

بدأ بترك مهمة تأمين الحدود مع سوريا لقوات الجيش

الحشد يغادر غرب نينوى باتجاه "سبايكر" ويستعد لترك الموصل

بغداد / وائل نعمة

يبدو أنّ الضغوط المحلية والخارجية لإخلاء "الحشد الشعبي" من الحدود المشتركة مع سوريا ومناطق أخرى بينها مدينة الموصل قد نجحت، حيث بدأت منذ نهار الجمعة الماضية عملية الانسحاب التدريجي للفصائل المسلحة من غرب الموصل باتجاه معسكر في شمال تكريت. ومن المفترض، بحسب أوامر حكومية "إفراغ" مدينة الموصل من كل تشكيلات الحشد الشعبي. وتتضمن الخطة الجديدة تحويل مهمة الأمن الداخلي في محافظة نينوى إلى الشرطة وقوات الحدود والجيش. ولم يؤكد "الحشد" حتى الآن وجود عمليات انسحاب

من الموصل، لكنه أشار إلى أن ما يجري هناك هو "إعادة انتشار" للقطعات العسكرية بالتنسيق مع قيادة العمليات المشتركة، فيما أعاد تحذيراته السابقة من رغبة واشنطن في إبعاده عن الحدود لإعادة إدخال "داعش" مجدداً، بحسب قول قيادات فيه.

وفي آذار الماضي، كشفت (المدى) على وفق شهادات قيادات في "الحشد"، عن توقعات بأن تبدأ الولايات المتحدة في وقت قريب بالضغط على فصائله المنتشرة منذ عام في مناطق شمال غرب البلاد لإبعاده عن مهمة مسك الحدود مع سوريا. وشوهدت في ذلك الوقت قوات أميركية تتجول مصحوبة بعجلات عسكرية، على طول الشريط الحدودي، فيما تردت معلومات آنذاك عن نية هذه القوات إنشاء

قاعدة عسكرية في سنجار، شمال الموصل. أفاد داود جندي، عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة نينوى أمس، بأنه: "بدأت قوات كتائب الإمام علي التابعة للحشد الشعبي بالانسحاب أول من أمس من مناطق غرب الموصل"، مشيراً إلى أن عملية الانسحاب ستحتاج إلى بعض الوقت. وفي نهاية أيار ٢٠١٧، أعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، عن وضع خطة بالتنسيق مع "الحشد" لتأمين الحدود مع سوريا، في خطوة قال إنها "تستهدف عزل مسلحي تنظيم داعش في العراق عن أقرانهم في سوريا".

التفاصيل ص ٣

فانزون جدد مشمولون بقانون العفو العام يطمحون لمنصب تنفيذية

الجبوري يخرج من التنافس على رئاسة البرلمان.. وحظوظ النجيفي تتراجع

بغداد / محمد صباح

وشملوا مؤخراً بقانون العفو العام، لافتة إلى أن المشمولين بالعفو لا يحق لهم تولي أي منصب حكومي. ويؤكد مصدر مطلع على المفاوضات بين الأطراف الستية في حديث مع (المدى) قائلاً إن "تحالف القوى الوطنية مازال يملك أكبر عدد من مقاعد المكون الستية مقارنة بالقوى السنية الأخرى"، مستبعداً حصول العبادي إلى الزهراء، أكدت المصادر وجود فائزين في الانتخابات التشريعية كانوا مدانين بجرائم

التفاصيل ص ٢

العبادي يلغي زيارته إلى طهران بسبب "زحام جدول الأعمال"

بغداد / المدى

أعلن مسؤول حكومي، لفرانس برس، أمس الأحد، أن رئيس الوزراء حيدر العبادي الذي كان مقرراً أن يتوجه إلى تركيا وإيران الأسبوع الجاري سيقوم بزيارة أنقرة فقط من دون طهران، بسبب زحام جدول أعماله وعدم تكامل الإعداد لذلك. وقال مسؤول سياسي، يوم السبت، لفرانس برس إن العبادي سيؤور الثلاثاء وأنقرة والأربعاء طهران، لبحث قضايا اقتصادية مع الحليفين



مودريتش
يثير حيرة
مدرب ريال
مدريد



نايبول
يرحل مخلصاً
حياة مثيرة
للجدل

سالم روضان
الموسوي
يكتب:
نظريّة
الفوضى
والعملية
الانتخابية
في العراق



تجار الشورجة ينقلون بضائعهم بـ "التاكسيات" بسبب منع سيارات الحمل..... عدسة: محمود رؤوف

بغداد تنجح بزراعة مخبر سري أحبط 48 هجوماً وتفجيراً انتحارياً

ترجمة / حامد أحمد

السائق كان يتصبّب عرقاً بينما كانت شاحنته البيضاء نوع كيا بيك أب تنشق طريقها بسرعة عبر طريق بغداد السريع باتجاه حي يعج بالأسواق الشعبية المفتوحة. كانت نبضاته تسرع مع كل توقف واستدارة طريق. داخل الهيكل المعدني للشاحنة كانت هناك متفجرات مخبأة يتجاوز وزنها النصف طن وضعتها تنظيم داعش لتنفيذ هجوم وحشي على المتسوقين في بغداد عشية الاحتفال برأس السنة الجديدة. أي سائق متهور آخر في شوارع العراق الفوضوية كان من الممكن أن يفجرها بشكل عرضي، أو عند حصول مشاجرة في إحدى نقاط تقاطع بغداد المتكررة التي قد تتطور لإطلاق نار تتحول بالنهاية إلى جحيم. ولكن كان هناك سبب آخر يجعله خائفاً هو أن السائق النقيب حارث السوداني، كان مخبراً للقوات العراقية استطاع اختراق تنظيم داعش. وقضى النقيب حارث السوداني، ستة عشر شهراً وهو يعمل كمخبر منقوص شخصية جهادي في صفوف تنظيم داعش في وقت كان ينقل فيها معلومات خطيرة إلى الجناح السري لجهاز الامن الوطني العراقي.

واستناداً لمدير جهاز الأمن الوطني الذي يكنى أبو علي البصري، فإن سجل السوداني كان حافلاً بالإنجازات. فقد تمكن من إحباط ٣٠ هجوماً مخططاً بالسيارات المفخخة و١٨ تفجيراً انتحارياً، وتمكن أيضاً من تزويد الجهاز بخط مباشر لبعض قياديي التنظيم الكبار في الموصل.

التفاصيل ص ٣

3 متظاهرون بصريون يغلقون منفذاً برياً مع الكويت



7

شباب العراق في يومهم العالي.. مشاكل بلا حلول

بغداد / المدى

ويعود السبب بالدرجة الأولى لفشل الجهات الحكومية في عدم استطاعتها استغلال طاقات تلك الشريحة المهمة ومعالجة مشكلة البطالة التي تعد أبرز المشاكل التي يعاني منها الشباب، الأمر الذي دفع الشباب إلى قيادة احتجاجات في معظم المدن العراقية. ورغم ضخامة الاحتجاج إلا أن لا شيء إيجابياً يلوح في الأفق القريب أو البعيد، وتبدو الصورة معتممة، لأن حقوق الشباب أصبحت حلماً، وأمنياتهم صعبة المنال في بلد استغفلت

احتفل العالم أمس الأحد، ١٢ آب بيوم الشباب العالمي، الذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٦٥ ليمنح الشباب السلم والاحترام المتبادل والتفاهم بين الشعوب. وقد بر هذا اليوم في العراق مروراً هادئاً بسبب الإهمال الذي تعانیه شريحة الشباب في المجتمع العراقي التي أصبحت للأسف مهمشة بشكل واضح، رغم إنها الشريحة الأكبر،

5 الديمقراطية تعصف بالرياضة والقانون ينهي فوضاها

زهير كاظم عبود يكتب: حول تعديل الدستور



6

جمعية الهلال الأحمر العراقي

إعلان

تعلم جمعية الهلال الأحمر العراقي بالنيابة عن الصليب الأحمر النرويجي عن إجراء مناقصة جهيز:

- بطانيات صوف.
- مدافئ نظفية.
- مولدات كهربائية.
- محطات تصفية وخليّة مياه.

وحسب الجدول والشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر عام الجمعية في بغداد/ المنصور. وإن آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الخميس ١٦ أيلول ٢٠١٨. على مقدمي العطاءات المؤهلين من الشركات والمكاتب المختصة بتجارة وتجهيز المواد المطلوبة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم يودع في صندوق العطاءات في مقر عام الجمعية في المنصور ويهمل أي عطاء غير مستوفي الشروط. للاستفسار الرجاء الاتصال على (٠٧٧-٨٧٠٣٨٤٨). ولا تتحمل الجمعية أي مسؤولية قانونية أو مالية عن إجراء التعاقدات ويكون اختيار الشركات والدفع من قبل الصليب الأحمر النرويجي. وجدر الإشارة إلى إمكانية تقديم عروض جزئية أو كل المواد المذكورة أعلاه من قبل الشركات والمكاتب المختصة.

الجبوري يخرج من التنافس على رئاسة البرلمان وحظوظ النجيفي تتراجع

فائزون جدد مشمولون بقانون العضو العام يطمحون لنائب تنفيذية

تنتائيل عدنان حسين adnan.h@almadapaper.net

للتذكير.. لسنا محمية إيرانية!

مفهوم أن يبدو كبار المسؤولين الإيرانيين هذه الأيام في حال شديدة من الخوف والتطير وعدم التوازن، فالعقوبات الأميركية الجديدة التي بدأت واشنطن بتنفيذها ضد طهران ليست مزحة أو استعراضاً للعضلات.. إنها عقوبات قاسية في الواقع على النظام الإيراني والشعب الإيراني سواء بسواء.

نحن في العراق ندرك، ربما أكثر من غيرنا، وطأة عقوبات من هذا النوع، فالعقوبات التي فرضت على بلادنا وشعبنا بعد جريمة غزو الكويت كانت قاصمة للظهر، آثارها وعواقبها تتواصل حتى اليوم، ومنها أن مقاليد الأمور في البلاد قد وضعت في أيدي مجاميع من سراق المال العام ومزوري إرادة الشعب بدعم وتكبير من الولايات التي كانت وراء فرض تلك العقوبات.

نعم من المفهوم أن يكون كبار المسؤولين الإيرانيين في حال العصاب، لكن ليس مقبولاً أن يدفعهم هذا للتعامل مع العراق كما لو كان محمية إيرانية ومع مسؤولي الدولة العراقية كما لو أنهم عناصر في واحدة من سرايا فيلق القدس التابع للحرس الثوري الإيراني.

على مدى سنوات اعتاد مسؤولون في النظام الإيراني التجاوز على العراق ودولته وعلى الشعب العراقي من دون أن يتحرك أي من كبار مسؤولي الدولة العراقية ليحتج، أو أقله يعترض. ومنذ بضعة أشهر أثار تصريحات غير لائقة وغير مهذبة لبعض المسؤولين الإيرانيين ردود فعل قوية في أوساط سياسية وثقافية واجتماعية عراقية، وكنا نأمل أن تعالج طهران عقدها تجاهنا وتبدأ بالتعامل معنا على نحو مختلف يركز حقوق الجيرة ويراعي مبادئ السيادة والاستقلال الوطنيين، بيد أننا وجدنا موقفاً غير ذلك في الأيام الأخيرة، فالمسؤولون الإيرانيون يصرون على التدخل في الشأن الداخلي العراقي بالتحامل على الحكومة العراقية التي أعلنت أنها تجد نفسها مضطرة للانضمام بالعقوبات الأميركية على إيران.

ولم يشفع للحكومة لدى الإيرانيين أن رئيسها أعلن صراحة عدم تأييده للعقوبات وتحذيره من عواقبها المحتملة التي يمكن أن تطول الشعب الإيراني دون النظام كما حصل في العراق في تسعينيات القرن الماضي. أكثر من ذلك أن بعض المسؤولين الإيرانيين سعى للابتزاز بمطالبة العراق بدفع ما يسونها تكاليف الحرب العراقية الإيرانية التي كانت خسائر وأضرار العراق فيها أكبر وأفح.

إيران نفوذ قوي في العراق. هذا أمر لا يمكن لأحد إنكاره أو إغفاله، وهو متأق في المقام الأول من وجود قوى سياسية نافذة في الدولة وجماعات مسلحة موالية لطهران، تتلقى منها المال والسلاح. هؤلاء بالذات عليهم الإدراك بأن من مصلحتهم ومصصلحة إيران ألا يتعمدوا المسؤولين الإيرانيون في استفزاز العراقيين واستنارة وطنيتهم بما يجعلها في عدا مع الجارة الشرقية.

من غير المعقول أن يراد للعراقيين التضحية بأنفسهم من أجل إيران، وهم في الأساس لم يبق لهم شيء يمكن أن يستغفوا عنه بعدما نهبت ثروتهم على أيدي القوى المتنفذة في السلطة، ومعظمهم ممن له أوق العلاقات مع إيران وموال لنظامها..!

بدلاً من مساعي الإملاء الإيرانية على الدولة العراقية، وبدلاً من التجبيش من قبل الموالين لإيران في سبيل إقحام العراق في الحرب الاقتصادية إلى جانب إيران، المجدي أكثر أن تسعى إيران لتوسيط العراق مع الولايات المتحدة لفتح نافذة حوار بين واشنطن وطهران بحثاً عن حل سياسي سلمي لمشاكلهما.

نعم من المفهوم أن يكون كبار المسؤولين الإيرانيين في حال العصاب، لكن ليس مقبولاً أن يدفعهم هذا للتعامل مع العراق كما لو كان محمية إيرانية.

تقول مصادر سنية إن رئيس البرلمان السابق سليم الجبوري انسحب من التنافس على منصب رئيس البرلمان الجديد فيما تراجعت حظوظ سلته أسامة النجيفي، كما أن وزيراً سابقاً كان يتنافس على المنصب استبعد أيضاً لشموله بقائمة أحالها رئيس الوزراء المنتهية ولايته حيدر العبادي إلى النزاهة، أكدت المصادر وجود فائزين في الانتخابات التشريعية كانوا مدانين بجرائم وشملوا مؤخرًا بقانون العفو العام، لافتة إلى أن المشمولين بالعضو لا يحق لهم تولي أي منصب حكومي.

