



نواب سابقون: تهم التلاعب بالانتخابات ستطول رؤوساً كبيرة في المفوضية

3 وزراء خدمين على لائحة التجميد بعد الفهداوي

بغداد/ وائل نعمة

استقبلت منصات التواصل الاجتماعي في العراق

بالسخرية القرار الأخير لرئيس الوزراء حيدر العبادي بخصوص سحب يد وزير الكهرباء قاسم الفهداوي وإحالة إلى التحقيق، فيما لم يبق من عمر حكومة تصريف الأعمال سوى أسابيع.

ورأى ناشطون أن العبادي تأخر قرابة الثلاث سنوات في إجراءه ضد الفهداوي، المرشح الفائز عن الأنبار في الانتخابات الأخيرة، فقد دعت تظاهرات صيف 2015 إلى إقالته، فيما كان رد رئيس الحكومة آنذاك إلغاء 3 وزارات، منها حقوق الإنسان، ودمج 8 وزارات أخرى، ولم يطل وزارة الكهرباء ووزيرها أي إجراء. وظهر العبادي في قراره الأخير وكأنه يحاول إنقاذ طموحه بولاية ثانية وأن ينال رضا مرجعية النجف التي انتقدت أداء حكومته الجمعة الماضية، وطلبت بتشكيل حكومة "قوية"، كما حذرت من تصاعد الاحتجاجات واتخاذها أشكالاً أخرى.

ومن المتوقع أن يستمر رئيس الوزراء في أيام حكمه المتبقية بمعاينة وزارات أخرى خدمية ثار ضدها الجمهور في محافظات الوسط والجنوب، في محاولة لإثبات "حزمه" في إدارة الدولة كما طالبت المرجعية، وبأنه قادر فعلياً على معاينة الفاسدين.

وصباح يوم أمس الأحد، أعلن مكتب رئيس الحكومة "سحب يد الوزير على خلفية تردي خدمات الكهرباء ولحين إكمال التحقيقات"، فيما لم يذكر تفاصيل حول التحقيقات وما إذا كانت تتعلق بقضايا الخصخصة التي تبنتها الوزارة قبل عامين أو بمحطات توليد الطاقة التي لم تنجز. ويحسب مصادر سياسية تحدثت لـ (المدى) طلبت عدم الكشف عن هويتها، أن اللجنة الوزارية التي تشكلت قبل أيام لمحاسبة

المسؤولين في الحكومة، قد تقرر اتخاذ إجراءات مماثلة بحق وزارة خدمية أخرى، ورجحت المصادر أن يتم سحب أيدي وزراء الصحة والبلديات والتربية، وقرر مجلس الوزراء، الثلاثاء الماضي،

تقييم ومحاسبة المسؤولين عن سوء الأداء وتقديم الخدمات، وتشكيل لجنة إعمار وخدمات للمحافظات. ودشنت اللجنة أعمالها بمحاسبة وزير الكهرباء، الذي قرر العبادي قبل أسبوعين فقط إيفاده

التفاصيل ص ٢

بغداد / محمد صباح

تواصل موجة الاحتجاجات الغاضبة التي ضربت محافظات الوسط والجنوب ونتج عنها التصعيد حيث نصب متظاهرون في محافظة البصرة سراقاً للاعتصام أمام حقول النفط في قضاء الزبير والقرنة ٢، فيما توعدوا بتحويل الاعتصام إلى

هدنة في البصرة أرجأت نصب السراق يوماً كاملاً محافظات الجنوب تعلن "الاعتصام" بعد تلكؤ السلطات في تلبية المطالب

عصيان مدني.

يأتي هذا التزاماً مع محاولات قام بها متظاهرون آخرون للاعتصام أمام مبنى ديوان محافظة البصرة ومجلسها، لكن هدنة مع الأجهزة الأمنية أفضت إلى إرجاء الاعتصام إلى اليوم الإثنين.

ويقول رئيس لجنة النفط والغاز في مجلس محافظة البصرة علي شداد لـ (المدى) إن "الاحتجاجات مستمرة في محافظة البصرة طوال الأيام الماضية وهي تطالب بتحسين الكهرباء والماء والخدمات الأخرى"، لافتاً إلى أن "الحركة الاحتجاجية تحولت إلى اعتصامات في الكثير من مناطق ومدن محافظة البصرة".

ويستعرض شداد أهم مناطق محافظة البصرة التي شهدت اعتصامات، قائلًا إن "المعتصمين نصبوا سراقاًهم صباح أمس الأحد في منطقة القرنة ٢ وقضاء الزبير وأمام ديوان محافظة البصرة"، مؤكداً أن "مطالبهم تركز على سوء الخدمات العامة وبخاصة الكهرباء والماء".

ورغم مليارات الدولارات التي صرفت من قبل الحكومات المتعاقبة طوال السنوات الماضية على تحسين قطاع الكهرباء بتعاقداتها مع كبرى الشركات العالمية لكن أزمة الكهرباء مازالت تمثل التحدي الأكبر للعراقيين.

التفاصيل ص ٢



باعة يفرشون بضاعتهم على الطريق وسط بغداد عدسة: محمود رؤوف

زهير كاظم عبود
يكتب: رئيس
الجمهورية بين
الدور المتوجب
والدور الحاصل

6

فارس كمال نظمي
يكتب: الشيعة
العراقية السكانية
وعرقنة الصراع
السياسي

6

تاكسي البصرة.. متطوعون يقدمون الخدمات المجانية

فوزي كريم
يكتب: مراكش
من الداخل



عملية استخباريّة
تطيح بـ 5 متحاررين
في سامراء

التفاصيل ص ٢

خسف وتعرقل السير باستخدام القير المستعمل أو بشره المواد على حسابنا الخاص وبدأنا بتوزيع أكياس صغيرة على سواق التاكسيات وسيارات الأجرة لحث الركاب على وضع النفايات بها وعدم رميها في الطرقات". مصطفي بارس شاب عشريني يعمل عسكرياً في الجيش وهو مشرف على الكروب، يقول إن أعضاء اتحاد تكسي البصرة أصبحوا عائلة كبيرة وأصدقاء الذين أضافت خبراتهم الشخصية إلى حصيلة الشيء الكثير.

التفاصيل ص ٤

فهب سبعة أعضاء بسياراتهم لنجدته وجرى نقله مع عائلته وتصلب سيارته. يقول حسين العيداني (٢٨ عاماً) مسؤول المجموعة إن اتحادهم تأسس قبل ثلاث سنوات تقريباً، وهدف إلى إحياء روح التعاون بين شباب المحافظة إذ بلغ عدد الأعضاء (٣٩) ألف عضو. ويضيف تحسن تواصل وناقش نشاطاتنا التي تتلخص بتوزيع المنشورات التي تحث على التعاون، ومسائل تثقيفية تتعلق بالأخلاق والسلوك الحسن ومساعدة الآخرين". ويؤكد تقوم ببعض الأعمال كترقيع أجزاء من الشوارع التي يحدث فيها

متابعة / المدى

تلفت سياراتهم الانتباه بالشعار الذي يميزها، وفي كل يوم جمعة من نهاية الأسبوع يجتمع أعضاء مجموعة "اتحاد تاكسي البصرة" في منطقة محدّدة للتشاور والتعرف على المنضمين الجدد والاتفاق على نشاطاتهم الخدمية المجانية. تتلقى المجموعة نداءات استغاثة من سواق مسافرين تتعلّق عرباتهم على الطرق الخارجية فيهبون لنجدتهم، كما حصل مع أحد المسافرين على بعد (٤٠ كلم) عن مركز المدينة تعطلت سيارته

10 مشاريع لإعادة المسيحيين والإيزيديين إلى مناطقهم بدعم أميركي

ترجمة / حامد أحمد

كشف مسؤول أميركي عن استعداد الولايات المتحدة

في سهل نينوى ولقري الإيزيدية حول منطقة سنجار في شمال العراق.

وستركز المشاريع التي تأخرت كثيراً على مهام إعادة إعمار على استرجاع خدمات المياه والكهرباء في المناطق التي تقطنها الأقليات الدينية التي استهدفها تنظيم داعش.

وأضاف المسؤول غرين بقوله "إنها مشاريع مستقلة تعمل على تهئية البيئة المناسبة لسكان هذه المناطق وتمكينهم من العودة وعدم مغادرتها".

كانت سابقاً أموال صندوق الإغاثة الإنسانية المخصصة من قبل الإدارة الأميركية لمساعدة المسيحيين والأقليات

للسروع قريباً بتنفيذ أول مشاريعها ذات التمويل المباشر لإعادة إعمار مناطق المسيحيين والإيزيديين التي دمرت على أيدي مسلحي تنظيم داعش.

وقال مارك غرين، المسؤول الإداري لوكالة الولايات المتحدة لشؤون التنمية الدولية في حديث لصحيفة واشنطن بوست تم إكمال خطط تنفيذ عشرة مشاريع إعادة إعمار بسيطة للمسيحيين

بعد ساعات من خروجها من السجن

"أيقونة فلسطين" تدعو إلى مواصلة المقاومة ضدّ الإسرائيليين

متابعة / المدى

سنوات ضد استيلاء إسرائيل على الأراضي. واعتبر الإسرائيليون الواقعة التي نشرتها والدة عهد مباشرة على فيسبوك استفزازاً مديراً. ووجهت لعهده ١٢ تهمة، منها الاعتداء الجسيم، وفي آذار الماضي، أقرت بالنائب مقابل تخفيف الاتهام إلى الاعتداء. وحكم عليها بالسجن ثمانية أشهر اعتباراً من تاريخ القبض عليها في كانون الأول وكانت حينها تبلغ من العمر ١٦ عاماً.

وظهرت عهد مرتدية الكوفية الفلسطينية باللونين الأبيض والأسود ووجهت التحية للعشرات في تصريحات مقتضبة خارج منزل فلسطيني من سكان

دعت الفتاة الفلسطينية عهد التميمي، التي أفرجت عنها إسرائيل يوم أمس الأحد، بعدما استكملت فترة عقوبتها في السجن، الفلسطينية إلى مواصلة نضالهم ضد الاحتلال في الضفة الغربية.

وباتت عهد (١٧ عاماً) بطلاً في أعين الفلسطينيين وسماها البعض بـ "أيقونة المقاومة" بعد أن ركلت جندياً إسرائيلياً وصفته في ١٥ كانون الأول خارج منزلها في قرية النبي صالح التي تشهد حملة منذ



فالح الحمراي
يكتب: انتظار
غير مجد من
بغداد لعطايا
المانحين لتطبيع
الوضع الإنساني!



6

قرية النبي صالح قتلته القوات الإسرائيلية. وقالت عهد للصحفيين "من بيت الشهيد... المقاومة مستمرة حتى زوال الاحتلال. أكيد الأسيرات في السجن كلهن قويات. أحبي كل شخص وقف معي في سجنني ووقف مع كل الأسيرات". ويريد الفلسطينيون الضفة الغربية ضمن دولتهم في المستقبل ومعها القدس الشرقية وقطاع غزة. وتعتبر معظم الدول المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية غير قانونية. وتعثرت مفاوضات ترعاها الولايات المتحدة لتأسيس دولة فلسطينية إلى جانب إسرائيل منذ عام ٢٠١٤.

أوساط سياسية: 3 وزراء خدمين على لائحة التجميد بعد الفهداوي

نواب سابقون: تمّ التلاعب بالانتخابات ستطول رؤوساً كبيرة في المفوضية السابقة

تنتائيل
عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

دولتهم... ولا دولتنا

هل ثمة فرق بين الدولة والأدولة؟
لابد من فرق، بل فروق، فما من نقيص ينظر نقيصه ولا من مختلف يماثل مخالفه.

هنا، في هذه الصحيفة، استخدمنا كثيراً على مدى سنوات مصطلح "الأدولة"، ونحن نتحدث عن الكيان الذي يدير السلطة في بلادنا ويحكم بمصير مجتمعنا منذ ٢٠٠٣ حتى الآن. لم تكن مسرورين بهذا "الاكتشاف"، فنحن وسائر الناس في هذي البلاد، ندفع كل صباح ومساءً أثماناً باهظة لغياب الدولة وحضور الادولة. لو كانت لدينا دولة ما كانت مئات الماسي والفوج قد حلت بنا، ولا كانت تهذبنا الآن أيضاً بالتناقم إلى يوم قيام الدولة.

حركة الاحتجاجات المتواصلة منذ ثلاثة أسابيع بيان فصيح وشاهد صارخ على أننا في كيان لا دولة. دعونا من حدث الاحتجاجات الكبير المزلزل، وتعالوا نتملى حدثاً "صغيراً":

بعد انطلاق الحركة الاحتجاجية من البصرة على خلفية أزمة الكهرباء المتفاقمة والمتكررة، أعلنت الكويت، بل هي دولة الكويت، أن أميرها قد أمر بنجدة الجار الشمالي في الحال بإرسال مولدات عملاقة وكميات من زيت الديزل اللازم لتشغيلها.

أمير الكويت أمر، وفي غضون أربع وعشرين ساعة كان رتل طويل من الشاحنات يقطع الطريق الدولية باتجاه منفذ العبدلي - سفوان الحدودي حاملاً ١٧ مولدة وزيت الديزل. عند المنفذ توقف الرتل بكل ما يحمل من سلعة عزيزة نفهوا إليها أنفوس العراقيين. المنفذ فيه مركزان، كويتي وعراقي. الرتل اجتاز المركز الحدودي الكويتي ببساطة، فيما حرّناً أياماً عند المركز العراقي، والحجبة أن المركز لا يستطيع السماح للبضاعة - الهدية بدخول الأراضي العراقية وخرق السيادة الوطنية من دون دفع رسوم الجمارك!

هذا الحدث مثال للدولة والأدولة.. الكويت فيها دولة، قام جهازها الإداري بتنفيذ الأمر بنقل المولدات وزيتها إلى العراق في الحال، بحسب ما أمر به رئيس الدولة، الأمير.. لم يتذرع أي من موظفي دولة الكويت المعنيين بأي حجة لتعطيل الإرسالية والغرق في الروتين البيروقراطي، فجهاز الدولة هنا يعرف كل فرد فيه ما يتعين القيام به في مثل هذه الحال. في المقابل، على الجانب الآخر من الحدود كان الأمر مختلفاً تماماً.. رتل المولدات الهدية وزيتها يتعطل أياماً بينما الناس المهدة إليهم يكدون المحنة مع الحرّ والظلام وانفجروا في انتفاضة وصلت أخبارها حتى إلى الفضاء الخارجي، حيث يسبح العشرات من رواد الفضاء من جنسيات مختلفة في سفنهم لاكتشاف المزيد من أسرار الكون، فيما نحن في هذا الكيان الذي اسمه العراق وكان دولة رائدة في صنع الحضارة والمدنية لم نبلغ بعد مستوى الدولة المنتجة للكهرباء، برغم بحر النفط الذي تعوم أرضنا عليه.. السبب هو أن في هذا الكيان الذي اسمه العراق لا توجد دولة ولا هم يحزنون.. توجد لا دولة تديرها أحزاب وجماعات فاسدة، بينها وبين القواعد والنظم والقوانين التي تحكم الدولة والليات عملها عداوة صارت مزمنة الآن بعدما بلغ عمرها خمس عشرة سنة.

تمنعوا قليلاً في الذي يحدث عدنانا وقارنوه بما في أصغر جيراننا، الكويت التي تعرّضت ذات يوم لخطر ماحق بغزو صدام لها ومحاولته محوها من الخريطة ثم في غضون خمسة عشر شهراً أو أقل وليس خمس عشرة سنة، عادت كما كانت دولة قوية مهابة، بل أقوى من ذي قبل... تمنعوا لتتروا الفرق بين الدولة والأدولة!!

الرتل اجتاز المركز الحدودي الكويتي ببساطة، فيما حرّناً أياماً عند المركز العراقي، والحجبة أن المركز لا يستطيع السماح للبضاعة - الهدية بدخول الأراضي العراقية وخرق السيادة الوطنية من دون دفع رسوم الجمارك!

بغداد/ وائل نعمة

استقبلت منصات التواصل الاجتماعي في العراق بالسخرية القرار الأخير لرئيس الوزراء جبير العبادي بخصوص "سحب يد" وزير الكهرباء قاسم الفهداوي وإحالة إلى التحقيق، فيما لم يبق من عمر حكومة تصريف الأعمال سوى أسابيع. ورأى ناشطون أنّ العبادي تأخر قرابة الثلاث سنوات في إجراءه ضد الفهداوي، المرشح الفائز عن الأنبار في الانتخابات الأخيرة، فقد دعت تظاهرات صيف ٢٠١٥ إلى إقالته، فيما كان رد رئيس الحكومة آنذاك إلغاء ٣ وزارات، منها حقوق الإنسان، ودمج ٨ وزارات أخرى، ولم يطل وزارة الكهرباء ووزيرها أي إجراء.

وظهر العبادي في قراره الأخير وكأنه يحاول إنقاذ طموحه بولاية ثانية وأن ينال رضا مرجعية النجف التي انتقدت أداء حكومته الجمعة الماضية، وطالبت بتشكيل حكومة "قوية"، كما حذرت من تصاعد الاحتجاجات واتخاذها أشكالاً أخرى.

