



عقدة "الولاية الثانية" تربك خيارات العبادي "سائرون" قريبة من الكتلة الأكبر و"الفتح" يتراجع عن ترشيح العامري

القضاة المنتدبون يعلنون نتائج العد والفرز اليدوي الأسبوع المقبل وتوقعات بتغيير 10 فائزين

بغداد / محمد صباح

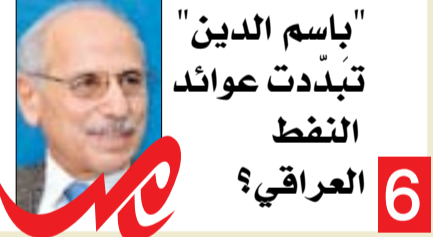
أنها اضطرت إلى اختصار العملية في بغداد بعد أن أتى حريق على مخزن لصناديق الاقتراع في الرصافة. وقال المتحدث باسم المفوضية القاضي ليث جبر حمزة في بيان تلقته (المدى) إن المفوضية قررت إلغاء عمليات العد والفرز يدويًا لمكتب انتخابات بغداد/ الرصافة... بعد حصول الحريق الذي تعرضت له مخازن مكتب الرصافة. وذكر البيان أن "صناديق الاقتراع تعرضت للتلف بالكامل جراء الحادث مما يتعدى إجراء عملية إعادة العد والفرز يدويًا". وهو ما يناقض تصريحات رسمية سابقة بأنه تم إنقاذ الصناديق. وكان الحريق قد أثار مخاوف من أن نزاعاً انتخابياً قد يؤدي إلى اندلاع أعمال عنف. لكن هذه المخاوف هدأت نسبياً بعدما أحجم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الذي فازت الكتلة التي يزعها "سائرون" بمعظم الأصوات، عن دعوة أنصاره للخروج إلى الشوارع.

التفاصيل ص ٢

زهير كاظم عبود يكتب:
قانون مجلس الدولة
خرق لنصوص
الدستور وتعد
على استقلالية
السلطة
القضائية



عدنان حسين يكتب:
"باسم الدين"
تبددت عوائد
النفط
العراقي؟



جاسم عاصي يكتب:
رصانة الفكر
وجديته



شاكر لعبي يكتب:
شليغل:
الوعي الأدبي
والجمالي



شركة وعدم فحص الأجهزة على الوجه السليم للتأكد من خلوها من العيوب. وقال في التقرير "وبذلك توصلنا إلى أن تجاهل وعدم استجابة المفوضية لهذه الملاحظات المذكورة في التقرير يعدّ مخالفة قانونية صريحة ساهمت في تمرير أجهزة العد والفرز الإلكترونية رغم عدم ملاءمتها وسهولة التلاعب بنتائجها".

التفاصيل ص ٢

يقرب القضاة التسعة المكلفون بإدارة الملف الانتخابي من إعلان النتائج الأولية للانتخابات، بعدما أعلنوا انتهاء عمليات العد والفرز يدويًا وإحالة النتائج إلى مركز البيانات. وفيما تكشف التوقعات عن إجراء تغييرات في عشرة مقاعد موزعة بين القوائم والأحزاب والمحاكمات المختلفة، يتهم مرشحون خاسرون الولايات المتحدة بتزوير نتائج الانتخابات على وفق مصالحها. وأعلنت مفوضية الانتخابات، أمس الإثنين انتهاء عملية العد والفرز يدويًا لأصوات الناخبين في الانتخابات البرلمانية التي جرت في أيار الماضي، لكنها أوضحت

وعن تلك التوقيعات يقول القيادي في تيار الحكمة فادي الشمري إن إعلان النتائج النهائية للانتخابات والمصادق عليها "سيحتاج إلى شهر من الآن، فيما سيضطر رئيس الجمهورية، بسبب التجاذبات السياسية، إلى استنفاد المدة القانونية المتاحة له في دعوة البرلمان إلى الاعتقاد وهي أسبوعين كحد أقصى، وهنا ستكون قد شارفنا على الدخول في شهر تشرين الأول".

التفاصيل ص ٣

شروطه للدخول في الحكومة المقبلة، ومحاولة العبادي الذي تراجعت شعبيته، إظهار نفسه حازماً بعد سحب يد وزير الكهرباء والتلويح بنشر أسماء مسؤولين متهمين بقضايا فساد. أمس، ذكر التلفزيون الرسمي، انتهاء عملية العد والفرز يدويًا التي بدأت في تموز الماضي. وبعد إعلان أسماء الفائزين بشكل رسمي، سنحتاج إلى أسبوعين لحين المصادقة عليها من قبل القضاء، في حال لم يعترض على النتائج.

غير ممكن، خصوصاً أن كتلاً كبيرة مثل ائتلاف النصر" يزعمه رئيس الوزراء حيدر العبادي والقوى الكردية، لم يحسموا أمرهم بشكل نهائي باتجاه أي من الحورين. وكانت المرجعية العليا في النجف قد دعت قبل الجمعة الأخيرة إلى تشكيل حكومة قوية، فيما ازبحم المشهد السياسي بعد ذلك بالمباردات كالتالي طرحها الصدر وتضمنت نحو ٤٠ نقطة، وإعلان "الفتح" بزعمه هادي العامري

بغداد/ وائل نعمة

بعد مرور نحو ٩٠ يوماً على الانتخابات البرلمانية ومع إعلان مفوضية الانتخابات البديلة (القضاة المنتدبون) نهاية العد والفرز يدويًا للنتائج، يبرز محوران رئيسان يعملان على نحو متوازن لتشكيل الكتلة الأكبر التي ستسعى رئيس الوزراء الجديد الذي تتداول في بورصته ثلاثة أسماء، فيما انسحب رابع من المنافس. ويبدو المحور الذي يقوده "سائرون" المدعوم من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر والمتحالف مع تيار الحكمة بزعامة عمار الحكيم وعدد من القوى السنية، هو الأقرب من حيث العدد لتشكيل الأغلبية في البرلمان الجديد المتوقع أن يعقد أولى جلساته في نهاية أيلول أو بداية تشرين الأول المقبلين، فيما يناقسه محور (العامري- المالكي) الذي ضم أيضاً قوى سنية.

وستتأخر ولادة الحكومة، على وفق المعطيات، إلى شهرين أو ثلاثة قادمة، فيما لا يزال الجزم بتشكيل الكتلة الأكبر

3

مقتل داعشيين
اشتباكا مع القوات
الأمنية في الموصل

5

آفة التزوير
تترعرع
في الأندية
والموهوبون أولى
بمليار الحكومة



مبانٍ في شارع الرشيد تتحول إلى اطلال بسبب الامتال عدسة: محمود رؤوف

أسوشيتيدبرس: الحكومة عاجزة عن تلبية مطالب للمتظاهرين

أنت إلى انكماش مناسب مياه النهرين وتفرعاته، مع تدني معدلات هبوط الأمطار الموسمية وتدهور أوضاع البنى التحتية لمشاريع المياه إلى مستويات لا يمكن إصلاحها. النتيجة كانت نقصاً حاداً بالمياه العذبة، ما سمح بمدّ من مياه مالحة قادمة من الخليج العربي وصلت إلى شط العرب حيث ملقّى نهر دجلة

سابقاً خصبة. البصرة كانت تُعرف سابقاً ببندقية الشرق بسبب قنوات مياهها العذبة، وكذلك العراق نفسه كان يعرف وما يزال باسم بلاد ما بين النهرين، دجلة والفرات، الذي ازدهرت فيه أولى حضارات البشرية منذ فجر التاريخ. ولكنّ سدوداً مقامة على منابع النهرين في تركيا وسوريا وإيران،

ترجمة/ حامد أحمد
قضى المزارع، قاسم شعبان علي، الخمسة عشر عاماً الماضية وهو يبذل جهداً للاعتناء ببساتينه في جنوب العراق وكلما يذهب إليها لا يجد سوى أشجار ذابلة أو ميتة بسبب المياه المالحة التي تسربت لأرض كانت

أبدى الرئيس الأميركي دونالد ترامب أمس الإثنين، "أنفتاحه" على اتفاق نووي جديد مع إيران، مع تأكيده إعادة فرض العقوبات الاقتصادية عليها. وقال ترامب في بيان: "في وقت نواصل ممارسة أكبر قدر من الضغط الاقتصادي على النظام الإيراني، أبقى منتقياً على اتفاق أكثر شمولاً يلاحظ مجمل أنشطته الضارة، بما فيها برنامجه الباليستي ودعمه للإرهاب".

ويأتي ذلك قبل بضع ساعات من إعادة العمل بالعقوبات الاقتصادية في ضوء انسحاب واشنطن من الاتفاق الذي وقع بين إيران والقوى الكبرى حول برنامجها النووي في ٢٠١٥.

وتشمل الرزمة الأولى من العقوبات الأميركية التي بدأ تنفيذها اليوم الثلاثاء فجراً وقف التعاملات المالية واستيراد المواد الأولية إضافة إلى إجراءات تشمل المشتريات في قطاعات السيارات والطيران التجاري. وتعقبها في تشرين الثاني تدابير تطاول قطاعي النفط والغاز إضافة إلى البنك المركزي الإيراني.

وأكد ترامب أن هذه الإجراءات "تكشف الضغط على طهران لكي تغير سلوكها"، محذراً من أن الشركات التي تحاول الالتفاف على العقوبات ستعترض لـ "عواقب وخيمة". واعتبرت إيران أن الولايات المتحدة "معزولة" في موقفها من طهران. وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف بحسب ما نقلت عنه وكالة أنباء (الطلبة) الإيرانية شبه الرسمية: "بالتأكيد ستتسبب الضغوط السياسية الأميركية ببعض الاضطرابات لكن الحقيقة أن أميركا معزولة في عالم اليوم".

ديوان الرقابة المالية: مفوضية الانتخابات تجاهلت 11 ملاحظة عن عمل أجهزة تسريع النتائج

أغلب سكانها من الكرد ومحافظات كركوك المختلطة عرقياً وإشارات إلى احتمال التلاعب بالأجهزة أو اختراقها لتغيير النتيجة. وقد أبدى ديوان الرقابة المالية تحفظاته على نظام عد وفرز الأصوات في تقرير أرسله إلى المفوضية في التاسع من أيار أي قبل ثلاثة أيام من الانتخابات.

وقال الديوان في تقرير اطلعت عليه "رويترز" إن المفوضية لم تردّ على ١١ ملاحظة مقلقة أثارها بما في ذلك الإجراءات التعاقدية وتفتّد وثائق

الأجهزة التي وردها شركة ميرو سيستمز الكورية الجنوبية بمقتضى صفقة مع المفوضية الأمر الذي أدى إلى إعادة عد وفرز الأصوات يدويًا في بعض المناطق في الانتخابات. ولم تعلن حتى الآن نتائج إعادة العد والفرز ولا تزال القيادات السياسية تحاول تشكيل الحكومة.

وتتركز بواعت اللقب في الانتخابات على تناقضات في عد وفرز الأصوات من خلال الأجهزة لا سيما في محافظة السليمانية التي

يقول محققون وتبين وثيقة اطلعت عليها رويترز تؤكد أنّ مفوضية الانتخابات تجاهلت تحذيرات أطلقتها هيئة تختص بمكافحة الفساد عن مصادقية أجهزة إلكترونية لفرز الأصوات استخدمت في الانتخابات البرلمانية التي جرت في ١٢ أيار الماضي. وتندور اتهامات بالتلاعب حول هذه

بغداد/ رويترز
يقول محققون وتبين وثيقة اطلعت عليها رويترز تؤكد أنّ مفوضية الانتخابات تجاهلت تحذيرات أطلقتها هيئة تختص بمكافحة الفساد عن مصادقية أجهزة إلكترونية لفرز الأصوات استخدمت في الانتخابات البرلمانية التي جرت في ١٢ أيار الماضي. وتندور اتهامات بالتلاعب حول هذه

بغداد/ رويترز
يقول محققون وتبين وثيقة اطلعت عليها رويترز تؤكد أنّ مفوضية الانتخابات تجاهلت تحذيرات أطلقتها هيئة تختص بمكافحة الفساد عن مصادقية أجهزة إلكترونية لفرز الأصوات استخدمت في الانتخابات البرلمانية التي جرت في ١٢ أيار الماضي. وتندور اتهامات بالتلاعب حول هذه

بغداد/ رويترز
يقول محققون وتبين وثيقة اطلعت عليها رويترز تؤكد أنّ مفوضية الانتخابات تجاهلت تحذيرات أطلقتها هيئة تختص بمكافحة الفساد عن مصادقية أجهزة إلكترونية لفرز الأصوات استخدمت في الانتخابات البرلمانية التي جرت في ١٢ أيار الماضي. وتندور اتهامات بالتلاعب حول هذه

القضاة المنتدبون يعلنون نتائج العد والفرز اليدوي الأسبوع المقبل وتوقعات بتغيير 10 فائزين

يقترب القضاة التسعة المكلفون بإدارة الملف الانتخابي من إعلان النتائج الأولية للانتخابات، بعدما أعلنوا انتهاء عمليات العد والفرز يدوياً وإحالة النتائج إلى مركز البيانات. وفيما تكشف التوقعات عن إجراء تغييرات في عشرة مقاعد موزعة بين القوائم والأحزاب والمحافظة المختلفة، يتهم مرشحو خاسرون الولايات المتحدة بتمرير نتائج الانتخابات على وفق مصالحها.