وعلى أن يكون رئيسها حازماً وقويًا ويتسم بالشجاعة الكافية في مكافحة الفساد المالي والإداري. ويضيف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه أن "هذا الاتفاق إنهي حدة المنافسة الحاصلة بين المرشحين الفائزين على بعض المواقع والمناصب التنفيذية"، مؤكداً أن "الكتل أخذت تعمل على تطبيق هذا الاتفاق من خلال

على عدم ترشح الفائزين في الانتخابات التشريعية إلى أي منصب أو موقع تنفيذي نزولاً عند رغبة المرجعية الدينية وتحققاً لمطالب المحتجين في محافظات الوسط والجنوب". وكانت المرجعية الدينية قد شددت في إحدى خطبها على تحقيق مطالب المواطنين وتخفيف معاناتهم بتشكيل حكومة من كفاءات فاعلة ونزيهة

هيئة النزاهة ممن شغلوا حقايق وزارية سابقة". ويلفت المصدر السني إلى أن "هناك فائزين في الانتخابات التشريعية لا يحق لهم الترشح إلى أي منصب تنفيذي بسبب إدانتهم في وقت سابق وشمولهم بقانون العفو العام". ويكشف المصدر عن "اتفاق ضمني بين القوائم الفائزة (السنية - الشيعية - الكردية)

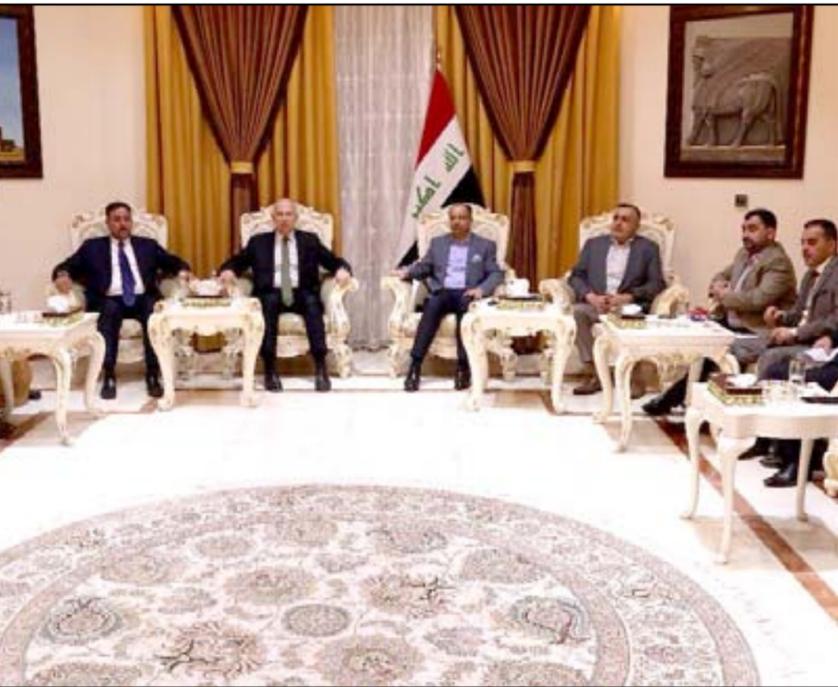
وأكد مصدر مطلع على المفاوضات بين الأطراف السنية في حديث مع (المدى) قائلاً إن "تحالف القوى الوطنية ما زال يمتلك أكبر عدد من مقاعد المكون السني مقارنة بالقوى السنية الأخرى"، مستبعداً "حصول انشقاقات في التحالفات التي تشكلت في وقت سابق".

ويشهد شهر أيار الماضي حراكاً مكثفاً بين القوى السنية تمخض عنه تشكيل تحالف القوى الوطنية المكون من حزب "العراق هويتنا" وحزب "الجمهير الوطنية" إضافة إلى بعض النواب المنشقين من كتل سنية أخرى.

ويحدثت المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه عن مفاوضات اختيار رئيس البرلمان المقبل قائلاً إن "المنافسة على المنصب تدور بين مرشحي تحالف القوى الوطنية محمد الحلوسي وتحالف القرار طلال الزويبي بعد تراجع حظوظ النجيفي، وكذلك انسحاب سليم الجبوري من دائرة المنافسة بسبب خسارته في الانتخابات".

ويضيف إن "النجيفي لا يحظى بمقبولية كبيرة بين الطيف السني بسبب خلافاته مع جناح خميس الخنجر.. كلها عوامل قللت من حظوظه لشغل منصب رئاسة البرلمان"، مؤكداً أن "المنافسة تدور بين الحلوسي والزويبي الآن".

وتنافس على المنصب كل من



بحثها عن شخصيات من خارج قبة البرلمان لشغل الحقايق الوزارية". بدوره، يؤكد المتحدث الرسمي باسم تحالف القوى العراقية ليث الدليمي أن "المحادثات بين القوائم السنية انطلقت بصورة أكبر بعد إعلان نتائج العد والفرز اليدوي من أجل تفادي تأخير التوقيعات الدستورية وتشكيل الكتلة الأكبر مع القوائم الفائزة الأخرى في المواعيد المحددة".

وما إن أعلنت مفوضية الانتخابات عن نتائج عمليات العد والفرز يدويًا التي جاءت متطابقة حتى بدأت القوى الفائزة حوض جولات جديدة من المفاوضات من أجل استكمال تحالفاتها قبل انعقاد جلسة البرلمان الجديد.

ويضيف الدليمي في تصريح ل(المدى) إن "تحالف القوى العراقية يجري مباحثات مع القوى السنية والشيعية والكردية للإسراع في تشكيل الحكومة المقبلة"، مؤكداً أن تحالفه "اختر محمد الحلوسي كمرشح لرئاسة مجلس النواب".

ويكشف الدليمي عن "وجود تقارب بين كتل وشخصيات سنية فائزة في الانتخابات محتمل انضمامها إلى تحالفنا الجديد الذي سيرتفع عدد أعضائه إلى قرابة (٤٥) مقعداً (حالياً ٣١) بعد مصادقة المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات"، لافتاً إلى أن "اجتماع تحالف القوى العراقية المرتقب سيعبر عن الفائزين الجدد المنضمين إليه".

البصرة الجنوبية قبل أكثر من شهر، وقتل وجرح خلالها المئات بعد صدامات مع القوات الأمنية. وعلى إثر احتجاجات البصرة خرجت تظاهرات في محافظات الوسط، بالإضافة إلى العاصمة بغداد، حيث تشهد هذه المحافظات حراكاً مستمراً، وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي قد وعد بتنفيذ مطالب المتظاهرين بعد أن قامت المرجعية الشيعية في النجف بتأييد الاحتجاجات.

عمليات بغداد تكذب نائبا سابقا؛ لم نجبر النازحين على العودة

دور قيادة عمليات بغداد هو التنسيق مع وزارة الهجرة والمهجرين، وتأمين الحماية للنازحين أثناء تواجدهم في المخيمات وخلال نقلهم من قبل وزارة الهجرة". وأكدت انه "لم يتم إجبار أي عائلة على ترك المخيم، وإنما تم فقط تأمين الحماية لعودة هذه العوائل إلى مخيماتهم الجديدة". وفي وقت سابق من يوم أمس، اتهم النائب السابق عن محافظة نينوى أحمد مدلول الجربا، قائد عمليات بغداد بإجبار نازحي الموصل على مغادرة مخيم حي الجامعة في بغداد، بالقوة. وقال الجربا، في بيان تلقته (المدى) إن "قائد عمليات بغداد أرسل الآن قوة إلى مخيم الجامعة وأجبر نازحي محافظة نينوى المتواجدين بمخيم الجامعة على تركه بالقوة". وتابع الجربا: إن "قائد عمليات بغداد يدعي أن أوامر إخلاء النازحين بالقوة صدرت عن القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي"، متسائلاً "هل هذه الأعمال تضمن لجنايبك الولاية الثانية؟".

التي ينتظرونها، وتوجه المتظاهرون من المناطق القريبة من منفذ سفوان باتجاه المعبر البري بين العراق والكويت وأغلقوا الشارع مما تسبب بتوقف حركة سير السيارات بين العراق والكويت. وهدد المتظاهرون بالاعتصام المستمر ما لم يحصلوا على مطالبهم، خاصة ملف توفير فرص العمل، وانطلقت شرارة التظاهرات الاحتجاجية من محافظة البصرة

التي يمكن ارتجالياً أو متسرّعاً، بل خضع لدراسة وحسابات تخصص مصلحة العراق والعراقيين، ولم يكن فيه أي تأثير بمواقف دول أخرى أو أحزاب سياسية معينة". وأضاف إن "الحكومة العراقية لا يمكنها اتخاذ أي موقف يمكنه أن لا يتوافق مع مصالح الشعب العراقي، وبالتالي فإن الالتزام بالعقوبات الأمريكية على إيران جاء من هذه المصلحة".

وبدا يوم الثلاثاء الماضي سريان العقوبات الأمريكية الجديدة على إيران، رغم مناشدات من حلفاء واشنطن. وكتب ترامب على تويتر حينها: "هذه هي العقوبات الأشد على الإطلاق، سنستل في شهر تشرين الأول إلى مستوى أعلى، كل من يتعامل مع إيران لن يتمكن من التعامل مع الولايات المتحدة، أطلب السلام العالمي، لا أقل من ذلك".

وتعهد الرئيس الأمريكي بجرمان الشركات التي تتعامل مع إيران من التعامل التجاري مع الولايات المتحدة.

هذا الموقف الإيراني بعد موافقة العراق على العقوبات الأميركية ضد طهران. وكان العبادي قد أعلن التزام العراق بالعقوبات الأميركية على إيران، وهو موقف انتقده حلفاء إيران في العراق. وأكد مكتب رئيس الوزراء، حيدر

القيام بزيارة إلى طهران، وفقاً للوكالة ذاتها. كما نقلت وكالة أنباء "فارس نيوز" الإيرانية، عن مصدر لم تكشف عنه قوله: "لم يتم إبلاغ الجهات الرسمية الإيرانية بوجود زيارة لرئيس الوزراء إلى طهران في الأيام المقبلة". وجاء الإعداد لذلك. وقال مسؤول سياسي، يوم السبت، لفرانس برس إن العبادي سيزور الثلاثاء أنقرة والأربعاء طهران، لبحث قضايا اقتصادية مع الحليفين الاقتصاديين اللذين يتعرضان لعقوبات أميركية جديدة. وكان المتحدث باسم الخارجية الإيرانية بهرام قاسمي، قد نفى السبت، علمه بوجود زيارة لرئيس الوزراء حيدر العبادي إلى طهران الأسبوع المقبل، على وفق ما نقلت عنه وكالة أنباء الطلبة "إيسنا" الحكومية. كما نفى مسؤول آخر بالحكومة الإيرانية، ما تناقلته وسائل إعلام عراقية وإيرانية، عن عزم العبادي،



بدأ بترك مهمة تأمين الحدود مع سوريا لقوات الجيش

الحشد يغادر غرب نينوى باتجاه "سبايكر" ويستعد لترك الموصل

□ بغداد / وائل نعمة

ونص الأمر على أن "الحشود المحلية من لواء ٣٠ الشبيك، ولواء ٥٠ المسيحيين، ولواء ٣ التركمان، والحشد الإيزيدي، ترتبط بقيادة عمليات محور نينوى إدارياً وعملياتاً مع بقاء قوة احتياط كافية مؤقتاً، وعلى مديرية الإدارة والمالية المباشرة فوراً بنقل هذه القوات إلى قيادة عمليات نينوى إدارياً ومالياً".

وأكد الأمر أيضاً "إخلاء مدينة الموصل من أي قوات تابعة لهيئة الحشد الشعبي، والمقر الحالي لقيادة الحشد الشعبي يكون مقراً لقيادة محور نينوى".

ويكشف داود جندي أن الخطة الجديدة تهدف إلى حصر السلاح بيد الدولة، حيث حدثت في الفترة الأخيرة مشاكل متعددة في سنجار بسبب الخلافات بين تلك الفصائل، فيما لا يزال نحو ٧٠٪ من الإيزيديين خارج المدينة.

من جهته قال مسؤول الشركات في عمليات الحشد الشعبي جواد كاظم، في تصريح نشر على الموقع الرسمي للحشد، أمس، إن "ما تردد مؤخراً بشأن انسحاب قوات الحشد الشعبي من قاطع محافظة نينوى أمر عار عن الصحة تماماً"، مؤكداً أن "ما يجري هو إعادة انتشار للقطعات بأمر وتنسيق مع قيادة العمليات المشتركة".

كذلك أكد هاشم الموسوي، القيادي في الحشد في اتصال مع (المدى) أمس أنه "لا يوجد شيء رسمي حتى الآن يؤكد انسحاب القوات من الموصل". وشدد على أن "القوات الأمريكية تحاول بشتى الطرق إبعاد الحشد عن الحدود لجعلها مرة أخرى مسرحاً لداعش".

في المقابل، أكد حسام الدين العبار، عضو مجلس محافظة نينوى، وجود "اتفاق" مع رئيس الوزراء وهيئة الحشد على إخلاء الموصل من كل الحشود المحلية والأخرى التي جاءت من خارج المدينة، وتسليم الملف الأمني إلى الشرطة.

وأكد المسؤول المحلي في اتصال مع (المدى) أمس "حدوث احتكاكات بين الشرطة والحشد في الموصل بسبب تدخل الإخير في الجانب الأمني والإداري، معتبراً أن القرار سيساهم في استقرار الوضع في المدينة".



قوة من الحشد غرب الموصل.. (أرشيف)

ويتضمن الأمر الذي صدر في مطلع آب الحالي إلحاق "قيادة غرب نينوى بكامل منتسبيها وإمكانيتها بمديرية العمليات، ونقل لواء ٤٠ بالكامل (كتائب الإمام علي) من منطقة شمال سنجار إلى مقره الأصلي في قاعدة سبايكر وتحويل مسؤولية القاطع إلى قيادة العمليات المشتركة للجيش في قاطع نينوى".

وبحسب الوثيقة "يتم تحويل خط المسك الحدودي في غرب نينوى بالكامل إلى قيادة عمليات نينوى (الجيش) تدريجياً بإشراف مديرية العمليات من خلال التفاهم والتنسيق مع قيادة العمليات المشتركة، ونقل اللواء ١٤ (كتائب سيد الشهداء) بالكامل إلى معسكره الخلفي خارج محافظة نينوى".