ومن المتوقع أن يستمر رئيس

الوزراء في أيام حكمه المتبقية بمعاينة وزارات أخرى خدمية ثار ضدها الجمهور في محافظات الوسط والجنوب، في محاولة لإنبات "حزمه" في إدارة الدولة كما طالبت المرجعية، وبأنه قادر فعليا على معاقبة الفاسدين.

في الوقت الضائع

وصباح يوم أمس الأحد، أعلن مكتب رئيس الحكومة "سحب يد الوزير على خلفية تردّي خدمات الكهرباء ولحين إكمال التحقيقات"، فيما لم يذكر تفاصيل حول التحقيقات وما إذا كانت تتعلق بقضايا الخصوصية التي تبتتها الوزارة قبل عامين أو بمحطات توليد الطاقة التي لم تنتج.

وبحسب مصادر سياسية تحدثت لـ(المدى) طلبت عدم الكشف عن هويتها، أن اللجنة الوزارية التي تشكلت قبل أيام لمحاسبة المسؤولين في الحكومة، قد تقرر اتخاذ إجراءات مماثلة بحق وزارات خدمية أخرى، ورجحت المصادر أن يتم سحب أيدي وزراء الصحة والبلديات والتربية.

وقرر مجلس الوزراء، الثلاثاء

الماضي، تقييم ومحاسبة المسؤولين عن سوء الأداء وتقديم الخدمات، وتشكيل لجنة إعمار وخدمات للمحافظات، وشدت اللجنة أعمالها بمحاسبة وزير الكهرباء، الذي قرر العبادي قبل أسبوعين فقط إفادة إلى السعودية مع وزير التخطيط سلمان الجميلي والنفط جبار العبيبي لمناقشة التعاون في مجال الطاقة.

وكان الفهداوي قد تعرض إلى حملة انتقادات واحتجاجات واسعة في تموز ٢٠١٥ على إثر تعليقه على تراجع ساعات تجهيز الكهرباء، بأن "العراقيين يفزطون في استخدام الطاقة ويستخدمون الكيزر (السخانات) في فصل الصيف".

وفي حزمة الإصلاحات الأولى والثانية التي أطلقها العبادي في أب من ذلك العام، ونالت تفويض مجلس النواب وتأييد المرجعية الدينية العليا في النجف، أبقى العبادي على الوزير الفهداوي، فيما قلص عددا من الوزارات واستبدل نحو ٥ وزراء. وتولى الفهداوي منصبه في أيلول ٢٠١٤، وأنقذ البرلمان

من استجوابين في عام ٢٠١٥ و٢٠١٨، كما كان قد فاز في الانتخابات التشريعية عن الأنبار (العد والفرز الإلكتروني) وحصل على نحو ٨ آلاف صوت.

من جهته اعتبر النائب السابق فريد الإبراهيمي أن خطوة العبادي "كانت متأخرة كثيراً"، لكن يمكن أن تكون تحذيرية لباقي الوزارات بأن نعمل لصالح المواطنين. وجاءت إجراءات رئيس الحكومة في وقت تقرب فيه مفوضية الانتخابات البديلة (القضاة) من انتهاء عمليات العد والفرز اليدوي.

وأضاف الإبراهيمي في تصريح لـ(المدى) أمس أن "انعكاس في استخدام الطاقة ويستخدمون الكيزر (السخانات) في فصل ساعة فقط، فقد شعر العبادي بخطر سقوط حكومته إذا تصاعدت التظاهرات". وبدأ المحتجون أمس بنصب خيم في بعض المدن، في إشارة إلى دخول التظاهرات منحى جديداً حذرت منه خطبة النجف الأخيرة.

وظهر أمس مقرّبون من العبادي، في تصريحات متلفزة، يؤكدون أن المواصفات التي طالبت بها المرجعية من القوة والحزم

متوافرة في رئيس الوزراء، وقال النائب السابق على العلق في محطة عراقية معروفة إن "العبادي في داخله حازم وقوي".

ملاحقة مزوّري الانتخابات

وتعرّض رئيس الوزراء إلى انتقادات واسعة لتباطؤه في اتخاذ إجراءات ضد الفاسدين على الرغم من وعوده الكثيرة بهذا المجال. وقال النائب السابق محمد الكاش لـ(المدى) يوم أمس الأول: "لدينا معلومات من حزب الدعوة بأن العبادي يمتلك قوائم بأسماء الفاسدين، لكن لانعلم لماذا لا يظهرها".

وتحمّل رئيس الوزراء الخروق التي حدثت في الانتخابات التشريعية الأخيرة، ومزاعم التزوير التي رافقت الاقتراع والفرصة على الأجهزة الإلكترونية. ووسط ضغط الجمهور والمرجعية قرر الأخير مساء أول من أمس، إحالة ٥ مسؤولين في المفوضية (المجمدة) إلى التحقيق، وأعلن المتحدث الرسمي لمجلس القضاة المنتخبين القاضي ليث

الشرعية التي تصدرت نتائجها قائمة "سائرون" بقيادة الزعيم الشيعي مقتدى الصدر. وقال قيس الخزعلي زعيم عصاب أهل الحق أمس، إن استمرار المفوضية الحالية بإجراءاتها "السلفحافية" فضلاً عن زيادة عدد المحطات بمبررات واهية هو مخالفة لقرار المحكمة الاتحادية، لافتاً إلى أنها "محاولة عمدية لعلقة توصيات المرجعية الدينية بالإسراع في تشكيل الحكومة".

وحذر الخزعلي المفوضية بأن "عليهم أن يعلموا أن حركة التظاهرات يمكن أن تطولهم". بالتأخر عملية العد والفرز اليدوي هو نابع من حرص القضاة وقتهم في العمل".

في المقابل تساءل النائب السابق فريد الإبراهيمي عن مصير الجهات التي استفادت من التزوير. هل ستمنح إحالتهم إلى القضاء كما جرى مع المزورين في المفوضية؟

في المقابل تساءل النائب السابق فريد الإبراهيمي عن مصير الجهات التي استفادت من التزوير. هل ستمنح إحالتهم إلى القضاء كما جرى مع المزورين في المفوضية؟

مسؤولين آخرين من وزارة الخارجية الأميركية والبيت الأبيض تم تفعيل نشاط مكتب صندوق المساعدات الأميركية USAID. وأعلن وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، الخميس تقديم مساعدات إضافية بقيمة ١٧ مليون دولار لإزالة الألغام من منطقة سهل نينوى في العراق التي تقطنها الأقليات العرقية من إيزيديين ومسيحيين الذين تعرضوا لإبادة جماعية على يد تنظيم داعش.

وكان موضوع المساعدات الأميركية للأقليات العرقية في العراق أحد المواضيع الرئيسية في مؤتمر استمر لثلاثة أيام عقد في مبنى الخارجية الأميركية هذا الأسبوع لتعزيز الحريات الدينية. واستقطب المؤتمر وفوداً من ٨٠ دولة برئاسة سفراء ومسؤولين آخرين من سفارات في العاصمة واشنطن. وقال وزير الخارجية بومبيو إنه ينوي عقد هذا المؤتمر مرة أخرى العام القادم.

وقال بينس، الذي أدلى بخطاب للحضور إن الإدارة الأميركية ستوسع من جهودها لمساعدة المجتمعات

برنامح التنمية التابع للأمم المتحدة، أما اليوم فإنها ستصرف مباشرة من قبل الإدارة الأميركية لتمويل مشاريع العراق. وكان نائب الرئيس الأميركي، مايك بينس، قد أكد أن برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة لم يقم بما هو كاف لمساعدة الأقليات العرقية التي شارفت على الاندثار في منطقة تمتد فيها جنورهم منذ ألفي عام.

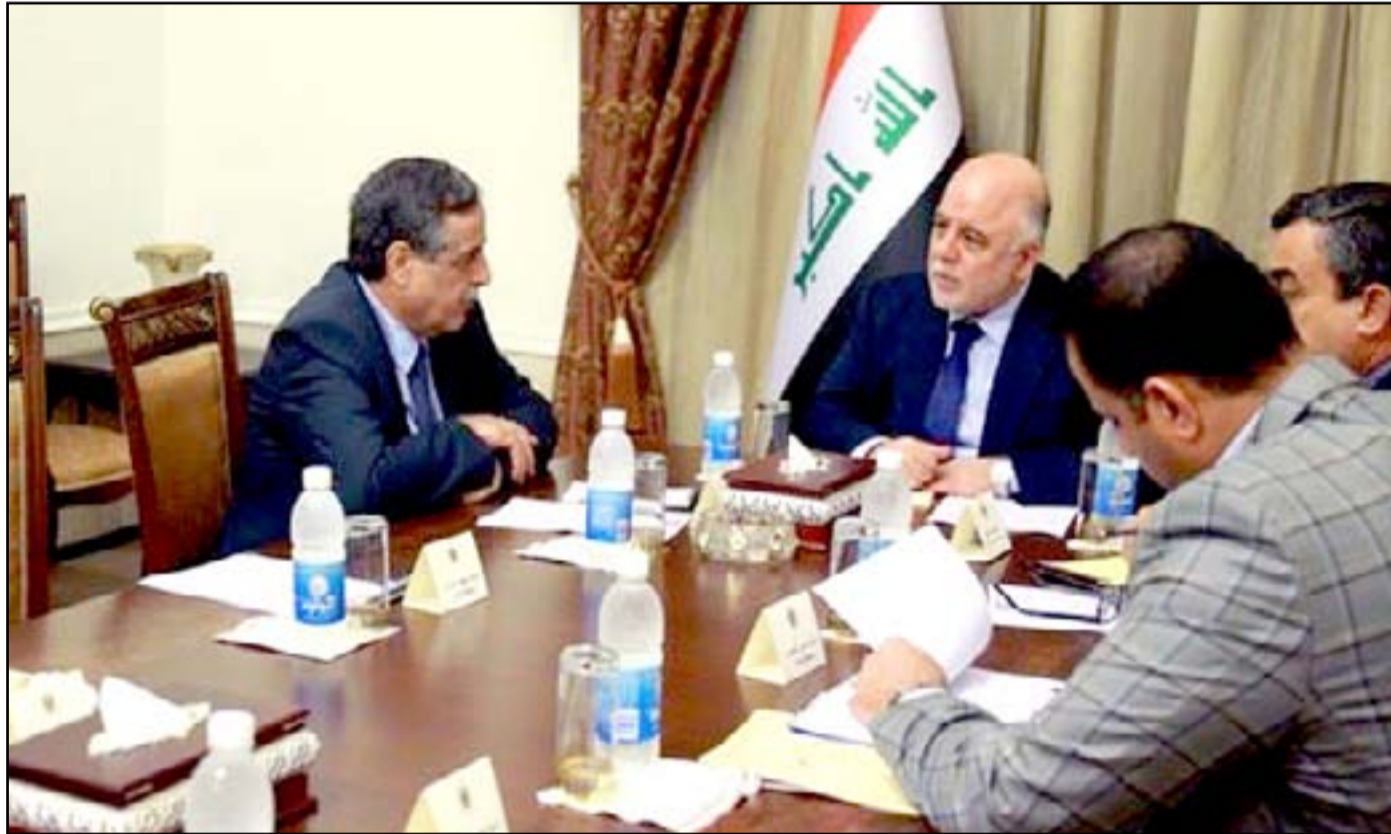
وتعهد بينس في حديث له في تشرين الأول الماضي خلال مؤتمر خصص للدفاع عن المسيحيين بأن تقوم الإدارة الأميركية بإجراء تحول استراتيجي في مساعدة الأقليات العرقية بالانتقال من صندوق برامج الأمم المتحدة غير الفعال إلى تقديم مساعدات مباشرة للأقليات المتضررة عبر صندوق المساعدات الأميركية USAID والشركاء الآخرين من المؤسسات الدينية. ومنذ ذلك الوقت نقلت الولايات المتحدة ما يقارب ١١٨ مليون دولار ضمن تموليات المساعدات الإنسانية وتحقيق الاستقرار. وبعد زيارة المسؤول غرين إلى العراق برفقة

من العودة وعدم مغادرتها. كانت سابقاً أموال صندوق الإغاثة الإنسانية المخصصة من قبل الإدارة الأميركية لمساعدة المسيحيين والأقليات العرقية الأخرى تصرف عن طريق

التي تقطنها الأقليات الدينية التي استهدفها تنظيم داعش. وأضاف المسؤول غرين بقوله "إنها مشاريع مستقلة تعمل على تهينة البيئة المناسبة لسكان هذه المناطق وتمكينهم في شمال العراق. وستركز المشاريع التي تأخرت كثيراً على مهام إعادة إعمار على استرجاع خدمات المياه والكهرباء في المناطق

والقرى الإيزيدية حول منطقة سنجان في شمال العراق.

دمار خلفه داعش في إحدى كنائس سهل نينوى.. (أرشيف)



العبادي والفهداوي خلال لقاء سابق... (أرشيف)

واشنطن أنفقت أكثر من 118 مليون دولار لتقديم مساعدات إنسانية

10 مشاريع لإعادة المسيحيين والإيزيديين إلى مناطقهم بدعم أميركي

ترجمة: حامد أحمد

كشف مسؤول أميركي عن استعداد الولايات المتحدة للشروع قريباً بتنفيذ أول مشاريع إعادة إعمار مناطق المسيحيين والإيزيديين التي دمرت على أيدي مسلحي تنظيم داعش.

وقال سارك غرين، المسؤول الإداري لوكالة الولايات المتحدة لشؤون التنمية الدولية في حديث لصحيفة واشنطن بوست إنه تم إكمال خطط تنفيذ عشرة مشاريع إعادة إعمار بسيطة للمسيحيين في سهل نينوى

وقال سارك غرين، المسؤول الإداري لوكالة الولايات المتحدة لشؤون التنمية الدولية في حديث لصحيفة واشنطن بوست إنه تم إكمال خطط تنفيذ عشرة مشاريع إعادة إعمار بسيطة للمسيحيين في سهل نينوى



دمار خلفه داعش في إحدى كنائس سهل نينوى.. (أرشيف)



محافظات الجنوب تعلن "الاعتصام" بعد تلكؤ السلطات في تلبية مطالب التظاهرات

هدنة في البصرة أرجأت نصب السرادق يوماً كاملاً

بغداد / محمد صباح

تواصل موجة الاحتجاجات الغاضبة التي ضربت محافظات الوسط والجنوب متظاهرون في محافظة البصرة سرادق للاعتصام أمام حقول النفط في قضاء الزبير والقرنة ٢، فيما توعدوا بتحويل الاعتصام إلى عسبان مدني. يأتي هذا التزاماً مع محاولات قام بها متظاهرون آخرون للاعتصام أمام مبنى ديوان محافظة البصرة ومجلسها، لكن هدنة مع الأجهزة الأمنية أفضت إلى إرجاء الاعتصام إلى اليوم الإثنين.

ويقول رئيس لجنة النفط والطاقة في مجلس محافظة البصرة علي شداد ل(المدى) إن الاحتجاجات مستمرة في محافظة البصرة طوال الأيام الماضية وهي تطالب بتحسين الكهرباء والماء والخدمات الأخرى، لافتاً إلى أن الحركة الاحتجاجية تحولت إلى اعتصامات في الكثير من مناطق ومدن محافظة البصرة.

ويستعرض شداد أهم مناطق محافظة البصرة التي شهدت اعتصامات، قائلاً إن المعتصمين نصبوا سرادقهم صباح أمس الأحد في منطقة القرنة ٢ وقضاء الزبير وأمام ديوان محافظة البصرة، مؤكداً أن مطالبهم تركز على سوء الخدمات العامة وبخاصة الكهرباء والماء.

ورغم مليارات الدولارات التي صرفت من

قبل الحكومات المتعاقبة طوال السنوات الماضية على تحسين قطاع الكهرباء بتعاقداتها مع كبرى الشركات العالمية لكن أزمة الكهرباء مازالت تمثل التحدي الأكبر للعراقيين.

ويشير عضو مجلس محافظة البصرة إلى أن الحكومة الاتحادية شكلت لجنة وزارية لتلبية مطالب المتظاهرين التي تتطلب وقتاً لتنفيذها.

ويؤكد شداد أن أغلب المحتجين تواجدوا أمام مبنى ديوان محافظة البصرة، كما أن هناك محتجين أمام الحقول النفطية في الزبير والقرنة ٢، لافتاً إلى أن إجراءات تنفيذ مطالب المتظاهرين بطيئة من قبل اللجان الوزارية مما يتسبب في تصاعد الاحتجاجات.

ويرجح رئيس لجنة النفط والطاقة في مجلس محافظة البصرة استمرار



حقوق الإنسان؛ الجيش منع إقامة اعتصامات سلمية

بغداد / المدى

الأمنية تمنع المتظاهرين من الاعتصام السلمي في محافظتي البصرة والمنثى، ونظم العشرات من الشباب، أمس الأحد، اعتصامات مفتوحة في محافظتي البصرة والمنثى للمطالبة بتوفير فرصة عمل للعاطلين وتحسين المستوى المعيشي للمواطنين.

أكدت مفوضية حقوق الإنسان، أمس الأحد، أن القوات الامنية قامت بمنع محتجين من إقامة اعتصامات سلمية في البصرة والمنثى. وقال عضو المفوضية فاضل الغراوي في بيان مقتضب تابعته (المدى) إن القوات

من جهة ثانية كشفت مفوضية حقوق الإنسان، عن إحصائية أولية حول عدد المحكومين بالإعدام في السجون، مشيرة إلى ان هناك ٦٢١٥ محكومين بالإعدام ما يزالون في السجون و١٣٢٠٠ محكومين بقضايا الإرهاب إضافة إلى ٦٠٣ من النساء المحكومات بالإرهاب أيضاً.