□ بغداد / محمد صباح

وأعلنت مفوضية الانتخابات، أمس الإثنين انتهاء عملية العد والفرز يدوياً لأصوات الناخبين في الانتخابات البرلمانية التي جرت في أيار الماضي، لكنها أوضحت أنها اضطرت إلى اختصار العملية في بغداد بعد أن أتى حريق على مخزن لصناديق الاقتراع في الرصافة.

وقال المتحدث باسم المفوضية القاضي ليث جبر حمزة في بيان تلقته (المدى) إن المفوضية قررت إلغاء عمليات العد والفرز يدوياً مكتب انتخابات بغداد/ الرصافة... بعد حصول الحريق الذي تعرضت له مخازن مكتب الرصافة. وذكر البيان أن "صناديق الاقتراع تعرضت للتلف بالكامل جراء الحادث مما يتعذر معه إجراء عملية إعادة العد والفرز يدوياً"، وهو ما يناقض تصريحات رسمية سابقة بأنه تم إنقاذ الصناديق.

وكان الحريق قد أثار مخاوف من أن نزاعاً انتخابياً قد يؤدي إلى اندلاع أعمال عنف. لكن هذه المخاوف هدأت نسبياً بعدما أجمعت زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الذي فازت الكتلة التي يرعاها "سائرون" بمعظم الأصوات، عن دعوة أنصاره للخروج إلى الشوارع.

وبعد الحريق جمد البرلمان عمل رئاسة مفوضية الانتخابات وشكل لجنة من القضاة لتشرّف على إعادة عد وفرز الأصوات. ومن المتوقع أن تعلن اللجنة نتائجها في غضون أيام.

وأشار البيان إلى أن "مجلس المفوضين من القضاة المنتدبين قد أنهى عمليات العد والفرز يدوياً لجميع المراكز والمحطات الانتخابية التي وردت بشأنها شكاوى وطعون في عموم محافظات العراق وانتخابات الخارج"، وقبل هذا الإعلان لم يتطرق القضاة

موظفون
يجرون
عمليات
العد والفرز
اليدوي



أكثر من محافظة"، مؤكداً أن "الأجهزة الإلكترونية هكمت في بغداد وكركوك والسليمانية والأنبار وفي الأردن وتركيا وألمانيا". ويتحدث المرشح عن محافظة الأنبار عن التغيير المتوقع حدوثه في مقاعد بعض الكتل قائلاً إن "التغييرات لا تتعدى 5% في عموم المحافظات العراقية موزعة على الأحزاب والقوائم المختلفة"، متوقفاً حصول تغييرات في عشرة مقاعد برلمانية. وكانت (المدى) قد كشفت في الشهر الماضي عن تسريبات أشارت إلى وجود تغييرات محتملة في نتائج الانتخابات التشريعية لمحافظات كركوك والأنبار وصالح الدين تصل إلى عشرة مقاعد أُنشئت عمليات العد والفرز اليدوي أن أصواتهم غير صحيحة.

ويتحدث النائب السابق عن "تسريبات وصلت إليه تؤكد وجود تغييرات في المرشحين الفائزين عن محافظات الديوانية والأنبار وصالح الدين"، لافتاً إلى أن "فرقاً كبيراً قد حصل في نتائج الانتخابات سينعكس على الشارع والاحتجاجات".

كما توقع مصدر مقرب من مفوضية الانتخابات رفض الكشف عن هويته في حديث مع (المدى) "إعلان نتائج العد والفرز يدوياً سيكون في بداية الأسبوع المقبل". وبدوره يشكك النائب السابق في البرلمان عماد يوحنا في "إمكانية الحد من التلاعب الحاصل في الانتخابات التشريعية"، متهماً الولايات المتحدة بتمرير نتائج الانتخابات على وفق مصالحها من خلال الضغط على القضاة المنتدبين.

ويبين يوحنا في تصريح لـ(المدى) أن "جميع القوائم الانتخابية والأحزاب تنتظر إعلان نتائج العد والفرز بشكل شفاف ليثبت معالجة حقيقية لمشكلة التزوير والتلاعب الذي رافق العملية الانتخابية من دون محاباة لاية جهة أو طرف سياسي".

ويقول المرشح كامل الدليمي في حديث مع (المدى) إن "تأخير إعلان نتائج العد والفرز يدوياً من قبل القضاة التسعة سيؤدي لتعقيد المشكلة في صالح التزوير الذي رافق العملية الانتخابية والمثبت في توصيات اللجنة الوزارية". وكانت الحكومة قد شكلت في وقت سابق لجنة مكونة من ديوان الرقابة المالية وجهاز المخابرات والأمن الوطني

الساعة الواحدة. وبحسب المعلومات فإنه "بعد استكمال الشكوى والبيت بها من قبل مجلس المفوضية سترفع أسماء الفائزين إلى الهيئة القضائية التي سبقت في الطعون خلال عشرة أيام قبل المصادقة على المرشحين لإرسالها إلى المحكمة الاتحادية التي ستحسم كل المشاكل في غضون عشرة أيام أيضاً وستكون الأسماء مصادقاً عليها".

أيار الماضي بعدما تعاقبت مع إحدى الشركات الكورية الجنوبية لشراء 59 ألف جهاز مسرع للنتائج بلغت كلفتها ما يقارب 97 مليون دولار. كما استأجرت مفوضية الانتخابات قمرًا صناعيًا لنقل بيانات الناخبين من 54 ألف محطة انتخابية في عموم العراق إلى المركز الوطني الواقع في العاصمة بغداد بفترة لا تتجاوز

المنتدبون في بياناتهم إلى المباشرة بفحص أصوات الخارج. وأفادت معلومات حصلت عليها (المدى) من مصادرهما الخاصة أن القضاة التسعة سيعلنون النتائج الأولية لعمليات العد والفرز في منتصف شهر آب الجاري. وانضمت مفوضية الانتخابات الأجهزة الإلكترونية للمرة الأولى في اقتراع 12

ديوان الرقابة المالية: مفوضية الانتخابات تجاهلت 11 ملاحظة عن عمل أجهزة تسريع النتائج

□ بغداد / روبرتز

يقول محققون وتبين وثيقة اطلعت عليها روبرتز تؤكد أن مفوضية الانتخابات تجاهلت تحذيرات أطلقتها هيئة تختص بمكافحة الفساد عن مصادقية أجهزة إلكترونية لفرز الأصوات استخدمت في الانتخابات البرلمانية التي جرت في 12 أيار الماضي.

وتدور اتهامات بالتلاعب حول هذه الأجهزة التي وردها شركة ميرو سيستمز الكورية الجنوبية بمقتضى صفقة مع المفوضية الأمر الذي أدى إلى إعادة عد وفرز الأصوات يدوياً في بعض المناطق في الانتخابات. ولم تعلن حتى الآن نتائج إعادة العد والفرز ولا تزال القيادات



المفوضية عندما ظهرت مزاعم التلاعب إنه لم يعد مخولاً في الحديث باسم المفوضية.

قال رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي جاءت كتلته السياسية في المركز الثالث في الانتخابات في الخامس من حزيران إن تحقيقاً خطيراً في الانتخابات وحمل المفوضية المسؤولية عن معظمها.

وفي وقت لاحق أمر البرلمان بإجراء العد والفرز اليدوي. وكان أغلب النواب الذين طالبوا بإعادة فرز الأصوات قد فقدوا مقاعدهم في الانتخابات.

وأثار هذا الغموض السياسي توترات في وقت يتزايد فيه الاستياء الشعبي من ضعف الخدمات الأساسية والبطالة وبطء وتيرة إعادة البناء بعد حرب استمرت ثلاث سنوات مع تنظيم داعش وكبدت البلاد عشرات المليارات من الدولارات. وتسبب الشعور بالإحباط في احتجاجات في بعض المدن الجنوبية في الشهر الماضي. وكانت أجهزة التصويت الإلكتروني التي تنتجها شركة ميرو قد خضعت للفحص والتدقيق في بلدان أخرى منها جمهورية الكونغو الديمقراطية حيث أثار المعارضة مخاوف قبل إجراء انتخابات في كانون الأول الماضي.

والاعتبار إلى إطلاق دعوات لإعادة الانتخابات وهو ما يمثل مصدر قلق لرجل الدين الشيعي مقتدى الصدر زعيم الكتلة السياسي الذي فاز بأكثر عدد من الأصوات في الانتخابات.

ورفض مسؤول في شركة ميرو طلب إخفاء هويته ما جاء في التقرير قائلاً إن الشركة تولت تصنيع المعدات. وقال أيضاً إن "المعدات لا تكذب" وإنه سافر مع خمسة آخرين من موظفي الشركة إلى العراق لفحص الأجهزة ولم يتوصل إلى أي دليل على اختراقها.

وأضاف "فحصنا أجهزة التصويت التي وردها للعراق بعد ظهور مزاعم التلاعب واكتشفنا أنه لم يحدث أي خلل في الجهاز ولا النظام" وقال "قدمنا بالفعل التقرير إلى مفوضية الانتخابات الوطنية العراقية بعد إجراء فحص مستفيض للجهاز".

أبدى المصدر مخاوفه من هذا الوضع. وقال في أواخر حزيران "هناك مخاوف من أن العد والفرز اليدوي سيكون مقدمة لإعادة الانتخابات والتعدي على أصوات الناخبين وبالتالي سيكون واداً للعملية الديمقراطية وستقل نسبة المشاركة مستقبلاً".

وكانت تلك أول انتخابات يستخدم فيها نظام إلكتروني لفرز

كما أشار التقرير إلى رسالة من السفارة العراقية في كوريا الجنوبية جاء فيها أن ميرو سيستمز قامت بتجميع المعدات التي أرسلت إلى بغداد ولم تتول تصنيعها واقرحت تخفيض سعر الأجهزة.

ومن المحتمل أن يؤدي عدم اتخاذ المفوضية إجراءات لأخذ النقاط الواردة في التقرير في

الأجهزة على الوجه السليم للتأكد من خلوها من العيوب. وقال في التقرير "وبذلك توصلنا إلى أن تجاهل وعدم استجابة المفوضية لهذه الملاحظات المذكورة في التقرير يعد مخالفة قانونية صريحة ساهمت في تدمير أجهزة العد والفرز الإلكترونية رغم عدم ملامتها وسهولة التلاعب بنتائجها".

وقد أبدى ديوان الرقابة المالية تحفظاته على نظام عد وفرز الأصوات في تقرير أرسله إلى المفوضية في التاسع من أيار أي قبل ثلاثة أيام من الانتخابات.

وقال الديوان في تقرير اطلعت عليه "روبرتز" إن المفوضية لم ترد على 11 ملاحظة مقلقة أثارها بما في ذلك الإجراءات التعاقدية وتفق ووافق الشركة وعدم فحص

السياسية تحاول تشكيل الحكومة. وتتركز بواعت القلق في الانتخابات على تناقضات في عد الأصوات من خلال الأجهزة لا سيما في محافظة السليمانية التي أغلب سكانها من الكرد ومحافظة كركوك المختلطة عرقياً وإشارات إلى احتمال التلاعب بالأجهزة أو اختراقها لتغيير النتيجة.

وتدور اتهامات بالتلاعب حول هذه الأجهزة التي وردها شركة ميرو سيستمز الكورية الجنوبية بمقتضى صفقة مع المفوضية الأمر الذي أدى إلى إعادة عد وفرز الأصوات يدوياً في بعض المناطق في الانتخابات. ولم تعلن حتى الآن نتائج إعادة العد والفرز ولا تزال القيادات



"سائرون" تقترب من تشكيل الكتلة الأكبر و"الفتح" يتراجع عن ترشيح العامري

الاتلاف الصدري - المدني
يتمسك بـ"التكنوقراط"
وعقده "الولاية الثانية"
تُربك خيارات العبادي

□ بغداد / وائل نعمة



الصدر
والعامري
خلال لقاء
سابق

تطرح بشكل رسمي اسم مرشح لرئاسة الحكومة.

ويبدو أن "الفتح" قد تراجع عن موقفه السابق بطرح اسم العامري مرشحاً لرئاسة الحكومة المقبلة، فيما تسربت أنباء عن اتفاق إيراني-أمريكي غير ملغى على إبعاد العامري.

بدوره يؤكد كريم التوري، القيادي في منظمة بدر التي يتزعمها هادي العامري: "لم نطرح اسم العامري كمرشح لرئاسة الوزراء، ونحن لم نبحث في تحالفاتنا حتى الآن عن اسم المرشح، وأوضح في اتصال مع (المدى) أمس أن الفتح لن يشترك بحكومة طائفية، وملتزم بتعليقات المرجعية".

ولم يصمد تحالف الصدر- العامري الذي أعلن في حزيران الماضي، سوى أيام، فيما تسربت أنباء أفادت بأن سبب الخلاف كان حول تسمية رئيس الوزراء المقبل. وكان القيادي في التحالف أحمد الأسدي، قد قال في تصريحات سابقة إن "العامري مرشح الفتح الوحيد لرئاسة الحكومة".

ولنفس الأسباب تحفظ دولة القانون على طرح اسم مرشحها لرئاسة الحكومة المقبلة. ويقول عبد الهادي السعداوي النائب السابق عن الكتلة "هناك أكثر من شخصية مطروحة- أتخفظ على ذكر أسمائهم- ولكننا نبحث عن البرنامج الحكومي قبل بحث اسم المرشح".