إلغاء محاور للحشد
وفي غضون ذلك كشفت وثيقة مسربة صادرة عن هيئة الحشد الشعبي التابعة لرئاسة الوزراء، وموقعه من نائب رئيس الهيئة أبو مهدي المهندس، إلغاء محاور عمليات الحشد الشعبي في بيجي ونيوى ودمجها بمقر واحد، وتسليم المهام الأمنية إلى قيادة عمليات نينوى.

وجاء في الوثيقة التي لم يتسنّ ل(المدى) التأكد من صحتها، أنه "بالنظر لاستقرار الأوضاع الأمنية في منطقة نينوى وتوجهات رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، تقرر إلغاء قيادة عمليات غرب نينوى وشرق نينوى وبيجي وتشكيل مقر واحد لقيادة محاور نينوى بقيادة (علي كاظم)".

متزايدة من الجنود إلى هناك". وتنتشر حالياً قوات اللواء ٧٣ التابع للجيش في منطقة ربيعة القريبة من الحدود، والمحمودية، وهي نقطة التماس مع "البشمركة" نزولاً حتى ناحية الشمال، فيما من المؤمل أن يمسك اللواء المدرع ٨٣ جيش أيضاً، ومسؤولية حماية البعاج والحدود بالاشتراك مع حرس الحدود.

ويعتقد جندي، وهو إيزيدي، إن القوات التابعة للثائفة في سنجار وهي جزء من "كتاب الإمام علي" سيتم تشكيل لواء منها ويقيم في المدينة كقوات احتياط، وكذلك الحال مع القوات المسيحية والتركمانية والشبيكية وهي فصائل تابع قسم منها للكتائب وأخرى لـ "بدر" في سهل نينوى، شمال شرق الموصل.

الحدود مع سوريا، في خطوة قال إنها "تستهدف عزل مسلحي تنظيم داعش في العراق عن أقرانهم في سوريا". ومنذ ذلك الحين تمسك "الكتائب" بمناطق داخل سنجار وفي محيطها، بينما أعطيت مهمة حماية الحدود مع سوريا إلى لواءين تابعين لمنظمة بدر، بالإضافة إلى لواء "أنصار العقيدة"، إلى جانب الحشد الإيزيدي في سنجار وهو ضمن تشكيلات الحشد الشعبي. وتواجد قوات الجيش وحرس الحدود في مناطق الأنبار المحاذية لسوريا، وهناك أسباب غير واضحة كانت تعيق مسك الجيش للحدود في نينوى. ويفيد المسؤول المحلي في اتصال مع (المدى) أمس أن "قوات الجيش ستحل الفصائل المنسحبة، حيث تصل يوماً بعد يوم أعداد وشوهدت في ذلك الوقت قوات أميركية تتجول مصحوبة بعجلات عسكرية، على طول الشريط الحدودي، فيما ترددت معلومات آنذاك عن نية هذه القوات إنشاء قاعدة عسكرية في سنجار، شمال الموصل.

بدء الانسحاب
أفاد داود جندي، عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة نينوى أمس، بأنه: "بدأت قوات كتائب الإمام علي التابعة للحشد الشعبي بالانسحاب أول من أمس من مناطق غرب الموصل"، مشيراً إلى أن عملية الانسحاب ستحتاج إلى بعض الوقت.

وفي نهاية أيار ٢٠١٧، أعلن رئيس الوزراء حيدر العبادي، عن وضع خطة بالتنسيق مع "الحشد لتأمين

اخترق مسلحي التنظيم وكشف بعض قياداته

نيويورك تايمز: بغداد تنجح في زرع مخبر داخل داعش يمنع 48 هجوماً انتحارياً



السوداني البيوت الزراعي، وبعد غروب الشمس ورد إخطار لخلية الصقور بأن شيئاً ما خطأ قد حصل.

بعد ذلك شنت خلية الصقور بالتعاون مع وحدات جيش الشرطة عملية إنقاذ في الطارمية لهدامة البيوت الزراعي. ولكن لم يكن هناك أي أثر للثقب السوداني، وبعد البحث والتابعة من خلال مخبرين تم التوصل إلى أن السوداني قد تم اقتياده إلى مدينة القائم التي يسيطر عليها داعش والبعيدة عن سيطرة الدولة.

في صبيحة شهر آب بثت تنظيم داعش شريط فيديو دعائياً يظهر فيه مسلحون وهم يقومون بإعدام سجناء معصوبي الأعين. كانت خلية الصقور فريقاً للبحث عن الثقب السوداني كان من بين هؤلاء.

عندها أصدرت قيادة العمليات المشتركة بياناً تنعى فيه السوداني أو وضحت فيه تضحية الثقب بحياته من أجل بلده.

قباديبي داعش طالباً منه تحديد مكانه وقال السوداني إنه في الحي الذي سيتم استهدافه، ورد عليه القيادي في داعش بأنه يكذب مستنداً في ذلك إلى إحدائيات جهاز، جي بي أس، الذي يحدد المكان. قد تكون تلك البطاقة الحمراء الأولى ضد السوداني.

نصحه أخوه مناف بأن تكون تلك نهاية مهمته وأن يرجع للبيت، ولكن النقيب السوداني رفض. وفي مهمة أخرى كلف بها السوداني باستهداف منطقة بغداد الجديدة وبالتحديد قرب سينما البيضاء كان قياديو داعش قد وضعوا جهاز تنصت في السيارة التي يقودها حيث استمعوا إلى مكالماته مع ضباط خلية الصقور الذين أبطأوا مفعول المتفجرات ثم أصدروا بياناً عن انفجار شاحنة بيك أب عند سينما البيضاء دون حدوث خسائر.

وفي حزيران عام ٢٠١٧ كلف التنظيم النقيب السوداني بمهمة أخرى وكانت مهمته الأخيرة، حيث تم إرساله إلى بيت زراعي خارج الطارمية وكانت مهمة مراقبته صعبة لبعيد المنطقة وليس لها طريق للفرار.

والصقور، وكانت مهمتهم تتمثل باعتراضه مع حمولته المميّنة قبل وصولها بغداد. كانت سيارة ملاحقة تتبع السوداني وهو يقود سيارته، تستخدم جهاز تشويش لحجب إشارة التفجير حيث غالباً ما يستخدم جهاز خلوي لتفجيرها عن بعد، وعبر إشارات يدوية أو اتصالات. كان زملاؤه يوجهونه لكان حيث يمكن إبطاء مفعول المتفجرات. وإذا كان يقوم بنقل انتحاري فإنهم يغرونه (الانتحاري) للخروج من السيارة ثم يلقون القبض عليه أو يقتلونه.

ثم بعد ذلك تقوم خلية الصقور بإحداث تفجير وهمي وتطلق بيانات كاذبة يدعون فيها حصول تفجير وأحياناً يدعون سقوط عدد كبير من الضحايا، جزء من هذا الإجراء هو للحفاظ على سلامة النقيب السوداني وعدم كشفه.

قادة داعش في الموصل قاموا بضعاغة مهام مجندهم السوداني طالبين منه إجراء كشف عن أحياء ومقاهي بغداد كأهداف محتملة، وفي إحدى المهام المكلف بها حاول السوداني التسلل في زيارة نادرة لبيته، وبينما كان هناك اتصل به أحد

غالبية سنية في بغداد. كانت مهمته تتمثل باختراق وكر لتنظيم داعش في الطارمية وهي مصدر توريد الانتحاريين لمدينة بغداد. في إحدى ليالي شهر أيلول ٢٠١٤ كان موعد بدء المهمة، وفي صباح اليوم التالي سار النقيب السوداني باتجاه جامع في الطارمية الذي كان يعتبر مقر اجتماعات خلية تنظيم داعش هناك، بقي داخل الجامع طوال النهار مستغرقاً وقتاً أكثر مما خطط له ضباطه، ولكنه حقق نجاحاً ورحبت خلية داعش بالمجنّد أبو صهيّب وبقي هناك يعيش معهم في الطارمية.

بعد أسابيع قليلة جاءت أوامر من أحد قياديي داعش في الموصل يكلف فيها النقيب السوداني بسلسلة مهام لوجستية رئيسة من هجمات انتحارية تنفذ في بغداد، وذلك لكونه من سكنة بغداد وباستطاعته توجيه الانتحاريين لتلافي نقاط التفثيش عند ضواحي العاصمة وداخل المدينة.

في كل أسبوع كان يتلقى السوداني مكالمات من الموصل تأمره بالالتقاء بانتحاريين قادمين إلى الطارمية لأخذ سيارة مفخخة والانطلاق بها، وفي كل مرة كان السوداني يرسل إخطاراً لخلية

تحدّ، "ويتشجع من أخيه الأكبر، مناف، الذي كان أصلاً منتمياً لجهاز المخابرات ولكونه يعرف لغات ومهارات في الكمبيوتر، قدم النقيب حارث السوداني طلباً للانضمام إلى هذه الوحدة، وفي العام ٢٠١٣ حصل على وظيفة مراقبة شبكة اتصالات ومكالمات اشتبه بهم التليفونية.

وبعد اقتحام داعش مدينة الموصل في صيف عام ٢٠١٤ وإعلان الخلافة هناك، توجهت خلية الصقور للاضطلاع بمهمة جديدة تتمثل باختراق صفوف التنظيم عبر وكلاء سريين.

لهذه المهمة، وقال قائده الميداني العميد سعد فالح، إن صور الأطفال وهم يقتلون بهجمات داعش عملت على تحفيزه لتولي هذه المهمة.

بدأ النقيب السوداني تدريباته ليتقن شخصية مسلحي داعش بدءاً من تعلم لكنة سكان المناطق الغربية وطريقة صلاة أهل السنة، لأنه من عائلة شيعية وتعلم ترديد شعارات التنظيم وطقوسهم الأخرى، ثم دخل صفوف التنظيم ليصبح شخصاً آخر تحت اسم، أبو صهيّب، وهو اسم مستعار تحت غطاء شخص عاطل عن العمل من منطقة ذات

أجهزة التجسس غير الغربية. وقال الكولونيل سين رايمان، المتحدث باسم التحالف الدولي في بغداد: "لقد أثبتت خلية الصقور الاستخباراتية بأنها وحدة ذات أهمية كبيرة جداً، فقد تمكنت من إخماد خطر تنظيم داعش من خلال اختراق خلاياه وقتل قادته وإرهابييه وتدمير أسلحته".

مدير الجهاز البصري، يثق بعمله برفيقه السري، مشيراً بقوله "بإمكان طائفة تجسس مسيرة أن تخبرك من دخل البناية ولكن لا يمكنها أن تخبرك ما دار من حديث داخل الغرفة حيث يجتمع أعضاء التنظيم. ولكننا نستطيع أن نعرف من خلال رجائنا للجهاز) قد زرعت حفنة من المخبرين داخل صفوف قيادات تنظيم داعش. وساعدت معلوماتها الاستخباراتية في إخراج مسلحي داعش من آخر معقل لهم العام الماضي وهي تقدم مساعداتها الآن في مطاردة قيادات التنظيم وعلى رأسهم أبو بكر البغدادي.

وقال مسؤولون إن خلية الصقور تمكنت من إحباط مئات الهجمات على بغداد طوال ١٥ عاماً. مسؤولون عسكريون أميركان اعتبروا جهاز بخطة مباشر العراقي أنه أفضل جهاز من بين

□ ترجمة: حامد أحمد

أي سائق متهور آخر في شوارع العراق القوضية كان من الممكن أن يفجرها بشكل عرضي، أو عند حصول مشاجرة في إحدى نقاط تفتيش بغداد المتكررة التي قد تتطور لإطلاق نار تتحول بالنهاية إلى جحيم. ولكن كان هناك سبب آخر يجعله خائفاً هو أن السائق النقيب حارث السوداني، كان مخبراً للقوات العراقية استطاع اختراق تنظيم داعش.

وقضى النقيب حارث السوداني، ستة عشر شهراً وهو يعمل كمخبر متقن شخصياً جهادي في صفوف تنظيم داعش في وقت كان ينقل فيها معلومات خطيرة إلى الجناح السري لجهاز الامن الوطني العراقي. واستناداً لمدير جهاز الأمن الوطني الذي يكنى أبو علي البصري، فإن سجل السوداني كان حافلاً بالإنجازات، فقد تمكن من إحباط ٣٠ هجوماً مخططاً بالسيارات المفخخة و١٨ تفجيراً انتحارياً، وتمكن أيضاً من تزويد الجهاز بخطة مباشر لبعض قياديي التنظيم الكبار في الموصل.

وقال مسؤولون في الجهاز

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

ديموقراطية!

العمل لدى البقال؟ لدى الجزار؟ أئمة ديموقراطية في الحب؟ في المستشفيات؟ هل هناك ديموقراطية في استخدام حروف الجر؟ في المضاف والمضاف إليه؟ والفعل والمفعول به؟ فلماذا تزجون الحكومة وتطالبونها بالديموقراطية وتترقلون خطتها ومسيرتها الظاهرة نحو المجد... ها؟
متن النص مقتبس من مقال لأستاذ داود الفرخان في مجلة المجلة بتاريخ ((2002)).

الديموقراطية هي أن تختار ماذا ستأكل ظهراً، وماذا ستتعشى مساءً، وما هي أغنيك المفضلة أو لونك المفضل، وحررتك أن تلبس عقلاً أو قبة أو تظل حاسراً، أو حررتك أن تمشي على الرصيف أو الجادة...
يضيف جاري: لا أدري لم الإعتقاد إن ((الديمقراطية)) تقتصر على السياسة، هل هناك ديموقراطية في البيت؟ هل هناك ديموقراطية في

الإنتخابات، ويشكك دائماً في نيات الحكومة، وينظر بإرتياب لقرارات مجلس الأمن والجامعة العربية، وحركة عدم الإنحياز، ومنظمة الوحدة الأفريقية، ومنظمات حقوق الإنسان، وهو لا يتفق بالأطباء، ولا بالمحامين، ولا بالتجار، ولا بمصلحي السيارات، ولا بمقاولي البناء ولا بمنتسبي الشرطة، ولا، ولا، وحين أحاول الدفاع عنهم، يتهمني بالجن والخذاع....

