

## هل لدينا مواهب كروية؟

### كريمة كامل

سؤال يبدو محيراً بين فريقين من جمهورنا الرياضي فالفريق الأول يقول أن زمن المواهب الكروية قد ولى إلى غير رجعة ودليلهم على ذلك ان دوري النخبة الذي تجري مبارياته حالياً في بغداد والمحافظات لم يبرز أي نجم كروي متميز يشار له بأعين الإعجاب ويصح ان يكون امتداداً لمواهب فئدة طالما امتعت جماهيرنا الكروية مثل جمولي وعمويابا وهشام عطا عجاج وعبد كاظم وعلى كاظم وفلاح حسن ورعد حمودي وفتح نصيف وعدنان درجال وكريم صدام وحسين سعيد وأحمد راضي وغيرهم من الذين لا يتسع المكان لتذكرهم بل إن الطامة الكبرى هو انخفاض مستوى الكثر من يعتبرهم البعض نجومياً وياتوا عائلة على فرقتهم المتعبة أصلاً بسبب تكاليف المشاكل والظروف الصعبة التي مرت وتمر بها. أما الفريق الآخر من الفئتين بوجود طاقات وخامات كروية جيدة فإنهم يستشهدون بمباراة منتخبنا الوطني الودية الأخيرة مع منتخب الأردن والفوز الذي حققه منتخبنا على فريق جيد ومتطور كان يلعب على أرضه وبين جمهوره وبروز مواهب شاببة مثل الحارس وسام كاسد والمدافع علي حسين أرحيمية اللذين كانا يشاركان في مبارياتهم الدولية الأولى لذلك نجد من الصعب الإجابة على هذا السؤال دون العودة إلى الأصل وهو هل القاعدة العمرية للكرة العراقية واقصد هنا المدارس الأشبال والناشئين فيها من المواهب ما يكفي لضمان استمرار وديمومة الكرة العراقية وهل تمتلك هذه القاعدة الإمكانيات المادية والتدريبية والبنشائية القادرة على صقل واعداد اللاعب الموهوب بالشكل الصحيح الذي يؤهله لتمثيل فرق الدوري المحلي أولاً ومن ثم المنتخبات الوطنية بتدرجاتها المختلفة وصولاً للفريق الوطني الأول؟ طبعاً أنا اعرف جيداً وكذلك الجميع الظروف المحيطة بالبلد الآن وإفرازاتها التي تؤثر على كل مجالات الحياة ولكني لا أقصد في موضوعي هذا الفترة الأنية بل أطلب ويطلب معي كل الحريصين على مستقبل الكرة العراقية دراسة مستقبلية واقعية قابلة للتنفيذ عندما تتحسن الظروف وتصبح مؤاتية وبذلك سيبقى سؤالنا حانراً: ألا يستطيع الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ويتعاون الأندية معه ان يضعوا العربية الأولى من القطار على السكة لينطلق في محطات متتالية تضاف إليه في كل محطة منها عربية جديدة ليعود فيما بعد إلى المحطة التي بدأ بها بمنتخب قادر على حمل لواء الكرة العراقية في المحافل الدولية بتشكيلة من المواهب كما كانت أيام السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي قبل أن يدمر كرتنا الاحتراف غير المدروس مطلع السبعينيات من القرن نفسه.!

## قصي هاشم لاعب المنتخب السابق ولاعب نادي اربيل لـ (الصدى الرياضي):

# المدرّب الاجنبي افضل للمنتخب .. ولا يهمه في اللاعب العراقي سوى كفاءته ومستواه

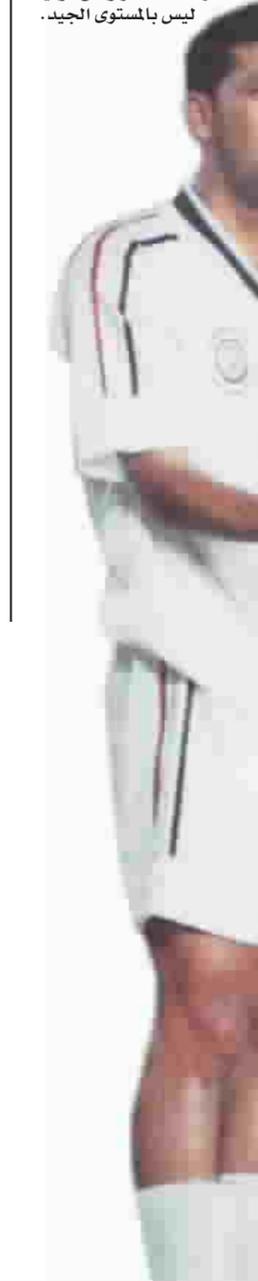
\* علماً الاتحاد والوزارة والأولمبية أن تتنظر فيما رواتبنا أولاً وأث تجد لنا الضمات بعد اعترالنا أو أن تعوض لاعبينا