آخر للتعبير عن سوء الخدمات بالاعتصامات معتمدين على تأييد المرجعية الدينية لحركة الاحتجاجات، مؤكداً أن ثلاث مناطق شهدت اعتصامات للمحتجين ببناء سرادق لهم.

وأوضح عضو المجلس كريم الشواك في تصريح ل(المدى) أن القوات الأمنية تفاوضت مع المحتجين الذين أرادوا الاعتصام أمام مبنى ديوان المحافظة ومجلس المحافظة بإرجاء اعتصاماتهم إلى صباح غد (اليوم) الإثنين، كاشفاً أن المتظاهرين أبلغوا القوات الأمنية بتحويل احتجاجاتهم إلى اعتصامات مفتوحة ثم ستتحوّل إلى عسبان مدني.

ويتهم الشواك الأجهزة الأمنية وقائد عمليات البصرة قائلاً إن تصريحاتهم التي انتقدوا فيها المتظاهرين هي من أزمّت الوضع في محافظة البصرة، معتبراً أن الحركة الاحتجاجية في البصرة منظمة ولها أهداف محددة.

مقابل ذلك، تمكنت القوات الأمنية من فض الاعتصامات التي نظّمها محتجو محافظة المنثى بعد الاتفاق على انسحابهم مقابل السماح لهم مساء اليوم الإثنين بالاحتجاج والتظاهر، إذ فرضت القوات الأمنية إجراءات مشددة في محيط مربع مباني الحكومة المحلية والدوائر الهامة وسط مدينة السماوة.

كما شهدت مدينة الناصرية تظاهرة صباحية أمام مبنى مجلس محافظة ذي مطالبه بإقالة الفاسدين والسارقين وتوفير الخدمات وتحسين الطاقة الكهربائية.

النفط أو تصديره. وبلغت شداد الى أن الشركات النفطية العالمية مازالت تمارس أعمالها اليومية بشكل طبيعي من دون أي توقف ما عدا بعض الشركات العاملة التي أخذت تدابير احترازية من أجل تفادي أي مشكلة قد تحصل مستقبلاً، لكن من دون توقف عملها.

وتعمل مئات الشركات النفطية في محافظة البصرة على وفق عقود جولات التراخيص النفطية التي أبرمت في عام ٢٠٠٩ حيث يعمل قسم منها في استخراج النفط وإنتاجه وتصديره، وقسم آخر يعمل في استخراج وإنتاج الغاز.

ويلاحظ المسؤول البصري أن الأجهزة الأمنية اتخذت التدابير اللازمة لمنع أية عمليات شغب أو حدوث أي مشكلة قد ترافق الاعتصامات والمحتجين من أجل حماية دوائر الدولة والحقول النفطية، مؤكداً أن هذه الأطواق الأمنية تأتي لحماية المتظاهرين بالدرجة الأولى.

وأقلت الضائقة المالية التي واجهتها حكومة حيدر العبادي على مدار السنوات الأربع الماضية بظلالها على الأوضاع في محافظة البصرة التي زاد حجم أموالها التي بذمتها الحكومة الاتحادية لتصل إلى ما يقرب من ٤٥ مليار دولار نتيجة تلكؤ بغداد في تسديد مخصصات البترودولار والمنافذ الحدودية والموازنات الاستثمارية وتنمية الأقاليم للمحافظات المنتجة للنفط.

بدوره، يرى عضو آخر في مجلس محافظة البصرة أن المحتجين بدأوا يأخذون طريقاً

التظاهرات والحركة الاحتجاجية في محافظة البصرة خلال الأيام المقبلة بسبب توري خدمات الكهرباء والماء، مؤكداً أن موجة الاحتجاجات لن تؤثر على إنتاج



محتجون في محافظة البصرة قبل أيام

عملية استخباريّة تطيح بـ5 انتحاريين في سامراء

بغداد / المدى

كشفت وزارة الدفاع، أمس الأحد، عن تنفيذ الاستخبارات العسكرية عملية استباقية أدت لإحباط مخطط إرهابي ومقتل ٥ انتحاريين في سامراء.

وقالت وزارة الدفاع في بيان تابعته (المدى) إن مديرية الاستخبارات العسكرية أحبطت خلال عملية استباقية مخططاً إجرامياً وقتل ٥ إرهابيين انتحاريين في قاطع عمليات سامراء، بالاشتراك مع قيادة عمليات سامراء. وتواصل القوات العراقية بمختلف قطاعاتها عمليات تفكيك وتطهير أنحاء البلاد من فلول تنظيم داعش. وكانت القوات العراقية قد أطلقت في الخامس من حزيران الماضي عملية أمنية واسعة للاحقة بقايا عناصر داعش في المناطق الصحراوية القريبة من سامراء.

وأعلن العراق تحرير كامل أراضيه من قبضة داعش في ١٠ كانون الأول الماضي، بعد نحو ٣ سنوات من الحرب ضد الإرهاب. وفي سياق آخر، شرعت قوات الحشد الشعبي، أمس الأحد، بإغلاق الطرق المؤدية إلى صحراء الجزيرة من جهة الحضرة وتل عبطة لمنع استغلالها من قبل عناصر داعش.

وقال إعلان الحشد في بيان تلقته (المدى) إن اللواء ٤٤ في الحشد الشعبي بدأ بإغلاق جميع الطرق المؤدية إلى صحراء الجزيرة من جهة قضاء الحضرة وناحية تل عبطة بعد ورود معلومات استخباراتية عن استغلال تلك المنافذ من قبل تنظيم داعش الإجرامي، مبيّناً أن عناصر التنظيم بحسب المعلومات يستغلون بعض المنافذ الصحراوية في التسلسل والتخفي لتنفيذ خططهم الإجرامية. وأضاف، إن قوات اللواء أغلقت الطرق في المناطق المذكورة غلقاً تاماً.

بينما يشهد العراق تظاهرات واسعة منددة بسوء الخدمات والفساد، غاب سكان المحافظات السنية عن المشاركة برغم أن أوضاعهم ليست أفضل من أقرانهم في بغداد ومحافظات الجنوب بل إنها أسوأ، والسبب لعنة داعش. وكتب سرمد القبسي وهو من سكان الموصل قبل أيام تعليقاً على صورة نشرتها صفحة عامة في فيسبوك حول التظاهرات الجارية في مدينة البصرة جنوب البلاد "تحية لكم من الموصل، قلوبنا معكم، نشارككم المأساة ليس لدينا خدمات، نتمنى أن يحفظكم الله وأن تحصلوا على حياة كريمة".

"كابوس داعش" يمنع سكان المحافظات المحررة من الاحتجاج على سوء الخدمات

ناشطوها يتخوفون من تنظيم تظاهرات خشية ملاحقتهم بتهم الإرهاب

بغداد / المدى

بعض الردود له كانت مفاجئة، كتب أحدهم "أنتم سكان الموصل لا تحشروا أنفسكم في التظاهرات، لأنكم كنتم مع داعش، والقوات الأمنية التي تضرب المتظاهرين الآن هم من الموصل والأينبار، وكتب آخر "لا تظاهروا أنتم بعثيون".

بينما كتب محمد الجميلي وهو من سكان الأينبار منشوراً على حسابه في فيسبوك تعليقاً على التظاهرات الجارية جنوب البلاد مدننا صامته، ولكن داخل السكان حزن كبير، لأننا لا نستطيع التظاهر. في ١٤ من الشهر الحالي انطلقت تظاهرات شعبية من مدينة البصرة أقصى جنوب البلاد احتجاجاً على سوء الخدمات وتحديد المياه والكهرباء مع ارتفاع درجات الحرارة إلى ما يقرب من (٥٠) درجة مئوية، وامتدت التظاهرات إلى المحافظات الشيعية التسع جنوب البلاد إضافة إلى العاصمة بغداد، ولكن المحافظات السنية الأينبار والموصل وصلاح الدين وديالى لم تشارك، فما السبب؟

يقول عبد الرحمن الفهداوي أحد شيوخ عشائر الأينبار لـ نقاش: "نحن نتقاسم هومنا وحزنا مع أهلنا في جنوب البلاد، أوضاعنا ليست أفضل من البصرة أو ذي قار، بل ربما أسوأ، منازلنا مدمرة والبنى التحتية غير متوفرة بسبب العمليات العسكرية ضد الإرهابيين، ولكننا لا نستطيع المشاركة في التظاهرات، لأننا سواجدهم نهما جاهزة: إرهابيون وبعثيون يريدون إسقاط النظام".

ويضيف "عندما انطلقت التظاهرات في المحافظات السنية قبل سنوات ضد حكومة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي كانت سلمية في البداية ولم تستجب لنا الحكومة طيلة أكثر من عام على اعتصامنا حتى استغل بعض المتطرفين التظاهرات ودخلوا فيها، ووجدت الحكومة أنذاك ذلك نزيعة لانها من بالإرهاب وبننا أتباع حزب البعث".

الاستماع إلى المتظاهرين، لأنها تفسح المجال للمتطرفين او المتظاهرين الفوضويين او حتى أتباع الأحزاب للدخول في التظاهرات وتشويه سمعتها، اليوم ننظر بحزن إلى المتظاهرين، نتمنى السلامة لهم وندعو الحكومة إلى الاستماع لطالبهم المشروعة".

بعثيون، إرهابيون، منظر فون، نهم تلاحق سكان المدن المحررة حتى الآن، كما تقول الناشطة المدنية من الموصل إيمان القبسي، وتضيف في حديث مع (نقاش) إن أوضاعنا أسوأ بكثير من باقي المحافظات، المياه لا تصل إلى منازلنا سوى ساعات محدودة وهي غير صالحة للاستخدام بسبب الدمار الذي تعرضت له محطات تصفية المياه، أما الكهرباء فلا تحصل عليها سوى ثلاث أو أربع ساعات في اليوم الواحد، والنفايات مراكمة عند مداخل الأحياء لغياب عمال النظافة، وكذلك البطالة فلا فرص عمل بينما يحتاج سكان المدينة إلى الوظائف أكثر من باقي المدن لإعمار منازلهم المدمرة".



قوة عسكرية في مدينة الموصل.. أوشيف

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

يوسف والذئب

عن يوسف والذئب، أو الذئب ويعقوب، فأختر لها اسماً، وبدأ بها - إن شئت من عبارة الخاتمة!!
قالوا: إقتلوا يوسف أو إطرحوه أرضاً، يخلكم وجه أبيكم... ما كان ثمة خيار آخر بعدما شهدوه

من حيك يا يعقوب، فأختر لها اسماً، وبدأ بها - إن شئت من عبارة الخاتمة!!
قالوا: إقتلوا يوسف أو إطرحوه أرضاً، يخلكم وجه أبيكم... ما كان ثمة خيار آخر بعدما شهدوه

عن يوسف والذئب، أو الذئب ويعقوب، فأختر لها اسماً، وبدأ بها - إن شئت من عبارة الخاتمة!!
قالوا: إقتلوا يوسف أو إطرحوه أرضاً، يخلكم وجه أبيكم... ما كان ثمة خيار آخر بعدما شهدوه

من حيك يا يعقوب، فأختر لها اسماً، وبدأ بها - إن شئت من عبارة الخاتمة!!
قالوا: إقتلوا يوسف أو إطرحوه أرضاً، يخلكم وجه أبيكم... ما كان ثمة خيار آخر بعدما شهدوه

الهدف إحياء روح التعاون بين شباب المحافظة تاكسي البصرة . . متطوعون يقدمون الخدمات المجانية

□ البصرة / سليم الوزان



تلتفت سياراتهم الانتباه،
بالشعار الذي يميزها،
وفي كل يوم جمعة من
نهاية الأسبوع يجتمع
أعضاء مجموعة "اتحاد
تاكسي البصرة" في
منطقة محددة للتشاور
والتعرف على المنضمين
الجدد والاتفاق على
نشاطاتهم الخدمية
المجانية.



تتلقى المجموعة نداءات استغاثة
من سواق أو مسافرين تعطل
عرباتهم على الطرق الخارجية
فيهبون لنجدتهم، كما حصل مع
أحد المسافرين على بعد (٤٠ كلم)
عن مركز المدينة تعطلت سيارته
فهب سبعة أعضاء بسياراتهم
لنجدته وجرى نقله مع عائلته
وتصلح سيارته.

يقول حسين العبداني (٢٨ عاماً)
مسؤول المجموعة إن اتحادهم
تأسس قبل ثلاث سنوات تقريبا،
وهدف إلى إحياء روح التعاون
بين شباب المحافظة إذ بلغ عدد
الأعضاء (٣٩) ألف عضو.
ويضيف "نحن نتواصل ونناقش
نشاطاتنا التي تتلخص بتوزيع
المشورات التي تحدث على
التعاون، ومسائل تثقيفية تتعلق
بالأخلاق والسلوك الحسن
ومساعدة الآخرين".

ويؤكد "تقوم ببعض الأعمال
كترقيع أجزاء من الشوارع التي
تحدث فيها خسف وتعرقل السير
باستخدام القير المستعمل أو
بشراء المواد على حسابنا الخاص
وبدأنا بتوزيع أكياس صغيرة
على سواق التاكسيات وسيارات
الأجرة لحث الركاب على وضع
النفايات بها وعدم رميها في
الطرقات". مصطفى بارس

دورة لبناء القدرات وتمكن النساء والشابات في مجال الإعلام

□ بغداد / انتصار الميالي

اختتمت رابطة المرأة العراقية الدورة التدريبية الخاصة ببناء القدرات وتمكين النساء والشابات في مجال الإعلام للفترة من ١١ - ١٣ تموز ٢٠١٨ وبدعم من منظمة المرأة السويدية (KTK) وتأتي هذه الدورة ضمن خطة عمل مشروع (سلامنا .. أمننا) والذي تنفذه رابطة المرأة العراقية في بغداد وعدد من المحافظات والجامعات للمساهمة في تفعيل دور المرأة والشباب في خلق الوعي المجتمعي لتعزيز الأمن وبناء السلام.

الدورة التي شاركت فيها أكثر من ٢٥ متدربة من بغداد والمحافظات قامت بالتدريب فيها الأستاذة شميران مروكل، حيث تضمن تدريب اليوم الأول زيادة الخبرات في فنون التحرير الصحفي وأشكال الكتابة والفنون الصحفية، الأسئلة الستة ومكونات الخبر الصحفي، أشكال وقوالب التغطية الصحفية الأخطاء التحريرية، بينما تضمنت أجنحة التدريب لليوم الثاني الصحافة الاستقصائية (تعريفها - وخطوات العمل ومفهوم الصحافة الاستقصائية ومميزاتها) ثم قدمت المدربة شميران مروكل نبذة عن نشوء الصحافة الاستقصائية وبياناتها والتحديات، وأهمية الصحافة الاستقصائية ومعايير وقواعد الصحافة الاستقصائية والمهارات، ثم تخللها مجموعة من التمرينات والمهارات التدريبية، في اليوم الثالث والأخير للتدريب خصص للصحافة الإلكترونية وأهميتها ومميزاتها ومهارات الكتابة في المواقع الإلكترونية والتواصل الاجتماعي وكيفية الاستفادة منها.

واختتمت الدورة التدريبية بعروض التمارين لمجموعات العمل التي عكست حجم الاستفادة من التدريب ثم بتوزيع الشهادات التقديرية والتقاط الصور الجماعية.



