاءات والموردين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة توزيع المنتجات النفطية / هياة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل وعلى البريد الإلكتروني babelol@yahoo.com من الساعة الثامنة صباحاً و لغاية الساعة الثانية ظهراً وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.  
٥- مناقسات المناقص المطلوبة (١- تاهيل فني ٢- تاهيل مالي ٣- تاهيل قانوني) وتضع العطاءات لإعطاءة الاضحية لمقدمي العطاءات المحللين وحسب ضوابط رقم (١١) معايير التاهيل والترسية الصادرة عن وزارة التخطيط.  
٦- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي غير قابلة للرد وان أسلوب الدفع سيتم من خلال الدفع المباشر والبنك العراقي ويتم تسليم الوثائق (بالجملة على ان يكون رأس المال الشركة لا يقل عن (٢.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار دينار عراقي .  
٧- يتم تسليم العطاءات في العنوان التالي لشركة توزيع المنتجات النفطية / هياة توزيع الفرات الأوسط الكائن في محافظة بابل/ شارع ١٠ قرب الكراج اللوجست خلف بنينة فرع بابل في الموعد المحدد وتكون مدة نقابة العطاءات للمقدمة (١٨٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة ولا يسمح بتقديم بالمزيد الإلكتروني والعطاءات والتأخره سوف ترفض ويتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو بتلويهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي لشركة توزيع المنتجات النفطية / مقر الشركة الكائن بمحافظة بغداد / الدور ١ في اليوم التالي من تاريخ غلق المناقصة وكل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (بحسب خطاب ضمان مصرفي أو صل مسدّد من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي) رقم المناقصة واسمها وبيعه (٢٠١٨٩٨١) ستون مليوناً وتسعة وستون ألفاً وخمسمائة واثنت وسبعون ديناراً عراقياً والتي يمثل نسبة (٢) من الكلفة التخمينية القصصة لإغراض الإحالة مفدّم لمرشحة توزيع المنتجات النفطية / هياة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل ويوضع في طرف منفصل ومغلق موقع ومخوم ومسجلاً عليه اسم المناقصة وقمها وان تكون نافذة لمدة (١٨٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

١- يسر شركة توزيع المنتجات النفطية / هياة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل دعوة مقدمي العطاءات والموردين ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بتصوير محطة تبخيرة وقود المحاويل الحكومية الواقعة في محافظة بابل فضاء الفحول ويبلغ تخميني تسود (٢٠١٨.١٠٠٠٠٠) ثلاثة مليارات وثلاثة ملايين وأربعمائة وثمانية وسبعون ألفاً وستمئة وثمانين ريالاً من رصيد احتياطي الوصوعات الرأسمالي لسنة ٢٠١٣.  
٢- على وظيفة العمولة لتقديم العطاء التي تتبع الاعلان من المناقصة العامة لهذا المشروع والتي نشرت في الجرائد الوطنية كذلك تاريخ النشر للتعريف بالمشروع الإلكتروني للوزارة  
٣- سيتم العمل وفق الآلية المفصلة للمنافسات الدولية العامة والتي تتيح لجميع العطاءات كافة من الدول الولاة الاخرى فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية المرفقة من (١) من النسخة الخاصة بتعريف الدولة المرغوبة.  
٤- على مقدمي العطاءات والموردين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة توزيع المنتجات النفطية / هياة توزيع الفرات الأوسط/ فرع بابل وعلى البريد الإلكتروني babelol@yahoo.com من الساعة الثامنة صباحاً و لغاية الساعة الثانية ظهراً وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.  
٥- مناقسات المناقص المطلوبة (١- تاهيل فني ٢- تاهيل مالي ٣- تاهيل قانوني) وتضع العطاءات لإعطاءة الاضحية لمقدمي العطاءات المحللين وحسب ضوابط رقم (١١) معايير التاهيل والترسية الصادرة عن وزارة التخطيط.  
٦- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي غير قابلة للرد وان أسلوب الدفع سيتم من خلال الدفع المباشر والبنك العراقي ويتم تسليم الوثائق (بالجملة على ان يكون رأس المال الشركة لا يقل عن (٢.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار دينار عراقي .  
٧- يتم تسليم العطاءات في العنوان التالي لشركة توزيع المنتجات النفطية / هياة توزيع الفرات الأوسط الكائن في محافظة بابل/ شارع ١٠ قرب الكراج اللوجست خلف بنينة فرع بابل في الموعد المحدد وتكون مدة نقابة العطاءات للمقدمة (١٨٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة ولا يسمح بتقديم بالمزيد الإلكتروني والعطاءات والتأخره سوف ترفض ويتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو بتلويهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي لشركة توزيع المنتجات النفطية / مقر الشركة الكائن بمحافظة بغداد / الدور ١ في اليوم التالي من تاريخ غلق المناقصة وكل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (بحسب خطاب ضمان مصرفي أو صل مسدّد من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي) رقم المناقصة واسمها وبيعه (٢٠١٨٩٨١) ستون مليوناً وتسعة وستون ألفاً وخمسمائة واثنت وسبعون ديناراً عراقياً والتي يمثل نسبة (٢) من الكلفة التخمينية القصصة لإغراض الإحالة مفدّم لمرشحة توزيع المنتجات النفطية / هياة توزيع الفرات الأوسط / فرع بابل ويوضع في طرف منفصل ومغلق موقع ومخوم ومسجلاً عليه اسم المناقصة وقمها وان تكون نافذة لمدة (١٨٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.



وقال مصدر في اتحاد السلة ل(المدى): إن منتخب الناشئين لكرة السلة سيلعب أولى مبارياته مع نظيره الأردني في بطولة كأس غرب آسيا تحت ١٦ عاماً بالساعة ٦ مساءً يوم الثامن والعشرين من شهر تموز الحالي، على قاعة مجمع آزادي الرياضي بالعاصمة الإيرانية طهران، ضمن الجولة الأولى تسبقها مباراة المنتخبين الإيراني

## قناطر

طالب عبد العزيز

## الشارع يحسم العد والفرز

حسم الشارع العراقي قضية العد والفرز، ولم يعد بحاجة الى تحريك الصناديق، وسواء أسرقت الأصوات أم لم تسرق، فقد تمت عملية العد اليدوي، في ساحات التظاهر، بعد أن قالت الجماهير كلمتها، وانتهى الأمر. وعلى الحكومة أن لا تنتظر أبعد من ذلك، وتحفظ بما ظل من ماء كرامتها في وجهها، وإلا، فالأيام القادمة ستكون حلي بكل ما لا يرضيها، وسيأتي اليوم الذي لا تنفع معه الصبوات ولا الكونكريت، التي أقامتها أمام المباني الحكومية، في المحافظات، وكل ما يتوجب عليه فعله هو حماية الدوائر والمؤسسات من غضب الناس التي بلغ بها الغضب حد أنها ما عادت تفرّق بين ما ينفعها وبين الغضب، وفي جردة بسيطة يمكننا القول بأن الإدارة السيئة وسرقة المال العام والفشل في تحقيق أبسط متطلبات العيش، هي التي أوصلت الجماهير الى الحالة هذه.

ليس هناك من عاقل سيصدق بان الحكومة الحالية(حكومة تصريف الأعمال) ستكون قادرة على تنفيذ 1% من مطالب الجماهير، وما وعدت به في البصرة أبلغ من أن يشار اليه كمثال، وما طالعنا من صور لعدد المتقدمين على الـ 10 آلاف وظيفة سيعلننا بان لا أحد سيحصل على واحدة منها، ذلك لأن الغايات والصوروالتوافيق ستجد طريقها سلاا النفايات، أو الى الحدائق المهجورة، في المباني الحكومية، أما الحديث عن تحسن الكهرباء ووصول الماء العذب للبيوت فهذه من الطرائف التي يتسلى بها الناس في لحظات ياسهم. وما أسطول صهاريج الوقود، الذي دخل البصرة من منفذ سفوان، إلا (طليجان الحظ) بعينه. الآن علينا تذكر ما كان يقول به وزير النفط الحالي، قبل استيثاره عن قدرته على بناء مصفى كبير في البصرة، يحل أزمة الوقود بالكامل، لا ندري لماذا لم يكرر الحديث بهذا السيد الوزير، وقد مضت الشهور على وجوده في الوزارة؟ هو المشهود له بالأعمال النفضية الرائدة، لا ندري لعل خيمة المجلس الأعلى أو خيمة الدعوة حددت من نشاطه، وأنشغل بما أبعد عن المشاريع الكثيرة، التي وعد بها قبل أن يجد طريقه الى كرسي الوزارة.