ويؤكد النائب السابق في تصريحات لـ(المدى) أمس أنه، لدى كتلته "تفاهات مع قائمة الفتح والنصر، ومع أطراف سنية وكردية"، مرجحاً أن تتضح صورة التحالفات بعد المصادقة على الأسماء النهائية للفايزين. وأمس أعلن عباس الموسوي، المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون، عن عقد تحالف سياسي مع "النصر" و"الفتح" بزعامة هادي العامري، وقال الموسوي في تغريدته على "تويتر"، إن "التحالفات الحقيقية لا تحتاج إلى مؤتمر صحفي، دولة القانون، تحالف النصر، تحالف الفتح"، وأضاف المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون، إن "القلوب تبقى مفتوحة لمن يرغب بالاتفاق".

العبادي، قد قرر قبل أيام انسحابه من قائمة المنافسين لشغل منصب رئيس الوزراء، وقال في تصريحات صحفية إن "العبادي هو مرشح النصر للحكومة المقبلة". وطرح اسم الفياض، وهو مستشار الأمن الوطني ورئيس هيئة الحشد الشعبي، بعد خطبة المرجعية الأخيرة التي فهمت بأنها ضد العبادي.

وبحسب معلومات فإن دولة القانون يطرح اسم طارق نجم، كمرشح قوي لرئاسة الحكومة، والفتح هادي العامري، على الرغم من أن الطرفين لا يعلنان ذلك بشكل صريح، كما يفيد القيادي في الحكمة الذي يقول إن "المباحثات مع كل القوى السياسية لم

الرئيسين (الديمقراطي والاتحاد الوطني)، فيما تؤثر عقدة "الولاية الثانية" للعبادي على انضمامه إلى محور "الصدر- الحكيم" الذي يدعم المرشح غير الحزبي، أو الانضمام إلى المحور الذي يضم الفتح ودولة القانون وقد يلتحق بهم "تحالف القرار".

وكخطوة استباقية وانسجاماً مع مطالب المرجعية، كان النائب السابق المقرب من العبادي، علي العلق، قد كشف عن إمكانية "تجميد" العبادي عضويته في حزب الدعوة، بشرط أن يكون توزيع جميع المناصب الأخرى على أساس غير حزبي.

وكان فالج الفياض، المتحالف مع

اسماً محمداً لرئاسة الوزراء، وإنما اتفقت على أن يكون المرشح "مستقلاً وحكومته من التكنوقراط". ويؤكد الشمري في حديث مع (المدى) أمس أن هذا المحور "يتناقض الاتفاق على برنامج حكومي، ويعدده سنبحت عن الشخص الذي يفذه". وينتظر هذه المحور الذي تصل مقاعده إلى نحو ١٢٥ مقعداً حتى الآن، أي أنه يحتاج إلى ٤١ مقعداً لإعلان الكتلة الأكبر (١٦٦ مقعداً)، انضمام أطراف أخرى مثل القوى الكردية أو تحالف النصر الذي مازال متردداً.

وتشكل القوى الكردية مجتمعة أكثر من ٦٠ مقعداً، بينها ٤٠ مقعداً للحزبين

تبار الحكمة فادي الشمري إن إعلان النتائج النهائية للانتخابات والمصادقة عليها سيتحتاج إلى شهر من الآن، فيما سيضطر رئيس الجمهورية، بسبب شعبية، إظهار نفسه حازماً بعد سحب يد وزير الكهرباء والتلويع بنشر أسماء مسؤولين متهمين بقضايا فساد. أمس، ذكر التلفزيون الرسمي، انتهاء عملية العد والفرز يدوياً التي بدأت في تموز الماضي. وبعد إعلان أسماء الفائزين بشكل رسمي، ستحتاج إلى أسبوعين لحين المصادقة عليها من قبل القضاء، في حال لم يعترض على النتائج.

وعن تلك التوقيعات يقول القيادي في

طرحها الصدر وتضمنت نحو ٤٠ نقطة، وإعلان "الفتح" بزعامة هادي العامري شروطه للدخول في الحكومة المقبلة، ومحاولة العبادي الذي تراجعت شعبيته، إظهار نفسه حازماً بعد سحب يد وزير الكهرباء والتلويع بنشر أسماء مسؤولين متهمين بقضايا فساد. أمس، ذكر التلفزيون الرسمي، انتهاء عملية العد والفرز يدوياً التي بدأت في تموز الماضي. وبعد إعلان أسماء الفائزين بشكل رسمي، ستحتاج إلى أسبوعين لحين المصادقة عليها من قبل القضاء، في حال لم يعترض على النتائج.

وعن تلك التوقيعات يقول القيادي في

البصرة تعاني شحّ الماء.. وأغلب أراضيها الزراعية تحوّلت إلى حقول نفض

أسوشيتيد برس: الحكومة عاجزة عن تلبية مطالب المتظاهرين

قضى المزارع، قاسم شعبان علي، الخمسة عشر عاماً الماضية وهو يبذل جهداً للاعتناء ببساتينه في جنوب العراق وكلما يذهب إليها لا يجد سوى أشجار ذابلة أو ميتة بسبب المياه المالحة التي تسربت لأرض كانت سابقاً خصبة. البصرة كانت تعرف سابقاً بتدقية الشرق بسبب قنوات مياهها العذبة، وكذلك العراق نفسه كان يعرف وما يزال باسم بلاد ما بين النهرين، دجلة والفرات، الذي ازدهرت فيه أولى حضارات البشرية منذ فجر التاريخ.

ولكن رئيس المجلس البلدي للمنطقة نعمة غضبان المنصوري، قال إن أغلب العائدين أصيبوا بخيبة أمل. وأضاف المنصوري قائلاً "الحياة أصبحت قاسية بالنسبة لأولئك الذين أنفقوا أموالاً كثيرة منذ العام ٢٠٠٣ على أمل إحياء أراضيهم الزراعية. حتى لو أرادوا المغادرة الآن، كما فعلوا في الثمانينيات، فليس لهم مكان يذهبون إليه، جميع مناطق جنوب العراق تعاني من نفس الأزمة". الزراعة تعتبر ثاني أكبر مورد اقتصادي للبلاد بعد النفط.

بصريون يعتصمون أمام مقر شركة "لوك أويل"

بغداد / المدى
بدأ متظاهرو البصرة، أمس الإثنين، اعتصاماً مفتوحاً أمام شركة "لوك أويل" النفطية في المحافظة، حيث تجمع العشرات من الأهالي أمام الشركة للمطالبة بتوفير الخدمات وفرص العمل للعاطلين. وبدأت الاحتجاجات، لأول مرة، في البصرة في ٨ تموز الماضي، قبل أن تمتد إلى بقية المحافظات الوسطى والجنوبية، وتخلل الاحتجاجات مواجهات بين قوات الأمن والمتظاهرين وأعمال عنف أخرى، خلفت ١٣ قتيلًا في صفوف المتظاهرين، على وفق أرقام مفوضية حقوق الإنسان العراقية. ولاحتواء الاحتجاجات، اتخذت الحكومة قرارات بينها تخصيص وظائف حكومية وأموال لمحافظة ذي قار والمنثى والبصرة، فضلاً عن خطط لتنفيذ مشاريع خدمية على المدى القصير والمتوسط، لكن

□ ترجمة: حامد أحمد

ولكن سوداً إقامة على منابع النهرين في تركيا وسوريا وإيران، أتت إلى انكماش مناسيب مياه النهرين وتفرعاته، مع تدني معدلات هبوط الأمطار الموسمية وتدهور أوضاع البنى التحتية لمشاريع المياه إلى مستويات لا يمكن إصلاحها. النتيجة كانت نقصاً حاداً بالمياه العذبة، ما سمح بمد من مياه مالحة قادم من الخليج العربي وصلت إلى شط العرب حيث ملتقى نهر دجلة والفرات الذي يعتمد عليه سكان البصرة، والذي كان يسقي يوماً أراضي زراعية كبيرة. أشجار التين والتفاح والنخيل في بستان المزارع علي، بدأت تموت بسبب ملوحة المياه وتلوئها، حتى أن المياه لا يمكن استخدامها للطبخ أو الغسل.

المزارع علي، الذي يعيش في منطقة السببية الواقعة جنوب البصرة قال في مقابلة مع أسوشيتيد برس "إنه لشعور محزن أن ترى جهد عمل سنين يذبل ويستاقط بين أصابع يدك، ليس بيدي حيلة سوى الدعاء إلى الله". مشاكل المياه برفقة أزمة الكهرباء المزمنة في البصرة ساهمت في اندلاع تظاهرات عنيفة بالمدينة الشهر الماضي ومحافظات جنوبية أخرى، قام فيها محتجون بالهجوم على مكاتب حكومية وحزبية وحرقتهم مما استدعى رجال الأمن إلى فتح النار عليهم. وقتت الحكومة عاجزة أمام تلبية الاحتياجات المتزايدة من طلبات خدمات أساسية عامة وتوفير فرص عمل وذلك

مقتل داعشيين اشتبكا مع القوات الأمنية في الموصل

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الداخلية والدفاع، أمس الإثنين، نتائج عمليات نوعية مستمرة للأجهزة الأمنية في ملاحقة عناصر تنظيم داعش وتدمير أوكارهم وأسلحتهم في العراق.

وقال الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية، اللواء سعد معن، في بيانين منفصلين تابعتهما (المدى)، إن "خليفة الصقور الاستخباري ومديرية استخبارات ومكافحة إرهاب نينوى وبإسناد من قيادة شرطة المحافظة تمكنت من قتل اثنين من عناصر داعش الإرهابية". وأضاف معن أن "العنصرين الإرهابيين قاما بزرع العوبة الناسفة في حي القدس، ثم تم قتلها أثناء الاشتباك المسلح معهما في الجانب الأيسر لمدينة الموصل".

وكشف معن عن تمكن مفارز استخبارات الشرطة الاتحادية في محافظة كركوك إلقاء القبض أحد عناصر داعش الخطرين بعد نصب كمين محكم له. ونوه الناطق باسم الداخلية في ختام تصريحه، إلى أن الإرهابي اعترف بالقتال ضد قوات الجيش والحشد والبشمركة من بينها القتال في قرية البشير وقرية البو مرجح، ثم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها.

ولكن استناداً لمنظمة الغذاء والزراعة الفاو FAO التابعة للأمم المتحدة فإن العراق قادر على زراعة ٣ إلى ٤ ملايين هكتار فقط من أراضيه وهو ما يعادل ثلث أراضيه الزراعية فقط بسبب عدم صلاحية المساحات الأخرى للزراعة لشح المياه فيها وتحولها إلى أراضٍ جرداء. وخلال السنوات الأخيرة اضطّر العراق إلى إيقاف زراعة محاصيل حيوية مثل الرز والحنطة بسبب شح المياه في الجنوب.

وتشير منظمة الفاو إلى أن داعش كان قد استحوذ على معظم أراضي شمال وغرب العراق خلال العام ٢٠١٤ وبعدها جاءت حرب مدمرة لطرد مسلحيه من البلاد، ما ساهم بخسارة العراق خلال الاربعة سنوات الماضية ما يقارب ٤٠٪ من الطاقة الزراعية للبلاد.

وقال علاء البدران، رئيس نقابة المهندسين الزراعيين: الماء في قسم من المناطق يحوي ما يقارب ٤٠٠٠ ملي غرام من الرواسب الصلبة كحقياس للملوحة، بالمقارنة مع معدل الرواسب المقبول البالغ ٢٠٤٠٠ إلى ٢٠٦٠٠. ونسبة الملوحة غير المسبوقة، فضلاً عن شح المياه والعمليات النفطية القريبة، أزلت ما يقارب من ٨٧٪ من اراضي المحافظة الصالحة للزراعة البالغة ٢٠٠٠٠ كم مربع.

وقال البدران إن الملوحة قتلت الأسماك والماشية وتسببت باختفاء العشرات من أصناف الطيور من المنطقة، إنها جريمة بيئية، واعتقد أنه إذا استمر الوضع على هذا الحال خلال الشهرين القادمين، فإن الزراعة قد تختفي نهائياً.

العدد: ٦٥٥٥
التاريخ: ٢٠١٨/٧/٣١

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

م / إعلان

تهديكم أطيب التحيات...
قدم المواطن (أمير زقان عجلان) دعوته القضائية لتبديل (مسكن واطرافه لقبه) وجعله (الطائي) بدلاً من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم. مع التقدير.

اللواء هيثم فاضل الغريايوي
المدير العام / وكالة

العدد: ٦٥٥٦
التاريخ: ٢٠١٨/٧/٣١

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

م / إعلان

تهديكم أطيب التحيات...
قدم المواطن (زقان عجلان سلمان) دعوته القضائية لتبديل (تغيير سكن واطرافه لقب) وجعله (الطائي) بدلاً من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم. مع التقدير.

اللواء هيثم فاضل الغريايوي
المدير العام / وكالة

العدد: ٦٥٦٣
التاريخ: ٢٠١٨/٧/٣١

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

م / إعلان

تهديكم أطيب التحيات...
قدم المواطن (وهاب زقان عجلان) دعوته القضائية (اضافة لقب) وجعله (الطائي) بدلاً من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم. مع التقدير.