بين شريحة الشباب والمراهقين بصورة كبيرة، فإذا كان دافع المتطوع بالانضمام لهذه المجموعات شخصياً أو إنسانياً أو دينياً أو وطنياً أو لإشغال الفراغ فهو أمر يصيب في خدمة الصالح العام أولاً كما يجنبه الانزلاق إلى ما لا تحمد عقباه. إن الغاية من نشاط الشباب تكمن في تفعيل العمل التطوعي.
ويضيف "مع ذلك فالأعداد ما زالت قليلة لأن ما نلمسه من تعاون ونزول للشارع يقتصر أحياناً على عدد قليل من المتطوعين، واعتقد إن المشكلة تكمن في انتفاء دعم الدولة لحملات التطوع، باستثناء المجموعات المدعومة التي تحمل صفة رسمية مثل مجموعة وزارة الشباب والرياضة وأخرى تابعة للأحزاب، لكن الانخراط فيها يتضمن الخضوع لتوجيهاتها".
علي باقر الموسوي شاب عمره (٢٨ عاماً) وهو خريج كلية الفنون الجميلة وجد في المجموعة ضالته في إطار من التعاون والحب والرغبة بمساعدة الآخرين. وهو يقول عن ذلك "نظمت المجموعة توجهي لتقديم المساعدة للناس. أن أشرك أصدقائي في عمل شيء مفيد. ألا أنسى مساعدة شخص لا أعرفه. منحي انضمامي للمجموعة فرصة رائعة لإدراك حجم التعاون الجماعي ومردوده النفسي الإيجابي الكبير، كما انه يمنح شعوراً بحب البلد والمكان الذي أنت فيه برغم كل الظروف".
ويضيف: "أنا أجيد تصليح سيارتي بالكامل وهو أمر لا يتقنه الكثير من السواق لذلك قدمت خدمات مجانية لأشخاص واجهوا مشكلات في هذا الجانب".
وفي ظل وضع سياسي واجتماعي متوتر ومعقد يكون الإبقاء على روح الفريق الواحد أمراً صعباً، لكن باقر يؤكد إنهم يعيدون تماماً عن تلك الأمور ويقول "لا نحتاج أبداً لعناوين طائفية أو فئوية ودينية. وهذا الالتزام ضمن شروط المجموعة. نحن نعتقد

تصرفات الجميع ولا نتساهل في هذا الجانب".
لكنهم لا يتلقون دائماً الثناء من الجميع فقد يصادف أن يصب أحدهم غضبه عليهم. يقول بارس حول ذلك وهو يضحك "كنا نقوم بتزيق أحد الشوارع عندما هاجمنا أحد السواق بألغاز مقذعة دون سبب إلا كونه اعتبر عملنا معرقلاً للسير. كان منفعلاً جداً لكننا استوعبنا انفعاله وقابلناه بأسلوب لطيف. فلا يمكن إرضاء الجميع حتى لو كنا نقوم بعمل يصب في صالحهم".
هناك أكثر من (٤٥) مجموعة وحملة تطوعية في البصرة، إضافة إلى حملات أخرى في الأحياء والنواحي لم يعلن عن نشاطاتها على صفحات التواصل الاجتماعي، كما يرى علي يوسف، متطوع في المجال الإنساني.
ويقول حول ذلك "نحن نلاحظ انتشار البطالة والمخدرات والتوجهات السلبية الأخرى

شباب عشريني يعمل عسكرياً في الجيش وهو مشرف على الكروب، يقول إن أعضاء اتحاد تكسي البصرة أصبحوا عائلته الكبيرة وأصدقائه الذين أضافت خبراتهم الشخصية إلى حصيلته الشيء الكثير.
ويؤكد إن المجموعة "لا تختص بشريحة محددة من السواق، فهي تضم الجميع ومن كل المستويات، سواق شاحنات نقل وحافلات نقل مسافرين وعربات بلدية أهلية، وسيارات نقل على الخط الخارجي ودراجات نارية، وهناك مصلحون للسيارات وأصحاب مهن ومهندسون وموظفون وطبيب ومن يتولى الإعلام عن الحوادث".
بارس لا يجيد إدارة المجموعة أمراً سيرا لكنهم يبذلون جهوداً حثيثة ويقول "نحاول أن ندفع أعضاء الكروب للالتزام بالتوجيهات وهو أمر ليس سهلاً، فرما يستغل بعض الشباب عضويتهم بالإساءة لروح الفريق لكننا نراقب

إن الطائفية والحرزية هي التي أضرت بالعراق. نحاول البقاء بعيدين عن هذه التأثيرات من خلال عملنا المجاني. نود استعادة قلب العراق الواحد".
اتحاد تكسي البصرة ضم أيضاً سائقات من الجنس الناعم، يؤكد رئيس المجموعة حسين العبداني ويقول "انضمت بعض السائقات إلى المجموعة وتحمل سياراتهن شعار الاتحاد وقد شاركن في المسيرات التي نظمناها بمناسبة تحرير الموصل وفي نشاطات أخرى، كما أن جزءاً من أهدافنا يتمثل بحث السواق على عدم الإساءة للسائقات ومضايقتهن في الشوارع والتخلي بالشهامة".
ولا يقتصر نشاط المجموعة على تأدية خدمات مجانية فهناك جانب ترفيهي يتمثل بتنظيم سفرات ترويحية لأعضاء الكروب وعائلاتهم إلى مناطق الحوطة والجبايش بالناصرية أو مناطق سياحية أخرى.

■ عن نقاش

Extension for Investment Opportunity

An extension for the Investment Opportunity to rehabilitate, revamp, and operate the fertilizer plant in Abu-Alkhaseeb to be not later than 2:00 pm (Local time) of the closing date 26 August 2018 instead of 26 July 2018.

Director General

INVESTMENT OPPORTUNITY

The State Company of Fertilizers South Region one of the companies of Ministry of Industry and minerals announce for an opportunity the rehabilitate, revamp, and operate the fertilizer plant in Abu-Alkhaseeb downstream Basrah by 20 km on the roadway to Faw.
Solid manufacturing companies of their agents who have the willing to invest in this opportunity requested to visit the company head office to get the Investment File against a nonrefundable amount (250000) I.D. and to visit the site of the plant in Abu-Alkhaseeb to submit its proposal from 27 May 2018 and not after 2:00 pm (local time) of the closing date 26 July 2018.
Three copies of proposals (Technical, Commercial, and bidder documents each in closed envelope) sealed and stamped with validity not less than 90 days and submitted to the company head office in Khor Alzubair or by courier on address mentioned below:
For any additional information kindly contact:
State Company of Fertilizers south region
Basrah - Khor Alzubair
Email: scf@scf.gov.iq
Website : www.scf.gov.iq
Director General

تمديد إعلان الفرصة الاستثمارية

تقرر تمديد إعلان الفرصة الاستثمارية لتأهيل وتحديث وتشغيل مصنع أسمدة أبي الخصب ليكون تقديم العروض بموعد لا يتجاوز نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٨/٨/٢٦ بدلاً من ٢٠١٨/٧/٢٦.

المدير العام

فرصة استثمارية

تعلن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن فرصة استثمارية لتأهيل وتحديث وتشغيل مصنع أسمدة أبي الخصب الواقع إلى الجنوب من مركز مدينة البصرة على طريق الفاو بمسافة ٢٠ كم. على الشركات الرصينة المصنعة أو وكلائها المعتمدين والتي ترغب بالاستثمار في هذه الفرصة زيارة موقع الشركة في خور الزبير للحصول على الملف الاستثماري مقابل مبلغ (٢٥٠ ألف) دينار عراقي غير قابل للرد والأطلاع على موقع المصنع في أبي الخصب وتقديم عروضهم اعتباراً من ٢٠١٨/٥/٢٧ وبموعد لا يتجاوز نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٨/٧/٢٦. تقدم العروض الفني والتجاري والوثائق المطلوبة كل على حدة في ظرف مغلق ومختوم بختم الشركة الحي وبثلاث نسخ ونفاذية لا تقل عن ٩٠ يوماً إلى مقر الشركة في خور الزبير أو بالبريد المسجل وعلى العنوان أدناه. وللمزيد من المعلومات الاتصال بـ:
الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية
مقر الشركة: البصرة - خور الزبير
البريد الإلكتروني: scf@scf.gov.iq
موقع الشركة على الشبكة العنكبوتية: www.scf.gov.iq

المدير العام

زاموا
فريق التطوير في زاموا

+ 964 7715510100
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

كلمة صدق

■ محمد حمدي

سيناريوهات فضائحية!

تمز رياضة الإنجاز والأخرى المتعلقة بها كمؤسسات وأندية بأسوأ مراحلها إن لم تكن الأسوأ على الإطلاق في تاريخ المشاركات والمهنية الرياضية التي عرفت شكل المنافسات ومغولها في فترات خلت.
لا أقول هذا الكلام تماشياً مع الموجة الجارفة التي يعلم الجميع سجل فضائحتها بالتفصيل من مصادر متعددة وتلامس حدود جميع المؤسسات، ولكن أقول وأشهد بالدليل القاطع من واقع مرّ ومشهد أمر لا يمكن لنا أن نتحملة ولا يطبقه حتى الأصدقاء ومن يريد التفاعل معنا بإيجابية من خارج الحدود، حيث لم يعد لدينا كأعلام رياضي ما نرته ونجبره للغير حين يوجب لنا أحدهم بالسؤال المحتوم كما حصل معي مرات ومرات:

لماذا تحفل سجلات منتخباتكم الرياضية بشواهد التزوير؟ لماذا يتصارع رموز الرياضة حول المؤسسات ومن جرائها بالمحاكم الداخلية والخارجية؟ لماذا يجتهد إعلامكم في نشر غسيل الرياضة السببي على سماع ومرأى الجميع؟ هل سيستمر الصراع بين الأندية والمؤسسات وبين المؤسسات والمشرع القانوني، بل إن التقاطعات المريبة ووضع العصي في العجلات تغلغلت الى درجة كبيرة جداً ووصلت الى المؤسسة الواحدة التي لا يتعاون فيها المدير مع نظيره والوزير مع وكيله وصولاً الى المدرب ومساعده؟

يقينا أن غير هذه الاسئلة المدمرة العشرات تؤكد بأن وسطنا الرياضي مصاب بأخبت الأمراض ويعاني الأمرين دونما أن تكون هناك بادرة حل شجاعة تنطلق من أحد المبارين بنفوذ فعال وخريطة لتصحيح المسار على العكس تماماً، فإن المتوقع هو تدهور جديد وأزمات جديدة ستكتفي معها بفصول مطوّلة من الفرجة المجانية حيث يعتاد البعض على استعراض الأزمات والمشاكل بالسيناريوهات الفضائحية التي لا تحدث إلا في عراق اليوم.

حتى وقت قصير مضى أهدتني مجموعة من الرياضيين الرواد بتبني تظاهرات منطلقة مع الجماهير للمطالبة بالإصلاح والتغيير بهامش جميل يوحي بأن هناك من يقف للمفلس والمرصاه، ولا يرضى إلا أن تكون الرياضة واجهة مشرفة للبلد، ولكن ما حدث بعد ذلك هو المتوقع تماماً، فإن عدوى المرض دبّت هي الأخرى بأوصال المصلحين وأنهكت جسداهم المتعب، فالبعض منهم أقتنعه المناصب الواهية والأخر تراجع عن مبدأ الإصلاح مقابل مغريات سفرة من أسبوع واحد، فيما راوحت الجماهير مكانها تضرب الراح بالراح وتعلن ياسها وعدم مبالاها بكل ما يميت الى رياضة التزوير والفساد والمؤامرات بصلة وصل.

إن الواقع الشاذ المأساوي الذي نطره، وقد أطاح بثقة الجماهير في المؤسسات والمثقلين الرياضيين، يضعنا أمام عقدة مستعصية اسمها غياب وضباب الحلول في عراق اليوم، وبقاء سجل التنظير الإصلاحي والمطالب مفتوحاً وكأننا نتحدث عن أزمة الكهرباء المتجددة كل صيف ومياه البصرة المالحة وأزمات البلد المتركة، حتى أيقنت تماماً بأن المشكلة الهائلة في الرياضة هي جزء لا يتجزأ من جميع الملفات العالقة.
ستبقى رياضتنا هكذا بتزويرها وفسادها وخروقاتها من دون تغيير، حتى يأذن الله بغضاح جزري تنتهي بعده مشاكل العراق بسلة واحدة، فيعود الشخص المناسب الى المكان المناسب، ويلفظ السراق والفاقدون الى مزابيل التاريخ ولعناهن!

ليتهمني من يتهم بالفكر البائس والرؤية التشاؤمية، وليقنع نفسه إن استطاع إقناعها، بالوان الحلول الحقيقية والمهذبات التي يُضرب على وتر إصلاحاتها في الحملات الانتخابية، لكن ما أتمناه فعلاً أن تنظم جماهيرنا الرياضية التظاهرات اليومية للمطالبة بغضاح منظومتنا والعباننا واتحاداتنا وأنديتنا فقد يأتي من يتسلمها ويحقق منها أي سقف مقبول من طموحات التغيير ولو بشكل مؤقت.



حتى وقت قصير مضى أهدتني مجموعة من الرياضيين الرواد بتبني تظاهرات منطلقة مع الجماهير للمطالبة بالإصلاحات والتغيير بهامش جميل يوحي بأن هناك من يقف للمفسد بالمرصاد.

مدرب الوطني يعتمد نجوم الدوري في موقعة رام الله

اتحاد الكرة يحسم التعاقد الرسمي مع إريكسون

□ بغداد / حيدر مدلول



أجبرت عشرة أندية عربية وأسيوية وأوروبية وأميركية المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم باسم قاسم، على اختيار قائمته النهائية من لاعبي دوري الكرة الممتاز بالموسم المنصرم، لمواجهة شقيقه المنتخب الفلسطيني بالمباراة الدولية الودية التي سيحتضنها ملعب فيصل الحسيني في مدينة رام الله، بالساعة السادسة من مساء يوم الرابع من شهر آب المقبل، في إطار تحضيراتهما للمشاركة في بطولة كأس أمم اسيا السابعة عشرة التي تضيفها دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من 5 كانون الثاني ولغاية 5 شباط ٢٠١٨.

وقال مصدر في اتحاد الكرة في تصريح لـ(المدى) إن عدم وجود موعد إقامة المباراة بين المنتخبين ضمن أيام الغيفا دي المقررة للعام الحالي، ضمن أجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم، أسهم في عدم اعطاء اللاعبين المحترفين في الدوريات الخليجية والأسيوية والأوروبية والأميركية (حسين علي وأحمد ابراهيم وبشار رسن وعلي عدنان وأحمد ياسين وبروا نوري وريبين سولاقا وعلي فائز وسعد عبد الأمير وجستين ميرام) موافقة رسمية من تلك الأندية التي يلعبون في صفوفها خلال الموسم الجديد الى اتحاد الكرة ماعدا المدافع فرانس

الذي سيشترك في مواجهة المنتخب الفلسطيني التي ستكثف بمثابة برسوفة

احتفالية سينظمها الجمهور الفلسطيني الرياضي الكبير الذي يتوقع حضوره بأكثر من ٢١ ألف متفرج، لشغل مدرجات ملعب فيصل الحسيني بقدوم منتخبنا الوطني لأول مرة الى هناك والذي يأتي ضمن دعم الأشقاء العرب لكرة الفلسطينيين وكسر العزلة الدولية المفروضة عليها ورد الجميل من اتحاد الكرة لشقيقه الاتحاد الفلسطيني بقدوم منتخبه الى العراق بخوض ثلاث مباريات تجريبية على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد وملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل في أقليم كردستان وملعب جندع النخلة في المدينة الرياضية في محافظة البصرة لدعم الجهود الحثيثة لرفع الحظر الكلي المفروض من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم على

الذي سيشترك في مواجهة المنتخب الفلسطيني التي ستكثف بمثابة برسوفة

ليفاندوفسكي يجدد رغبته باللعب مع الملكي

□ بغداد / المدى

جدد المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي طلب رحيله عن فريق بايرن ميونخ الألماني قبل إغلاق سوق الانتقالات الصيفية الحالية من أجل تسهيل مهمة انضمامه الى صفوف فريق ريال مدريد الإسباني للدفاع عن ألوانه بالموسم المقبل. وتكررت صحيفة ماركا الإسبانية على موقعها الرسمي، أن

وأوضح أن المباراة ستكون المهمة الأخيرة لباسم قاسم وملاكه التدريبي المساعد المكون من رحيم حميد وشاكر محمود ومدرب الحراس هاشم خميس والإسباني رودريغيز مدرب اللياقة البدنية، بعد قرار اتحاد الكرة بعدم تجديد عقده الذي سينتهي يوم الحادي والثلاثين من شهر آب المقبل، والاستعانة بمدرب جديد بدلاً منه من المرجح أن يكون السويدي غوران إريكسون، الذي سيتم حسم أمره بصورة رسمية في الاجتماع الاستثنائي الذي سيعقدته اليوم الإثنين مجلس إدارة الاتحاد برئاسة عبد الخالق مسعود، بناءً على التقرير الذي رفعتة اللجنة الثلاثية التي تم تعيينها برئاسة النائب الأول للرئيس شرار حيدر وعضوية فالح موسى رئيس لجنة المنتخبات الوطنية وغالب الزاملتي التي توصلت الى اتفاق مبدئي مع أريكسون خلال المباحثات المكثفة التي أجرتها في مدينة أسطنبول التركية مع أريكسون ووكيل أعماله لمدة ثلاثة أيام

الملاعب العراقية . وتابع أن ارتباط لاعبي فريقي القوة الجوية وصيف حامل اللقب للنسخة الأخيرة من دوري الكرة الممتاز والنظف ثالث الترتيب (أمجد راضي وعلي حصني ومحمد قاسم وسعد ناطق ومصطفى محمد وأحمد عبد الرضا وهمام طارق وعماد محسن ورعد فتر ومازن فياض ومحمد كاسد وايمين حسين) باستحقاق عربي مهم ضمن بطولة كأس العرب للأبطال ٢٠١٩، يتسبب في عدم تواجدهم ضمن القائمة النهائية لمنتخبنا الوطني لكرة القدم، حيث سيلعب فريق القوة الجوية مع فريق اتحاد العاصمة الجزائري مساء يوم الثامن من شهر آب المقبل، على ملعب كربلاء الدولي في محافظة كربلاء المقدسة ضمن منافسات جولة الذهاب من الدورال٣٢٢ فيما سيلتقي فريق النظف يوم العاشر من الشهر ذاته مع فريق اتحاد العاصمة الجزائري على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل في إقليم كردستان ضمن الدور ذاته.

معها وازدادت حاجة فلورنتينو بيريز للاعب بعد رحيل النجم الأول كريستيانو رونالدو، وأضافت أن ليفاندوفسكي مصر على الرحيل عن ملعب بايز أرينا، لأن حلمه هو اللعب في النادي الملكي، ويريد تحقيق ذلك قبل انتهاء مسيرته الاحترافية بتحقيق المزيد من الألقاب الأوروبية معه في ظل الشعبية الجارفة التي يتمتع بها على الصعيد العالمي، ولاسيما أن اللاعب يرى بأنه سيكون له القدرة على سد

الفرغ الذي تركه البرتغالي رونالدو بعد انتقاله الى صفوف فريق يوفنتوس الإيطالي . وأشارت الصحيفة الإسبانية الى أنه رغم اهتمام الريال بالتعاقد مع ليفاندوفسكي، إلا أن إدارة النادي لا تريد إفساد العلاقة الجيدة التي تربطها مع إدارة بايرن ميونخ، لاسيما وأن اللاعب لديه عقد يمتد حتى عام ٢٠٢١، حيث لن يدخل ريال مدريد في مفاوضات رسمية ما لم يشعر أن هناك إمكانية بإتمام الصفقة.