في أكثر من مقال لنا قلنا بان قضية خراب البلاد لا تتعلق بالشخص والاسماء، فهذا محافظ البصرة (أسعد العبداني) الذي فرح به البصريون محافظا جديدا، بصريا، خالصا بعد زوال حكم ماجد النصاروي، ترى ما الذي فعله؟ أين ما أنجزه؟ مع يقيننا بأنه غير قادر على تحريك طاووقة من أمام مقر حزب مسلح، كل حديث عن التطور ودخول الشركات الأجنبية والنهوض بواقع العراق، محض هراء، سالم تمسك الدولة (الوطنية) بقضية الأمن أولاً، لكن ، كيف تمسك بها، وهي غير قادرة على نزع سلاح فصيل مسلح واحد، في المدينة التي امتلأت بالعشرات منها، في المدينة التي بإمكان أي حامل لمسدس ان يقتل أي اعزل !!!، في البلاد التي يعتقد كل حزب فيها أن بقائه في السلطة، إنما يمكن في عدد البنائق التي يملكها أفراد، لا في الأعمال والخدمات التي يقدمها، لذا .

فالخطوة الأولى التي يتوجب على الحكومة اتخاذها هي نزع أسلحة الفصائل والعشائر المسلحة، لكي يمكنها ذلك من دعوة الشركات الأجنبية للعمل في العراق، وهي خطوة مستبعدة في الوقت الحاضر، ذلك لاستحالة قيام الحكومة بمواجهة نفسها بنفسها، إذ انها ما زالت تسير بشيئة الفصائل هذه .

## إدارة الدولة العراقية . .

## بين الدستور النافذ وأسلوب ((بكر بك)) و ((سنجق بك))



سالم روضان الموسوي \*

**ادارة الدولة، كما يعرفها المختصون، تتمثل في قدرة الدولة على قيادة المجتمع ضمن إطار سيادة القانون، ويتولى الدستور تحديد نوع هذه الإدارة بكل مناحيها السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية وسواها مما يتعلق بفعاليات المجتمع في إطار الدولة الواحدة، لأن الدستور هو من يرسم شكل الدولة ونوع الحكم كما يحدد مؤسساتها العامة ومفاصلها السيادية .**

وعبر الزيادة وهؤلاء يعطونها لاحقاً إلى الزعماء القبليين والمشايخ وأهل السطوة والنفوذ، ومن يتحمل عبء وتكاليف هذه الإدارة هو المواطن العادي الذي عليه أن يدفع الأموال لتغطية نفقات تلك المزادات وإثراء خزينة الزعماء والأمراء سواء كانوا بكيرية أو سنجقالية، هذا الذي تذكرته من قرأتني للكتاب أعلاه وجدته متحقق فعلياً الآن في العراق وهو متبع في أسلوب إدارة الدولة، حيث يتولى عدد من البكرية والسنجقالية زمام الأمور في الاقتصاد عبر منح الوزارات بالمزادات العلنية والسرية. وأنا لا افترى على أحد ولكن هذا ما صرح به كبار القوم في الدولة ومنهم من ذكر سلفاً أن من كان عضواً في مجلس النواب وأشهرهم مشعان الجبوري الذي صرح علانية ببيع المناصب الوزارية وعبر أكثر من وسيلة إعلام، وخالصة القول إن أسلوب إدارة الدولة في العراق لم يكن على وفق ما رسمه الدستور وإنما على طريقة وأسلوب (البكر بك) و (السنجق بك)، ولم يكن الأمر يتعلق بإدارة فقط وإنما كذلك بأسلوب التعامل مع الأزمات حيث تصرف الأموال المكتنزة عند هؤلاء البكرية والسنجقالية إلى الأهالي لامتصاص غضبهم مع إنها متوفرة قبل الاحتجاج ومن ثم يعاد سحبها بأساليب أخرى أيضاً على وفق طريقة وأسلوب (البكرية) و (السنجقالية)، إلا أن التارخ الذي نقل لنا هذا الأسلوب كان أيضاً قد نقل لنا كيفية انتهاء تلك المرحلة وما حل بالبكرية والسنجقالية.

\* نائب رئيس استئناف بغداد

وهذا يؤشر لنا أمراً يتعلّق بكيفية التعامل مع إدارة الدولة وبأي أسلوب تدار. وعند الإصغاء إلى من تولى إدارة دفة الحكم في العراق في ظل الدستور النافذ، نجد إنهم يقرون بعدم حضور تلك المبادئ في منهجهم العملي وليس في تنظيرهم وخطابهم الدعائي والإعلامي، ومثال ذلك ما صرح به نائب رئيس الجمهورية الحالي ورئيس الوزراء السابق نوري المالكي عندما قال (إن أهم أسباب ضعف الدولة ومؤسساتها يتمثل بالسماح لشخصيات غير كفوءة بشغل مواقع تنفيذية مهمة فضلاً عن نظرية الهيئات الاقتصادية التي اعتمدت عليها بعض الأحزاب والتيارات السياسية في امتصاص قوت المواطن عبر ربط كل مشاريع الدولة بنظام قائم على الابتزاز والمحسوبية)، وهو هنا يشير إلى الهيئات الاقتصادية للأحزاب والتيارات الحزبية التي انصتت قوت المواطن ويقر بأن كل المشاريع قد تم ربطها بنظام قائم على الابتزاز والمحسوبية، بمعنى إن إدارة الاقتصاد ليس على وفق ما رسمه الدستور وإنما على أساس آخر أشار إليه في التغييرة التي غرد بها على موقعه الرسمي في تويتر، وتعبر إدارة الاقتصاد من صور إدارة الدولة سواء في المركز أو الأقاليم أو المحافظات غير المنتظمة بإقليم. كما أشار نائب رئيس الجمهورية الحالي ورئيس الوزراء الأسبق الدكتور أياد علاوي إلى أن الدولة لا تدار بواسطة الدستور وإنما عن طريق الأحزاب وعبر الفساد الإداري والمالي، وفي أكثر من مناسبة ذكر ذلك ومنها خلال الدعاية الانتخابية لحملة في الترشح

في العراق حدد الدستور النافذ شكل الدولة بأنه تحادي نيابي، على وفق ما جاء في المادة (1)، ثم بين أسلوب الإدارة فيها بأنها ادرارة مشتركة بين المركزية واللامركزية وذلك عندما حصر الصلاحيات الاتحادية والمشاركة بينها وبين الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة بإقليم فهذه تتبع أسلوب الإدارة المركزية، بينما في صلاحيات المحافظات غير المنتظمة بإقليم فإنها تتبع الإدارة اللامركزية وعلى وفق حكم المادة (122) التي جاء فيها الآتي (تمنح المحافظات التي لم تنتظم في إقليم الصلاحيات الإدارية والمالية الواسعة، بما يمكنها من إدارة شؤونها على وفق مبدأ اللامركزية الإدارية، وينظم ذلك بقانون). كما تضمن الدستور النافذ مواد متعددة تتعلق بتوزيع الثروات بين أبناء الشعب على وفق الأساليب الواردة في الدستور، إلا أنه جعل من النفط الثروة الرئيسية في العراق وعصب الحياة فيه ملكاً للشعب العراقي على وفق المادة (111) التي جاء فيها (النفط والغاز هو ملك كل الشعب العراقي في كل الأقاليم والمحافظات). وهذه المواد الدستورية لو طبقها القائمون على الحكم لما حل في العراق جوع أو قحط أو جفاف، إلا أن الواقع الراهن يشير بوضوح إلى أن هذه المبادئ لم يكن لها حضور في ذهن المشرع أو المنفذ أو المطبق للخصوص الدستورية أو القانونية، وبدليل ذلك موجة الاحتجاجات الأخيرة التي طالت أغلب المحافظات مثلما حدثت سابقاً في إقليم كردستان العراق أو المحافظات التي تعرضت لإرهاب داعش،

## قضية للمناقشة

## يوليو: نجاحات ومآسن



فريدة النقاش

حين زرت الاتحاد السوفيتي في مطلع الثمانينيات في القرن الماضي، وفي متحف لتاريخ البلاد لفت نظري وجود صورة كبيرة " لأبي الهول بجانب صورة نابليون بونابرت"، وقالت لنا المرافقة باسمه أنتم هزتم نابليون " قبل أن نهزمه نحن، تنكرت هذه الواقعة وأنا أبحث عن مقدمة لمقالي هذا عن ثورة يوليو في عيدها السادس والستين، إذ كانت الثورة حلقة في سلسلة متصلة في تاريخ مصر الحديث، وهي تكافح من أجل الحرية والاستقلال، من أجل العدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية .

فتحتي من قبل عصر "محمد علي" وفي نهاية القرن الثامن عشر قاوم المصريون الحملة الفرنسية في ثورتين، ثورة القاهرة الأولى وثورة القاهرة الثانية، وطردوا أجوش "نابليون" من بلادهم وبعد سلسلة من الانتفاضات ضد التسلط الأجنبي والتحالف المحلي معه، اندلعت الثورة العربية دفاعاً عن حق المصريين في حكم بلادهم وهزمها الاحتلال البريطاني الذي كان متربصاً بالبلاد التي كانت قد هزمت حملة فرينز عليها .

ومضت الأعمار حتى كانت ثورة 1919 ضد الاحتلال البريطاني والاستبداد الملكي لتستكملها انتفاضة 1946 بعد أن تفتن المصريون في الاحتجاج على الاستقلال المنقوص الذي جاء به ثورة 1919، وأضافت الانتفاضة إلى جدول أعمال الحركة الوطنية مقاومة الرجعية المحلية إلى جانب مقاومة الاحتلال والاستبداد والحكم الملكي الفاسد، وسجل الطلاب والعمال المصريون ملاحم نضالية يحكي عنها تاريخ الإنسانية واختارت الأمم المتحدة يوم 21 شباط يوماً للطلاب العالمي تخليداً لذكرى الطلاب المصريين الذي استشهدوا في الكفاح ضد الاحتلال والملكية .

وكانت ثورة يوليو 1952 نتويجا وحصادا لهذا الكفاح الشعبي المجيد والمتمدد وبلورت المبادئ والأهداف الستة للثورة أشواق وطموحات المصريين المتطلعين للسيادة والكرامة والعيش الطيب، كما إنها حققت بصورة عبقريّة مضمون الكفاح الوطني الذي لم يوصف طرقي، وأحلام قاعدته الشعبية العريضة التي قدمت أعلى التضحيات وانتظرت الحصاد بصبر وكرامة .

وكان ترتيب المبادئ بدوره عبقرياً إذ بدأ بالقضاء على الإقطاع لأن غالبية سكان مصر في ذلك الزمان كانوا من الفلاحين الفقراء والبؤساء، ولذا كان إصدار قانون الإصلاح الزراعي واحداً من أول القوانين التي أصدرتها القيادة الجديدة بعد طرد الملك وإعلان الجمهورية، وقام عبد الناصر بتوزيع الأرض على المعدمين، وكانوا بالآلايين .

## لييسار در

## قانون لحرية الصحافة



حسين عبد الرزاق

وفي وسط هذا الجدل وما أثاره من صحب تناسي الجميع مشروع القانون بتعديل قانون العقوبات وقوانين أخرى لإلغاء العقوبات السالبة للحرية والمقيدة للحرية الصحافة والإعلام .

وكان هذا المشروع قد أعد بالتوازي مع مشروع قانون تنظيم الصحافة والإعلام الموحد، وطلبت الحكومة مهلة ليقوم خبراء وزارة العدل بدراسته والتأكد من عدم وجود تعارض بين مواده ومواد قانون العقوبات .

وتضمن المشروع أربع مواد فقط، الأولى تطبيق حرفي للنص الدستوري بإلغاء العقوبات السالبة للحرية في الجرائم التي ترتك بطريق النشر أو العلانية الواردة في قانون العقوبات رقم 58 لسنة 1937 وتعديلاته أو في أي قانون آخر، ويكتفي

بعقوبة الغرامة بحد أدنى ألف جنيه، أما الجرائم المتعلقة بالتحريض على العنف أو التمييز بين المواطنين أو الطعن في أعراض الأفراد فيجدد القانون عقوبتها وتنص المادة الثانية على إلغاء المواد (102) و(102مكرر) و(174) و(177) و(178) مكرر ثانياً و(179) و(181) و(182) و(184) و(186) من قانون العقوبات، والمادة (10) من القرار الجمهوري رقم 2915 لسنة 1964 بإنشاء الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء، أما المادة الثالثة من مشروع القانون فتتناول بالتعديل المواد (176، 308) عقوبات .

ورغم مضي ثلاث سنوات على المهلة التي طلبها خبراء وزارة العدل، فلم يفصح هؤلاء "الخبراء" عن موقفهم من مشروع القانون، واكتفوا بأخفائه في أدرج الوزارة وتجاهله وكأنه لم يطرح أصلاً .

ومصادرة الحكومة لهذا المشروع بقانون لا يعني نهاية الطريق، فمسؤولية مجلس نقابة الصحفيين أن يسعى لإعادة الحياة لهذا المشروع بقانون التزمنا بالدستور وكخطوة في طريق حرية واستقلال الصحافة والإعلام والخطوة الأولى على هذا الطريق دعوة أعضاء مجلس النواب من الصحفيين ومن ممثلي الأحزاب الديمقراطيّة لتبني مشروع القانون والتقدم به إلى مجلس النواب لإقراره، فهل يقدم مجلس نقابة الصحفيين على هذه المبادرة؟

تنظيم الأحزاب، وأنشأ حزباً واحداً في حضن السلطة وقع في الفشل تلو الآخر، وطلعت حملات الاعتقال كل من الإخوان المسلمين والشيوعيين، وتعرضوا جميعاً للتعذيب وسنوات الاعتقال الطويلة دون محاكمة، ورغم أن التعذيب هو في كل الصالات جريمة ضد الإنسانية، ولا تسقط بالتقادم، إلا أن النظام في ذلك الحين لم يفرق بين الذين حملوا السلاح ضده وهم الإخوان والذين كان سلاحهم التنظيمي والراي وهم الشيوعيون الذين أيدوا الإجراءات التقديمية للنظام رغم كل ما لحق بهم من عذاب وقمع .

وكان المبدأ الخامس هو إقامة جيش قوي، ولم يتحقق هذا الهدف إلا بعد الهزيمة الماحقة في حرب الأيام الستة سنة 1967، وحين بدأت حرب الاستنزاف بعد أيام قليلة من الهزيمة وجرت إعادة بناء الجيش على أسس حديثة ومهنية مهدت لانتصار أكتوبر 1973 .

أما المبدأ السادس والأخير وهو درة التاج كما يقال فكان إقامة عدالة إجتماعية، وفيما بعد وصفا عبد الناصر بالاشتراكية العربية ثم أصبحت الطريق العربي إلى الاشتراكية بعد مناقشات عاصفة ومناقسات .مع حزب البعث .

وقطعت يوليو شوطاً لا بأس به على طريق العدالة الاجتماعية حين أقرت مجانية التعليم ووزعت الأرض على الفلاحين ومنحت العمال نصيباً من أرباح مصانعهم بعد أن أشركتهم في مجالس إدارتها عنواناً لرؤية سياسية جديدة وكان شعار عبد الناصر في ذلك الحين هو تذويب الفوارق بين الطبقات .

كان استبعاد الجماهير، ومنعها من تنظيم نفسها أو التعبير بحرية بل وتخفيفها هو السبب الرئيس في انقراض نظام السادات باسم الحرية .على كل ما هو إيجابى في نظام يوليو، وهو الذي قن التغييرية للولايات المتحدة، وفتح الباب للإخوان المسلمين والجماعات الجهادية لنصل إلى ما نحن فيه الآن .

ولكن كفاح المصريين لا يتوقف، وتأتي الموجة الأولى من الثورة في القرن الواحد والعشرين لتطرح ما لم نستكمل من جدول أعمالنا . . وما جد على هذا الجدول بعد أن كانت الثورة المضادة قد داست على الأخضر واليابس . .

مرة أخرى أهدافنا هي عيش حرة .عدالة إجتماعية .كرامة إنسانية دولة مدنية .

لا يجب الرجعيون ودعاة التحالف مع الامبريالية الاميركية بإدعاء الواقعية، لا يحبون هذه القراءة لتاريخنا الحديث، بل ويسخرون منها وهي قراءة ضرورية .في ظني .لكي توصل الأجيال الجديدة الطريق الذي بدأه أجداننا، وسقط عليه شهداؤنا .