لقاء / كريمة السعدية  
استدعيت للمنتخب الوطني من قبل المدرب اكرم سلمان ولم التحق به، لأنه لا يلبي طموحي. والمدرب الاجنبي افضل لأنه لا يهتم في اللاعب العراقي سوى لعبه عكس مدربيينا فهم يعتمدون العلاقات. وهذا سبب خسارة منتخبنا مع استراليا. ولو كانت هناك رعاية للاعبين لما فضل لاعبينا الاحتراف في الخارج لأن مستواهم ليس افضل منا بل بالعكس وخصوصا في الدول العربية كالإمارات والبحرين فهم يأتون للملعب كهواة وليسوا محترفين ولكن يفضل ما موجود من تجهيزات وملعب راقية وكل شيء في متناول اللاعب فلماذا لا يلعب بنفسية جيدة؟ أما نحن وبرغم كل ظروفنا فنحن ابطال واستطعنا تحقيق الانجازات ولو كان لدينا جزء من الذي متوفر في الخارج من ملاعب وظروف أمنية وظروف مادية جيدة توصلنا إلى المركز الأول في كل الاعاب.

(المدى الرياضي) حاورت لاعب المنتخب السابق ولاعب نادي اربيل الحالي (قصي هاشم) لمعرفة المزيد عما يدور في ذهنه. فغبت عن المنتخب بعد خروج المدرب الألماني لماذا؟ - لأننا كنا في المنتخب الوطني وهو الذي يشرف على تدريبنا، فعندما خرج خرجنا معه. ولماذا لم تستدع للمنتخب الأولي مع عدنان حمد؟ - عدنان حمد يدرّب المنتخب الأولي. وأنا لم أكن ضمن المنتخب الأولي لذا عندما شاركوا في بطولة أمم آسيا اختار لاعبيه الذين يشرف على تدريبهم في الأولي. إذاً آخر بطولة شاركت فيها أين كانت؟ - غرب آسيا لعام ٢٠٠٤ في إيران وقد كنت لاعباً أساسياً وبرغم كل هذا لم يستدعني المنتخب وليس أنا وحدي فهناك الكثير من اللاعبين الجيدين معي لم يستدعهم.

- أجل وخصوصاً إذا كانت عقود برواتب قليلة ولكن لو تقارن برواتبنا اليوم فهي افضل، وهذا ما يعاينيه اللاعب. إذاً هناك ما أخذت على الاتحاد؟ - ليس ما أخذ ولكن هناك امور يجب أن يلتفت اليها الاتحاد وخصوصاً الرواتب والاضافات. فمثلاً مبارياتنا مع قطر المبلغ الذي اعطى الينا من قبل قطر أخذ منا واعطوه لنا بالمقابل على شكل راتب شهري وهذا لا يجوز. وأضاف إلى ذلك لا توجد هناك ضمانات للاعب. فاللاعب عندما يعتزل أو يمرض أو يصاب بعاهة لا يوجد أي الدعم لنا والظرف المادي والظرف الأمني الجيد والمستقر هناك. وهو الآن متصدّر مجموعته. وستكون لنا فرصة في دوري النخبة نحاول أن لانضيقها. فونادي الطلبة ألم يكن يلبي طموحك الرياضي؟ - نعم، إنه ناد عريق وجيد ومنذ بدايته كنت معه وإلى الآن اتدرب معه لکن لم يلب طموحي المادي بسبب ظروفه ولم يكن لدي أي مشكلة معه سوى هذه.

فله بوليصة تأمين على الحياة تضمن مستقبله وحياته بعد اعتزاله وتضمن كرامته. فالذي نطلبه من الوزارة والأولمبية والاتحاد النظر في مثل هذه الأمور لأن اللاعب جزء من هذا الوطن ومن حقه أن يداعي ببسط حقوقه فهو يرفع علم بلده في المحافل الدولية فيستحق أن يكرم. فمن تسراه من اللاعبين الموجودين حالياً لاعب وسط ممتاز؟ - اللاعب أسامة علي وله مستقبل مشرق. وأثنت من الذي تقارن نفسك معه؟ في السابق. - ناطق هاشم.