اللواء هيثم فاضل الغريايوي
المدير العام / وكالة

زاموا
المجلة الإلكترونية للعلم والدراسة

+964 7715510100
+964 7708080800
+964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان رقم (١٨) رقم الطلبية ٢٠١٨/٢١٨٤

ت	المصارف التجارية	بغداد
١	نور العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل	٢٦
٢	التجاري العراقي	٢٧
٣	الشرق الاوسط العراقي للاستثمار	٢٨
٤	التنمية الدولية للاستثمار والتمويل	٢٩
٥	الموصل للتمويل والاستثمار	٣٠
٦	بايل	٣١
٧	الاهلي العراقي	٣٢
٨	الائتمان العراقي	٣٣
٩	سومر التجاري	٣٤
١٠	الخليج التجاري	٣٥
١١	أشور الدولي للاستثمار	٣٦
١٢	المنصور للاستثمار	٣٧
١٣	عبر العراق	٣٨
١٤	الاقليم التجاري للاستثمار والتمويل (اميرالد سابقاً)	٣٩
١٥	مصرف الهدى	٤٠
١٦	مصرف اربيل	٤١
١٧	العراقي الاسلامي للاستثمار والتنمية	٤٢
١٨	كوردستان الدولي للاستثمار والتنمية	٤٣
١٩	الوطني الاسلامي	٤٤
٢٠	التعاون الاسلامي للاستثمار	٤٥
٢١	ابو ظبي الاسلامي	٤٦
٢٢	جيهان للاستثمار والتمويل الاسلامي	٤٧
٢٣	العالم الاسلامي للاستثمار والتمويل	٤٨
٢٤	الجنوب الاسلامي للاستثمار والتمويل	
٢٥	العربية المتحدة الاسلامي للاستثمار والتمويل	

٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل إلى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة أو مديرها المفوض أو أحد المساهمين في الشركة أو الشركات بموجب عقد مشاركة.

٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات او المكاتب المشتركة في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.

٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المناقصين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع إلى دائرة كاتب العدل.

٧- تصدر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.

٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة الدرجة في القائمة المرفقة طياً.

٩- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني: www.mrc.oil.gov.iq

زيد كاظم شريف
المدير العام وكالة

المصارف المعتمدة:

ت	المصارف الحكومية
١	الرافدين/ تم دمج مصرف العراق (الاشتراكي سابقاً) معه
٢	الرشيد
٣	الصناعي
٤	الزراعي التعاوني
٥	العقاري
٦	العراقي للتجارة
٧	مصرف النهرين الاسلامي

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة (صيانة وتأهيل قسم السلامة والاطفاء) للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٦٦,٠٠٠,٠٠٠ دينار عراقي) (مائة وستة وستون مليون دينار عراقي لا غير) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترفيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (٤,٩٨٠,٠٠٠ دينار عراقي) (اربعة ملايين وتسعمائة وثمانون ألف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:

- رقم المناقصة: موضوعها / تاريخ الغلق:
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.
- العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني
وتسلم الى استعلامات الشركة باغلقة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠١٨/٩/١١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.. مع التقدير.

ملاحظة:

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وعلى ان يتم ملئ القسم الرابع (استثمارات العطاء) طباعاً وليس كتابة يد وبخلافه سيتم استبعاد العطاء ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر:
أ- كتاب تحويل اصلي مصدق ونافذ بموجب وكالة مصدقة من كاتب عدل.
ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.

Invitation for Bids (IFB)

Tender Subject : Supplying corps refrigerators

Tender No.: (21 / 2018 / 51 / M.O.H Current Budget)

IFB Number: / 51 /

1. The Ministry of Health / Environment/ The State Company, for Marketing Drugs and Medical Appliances(KIMADIA) now invites sealed bids from eligible bidders for supply of (supplying corps refrigerators) .

2. Bidding will be conducted through the Open Tender (OT) procedures and is open to all bidders from Eligible Countries as defined in the Bidding Document .

3. Interested eligible bidders may obtain further information's from (Ministry of Health / Environment/ The State Company, for Marketing Drug & Medical Appliances.

(KIMADIA) / 5th floor / MOH building ,e-mail : dg@kimadia.iq / and inspect the bidding documents at the address given below & official from (8:30 a.m, till 2:30 p.m).

4. Bidders must fulfil of qualifications requirements including: (will be dependable) Margin of medical goods for the domestic bidders. The additional details have been defined in bid documents (see article no 30/ domestic preference from Instructions to Bidders & article no. 30 / Bid Data Sheet (BDS) for the goods & medical equipment).

5. A complete set of Bidding Documents in [English & Arabic] may be purchased by interested bidders on the submission of a written application to the address below and upon payment of a non-refundable fees [Tenders will be sold at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor, for the amount of one million & five hundred & ninety five IRAQI DINARS) for the offer values one million or less and (two million & five hundred & ninety five IRAQI DINARS for the offer value more than one million dollar, otherwise the offer will be neglected.)

- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers, otherwise, the offer will be neglected.

- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents. In case the prices have been amended, the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

- The method of payment will be [Cash]. The Bidding Documents will be sent by [insert delivery procedure].

6- Bids must be delivered to the address below at or before [2:30 a.m and 5/ 9 /2018]. Late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person [or on -line] to the address below at [6/ 9/ 2018] . all bids must be accompanied by a Bid Security (4000 \$).

7- The address referred to above is: [Ministry of Health / Environment / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham - Baghdad, Iraq].

TEL.: 4157667, Mobil: 707705419074
Operator No. 4158401, 5, 7, 8
Web.site: WWW.KIMADIA.iq , e-mail: Df@kimadia.iq
Contracting Entity: Ministry of Health / Environment / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)
Contracting Authority : Ph. Ahmed Sami Abdul Sattar
Title : [Deputy General Manager]

كتاب الدعوة

كتاب الدعوة (الإعلان)

المناقصة : ثلاث حفظ الجثث

مناقصة رقم : (51 / 2018 / 21 / الموازنة الجارية لوزارة الصحة)

رقم كتاب الدعوة : / ٥١ /

١. تدعو وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المحتمنة للتعاقد (ثلاث حفظ الجثث (corps refrigerator + عدد ٢).

٢. سوف تعتمد اجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.

٣. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الإلكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من [٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠].

٤. على مقدمي العطاءات ان يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك : "سوف يعتمد" هامش افضلية للسلع الطبية من المجهزين المصانع المحليين إن التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣٠ / الأفضلية المحلية من تعليمات إلى مقدمي العطاءات والفقرة ٣٠ من ورقة بيانات العطاء / المعدات والأجهزة الطبية).

٥. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة "الإنكليزية" و "العربية" عند تقديم استمارة خيرية على العنوان أدناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد وبقيمة يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون وخمسمائة وخمسة وتسعون ألف دينار للمناقشة التي تبلغ قيمة عرضها مليون دولاراً أو أقل وبمبلغ مليون وخمسمائة وخمسة وتسعون ألف دينار للعروض التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار وبعبكسه ذلك يتم إهمال العروض.

- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان الجهد مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.

- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول والثاني.

- [طريقة دفع هذا الرسم ستكون / نقداً]. سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات منفذي العطاء.

٦- يتم تسليم العطاء على العنوان ادناه عند او قبل (٢:٣٠ بعد الظهر ٥ / ٩ / ٢٠١٨). سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ادناه في (١ / ٩ / ٢٠١٨). يجب على جميع العطاءات ان ترفق بضمان للعطاء بقيمة (\$ ٤٠٠).

٧. العنوان المشار اليه سابقاً هو (وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد / العراق
هـ : ١٥٧٦١٧ رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤. هاتف البدالة: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤. بـ : ١٥٨٤٠١٠٥٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ بدالة ذات اربعة خطوط .

جهة التعاقد : وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) .
سلطة التعاقد: (الصيدلاني احمد سامي عبد الستار)
المنصب: (المدير العام / وكالة / رئيس مجلس الادارة)

عبارة أخرى

علي رياح

مطاردة خيط الدخان !!

اعتدنا أن نهمل التفاصيل وحتى الخطوط العريضة في القضايا الرياضية الملحة أو الكبرى .. أكثر من هذا فنحن - على رأي نزار قباني - نكتشف بعد كل مرة أننا نطارد خيط دخان ، ذلك لأننا نخلق الكذبة ثم نصدقها ، وندعو الآخرين إلى تصديقها بالقبول أو بالإكراه!

اتحاد كرة القدم والبحث عن المدرب الأجنبي ، نموذج لحالة التيه التي نعيشها ، فنحن على بعد خمسة أشهر فقط من الاستحقاق الآسيوي الأهم ، وما زلنا نجهل هوية المدرب الأجنبي الذي سيقبل العمل انطلاقاً من بغداد لقيادة المنتخب العراقي ، فضلاً عن مدى المقبولية التي يتمتع بها والسيرة الذاتية المكتنزة التي تقنع الجمهور العراقي بجدوى التخلي عن المدرب المحلي والتحول بمقدار مائة وثمانين درجة نحو نظيره الأجنبي الذي يفترض أن يفوقه خبرة ودرية ومكانة ، ولديه ما يشفع له من نجاحات!

من حيث المبدأ ، وحتى لا يُساء فهمي على نحو أو آخر فأنا ، بشكل مطلق ، مع المدرب الأجنبي لقيادة المنتخب ، ولكن السؤال الذي يبقى من هو هذا المدرب وعلى أي نحو سنقبل به ، وكيف سنتعاطى مع ماضيه أو تاريخه التدريبي ، وهل سنصل في خاتمة المطاف إلى القول بأي مدرب شريطة أن يرطن بلغة أجنبية؟!

الأيام تمضي سريعة من أجندة المنتخب ، ونحن هنا نتساءل عما إذا كان اتحاد الكرة قد وضع من قبل عدداً من السبيل الذاتية موضع التمحيص والمراجعة من ذوي الشأن والرأي والعلم ، أم أنه أجل النظر في هذه السبيل إلى ما بعد حسم مسألة (المهدد) اريكسون .. إن كانت هذه طريقة الاتحاد في البحث عن مدرب أجنبي للمنتخب ، فهي تنم عن قصور فعلي في الاختيار ، ذلك لأننا لا نملك الوعاء الزمني الكافي ، ونهايات كأس آسيا تدق الأبواب بعنف ، وبعض المنتخبات الأخرى دخلت بالفعل في إطار تنفيذ برامجها التحضيرية!!

أرجو أن يتدارك اتحاد الكرة العراقي الموقف ولو متأخراً ، وأن نحظى بمدرب أجنبي له القيمة التاريخية والميدانية الفعلية على تطوير المنتخب وليس القبول بأن يكون (فراصة) تمر من خلالها أوامر أو رغبات المتنفذين في الاتحاد!

وعندما نطوي صفحة المدرب المحلي مع باسم قاسم ، فإننا لن نجد أن نضع حقيقة للتاريخ ، لا مجالاً فيها ولا مبالغة ، ففي لغة الأرقام يملك المدرب باسم قاسم سجلاً نتاجياً مقبولاً ، هذا إذا لم نقل جيداً بالفعل .. ففي اللحظة التي ختم بها سجله في رام الله مع منتخبنا الكروي ، كانت لديه ١٦ مباراة دولية ودية ورسمية ، فاز في نصفها وهي ثمانية ، وتعادل ست مرات وخسر في مناسبتين .. وهذه معطيات مقبولة من وجهة نظري ، ولا توحى بالفشل ، لكن الحقيقة الكاملة تقتضي القول إن باسم قاسم لم يخض أهوال المشاركات أو المباريات الرسمية العصبية ، لهذا يبقى سجله منقوصاً من هذه الناحية .. مع الإشارة ، وهذه نقطة مهمة ، إلى أنها واحدة من المرات الغلائل التي يغادر فيها مدرب محلي ساحة تدريب المنتخب دون وقوع كارثة.

آفة التزوير ترعرع في الأندية والمهوبون أولى بمليار الحكومة

مدرّبون: خلاصنا بـ "تنشيط دوري الفئات وإنزال العقوبات ومراقبة الإعلام"

بغداد / إياد الصالحي



برغم مضي أيام عدّة على إلقاء سلطات أمن مطار بغداد القبض على تسعة لاعبين من منتخب الناشئين بسبب وجود تزوير في جوازات سفرهم واتخاذ اتحاد الكرة قراراً بإبعاد المدرب علي هادي وملاكه المساعد واستبدال المنتخب بلاعبين جدد يقودهم المدرب فيصل عزيز، إلا أن واقع حال الكرة يشير إلى تكاسل الاتحاد في اتخاذ الإجراءات الخاصة بحماية فرق الفئات العمرية من التلاعب ، وبقي طرفاً متفرجاً لما يتخذه الآخرون من تدابير خاصة تحول دون ارتكاب اللاعب أو المدرب أو النادي خطأ التحاليل على لجنة المنتخب قبيل إعداد أي منتخب لبطولة خارجية.

هل الحل يكمن في تغيير المدربين الوطنيين والاستعاضة بمدربين أجانب لديهم الخبرة الكبيرة في تطوير النشء الجديد بدلاً من بقاء المدرب الوطني الذي يلهث وراء تحقيق الإنجاز بأية طريقة؟ ماذا عن مبلغ المليون دينار الذي رصدته الحكومة لاتحاد الكرة ليتعاقد مع مدرب أجنبي يقود منتخبنا الوطني ، ليس لاعبو الفئات العمرية أولى بالمبلغ كونهم قادة اللعبة مستقبلاً ومطلوب الاهتمام بهم في صغرهم على يد ملاكات أجنبية واعية لدورها الفني والتربوي؟ كيف يتعامل الإعلام الرياضي مع ملف دعم صغار الكرة وتهئية مساحات واسعة من الأمل لتعاود اللعبة نيل ثقة المؤسسات الدولية والفارسية بعدما تلطخت سمعتها بجريمة التزوير؟! (المدي) استطلعت آراء عدد من المعنيين بقضية إصلاح الكرة العراقية ، قدموا لنا مخرج سليمة تؤدي إلى تنظيم العمل في الفئات العمرية وإغلاق ملف التزوير إلى الأبد.