معه وازدادت حاجة فلورنتينو بيريز للاعب بعد رحيل النجم الأول كريستيانو رونالدو، وأضافت أن ليفاندوفسكي مصر على الرحيل عن ملعب بايز أرينا، لأن حلمه هو اللعب في النادي الملكي، ويريد تحقيق ذلك قبل انتهاء مسيرته الاحترافية بتحقيق المزيد من الألقاب الأوروبية معه في ظل الشعبية الجارفة التي يتمتع بها على الصعيد العالمي، ولاسيما أن اللاعب يرى بأنه سيكون له القدرة على سد

الفرغ الذي تركه البرتغالي رونالدو بعد انتقاله الى صفوف فريق يوفنتوس الإيطالي . وأشارت الصحيفة الإسبانية الى أنه رغم اهتمام الريال بالتعاقد مع ليفاندوفسكي، إلا أن إدارة النادي لا تريد إفساد العلاقة الجيدة التي تربطها مع إدارة بايرن ميونخ، لاسيما وأن اللاعب لديه عقد يمتد حتى عام ٢٠٢١، حيث لن يدخل ريال مدريد في مفاوضات رسمية ما لم يشعر أن هناك إمكانية بإتمام الصفقة.

معه وازدادت حاجة فلورنتينو بيريز للاعب بعد رحيل النجم الأول كريستيانو رونالدو، وأضافت أن ليفاندوفسكي مصر على الرحيل عن ملعب بايز أرينا، لأن حلمه هو اللعب في النادي الملكي، ويريد تحقيق ذلك قبل انتهاء مسيرته الاحترافية بتحقيق المزيد من الألقاب الأوروبية معه في ظل الشعبية الجارفة التي يتمتع بها على الصعيد العالمي، ولاسيما أن اللاعب يرى بأنه سيكون له القدرة على سد

الفرغ الذي تركه البرتغالي رونالدو بعد انتقاله الى صفوف فريق يوفنتوس الإيطالي . وأشارت الصحيفة الإسبانية الى أنه رغم اهتمام الريال بالتعاقد مع ليفاندوفسكي، إلا أن إدارة النادي لا تريد إفساد العلاقة الجيدة التي تربطها مع إدارة بايرن ميونخ، لاسيما وأن اللاعب لديه عقد يمتد حتى عام ٢٠٢١، حيث لن يدخل ريال مدريد في مفاوضات رسمية ما لم يشعر أن هناك إمكانية بإتمام الصفقة.

لماذا الصمت على بطلان ممثل حكام الكرة؟

■ إياد الصالحي

التزكية ومن رفعها بمذكرة الى مجلس إدارة الاتحاد الذي نعلم جيدا أنه كان يرتب ويُنسق جهوده من أجل ضمان فوز طارق احمد في الدورة الجديدة، إضافة الى زميله محمد جواد الصائغ وكاظم محمد سلطان، لكن بعد أن فضح الإعلام بطلان وجود طارق احمد اختلقت قائمة التشكيلة المراد فوزها من قبل الرئيس عبد الخالق

مسعود لئلا تلغى الانتخابات في حال تقديم شكوى ضد وجود ممثل الحكام اللا شرعي، وهو ما حصل بالضبط بتقديم الحكم الدولي المساعد السابق رعد سليم مذكرة مفصلة اعترض فيها على طريقة تسمية احمد ممثلاً للحكام بتزكية سورية.

اتحاد كرة القدم مطالب في جلسة اجتماعه المقبل، بتشكيل لجنة تحقيقية لتقديم شكوى ضد وجود ممثل الحكام اللا شرعي، وهو ما حصل بالضبط بتقديم الحكم الدولي المساعد السابق رعد سليم مذكرة مفصلة اعترض فيها على طريقة تسمية احمد ممثلاً للحكام بتزكية سورية.

اتحاد كرة القدم مطالب في جلسة اجتماعه المقبل، بتشكيل لجنة تحقيقية لتقديم شكوى ضد وجود ممثل الحكام اللا شرعي، وهو ما حصل بالضبط بتقديم الحكم الدولي المساعد السابق رعد سليم مذكرة مفصلة اعترض فيها على طريقة تسمية احمد ممثلاً للحكام بتزكية سورية.

اتحاد كرة القدم مطالب في جلسة اجتماعه المقبل، بتشكيل لجنة تحقيقية لتقديم شكوى ضد وجود ممثل الحكام اللا شرعي، وهو ما حصل بالضبط بتقديم الحكم الدولي المساعد السابق رعد سليم مذكرة مفصلة اعترض فيها على طريقة تسمية احمد ممثلاً للحكام بتزكية سورية.

اتحاد كرة القدم مطالب في جلسة اجتماعه المقبل، بتشكيل لجنة تحقيقية لتقديم شكوى ضد وجود ممثل الحكام اللا شرعي، وهو ما حصل بالضبط بتقديم الحكم الدولي المساعد السابق رعد سليم مذكرة مفصلة اعترض فيها على طريقة تسمية احمد ممثلاً للحكام بتزكية سورية.

اتحاد كرة القدم مطالب في جلسة اجتماعه المقبل، بتشكيل لجنة تحقيقية لتقديم شكوى ضد وجود ممثل الحكام اللا شرعي، وهو ما حصل بالضبط بتقديم الحكم الدولي المساعد السابق رعد سليم مذكرة مفصلة اعترض فيها على طريقة تسمية احمد ممثلاً للحكام بتزكية سورية.

اتحاد كرة القدم مطالب في جلسة اجتماعه المقبل، بتشكيل لجنة تحقيقية لتقديم شكوى ضد وجود ممثل الحكام اللا شرعي، وهو ما حصل بالضبط بتقديم الحكم الدولي المساعد السابق رعد سليم مذكرة مفصلة اعترض فيها على طريقة تسمية احمد ممثلاً للحكام بتزكية سورية.

اتحاد كرة القدم مطالب في جلسة اجتماعه المقبل، بتشكيل لجنة تحقيقية لتقديم شكوى ضد وجود ممثل الحكام اللا شرعي، وهو ما حصل بالضبط بتقديم الحكم الدولي المساعد السابق رعد سليم مذكرة مفصلة اعترض فيها على طريقة تسمية احمد ممثلاً للحكام بتزكية سورية.

اتحاد كرة القدم مطالب في جلسة اجتماعه المقبل، بتشكيل لجنة تحقيقية لتقديم شكوى ضد وجود ممثل الحكام اللا شرعي، وهو ما حصل بالضبط بتقديم الحكم الدولي المساعد السابق رعد سليم مذكرة مفصلة اعترض فيها على طريقة تسمية احمد ممثلاً للحكام بتزكية سورية.

الطالبة يدخل موسوعة غينيس من جديد

□ بغداد / المدى



من قبله للدفاع عن ألوان الأنيق إلا بعد دفع إدارة النادي نصف مبالغ عقودهم مقدماً وتقاوم الخلاف المزمع بين الرئيس علاء كاظم مع رابطة المشجعين بسبب النتائج المتواضعة التي حققها الفريق في المواسم الماضية وابتعاده عن المنافسة على الألقاب المحلية، فضلاً عن عدم استجابة نجوم العصر الذهبي للكرة الطلابية مع المبادرة التي أطلقها حكيم شاكر لتصحيح المسار في ضوء الصلاحية المطلقة التي تم منحها إليه .
وذكر مصدر مقرب من إدارة نادي الطالبة ل(المدى) ، أن مجلس الإدارة وافق مرغماً على استقالة المدرب

الشيعة العراقية السكانية وعرقنة الصراع السياسي "3-1"

مقاربة لديناميات الموجة الاحتجاجية الرابعة



فارس كمال نظمي

"هل هو التاريخ الاجتماعي يتحرك اليوم في وسط وجنوب العراق بفعل التراكمات السوسيوسياسية المحضة بما يرافقتها من آلام التغيير المولود من رحم الإحباط المزمن والقطيعة النفسية التامة بين الضرد والدولة الفاشلة؟ أم هي مؤامرة تقودها قوى "غامضة" تريد تقويض بنى الدولة "المتستقرة" عبر "الاندساس" بين المحرومين المحتجين لتحريضهم على النيل العنفي من المحمولات الرمزية للسلطة، طبقاً لخطاب السلطة نفسها؟".

في إطار جدلي لا يغفل وجود صراع سياسي مريع على السلطة في بلد تتنازعه مراكز قوى مسلحة وشبكات زبائنية شرسة، مثلما لا يغفل وجود ديناميات احتجاجية محرّكة لمجتمع تزدهر فيه مشاعر اليأس والشأر السياسيين، وتحركه أيضاً نزعة احتجاجية سلمية جوهرها دافع الأمل، في أن معاً.

فما يزال أحد المحفزات الأساسية لمزيد من موجات الاحتجاج المستجدة والقادمة، هو العجز/ الانغلاق الذي ما برح النظام السياسي الحالي يديه منذ تأسيسه في 2003، نحو ممارسة أي إصلاحات ذاتية تمكنه من استيعاب التذمر المجتمعي المتصاعد على نحو احتجاجي أصبح أكثر اتساعاً وجزرية منذ 2010.

وهذا يستدعي إعادة الاستعانة بالفرضية ذاتها التي انطلقت منها لتحليل ديناميات الاحتجاج قبل ثلاث سنوات: «إن سلطة الأسلمة السياسية الحالية في العراق تعدّ بنية مغلقة غير قابلة للإصلاح الذاتي من داخلها، وهي تقترس نفسها بنفسها، دون أن تتمكن من الاستفادة والتعلم من أي تجارب سياسية أو آليات ديمقراطية مرّت بها، إذ يعزى ذلك إلى نزعتي الاستبداد والفساد اللتين تغلغلتا فيها حد

هذا السؤال - بتوحيات المتعددة - صار يتصدر اهتمامات الفضاء العمومي في العراق في ضوء الاحتجاجات العميقة التي تشهدها المحافظات الجنوبية والوسطى منذ 8 تموز 2018م وحتى اليوم، للمطالبة بتوفير الكهرباء والماء الصالح للشرب وفرص العمل وتحسين الواقع الخدمي والمعيشي للمساويين، عبر تظاهرات واعتصامات يومية ذات طابع سلمى سائد، تخللتها ممارسات عنفية محدودة في بعض الحالات كحرق مقرات لبعض الأحزاب الإسلامية، ومهاجمة محدودة لبعض الأبنية الحكومية، رافقها سقوط قتلى وجرحى بأعداد تفوق بشكل كبير ما حصل في احتجاجات سابقة، بسبب العنف المفرط - كما يـ ونوعياً- الصادر عن القوى الأمنية وعن تنظيميات مسلحة مرتبطة بالأحزاب الإسلامية.

موجات احتجاجية تلد بعضها

يأتي هذا السؤال المطروح قبل قليل في لحظة سياسية مركبة، غامضة، وطافحة بالطروحات التحليلية الاحتمالية والتأويلات الوجدانية غير المستقرة، فالإحاطة الفكرية الدقيقة تتطلب تحليلاً يحيط بكل معالم ومعطيات اللحظة العراقية الراهنة

التجزد النهائي»، ولذلك لا يُنتظر من هذه الموجات الاحتجاجية المتواصلة أن تنتج في إقناع نظام عاجز ومغلق بتقديم ما هو متفقد إليه كلياً ونهائياً، بل يرتجى منها أن تسهم في التأسيس لمرحلة ما بعد هذا النظام.

إن أي مسعى علمي لدراسة أنساق الاحتجاجات العراقية في السنوات الأخيرة، لا بد أن يتضمّن تنقيهاً في ظواهر متزامنة ومتفاعلة جدلياً في السلوك السياسي للفرد العراقي، منها تنامي الوعي بالحرمان الاجتماعي والفساد السلطوي، وازدياد مشاعر الإحباط واليأس والاعتزاز السياسي، وبزوغ ثقافة سياسية تنبئ الاعتراض والمساءلة، وتراجع في الوعي الزائف بوجود "صراعات" هوياتية تستدعي تبرير وجود النظام السياسي الحالي، وبروز عقلاني جزئي لنزعة عراقية باحثة عن إعلاء الذات الجمعية.

وكل ذلك يستدعي بالضرورة إيجاد مقاربات مفاهيمية تنقضي الصلة الشوثية التواصلية للموجات الاحتجاجية المستمرة منذ 2010م، والتي يجمعها معيار مكاني وديموغرافي متشابه، إذ حدثت جميعاً في المحافظات الوسطى والجنوبية ذات الأغلبية الشيعية السكانية (الموجة الأولى كانت

انتفاضة "الكهرباء" في حزيران 2010، وبعدها انتفاضة "جمعة الغضب" في 25 شباط 2011، ثم الموجة الثالثة التي بدأت في تموز 2015 واستمر أكثر من سنتين ونصف السنة) بوصفها دوال سيكوسياسية تعبر عن ظاهرة احتجاجية شاملة، ما برحت تشهد تحولات ذهنية وصرورية سلوكية عبر مراحلها المتعاقبة والمتصلة ببعضها توتليدياً.

وانطلاقاً من هذه الرؤية الباحثة عن نسج التسلسل بين الأحداث، تسعى هذه السطور إلى تقديم مؤشرات أولية اختزالية لتفسيرية لهذه الموجة الاحتجاجية الجديدة (الرابعة)، اتصالاً بماجمل ما كتبه عن الحراك الاحتجاجي خلال السنوات الثماني الماضية.

التوجه "الأيديولوجي" للمحتجين

لم تندلع الاحتجاجات الحالية على نحو مفاجئ أو غير متوقع، فقد سبقتها عشرات الاحتجاجات المحلية المحدودة في امتدادها والمتنوعة في كُثافتها ونوعية منزلها، في مختلف الحافظات الجنوبية الوسطى، للمطالبة بتوفير مياه الشرب، ورفع الأجور، والحصول على فرص عمل، وإصلاح منظومات الصرف الصحي، ورفض "خصخصة" الكهرباء،

ولا يفصل هذا الهدفان عن بعضهما بل يمتزجان وظيفياً في غاية موحدة ترمي في باطنها الضمني إلى استعادة العدل الاجتماعي، إذ ما عاد يمكن للوعي السياسي للمحتجين أن يتفادى الإقرار بأن الأسلمة السياسية والفساد الدولي والحرمان الاجتماعي وتفكك الهوية الوطنية، إنما تغذي بعضها على نحو رضاعي دائري متين.

لكن هذا الوعي السياسي سيظل محدوداً في تأثيره الفعلي لصالح تحقيق هدفه المشار إليهما، بسبب افتقار هذه الموجة الاحتجاجية إلى الرغبة بتطوير إطار تنظيمي سياسي محدد، وهذا ما جعلها تتخذ طابعاً راديكالياً أفقياً أشد من الاحتجاجات السابقة، إذ باتت تتجدد يومياً على نحو ذاتي، وبأساليب متنوعة، من دون أن تظهر أي قيادات موحدة أو غطاء سياسي لها حتى الآن، باستثناء التنسيق الآني بين المحتجين بشكل مباشر أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

هذا الافتقار التنظيمي والابتعاد عن الشخصية داخل الموجة يعني امتلاكها لشرعية مدرّكة أكبر في أذهان الجمهور إذ تظل بعيدة عن التخوين أو التشكيك بغاياتها. وهو ما سيمنعها عنفواناً أنياً مؤثراً، ولكن من دون أن يستطيع بالضرورة الاحتفاظ بفاعليته لشوط زمني طويل، في ضوء تشتت المطالب، وتعدد الناطقين بلسان المحتجين، وتدخّل القيادات العشائرية المحلية، - وساعي مراكز القرار الحكومي - الفيدرالي والمحلي - لامتصاص الموجة عبر انتاجها لسياسيين متمرّنين مع المحتجين: القمع (رصاص حي واعتقالات وتعذيب)، وتقديم وعود شفوية وكتابة لكسب الوقت (إطلاق تعيينات وظيفية، ومنح تخصيصات مالية، وزيادة ساعات التزويد بالكهرباء، وإكمال مشاريع خدمية متوقفة)، دون أن تتوافر لديها أي مقومات واقعية للخروج من أزمة الفساد البيوي الذي أصاب الدولة بالشلل وأضاع مواردنا - نهباً وهراً - من دون أي مقابل.

يتبع ...

نافذة من موسكو

انتظار غير مجد من بغداد لعطايا المانحين لتطبيع الوضع الإنساني!

من حيث المبدأ العودة إلى أماكن إقامتهم الدائمة في غضون السنة أشهر المقبلة. ولا يخطط 37% للعودة، نظراً لأنهم اندمجوا بشكل واع في المجتمع المحلي، أو أنهم كانوا مجبرين على القيام بذلك، لأنهم لا يبقون بظهور خيارات ملائمة لعودتهم إلى منازلهم ومناطق سكنهم السابقة.