— إنه شعب طيب القلب مثل صديقي، حسن النية، يثق كثيراً بأولي الأمر، مستعد للذهاب معهم للنهر والعودة دون إرتواء. فإذا قالت الإذاعة الحكومية في شهر تموز إن التوقيت الشتوي سيبدأ غداً فإنه يستعد للتدثر بالحلاف وفتح التدفئة وتهيئة المعطف اتقاء البرد، والمظلة تحسباً للمطر...
وجاري الآخر الذي لا يعجبه العجب، فهو لا يصدق أحاديث المسؤولين أو عود المرشحين

لي صديق من أهل الله، أي إنه طيب القلب، حسن النية، يصدق مع الآخرين، ويعتقد إنهم صادقون معه، ولا يشعر بالندم إلا بعد أن تقع الفأس بالرأس!!
صديقي يصدق كل ما ينشر في الصحف! بدءاً من حالة الطقس، وانتهاء بالإنجازات المكرسة لخدمة القضية؛
اشكالية الشعب العربي — العراقي خصوصاً

الديموقراطية هي أن تختار ماذا ستأكل ظهراً، وماذا ستتعشى مساءً، وما هي أغنيك المفضلة أو لونك المفضل، وحررتك أن تلبس عقلاً أو قبة أو تظل حاسراً، أو حررتك أن تمشي على الرصيف أو الجادة...
يضيف جاري: لا أدري لم الإعتقاد إن ((الديمقراطية)) تقتصر على السياسة، هل هناك ديموقراطية في البيت؟ هل هناك ديموقراطية في

شباب العراق في يومهم العالمي.. مشاكل بلا حلول

البطالة تزيد من فرص الضياع وتعزز الاضطرابات السياسية

□ بغداد / متابعة المدى



احتفل العالم أمس الاحد ١٢ آب بيوم الشباب العالمي، الذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٦٥ ليمثل الشباب السلم والاحترام المتبادل والتفاهم بين الشعوب. في عام ١٩٨٥، وافقت الجمعية العامة على المبادئ التوجيهية المتعلقة بمواصلة التخطيط والمتابعة المناسبة في ميدان الشباب، وفي كانون الاول ٢٠٠٩، اعتمدت الجمعية العامة القرار بإعلان السنة الدولية للشباب ابتداءً من ١٢ آب ٢٠١٠، ودعت الحكومات، ومنظمات المجتمع المدني، والأفراد، والمجتمعات المحلية في كل أرجاء العالم إلى دعم أنشطة، تقام على الصعيدين المحلي والدولي في يوم الشباب العالمي.

المشاكل تعود الى اندحام دور الحكومة وضعف الجهات المعنية ووزارة الشباب حيث لم يعملوا لوضع خطة وطنية يعالجون من خلالها واقع الشباب وطالبت منال باعطاء الأولوية لقضايا الشباب وتقليل نسبة البطالة من خلال توفير فرص العمل وتشغيل الشباب العاطلين عن العمل في كافة المجالات بزجهم في دورات تأهيلية مجانية لتوظيفهم في مجال الصناعة بقطاعها العام والخاص.
على جاسم يقول إن الآلاف من الشباب تعاني في هذا البلد من مشاكل عدة، وبين إن "أجمل أيام العمر ذهبت بين وداع وإرهاب وانفجارات"، مشيراً إلى أن فقدان بعض الأشخاص لحياتهم جعل منه شخصاً يعرف ماذا يريد ويستطيع مواجهة الحياة". وتابع إن مرور مدة الشباب والعبور منها يعد انتهاء الحياة الجامعية، أدخل الشباب إلى نفق آخر هو البطالة وصعوبة الحصول على عمل.

المحامي عدنان التميمي قال "لا أحد يستطيع أن ينكر بان الشباب هم العنصر الأهم لتقدم الأمم والمجتمعات، فالمجتمع الذي يمتلك هذه الشريحة هو مجتمع الطبقة السياسية المتفتحة التي تتخذ نهج الأهم الذي يقع على عاتقها الكثير من المسؤوليات من أجل بناء البلد".
وبين إن "البطالة ربما مستقبلاً تولد الوقوع في أعمال غير قانونية، فما نتمناه أن تهتم الحكومة بالشباب وتقدم لهم الدعم اللازم من أجل المشاركة في بناء هذا البلد".
في ٢٤ أيار ٢٠١٨ أوضح صندوق النقد الدولي إن معدل البطالة لدى شريحة الشباب في العراق بلغ أكثر من ٤٠ بالمائة، وإن في المائة من النساء

أهمية كبيرة لهذه الشريحة الذي يستمر إهمالها في العراق فعلى مستوى التمثيل السياسي يصير مجلس النواب على تخصيص فرص الشباب في الترشيح للانتخابات، وأضاف "بالنسبة للمستويين الاجتماعي والاقتصادي، تعاني الشريحة التي تشكل أكثر من نصف نفوس العراقيين أزمة البطالة الهيبية وأعداد الخريجين الكبيرة منذ ١٤ سنة ولا يرى حلولاً حقيقية من قبل السلطات لهذه الأزمة فلا مشاريع صناعية ولا قطاع زراعي مفعّل كي يستوعب هذه الكميات البشرية والرياضية والنشاطات الشبابية في العراق". ويؤكد قاسم إن "الشباب

الصورة معنفة، لأن حقوق الشباب أصبحت حتماً، وأمنياتهم صعبة المثال في بلد استقلت فيه الأزمات الاقتصادية والاجتماعية وهذا ما يؤكد عامر قاسم الذي تخرج منذ سبع سنوات من كلية الهندسة لكنه لم يحصل على وظيفة حتى هذه اللحظة.
" تخرجي قدمت على التعيين وكان معدلي أكثر من ٨٠ في المائة، إلا أنني لم أحصل على وظيفة، حتى إنني دفعت مبلغاً من المال لجهات تقوم بالتعيين، وتقاضى مبالغ كبيرة للوظيفة الواحدة فائز عدنان يقول "في يوم الشباب العالمي ونحن نشاهد العالم كيف يولي

أصبحت للأسف مهيشة بشكل واضح، رغم إنها الشريحة الأكبر، ويعود السبب بالدرجة الأولى لفشل الجهات الحكومية في عدم استطاعتها استغلال طاقات تلك الشريحة المهمة ومعالجة مشكلة البطالة التي تعد أبرز المشاكل التي يعاني منها الشباب، الأمر الذي دفع الشباب إلى قيادة احتجاجات في معظم المدن العراقية، وقد حصد شباب العراق ١١ مطلباً، تتمثل بضرورة إنشاء مركز لتدريب الشباب العاطلين عن العمل وتوفير الوظائف للخريجين مع توفر كافة الاختصاصات والحرف. إلا أن برغم ضخامة الاحتجاج إلا أن لاشيء إيجابياً بلوح في الأفق القريب أو البعيد، وتبدو

في العراق هن خارج القوى العاملة في العراق. كذلك ذكر تقرير صادر عن الجهاز المركزي للإحصاء في العراق في آذار الماضي إن ٢٢ بالمائة من مجموع النساء في البلاد عاطلات عن العمل.
وكان تقرير صدر عن الأمم المتحدة قبل أيام أكد أن أعلى معدل بطالة بين الشباب في العالم موجود في العالم العربي، وإن الدول العربية الأقل نمواً، مطالبا الدول العربية الغنية بتقديم مساعدات مالية للدول العربية الفقيرة. وقال التقرير الذي صدر بعنوان "تحديات التنمية في الدول العربية نهج التنمية البشرية: إن مجموعة من وثائق منظمة العمل العربية لعام ٢٠٠٥ تشير إلى أن معدلات البطالة تراوح من ٤٦ في المئة في الجزائر إلى ٦٣ في المئة في الإمارات العربية المتحدة". وأضاف: "باستثناء الإمارات، تعاني الدول العربية ذات الدخل المرتفع هي الأخرى الآن من معدلات بطالة ثنائية الرقم بين الشباب، إذ بلغت في البحرين ٢٧ في المئة، وفي السعودية ٢٦ في المئة، وفي قطر ١٧ في المئة، وفي الكويت ٢٣ في المئة".
وقال: "لا يتغير الدهشة أن معدل البطالة بين الشباب في الدول العربية هو الأعلى في العالم، ووفق تقديرات منظمة العمل العربية بلغت نسبة هذا المعدل في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ٢٥,٧ في المئة في عام ٢٠٠٣، وهو المعدل الأعلى على مستوى العالم وأعلى من المتوسط العالمي بنسبة ٧٧,٨ في المئة". وقال التقرير إن الشباب يمثل أكثر من نصف العاطلين في معظم الدول العربية. وتقول جامعة الدول العربية إن التقرير نتاج عام كامل من التعاون بينها وبين برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومجموعة كبيرة من كبار الخبراء العرب.

ما زال هو المضي الأول في الحروب والهجمات الارهابية التي تعصف بالبلد و إن السبب في كل هذه المشاكل هو المحاصرة على حساب بناء الدولة".
أما منال محمد فتقول عن هذه المناسبة "عندما نتحدث عن يوم الشباب العالمي فإننا نتكلم عن واقع الشباب العراقي المتدهور من جميع النواحي العلمية والثقافية وكذلك ارتفاع نسبة الجهل والأمية إضافة الى العديد من المشاكل الاجتماعية كالبطالة والتسرب من الدراسة والهجرة خارج البلاد وانتشار حالات الانتحار بصور مروعة".
وتشخص منال المشكلة، قائلة إن "هذه

أصبحت للأسف مهيشة بشكل واضح، رغم إنها الشريحة الأكبر، ويعود السبب بالدرجة الأولى لفشل الجهات الحكومية في عدم استطاعتها استغلال طاقات تلك الشريحة المهمة ومعالجة مشكلة البطالة التي تعد أبرز المشاكل التي يعاني منها الشباب، الأمر الذي دفع الشباب إلى قيادة احتجاجات في معظم المدن العراقية، وقد حصد شباب العراق ١١ مطلباً، تتمثل بضرورة إنشاء مركز لتدريب الشباب العاطلين عن العمل وتوفير الوظائف للخريجين مع توفر كافة الاختصاصات والحرف. إلا أن برغم ضخامة الاحتجاج إلا أن لاشيء إيجابياً بلوح في الأفق القريب أو البعيد، وتبدو

أصبحت للأسف مهيشة بشكل واضح، رغم إنها الشريحة الأكبر، ويعود السبب بالدرجة الأولى لفشل الجهات الحكومية في عدم استطاعتها استغلال طاقات تلك الشريحة المهمة ومعالجة مشكلة البطالة التي تعد أبرز المشاكل التي يعاني منها الشباب، الأمر الذي دفع الشباب إلى قيادة احتجاجات في معظم المدن العراقية، وقد حصد شباب العراق ١١ مطلباً، تتمثل بضرورة إنشاء مركز لتدريب الشباب العاطلين عن العمل وتوفير الوظائف للخريجين مع توفر كافة الاختصاصات والحرف. إلا أن برغم ضخامة الاحتجاج إلا أن لاشيء إيجابياً بلوح في الأفق القريب أو البعيد، وتبدو

أصبحت للأسف مهيشة بشكل واضح، رغم إنها الشريحة الأكبر، ويعود السبب بالدرجة الأولى لفشل الجهات الحكومية في عدم استطاعتها استغلال طاقات تلك الشريحة المهمة ومعالجة مشكلة البطالة التي تعد أبرز المشاكل التي يعاني منها الشباب، الأمر الذي دفع الشباب إلى قيادة احتجاجات في معظم المدن العراقية، وقد حصد شباب العراق ١١ مطلباً، تتمثل بضرورة إنشاء مركز لتدريب الشباب العاطلين عن العمل وتوفير الوظائف للخريجين مع توفر كافة الاختصاصات والحرف. إلا أن برغم ضخامة الاحتجاج إلا أن لاشيء إيجابياً بلوح في الأفق القريب أو البعيد، وتبدو

جمهورية العراق
وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية
(اعلان بيع عقار)
التسلسل او رقم القطعة : ٣٣٧ / ١٧٦
المحلة او رقم واسم المقاطعة : بتاوين
الجنس : دار مفروز منه اربع مشتملات
النوع : ملك صرف
رقم الباب : محلة ٩٠٦
رقم الطابق : زقاق ٣٠
رقم الشقة : دار ١٠
المساحة : ٨,٤٠ اولك
المشتملات : اربع مشتملات كل مشتمل يحتوي على ثلاثة غرف نوم و هول و مطبخ و حمام و مشتمل يحتوي على : غرفة نوم و حمام و مطبخ و هول و المشتمل الثالث : يحتوي غرفتين نوم و حمام و مطبخ و صالة و المشتمل الرابع : يحتوي على اربع غرف و حمام و مرافق صحية و مطبخ.
الشامل : اصحاب العلاقة
مقدار المبيع : تمام السهام
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (محمد سالم رحيم و ايسر عزيز ذياب) لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العراقي للتجارة البالغ (٢.٠٧٤.٨٠٠.٠٠٠) ديناراً (مليوناً و اربعة و سبعون مليون و ثمانمائة الف ديناراً) فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٤.٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠) ديناراً (اربعة مليارات و خمسمائة مليون ديناراً) وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
إعلان
الى المدعى عليه (علي جميل عزيز شياع)
اقام المدعي (مدير عام الشركة العامة للتصميم وتنفيذ المشاريع /الاضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة (٢٠١٨/ب/٤٨٤) لدى هذه المحكمة يطالبك فيها (بازالة التجاوز الحاصل على العقار ١٠٩/١٢ م الخريبطية وتسليمه خالياً من الشواغل) وقد عين يوم ٢٠١٨/١٥ موعداً للمرافعة ومجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي علي حسن جبر بانك مرخل الى جهة مجهولة وحسب تأييد رئيس المجلس البلدي لمنطقة الخريبطية ودور الضباط قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم حضورك الى المرافعة فانه سوف يتم اجراء المرافعة بحكم غيابياً وفق القانون.
القاضي جعفر كاظم المالكي

زأموا
الهيئة العامة للغذاء والدواء العراقية
+ 964 77 155 10100
+ 964 770808000
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