## منطقة محررة

■ نجم والي

### من يوميات رحلة الشمالي أندرسن

عطفًا على رحلة الكاتب الدانماركي هانز كريستيان أندرسن التي تحدثت عنها في عمود الأسبوع الماضي، من يقرأ المرحلة الأولى من رحلته سيتفهم سبب خوفه من الشروع في الرحلة، كانت السفينة التي استقلها بإتجاه سيمرنة (أزمير) تتمايل وتخرج صريرا، وكانت تشق طريقها بصعوبة، والإبحار كان صعبا، أما النساء المسافرات على سطح السفينة فكان يصرخن طوال الوقت، أما هو فلم يخرج حتى إلى سطح السفينة، وعندما خرج في الساعة السادسة لم يستطع الوقوف، كان يتمايل مع السفينة، كان مصابا بالدوار البحري، إلى درجة أنه فكر بالموت وبأحبته في بلاده، بل فكر، إن تلك ستكون رحلته الأخيرة، ولم يطمئن إلا بعد ساعة ونصف، عندما سيلوح أمامهم مرفأ سيمرنة، والبحر بمياهه الخضراء الداكنة، وكان أول انطباع يسجله "سواحل آسيا تنبته سواحل صقلية، لكنها أكثر فخامة".

وعندما ترسو سفينتهم، يغادروا إلى المدينة الواقعة عند أقدم الجبل الأخضر، مع شاب إيطالي وآخر فرنسي، "الشوارع ضيقة تشبه شوارع البندقية، حشد كبير من الناس، تركيات يرى المرء منهن الأنوف المدببة والعينين فقط، متشكلات على شكل القدور السوداء في يوتلاند، عبر صحن البيوت يقود ممر إلى البحر. المدينة تبدو كبيرة جدا"، يكتب أندرسن انطباعاته الأولى، قبل أن يلتفت نظره الشباب الفرنسي إلى القنصل الدانماركي، مونسيسو جونج، "ربت على كتفه، فنشأت الصداقة مباشرة كان على أهية الصعود إلى السفينة البخارية التركية في طريقه إلى القسطنطينية".

استراحة قصيرة في المهبط ثم العودة إلى السفينة، في الساعة الواحدة والنصف تنطلق بهم السفينة في طريقها إلى القسطنطينية "قارب كبير مليء بالأتراك الذين سيقفون على السفينة، بدوا مثل موكب جثث من روما" ثم يرى في طريقه مئتين مئة قبر أخيل على سهل ترويا.

في يوم الأحد، ٢٥ نيسان ١٨٤١ الساعة الخامسة ترسو السفينة في القسطنطينية "جو غائم، القسطنطينية ضخمة وفانتازية، جامع فخم إلى جامع فخم آخر، شجرات سرو عالية داكنة، السراي واضح وسابح في الضوء، فيما برزت الشمس على القبور عند السواحل الآسيوية. رمينا مرسة السفين بين غالاتا والقسطنطينية". وما أن يتجول في المدينة حتى نقرأ المفاجأة: «أي منظر، القسطنطينية تذكر، أكثر من المدن الأخرى، باستكهولم»

القسطنطينية كما يصفها أندرسن كانت، كما يبدو، مزدهمة بكتافتها السكانية "لحسن الحظ لا وجود لوباء الطاعون، لأن من غير الممكن تجنب أية لسة، المرء ينسل بين الناس مثل حية ماء، عقدت مع بعضها. بل حتى "شواهد القبور إلى جانب بعضها معبأة مثل جنز بعد الحصاد، يونانيون وأتراك يعيشون في المدينة". كما يصف لنا أندرسن، أحد أجمل المشاهد المعبرة التي يصفها أندرسن هو لحظة زهابه للحلاق: "أرمني، كان صالونه مكتظا بمدخنين، يونانيين، أتراك، أرمن" بالفعل أية مدينة فعندما يذهب للتجول عبر الجبال خلف القسطنطينية يرى عند الشوارع هناك "فلاحين بلغار، أحدهم يرقص، فيما كان الآخر ينفخ في كيس قربة"، أما الإسكافي الذي يذهب إليه، والذي كانت زوجته مصابة بالتيفوئيد، فإنه لغة، إسم الماني في الحقيقة.

في رحلته تلك تندلع الاضطرابات في روميليين، تيسالين ومقدونيا، أمر يجعل الرحلة عبر نهر الدانوب خطيرة خاصة للقبضات النمساويين الذين سيلتقيهم في المدينة، وبينما يقضي وقته في جولات عبر المدينة، يلاحظ "أن الإتراك يجلسون في محلاتهم مع آلات الجانجيلية"، هناك أيضا "الفرس يتجولون هناك يبيعون شاولس، يلبسون قلنسوات مدببة، مدورات الشركس مكللة بالقلن، مثل شعر متوحش".

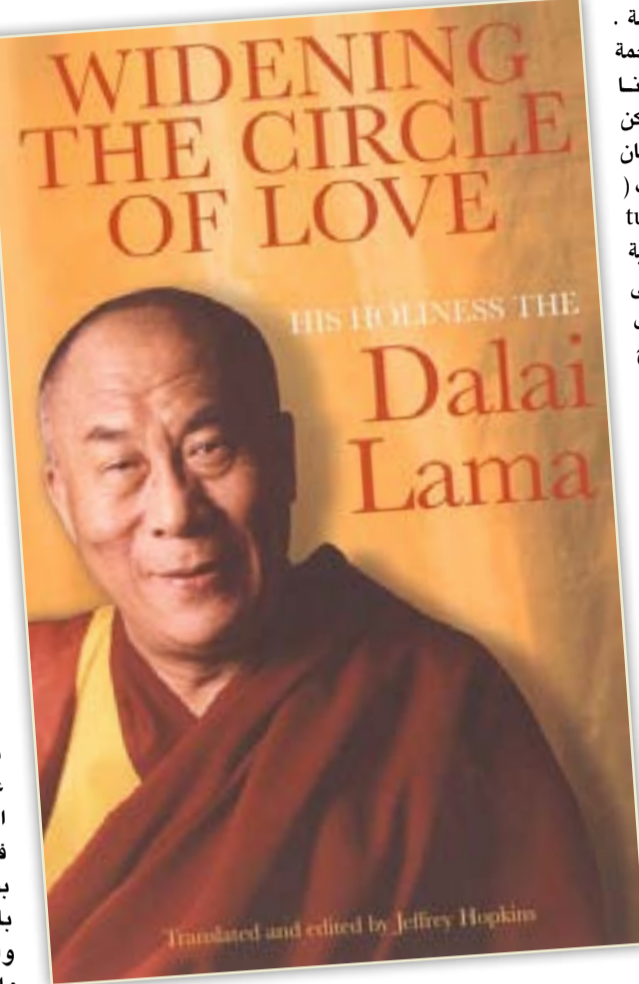
كما يبدو فإن اليوم الثاني من ٣ أيار، هو يوم عيد ميلاد النبي محمد، "لذلك أضيفت كل المنارات في ذلك اليوم" كما سيصف أندرسون يوم عيد ميلاد الرسول محمد، وهذا ما ساتي إليه في العمود القادم.

على خمس مواد دراسية رئيسية Major وخمس أخرى ثانوية Minor ، وقد ضمت المواد الرئيسة : الديالكتيك ، الفن التبتى والثقافة التبتية ، القواعد النحوية ، اللغويات ، الطب ، الفلسفة البوذية ؛ أما المواد الدراسية الثانية فضمت الشعر ، الموسيقى ، الدراما ، علم التنجيم ، الأعراف ، التعبير بالإضافة إلى المعجم اللغوي . بالنسبة إلى دراسة الدكتوراه كانت الفلسفة التبتية ، والنطق والديالكتيك ، وكذلك الإيستولوجيا ( مبحث المعرفة ، الترجمة ) كافية ، وقد أكملت دراساتي عام ١٩٥٩ وأنا لم أزل في التبت وقبل وقت قصير من مغادرتي إلى المنفى الهندي . خلع علي لقب Geshe xxx ( وهو أعلى درجة فلسفية ) عقب إمتحان ودفاع عن أطروحتي أمام الآلاف من الناس

ثم حصلت على الكثير من الإستصارات المهمة من خلال ممارسة التأمل لعدة مرات في اليوم على نحو منتظم . لدينا - التبتين - نوعان من التأمل بصورة أساسية : نوع يتوجه بالإهتمام نحو التركيز والحصول على السلام الجواني ( الداخلي ) ؛ أما النوع الثاني فيختص بالتحليل والإستبصار الأعرق في جوهر الأشياء . من جانبي أراني مهتما بصورة جوهرية في ممارساتي التأملية بالتعاطف مع الآخرين ، والتمييز بين الذات والآخرين ، وبالاعتماد البيني المشترك والمتبادل بين كل الأشياء والكائنات الحية مع بعضها بعضا وبخاصة فيما يختص بالكائنات البشرية . أنا أصلي ، وتأمل ، وأدرس كل يوم لخص لساعات ونصف وربما أكثر أحيانا ؛ لكنني أصلي أيضا خلال بقية اليوم متى ماسنحت لي الفرصة . فمة صلوات مناسبة لكل أمر ننوي فعله ؛ إذ بقدر مايتعلق الأمر بالبوذيين فإن من الصعب ملاحظة أي اختلاف أو تمايز بين الدين والحياة اليومية .