الكاتب جلال عبد الرحمن مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني الأسبق قال : كنت من أوائل الداعين إلى استقطاب الخبرة الأجنبية بملاكات كاملة تحرض على رعاية الأندية والناشئين والشباب بمناهج احترافية تبدأ في تعليم اللاعب أسس ومبادئ اللعب بطريقة سليمة دون تكليف كما أراه في بعض مناهج مدربي كرتنا الذين يفقدون المهابة أساساً ولا يمكنهم أن ينجحوا في تطبيق بعض مفردات الوحدات التدريبية أمام اللاعب الصغير.

وأضاف : أتمنى على اتحاد كرة القدم التعاقد مع ملاك تدريبي صربي يقود الفئات العمرية ، ويؤهل لاعبين موهوبين لما تمتلكه المدرسة الصربية من خبرة كبيرة وممارسة مهمة مع الأعمار هذه ونجحت أيما نجاح في إثارة اهتمام عديد الاتحادات في العالم ومنها العربية للعمل بفرق متكاملة تؤدي إلى نتائج مهمة على صعيد البطولات الفارية والعالية. وطالب جلال الاتحاد استثمار مبلغ المليون دينار (خصّصته الحكومة للتعاقد مع مدرب أجنبي للنتخب الأول) للبدء

مع مدربين سابقين، مؤكداً أن المال الذي وفرته الحكومة يمكن أن ينفق لرعاية الفئات العمرية كونهم البديل المرتقب لكبار المنتخب ، ولنا حاجة إلى مدرب أجنبي للأسود في الفترة المقبلة القصيرة قبل بدء بطولة أمم آسيا في الإمارات كون الكابتن باسم قاسم مع إضافة مستشار معه قادر على بلوغ أوار مقدّمة من البطولة وهو يعرف خبايا الوطني وبذلك تكون قد وفرنا مبلغ مليار دينار بطريقة تضمن تعزيز ملف اللاعبين الصغار وتحفظ استقرار المنتخب الأول على أمل أن يبدأ التعاقد مع الأجنبي بعد نهاية أمم آسيا استعداداً لتصفيات كأس العالم ٢٠٢٢ .

واعتقد أن الرياضة العراقية في طريقها إلى الإنهيار بسبب السياسات التي تنتهجها بعض الأندية والاتحادات المركزية في بعض الرياضات التي تشجّع على التزوير ، فقبل عدة أشهر شهدت بطولة الأندية في الجيزان ببغداد مشاركة تسعة أندية مقنعة لا يُعرف عن ممارستها الجميز ، وكذلك بعض أندية المحافظات ، تم قبول مشاركة هذه الأندية واحتسبت لها مشاركة لغرض الانتخابات والاتحاد المركزي للجيزان يعلم بذلك ويداري مصالحه ، وحال اقتراب موعد الانتخابات سترصد حجم التزوير الهائل في الأوراق لتشكيل الهيئة العامة المقنعة.

ونبه الكناي إنّه في بعض الأندية يتزوير أعمار اللاعبين سواء كرة القدم أم الجيزان أم ألعاب أخرى ولا يسيطر الإعلام الضوة عليها أو يراقبها عن كثب حيث تزود هذه الأندية الأشخاص بكتب رسمية تؤيد سلامتهم وهذا الفعل السلبي يسهم في تخريب الرياضة العراقية وسمعتها في المحافل الدولية لاحقاً طالما هناك من يصنّ على قتل المهوب العراقي ويقف حجر عثرة أمام تطور الرياضة في بلادنا.



بمفاوضات مع ملاك تدريبي مع الأندية والناشئين والشباب بنصف هذا المبلغ ، ومنح المدربين الوطنيين البارزين فرصة التواجد معهم للاستفادة من الخبرة والمعاشية والتعرّف على أسلوب التدريب الحديث بدلاً من تكرار ذات المناهج العقيمة.

إنزال العقوبات القانونية
فيما أكد اللاعب السابق إياد طارق أن مسألة التزوير في المنتخب العمري عمل يرتقي إلى التخريب في مجتمع رياضي يفترض أن يكون أكثر حرصاً على سلامة

بعض الأندية .. حاضنة للتزوير!

وبرغم أهمية آراء المعنيين في الشأن الكروي ، إلا أن ملاحظات الخبير الرياضي في لعبة الجيزان الدكتور قاسم الكناي عن التزوير بصفة عامة في الرياضة العراقية تسترعي انتباه مسؤوليها ، فهو يرى إن عمليات التزوير يتحملها الاتحاد نفسه جرّاء عدم إقامته دوري الفئات العمرية الذي يسمح للاعبين صغار السن بالتدرج الصحيح ضمن المنتخبات الوطنية ، وهذا

رباعي الوطني يكملون تشكيلة النفط للقاء الصفاقسي



بغداد / حيدر مدلول

قال مدرب فريق النفط لكرة القدم حسن أحمد إن اللاعبين محمد كاصد ورعد فنز ولمان فياض وأمين حسين التحقوا عصر أمس الإثنين بصوف فريقه المتواجد حالياً في مدينة أربيل في إقليم كردستان بعد انتهاء مهمتهم مع منتخبنا الوطني الذي خاض مباراة دولية ودية مع شقيقه الفلسطيني على ملعب فيصل الحسيني في مدينة رام الله .وأضاف في تصريح للمدى : إن هؤلاء اللاعبين انخرطوا في الوحدة التدريبية المسائية إلى جانب زملائهم الذين تم تعيينها من قبل

إدارة نادي النفط التي قامت بتوفير حافلة خاصة لنقل الوفد إلى أحد الفنادق الذي سيكون مقراً لإقامته طيلة فترة تواجده في مدينة أربيل إلى جانب تخصيص ملعب لكي يؤدي عليه وحداته التدريبية قبل الانتقال إلى ملعب فرانسو حريري بعد غد الخميس لخوض آخر تدريب له بناء على الضوابط والتعليمات التي تم إصدارها من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم .وأبدى أحمد تفاؤله في اجتياز عقبة فريق الصفاقسي التونسي في المباراة نظراً لوقوف عاملي الأرض والجمهور إلى جانب لاعبيه الذين يتمتعون بروح معنوية عالية وإصرار كبيرين في ضرورة نيل النقاط الثلاث رغم أن منافسهم خصم شرس بحكم تواجده ستة لاعبين في صفوفه إلى جانب دخوله في تحضيرات مكثفة خاض خلالها دورة دولية رباعية في سلطنة عمان وأحرز لقبها ويعول على الخروج بنتيجة إيجابية تعزز من موقفه في مباراة الأياب التي ستجري يوم الثلاثاء من شهر أيلول المقبل على ملعب الطيب المهيري في صفاقس.

وزارة النقل
الشركة العامة للنقل البحري

إعلان مشاركة رقم (٨) لسنة ٢٠١٨

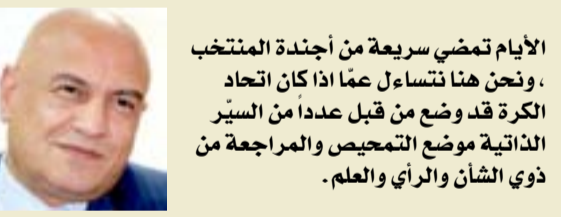
بالنظر للتوسع الكبير والنجاح الذي حققته بواخر الشركة العامة للنقل البحري ووصولها إلى دول أوروبا ودول شرق آسيا وحصولها على الشهادات العالمية من قبل هيئات التصنيف الدولية ونوادي الحماية والتعويض العالمية وإيماناً منها لتفعيل الناقل الوطني الحصري لمحولات وزارات الدولة وكافة المحمولات العالمية الأخرى من وإلى موانئ العراق.

تعلن الشركة العامة للنقل البحري الكائنة في محافظة البصرة / تقاطع التجاري عن رغبتها بتفعيل الخط البحري العراقي لتفعيل الناقل الوطني. فعلى الشركات العراقية والعربية والأجنبية ذات الاختصاص تقديم عروضهم بعد الاطلاع على شروط المشاركة التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر الشركة في البصرة لقاء مبلغ قدره (٥,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً فقط خمسة ملايين ديناراً عراقياً غير قابل للرد وخلال مدة (١٥ يوماً) من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية ويتحمل من ترسو عليه المشاركة اجور نشر الإعلان على ان تقدم العروض بظرف مغلق تسلّم الى لجنة فتح العطاءات في مقر الشركة برفق به ما يلي:

- ١- شهادة تأسيس الشركة . عقد التأسيس . النظام الداخلي للشركة أو أية وثائق تثبت تسجيل الشركة بشكل قانوني والشركات العربية والأجنبية مصدقة من قبل الجهات المختصة.
- ٢- ان يشتمل العرض (العرض الفني والتجاري معزز بأسماء السفن وارقام الحاويات).
- ٣- براءة ذمة من الضريبة للشركات العراقية.
- ٤- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للشركة.
- ٥- الاعمال الماثلة وما يثبت القدرة المالية للشركة.
- ٦- كافة المتطلبات التي تضمنتها شروط المشاركة (التنذر).
- ٧- وصل شراء شروط المشاركة ووصل التأمينات الأولية..

للمزيد من المعلومات والاستفسار الاتصال على الأرقام التالية: ٠٧٨٠١٠٨٨٧٧ / ٠٧٧١٠٨٨٣٤٤٤

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة



الأيام تمضي سريعة من أجندة المنتخب ، ونحن هنا نتساءل عما إذا كان اتحاد الكرة قد وضع من قبل عدداً من السبيل الذاتية موضع التمحيص والمراجعة من ذوي الشأن والرأي والعلم.

كيف «باسم الدين» تبددت عوائد النفط العراقي؟



عدنان حسين

في صيغة رشي (عمولات) تدفعها الشركات والمقاولون الذين ترسى عليهم عقود تنفيذ المشاريع العامة. وفي الغالب تدفع العمولات الكبيرة (ملايين وعشرات ملايين الدولارات) إلى حسابات شخصية أو بأسماء شركات وهمية خارج العراق. كما يتقاضى معظم

العراقيون ليسوا على أي درجة من درجات التعجب، فهم يرون بالعين ويسمعون بالأذن ويدركون بالعقل كيف تتبخّر من خزينة دولتهم مليارات الدولارات التي تتدفق شهرياً من عائدات النفط، فضلاً عن مئات ملايين الدولارات المتأتية من الجمارك والضرائب وسواهما.

التي توفّرها الأحزاب لهؤلاء الأشخاص أُنمت للكثير منهم الإفلات من المسائلة والعقاب. وكان من نتائج ذلك أن الملتاب من المشاريع التنموية المهمة قد تعطل العمل فيها، فالراشون والمرتشون، كما بيّنت الوقائع، كثيراً ما يتقاسمون التخصيصات المالية لهذه المشاريع فلا يبقى لأعمال تنفيذها سوى "ملايم".

الأموال المتحصّلة بهذه الصورة تستخدمها الأحزاب لتعزيز نفوذها في الدولة بكسب المزيد من الأعضاء والمناصرين ونيل الأصوات في الانتخابات البرلمانية والمحلية. وكانت تلك في الواقع عملية نهب كبيرة، تُعرف شعبياً باسم «الفرهود»، فمن الثابت الآن أن هناك بضعة مئات من مليارات الدولارات من عوائد الدولة لا يوجد ما يشير إلى أوجه صرفها. وقبل وفاته أو آخر عام 2015 أعلن رئيس اللجنة المالية البرلمانية السابق، النائب أحمد الجبلي، أن حجم الأموال مجهولة المصير يزيد على 300 مليار دولار، وقدرتها مصادر أخرى بنحو 500 مليار دولار. ويفيد بعض المعلومات بأن بعض هذه الأموال وجد طريقه إلى إيران التي مسّت حاجتها إلى النقد الأجنبي بعد عقود اقتصادية فرضتها عليها الولايات المتحدة ودول أخرى.

الشهر الماضي أفصح البنك المركزي العراقي في تقرير عن أن إجمالي الإيرادات بالعملة الأجنبية خلال السنتين 2005 - 2017، بلغت 706.23 مليار دولار أميركي. وبعد ذلك بأيام قليلة صرّحت عضو اللجنة المالية في مجلس النواب السابق ماجدة التميمي،

عن الشرق الأوسط

في كلّ سورات الغضب الشعبي العراقي المتصاعدة، كان شعار «مكافحة الفساد الإداري والمالي» يتقدّم سائراً المطلب التي ارتفع سقفها الآن إلى مستوى إجراء تغييرات جذرية سياسية وإدارية لضمان أن يتولّى إدارة الدولة وأجهزتها الاتحادية والمحلية شخصيات كفؤة ونزيهة تعرف كيف تستثمر ثروة العراق المالية الكبيرة في تنمية البلد ورفاه المجتمع ولا تمتدّ أيديها إلى المال العام، فالخراب الحاصل الآن يرجع سببه إلى مدّ الأيدي للمال العام برحابة وسلاسة واطمئنان من دون خشية من حساب وعقاب، وماؤو الأيدي هم قيادات وكوادر في الأحزاب الحاكمة (إسلامية في الغالب) التي توفر الحماية لهم ولعملياتهم الفاسدة الجارية بعلم القيادات وبإشرافها، ففي عدد من جلسات مسائلة وزراء ومسؤولين تنفيذيين كبار آخرين عقدها مجلس النواب الذي انتهت ولايته منذ خمسة أسابيع، أفضّج وجود «لجان اقتصادية» تُدير عمليات السطو على المال العام. هذه اللجان شكلتها الأحزاب المنتفذة في الدولة للعمل مع الوزراء ورؤساء المؤسسات والمديرين العامّين لدوائر الدولة والمحافظين ومجالس المحافظات. ومعلوم أن هذه الوظائف التنفيذية تتقاسمها هذه الأحزاب وفق نظام المحاصصة الذي يُعطي لكل حزب عدداً من المناصب بما يتناسب مع حجم تمثيله في البرلمان الاتحادي وبرلمان إقليم كردستان ومجالس المحافظات. ومتولّو هذه المناصب ملزمون أمام أحرارهم، عبر «اللجان الاقتصادية»، بتقديم أموال تؤخذ

يتعجب كثير من الناس كيف أن ثاني أكبر دولة منتجة للنفط في «أوبك»، بعد السعودية، والرابعة دولياً لا تستطيع تأمين كفايتها من الكهرباء، بل تعاني من نقص فادح، حيث لا تستطيع الشبكة الوطنية تأمين توزيع الكهرباء لأكثر من ثماني ساعات في اليوم، وبخاصة في صيف العراق اللاحق¹⁹.