لتلبية احتياجات مشتركيها وتقديم أفضل الخدمات...
زين العراق تفتتح مركز خدمة معتمد آخر في محافظة نينوى جامعة الموصل
لإعادة تأهيل الشبكات والبنية التحتية للاتصالات في المحافظة بوقت قياسي".
يذكر أن شركة زين العراق هي إحدى أكثر الشركات تقدماً من الناحية التكنولوجية في العراق. وهي تبحث باستمرار عن كيفية استخدام أحدث الحلول التكنولوجية وتقديمها لمستخدميها. كما تسعى الشركة للوصول إلى كافة شرائح المجتمع وتغطية كامل المحافظات في العراق. من خلال مختلف مراكزها ونقاط البيع التابعة لها لتضمن تأمين الخدمة الأفضل والأسرع
أعلنت زين العراق. إحدى شركات مجموعة زين الرائدة في خدمات الاتصالات والبيانات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. عن افتتاح مركز خدمة معتمد اخر جديد في محافظة نينوى - جامعة الموصل بالتعاون مع وكيلها المعتمد شركة فيموس. لتكون أقرب لمستخدميها ولتلبية احتياجاتهم، ولما تمثل محافظة نينوى من أهمية كبيرة للشركة.
وذكر السيد ليث العبيدي مدير المبيعات في زين العراق مع عودة الأمور إلى طبيعتها في المحافظة. بإدرا إلى افتتاح مراكزنا المعتمدة انطلاقاً من حرصنا على تسهيل حصول أهلها على بطاقات الشحن والخطوط ليتمكنوا من البقاء على تواصل مع العالم " مضيفاً ان "هذا من ضمن سعينا الدؤوب إلى التواصل مع مشتركينا من خلال شبكة واسعة من مراكز الخدمة ونقاط البيع في مختلف محافظات العراق لتقديم افضل الخدمات وتلبية احتياجات المشتركين. لاسيما شريحة الشباب إيماناً من زين العراق أن الشباب هم القلب النابض للمجتمع العراقي. وهي حرص من خلال خطتها ورويتها إلى تقديم كل الدعم والتشجيع للطاقات الشبابية المعتمدة على العديد من الوسائل لمساعدتهم"
ويضيف العبيدي " ان مركز جامعة الموصل الذي نفتتحه اليوم يؤكد على مدى التزامنا بالتواصل مع مشتركينا أينما كانوا وعلى وجه الخصوص مع طلبتنا الأعداء في الجامعة. ومع عودة الأمور إلى طبيعتها في محافظة نينوى. كنا الشركة الأولى التي بادرت بافتتاح مراكزها في مختلف أنحاء العراق. كما واجهنا كل التحديات والصعوبات

محاكمة بداءة المعقل
العدد: ٤٨٤ / ب / ٢٠١٨
التاريخ: ٢٠١٨/١٢

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية



الديمقراطية تعصف بالرياضة والقانون ينهي فوضاها

- سعد المشهداني: اتحاداتنا مرتبكة وعمومية الأولمبية لم تصوت لانتداب المحامين!
- نصيحتي لحمودي أن ينهي سنيته التسع بموقف مشرف
- أترقب دوراً مؤثراً لعبد المهدي بفعل حكمته وشجاعته
- أهملنا الإنجاز في الأسياد وانشغلنا بمصالح المواقع



أقول أن الدكتور باسل

رجل حكيم وشجاع قولا وفعلا ورجل مرحلة بكل ما تعنيه الكلمة، وأترقب منه دوراً مؤثراً في ما يجري لرياضتنا.

فوضى الرياضة

واسترسل: ما ذكرته من موقف للدكتور باسل يعطينا مؤشراً واضحاً أنه من يريد الخير للرياضة، فالساحة أمامه للتعلم بالكلمة قبل الموقف، لأن اختلط الحابل بالنابل، ولدى الأولمبية شخصيات جيدة يمكن أن نراهن عليهم وهم يرغبون العمل بصدق، لكن لا توجد لدينا ثقافة شفافة ومقنعة بأن رأي رئيس الأولمبية يُسمع ويُفقد، لدينا مشاكل لها أول وليس لها آخر، وأكرر أن فوضى الرياضة هذه جراء عصف الديمقراطية التي تجعل رؤيتي متشائمة للمرحلة المقبلة، لأنه حتى لو خرج رعد حمودي وجاء رجل أقوى منه يبقى قوله واحداً ولا يستطيع مواجهة اعتراض الآخرين، الكل يريد أن يناقش ويستعرض عضلاته، وفي نهاية المطاف يصدر القرار من خلال التصويت، وهذا السبب وراء لجوء الرئيس ونائبيه بالتنسيق مع نقابة المحامين تمهيداً لإقامة الانتخابات دون تفويض من الجمعية العمومية.

نصيحة إلى حمودي

وطالب المشهداني رعد حمودي بأن يجد مخرجاً للرياضة العراقية كونها أمانة في رقبته منذ عام ٢٠٠٩، إلى يوم يُخلى نفسه من المسؤولية، وهو علم من أعلام العراق وخدم الرياضة والمنتخب الوطني ومسيرته مشرفة لمن يحبه



بغداد / إياد الصالحي

أكد رئيس اتحاد القوس والسهم سعد المشهداني، أن الجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية لا تعلم بالإجراءات التي اتخذها رئيس اللجنة ونائبيه بمفاتيح نقابة المحامين لغرض تسمية لجنة مشرفة على الانتخابات للدورة الجديدة إلا من خلال وسائل الإعلام، ما جعل الموضوع محط رغبة لدى أغلب الاتحادات التي رفضته لعدم إحاطتها علماً بحيثيات الاستعانة بالمحامين ومبررات ذلك الأمر الذي يعقد المشهد الرياضي ويصعب الحلول المرتقبة. وقال المشهداني في حديث خص به (المدى): كان المفروض دعوة الجمعية العامة لشرح موجبات اللجوء إلى نقابة المحامين وطرح أفكاراً عدة حتى نصل إلى نقطة رئيسية لا تتعارض مع القانون العراقي أو الميثاق الأولمبي، ومن ثم يتم التصويت برفع الأيدي وإنهاء أزمة عدم إجراء انتخابات الإحصادات، لأن وضعها غير مستقر منذ سنتين ووقتها يُستنزف بسرعة وحساباتها مرتبكة في ظروف تسعى بعضها مخلصاً لتحقيق الإنجاز.

خوف.. وعدم ثقة!

وأضاف: صراحة، إن بعض الاتحادات تتخوف من إجراء الانتخابات لعدم الثقة بالطرف الآخر الذي يابر بانتداب عدد من المحامين، علماً أن اتحادنا لم تكن لديه أية مشكلة لو طلب منه إجراء الانتخابات في اليوم التالي من انتهاء دورة ريو الأولمبية عام ٢٠١٦، إنما المشاكل تنوالت من مقر الأولمبية نفسها باعتبارها كياناً متحلاً تارة، وتُطرح فكرة تشكيل هيئة مؤقتة تارة أخرى، وهكذا للأسف لا هم لجميع العيين في مفاصل الرياضة سوى مصالح المواقع من سببى منهم ومن سيغادر، ولا أحد يفكر بالإنجاز في دورة الألعاب الآسيوية في جاكارتا أب الحالي. وأوضح كنا نأمل في أن يتم الإعداد للأسبوع قبل أربعة أسابيع، فأغلب الاتحادات استعدت منذ شهر تقريباً، وبالنسبة لي أعسكر حالياً في إيران، ومسألة التخطيط هذه تقع ضمن الواجبات الرئيسية للجنة الأولمبية الرئيسية للعمل من أجل رياضة الإنجاز العالي في الدورة، وحتى الآن لا توجد

رؤية واضحة بسبب انهماك الجميع في قضية التحضير للانتخابات ووجود معارضة قوية ضد إجرائها.

أزمة المحكمة الاتحادية

وبنّيه المشهداني في حال إقامة الانتخابات بما يرتأيه حمودي، ستفجر أزمة كبيرة مع المحكمة الاتحادية العليا، ونحن قلقون من هذا الموضوع، ولا أشارك الأبطال والخبراء وممثلو المحكمة المذكورة للتوصل إلى قرار يعد الأولمبية كياناً شريعياً عطاها على قرار جمعيتنا العمومية التي صوتت على قانون خاص للأولمبية ولا بأس أن يشارك الأبطال والخبراء وممثلو الأندية وكل من تعنيه المشكلة لتعزيب قرار العمومية وواد الخلاف والوصول إلى قرار قضائي يمكن الأولمبية من إقامة الانتخابات قبل الثلاثين من

أيلول، وللعلم تم إنجاز القانون ورفعها إلى مجلس النواب في الدورة الفائتة ولم يحسم حتى الآن، وكلنا يعلم حجم الضغوطات التي واجهت القانون تحت قبة البرلمان وعطلت تمريره من قبل جهات متنفذة تميل مع هذا الطرف وذاك، وإلا لماذا لم يُقر حتى الآن؟ اعتقد أنه أحد الأسباب الرئيسية لفشل رياضتنا.

مقابلة عبد المهدي

وعن السبب الجوهري وراء تقاطع القرارات داخل منظومة اللجنة الأولمبية، قال المشهداني: للأسف إنها الديمقراطية التي عصفت بالحياة العراقية في كل توجهاتها وقطاعاتها وليس الرياضية فحسب، هناك عدم انتظام في العمل الإداري وشكاو وسفاه ومحاكم، وسواء استمر وجود رعد حمودي رئيساً أم جاء من خلفه

لن يتغير وضع الأولمبية في ظل الفوضى العارمة وغياب روح التعاون والإيثار، وأكثر هنا مثالا واحداً يُعني عن الصورة تماماً يتعلق بدورة الألعاب العربية التي جرت في قطر من ٩ إلى ٢٣ كانون الأول ٢٠١١، حيث تمت تسمية الخبير الرياضي الدكتور باسل عبد المهدي رئيساً للجنة العلمية المشرفة على استعدادات الاتحادات المركزية قبل إقامتها، وكنت أسمع من كثيرين، أن جدية الرجل تضعه في موقف محتد أحياناً ولا يمكن لأحد أن يعارضه في رأيه، والبعض لا يرتاح للتعامل معه بسبب هذه النقطة، لكنه فاجأني بموقف لن أنساه منذ سبع سنوات، عندما حان دوري للمقابلة ناقشني في كل التفاصيل وأنا والمدرب الكوري، حدثتني عن حاجتنا (لقوس كمباوند) الذي يستخدم خلال منافسات الدورة العربية ووعده أن

لجنة منتخبات الكرة تحسم برنامج منتخب الشباب

بغداد / المدى

عادو منتخب الشباب لكرة القدم وحداته التدريبية بالعاصمة بغداد، في إطار تحضيراته للمشاركة في بطولة كأس آسيا تحت ١٩ عاماً، التي تضيفها العاصمة الإندونيسية جاكارتا خلال الفترة من ١٨ تشرين الأول ولغاية ٤ تشرين الثاني المقبلين، لاسيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات اليابان حامل اللقب وتايلاند وكوريا الشمالية.

وقال عضو المنتخب الشباب لكرة القدم مؤيد جودي، في تصريح خص به (المدى): إن ٢٥ لاعباً فقط انخرطوا في تلك



الوحدات التدريبية ممن تمت دعوتهم من قبل المدرب قحطان جثير في اسبوع كامل بالعاصمة بغداد وبقيّة

تغريدة

محاولة إعلام اتحاد الكرة نذر الرماد في العيون بخصوص استقالة رئيس لجنة الانضباط بأنها واقع حال لانتهاج الموسم أمر لا يعبر عن المهنية بشيء مع تقديرنا للزملاء العاملين في الاتحاد، فالأساس هو اعتراض رئيس اللجنة وأمين سرّها على تمرير قراراتها باسمها من دون علمها، وهذا أمر خطير يُراد إخفاؤه وعدم التحقيق فيه طاماً أنه ينسف استقلالية اللجنة التي كثيراً ما يؤكد الاتحاد على ذلك كخطأ، لتنفيذ ما يخدم مصالحه واستكمال أهدافه بإبعاد المرشح المناسب عن منصب الرئيس عدنان درجال لدورة أخرى بحسب مدة العقوبة خمس سنوات، عن أي مهنية تتحدثون؟



مودريتش يثير

حيرة مدرب ريال مدريد!

بغداد / المدى

يواجه مدرب فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم غولين لوبيتشي، ضغوطاً كبيرة من قبل مجلس إدارة النادي على مسألة دخول النجم الكرواتي لوكا مودريتش إلى التشكيلة الأساسية لفرقته بالموسم المقبل، لاسيما بعد انضمامه إلى التدريبات قبل خمسة أيام بعد خوضه نهائي كأس العالم برفقة منتخب بلاده كرواتيا. وذكرت صحيفة ماركا الإسبانية على موقعها الرسمي على شبكة الإنترنت، أن لوبيتشي دفع بالنجم الكرواتي مودريتش في أواخر ربع ساعة من مباراة ميلان التي انتهت بفوز الريال بثلاثية نظيفة في كأس سانتياغو برنابيو، ورحبت الجماهير به بحرارة كبيرة في ظل تواجد السداسي الذي يعتمد عليه المدرب في خطي الوسط والهجوم هو كاسيميرو، توني كروس، إيسكو، ماركو أسينسيو، غاريت بيل وكريم بزمجة، مشيرة إلى أن هذه المجموعة أظهرت انسجاماً عالياً في المباريات السابقة. وأضافت أن أي لاعب من هذا السداسي يمكنه اللعب بشكل أساس في أي نادٍ بالعالم، لكن لوبيتشي ستكون أمامه مهمة صعبة لأنه سيضحي بأحدهم في الفترة المقبلة، لإقحام مودريتش في التشكيلة الأساسية ومن المتوقع أن يشارك الأخير في مواجهة كأس السوبر ضد أتلتيكو مدريد بعد غد الأربعاء.