غير أن مدرستي الأعظم والأكثر أهمية من سواها كانت الحياة ذاتها بكل تحدياتها الكبرى والمشقات العديدة التي توجب على شعبي مكابحتها وإتقان التعامل معها . طالما قادني قدرتي كلاجئ مرآت عديدة إلى مواقف يائسة يقطع فيها الرجاء والأمل إلى حد بعيد ، وهذا أمر أرغمني على نحو متواصل وعيند على مواجهة الواقع الحي كما هو ، وتحت ظروف مثل هذه يشيع فيها الضغط المتواصل كان علي أن أبرهن على عزيمتي الخارجية الحاسمة التي لا تعرف الختال والإتكفاء وفي الوقت ذاته توجب البرهنة على صلابتي الداخلية من حين لآخر ؛ لكنها الأمر الحاسم والذي كانت له علوية على كل ماسواه هو عدم فقدان الشجاعة والأمل في كل الظروف . التأمل اليومي وخبرة الحياة هما المجالان اللذان أدين لهما - ربما - بأعظم نين في حياتي .

× التانكا Tanka : جماعة عرقية فرعية تعيش في بعض المناطق في جنوبي الصين وكذلك في هونغ كونغ وجزيرة ماكاو ، ويطلق عليهم تاريخيا (شعب القوارب) لامتيازهم بحرفة صيد الأسماك وبناء القوارب . (الترجمة) × Karma (لمة سنسكريتية) : مفردة تعني العمل أو الفعل ، وهي مفهوم أخلاقي في المعتقدات الهندوسية والبوذية والسنيخية والطاوية ، ويشير إلى مبدأ السببية حيث التواي والأفعال الفردية تؤثر على مستقبل الفرد ؛ إذ أن حسن النية والعمل الخير يسهم في إيجاد الكارما الجيدة والسعادة في المستقبل ، أما النية السيئة والفعل السيئ فيسهمان في إيجاد الكارما السيئة والمعاناة في المستقبل . ترتبط الكارما مع فكرة الولادة الجديدة (أو إعادة الإنعاش) في الديانات الهندية . (الترجمة) ××× مفردة تعني (الصديق القاضل) ، وهي مرتبة أكاديمية بوذية - بتية تمنح للرهبان البوذيين حصرا . (الترجمة)



الموضوعتان الأكثر أهمية بصرف النظر عن قدرتي - كرجل سياسي - على تحقيق أهداف شعبي . من جانب آخر فإن الأمر يكون خطيرا أيضا وبشكل جلي للعيان إذا ماتوقع الشعب التبتى أن الظروف القمعية السائدة في بلدنا يمكن تغييرها بجهود شخص بمفرده حتى لو كان ذلك الشخص هو الدالاي لاما ذاته ، ولايخص الأمر بيومنا هذا فحسب بل يشمل كل التاريخ التبتى الذي انقضى والذي سيأتي في قابل الأيام . ينبغي علينا أيضا أن نبكتر حلولا مبدعة تفكر رفاهية واستمرارية أمتنا مع الأجيال المستقبلية القادمة ، وهذا هو بكل تأكيد إهتمامي الجوهري في المقام الأول .

لم أكن في يادى الأمر معدأ بأي شكل من الأشكال للتعامل مع أية مهمة على صعيد السياسة العالمية ، وعندما أخذت على عاتقي مسؤولية حكومة التبت عام ١٩٥٠ وأنا بعمر الخامسة عشرة فحسب كنت أفقد بشكل كامل لأي نوع من الخبرة السياسية ، وكنت بالكاد أستطيع إعادة التعامل مع الممارسات الدبلوماسية ؛ غير أن كل هذا شهد تغيرا عظيما مع الزمن ، وقد أفدت فائدة كبرى من تجاربي المتنوعة في العقود الأخيرة وكذلك من إتصالاتي العديدة مع رجالات الدولة وغيرهم من الشخصيات المؤثرة .

### مدرستي العظيمة كانت الحياة ذاتها

■ قلت ، قداسك ، أنك كنت معدأ بطريقة غير مناسبة ولاخيلية بالدور المفضل العظيم الذي تلعبه في السياسة العالمية في أيامنا هذه . هل ثمة تعليم خاص يختص به الدالاي لاما ؟

- لم أنل أي نوع خاص من التدريب يختلف عن ذلك الذي اعتاد الرهبان التبتيون على تلقيه بصورة تقليدية : في عمر الثالثة عشرة بدأت بدراسة الفلسفة ، والتعريف الملائم للعبارات والمفردات ، وكذلك المجدلة والمنظر ، ثم أضيف لاحقا لجدول دروسي فن تجويد الخط البودى ، وكان التقليد السائد بعد الفراغ من أداء واجباتي الدراسية هو أن انخرط في حفظ النصوص التبتية . إشتغل منهاجي الدراسي هذه الألة .

ويدكر الكاتب إنه إلى جوار ما حصل من تطور في موسيقى الآلات، حصل شيء مماثل في الفن الغنائي المنهجي المبكر، أي فن الاوبرا، حيث شهدت عقود النصف الثاني من القرن السابع عشر بلوغ الأوبرا الإيطالية ذروتها داخل المدن كفلورنسا والبندقية "فينيسيا" و نابولي، وكذلك شهدت تلك الفترة بداية نفوذ الفن الاوبرالي الإيطالي القوي جدا في جميع المراكز الموسيقية الأوروبية بمختلف بلدانها.

أما عن الخصائص الموسيقية لمؤلفات آلة العود يتحدث فريد قائلًا لابد أن نوضح إننا نتوجه الخط الرئيس لبحثنا صوب بلدان الوطن العربي في الشرق الأدنى وشمال أفريقيا كما لا نهلل ذكر الشعوب الشرقية الأخرى كلما نطلب الأمر ذلك، تلك الشعوب التي كان لها دور بارز وتأثير فاعل في الحضارات الشرقية القديمة في الحياة الموسيقية الإسلامية عبر العصور المتتالية وفي الحياة الفنية المعاصرة أيضا.

## طريق الحكمة، طريق السلام؛

# كيف يفكر ((الدالاي لاما))؟

مايدعى Chenresig في التبتية المحلية . الدالاي لاما هو Bodhisattva : منبع الرحمة والشفقة وحامي كل الكائنات الحية ، وأنا إعادة الإنعاش الرابعة والسبعون التي يمكن إقتفاء أثرها منذ البدء في صبي البراهمان Brahman أيام بوذا . نحن نؤمن بالكائنات ( الحية ) الأرواح العظيمة أو ماندهو tulkus (على النحو الذي تسمى به في التبتية المحلية ) ، وتلك الأرواح مقدر لها إمتلاك القدرة على إعادة الإنعاش بقدراتها الخاصة ، ويشمل هذا الأمر أيضا الدالاي لاما الذي يعود تاريخ باكورة إعادة إنبعائه إلى عام ١٣٥١ . تحصل إعادة الإنعاشات هذه على شاكلة يراد منها ضمان إستمرارية المهام العظيمة الموكولة لها والخليفة بإنجازها ، وهذا هو العنصر الأكثر جوهرية في البحث عن الدالاي لاما التالي ، وطبقا لمفاهيمنا التبتية ثمة رابطة روحية وقوة كارمية ×× تمنحني القدرة على معرفة الدور الذي ينبغي أن ينهض به الدالاي لاما .