ويتضاعف هذا العجب لأن سكان هذه الدولة، وهم العراقيون، يعانون في الوقت عينه من شح شديد في مياه السقي والشرب في الصيف أيضاً، مع أن في بلادهم نهرين عظيمين بروافد عدة، هما نجلة والفرات اللذان يهرزان إليهما الفضل في نشوء وتطور ثلاث من أعظم الحضارات في تاريخ البشرية: السومرية والبابلية والعباسية. بخلاف غيرهم، العراقيون ليسوا على أي درجة من درجات التعجب، فهم يرون بالعين ويسمعون بالأذن ويدركون بالعقل كيف تتبخّر من خزينة دولتهم مليارات الدولارات التي تتدفق شهرياً من عائدات النفط، فضلاً عن مئات ملايين الدولارات المتأتية من الجمارك والضرائب وسواهما.

والمعاناة العراقية التي ظلّت تتفاقم في الخمس عشرة سنة المنصرمة لا تقتصر على الكهرباء والماء، ف نظام الخدمات العامة (الصحة والتعليم والسكن والنقل والصرف الصحي وسوى ذلك) منهار بالكامل تقريباً، فيما تتجاوز نسبة الفقر 30% والبطالة 20%. وهذا باجمعه ما يجعل العراقيين يتفجّرون غضباً دورياً، كما هو حاصل الآن.

قانون مجلس الدولة خرق لنصوص الدستور وتعد على استقلالية السلطة القضائية



زهير كاظم عبود

أسوة بمجالس الدولة في الدول المتقدمة، وبغية فك ارتباط مجلس شوري الدولة عن وزارة العدل، وإبدال تسميته إلى مجلس الدولة انسجاماً مع الدستور.

هذا المجلس لا علاقة له بالسلطة القضائية ولا بالسلطة التنفيذية ولا بالسلطة التشريعية، فأي دور يؤديه هذا المجلس وهو ينسلخ عن هذه السلطات ويؤسس لهيئة خارج هذا الإطار؟ نحن هنا أمام تشكيلات قضائية خارج جسد السلطة القضائية ولا ترتبط بها بأي شكل من الأشكال، وتتنوع بين (محاكم القضاء الإداري) (قضاء الموظفين) و (المحكمة الإدارية العليا) ، وهذه التشكيلات القضائية لا تقع ضمن أعمال مجلس القضاء الأعلى ولا تخضع لضوابط القضائية المعمول بها وفقاً لأحكام قانون التنظيم القضائي رقم 160 لسنة 1979 المعدل، وهي في جميع الأحوال جزء من السلطة التنفيذية، ولرئيس مجلس الدولة صلاحية وزير ضمن إطار الصلاحيات في السلطة التنفيذية.

والقضائية فقد نصت المادة الدستورية على أن يكون هذا المجلس ممثلاً للدولة وسائر الهيئات العامة أمام القضاء، ولا يمكن أن تكون جهة قضائية تترافع أمام نفس القضاء تمثل جهات تنفيذية أو تشريعية بديلاً عن ممثل قانوني عن تلك الجهات.

إن مجلس الدولة في جمهورية مصر العربية يعد أحد أعمدة السلطة القضائية فيها، ومجلس الدولة العماني يقترح القوانين ويرفع الاقتراحات إلى مجلس الوزراء، ومجلس الدولة السوري هيئة ملحقه بمجلس الوزراء، ومجلس الدولة الجزائري هيئة تابعة للسلطة القضائية، ومجلس الدولة الكويتي جزء من التنظيم القضائي، وأحكام محاكم القضاء الإداري في لبنان خاضعة للاستئناف والتمييز أمام القضاء اللبناني.

إن صدور مثل هذا القانون يعد تخبطاً من الناحية القانونية وإرباكاً للعمل القضائي، وحين يعد القانون مجلس الدولة هيئة مستقلة ويمارس عمله القضائي في إصدار الأحكام القضائية ضمن وظائف القضاء الإداري، فإن هذه الاستقلالية تجعله خارج المنظومة القضائية وتشكيلاتها ولا يخضع بهذا الشكل إلى قرارات محكمة التمييز الاتحادية ولا لأشرف دائرة الإشراف القضائي، وبالتالي فإن من يصدر تلك القرارات ليس القضاء وإنما الموظفون الإداريون بمرکز المستشار القانوني في دائرة مجلس الدولة، والقضاة مستقلون في أعمالهم لا يجوز التسلط على قراراتهم، كما لا يجوز لأية سلطة التدخل في العمل القضائي أو شؤون العدالة.

في الوقت الذي نزع من الدستور العراقي هو القانون الأسمى والأعلى في العراق يتوجب علينا جميعاً التمسك به من أجل أن نحرص على مفهوم الدولة القانونية، فإن عدة خروقات واضحة جرت وتمثلت في صدور قوانين مخالفة لهذا الدستور بين فترة وأخرى. وحيث أن السلطات الاتحادية في العراق تتكون من السلطات الثلاث وتمارس كل سلطة منها اختصاصاتها ومهامها على أساس مبدأ الفصل بين السلطات. السلطة القضائية إحدى هذه السلطات وهي مستقلة وتتولاها المحاكم على اختلاف أنواعها ودرجاتها، وهي تتكون من مجلس القضاء الأعلى والمحكمة الاتحادية العليا، ومحكمة التمييز الاتحادية، و جهاز الادعاء العام، وهيئة الإشراف القضائي، والمحاكم الاتحادية الأخرى.

وتأكيداً على الاستقلالية التي تتمتع بها السلطة القضائية فقد جوّزت المادة (101) من الدستور إنشاء مجلس دولة يختص بوظائف القضاء الإداري والإفتاء والصياغة وتمثيل الدولة وسائر الهيئات العامة أمام جهات القضاء إلا ما استثني منها بقانون.

ووفقاً لأحكام الفصل الثالث من الدستور والخاص بنصوص السلطة القضائية فإن القضاء بكل أشكاله وأنواعه محصور بالسلطة القضائية، ويمارس مجلس القضاء الأعلى صلاحياته القانونية بإدارة شؤون القضاء والإشراف على جميع أشكال القضاء الاتحادي، وكل شكل من أشكال القضاء والمحكم خارج هذا الإطار يخالف الدستور ويشكل خرقاً فاضحاً حدّرت منه المادة (95) من الدستور والتي حظرت إنشاء محاكم استئنافية أو خاصة، وكل محكمة أو هيئة تمارس العمل القضائي خارج إطار التنظيم القضائي ومجلس القضاء الأعلى تعتبر تعدياً على استقلالية السلطة القضائية. وشكلاً من أشكال المحاكم الخاصة أو الاستئنافية.

ويعد قانون مجلس الدولة رقم 71 لسنة 2018 وهو وريث مجلس شوري الدولة أحد هذه الأشكال التي تخرق ضوابط العمل القضائي، وتم حشره ضمن الهيئات المستقلة وفقاً لأحكام المادة الأولى من قانون مجلس الدولة، حيث نصت المادة الأولى منه على أن مجلس الدولة يختص بوظائف القضاء الإداري

بل تبلور في صياغات أخرى ومنها الفكرية والاجرائية، وهي من صلب وسائل التخريب المتعمد للبلد. إن الشذرات الفكرية تستهوي القارئ كثيراً سواء كانت تلك المبتوثة لذاتها ووفق حراك بين الأفكار أو تلك الحاورة لذات الآخر، ثم تلك المتداولة في النص الإبداعي. إنها المادة الأكثر قوة أمام حراك الوجود منذ الأزل. فالبنى الفكرية تتطور وفق منظور الأزمنة، وتطور المعرفة التي بدورها تبحث عما يلائم الوجود. وقد تنمو تلك البنى مخلفة وسائل تطوير الحياة، أو تنتكس وتترجع، فيكون مصير الحياة التخلف عن ركب التطور البشري، والأمتلة كثيرة على ما ندعي ونتصوّر. ففي المجال الإبداعي وجدت في رواية (شبح نصفي) للكاتب (محمد خضير سلطان) مثل هذا التداول، المبني على الكيفية التي يكون فيها التاريخ محكياً وفق تصوّر عقائلي، محفوف بالخيال السريدي. فوحدات النص تحاكي التاريخ باعتباره يسير وفق بنى فكرية خلقتها الجماعة والأفراد بكيفية التفسير والعلامة، لا بالتفاصيل التاريخية. فالوعي الفكري للكاتب دفعه إلى خلق بنية كتابية تطرح رؤاها بالشكل الذي لا يشبه شكل آخر. كما وأنها لا تتفصل عن أسلوب التبريد في السردية بشكلها العام. إنه تجريب له مقوماته الذاتية المبني على رؤى سرديّة. أما على الصعيد الفكري الخالص؛ فأجد إن المفكر (ماجد الغرابوي) وعبر قراءة لكتابين حواريين له؛ إنه قادر على مجاورة الواقع والتاريخ بروح شفاقة، وتمكّن قوي من أصول الفكر الذي يتداوله ويقصد به الفكر الإسلامي المتبصر بالحقائق. موصلاً بين أن يكون الفكر العقائدي الديني منتصباً بالأصول الفكرية، وبين أن يشيع بين العامة على شكل خز علبات وتشنجات شعبية، تتخذ لها مساراً لا يعمل دون أن تدري الجماعة أنها لا تمارس إلا التعريب. فاعتقدّ يمارس تأثير الأصول في حياته العملية، وإنما يقع في الاشتباك عفوياً ووفق التصوّر الذاتي أو إغراء الجماعة متورط في نوع من تخريب الفكر عبر التاريخ. وبمثل تكون مساهمته سلبية وداعمة للخراب الفكري. وبمثل هذا تعرضت كثير من الأيديولوجيات إلى التخريب خلال حقن الذهن الشعبي بالبدع والممارسات الخاطئة والمضرة. أجد في أسلوبه الرد الحاسم بالنص. وهو السبيل الأمثل عنده. وهو كاتب غير منتسج، ولا يعير أهمية للأثر السبيلي الذي تتركه ردود أفعال الآخر، ولا بصياغاتهم الأثر الجالية المدروسة بحق الفكر الذي يعالجه. وهي تصح كدفاعات عن الأفكار التي تهدف إلى بناء الحياة، ولا تهديها. تلمست في أسلوبه الرد على ذوي الفعل السلبي المضر. إذ يمتاز حوار بالحيوية الفكرية، والثبات الذي خضع لامتحان عسير حتى أصبح قاعدة، وسلوكاً بديهيًا. وتلك هي صفة المفكر حين يتداخل مع بنية الإنسان الوجودية. فهي تخضع لامتحان عسير ومضن، لتكون قاعدة غير مبدلة لسلوك الفرد. أي إنها تصبح نوعاً من السلوك المستدام لبنينته الفكرية غير المعلنة في كثير من الأحيان، إلا إذا اقتضى الأمر غير هذا.