الشرطة يفاوض داليان لإنهاء ملف نشأت

بغداد / حيدر مدلول

كشف عضو إدارة نادي الشرطة الرياضي تحسين البياسري، عن إجراء مفاوضات سريعة مع إدارة نادي داليان الصيني عبر محام عراقي من أجل التوصل إلى اتفاق بشأن تقسيط مبلغ ٨٠٤ آلاف دولار قيمة الغرامة المالية التي تم فرضها نتيجة لإشراكه صانع ألعاب المنتخب الوطني السابق نشأت أكرم ضمن صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي عام ٢٠١٤ من دون الحصول على كتاب الاستغناء الدولي

بصورة رسمية من النادي الصيني. وأضاف البياسري في تصريح لـ(المدى): أنه يأمل في أن تؤدي تلك المفاوضات إلى حل سريع بين إدارة النادي قبل يوم الثاني والعشرين من شهر آب الجاري، وهي المهلة الأخيرة التي تم تحديدها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم التي يتوجب خلالها دفع الغرامة المالية المشار إليها، حيث سيتم فرض عقوبات انضباطية بحق نادي الشرطة من قبل الفيفا تبدأ بحصم ثلاث نقاط من رصيده في البداية ضمن منافسات دوري الكرة

الامتياز بالموسم الجديد وتصل إلى ست نقاط في المرحلة الثانية، في ما سيكون مصير الفريق الأول لكرة القدم الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى في حالة الامتناع عن دفع غرامة اللاعب نشأت أكرم الذي انتقل لنادي داليان الصيني عام ٢٠١٤ بعقد يمتد لمدة موسمين قبل أن يعود للعب إلى صفوف الشرطة بعد أن اكتمل مرحلة واحدة هناك. وتابع تحسين، أن إدارة نادي الشرطة الحالية لا تتحمل إهمال الإدارة التي سبقته في قضية نشأت أكرم والغرامة المفروضة

من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم، حيث وقعت العقد معه من دون أن يجلب نشأت كتاب الاستغناء الدولي من إدارة نادي داليان الصيني، موضحاً أنه تم تشكيل لجنة تحقيق برئاسة أمين السر علاء بحر العلوم وعضوية الأمين المالي عدي الربيعي والمشاور القانوني تحسين الكعبي لمتابعة حيثيات القضية ودراستها ورفع التوصيات الخاصة بها من أجل إحالة المقصرين للجهات القانونية لتسبيهم بهدر المال العام.

نظرية الفوضى . العملية الانتخابية في العراق



سالم روضان الموسوي*

تعتبر العملية الانتخابية الرحم الذي تولد من خلاله منظومة الحكم التي تقود أي بلد يوصف بأنه "ديمقراطي"، وهذا أضفى عليها صبغة الإهتمام في أعلى مستويات التشريع، إذ تصدرت جميع الدساتير مبادئ الديمقراطية المعترّ عنها بتداول السلطة السلمي عبر الانتخابات، والدستور هو الوثيقة الأعلى في المنظومة التشريعية لأي بلد وتصل إلى حد القداسة أحياناً، ولا يمكن المساس بها، كما اهتمت بها التشريعات الفرعية مثل القوانين والأنظمة، مثلما نالت الإهتمام العالي على مستوى آليات تنفيذ العملية الانتخابية.

وفي العراق نجد إن الدستور أفرد لها عدة مواد جعلها مبادئ دستورية لا يجوز المساس بها أو مخالفتها، ووفر لها حصانة، كما أسس لها مفوضية مستقلة تتولى إدارتها وجعلها من الهيئات المستقلة المشار إليها في المادة (١٠٢) من الدستور النافذ، ثم شرع قانوناً ينظم الانتخابات البرلمانية يسمى قانون انتخابات مجلس النواب العراقي رقم (٤٥) لسنة ٢٠١٣، وحدد الأهداف التي نواهاها القانون في المادة (٢) التي جاء فيها الآتي: (أولاً: مشاركة الناخبين في اختيار ممثليهم في مجلس النواب العراقي، ثانياً: المساواة في المشاركة الانتخابية.

وهذه الفوضى قادتنا إلى حصول فراغ تشريعي ورقابي عندما انتهى عمر مجلس النواب ولم تستكمل إجراءات العد والفرز وأصبحت الحكومة بلا رقيب برلماني، وأصبح ركنا من أركان قيام الدولة بنشاطها الاعتيادي معطلاً، ثم بعد ذلك لاحظنا وتلمسنا عقابيل هذه الفوضى التي لم تبدأ في مرحلة العد والفرز، وإنما منذ أول لحظة شروع بعملية الانتخابات عندما دعا أعضاء مجلس النواب لتأجيل الانتخابات إلى نهاية العام الحالي تحت ذرائع شتى، ثم تحديد موعد الانتخابات وما صاحبها من جدل واسع واختلاف وتباين كبير وصل إلى حد الفوضى، وبعد ذلك الحملات الانتخابية وتسمية

المرشحين وسجل الناخبين وغيرها من الخطوات الانتخابية التي لم تجر فيها عملية واحدة يهدوء وسلاسة. وهذه من الممكن أن نطلق عليها (الفوضى) التي يعرفها بعض الكتاب بأنها (فقدان للنظام والترابط بين أجزاء مجموعة أو جملة أجسام سواء كانت جملة فيزيائية أو مجتمع إنساني أو اضطرابات قبلية أو سياسية). وبما إن من مفردات العملية الانتخابية الأساسية هي الكيانات التي تسهم فيها لأنها تتنافس للحصول على أكبر قدر ممكن من المقاعد النيابية لتحظى بتسمية الكتلة النيابية الأكبر في البرلمان، حتى تتولى تسمية رئيس الوزراء ومن ثم الحصول على أهم

سلطة تتحكم بمقدرات البلد، لكن أي مراقب للانتخابات العراقية منذ أول انتخابات بعد عام ٢٠٠٣ ولغاية الآن، يرى أن هذه الأمور تكاد تتكرر بشكل مطبق، لأن الاختلافات كانت بسيطة جداً، فترى في كل انتخابات تعدد التشريعات وظهور التشكيك والتخوين والعمل على تسقيط الآخر وانعدام البرامح الانتخابية وتشابه الشعارات التي ترفعها الكيانات الانتخابية، ومن ثم يستمر الحال إلى أن ينتهي عمر البرلمان ومن ثم العودة مرة أخرى إلى هذه السلسلة التي تشبه الفوضى، لكن هذا التكرار قد يوحي لنا بأن الأمر ليس فوضى وإنما عمل مقصود من الكيانات الانتخابية لأنها تعمل بنسق واحد

في كل انتخابات، وإن هذه الفوضى الظاهرة تحقق لهم المنافع والمكاسب التي لربما يصعب الحصول عليها في ظل النظام والنسق الطبيعي. ومن الشواهد على ذلك المحاصصة التي قادت البلد إلى أسفل الدرك في كل شيء، فهذه الفوضى "المزعومة" هي من تحقق لهم مكاسبهم عبر التحاصص والتخندق وإعادة تدوير الأشخاص لتولي المناصب وتقاسم المغنم، ومنع أي تغيير من الممكن أن يحقق الارتقاء بمستوى العمل الانتخابي ومن ثم العمل النيابي، وإبعاده عن النفعية الشخصية والفئوية. بمعنى

آخر، إن هذه الفوضى مقصودة ويؤديها اللاعبون بوعي تام وإرادة حقيقية مدركة لأفعالها، لأن ظاهرها فوضى وباطنها اتفاق، ونحن اطعنا على الاتفاقات السياسية سواء قبل الانتخابات أو إثنائها ولربما إلى ما بعد انتهائها، ووجدنا اتفاق وتحالف الأضداد الذين كانوا قبل حين من الدهر من أشد الخصوم والعداء ثم أصبحوا من أوفى الأصدقاء وأقرب الحلفاء، إذا نحن لسنا في فوضى كما يزعمون وهذا له أساس علمي، حيث يشير بعض الكتاب إلى أن نظرية (الفوضى) تعد من النظريات المثيرة جداً التي انتشرت حديثاً ولأقت اهتماماً واسعاً لتفسيرها الكثير من

الأمر التي توقفت النظريات العلمية السابقة عند تفسيرها، ولم تجد مقنعاً يجبر حدوثها، ولتزيل الكثير من الغموض حولها، وأصبح من الممكن إيجاد الصلة بين الأمور المتباينة، أو توقع الرابط بينها، وهذا ما أشير إليه الكاتب "جيمس غليك" في كتابه الموسوم (نظرية الفوضى علم اللا متوقع) المترجم والمنشور عبر دار الساقي في بيروت عام ٢٠٠٨، كما يشير إلى هذه النظرية بأنها تقرر أن بعض الأمور التي نراها مختلطة وغير مترابطة قد تكون منظمة، وتسير حسب نسق محدد يعكس ما تبدو عليه، ويحاول البعض حالياً، الاستفادة من تطبيق هذا التأثير، لدراسة التغيرات في اقتصاد السوق ومعرفة الأسباب التي يمكن أن تؤثر بشكل غير مباشر بها، فارتفاع الأسهم المالية أو تدنيها قد تكون وراءه أسباب أخرى خفية غير تلك الظاهرة لنا.

لذلك أخلص إلى القول، بأن ما نراه الآن في العملية الانتخابية ليس (فوضى) بل إنها خطوات يسير عليها الفرقاء بنسق محدد على عكس ما تبدو عليه، لأن فيها منافع لهم لا تعد ولا تحصى ظهرت نتائجها عبر التضخم المالي والخدمية للمواطن.

* نائب رئيس استئناف بغداد

حول تعديل الدستور



زهير كاظم عبود

رفع بعض المواطنين في التظاهرات الأخيرة من ضمن مطالب إصلاح النظام ومحاربة الفساد عملية تعديل الدستور الاتحادي، وطالب بعض منهم رئيس الوزراء ومجلس النواب بإلغاء الدستور أو تعديله، وبمقتضى نص المادة (13) من الدستور العراقي، فإن هذا الدستور يعد القانون الأسمى والأعلى في العراق ويكون ملزماً في أنحاء العراق كافة وبدون استثناء، وهو القاعدة الأساسية التي تستند إليها القوانين، ويشكل الدستور شكل نظام الحكم، وينظم العلاقة بين هيئات السلطات المختلفة وفقاً لمبدأ المشروعية، وينص على المبادئ الأساسية للحقوق والواجبات، ويعد باطل كل قانون يتعارض مع نصوص الدستور، وقد اختار الدستور العراقي الحكم جمهورياً لدولة اتحادية معتمداً على مبدأ فصل السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية، حيث يجري العمل بينها على أساس هذا الفصل، وتتكون السلطة التشريعية من مجلس النواب ومن مجلس الاتحاد المعطل حالياً (بالرغم من أن نص المادة 65 من الدستور أوجب إنشاء مجلس تشريعي يدعى المجلس الاتحاد يضم ممثلين عن الأقاليم والمحافظات غير المنضوية بإقليم ويسن قانون بأغلبية ثلثي أعضاء مجلس النواب ينظم عمله وتكوينه وشروط العضوية فيه واختصاصه وكل ما يتعلق به)، إلا أن المادة (137) من الدستور نفسه أجلت العمل بأحكام مجلس الاتحاد إلى حين صدور قرار من مجلس النواب بأغلبية الثلثين (بعد الدورة الانتخابية الأولى) وهو سالم يتم تنفيذه، وتتكون السلطة التنفيذية من رئيس الجمهورية ومن مجلس الوزراء، وتتمتع السلطة القضائية باستقلاليتها وتتولاها المحاكم على اختلاف أنواعها ودرجاتها، وتصدر أحكامها وفقاً للقانون، وهذا الفصل بين السلطات لا يعني بأي حال من الأحوال العزل الكامل أو الاستقلالية التامة، لأن الفصل هنا من أجل أن لا يحصل تدخل في أساليب العمل والاختصاص، بل يكون الفصل مع وجود ترابط منجفي في العمل، بالإضافة إلى اعتبار المؤسسة العسكرية خارج إطار تلك السلطات، باعتبارها المؤسسة العاملة لحماية تلك الدولة وكفالة ضمان عمل تلك السلطات وفق النصوص الدستورية، مع إن هناك من يعتبر هذه المؤسسة جزءاً مهماً من السلطة التنفيذية.

منها يعني أن من الممكن إجراء التعديلات الدستورية عن طريق الهيئة التشريعية أي مجلس النواب مباشرة، وأما الدستور الجامد فقد وضع آلية وإجراءات محددة ومقيدة في عملية التغيير . والدستور العراقي وفقاً لما وضع من البات نصت عليها المادة (142) منه يعتبر من الدساتير الجامدة التي تتطلب إتباع إجراءات صعبة في سبيل تعديل الدستور .

ومع إن الفقرة أولاً، من المادة المذكورة ألزمت مجلس النواب (في بداية عمله)، بتشكيل لجنة من بين أعضائه ممثلة للمكونات الرئيسية للمجتمع العراقي، مهمة هذه اللجنة تقديم تقرير إلى مجلس النواب يتضمن هذا التقرير مراجعة تعديل ضروري لبعض المواد إن كانت هناك حاجة للتعديلات التي يمكن إجراؤها على الدستور، وفي حال تقديم اللجنة مقترحاتها إلى المجلس يتم عرضها للتصويت وتعد مقرة بموافقة الأغلبية المطلقة لعدد أعضاء المجلس، والتقييد الوارد في الدستور لا يعطي الحق لمجلس النواب إجراء تعديل، وإنما نصت الفقرة ثانياً من المادة المذكورة على أن تطرح المواد المعدلة من قبل مجلس النواب على الشعب للاستفتاء عليها خلال مدة (شهرين) من تاريخ إقرار المجلس عليها بالأغلبية المطلقة، والاستفتاء المقرر إجراؤه على المواد المعدلة والمقترحة بعد نجاحاً وناقداً في حال حصوله على أغلبية المصوتين، وإذا لم يرفضه ثلثا المصوتين في ثلاث محافظات أو أكثر .

ولم يتم تقديم مقترحات لتعديل بعض المواد من قبل أي لجنة تشريعية بما فيها اللجنة القانونية في مجلس النواب، بالرغم من حاجة الدستور للتعديل والتطوير، ومع التقييد الوارد ضمن الفقرة ثانياً من المادة (126) من الدستور القاضي بعدم جواز تعديل المبادئ الأساسية الواردة في الباب الأول (المواد من- 13 ل)، والنصوص الخاصة بالحقبة والحريات الواردة في الباب الثاني إلا بعد دورتين انتخابيتين متعاقبتين، واشترط الدستور موافقة ثلثي

إجراء التعديلات الدستورية، والتي يجب أن تكون بعيدة عن المحاصصة والحزبية الضيقة، وأن الدستور العراقي عدناً نافذاً بعد موافقة الشعب عليه بالاستفتاء العام ونشره بالجريدة الرسمية، وبعد أن ألغى قانون إدارة الدولة العراقية للمرحلة الانتقالية باستثناء ما يتعلق بالفقرة (أ) من المادة (53) والمتعلقة بالاعتراف بحكومة إقليم كردستان، والمادة (58) منه، وتعلق باستكمال تنفيذ متطلبات المناطق المتنازع عليها، والتي نصت عليها المادة (140) من الدستور، والتي تم تسويقها والمطالبة في تنفيذها .

ويبقى العراقي في حاجة إلى إعادة بناء الثقافة الدستورية من جديد، وفي حال تعديل المواد العراقية غير المنصوص عليها في ما ورد أعلاه اشترط النص أن تكون هناك موافقة لثلاثي أعضاء مجلس النواب وموافقة الشعب بالاستفتاء العام ومصادقة رئيس الجمهورية خلال سبعة أيام أيضاً .