## اسرار وراء الكواليس أنشلت تجربة راضي!

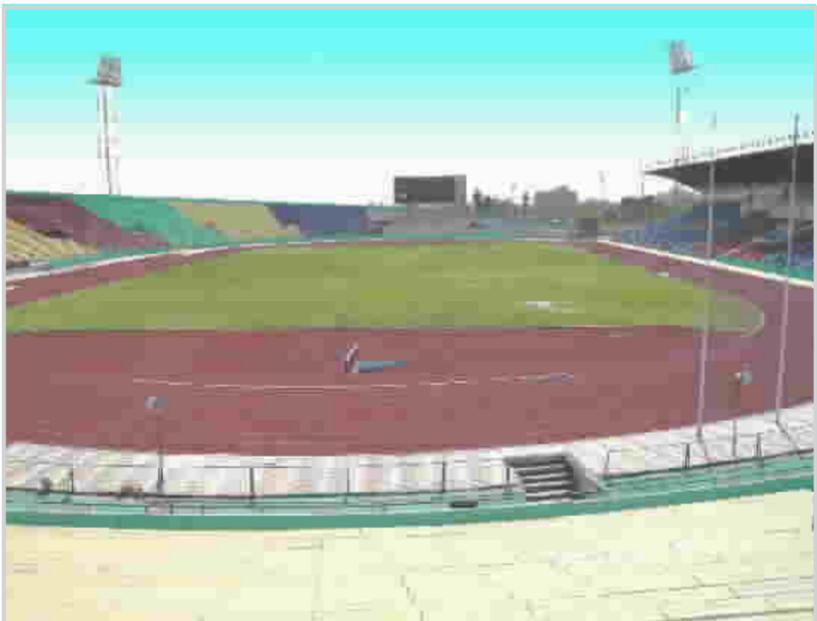
كتب / إياد الصالح  
حتى الساعة هذه لم يوضح مدرب فريق الشرطة المستقبل انسحابه المفاجئ من مهمة تدريب الفريق قبل ساعة واحدة من انطلاق مباراته أمام الزوراء في الدور الماضي لمنافسات النخبة. الغريب أن الرجل قضى وحدته التدريبية قبل يوم من المباراة بحضور السيد رعد حمودي وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية وكان يسوّد بتحقيق الاستقرار في نتائج الفريق مستقبلاً إلا أن ضحايا أسرار لع بها عدد من المراقبين لأجواء العمل في النادي العريق أسهمت حتى إن الرجل كشف في مكالمة هاتفية مع قناة الشرقية بأنه يحتفظ بجملة من الأسباب التي لا يريد كشفها حالياً للمحافظة على علاقته بزملائه الإداريين الذين ساندوه في باكورة عمله لكنه لم يخف حزنه من عدم

## موعد جديد لعسكر المنتخب الوطني لكرة القدم في لندن

متابعة: حيدر مدلول  
ذكرت مصادر كروية موثوقة أن المعسكر التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم الذي كان من المقرر إقامته في بداية شهر آب المقبل في العاصمة البريطانية لندن في طريقه إلى الإلغاء حيث سيجري الاتحاد العراقي لكرة القدم اتصالات مكثفة مع نظيره الانكليزي خلال الفترة القليلة المقبلة لتحديد موعد جديد لإقامة ذلك المعسكر استعداداً للاحتفالات المقبلة ومنها بطولة غرب آسيا التي ستقام في الدوحة نهاية العام الحالي. وعلى صعيد ذاته وافق الاتحاد القطري لكرة القدم على إجراء مبارياتين وديتين دوليتين بين المنتخب القطري الأول والمنتخب الوطني في منتصف شهر تشرين الأول المقبل إضافة إلى إقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني بناء على دعوة رسمية وجهها الاتحاد القطري مؤخراً. يذكر أن المنتخب الوطني لكرة القدم الذي يقوده المدير الفني أكرم أحمد سلمان وجه الدعوة إلى (٦) لاعبين محترفين في عدد من الأندية العربية (يونس محمود وصالح سدير ونشأت أكرم وأحمد كاظم وعماد محمد وقصي منير) للالتحاق بالوحدات التدريبية التي ستقام بعد انتهاء مباريات دوري النخبة لهذا الموسم بواقع وحدتين تدريبيتين يومياً أملاً بالوصول إلى مرحلة الانسجام والتفاهم ما بين جميع اللاعبين وفقاً لخطة العمل التي وضعها الكابتن أكرم أحمد سلمان.

## إلحاح إدارة ملعب الشعب:

# أرهموا من في الأرض.. يرهمكم من في السماء



متابعة / مهند البليجا  
بعد ان استبشرت جماهيرنا الكروية خيراً وفرحاً بعودة المباريات على أديم شيخ الملاعب "الشعب الدولي" لما يحمله هذا اللاعب من أثر طبيب وذكريات جميلة في نفوس عشاق الكرة، وبعد أن عادت الروح إلى دورينا زحفت جماهيرنا إلى هذا الملعب في الثاني عشر من الشهر الجاري للمشاركة في احتفالية افتتاحه (الميمون) بعد ان غطى صبغ المدرجات على شيبته، وتبدأ غنارب ساعته المعطلة بانطلاق هذه المباريات، ولكنها أصيب بخيبة أمل كبيرة وهي ترى الأسعار الخيالية في ملعب (الشعب ميريديان) والأجور السياحية لهذا المرفق لتضيف عبثاً وهموماً جديدة لهموم المواطن الذي رأى في كرة القدم متنفساً يزيح عن صدره الهموم المعروفة للجميع، وليسسى ولو لساعة ونصف معاناته (الكهرومائية) والانفلات الحساري للشمس التي تنافس بارتضاع درجة حرارتها ارتفاع حرارة الأسعار من ملعب الشعب، واليك عزيزي (المسؤول)