المقياس الأساس في تحديد طبيعة المفكر؛ أن تجد في أطروحاته رصانة مبدئية، وأن يتعامل مع المختلف بود واحترام، من منطلق تقديره لبنينته الفكرية. ذلك لأن لكل ذات موقعا في المجال الإنساني. فلا تعدي على وجودها المادي والمعنوي. وهذه مبادئ عامة. فالفكر له قيمة تاريخية، حتى لو كان فكراً شوقيانياً. فالمحك الجدلي والترتبية المستدامة من يؤسس لها النمط الذي يكون، ولهذا يتم التواصل مع الوجود خلال تعاضب الأطراف بود واحترام، أسوة بما ابتدأته الشعوب الأخرى، التي اختارت السبيل الأمثل لنشر السعادة وبناء الحياة، دون جعجة بلا طحين، جعجة لا تخلف سوى طحين مداف ببقايا شوائب الوجود. فالأفكار لا تقطع صلتها بالواقع والتاريخ، بل يتجدد حراكها نحو الأفضل مجالاً وحيوية، موهوم من يسر الشمس بغربال أو يشوه وجه الحقيقة بتصورات مريضة. إن الخلاء والموتورين على هذا الفكر أو ذاك، هم وحدهم من يضع العراقيل في طريق الحوار والنمو، بينما هم يعانون من ولادات خديجة - إن صح التعبير - فتراهم في تحركهم لا يفرقون بين السالب والموجب، ويستخدمون القوة في تصفية حساباتهم إذا اقتضى الأمر. وهو مفتضاهم بطبيعة الحال، لأنهم وكما حدث في التجربة العراقية - لعبوا دور المخرب الفكري في تدهور البلد إلى الأسوأ من الحال. فالإيمان بالقوة مهما كانت وسائلها، دليل قاطع على فشل الوسائل الأخرى والتراجع لغياب العفوية. إن التشبوش المتعمد دال على طبيعة المشوِّش، لأنه تربى على المنافع. ففي هذا المجال صافقت وتعددت معرفة عدد من - المفكرين -، سواء بالتماس المباشر مع طروحاتهم، أو ممن قرأت لهم. لكني في المحصلة النهائية، وجدت هؤلاء يتعمدون في سياق تأسيسهم لبنية فكرية جديدة - حسب اعتقادهم - إنما يبدؤون بالاعتراض، وإيلاء الحراك اليومي ذريعة لفرز بناهم واعتراضاتهم. وحين تدقق في سيرتهم وطروحاتهم، تجدهم كمن ينفخ في قربة مثقوبة. هؤلاء خدعوا العامة، وأسسوا لخراب يتسع يوماً، وهي أفة نجدها تصادر تاريخ البلد، وتعمم الخطأ. كما نجد ذلك في انتشار فوضى الفشل (التصفيات) دون مسوغ، إلا نشر البلبلية والتدمر قصد العودة لتعميق الخراب، فإفاد الشبي لا يعطيه. ولنا في هذا الطرح، ما هو بديل عند البعض، الذي يبتعد عن الإبداء، ونقف بصف من يحترم الحياة والوطن. إن الفكر الأصيل لا يؤسس له، سوى من الاحتكاك الجذلي بفكر الآخر. وإلا كان منذ البداية دين واحد يعم الأراضي، وبنى واحد ونظرية واحدة في كافة المجالات، وتعطيل العقل عن الإنتاج. إن احترام جدلية الوجود، وخلال وضع العالم في محك جدليته التاريخية، فلا وصي على إيمان المرء، يوقف تطوره المعرفي، فكل يمارس اجتهاده المعرفي، وكل له سبيله في تأسيس وجوده الفكري على قاعدة.. احترم فكري، احترم فكري.. دوننا نعمل بالمشتركة ولا ننسى لبعضنا، ولا نتذرع بالفكر لكي نتناول على الوجود العام. علماً أننا نعتقد وبقوة أن ما يسمى (اعاش) لم ينته وجودهم،

رصانة الفكر وجدليته



جاسم عاصي

زهير كاظم عبود

على هامش الندوة التي اقامها القسم الثقافي في جريدة (7)

الثقافة وتجنيس النسوية

د. عقيل مهدي يوسف

الإنسان، أنتى ورجل، هو لغز عند مقارنته دينيا وفلسفيا وفنيا عبر التاريخ، في محاولة للوصول الى تعريف جوهره الوجودي المرتبط بمجتمع ما، يشكل كينونته وأفكاره، وأنماط سلوكه .

قد تكون المرأة ذاكرة موشومة بالعذابات، في ما تحملته من انتهاك حقوقها وتدمير لحريتها، بفعل سطوة الرجل الأحادية، وتهيشها بطريقة مأساوية مقبنة في الغالب. وهي الأكثر تأثراً بالصراعات الإثنية والدينية والسياسية. لذلك باتت قضيتها، غريبة، تخص اختلافها الجنسي والأنطولوجي، وسعيها الى تكريس مساواتها بالرجل بعيداً عن ثنائية (السيد والعبد). التي تصادر حقوقها وتكبل حريتها وتجعلها رهينة البيت، محاطة بأسلاك من التفهيمات الخائفة لطموحها . يقول (جون كيلي): "ينبغي أن نعيد المرأة الى التاريخ وأن نعيد تاريخنا الى المرأة" حتى نقوى على تشكيل عالم مستقبلي حر بجمعنا .

إن كل هذا الصراع المستعر حول غواية الجسد الأنثوي يرجعه (فوكو) الى حقيقة سياسية رمزية، للسيطرة كما يقول، على تقرير المصير، وتوزيع الفرص، ولكنه يظهر وكأنه صراع فردي . وتطرح (سيمون دي بوفوار) هذا السؤال: "ما السبب الذي جعل هذا العالم دائما ملكا للرجال؟" وهل بالامكان أن يقياسا معا عالما مشتركا؟

حتى في المجتمعات المتطورة الرأسمالية والديمقراطية، نرى عدم توازن ما بين شعارات المساواة وماتعيشه المرأة حقا من غبن، في برامج الوظائف وهدر حقوقها أمام فرص العمل المجيرة للرجال . لذلك كان الشاعر (مايكوفسكي) يري إن الاستلاب يضطهد الرجل والمرأة معا ، لأسباب اجتماعية واقتصادية ويدعو الى تحقيق العدل والسلام والديمقراطية والحرية كاملة غير منقوصة للجميع . تتعدد أوجه الاستغلال، والأفئدة الموهمة التي (يجنس) فيها الرجل، أشكال المرأة فهي بحسبه غاوية، متأمرة، سلعة، ويعيد تركيبها عبر توارخ معتمة ليجري تعييبها عن قيمتها الإنسانية الحقة، وتعطيل قوتها الخالقة وكأنها تشكل تهديدا وجوديا لمستقبله على الأرض ! لذلك تقلبت أطوار المرأة ما بين مقاربات أسطورية أو تاريخية واجتماعية أو نفسية أو وجودية، وبمرموزات مختلفة المعاني والدلالات تارة يضخها الرجل، وأخرى تتلبسها المرأة نفسها، بثقافة ذكورية طاغية، تضطهدها، وتصادرها وعيها وأنويتها، وتفرغها من محتواها وتغريها عن حقيقتها كأنثى، والبدل هو أن تتناظر الرجل قضايا مشتركة متكاملة. وهذه هي حقيقة المجتمعات (البيطاريةكية) الأبوية، التي تثبت معاييرها الصلبة في

الحياة الاجتماعية على حساب المرأة التي تسعى مع الرجل العصري الى تكريس مفاهيم مغايرة وجديدة تمنح المرأة حقها في التعليم والعمل والعاملة كالرجل الناضج بعيدا عن التشكيلات الثقافية المختلفة، التي تفرض على المرأة ضرورة النماهي مع صورة الرجل (المركز) وكأنها هامش يدور حوله أينما دار، مما يكسّر البعد عن نخوم عوالم المرأة وكأنها جنس ثانوي، يتبع جنس الرجل الأول وحارسه لقمي . ومن حيث التوصيف ترفض (نازك الاعرجي) مصطلح "الكتابة الأنثوية" لأنه يحيل الى الجنس ورقة الأنثى وتقتصر مصطلح بديلا هو (الكتابة النسوية) لأنه يمثل إطراراً ماديا وبشريا وعرفيا واعتباريا .

كان (ارسطو) يناقش مفهوم (الإنسان) في فلسفته تحت لفظ (انثروبوس) التي تعني : الوجود البشري الحر، ولكنه لم يدخل المرأة في دائرته الرجولية تلك ! وكأنها (هويولي) لإنجاب الأطفال أو تؤدي دورا مزدوجا كما أراد لها (روسو) : أن تكون جذابة جنسياً ومحتشمة خلقيا ، أي منحلة وعفيفة معا . وعلى وفق هذا النسق من التفكير، لم يحدث أن يتقبل أمثالهم : المرأة كما هي على سويتها الطبيعية والإنسانية . في الغالب، يؤكد الحديث عن النساء،

على الجانب التشريحي للمرأة وكذلك على الأعراف والتقاليد السائدة، ويهمل ما يمكن للثقافة أن تفعله من متغيرات وتعديل سلوك على المستوى الاجتماعي والسايكولوجي، ويتجاوز النظرة التخصيصة الى المرأة، كما فعل "فرويد" ، باعتبارها (فاقدة لشيء ما) ، وهو الذي يمتلكه الرجل فتقوم بالحسد عليه والغيرة منه . كان (أنجلز) قد شخص أول صراع طبقي ظهر في المجتمع هو الزواج الأحادي الذي اضطهد فيه الرجل، المرأة تاريخيا، لكن من جانب آخر ظهرت المرأة الكاتبة، والفنانة، والمفكرة، التي تعي ذاتها وتناضل من أجل تكريس إرادتها، وتبحث عن سبل لاقتحام المؤسسة الاجتماعية بما تمتلكه من قدرات ومواهب لتتجاوز الحيف الذي لحق بها، بالخلق الفني، والانخراط في كل مجال مؤثر يتجاوز الوعي الزائف بانفتاح عقلائي ملموس يقترن بالحياة المتدفقة بلا ازدواجية الفكر المنعزل عن الممارسة كالذي يشيع في أوساط بعض زمر المثقفين، الضائقين، بين حضارتين متناقضتين . وبدلا من ذلك ينبغي أن تأخذ المرأة مداها الاجتماعي اللائق في اطار بنية متكاملة اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا، وبنزعة انسانية مساواتية . يزخر المسرح العالمي بأمثلة للمرأة،

ما بين الإيجاب والسلب، منها مثلا (ميديا) للكاتب الاغريقي "يوريديس" التي تقتل أطفالها لحزم زوجها منهم، بسبب خيانتها لها وهي تصرخ : "نحن النساء أسوأ المخلوقات حطاً لاتخاذنا من الرجل سيذا لأجسادنا، لأنه من أسوأ الأمور ألا يكون لنا زوج" . وكذلك (شكسبير) في "ترويض النمرة" حيث تظهر شخصيتها كأمرأة بأسم (كيث) المتمردة على ثقافة الرجل "بتروشيو" . ونجد في مسرحية (مايكث) الزوجة تصرخ : (تعالي إلي أينها الأرواح جرديني من ضعف بنات جنسي) . أما عن (ابسن) في مسرحية "بيت الدمية" فترانا نجد (نورا) تثور على أنانية زوجها (هلمر) لكي يجعله إنسانا يليق بدوره العائلي المطلوب . يطلعننا (جوته) على ما عانته البطلة (افجينيا) من مصاعب عند قرارها العودة من الأسر الى موطنها وهي تنفذ معها أخيها وصديقه ونفسها لأنها تؤمن بأن الحب يمثل لها ماهية وجودها الخاص . أما اليوم فتلتصق الدراما النسوية بمشكلات الحياة وتعرفنا على أنفسنا وعلى الآخرين الذين يشاطروننا المرور بتجربة التحولات الاجتماعية والمتغيرات المعرفية والتطورات التكنولوجية التي تحفز قدراتنا وتعيد تركيب تصوراتنا، للخلاص من برائن عالم مندثر والشروع في بناء عالم جديد .

ومما يخص على مستوى المسرح العالمي المخرجات النسويات تحيلنا (هيلين كيسار) في كتابها "المسرح النسوي" الى مقولة تبين مدى اعتراف المرأة في ذاتها وقدراتها حين تبعد وتعبر عن أفكارها وموقفها من الحياة، ويات بمقابلة شعار لفرقة (مسرح نيويورك) (لي الحق الكامل في كوني امرأة) وهكذا نجد رهطاً من الفنانات والمخرجات في المسرح يقمن بصياغة حياتهن النسوية ويصمنن معمار عروضهن الجمالية بغضاعات مشحونة بالأحلام والمشاعر التي تخص المرأة في كل زمان ومكان .

تلويحة المدى

شاكركعبي

شليغل: الوعي الأدبي والجمالي

قدمت ذات مرة تصوّر شليغل حول الفن الشعري، وأودّ الآن تقديم بعض تأملات الألماني فريدريك فون شليغل حول الأدب والجمال والإيطيقيا، وشليغل باحث أدبي وجمالي ولغوي وفيلسوف وشاعر ألماني (1772 – 1829)، ولد لعائلة بروتستانتية. درس القانون في جامعة غوتنغن ثم اللغات القديمة والفلسفة في جامعة لايبزيغ، وانتقل إلى برلين حيث عمل مدرّسا، وأسهم مع أخيه في إصدار مجلة «أينيبوم» الداعية إلى الحركة الرومانسية. وعلى صفحاتها ستظهر الـ 451 شذرة التي تنطوي على الأسس النظرية للرومانسية الألمانية. ولتصبح الشذرة، بامتياز، الشكل الأدبي الأثير للحركة. حسب المجلة، تسمح الشذرة بصفتها تعبيراً غوياً، عبر شكلها "غير المكتمل" بتأمل لانهاضي مشترك، لذا فهي تختلف عن القول المأثور aphorisme المكتفي ذاتياً. هنا سيظهر ما يدعوه شليغل بالـ"سيمفيلوسوفية" Symphilosophie، أي الفلسفة التي تفكر بها بشكل مشترك. كان شليغل قد استقرّ سنوات عديدة بالقرب من مدام دي ستايل، فساغها على اكتشاف الأدب الألماني، وكان يرى أن من مبادئ الرومانسية جمعها بين الأضداد ومزجها بين الأنواع الأدبية المختلفة. فريدريك شليغل يُهمّ ثقافتنا العربية لعدة أسباب، على رأسها أنه كرّس نفسه منذ عام 1802 لدراسة اللغات الشرقية، ودرّس اللغة السنسكريتية، ونشر (في عام 1808) دراسة مقارنة في فقه اللغتين الألمانية والهندية. الأمر الذي لم يمنعه من تقديم موقف نقدي، مُضمر للثقافة العربية بقوله: "يُتسم العرب بطبع مجالس إلى أبعد الحدود. فهم، من بين الأمم جميعها، أكثر الأمم قدرة على النفي والإتلاف. يميّز فلسفتهم في روحها هو ولعهم المرضي بإتلاف الأصول والقضاء عليها بجرّد أن تمّ الترجمة"، مشيراً إلى التباس العلاقة التي أقامتها الثقافة العربية القديمة بالنصوص التي ترجمتها. والسبب الثاني يتعلق بتحققنا من أن أهمية الكاتب، أي كاتب، لا تنموضع بالضرورة في كتابة الشعر والنثر الفني، إنما أحيانا في أماكن أخرى. فقد كتب شليغل العديد من المؤلفات النظرية والشعرية التي لم تلتق اهتماماً في الوسط الأدبي الألماني. وترجم سبع عشرة مسرحية لشكسبير إلى الألمانية. لكن أعماله النقدية السجالية سلطت الضوء عليه بصفتها ناقداً بارعا، وكاتباً ذواقاً. وقد بدأ مؤلفاته بكتاب مثير للجدل بعنوان (في دراسة الشعر الإغريقي في مواقع البرجوازية المتطورة griechischen Poesie الإغريقي، ويتأثير فلسفة فيخته تحوّل للكلاسيكيين الألمان بدراسة الإغريق، ويتأثير فلسفة فيخته تحوّل إلى مواقع المثالية الذاتية التي شكّلت الخلفية الفكرية للإبداعية (لرومانسية) الألمانية.