أذن ليس بإمكان رئيس الوزراء ولا رئيس الجمهورية إجراء أية تعديلات على نصوص الدستور، كما أن مجلس النواب مقيد بالطريقة والكيفية التي رسم بها الدستور آلية التعديل أو التغيير، ووفقاً لنص الفقرة أولاً من المادة 126 من الدستور، يحق لرئيس الجمهورية ومجلس الوزراء (مجمعين) أو لخمس أعضاء مجلس النواب تقديم اقتراح لتعديل الدستور .

الدستور العراقي بحاجة إلى تعديلات ومراجعة، بوجود فجوات ونصوص لم نعد بحاجة إليها، مجلس الرئاسة المنصوص عليه في (المادة 138)، على سبيل المثال لا الحصر، وعلينا أن نتبع الطريق الذي حده في التعديل والتطوير، وإن لا دولة بدون دستور مكتوب أو قواعد عرفية غير مكتوبة، وإن القواعد الدستورية المنصوص عليها في الدستور العراقي ينبغي أن تواكب التطورات السياسية والاجتماعية في العراق، وأن يكون حضور المختصين ضرورة من ضرورات التعديلات والتدقيقات الدستورية .

إن تعديل الدستور ضرورة وطنية ملحة، وهو غير إلغاء الدستور، وتعتمد عملية التعديلات على الحاجة القانونية والاستخدام الموضوعي بين واقع الحياة وبين النصوص، بالإضافة إلى الواقع السياسي والمرحلة التي يعيشها العراق، والدور الرصينة من تعتمد على دساتير ثابتة تلبس مرحلتها التاريخية، ولا يمكن الجوء إلى التعديل في الدستور لو لم تكن هناك حاجة لذلك، ومن هنا تأتي مطالبة الشارع العراقي بضرورة

نافذة من موسكو

التطورات في العراق في المرصد الشهري لمعهد الشرق الأوسط

بتقديرات المراقبين السياسيين الذين يرون أن الأحداث الحالية أصبحت الأكثر خطورة بالنسبة للدولة العراقية، إذا لم نحتسب قصة النزاع مع داعش.

على الصعيد الأمني، قال بأنه وعلى الرغم من إلحاق الهزيمة بالقوى الأساسية لداعش وتقليص سعة العمليات القتالية ضد التشكيلات العسكرية غير المشروعة، فإن الوضع في مجال الأمن يبقى كذلك معقداً، وما زال خطر الجهاديين قائماً في البلاد، وهناك مستوى عال للنشاط الإرهابي، منوهاً بالرغم من أن الشهر الفائت شهد ارتكاب عملية إرهابية واحدة، ومضى بالقول، وحتى الأول من آب، واصل عناصر داعش التحرك في العراق في محافظات كركوك ونيوى وصلاح الدين وديالى وفي بعض المناطق الأخرى، وما زال الإرهابيون يسيطرون على بعض المناطق في هذه المحافظات. فضلاً عن ذلك، فإن خلايا المنظمات الإرهابية النائمة تتحرك في مناطق العراق الأخرى.

وواصلت تركيا الشهر الماضي أنشطتها العسكرية في شمال العراق، حيث تقوم بعمليات عسكرية ضد مقاتلي حزب العمال الكردستاني، وتعمل القوة الجوية التركية هناك بصورة مكثفة. فقد قامت في تموز بـ 13 طلعة على مواقع حزب العمال الكردستاني في شمال العراق (في حزيران 17). وعلى وفق معطيات القيادة العسكرية التركية، فإن سلاح الجو التركي حتى العاشر من تموز، قضى على 28 معقلاً لحزب العمال الكردستاني في إطار عمليات قام بها في شمال العراق.

إلى جانب ذلك، فإن سير العمليات العسكرية في البلاد مازالت وكالشهر السابق، تظهر أن القدرات القتالية للجيش العراقي والمليشيات الشيعية وقوات البيشمركة الكردستانية وبالرغم من التقدم الحاصل تبقى على العموم منخفضة، وينعكس على وضع الجيش وغيره من مؤسسات القوة كذلك الأزمة السياسية في البلاد، والمواجهات الحادة بين مختلف الجماعات والبطانات في القيادة العراقية الحالية.

وتقدم الولايات المتحدة أكبر المساعدات العسكرية والعسكرية الفنية للعراق، ويرى الخبراء، أن النظام العراقي الحالي، يعتمد سياسياً وعسكرياً على الولايات المتحدة بشكل كبير. ووفقاً لبعض المعلومات، فإن الولايات المتحدة تخطط لإنشاء قاعدة جديدة في محافظة الأنبار للسيطرة على الطريق الذي يربط بغداد بدمشق، وكذلك على أراضي غرب البلاد، ويشار إلى إنها ستكون القاعدة الثالثة في البلاد، وستمنح الولايات المتحدة العراق 70 مليون دولار إضافية، لغرض إزالة الأنغام في نيوى. وأكد وزير الخارجية الأميركية، إن هذا المبلغ سيكون إضافياً للمبلغ السابق الذي أعلنت عنه واشنطن في هذا العام والبالغ 90 مليون دولار، لتطهير العراق من الألغام.



د. فالح الجمراني

لم تتشكل لغاية الآن رغم مرور عدة أشهر على انتخابات آيار البرلمانية، وإن مواعيد تشكيلها تبقى غامضة وغير واضحة. ولأظ: بالنتيجة إن العراق في يومنا هذا يبقى من دون سلطة تشريعية، حيث انتهت صلاحيات البرلمان، وإن جميع الوزراء يمارسون صلاحياتهم بالوكالة. منوهاً



واصلت تركيا الشهر الماضي أنشطتها العسكرية في شمال العراق، حيث تقوم بعمليات عسكرية ضد مقاتلي حزب العمال الكردستاني، وتعمل القوة الجوية التركية هناك بصورة مكثفة. فقد قامت في تموز بـ ١٣ طلعة على مواقع حزب العمال الكردستاني في شمال العراق (في حزيران ١٧). وعلى وفق معطيات القيادة العسكرية التركية، فإن سلاح الجو التركي حتى العاشر من تموز، قضى على ٢٨ معقلاً لحزب العمال الكردستاني في إطار عمليات قام بها في شمال العراق.

واصلت تركيا الشهر الماضي أنشطتها العسكرية في شمال العراق، حيث تقوم بعمليات عسكرية ضد مقاتلي حزب العمال الكردستاني، وتعمل القوة الجوية التركية هناك بصورة مكثفة. فقد قامت في تموز بـ ١٣ طلعة على مواقع حزب العمال الكردستاني في شمال العراق (في حزيران ١٧). وعلى وفق معطيات القيادة العسكرية التركية، فإن سلاح الجو التركي حتى العاشر من تموز، قضى على ٢٨ معقلاً لحزب العمال الكردستاني في إطار عمليات قام بها في شمال العراق.

هي مظفر ترسم لوحة الحضور الأبدي لرافع الناصري

ميسلون هادي

في نهار صيف تموزي مشمس ارتقينا جبل اللويبة من جهة وادي صقرة في عمان.. وعندما وصلنا مرسم ومحترف الفنان العراقي الراحل رافع الناصري، وجدنا أن صفة الراحل لا يمكن لها في هذا المكان الأنيق.. استقبلتنا أول دخول المحترف لوحة كبيرة تحمل صورة له تجتمع بين البورتريه والفوتغراف، ورحبت بنا زوجته الغاصة والشاعرة والناقدة التشكيلية مي مظفر بوجه لطيف ما تزال تملوه مسحة عميقة من الحزن.. اتخذنا أنا ونجم مقعدنا أمامها حيث رافع الناصري ينظر إلى المكان نظرة حية وكأنه لم يغباه قط.. أدواته ولوحاته وتخطيطاته كلها موضوعة على المناسد، أو معلقة على جدران المحترف، وكذلك هناك حولنا الكتب التي صدرت له، أو المجلدات التي صدرت عنه في إيطاليا والعراق ولبنان وفي بلدان أخرى احتفاءً بتجربته في الحفر والرسم والكرايفك. رافع الناصري مصمم كرايفكي بارع، بالإضافة لكونه رساماً وحفاراً وأستاذاً أكاديمياً.. دأب منذ بداية حياته الفنية على امتلاك محترف خاص به أينما أقام، وفي مدن مختلفة مثل بغداد وعمان والبحرين وباريس، حيث يمارس فيه فن الرسم بحرية. غير أن محترفاتة كانت دائماً تحتل حيزاً معيناً داخل السكن العائلي. كما أنه تنقل من محترف إلى آخر داخل العراق وخارجه حتى استقر في هذا المكان الجميل الذي يطل على بلدة عمان القديمة. المكان ينطق بتميز أصحابه وتزيينه لمسات أنيقة من صنع يده أو يد زوجته ورفيقة

عمره مي مظفر.. جلسنا معها لأكثر من ساعة ونصف.. تصفحنا معها كتبها وكتبه القيمة، ثم تنقلنا بين الشرفة ورواق المحترف حيث أكملت السيدة مظفر أي فراغ ممكن بالحديث العميق والمتشعب عن حماية إرث زوجها الفنان رافع الناصري وجمعته وأرشفته، فهي تكافح الآن من أجل إنشاء متحف خاص به، بعد أن كانت قد قامت بصيانة لوحاته التي تم نقلها من بغداد بعد الحرب بشق الأنفس، غير إنها الآن بالف خير، وقد قرت عيون الفنان الناصري برؤيتها سالمة من الأذى قبل مرضه ثم رحيله بفترة قصيرة. وليست اللوحات وحدها هي التي تخلد ذكرى هذا الفنان العراقي الفذ، وإنما بعد رحيله في كانون الأول عام 2013، قام محترف الناصري، الذي ترعاه وتشرّف عليه زوجته مي مظفر، وكرتيميا لذكرى الفنان، بإطلاق "جائزة رافع الناصري السنوية لفن الحفر والطباعة"، وقد خصصت الجائزة لفنانين شباب فقة أعمارهم ما بين الـ 20-40 عاماً، والجائزة مفتوحة للمتقدمين من الدول العربية كافة، وتهدف إلى تشجيع ودعم قيمة هذا الحقل

من الفنون التشكيلية ونشره على أوسع نطاق. خلال خمسة أعوام، كما أخبرتنا السيدة مظفر، تنافس على الجائزة فنانون شباب يتمتعون بجموية وقدرات عالية في مجال فنون الحفر والطباعة عن أعمال منقذة خلال السنة الأكاديمية التي نعلن فيها كل دورة من دورات الجائزة. كما أن هناك موقعا متخصصا بالجائزة على الفيس بوك يورد تفاصيلها وشروطها وتواريخ



التقديم لها مع أسماء لجنة التحكيم التي تعرض عليها الأعمال المشاركة، لاختيار العمل الأفضل، ومن بين تلك الأسماء الفنان العراقي ضياء العزاوي.. وعند إعلان النتيجة يُقام معرض خاص في عمان بحضور الفائز أو الفائزة. هذه الجائزة الكبيرة في معناها الاعتباري، وليس المادي، نخلت دورتها الخامسة هذا العام، وهي جائزة سنوية خاصة، تمنح مبلغا مقداره ألف دولار أمريكي، لأفضل مشارك بأعمال تعكس الرؤية الخاصة بالفنان وتقرده في مجال إبداعه، ولا توجد جهة ترعاها سوى حارسه إرث الناصري وترأته السيدة مي مظفر التي تصادف زيارتنا لها مع اعلان المحترف عن إطلاق الدورة الخامسة لجائزة رافع الناصري للحفر والطباعة لعام 2018، ومنحتها



البرج العاجي

فوزي كريم

مع قطة البيت؛ مقدمة وقصيدة

أطمع أن تكون لي قطة في البيت، شقراء ولا ضرورة لفروة شعر مبالغ فيها. حين أنقرد وحدي، وكثيراً ما أنقرد، تكون هي إلي جانبي، دون حاجة للاعتراف من منّا أكثر حاجة للأخر. ولكنني لم أقدم على استضافة واحدة، لأنها تتطلب رعاية وخدمات أشعر أنني عاجز عنها. ولكن هذا العجز لم يمنعني دائماً من أن أطمع أن تكون لي قطة في البيت.

قال لي من ينتصر للقطة أنها متمنعة بطبعها، وذات "أنا" أبية، قياساً بالكلب المفعم بنكران الذات، وبالحميمية. وبالضرورة أجدني أنتصر للكلب، وأعرف أنني لا أقدر عليه هو الآخر. ولكن الحاجة إلى الهدف تجعلني استحضر القطة، حين يسعفني الخيال. والخيال يسعفني أيضاً في أن أتحدث معها حديثاً لا يسمعه أحد سوانا. إنه أفضل، بنسبة ما، من الحديث مع النفس. ألا يُقرن الحديث مع النفس بطيف من أطياف الجنون؟ أو الخرف على أقل تقدير؟

قبل فترة حدث أن أسعفني خيال الشعر بمساءً، وكنت مقبلاً على طاوله العشاء. خيال الشعر يسعفني دائماً. لا اختلاف في ذلك بين الفصول. ولكني، بطبعي الموسوس، كثير الارتياح منه. إلا إذا كنت على اطمئنان أكيد من أنه يُبعث من الذاكرة، حرّمي المقدس. ولكنه لم يكن كذلك هذه المرة، فالقطة لا تحتل ركناً من ذاكرتي. بدلها تحتل المعزى، التي كنت أتكلّف برعيتها في "العصرة" المعشبة، مقال بيتنا في "العباسية".

القصيدة اكتملت بفترة قصيرة. قطة المخيلة لم تكن مكتملة بالتأكيد. لم تكن بهيئة حيوان حي، ولم تكن رمزاً أيضاً، لم تكن تحت سطوة فهمي، أو عيبي. وهل يستوعب أحد حلم النوم؟ وكيف يحلم اليقظة. أعرف أن القصيدة ليست حلاً، بل هي خلق، ينبعث من مصادر غامضة عدة في داخلي. النص الذي أنجز لم يكن ينطوي على إبداع حسي، بل ينطوي على فكرة، ليست مجردة تماماً. فكرة ترتبط بـ "الحكمة"، تتضح في منتصف القصيدة: "فيما مضى كنت أقول: حينما ينفرد الإنسان/ بنفسه مُحدّثاً، كم تقتني حكمته!/ لكنني الآن أراها سُمّنت في داخلي،/ من فرط ما اغتنت به،/ ترهّلت،/ وأصبحت عبيّة اللسان".