المبجل بعض المبالغ التي يجب على المشجع الكروي أن يدفعها لكي يتابع ويرى مباراة لكرة القدم:  
١- سعر تذكرة المقصورة ٥٠٠٠ دينار  
٢- علبه البيبسي ٧٥٠ دينار  
٣- لفة الفلافل ٥٠٠ دينار  
٤- (استكان) حب شمس ٢٥٠ ديناراً

٥- السدخول إلى التواليت ٢٥٠ ديناراً  
٦- حتى تملأ قنينة ماء حار" من الحنفية ٢٥٠ ديناراً  
هذا ناهيك عن أجور الذهاب والإياب وشع سائقي سيارات الأجرة، والذي يتطلب الإسراع إلى العودة قبل حلول الليل، وما أدراك ما الليل! لذا نرجو من الاتحاد المركزي لكرة القدم والقائمين على إدارة الملعب أن يعيدوا النظر في هذه الأسعار وأن يرهموا الناس الذين لا ذنب لهم سوى حب الكرة وعشق الأندية العراقية.. وان تحترم رغبات الدخول إلى الملعب وأن تيسر لهم كل السبل لراحتهم لكي تعود مدرجات ملاعبنا إلى الضفأ وزهوها ويعود جمهورنا المثالي والرائع إلى الحضور والذي ادهش العالم في العديد من المناسبات. بحضوره الطيب الذي تفنقده مدرجات ملاعب تتمتع بمواصفات ومزايا يحلم بها جمهورنا، لكنهم يحملون بجمهور كالي الذي يحتضنه ملعب الشعب! والله من وراء القصد.

## الاتحاد العراقي للكيوكيشنكاي يدعو لجاناه العاملة لاجتماع عاجل!



العراقي في اجتماع انتخاب اعضاء الاتحاد العربي الجديد كان فاعلاً في بلورة مفاهيم سليمة تخدم اللعبة عربياً ودفعته العراق لتبوء منصب مهم (نائب اول رئيس الاتحاد) بعد ان كسب الوفد ثقة بقية الوفود العربية التي تؤيد بشدة الطروحات العراقية.

بغداد /الصدى  
يدعو الاتحاد العراقي للكيوكيشنكاي جميع اللجان العاملة فيه التدريبية والتحكيمية والفنية والاعلامية للحضور الى الاجتماع العاجل الذي سيعقد يوم الجمعة الموافق الاول من تموز المقبل في الساعة ١١,٠٠ صباحاً في مقر الاتحاد الكائن في بغداد الجديدة/الغدیر.  
صرح بذلك السيد عمار عدنان وهيب رئيس الاتحاد لـ (المدى) و اضاف: ان اتحادنا عقد جلسة مكاشفة يوم الاثنين الماضي تناول فيه ابرز النقاط السلبية التي واجهها الاتحاد في المرحلة المنصرمة وكذلك مراجعة ما تحقق في رحلة المنتخب الوطني الى تونس ومكافأة اللاعبين الحاصلين على الوسام الذهبي في بطولة العرب الاولى التي جاء منتخبنا بالمركز الثاني فرقياً بين الفرق الشعبية المشاركة في البطولة.  
واوضح عمار ان الاتحاد ماض نحو اعادة النظر في اعضاء اللجان وترتيب اوضاع بيت الاتحاد ادارياً بعد المكنة

## لقطات من مباراة الطلبة والكرخ

بفضل حالاته وكان الحالة المتميزة في صفوف الطلبة. وفي مشاركة الثانية مع الطلبة خرج صالح سدير بعد بداية المباراة بعشر دقائق مصاباً ليحرم الطلبة من جهوده في المباراة. وتابع نجم الطلبة السابق والمحترف في الخور القطري يونس محمود المباراة من على المدرجات وهو يشاهد زملاءه وهم يضيعون الفرص فيما قال أحدهم (أجيبلك شورت وتنزل وتكول).

متابعة / محمد الزيت  
فحس لاعبو الطلبة انضاس جمهورهم الذي احتشد على مدرجات ملعب الشعب لغاية الدقيقة السابعة والخمسين عندما سجل مهدي كريم هدف فريقه الأول من ضربة جزاء صحيحة.  
وتصاعدت هتافات جمهور الطلبة ضد مدرب الكرخ نزار أشرف أكثر من مرة خلال مسيرة المباراة.  
وظهر نجم الطلبة مهدي كريم

وكان حازماً في اتخاذ القرارات.