ليس هناك من معرفة لذات إلا معرفة الذات التاريخية. لا أحد يعرف نفسه إذا كان لا يعرف معاصريه".

"الوسيلة الأكيدة لجعل المفردات مبهمة أو يساء فهمها هو استخدامها بمعانيها الأصلية، ولا سيما مفردات اللغات القديمة".

"بم أننا فخور كفنّان، وبمادّا يمكن أن نكون فخوراً بالقرار الذي فضّلني وعزّلني إلى الأبد عن كل عادي".

"المبادئ الأخلاقية دون حسّ المفارقة ابتداءً".

"عليك أن تنام طيلة حياتك كي تصدّق بأحلامك".

"كتاب جيد مثل خنجر: يحمي أو يقتل".

"وجهة النظر الجوهريّة للمسيحية هي الخطيئة".

"كم من المؤلفين يوجد بين الكُتّاب؟ كاتب يعني أن تكون أصيلاً".

"فلسفة أفلاطون هي مقدمة تليق بديانة مستقبلية".

"بقائنا الصارم، جميع الأنواع الكلاسيكية اليوم أضحوكة".

"يستطيع المرء فقط أن يصير [في حالة] فيلسوف، ولكن لن يكون [فيلسوفاً] أبداً. إذ عندما يؤمن بأنه فيلسوف، فقد توقف أن يكونه".

"ما يُسمّى بالمجتمع المهذب، عادة ما يكون فسيفساء من الكاريكاتورات المصقولة".

"الروح كاداة للانتقام وضعية كالفن [عندما يكون] وسيلة للدغدة الحسية".

"العديد من الإلهامات الروحية هي مثل لقيّة مدهشة من الأفكار المرتبطة بصداقة بعد انفصال طويل".

"عندما تفكّر بأمر متناه، مصبوب في قالب اللامتناهي، فأنت تفكّر بالإنسان".

"التهمك شكل من أشكال المفارقة. والمفارقة هي الجيد والعظيم في الوقت نفسه".

"حيثما توجد السياسة والاقتصاد، لا توجد الأخلاق".

"موضوع التاريخ هو التحقّق التدريجي لكل ما هو ضروري عملياً".

"المؤرّخ نبيّ ينظر إلى الماضي".

"عندما يكون المعقول وغير معقول في تواصل، تحدث صدمة كهربائية. وهذا هو ما يُسمّى بالجادالات".

"كل شخص سيئ التربية هو كاريكاتير لنفسه".

فريدريك شليغل يهّم ثقافتنا العربية لعدة أسباب، على رأسها أنه كرّس نفسه منذ عام 1802 لدراسة اللغات الشرقية، ودرّس اللغة السنسكريتية، ونشر (في عام 1808) دراسة مقارنة في فقه اللغتين الألمانية والهندية. الأمر الذي لم يمنعه من تقديم موقف نقدي، مُضمر للثقافة العربية بقوله: "يُتسم العرب بطبع مجالس إلى أبعد الحدود. فهم، من بين الأمم جميعها، أكثر الأمم قدرة على النفي والإتلاف. يميّز فلسفتهم في روحها هو ولعهم المرضي بإتلاف الأصول والقضاء عليها بجرّد أن تمّ الترجمة"، مشيراً إلى التباس العلاقة التي أقامتها الثقافة العربية القديمة بالنصوص التي ترجمتها. والسبب الثاني يتعلق بتحققنا من أن أهمية الكاتب، أي كاتب، لا تنموضع بالضرورة في كتابة الشعر والنثر الفني، إنما أحيانا في أماكن أخرى. فقد كتب شليغل العديد من المؤلفات النظرية والشعرية التي لم تلتق اهتماماً في الوسط الأدبي الألماني. وترجم سبع عشرة مسرحية لشكسبير إلى الألمانية. لكن أعماله النقدية السجالية سلطت الضوء عليه بصفتها ناقداً بارعا، وكاتباً ذواقاً. وقد بدأ مؤلفاته بكتاب مثير للجدل بعنوان (في دراسة الشعر الإغريقي في مواقع البرجوازية المتطورة griechischen Poesie الإغريقي، ويتأثير فلسفة فيخته تحوّل للكلاسيكيين الألمان بدراسة الإغريق، ويتأثير فلسفة فيخته تحوّل إلى مواقع المثالية الذاتية التي شكّلت الخلفية الفكرية للإبداعية (لرومانسية) الألمانية.

ليس هناك من معرفة لذات إلا معرفة الذات التاريخية. لا أحد يعرف نفسه إذا كان لا يعرف معاصريه".

"الوسيلة الأكيدة لجعل المفردات مبهمة أو يساء فهمها هو استخدامها بمعانيها الأصلية، ولا سيما مفردات اللغات القديمة".

"بم أننا فخور كفنّان، وبمادّا يمكن أن نكون فخوراً بالقرار الذي فضّلني وعزّلني إلى الأبد عن كل عادي".

"المبادئ الأخلاقية دون حسّ المفارقة ابتداءً".

"عليك أن تنام طيلة حياتك كي تصدّق بأحلامك".

"كتاب جيد مثل خنجر: يحمي أو يقتل".

"وجهة النظر الجوهريّة للمسيحية هي الخطيئة".

"كم من المؤلفين يوجد بين الكُتّاب؟ كاتب يعني أن تكون أصيلاً".

"فلسفة أفلاطون هي مقدمة تليق بديانة مستقبلية".

"بقائنا الصارم، جميع الأنواع الكلاسيكية اليوم أضحوكة".

"يستطيع المرء فقط أن يصير [في حالة] فيلسوف، ولكن لن يكون [فيلسوفاً] أبداً. إذ عندما يؤمن بأنه فيلسوف، فقد توقف أن يكونه".

"ما يُسمّى بالمجتمع المهذب، عادة ما يكون فسيفساء من الكاريكاتورات المصقولة".

"الروح كاداة للانتقام وضعية كالفن [عندما يكون] وسيلة للدغدة الحسية".

"العديد من الإلهامات الروحية هي مثل لقيّة مدهشة من الأفكار المرتبطة بصداقة بعد انفصال طويل".

"عندما تفكّر بأمر متناه، مصبوب في قالب اللامتناهي، فأنت تفكّر بالإنسان".

"التهمك شكل من أشكال المفارقة. والمفارقة هي الجيد والعظيم في الوقت نفسه".

"حيثما توجد السياسة والاقتصاد، لا توجد الأخلاق".

"موضوع التاريخ هو التحقّق التدريجي لكل ما هو ضروري عملياً".

"المؤرّخ نبيّ ينظر إلى الماضي".

"عندما يكون المعقول وغير معقول في تواصل، تحدث صدمة كهربائية. وهذا هو ما يُسمّى بالجادالات".

"كل شخص سيئ التربية هو كاريكاتير لنفسه".

فريدريك شليغل يهّم ثقافتنا العربية لعدة أسباب، على رأسها أنه كرّس نفسه منذ عام 1802 لدراسة اللغات الشرقية، ودرّس اللغة السنسكريتية، ونشر (في عام 1808) دراسة مقارنة في فقه اللغتين الألمانية والهندية. الأمر الذي لم يمنعه من تقديم موقف نقدي، مُضمر للثقافة العربية بقوله: "يُتسم العرب بطبع مجالس إلى أبعد الحدود. فهم، من بين الأمم جميعها، أكثر الأمم قدرة على النفي والإتلاف. يميّز فلسفتهم في روحها هو ولعهم المرضي بإتلاف الأصول والقضاء عليها بجرّد أن تمّ الترجمة"، مشيراً إلى التباس العلاقة التي أقامتها الثقافة العربية القديمة بالنصوص التي ترجمتها. والسبب الثاني يتعلق بتحققنا من أن أهمية الكاتب، أي كاتب، لا تنموضع بالضرورة في كتابة الشعر والنثر الفني، إنما أحيانا في أماكن أخرى. فقد كتب شليغل العديد من المؤلفات النظرية والشعرية التي لم تلتق اهتماماً في الوسط الأدبي الألماني. وترجم سبع عشرة مسرحية لشكسبير إلى الألمانية. لكن أعماله النقدية السجالية سلطت الضوء عليه بصفتها ناقداً بارعا، وكاتباً ذواقاً. وقد بدأ مؤلفاته بكتاب مثير للجدل بعنوان (في دراسة الشعر الإغريقي في مواقع البرجوازية المتطورة griechischen Poesie الإغريقي، ويتأثير فلسفة فيخته تحوّل للكلاسيكيين الألمان بدراسة الإغريق، ويتأثير فلسفة فيخته تحوّل إلى مواقع المثالية الذاتية التي شكّلت الخلفية الفكرية للإبداعية (لرومانسية) الألمانية.

ثورة حتى ...؟ نحن نقول ... المدى حتى الأفق؛

نجم والي

لم ينعرف مسارها

في بلد تغيب فيه تقاليد العمل الصحفي أو تكاد، الصحيفة التي تواصل بداب مسيرة عملها المهني ستستريح الى نفسها بفخر واستحقاق، وكأنها والحال كذلك تواصل بما تيسر لها من سبل الحفاظ على تقاليد الصحيفة المستقلة، التي تعي مهامها

أحمد ثامر جهاد

في معرضه الجديد .. مدن هاشم حنون صور الذاكرة وصور المحيط

الحجري حيث الطين الجاف او المغخور، والوجود البشري، فكانت مزيجاً من المدن الملوثة التي عايشها هاشم حنون في صباه، والمدن الحرائق التي أفنى شبابه في حرائقها، والمدن الحجر التي انتهى إليها مقبياً خارج العراق.

أقام هاشم حنون معرضه (مدن الحنين) (Nostalgic cities) في (دار الأندى/ عمّان)، فكان ذلك المعرض فرصة لمعاينة آخر تحولات المدن التي استوطنت ذاكرة هاشم حنون، مدن التي عاشها أو عايشها، فصارت جزءاً من الذكريات وحنينها، فكانت متنوع، وتتحول لتؤطر مراحل الرسام، وأول وأهم تلك المدن التي لا يمكن بناء صورة (نسخة) مماثلة لها هي مدينته (البصرة) التي عاش فيها طفولته وسنوات شبابه، ثم هاجر منها، فلم يتبق منها ما يستحق المعيش في الحاضر فيضطر الرسام الى ترتيب صورتها من بقايا ذاكرته.. هنا تتحول مدينته (البصرة) الى بقايا صور نستلها من الذاكرة الشخصية، أو تتحول الى بقايا نصوص نستلها من كتب الكتاب والرخالة الأجنبي الذين كتبوا عنها، والكتاب العرب كالجاحظ، والمعتزلة، وإخوان الصفا، وأشعار بدر شاكر السياب، وقصص محمد خضير..

إن مدينة هاشم حنون التي انطبع في القعر العميق لذاكرته ليست الا: اطلالا في الواقع المعيش.. وذكريات في خواطر مواطنها.. ومدونات نجدتها مسطرة في الكتب..!

أغنية لا يمكن تخيل الغناء العربي والغناء في العالم بدونها ضاحية جنوبية على نهر التاج لمدينة لا يمكنني تخيل العالم بدونها صحيفة تصدر في بغداد لا يمكنني تخيل الصحافة العراقية بدونها والثلاثة يشتركون في أمر واحد، ينبضون من قلب واحد اسمه: المدى

مبروك إن لجريدة المدى وهي تجمع هذه الصحبة معها، مدينة وأغنية... أعلى الأماني للعاملين فيها... ماذا كانوا يقولون؟

في معرضه الجديد .. مدن هاشم حنون صور الذاكرة وصور المحيط

تجارب الفنان الشكلية والتقنية، فتكون اللوحة شيئا، أكثر من أن تكون تشبيها لشيء، فكانت ملصقته من تسبيح حائط، وقطعة جنفاص عتيقة منثرثة، أو مقطع عرسي أخضع لمعاينة مجهرية، باعتبار ذلك استعارة لمادة جاهزة نصف مهضومة (ردي ميد).

ورغم حرصه الواعي على إخفاء (مصادره الواقعية)، إلا أن مصدر الشيء أب (بضمة



أقدام (المتجولين الدائمين) من أثر غفل في شوارع.

لقد جاء معرضه (مسلات الطين)، ليعود تجربة (المدن الملوثة)، وكان بفعل تغير جذري في فهم دور السطح التصويري، ليس باتجاه التجريد فقط، بل باتجاه تحقيق أكبر اقتراب من المادة، واعتبار اللوحة حقلا (سطحا) مسكونا بالأصباغ والخطوط والأشكال تخضع لضروب