### محيط من الحكمة

■ ماالذي تعنيه عبارة " الدالاي لاما " في دلالتها الواقعية ؟

- لاما تعني " السيد الذي لايمكن تجاوز قدراته " ، أما دالاي فهي مفردة منغولية تعني شيئا نظيرا لكلمة " محيط " ؛ وعلى هذا الأساس يمكن بمعنى حسي تصويري ترجمة الدالاي لاما لتكون

عبارة تعني ( محيط الحكمة ) . على كل حال أرى من جانبي أن هذه العبارة ترتبط بالدالاي لاما الثالث ، سونام غياتسو ، الذي يعد - بحسب التقاليد المتوارثة - الشخص الأول الذي خلعت عليه مفردة " دالاي " من طرف رئيس قبيلة منغولية ، وربما لايعود الأمر كله أن كلمة " غياتسو " التي تعني ( المحيط ) باللغة التبتية المحلية قد جرى ترجمتها إلى اللغة منغولية . كان الدالاي لاما حتى إعادة الإنعاش الخامسة يكتفون بوظائف دينية خالصة ، ثم حصل أن جاء الدالاي لاما الخامس الذي جمع إلى جانب زعامته الدينية مهمة قيادة الدولة ؛ وهو أمر نجم عنه جمع الزعامتين السياسية والدينية في هيكل شخص واحد بذاته .

### مساعدة الآخرين هي معنى وجودي

■ يبدو أمرا واضحا في أوروبا أن السلطات الدينية والعالمية لم تتجج يوما ما في العمل بتتاهم وسلاسة مسا . كيف أمكن للتبتيين الجمع بين طريقتين متعاكستين في الوجود - البساطة والزهد من جهة ، وإمساك زمام المبادرة السياسية من قبل رأس الدولة من جهة أخرى - هي شخص واحد ؟

لايختلف الأمر لدي سواء أكثر رهبا أو رئيسا للدولة ؛ لأن معنى الحياة بالنسبة لي ينطوي على مساعدة الآخرين وبخاصة الستة ملايين من التبتيين الذين يضعون كل تطعاتهم وأمالهم في ، وبالتنتيجة صار يرتب على هذا الأمر مسؤولية عظمي أحملها دوما على أكتافي . بالطبع أرى أن مهتي في الحياة تكمن في مساعدة شعبي وخدمتهم بكل تكريس ومحبة ، وعندما نخدم الآخرين بإخلاص فإننا نحقق فائدة مضاعفة لنا لأننا نجعل أنفسنا في الوقت ذاته سعداء إلى حدود غير مخترة من قبل .

إن الكيفية التي أنهض من خلالها بمهامتي تعتمد علي إلى حد كبير ، وعندما أنجح في أداء رسالتي بإخلاص فحينها فقط تكون مكائة الدالاي لاما شيئا ذا فائدة تستحق التنويه ؛ لكن بقدر مايختص الأمر بي فإن نزاهتي الشخصية وأصالة وداعي هما بالتأكيد

### ترجمة وتقديم : لطفية الدليمي

### القسم الخامس

# د

يعدّ الدالاي لاما إحدى أكثر الشخصيات أهمية في عالمنا المعاصر ، وتأتي أهميته من كونه يطرح مفهوما للدين هو أقرب إلى النسق المجتمعي - السايكولوجي - الثقافي المغاير للمنظومة اللاهوتية الفقهية المتداولة ؛ وعليه سيكون أمرا مثمرا الإستماع إلى آرائه التي يطرحها في شتى الموضوعات المهمة على الصعيدين الفردي والعالمي .

أقدم في هذا القسم (وأقسام أخرى لاحقة) ترجمة لأجزاء منتخبة من بعض فصول الكتاب المسمى (طريق الحكمة ، طريق السلام) الذي أوشك على إتمام ترجمته .

عتمدت في ترجمة هذا الكتاب على النسخة الإنكليزية التي نشرتها دار نشر ( Crossroads Publishing Company ) عام 2004 .

### الترجمة

# د

### الحوار مع الدالاي لاما

### عن شخص الدالاي لاما

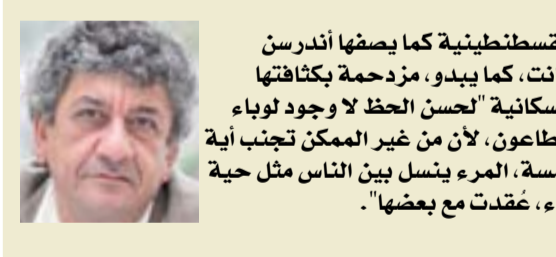
ليس شخصا مؤثرا ؛ بل هو كائن إنساني مثل كل البشر

فيليزيتاس فون شونبورن : حتى هؤلاء الذين بالكاد علموا شيئا ضئيلا بشأن البوذية أو التبت يعيرون إنتباهة لا يمكن إغفالها متى ماسمعاوا الكلمتين الأثيرتين (دالاي لاما) . تبدو لكما الكلمتان بالنسبة للكثير من الناس مقترنيتين بمعنى غامض لاينفك يُذكرهم بجبال التبت المغتصاة بالثلج طوال السنة والتي يستوطنها أفراد من عرق (التانكا ×) الذين يعرف عنهم ما بهيم الفنية الرفيعة . ماالذي تعنيه

مرتبة ( الدالاي لاما ) لك على الصعيد الشخصي ؟

قداسة الدالاي لاما : ثمة الكثير من التكهّنات على النحو الذي يمكن تحيّلها - بشأن الدالاي لاما في كل مكان في العالم ، والكثير من الناس يكتنون لي الإحترام والتقدير ؛ لكنني في نهاية الأمر لست سوى كائن بشري مثل سواي من البشر ؛ أنا راهب يتوجب عليه أن يهتم بشؤون الآخرين بأكثر مما يفعل مع شؤونه الخاصة ، وأحاول كل يوم بكل ماأوتيت من قوة وقدرة على طلب الكمال لنفسي وتفتيتها مما يكون علق بها من شوائب . نحن نسمي هذه الفعالية Bodhicitte - عقل الإستنارة - والتي تستبطن الرغبة المخلصة في بلوغ الإستنارة من خلال النزوعات الإيثارية الطامحة لتحرير كل الكائنات البشرية من المعاناة ، وبإقامة من معاناتها . ثمة صلاة تعود جذورها للقرن الثامن نشهد فيها هذا الرغبة الإيثارية مسبوكة في هذه الكلمات : " طالما وجد المكان والزمان ، طالما هناك كائنات يتوجب عليها التجوال في دورة لانهائية من إعادة الولادة مرة بعد الأخرى ، فلأكن أنا أيضا معهم في دورة الولادة هذه ، ولأحمل عبء المعاناة عنهم ..... "

نحن نؤمن في البوذية التبتية بأنّ الدالاي لاما هو إعادة إنعاش ( Avalokiteshvara ) ، وهو



القسطنطينية كما يصفها أندرسن كانت، كما يبدو، مزدهمة بكتافتها السكانية "لحسن الحظ لا وجود لوباء الطاعون، لأن من غير الممكن تجنب أية لسة، المرء ينسل بين الناس مثل حية ماء، عقدت مع بعضها".

## البيت الثقافي في كركوك يحتفي برموز الأدب والثقافة

في دمشق، وتحدث الدكتور يوخنا ميرزا عن بداياته في كتابة نصوص المسرح وانتهت بالاختصاص اللغوي بعد نيله شهادة الماجستير باللغة العربية من جامعة صلاح الدين وتقديمه بحثا كثيرة عن أدوات النقد وكيفية توظيف اللغة في هذا المجال، وأخيرا تحدث الأديب سداد هاشم البياتي عن علاقة الأدب بالعلم متأسفا على ما يمر به المجتمع من عزوف عن القراءة والاهتمام بالأدباء والمثقفين وضرورة ابناء الدولة الرعاية الكاملة للصفاة المثقفة باعتبارهم الوجه الحضاري للمجتمع والوطن. وتخلل الحفل إلقاء الكلمات من قبل كل من (الدكتور عبد الكريم خليفة، والقاص موشي بولص، والأديب محمد خضر، والكاتب عدنان البياتي، والشاعر غضبان التميمي، والمسرحي عبد الرزاق محمد عزيز) الذين أشادوا بهذه الخطوة المهمة وإن الاحتفاء برموز المدينة واجب إنساني وأخلاقي، ومن جانبهم قدم المكرمون ثناءهم وشكرهم للبيت الثقافي على هذه الإلتقاة المهمة، فيما أعرب يوسف طيب صالح مدير البيت الثقافي في كركوك عن اعتزازه بالأسماء المكرمة، مؤكدا أنهم جعلوا لثقافة كركوك لونا آخر تستحقه المدينة فم قدم الدروع إلى السادة المكرمين.

هذا الألة .