واللافت إن غالبية النازحين العراقيين داخلياً يشيرون، عندما يُطرح عليهم سؤال عن متطلباتهم الرئيسية لاستعادة الحالة الإنسانية والتغلب على صعوباتها، إلى ضرورة تأمين فرص العمل ووسائل العيش (للحصول على مدخول ثابت)، ويشار أيضاً إلى مراعاة حقوق الإنسان وحرية التنقل كأمر ملحة، بيد أنها تتراجع إلى المرتبة الثانية على خلفية الأولويات المبيّنة.

وتجدر الإشارة إلى أنه وعلى الرغم من انتهاء عمليات نزوح العراقيين الجماعية نتيجة للنزاع المسلح، تتشأ في مختلف المناطق بشكل دوري أوضاع معقدة. على وجه الخصوص استمرار تنقل العراقيين في شمال العراق (بالدرجة الأولى من محافظة نينوى) ويكتسب هذا طابعاً ثابتاً ومنظماً. إن هذا التوجه يتطلب الاهتمام المستدام، وبخاصة في فصل الصيف حينما تصل درجة الحرارة إلى 50 درجة، مما يجعل هذه الشريحة في وضع لا يُطاق.

وفي الوقت ذاته لا يُبدي الخبراء التّفاؤل تجاه تقلص حجم النازحين داخلياً على المدى المتوسط. ويرأيهم أن دينامية التقلص حتى نهاية 2018 ستتخفّف، بسبب أن النازحين داخلياً الذين لم يعودوا إلى منازلهم حتى الآن لم يجدوا الأساس الجدي للعودة. وعلى وجه الخصوص ووفقاً للدراسة السنوية للعراق التي جرت في بداية حزيران من السنة الحالية برعاية منظمة الهجرة العالمية، إن العائق الأساس أمام عودة النازحين داخلياً يكمن في مشاكل ذات طابع طويل الأمد، والتي لا يمكن حلها اليوم، وتتطلب حلها استثمارات كبيرة، ومن بينها دمار المجتمعات السكنية وبالتالي عدم وجود سكن (26 من الذين جرى عليهم الاستطلاع) أو عدم وجود عمل، أو فرصة الالتحاق بعمل للحصول على مدخول منتظم (25%) أو عدم وجود ظروف أمنية ملائمة في هذه المناطق (18%)، وبالمحصلة فإن 30% من إجمالي عدد المتبقين من النازحين داخلياً وعددهم 2 مليون شخص، يخططون

عدم استقرار الوضع في العراق بعد الانتخابات البرلمانية في شهر أيار الماضي، واتساع الاحتجاجات الجماهيرية في عدد من المدن العراقية ارتباطاً باستشراف الفساد وتدهور المستوى المعيشي وانعدام الماء الصالح للشرب وانقطاعات الكهرباء ورداءة الخدمات الصحية والتعليمية والتلاعب بعوائد النفط (يصدر العراق 3.5 مليون برميل في اليوم ما يعني أن إيراداته تبلغ ما معدله 250 مليوناً في اليوم الواحد، ولا يستفاد السكان منها)، هذا ما أضاف المزيد من الغموض بشأن خطط الحكومة في المجال الإنساني.



د. فالح الجمراني

وفي الوقت ذاته لا يُبدي الخبراء التّفاؤل تجاه تقلص حجم النازحين داخلياً على المدى المتوسط. ويرأيهم أن دينامية التقلص حتى نهاية 2018 ستتخفّف، بسبب أن النازحين داخلياً الذين لم يعودوا إلى منازلهم حتى الآن لم يجدوا الأساس الجدي للعودة. وعلى وجه الخصوص ووفقاً للدراسة السنوية للعراق التي جرت في بداية حزيران من السنة الحالية برعاية منظمة الهجرة العالمية، إن العائق الأساس أمام عودة النازحين داخلياً يكمن في مشاكل ذات طابع طويل الأمد، والتي لا يمكن حلها اليوم، وتتطلب حلها استثمارات كبيرة، ومن بينها دمار المجتمعات السكنية وبالتالي عدم وجود سكن (26 من الذين جرى عليهم الاستطلاع) أو عدم وجود عمل، أو فرصة الالتحاق بعمل للحصول على مدخول منتظم (25%) أو عدم وجود ظروف أمنية ملائمة في هذه المناطق (18%)، وبالمحصلة فإن 30% من إجمالي عدد المتبقين من النازحين داخلياً وعددهم 2 مليون شخص، يخططون

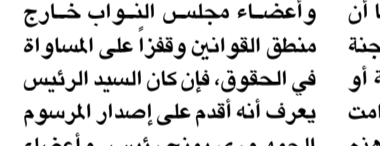
عدم استقرار الوضع في العراق بعد الانتخابات البرلمانية في شهر أيار الماضي، واتساع الاحتجاجات الجماهيرية في عدد من المدن العراقية ارتباطاً باستشراف الفساد وتدهور المستوى المعيشي وانعدام الماء الصالح للشرب وانقطاعات الكهرباء ورداءة الخدمات الصحية والتعليمية والتلاعب بعوائد النفط (يصدر العراق 3.5 مليون برميل في اليوم ما يعني أن إيراداته تبلغ ما معدله 250 مليوناً في اليوم الواحد، ولا يستفاد السكان منها)، هذا ما أضاف المزيد من الغموض بشأن خطط الحكومة في المجال الإنساني.

وفي الوقت ذاته لا يُبدي الخبراء التّفاؤل تجاه تقلص حجم النازحين داخلياً على المدى المتوسط. ويرأيهم أن دينامية التقلص حتى نهاية 2018 ستتخفّف، بسبب أن النازحين داخلياً الذين لم يعودوا إلى منازلهم حتى الآن لم يجدوا الأساس الجدي للعودة. وعلى وجه الخصوص ووفقاً للدراسة السنوية للعراق التي جرت في بداية حزيران من السنة الحالية برعاية منظمة الهجرة العالمية، إن العائق الأساس أمام عودة النازحين داخلياً يكمن في مشاكل ذات طابع طويل الأمد، والتي لا يمكن حلها اليوم، وتتطلب حلها استثمارات كبيرة، ومن بينها دمار المجتمعات السكنية وبالتالي عدم وجود سكن (26 من الذين جرى عليهم الاستطلاع) أو عدم وجود عمل، أو فرصة الالتحاق بعمل للحصول على مدخول منتظم (25%) أو عدم وجود ظروف أمنية ملائمة في هذه المناطق (18%)، وبالمحصلة فإن 30% من إجمالي عدد المتبقين من النازحين داخلياً وعددهم 2 مليون شخص، يخططون

عدم استقرار الوضع في العراق بعد الانتخابات البرلمانية في شهر أيار الماضي، واتساع الاحتجاجات الجماهيرية في عدد من المدن العراقية ارتباطاً باستشراف الفساد وتدهور المستوى المعيشي وانعدام الماء الصالح للشرب وانقطاعات الكهرباء ورداءة الخدمات الصحية والتعليمية والتلاعب بعوائد النفط (يصدر العراق 3.5 مليون برميل في اليوم ما يعني أن إيراداته تبلغ ما معدله 250 مليوناً في اليوم الواحد، ولا يستفاد السكان منها)، هذا ما أضاف المزيد من الغموض بشأن خطط الحكومة في المجال الإنساني.

وفي الوقت ذاته لا يُبدي الخبراء التّفاؤل تجاه تقلص حجم النازحين داخلياً على المدى المتوسط. ويرأيهم أن دينامية التقلص حتى نهاية 2018 ستتخفّف، بسبب أن النازحين داخلياً الذين لم يعودوا إلى منازلهم حتى الآن لم يجدوا الأساس الجدي للعودة. وعلى وجه الخصوص ووفقاً للدراسة السنوية للعراق التي جرت في بداية حزيران من السنة الحالية برعاية منظمة الهجرة العالمية، إن العائق الأساس أمام عودة النازحين داخلياً يكمن في مشاكل ذات طابع طويل الأمد، والتي لا يمكن حلها اليوم، وتتطلب حلها استثمارات كبيرة، ومن بينها دمار المجتمعات السكنية وبالتالي عدم وجود سكن (26 من الذين جرى عليهم الاستطلاع) أو عدم وجود عمل، أو فرصة الالتحاق بعمل للحصول على مدخول منتظم (25%) أو عدم وجود ظروف أمنية ملائمة في هذه المناطق (18%)، وبالمحصلة فإن 30% من إجمالي عدد المتبقين من النازحين داخلياً وعددهم 2 مليون شخص، يخططون

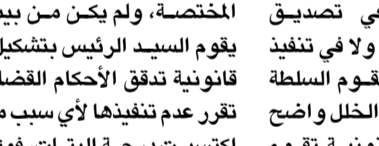
عدم استقرار الوضع في العراق بعد الانتخابات البرلمانية في شهر أيار الماضي، واتساع الاحتجاجات الجماهيرية في عدد من المدن العراقية ارتباطاً باستشراف الفساد وتدهور المستوى المعيشي وانعدام الماء الصالح للشرب وانقطاعات الكهرباء ورداءة الخدمات الصحية والتعليمية والتلاعب بعوائد النفط (يصدر العراق 3.5 مليون برميل في اليوم ما يعني أن إيراداته تبلغ ما معدله 250 مليوناً في اليوم الواحد، ولا يستفاد السكان منها)، هذا ما أضاف المزيد من الغموض بشأن خطط الحكومة في المجال الإنساني.



زهير كاظم عبود

عدم استقرار الوضع في العراق بعد الانتخابات البرلمانية في شهر أيار الماضي، واتساع الاحتجاجات الجماهيرية في عدد من المدن العراقية ارتباطاً باستشراف الفساد وتدهور المستوى المعيشي وانعدام الماء الصالح للشرب وانقطاعات الكهرباء ورداءة الخدمات الصحية والتعليمية والتلاعب بعوائد النفط (يصدر العراق 3.5 مليون برميل في اليوم ما يعني أن إيراداته تبلغ ما معدله 250 مليوناً في اليوم الواحد، ولا يستفاد السكان منها)، هذا ما أضاف المزيد من الغموض بشأن خطط الحكومة في المجال الإنساني.

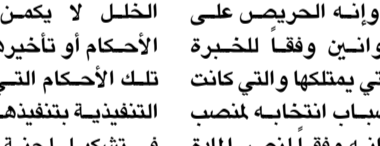
عدم استقرار الوضع في العراق بعد الانتخابات البرلمانية في شهر أيار الماضي، واتساع الاحتجاجات الجماهيرية في عدد من المدن العراقية ارتباطاً باستشراف الفساد وتدهور المستوى المعيشي وانعدام الماء الصالح للشرب وانقطاعات الكهرباء ورداءة الخدمات الصحية والتعليمية والتلاعب بعوائد النفط (يصدر العراق 3.5 مليون برميل في اليوم ما يعني أن إيراداته تبلغ ما معدله 250 مليوناً في اليوم الواحد، ولا يستفاد السكان منها)، هذا ما أضاف المزيد من الغموض بشأن خطط الحكومة في المجال الإنساني.



زهير كاظم عبود

عدم استقرار الوضع في العراق بعد الانتخابات البرلمانية في شهر أيار الماضي، واتساع الاحتجاجات الجماهيرية في عدد من المدن العراقية ارتباطاً باستشراف الفساد وتدهور المستوى المعيشي وانعدام الماء الصالح للشرب وانقطاعات الكهرباء ورداءة الخدمات الصحية والتعليمية والتلاعب بعوائد النفط (يصدر العراق 3.5 مليون برميل في اليوم ما يعني أن إيراداته تبلغ ما معدله 250 مليوناً في اليوم الواحد، ولا يستفاد السكان منها)، هذا ما أضاف المزيد من الغموض بشأن خطط الحكومة في المجال الإنساني.

عدم استقرار الوضع في العراق بعد الانتخابات البرلمانية في شهر أيار الماضي، واتساع الاحتجاجات الجماهيرية في عدد من المدن العراقية ارتباطاً باستشراف الفساد وتدهور المستوى المعيشي وانعدام الماء الصالح للشرب وانقطاعات الكهرباء ورداءة الخدمات الصحية والتعليمية والتلاعب بعوائد النفط (يصدر العراق 3.5 مليون برميل في اليوم ما يعني أن إيراداته تبلغ ما معدله 250 مليوناً في اليوم الواحد، ولا يستفاد السكان منها)، هذا ما أضاف المزيد من الغموض بشأن خطط الحكومة في المجال الإنساني.



زهير كاظم عبود

عدم استقرار الوضع في العراق بعد الانتخابات البرلمانية في شهر أيار الماضي، واتساع الاحتجاجات الجماهيرية في عدد من المدن العراقية ارتباطاً باستشراف الفساد وتدهور المستوى المعيشي وانعدام الماء الصالح للشرب وانقطاعات الكهرباء ورداءة الخدمات الصحية والتعليمية والتلاعب بعوائد النفط (يصدر العراق 3.5 مليون برميل في اليوم ما يعني أن إيراداته تبلغ ما معدله 250 مليوناً في اليوم الواحد، ولا يستفاد السكان منها)، هذا ما أضاف المزيد من الغموض بشأن خطط الحكومة في المجال الإنساني.

أنسة عراقية في أوراق محمد الفيثوري

رسائل الشاعر محمد الفيثوري إلى آسيا الطريحي

صادق الطريحي

وقد عاش الشاعر السوداني اللببي محمد مفتاح الفيثوري (1936.2015) تجربة الحب هذه، عندما حضر للمرة الأولى إلى العراق للمشاركة في مهرجان المربد في البصرة (1971) فترك مجموعة من الرسائل والكتب المهداة إلى الأنسة آسيا الطريحي (1937)، المترجمة في وزارة الإعلام، ثم في وكالة الأنباء العراقية، إذ كانت ضمن اللجنة التنظيمية لمعظم المهرجانات التي أقامتها وزارة الإعلام العراقية، حتى تقاعدها!! وكوهرتها الصحفية، وإجادتها للغتين الإنكليزية والفرنسية، فضلاً عن روحها السمحة الطيبة؛ أقامت شبكة واسعة من الصداقة مع معظم الضيوف المدعويين للمهرجانات، وغالباً ما كانوا يتناولون الغداء أو العشاء أو الشاي في بيتهم في حي الخارجية ببغداد، حيث يستقبلهم العميد المتقاعد محمد حسن الطريحي، والد آسيا، وشقيقها الدكتور هيثم الطريحي، وشقيقها الدبلوماسي سهى الطريحي، وقد استمرت بعض هذه الصداقة حتى بعد انتهاء المهرجانات!!

وقد نشرت آسيا الطريحي هذه الرسائل بخط الشاعر محمد الفيثوري في كتاب خاص، إذ كان يرأسها من القاهرة وبيروت وروما وطرابلس والبحرين، وإحدى الرسائل كانت من بيتهم في بغداد، وكانت هي في ليبيا!! أما الرسائل التي كانت ترسلها له، فلا شك في أنها اليوم ضمن أوراق الفيثوري، وربما تسمح الأقدار بنشرها ذات يوم!!

في مقدمتها للكتاب تقول الأنسة آسيا الطريحي "التقيت بالمرحوم الشاعر محمد الفيثوري في مهرجان المربد الأول وكنا نجلس على ضفاف شط العرب وقت الغروب... وبقينا على اتصال حتى وفاته، وعندما كان يتصل بي هاتفياً، يبادرني بالقول (أرغب بسماع الصوت الفردي) في أول محاولة للتعبير عن الحب مؤرخة في 1971/4/1، إذ كتب في هدايته لمجموعته الشعرية (أحزان أفريقيا، دار العودة، 1970) "رائعة آسيا الطريحي، محاولة للتعبير عن التقدير والإعجاب وتحية" وتلحظ هذه الصيغة للحب، التقدير والإعجاب!! فربما مازال الشاعر يختبر هذه التجربة، وربما لم يستطع أن يبوح

بحبه مباشرة!! لكنه بعد أربعة أيام فقط يخبر من لغته فيكتب في 1971/4/5 معترفاً في هدايته لمجموعته الشعرية (معزوفة لدرويش متجول، دار العودة، 1969) "هذا الدرويش المغدب هو أنا.. هل تقبلينه بكل عذاباته.. أنت أيها الإنسانية العظيمة التي اكتشفت فيها كل حين ما يجذبني إليها.. الرفعة، والعوق، والجمال"

ومن المعروف أن والد الفيثوري شيخ الطريقة الشاذلية، لذلك ينحو شعره منحى صوفياً، وأن الدرويش يبحث عن الرفعة أولاً، فلا يكون الجميل جميلاً بلا رفعة وبلا عمق! لذلك يقول في إحدى قصائد المجموعة:

"في حضرة من أهوى عبثت بي الأشواق
حدقتُ بلا وجه وقرصتُ بلا سابق
ورحمتُ برائي وطبولي الأفاق
عشقي يفني عشقي وفنائي استغراق
مملوك، لكني سلطان العشاق"
ولا يلبث أن يعترف لها بحبه، باللغة الصوفية نفسها، في رسالة من فندق ملون في البحرين في 1972/12/26 "الريقة الشعرية، ذات البهاء القدسي، ذات الحزن الإلهي العميق، آسيا، هل لابدلي من أن أملاً بضع صفحات من الورق حتى أؤكد لك مشاعري الصادقة

أية ريح طيبة تنبعث الآن من تجاهك، أعني بغداد، من حيث يبتدئ كل شيء، ويتهيأ كل شيء... وفي التسعينيات، تتوحد آسيا مع العراق الذي أحبه الشاعر من خلالها، فيكتب من بغداد في 1995/5/24 إهداء على مجموعته الشعرية (يأتي العاشقون إليك، 1991) "إليك أنت يا آسيا الطريحي وأنت تعلمين مكانتك عندي.. أنت وحدك تعلمين.. أنت والعراق الذي أحببتيه.. بل أحببتيه فيك"

وعندما ذهبت آسيا إلى ليبيا للعمل مدرسة للغة الإنكليزية هناك، قدم الفيثوري المساعدة لها عن طريق أحد أقارب القذافي، فكتب لها من القاهرة في 1999/6/13 "إلى آسيا، الطريحي، كيف أتحدث إليك.. بالتحية الصادقة أولاً.. أم بالانكفاء، بالنظر إليك.. من بعيد.. ثقي إنني دائماً أوصي الآخرين بك..."

بلغ عدد الرسائل المنشورة في الكتاب سبعاً وعشرين رسالة، من العام 1971 إلى العام 1999، موزعة بين إهداءات على الكتب أو رسائل توصية، أو رسائل خاصة، وربما هناك رسائل أخرى لم تنشر!! ويلحظ على هذه الرسائل بقرتها، ولغتها الصوفية المشبعة، فتقتصر على الوصف الروحي للأنسة آسيا الطريحي، فهي الأميرة، والنبيلة، والمضيئة... والإشارة إلى حزنها (والفيثوري شاعر حزين أيضاً) والحزن للقاءها، ثم السؤال عن الأسر، ولكنه في إحدى الرسائل يكتب لها بسخرية عن مؤتمر المفكرين العرب الذي انعقد في بنغازي!! "آسيا، مرحباً يا آسيا.. اغفري لي يا آسيا... من بنغازي أكتب إليك أنا هنا للاشترار في مؤتمر المفكرين العرب... أول مرة أدعى إلى مثل هذا المؤتمر (المفكرين العرب) كأن لدينا مفكرين.. كأنني مفكر..."

فهل نستطيع القول إن ثمة نقد لنظام القذافي كامن في لواعي الفيثوري، وقد خرج من كمنه مع رسالة الحب هذه!!
لكن علاقة الحب الروحي هذه لم تنته إلى الزواج!! لقد بقيت أسيرة الورق، وطى القلوب، وعندما استفسرت من الأنسة آسيا الطريحي عن سبب ذلك، أجابته متأسفة بالجواب الذي أعرفه، ولا شك في أن القراء يعرفون الجواب أيضاً.



تجاهك، ألا تكفي كلمة أحبك... ولأنه على موعد مع أمسيته الشعرية الأولى في البحرين، يكمل رسالته "أرجو أن تكون مشاعرك معي، وقلبك معي، وأنت معي، كما أنا الآن معك... ويلحظ هنا إصرار الشاعر على أن أثر الحبيبة يمكن أن ينتقل عبر المسافات البعيدة لإلهامه القدرة على إنشاد الشعر! وبعد أكثر من عشر سنوات يبوح بحبه أيضاً، ولكن على طريقة المتصوفة الذين يقولون دون أن يتكلّموا، فيكتب في 1988/11/29 إهداء على الطبعة الأولى من مجموعته الشعرية (شرق الشمس غرب القمر، إلى آسيا... ذات الوهج الأعسق في ذاتي... وعذراً إذا تجرأت وإذا لم أستطع.. أن أتكلّم... أما في الطبعة الثانية من المجموعة نفسها (القاهرة، 1992) فإنه يعترف لها بتسرب هذا الحب إلى قصائد الديوان، فيكتب في هدايتها من بغداد في التاريخ السابق نفسه "يا مضيئة الروح.. يا آسيا الطريحي.. ربما وجدت شيئاً منك.. في هذه الكتابات الشعرية.. بلى ستجدني! وتتصاعد النغمة الصوفية فيتنزل الشاعر ببغداد: لأن رسائل آسيا تصل إليه منها، فيكتب من روما في 1979/7/27 "العزيزة جدا آسيا..

فنية وثقافية متعددة وقد كان للعديد من الفنون نصيب في برنامج الجمعية الذي قدم العمارة العربية، السينما، الخط العربي، الأدب العربي والموسيقى؛ وقد كان للمستوى الاحترافي العالي الذي تميزت به أنشطة وفعاليات الجمعية الأثر الأكبر في خلق شراكات واعدة مع أهم مؤسسات الثقافة والفنون في البلاد كنوي مونيستير (المركز الوطني للكتاب الثقافي)، مركز العمارة اللوكسمبورغية، دار الأوبرا اللوكسمبورغية، مهرجان لوكسمبورغ السينمائي، سينماتيك لوكسمبورغ ووزارة الثقافة اللوكسمبورغية بالإضافة إلى عدد من قاعات العرض المهمة وورش الفنون، يضاف إلى ذلك حصول الجمعية على ثقة أبرز الجهات المانحة في البلاد (أوفر) و(برنامج مادنين) وعدد من البنوك والمؤسسات المالية والخدمات التي لم تتردد في تقديم الدعم المباشر للجمعية.

الثلاثي جبران في ختام الموسم الثقافي الأول

مع إدارة مهرجان فيلترز بدورته السادسة والستين، والذي قدم خلاله الإخوة جبران موسيقاهم للجمهور الذي حضر الحفل من مختلف مناطق دوقية لوكسمبورغ والدول المجاورة.

الحفل كان بعنوان (عشر سنوات من الثقافة العربي في دوقية لوكسمبورغ من جهة وأضافت الكثير للمشهد الثقافي اللوكسمبورغي من جهة أخرى، ذلك من خلال تنظيمها لعدد من الفعاليات والأنشطة الثقافية التي تمثلت بتنظيم المعارض وعروض الأفلام والندوات والمؤتمرات، تلك الأنشطة والفعاليات التي كان من شأنها تقديم الثقافة العربية بمستوياتها العالية كنوع فني وثقافي جديد دخل بقوة إلى المنظومة الثقافية التي تزخر بها البلاد والتي تمتاز بالتنوع والثراء الكبير.

قدمت الجمعية خلال موسمها الأول أنواعاً



ومن الجدير بالذكر أن الثلاثي جبران (بالفرنسية: Le Trio Joubran) هم فرقة عود موسيقية فلسطينية، من مدينة الناصرة، يتألف من الموسيقي والإشفاق، سمير (1973)، وسام (1983) وعدنان (1985)، جميعهم يتقنون التأليف الموسيقي والعزف على آلة العود، بينما يتولى الشقيق الأوسط وسام صناعة الآلة، هذه الحرفة التي ورثها عن والده وطورها بالدراسة في معهد أنطونيو ستراديفاري في إيطاليا، وهي أول فرقة في تاريخ الموسيقى الشرقية تضم ثلاثة عازفي عود.

اتخذ الثلاثي، باريس مكاناً لإقامتهم ومنها ينتقلون ويحجرون العالم، وقد رافق الثلاثي جبران الشاعر الراحل محمود درويش ثلاثة عشر عاماً، في أكثر من 30 عرضاً في معظم دول العالم، وكانوا قد كسبوا من خلالها راجاً وشهرة تجاوزت المحيط العربي إلى العالمية.

الموسيقى وعجلة الألوان في "فلسفة الموسيقى/ التجربة الحسية والجمالية للصوت"

له بديله في طيف الضوء المرئي، ومجال الترددات الصوتية الذي يقع ضمن حدود حاسة السمع عند الإنسان؛ لن نستطيع أن نسمع الأصوات الجذ منخفضة (دون الصوتية) والجذ عالية (فوق الصوتية) كما لن يكون في استطاعتنا أن نبصر الأشعة ما تحت الحمراء لأن ترددها منخفض جداً. ومن هنا تشير الكتابة إلى مجال التردد الصوتي للنغم، وتقول لقد وضعت قياسات لأصوات الآلات الموسيقية لتحديد مجال التردد المعمول به، بعد اكتشاف أن أغلبية الآلات تنتج أصواتاً قليلة جداً فوق 10 كيلو هرتز.

وفي الفصل السادس من الكتاب نتحدث الكتابة عن توليد السلالم الموسيقية، بشكل تفصيلي، وترتبط الألوان بالصوت مسمية

متعددة ومعقدة، يمكن حصرها في موجة صوتية لآلة موسيقية واحدة إلى خليط من الأصوات المعقدة جداً لجوقة موسيقية، فكل آلة لها نسجها النغمي الخاص. وتشير الكاتبة إلى أن النغمة هي عبارة عن شكل هندسي محدد في الفضاء، ذاكراً إن الصوت الذي نسمعه هو الذي نسمعها الصوت الخاص: النغمة، فعندما نسمعها نكون قد سمعنا ظاهرة طبيعية: ذبذبات تتحرك على شكل أمواج في الهواء لمدة زمنية معينة تنقلها جزيئات المادة وتخرق المواد الصلبة والغازية والسائلة.

في الفصل الخامس من الكتاب نتحدث الكاتبة عن مجال التردد الصوتي الممكن سماعه ذاكراً إنه يتراوح ما بين 20 هرتز و20 كيلو هرتز، لطيف الصوت المسموع



البرج العاجي

فوزي كريم

مراكش من الداخل

في حديث سابق عن زيارة مراكش كتبت: "الشوارع في المدينة القديمة تتسع بسحر الخيال إلى كل الجهات: لأن الزنقات، والجدران، وأبواب البيوت، ومحلات التجار والحرفيين، تخفي سراً، لا يكف عن دعوتك إلى العبور. وكثيراً ما تعبر، فتجد ما لم تتوقعه." هذا ماجس عربي المشرق لدي، الذي يجهل الطبيعة التي تطوي عربي المغرب، فرداً، مجتمعاً ومدينة. الرواية التي أصدرها ياسين عدنان (كاتب وإعلامي) بعنوان "هوت ماروك" كانت لبلي في هذا العبور إلى أسرار المدينة الخفية، التي بدت بصحبتة، على غرائبيتها، ليست بعيدة الشبه عن مدينتي، التي أعرف رغم المنفى الطويل. الفارق بين محاولة ياسين عدنان ومحاولة الروائي العراقي، إن الأخير لا يجرؤ على عرض فساد القاعدة، بمقدار استعداده لعرض فساد مؤسسة الحكم. حاول عالم الاجتماع علي السوري ذلك، لأنه بدأ من القاعدة في الشارع العراقي، ثم ارتقى إلى تنظيماته وإدارته ونظامه. ولكن علي السوري لم يكن روائياً، هذه واحدة من فضائل هذه الرواية.

في مطلع الرواية أتعرف على "وفيق الدرعي"، شاعر محترف بنفسه وبالحياء، بفعل احتياله. وأتعرف على "رخال العويبة"، بطل الرواية، العاجز عن الاحتفاء بنفسه وبالحياء، ولكنه لا يقل عن غريمه احتيالاً، ويقدر ما كان وفيق حسير الخيال، كان رخال طليق الخيال، وبصورة أعانت الكاتب على بناء روايته. فـ"رخال" منذ صباه يصفى كل حساباته بالحلم، وتصفيته تتم بأن يسحب غريمه من ياقته إلى أسفل، ثم يرفع ركبته العظيمة المسننة إلى الوجه فيدميه، حتى الرغبة الجنسية تُشبعها، وهو على زوجته، وبمراة يستحضرها في الحلم، إنه يرى نفسه فأراً الغار قدراً؛ فأنه بجمعة، وأبوه سرعوف، وعمه سنجاب، وزوجته قنفذة، والأخرون بين جرد وجربوع وبقرة وضبع وكتب، ولبؤة وزرافة، حتى الأحزاب يراها على هيئة الأخطبوط، والناقة، حديقة حيوان، ولكن لا تنطوي على رمزية "جورج أورويل" في روايته المعروفة، فتشغول الأخيرة تكاد تكون رموزاً لأفكار تحيل إلى النظام الشمولي، في حين حديقة ياسين عدنان هي مراكش، وهو أحد أبنائها، وشخصوا هم أبناء مراكش، وهو واحد منهم. ولذلك فإن الألقاب الحيوانية، وهي جميعاً سلبية، ليست رموزاً، ولا حتى أقتعة، إنها صدى واقعي للماجس الشعبي في التنكيل، وتلقب الآخر بما لا يحب، ولذلك تبدو في الرواية من نسج رأس "رخال" وحده. فالأحداث تتحرك بفعل حركته هو. حين كان طالباً كانت الرواية تدور حول الحياة الطلابية، وتتسرذم الطلبة بين الأيديولوجيات السياسية "الواهمة والإيهامية"، من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار. وحين استلم عملاً في قلب المدينة، كمشرف على مهق للإنترنت تتحول الرواية إلى أحداث المدينة السياسية؛ صراع الأحزاب هذه المرة من أجل الفوز الانتخابي. ما كان لدى الطلبة ضرباً من الخلق في هواء الأفكار الإيهامية المجردة، صار لدى الأحزاب السياسية يمشي على قدمين، يسعى إلى النفوذ المالي بكل الوسائل الرديئة، وهي متاحة في قبضة الأثرياء الجدد، ورجال الأعمال والعمار والسلطة ذاتها. و"رخال" فاعل، لا يتكفي بالمراقبة فهو، بسبب هيمنته الأنترنيتية، يُستخدم من قبل جهاز الأمن لإشاعة مزيد من التشويه حول أشخاص يعينهم.

الذي قربني أكثر من حياة مراكش الداخلية هو أسلوب ياسين وندفة السري. فإلى جانب الصلابة في جملته العربية، فهي تعتمد المجاز في التعبير، وهو مجازٌ صلب بدوره. ما من التباس، وليد عبث لغوي. تجد الآية القرآنية تدخل السياق، كما يدخلها الحديث النبوي، أو البيت الشعري، إلى جانب الجملة العامة المغربية، بصورة تبدو طبيعة في لغته الروائية. وكذلك تدفق المجاز الذي يرد بعفوية على امتداد 560 صفحة. فـ"رخال" يرغب إلى يطيب خاطر أبيه (السرعوف)، حين تتهاجم أمه (البجعة) بقوله: "تهديدات حليلة مجرد ثرثرة وكلام فارغ، وعليه الإياخذها بعين الاعتبار. ثم إنها بجمعة وليست أنتى السرعوف التي يمكنها أن تُذمهم الذكر في أية لحظة فتأكل رأسه." هذا المجاز يضيف خفة دم، دون اعتماد المفارقات اللغوية.

في مطلع الرواية أتعرف على "وفيق الدرعي"، شاعر محترف بنفسه وبالحياء، بفعل احتياله. وأتعرف على "رخال العويبة"، بطل الرواية، العاجز عن الاحتفاء بنفسه وبالحياء

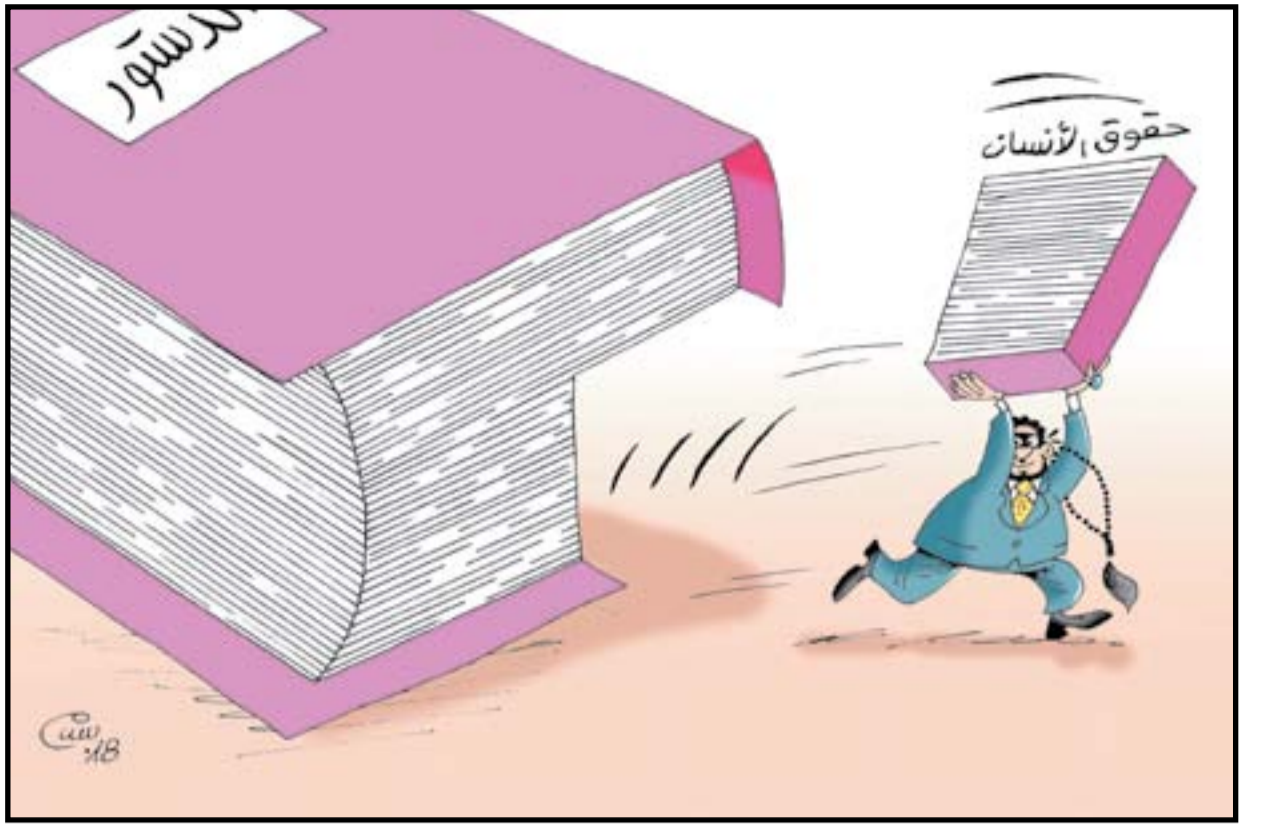




اقرأ

أصل الأشياء

أصل الأشياء طبعة جديدة تصدر عن دار المدى وهو عبارة عن مجموعة من الدراسات في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية تلقي أضواء على التاريخ الثقافي للإنسان، مسترشدة بنتائج الدراسات الميدانية التي قام بها مختصون في علم الأجناس في مختلف قارات العالم بين شعوبها الأصلية. وتختص كل من هذه الدراسات الخمس عشرة التي يضمها الكتاب بمعالجة ظاهرة اجتماعية معينة، أو جانب هام من حياة الإنسان منذ وجوده، وتتبع تطور هذه الظاهرة أو هذا الجانب عبر التاريخ، وإلقاء أضواء على عوامل هذا التطور بالأسلوب الوصفي والتحليلي المقارن. الكتاب بهذا المعنى يعتبر مرجعا أساسيا للمهتمين بعلوم الأنثروبولوجيا والفولكلور.