ويدكر الكاتب إنه إلى جوار ما حصل من تطور في موسيقى الآلات، حصل شيء مماثل في الفن الغنائي المنهجي المبكر، أي فن الاوبرا، حيث شهدت عقود النصف الثاني من القرن السابع عشر بلوغ الأوبرا الإيطالية ذروتها داخل المدن كفلورنسا والبندقية "فينيسيا" و نابولي، وكذلك شهدت تلك الفترة بداية نفوذ الفن الاوبرالي الإيطالي القوي جدا في جميع المراكز الموسيقية الأوروبية بمختلف بلدانها.

أما عن الخصائص الموسيقية لمؤلفات آلة العود يتحدث فريد قائلًا لابد أن نوضح إننا نتوجه الخط الرئيس لبحثنا صوب بلدان الوطن العربي في الشرق الأدنى وشمال أفريقيا كما لا نهلل ذكر الشعوب الشرقية الأخرى كلما نطلب الأمر ذلك، تلك الشعوب التي كان لها دور بارز وتأثير فاعل في الحضارات الشرقية القديمة في الحياة الموسيقية الإسلامية عبر العصور المتتالية وفي الحياة الفنية المعاصرة أيضا.



ما من الأشكال الغنائية أو الألية لا يمكن أدائه على آلة العود أو المشاركة في أدائه، ومن الجهة الثانية يمكن الاقراض بأن جميع المغنيين والمطربين باستطاعتهم العزف على آلة العود، وفي ذات الوقت يمكن القول إن جميع اللحنين يستعملون آلة العود عند تدقيق الحانهم، أو إنهم يتكرون ألحانهم واغانيهم بمساعدة آلة العود، أي بمعنى آخر يدققون ما يتكروونه من الحان على

## العود العربي من بابل إلى بغداد

والذي ذكر إنه كان في البدء أطروحة ماجستير أنجزها في قسم العلوم الموسيقية في كلية الفلسفة في جامعة يان أموس كومينوس، في براتيسلافيا بجمهورية جيوكوسلوفاكيا، حيث تم اختيار فريد أنذاك لدراسة آلة العود من بين خمسة آلات موسيقية، وهي العود والقانون والسنطور والجوزة والناي. جمعت لدى البروفسور وبشكل تدريجي مواد مختلفة عن آلة العود والموسيقى العربية أكثر من غيرها، مما ساعد فريد على دراستها واعتمادا على مخطط الرسالة وتوجيهات المشرف له، أنجز المؤلف فصول الرسالة باللغة السلوفاكية، وبعد سنوات سنجحت له الفرصة إكمال دراسته في هذا الصدد وأكمل هذه الرسالة التي أصبحت اليوم كتابا.

تناول الكاتب في هذا الكتاب موضوعات مميزة ومهمة، وقد تجاسي القارئ، من بينها ذخيرة ألحان آلة العود، ذكرا إنه آلة معاصرة تتناول جميع أشكال الموسيقى، لكونه لا يوجد نوع موسيقى



## اقرأ

### المرقا وبغداد

صدرت عن دار "المدى" رواية بعنوان "المرقا وبغداد" للاديب العراقي يحيى بابان (جيان)، وهي امتداد لاصداء السيرة الذاتية التي بدأها الكاتب في روايته السابقة "دلون" عن فترة فتوته العاصفة التي قضاها في البحرين بعد هروبه من أجهزة القمع في العراق. إن إبراهيم بطل رواية "المرقا وبغداد" أبعثته السلطات من دلون (البحرين) بسبب نشاطه الصحفي، ووصل البصرة بلا هوية أو جواز سفر، واحتال على رجال الأمن العراقيين في التسلسل من السفينة البدائية، والمجيء إلى بيت أخته في البصرة ومن ثم إنتقاله إلى بغداد حيث والداه. تشغل السياسة حيزاً كبيراً من صفحات الرواية.



## دعاء حيدر العبادي

في البلاد أزمة خطيرة، وأخطر ما فيها أن الحكومة و"ببغواتها" أصبوا بدء الصمت القاتل، فيما الأجهزة الأمنية تعتقد أن التظاهرات تقودها جهات "مندسة". في هذه البلاد يستغف الذين التصقوا بكراسي الحكم كل الألاعب والحبل وسيناريوهات الرعب والخراب والدم والمنوعات من أجل الإنقاذ على استحقاقات مشروعة ينتظرها الناس كل يوم، في مناسبات عدة كانوا يستبقون مطالب الناس بافتعال الأزمات ذاتها، صراع بين الملكي والنحيفي، تعطيل البرلمان، تعطيل الحياة، غياب الخدمات، وأخيراً وضع الإنترنت في جيب "سفرة العبادي". بالإمس وأنا أقرأ الخبر الذي يتعلق بوزير الاتصالات حسن الرائد، وبالمناسبة الوزير التكنوقراط "يحمل شهادة في التربية الإسلامية، وجدت الوزير يقول إن قرار حجب الإنترنت سببه استخدامه بشكل سيئ ويضيف معاليه" إن الإنترنت يثير العواطف، ولهذا فهو ممنوع.. ممنوع.. ياولدي. هكذا قررت حكومة العبادي أن تسخر من الشعب، بدليل أن العبادي خرج أمس يقول وهو بعد لسانه لنا: "إن العراقيين يتمتعون بحرية هائلة في مجال الإنترنت". انن نحن أمام حكومة تضع على جدول أعمالها فكرة واحدة هي كيفية التخلص من هذا الشعب؛ ولهذا قدم مستشار رئيس الوزراء لشؤون "كل شيء عباس البياتي، نسخة من دعاء يحتفظ به لكي يردده أعضاء الحكومة بصوت واحد، وهذا الدعاء الذي سيخيب حتماً تظاهرات العراقيين ويفشل أجدات المندسين، ويضع "العبادي الأبيض في اليوم الأسود".

الدعاء اللهم ثبنا على كراسينا.. وبارك لنا ولأهلينا فيها. واجعل الكراسي.. يا رب العالمين. إرثاً نورته لأهاليها. وأيق علينا نعمة "السلطة" واحفظها من الزوال أيد الأبديين. اللهم اجعل النار تشتعل فيمن يعارضنا.. وانصرنا على من يخالفنا. ولا تجعل راحة الشعب أكبر من همتنا. اللهم اجعل مكتب رئيس الوزراء دارنا ومستقرنا ومرقدنا إلى يوم الدين. اللهم نساك فترة ممتدة.. وهجمة مرتدة. اللهم نساك حسن القعدة على قلوب الناس. وطيب الإقامة على أنفاسهم، ولا نساك الخاتمة أبداً. اللهم إنا نعوذ بك من إنترنت يصفع. ومن شعب لا يخاف أو يوقع، ومن مواطن لا يُدفع. اللهم احفظنا كراسينا، ونم علينا نعمة خوف العباد وصمتهم أمين يا رب العالمين.



## حول العالم



## إيما ستون

### تهدد عرش ملكة إنكلترا



طرحت شركة فوكس سيرش لايت الترفيهية الإعلان التشويقي الرسمي لأول لفيلم السيرة الذاتية والتاريخ "المفضلة" للنجمة إيما ستون، المقرر طرحه في ٢٣ تشرين الثاني ٢٠١٨. الفيلم يرصد المكائد والمؤامرات السياسية في كواليس حكم الملكة آن، آخر ملكات House of Stuarts، حيث تصور أحداثه في أوائل القرن الثامن عشر في إنجلترا، زمن حكم الملكة "آن" وصديقتها المقربة "سارة تشرشل" دوقة مارلبورو، إحدى أكثر النساء نفوذاً في ذلك الوقت، حتى تصل خادمة جديدة تُدعى "إيبيجل" تقوم بتغيير الأحداث رأساً على عقب من خلال سحرها لتصبح الشخصية الأقرب لقلب الملكة.

## خلال حفل تكريمه في الملتقى الإذاعي والتلفزيوني

# هاشم أبو عراق: قدمت أعمالاً تلفزيونية قادرة على المنافسة

### بغداد / زينب المشاط

احتفى الملتقى الإذاعي والتلفزيوني مساء يوم أمس الثلاثاء بالمرشح السينمائي والتلفزيوني هاشم أبو عراق، المخرج من مواليد ١٩٥٣، عضو مؤسس لاتحاد السينمائيين، حاصل على جوائز عدة، منها جائزة عن أفضل مسلسل عن عمل الزمن والغبار ومسلسل سنوات النار، حصل على جوائز كثيرة في مهرجانات عربية سينمائية أيضاً، كتب القصة القصيرة منذ صغره، وكتب ٢٤ عملاً مسرحياً، منها، بين المطرقة والسندان، الدوائر، الشاهد والشهيد، وغيرها، أعماله السينمائية هي، انه الحب، حضاري جدا، العجور وغيره وقدم أعمالاً تلفزيونية كثيرة منذ السابق وحتى اليوم، ليكرمه اليوم الملتقى الإذاعي والتلفزيوني على قاعة الجوهري في مقر الاتحاد. ذكر مقدم الجلسة ورئيس الملتقى الإذاعي والتلفزيوني الدكتور صالح الصحن قائلاً "نطلع على تجربة مميزة من تجارب الإخراج، فهو كاتب ومخرج وفنان، تتق في قضايا المشهد البصري وطرق تحريكها وكيف يتعامل



والمسلسلات التي قدمها المخرج يتحدث عنها قائلاً "من الأعمال التي شعرت بأنها قادرة على المنافسة العربية هي مسلسل الزمن والغبار الذي عرض بأكثر من قناة عربية، أيضاً في عمل سنوات النار كنت أتمنى أن يقدم عربياً، وكنت على خلاف مع صباح عطوان حول عمل سنوات النار، ومن الأعمال التي أعتز بها وأجدها ذات طرح جريء كان عمل VIP، أما العمل الذي لم ير النور فهو عمل رأس الرياح الموجود في أدراج دائرة السينما والمسرح". ويؤكد أبو عراق قائلاً "أنا حريص على كتابة السيناريو، وأشار إلى أن "في مرحلة بغداد عاصمة الثقافة قدمت ثلاثة أعمال لم يقدم من كل ما أنتج أي منهم، رغم أنني طلبت أقل ميزانية إلا أنهم لم يرشحوا لي أي فيلم". وأشار المخرج هاشم أبو عراق إلى أنه يختلف عن زملائه المخرجين بأنه لم يكن ذا طبيعة غاضبة طيلة فترة تصوير أعماله وكان يراهن على ذلك بحسب قوله: الجلسة اختتمت بتقليد الفنان قلادة الملتقى الإذاعي والتلفزيوني، وقد تحدث الملتقى به بحب عن مسيرته رغم أن الجلسة شهدت حضوراً متواضعاً بالنسبة لأفراد الوسط الفني.

مع الفنان. "تحدث الملتقى به ذاكرة أنه "مريض بمصيبة الفن، بالامكان للفنان ان يعمل باي مجال ويكون اكثر رفاهية الا ان ولاننا للفن هو ما يدفعنا لنحمل كل ذلك". ويتحدث الفنان عن بداياته التي كانت على قاعة الخلد التي قدم بها مسرحية "الدوائر". ويشير الفنان إلى قراءاته ذاكرة "حين قرأت كتاب سباق التسلسل وجدت أن شعوب

## ما حقيقة الخلاف بين أنجلينا جولي وأمل كلوني؟

يتم الحديث مؤخراً عن توتر العلاقة بين المحامية البريطانية أمل علم الدين زوجة الممثل العالمي جورج كلوني والممثلة العالمية أنجلينا جولي بسبب وقوف الثنائي كلوني إلى جانب الممثل براد بيت في قضية طلاقه من جولي.

وأشارت مصادر مقربة من جولي عن مصادر مقربة من جولي لصحيفة "ذا صن" البريطانية أنها لديها قائمة انتقامية من المشاهير الذين شعرت بخيانتهم بعد طلاقها وبينهم الخنائي كلوني.

وأشارت مصادر مقربة من جولي عن مصادر مقربة من جولي لصحيفة "ذا صن" البريطانية أنها لديها قائمة انتقامية من المشاهير الذين شعرت بخيانتهم بعد طلاقها وبينهم الخنائي كلوني.



## المزاج السيئ يجعلك أكثر إنتاجية

أشارت دراسة كندية جديدة إلى أن الشعور بمزاج سيئ يمكن أن يساعد بعض الناس بالفعل على التركيز وتحسين إدارة وقتهم وتحديد أولويات المهام بشكل أفضل. ووجد الباحثون أن المزاج الجيد يعيق مهارات تنظيم

الوقت والمهارات التقليدية، كما أوضحت النتائج أن هذا ينطبق فقط على المنقذين فقط، بينما يتوقف الانطوائيون عن العمل عندما يشعرون بالكآبة. وبحثت الدراسة التي أجرتها تارا ماكولي، أستاذة علم النفس بجامعة واترلو،

ومارتن غابل، المرشح لنيل الدكتوراه، في كيفية تحمل ٩٥ شخصاً للمطالب والضغوطات اليومية اعتماداً على مزاجهم. وقسم الباحثون المشاركين في هذه الدراسة إلى فئتين من التفاعل العاطفي، أي إلى أشخاص يتمتعون بتفاعل

عالم وأخرين ذوي تفاعل منخفض. ووجدت الدراسة لدى الأشخاص الأكثر تفاعلاً سريعة ومكثفة ومستمرة، في حين أن الأشخاص منخفضي التفاعل أو الانطوائيين يكونون أكثر استرخاءً.

## وقفة مع

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقولها لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع الفنانة والمخرجة الأية نجم:

× بماذا أنت مشغولة هذه الأيام؟  
- مشغولة في التضخيم والتعريف لعرض مسرحية (فلانة) على مسرح الرافيدين

× ما هو آخر أعمالك، وماذا تهينين للمستقبل؟  
- آخر عمالي هو عمل (فلانة) تأليف هوشنك وزيري وإخراج الفنان حاتم عودة ومعني كل من الفنان باسل الشبيب والفنانة

بشرى إسماعيل والفنان عمر القيسي والخنانة ناريمان القيسي لأهني للمستقبل كل الأشياء التي تأتي وحدها وما علينا إلا أن نستقبلها بفرح وسعادة × هل أنت راضية عما قدمته خلال مسيرتك؟ ولماذا؟  
- نعم راضية لأنني لم أسئ إلى الفن، بالعكس كنت داعمة إيجابية لكل ما هو جيد ومنطقي، وكل أدوار وأعمال نوعية تتميز بأنها مدروسة جيداً.

× لو عاد بك الزمن من جديد، أي مسار عمل ستخترين؟  
- إذا عاد الزمن لن أغير المسار ولكن سأستغل من الوقت الكثير لتطوير العملية الإبداعية.

× ما هو التغيير الذي تأملين أن

## آلاء نجم: أتمنى ان التقى ابن خلدون

يحصل في العراق؟  
- أتمنى للعراق تغييراً جذرياً، وأتمنى أن ينتهي دور العسيرة، وأن تنتهي المحسوبة، وأن يتغير نظام الحكم بناء الشعب، وأن يتغير نظام الحكم، وأتمنى من المجتمع أن يحترم القانون والأنظمة، وأتمنى من الحكومات أن تعمل بوطنية لأجل البلد.

× شخصية في الماضي تتمنين لو تتلقين بها اليوم ولماذا؟  
- أتمنى أن التقى عالم الاجتماع ابن خلدون.. لماذا؟ ليصلح ما أفسده الدهر في المجتمعات إن استطاع.

× كتاب تعودين إليه دوماً، أو صديق تتذكرينه دائماً، أو أغنية تردديتها دائماً؟  
- أرجع لكتاب قواعد العشق الأربعون.. أقوم بأخذ قاعدة وأطلق بفرح لأصارع اليوم الذي أعيشه.

× ماذا تشاهدين الآن؟ وهل تقترحين على القراء برنامجاً أو سخراتين؟  
- أقرأ الآن كتاب (منطق ابن خلدون) للدكتور علي السوردي، وأقترح على القراء أن يقرأوا كل ما يهم تطوير الذات والثقافة والمعرفة.

× هل هناك أمنية في حياتك لم تحققها، ولماذا؟  
- بالتأكيد هناك أمنيات كثيرة في مجال عملي الفني أتمنى أن تتم وتحقق.



بورترية  
الاء نجم، فنانة عراقية من مواليد ١٩٨٠، تعد واحدة من الأسماء النسوية اللاتي استطاعت أن تجد نفسها وتثبتها على الساحة الفنية في الوقت الذي يصارع ليثبت حضوره، قدمت العديد من الأعمال المسرحية والأعمال السينمائية ولاتزال مستمرة في عطائها.

بغداد / 46°C - 26°C	البصرة / 47°C - 27°C
أربيل / 43°C - 24°C	النجف / 46°C - 26°C
الموصل / 43°C - 24°C	الرمادي / 46°C - 25°C

أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية، اليوم الأربعاء، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، أن طقس مناطق العراق الوسطى والشمالية والجنوبية سيكون صحواً، ودرجات الحرارة ستترفع قليلاً عن معدلاتها لأيام الماضية.