العبادي ونظرية سحب اليد

لا أعرف لماذا لا يريد السيد حيدر العبدي أن يصارح العراقيين بأن عشرات المليارات التي خصصت للكهرباء تمت سرقتها في وضع النهار. وأن الأمر لا يحتاج إلى بيانات وتوضيحات وسحب أيدي. فقط أوامر قبض تصدر بحق كل من أوهم العراقيين أن عام ٢٠١٣ سيكون عام تصدير الكهرباء إلى دول الجوار، ولا يحتاج السيد العبدي إلى أن يبحث في موقع غوغل عن أصحاب هذا التصريح الثوري، فهو يعرفه جيدا، وربما يجلس معهم في بعض الأماسي يتباحثون عن طرق مبتكرة في مطاردة المتظاهرين، إن دولة ترعت من الفيسبوك واليوتيوب وتعجز عن تحمل انتقادات يوجهها المواطن المحاصر بالانتهازيين والسراق، ليست سوى حكومة محكومة بنوية فشل دائمة، لن تنتهي بسحب يد وزير واحد، في الوقت الذي لا أحد يريد أن يسأل أين ذهبت موزونات العراق منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الظهور الأخير لحيدر العبدي من على فضائية العراقية، فالسيد رئيس الوزراء يهمل علينا كل يوم من خلال الصحف والفضائيات، ويتعاطى العرفيون جرات مسكنة من التصريحات التي يطلقها رئيس الوزراء كل يوم ثالثاء، حيث يظهر العبدي بالصورة والصوت على فضائيات متعددة. وبرغم كثافة الحضور الإعلامي لرئيس الوزراء، إلا أن واقع الأمر يثبت بالدليل القاطع أن أحدا في العراق لا يبق على الإطلاق بتصريحات رئيس الوزراء، ولا بيانات مجلس الوزراء، والدليل إن معظم العراقيين يسخرون حين يسمعون أن هذا العام سيكون الأخير في سلسلة معاناتهم مع الكهرباء والصحة والتعليم والخدمات، ولهذا فإن الغالبية العظمى من العراقيين لا تعتبر الحكومة أمينة وصادقة في تصريحاتها وقراراتها.

كما قلت لجنابكم، لا سابقة مثل هذا النهب المنظم في تاريخ البلدان. ويدرك السيد العبدي جيدا أن الأموال التي صرفت على الكهرباء كانت تكفي لتوليد الطاقة لغارة بأكملها، ولا أعلم سر إصرار السيد العبدي على عدم فتح هذا الملف، بدلا من الحديث عن تذيير المواطن وعدم التزامه بدفع الفواتير والكلام الكبير عن الشفافيّة والتخطيط العلمي ونظرية سحب اليد، بينما يتمتع سراق أموال الكهرباء بما يتوهمه، وأيضا بالحصانة التي تمنحها إليهم الدولة.

والآن ليسح لي السيد العبدي بأن أسأل: هل كثير على هذا الشعب المسكين أن يسمع أو يقرأ أن الذين نهبوا المليارات التي خصصت للكهرباء والصحة والنقل والتعليم والتربية والحصة التوطينية والخدمات، سيقدّمون إلى المحكمة بتهمة الضحك على عقول العراقيين، بعدها يمكن للحكومة أن تشرع للناس فأن سحب يد لوزير الكهرباء؟

مهتمة ومختصة بالفن والجمال، وهذا منجز مهم برأيي. **× ماذا تقرّر الآن، ولو تريد** **× هل هناك أمنية في حياتك لم تحققها، وماذا؟** **× هل هناك أمنية لم يحققها لأنني أسعى كثيرا لأحلامي ولا أنفك عن الحلم، وأنا مؤمن أن الإنسان بمثابرتة سيحقق أحلامه خاصة أن هناك مثلا فرنسياً يقول إن الحلم آخر من يموت" وأنا مؤمن بذلك.**

بغداد / 42°C - 24°C	البصرة / 44°C - 25°C
الموصل / 40°C - 22°C	النجف / 42°C - 24°C
الرمادي / 42°C - 24°C	

منطقة شاكلة في السليمانية تجسد في منحوتات تشكيلية من الطين

الأعمال الفنية عمدت أولاً إلى اختيار الفكرة والحكمة وعلى ضوئها جسدت الأعمال، فمثلا لي عمل يتحدث عن الفراق، فراق الإنسان للجنة، مضيفاً إن كل شيء يبدأ بالخيال أولاً ثم التطبيق. مؤكداً "أن الخامة المستخدمة وأعني بها الطين كمادة توحي إلى الحضارات العراقية، ما يُضفي جانباً جمالياً على الأعمال التي قدمت ويثبت فنانون كثير زاروا المعرض ولهم رؤى نقدية حولته حيث ذكر الفنان بختيار بمو، أن "الشيخ سعيد يعتبر واحداً من الفنانين الذين وحدوا نمط عملهم بشكل خاص، إن منحوتاته مقلّبة من اللدين جعله يجسدها على شكل منحوتات". وذكر بمو "أحببت الأعمال العروضة وأعجبتني فكرة تنسيق الحكم والأشعار مع القطع الفنية، أتمنى له التوفيق".



منطقة شاكلة التابعة لقضاء كفري وهي منطقتي التي ولدت فيها، لافتاً إلى أن هذا الطين خاص لصنع الأعمال الفنية ويبقى صالحاً مدى العمر ولا يتلف العمل أبداً". وأوضح "عندما بدأت بصنع

في كيفية التكوين تحت عنوان التصوف الديني". وأضاف شاكلي إن "كل قطعة تحمل تجربة خاصة وفكرة جديدة ومعنى معيناً وحكمة مختلفة، وصنعت من الطين المحلي لمجموعة من القرى في

وقال النحات شخب سعيد شاكلي إن "هدي من تنظيم المعرض اليوم هو إيصال رسالة الي الناس وأقول (كن فقط إنساناً)، مضيفاً إنه يجب على الإنسان أولاً التفكير بشكل إنساني. أعماله جسدها بالانغماس الأعمال من الطين المحلي.

دريد لحام يعود مع سلمى المصري

الممثلة السورية سلمى المصري ستكون أولى الممثلات اللواتي سيتواجدن في المسلسل الذي يكتبه خصيصاً للممثل دريد لحام. الفنانان القديران التقيا أكثر من مرة، إن كان في السينما أو في التلفزيون أو المسرح، مثل فيلمي "مقلب من المكسيك" عام ١٩٧٢، و "أبناء الصغار" عام ٢٠٠٦، وعلى الخشبة التقياً في مسرحية "شقائق النعمان" ١٩٨٧، بينما التقيا في التلفزيون أكثر من مرة، منها مسلسل "عائلتي وأنا" ٢٠٠٠ و "أيام الولادة" ٢٠٠٦. وكانت المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون الحكومية التابعة لوزارة الإعلام قد طلبت من الكاتب مقترحات لعمل درامي اجتماعي إنساني يقوم على شخصية مركزية، ويليق باسم الفنان الكبير دريد لحام، على أن ينتج خلال العام الجاري.



كايلي جينر

أعلى امرأة في إنستغرام

احتلت عارضة الأزياء الأمريكية، كايلي جينر، المركز الأول ضمن قائمة "أعلى" مستخدمي إنستغرام على الإطلاق. ونشرت صحيفة "Hopper HQ" أن كايلي جينر احتلت صدارة "Instagram Rich List ٢٠١٨"، إذ بلغ سعر منشورها الواحد على إنستغرام مليون دولار. ويبلغ عدد متابعي جينر الآن ١١١ مليون شخص على إنستغرام. وأشارت الصحيفة إلى أن جينر تجاوزت شقيقها كيم كارداشيان، التي تراجمت إلى الدرجة الرابعة بمبلغ ٧٥٠ ألف دولار للمنشور الواحد. ومن بين الأوائل في القائمة لاعب كرة القدم كريستيانو رونالدو (٧٥٠ ألف دولار للمنشور)، والفائزة بالمرتبة الأولى للعام الماضي، سيلينا غوميز،

فيروز

"فوق التصنيف" بقائمة فوربس لـ "النجوم العرب"

في خطوة غير مسبوقة بقوائم مؤسسة فوربس الخاصة بالمشاهير، احتلت المطربة اللبنانية فيروز أعلى تصنيف "قائمة النجوم العرب الأكثر تأثيراً بالساحة الفنية العالمية"، وأكدت المؤسسة



البيت الأبيض يُخطئ في كتابة "الولايات المتحدة"

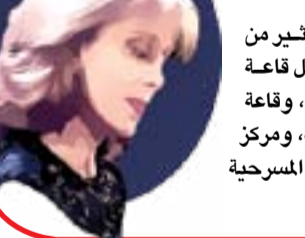
كتابة عبارة الولايات المتحدة بالإنكليزية على هذا الشكل United States. تمت كتابتها على هذا الشكل UNITED STATES. ورغم أن الأخطاء الإملائية سخريّة واسعة بسبب خطأ في تهجئة عبارة "الولايات المتحدة". وجاء الاقتباس كما يأتي: "إذا استمر النمو الاقتصادي بهذه الوتيرة، فإن اقتصاد الولايات المتحدة سوف يتضاعف حجمه بأكثر من ١٠ سنوات أسرع مما كان عليه في عهد الرئيس بوش أو الرئيس أوباما". وبدل

حذف البيت الأبيض تغريدة عبر حسابه الرسمي في منصة "تويتر" بعدما نشر اقتباساً من خطاب ألقى به دونالد ترامب يوم الجمعة. وجاء الحذف بعدما تلقى المنشور سخريّة واسعة بسبب خطأ في تهجئة عبارة "الولايات المتحدة". وجاء الاقتباس كما يأتي: "إذا استمر النمو الاقتصادي بهذه الوتيرة، فإن اقتصاد الولايات المتحدة سوف يتضاعف حجمه بأكثر من ١٠ سنوات أسرع مما كان عليه في عهد الرئيس بوش أو الرئيس أوباما". وبدل

بين محبيها، انطلاقاً من لبنان إلى أنحاء العالم كافة، وفقاً لفيرجينيا دانيلسون-الخبيزة في موسيقى كاريبي في نيويورك، ومركز جون كينيدي للفنون المسرحية في واشنطن العاصمة.

القمر انطلقت شهرتها عام ١٩٥٢ بإطلاق أول ألبوماتها "عباب"، في حين ترمز الألبان التي تقدمها فيروز بين الآلات الموسيقية العربية والأوروبية، وتجاوز صوتها النار حدود الاختلافات

أن فيروز "أسطورة"، وتجاوز صوتها النار حدود الاختلافات بين محبيها انطلاقاً من لبنان إلى أنحاء العالم كافة، فقد مُنح لقب "أسطورة للسيدة نهاد حداد الشهيرة باسم فيروز، وأكدت المؤسسة أن جارة



عالمياً، وغنّت على الكثير من المسارح الشهيرة، مثل قاعة أوبرا نيويورك في لندن، وقاعة كارنيغي في نيويورك، ومركز جون كينيدي للفنون المسرحية في واشنطن العاصمة.

المعالم اللواتي سيتواجدن في المسلسل الذي يكتبه خصيصاً للممثل دريد لحام. الفنانان القديران التقيا أكثر من مرة، إن كان في السينما أو في التلفزيون أو المسرح، مثل فيلمي "مقلب من المكسيك" عام ١٩٧٢، و "أبناء الصغار" عام ٢٠٠٦، وعلى الخشبة التقياً في مسرحية "شقائق النعمان" ١٩٨٧، بينما التقيا في التلفزيون أكثر من مرة، منها مسلسل "عائلتي وأنا" ٢٠٠٠ و "أيام الولادة" ٢٠٠٦. وكانت المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون الحكومية التابعة لوزارة الإعلام قد طلبت من الكاتب مقترحات لعمل درامي اجتماعي إنساني يقوم على شخصية مركزية، ويليق باسم الفنان الكبير دريد لحام، على أن ينتج خلال العام الجاري.

احتلت المطربة اللبنانية فيروز أعلى تصنيف "قائمة النجوم العرب الأكثر تأثيراً بالساحة الفنية العالمية"، وأكدت المؤسسة

في خطوة غير مسبوقة بقوائم مؤسسة فوربس الخاصة بالمشاهير، احتلت المطربة اللبنانية فيروز أعلى تصنيف "قائمة النجوم العرب الأكثر تأثيراً بالساحة الفنية العالمية"، وأكدت المؤسسة

وقفة مع

قاسم مؤنس: انا مؤمن بأن الاحلام لا تموت

أعتقد انه من أهم ما كتبه أونيس في تاريخ حياته شعرياً وتغظيرياً، أصداقاً كثير هم من أتذكرم، أغنية أبواب لفيروز. **× ماذا تشاهد الآن؟ وهل تقترح على القراء برنامجاً أو مسلسلاً يمكن مشاهدته؟** **× أنا شاهد الكثير من المسلسلات التي تعرض سواء عربية أو محلية، ولكنني لا أكملها بحلقاتها الثلاثين بسبب بعض اشغالاتي.** **× هل تتمنى أن تختص في مجال آخر؟** **× مجال المسرح، وكوني أكاديمياً وتربوياً في هذا المجال سواء علمياً ونظرياً استطعت أن أخرج أجيالاً**

يحصلوا على أسسط حقوقهم، وأتمنى أن تزدهر الثقافة كما كانت في المائينيات من القرن الماضي. **× شخصية في الماضي تتمنى لو تلتقي بها اليوم وماذا؟** **× كثيرة هي الشخصيات الفكرية والثقافية التي أفضل لقاءها، ولكن الآن لاتحضرني شخصية معينة، هناك علاقات كثيرة طيبة وإنسانية تحمل في ثناياها روح الوطنية والثقافة الحقيقية.** **× كتاب تعود إليه دوماً، أو صديق تتذكره دائماً، أو أغنية ترددها دائماً؟** **× فاتحة لنهايات القرن لأونيس كتاب يحمل آراء وبيانات مهمة جدا**

أخيراً، وأهين في المستقبل عمل "أحلام إنسانية" مع طلبة الفنون الجميلة. **× هل أنت راضٍ عما قدمته خلال مسيرتك؟ وماذا؟** **× في كل مسيرتي كنت مخلصاً ومنتبها لاختصاصي ووطنيتي ولكل أعمالتي التي قدمتها ومحضراتي ونوري مع طلبتي، قد لا أكون أرضيت الجميع وهذا شأنهم لأنه لا يوجد هناك من يرضى عليه الجميع.** **× ما هو التغيير الذي تأمل أن يحصل في العراق؟** **× الاهتمام بالوطن والمواطن خاصة الذين ضحوا كثيراً ولم**

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما نود أن نقوله لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع عميد كلية الفنون الجميلة د. قاسم مؤنس: **× بماذا أنت مشغول هذه الأيام؟** **× حالياً أنا مشغول بالعبطة الصيفية. شأني شأن زملائي الآخرين.** **× ما هو آخر أعمالك، وماذا تهين للمستقبل؟** **× أحرص عمل قدمته بعنوان "علامة استفهام" عام ٢٠١٤ قدم في ألمانيا وبيروت وفي أكاديمية الفنون الجميلة**

الشعري الذي يستمر للفنرة من الرابع وحتى السادس من آب ٢٠١٨ وذلك على قاعة مقهى نازك الملائكة في مقر الجمعية.

بغداد / 42°C - 24°C	البصرة / 44°C - 25°C
الموصل / 40°C - 22°C	النجف / 42°C - 24°C
الرمادي / 42°C - 24°C	

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الإثنين. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن طقس مناطق العراق الوسطى والشمالية والجنوبية سيكون صحواً، ودرجات الحرارة ستكون مقاربة لليوم السابق.

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الإثنين. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن طقس مناطق العراق الوسطى والشمالية والجنوبية سيكون صحواً، ودرجات الحرارة ستكون مقاربة لليوم السابق.