أراجع القصيدة الآن، شأن أي قارئٍ منكم. لم أفهم كيف تترهّل الحكمة إذا اغتنت، ولم أفهم الرابطة بين هذا المحور الفكري وبين القطة التي بدت في القصيدة شاهداً، لا يخلو من لوم وعدم رضا. هل يبدو لك الشاعر، حين ينجز قصيدته، كمن يتخوّرط بإنجاز مخلوق شأنه يتلون تلوّن الحرياء؟ يبدو لي كذلك. "الشعرُ عيونٌ تماشيحُ./ لا تأمنه،/ لا تأمنُ حرفاً منه!" (من قصيدة "حذر" 1994).

مع قطة البيت

كنت أعد وجبة المساء. أطلت القطة، ثم اقتربت وارتقت المائدة، وقرصت تنظري لي بدعة، ولم أكن أقلّ منها دعة. مبتسماً، قلت لها: تقسمُ العشاء ما بيننا؛ شريحة من سمك، كأس من الخمر، وصحّ مَاء. لأنني أرى الحياة ألقاً، وأنت أولى بي من الفئران. فيما مضى كنت أقول: حينما ينفرد الإنسان بنفسه محدثاً، كم تقتني حكمته! لكنني الآن أراها سُمّنت في داخلي، ترهّلت، من فرط ما اغتنت به، وأصبحت عبيّة اللسان. أسألها فتكتفي بالنظرة الغائمة، حتى لتبدو نظرة لائمة.

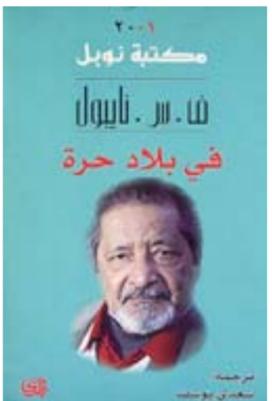
وبعد أن وفي كلانا حقّه من وجبة الطعام أو مات القطة لي، تكوّرت، طوّت ذراعها، أراحت رأسها عليها، واستسلمت نائمة.

2018/3/18

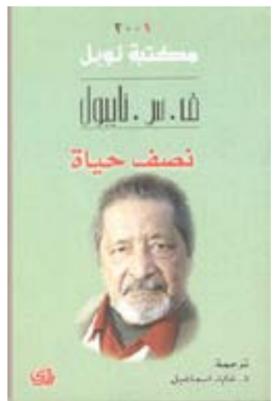


القصيدة اكتملت بفترة قصيرة. قطة المخيلة لم تكن مكتملة بالتأكيد. لم تكن بهيئة حيوان حي، ولم تكن رمزاً أيضاً. لم تكن تحت سطوة فهمي، أو عيبي. وهل يستوعب أحد حلم النوم؟ وكيف يحلم اليقظة. أعرف أن القصيدة ليست حلاً،

منعطف النهر، في بلاد حرة، بزور سحرية، منزل السيد بيسواس، المحاربون. بعد حصوله على نوبل يتوقف لأكثر من عام ثم يعاود الكتابة: "المعجزة الكبيرة انني استطعت أن أبدأ الكتابة من جديد فما زال القلق حاضراً من أن أفضل قبل أن أبدأ". يؤمن مثل كاتبه الغضل مارسيل بروسث مؤلف البحث عن الزمن المفقود بان الروائي: "لا يكتب بالجانب الاجتماعي من حياته لأن هناك ذات أخرى داخلنا تدفعنا إلى البوح: " ما تقدمه في الكتب هو إفرازات روحنا الشديدة العمق". يحصل على جائزة البوكر البريطانية عام 1971 عن روايته في بلاد حرة التي وصفها لجنة الجائزة بانها "سمفونية دакنة عن الاغتراب"، وإضافة إلى الروايات قدم صوراً قاتمة للهند وإفريقيا والإسلام في سلسلة من قصص الرحلات كان أولها عام 1964 بعنوان "منطقة الظلام" و "يوميات الكونغو" في عام 1980 و 1981 بين المؤمنين. وقد وصف إدوارد سعيد ما كتبه نايبول بأنه "شاهد على الإدعاء الغربي"، وأضاف سعيد إن نايبول ليس فقط "غير مهتم بالعالم الثالث على الإطلاق"، لكن رواياته كانت مليئة "بالجهل والأمية". فيما أعلن نايبول أنه غير مكترث بالانتقادات، كما أوضح للأوبريفرفر في عام 2008: "عندما أقرأ هذه الأشياء، أشعر بسعادة غامرة إنهم لا يجرحوني على الإطلاق".



لندن: "أي مكان أضر كان خداعاً للعقل، الوطن من أجل ماذا؟ هل هو من أجل أن أحنى أمام رجالنا العظماء؟ أم للاختباء، وبالنسبة لأناس في مثل وضعنا، أناس اقتيدوا للعبودية، فإن هذه أكبر خدعة على الإطلاق، نحن لانملك شيئاً، بل نعزي أنفسنا بالفكرة الخاصة عن الرجال العظماء لقبيلتنا، ولكننا نخفي أنفسنا أي نقول خذ رجولتي واستثمرها لي، أو خذ رجولتي وأصبح رجلاً عظيماً من أجلي، لا، إنني أريد أن أكون رجلاً بنفسني". يواصل الكتابة بالانكليزية، فظهرت له روايات "شارع ميغيل، نصف حياة،



لكنه بدلاً من ذلك عاش فترة صعبة كان يعاني فيها من "العزلة والياس" ويكتب في دفتر يومياته: "لقد كنت مستعداً للعيش وسط هذه الأجواء، لأنني أشعر بأنني أكثر ذكاء بكثير من معظم زملائي في الكلية". في عام 1954 يبدأ في كتابة روايته الأولى التي يسميها "عامل التديك المتصوف" وأصر أن يكتبها باللغة الانكليزية، مما أثار استهجان مواطنيه الذين وصفوه بأنه رجل بلا جذور، متعلق بالغرب، يخلج من أصول هندية، يرد على منتقديه بأنه لا يعرف غير حضارة واحدة ومكاناً واحداً هو

وشعرت بتعب كبير، كبير، وتساءلت كيف سأتمكن من الاستمرار"، ويذكر أن الجائزة كانت تخذه كل عام منذ ان نهدت عام 1992 في موطنه الكاريبي ديريك وليكوت الذي كان يوجه سهام الإنقاذ إلى نيبول، لأنه يرتكب حماقات عنصرية لا يرتكبها الكاتب الجاد، وقد كتب نيبول بعد ذلك يقول: "كتبت بتعاطف كبير عن أفريقيا. كانت طريقي قاسية لكنها حافلة بالشفقة ورؤية المصاعب". ولد نايبول في السابع عشر من آب عام 1932 لعائلة وصلت من الهند إلى ترينيداد إحدى جزر الكاريبي، وهو جزء مما سماه في وقت من الأوقات مجتمع أسوي مهاجر في جزيرة صغيرة في العالم الجديد. لقد كان مجتمعاً لم يشعر به أبداً بالراحة فيه، كان يصفه بأنه مجتمع "قطع جداً" ويطلق على عائلته وصف "رهيب" لأنها تضم أعداداً كبيرة من الأفراد، وقد اتاحت له منحة حكومية عام 1950 أن يهرب من هذا الجو العائلي الخانق ليكمل دراسته للغة الانكليزية في أكسفورد: "عندما وصلت إلى أكسفورد شعرت أنني تخلت عن ملاسبي وأني شخص قبيح، أسود، خال من أية محاسن وليست لدي أي خفيات، ولا امتلك سوى الوحدة، وذاك، ولأنه كان يحلم بأن يصبح كاتباً منذ أن كان في العاشرة من عمره، فإنه حاول أن يكتشف "الكتابة" أثناء دراسته الجامعية

علي حسين

يرحل فيدياد سوراجراساد نايبول الذي وصفته مجلة تايم الأمريكية، بأنه الروائي الأول، بعد أن كان يستعد للاحتفال بعيد ميلاده الخامس والثمانين، عن 85 عاماً توجهها بالكتب والمواقف المتناقضة عن الهوية والمكان وبجائزة نوبل التي حصدها بعد انتظار عام 2001، وكان ذلك بعد شهر من الهجمات على مركز التجارة العالمي في نيويورك، في ذلك الوقت كتب نيبول مقالاً في النيويورك تايمز يتساءل فيه "كيف تستطيع أن تحارب الإرهاب إذا عملت مع حلفاء إرهابيين؟ إذا كنت ضعيفاً في بلاد ما كيف تستطيع أن تفعل ذلك بمضيّفك؟ لا حل إلا بإعادة الإسلام (بين ضمير) وإحكام اليد على الأموال. إذا أخذ المال يخفي الإرهاب". لم يصدق حصوله على جائزة نوبل حين أخبرته زوجته بان رئيس الأكاديمية السويدية على الهاتف يريد أن يعطه بفوزه لأنه ظن أن أحداً ما يريد أن يمازحه، قبل إعلان الجائزة كان قد أمضى ليلة لقلّة. أحس بتعب فكري بعد استعادة أعماله: "كانني شعرت بمشاق كتابة كل تلك الكتب. بدت رحلة طويلة إلى درجة سخيقة

لورا فان دن بيرج.. مشاعر متشابكة من الفوضى

مع صاحبة "الفتدق الثالث" الأكثر مبيعاً الآن

ترجمة: أحمد فاضل

في رواية لورا فان دن بيرج المولودة عام 1983 في أورلاندو بالولايات المتحدة الأمريكية، وهي الرواية الرابعة التي حملت اسم "الفتدق الثالث"، تسافر امرأة أرملة تدعى كلير وحدها إلى هافانا لحضور مهرجان السينما الأمريكية اللاتينية هناك، لكنها تفاجأ برؤية زوجها ريتشارد الذي ظنت إنه توفي في الغربة فتصاب في حالة من الاضطراب، هذا هو المدخل الرئيس للرواية، لكن أحداثها سرعان ما تتحول إلى كراهية كل ما له علاقة بالسينما نتيجة مشاهدة كلير للنساء وهن يعرضن للتعديب من قبل المخرجين وبعض الممثلين. جزء من جاذبية الرواية هي في الطريقة التي تسلط بها فان دن بيرج الضوء على تلك الكراهية لبعض الفنانين "الموقرين"، فعلى الرغم من أنني أعجبت بخيالها منذ حوالي عقد من الزمان، فقد اجتمعنا لأول مرة في عام 2015، عندما كنا معا في مهرجان بروكلين للكتاب وأخذت منها وعدا بإجراء مقابلة معها وبعد ثلاث سنوات من ذلك الوعد أجريت

هذه المقابلة عبر البريد الإلكتروني في الربيع الماضي. إيرفين: كيف بدأت في كتابة هذه الرواية؟ ما الأسئلة التي كنت تودين طرحها فيها؟ فان دن بيرج: أه، أشياء كثيرة كانت تتأرجح في الذاكرة، منها الأشباج، الموت، الحوادث، العنف، الأباء المرضى، الزواج، مدينتي فلوريدا، السياحة، الطائرات، الفنادق، الكاميرات، أفلام الربع، كراهية النساء، الأسرار. بشكل أكثر تحديدا، كتبت الكثير من المسودات الأولية بينما كنت أعيش في حرم كلية بارد في منزل أنا متأكد من أنه كان مسكوناً، وفي الشتاء وضعت كتابي وتزوجت وكنت أقيم بجوار والدي المريض جدا شعرت حينها إن الحياة عبارة جدا كما لو كان كل شيء يتحرك سريعا لذلك نشأت الرواية من مشاعر متشابكة من الفوضى، لقد ولدت وترعرعت في أورلاندو وهكذا أصبحت مهتمة منذ فترة طويلة بكيفية سردنا للأماكن التي زرتها، وكيف أن الفجوة بين ما نراه وما نعرفه تظهر عندما نسافر. إيرفين: كيف قررت وضع الرواية في كوبا؟ أم استطعت تخيل حدوث وضعها في أي مكان آخر؟

فان دين بيرج: بدأت ذي بدء، أنا مهتمة برواية السفر حتى وإن كنت أفهمها شكلاً يأتي مع الامتعة، أنا أحب العديد من الكتب التي يمكن اعتبارها روايات السفر بطريقة أو بأخرى كروايات كاتي كيتامورا، دامون جالوت في غرفة غريبة، تورب كريس كراوس، موران كالر آلان وارنر، كريستينا غارسيها هنا في برلين، أولفو بيوي كاساريس اختراع موريل، كان لدي كوكبة من العناصر السردية التي شعرت أنها كانت ضرورية مع تناولي لهذه المدينة هافانا المعاصرة، ولكن الأمر استغرق مني بعض الوقت لفهم كيف وبماذا. إيرفين: ما هي علاقتك الخاصة بكوبا؟ فان دين بيرج: في عام 2015 وهو العام الذي شهد تدفق كبير من السياح الأمريكيين لكوبا، لقد فكرت كثيرا في المفردات السياحية التي يمكن إدخالها على الرواية وأنواع الرغبات، والوعود، وكيف تتغير هذه الودع أو تخفي تماما اعتمادا على ما يحتاجه النص السردى، ربما لفتنتني هذه اللغة جزئياً لأنني بين مكانين مختلفين هافانا وأورلاندو بالطبع لكل منهما سياقات مختلفة وبشكل كبير، ولكن كان هذا الباب مفتوحاً إذا جاز التعبير وبعد ذلك

في مرحلة معينة من بحثي أدركت أن بعض الأعمال النظرية في مجال السياحة تستخدم لغة شبيهة جدا بالبحث العلمي، ولأنني أريد أن يكون للرواية منهجاً واضحاً وحقيقياً، نهيت إلى هافانا ثلاث مرّات أثناء العمل عليها، مرة واحدة لزيارة مهرجان السينما الأمريكية اللاتينية الجديدة، نفس المهرجان الذي تسافر إليه كلير في الرواية. هافانا مدينة معقدة بشكل فريد، وتحوي على العديد من التواريخ، كنت أعلم أنه سيكون تحدياً هائلاً وضعت الكثير من أحداثها هناك مع أنني لم أبدأ سوى زائراً، وبالطبع فإن عيني على المكان دائماً ما تكون غير مكتملة لذلك كانت استراتيجيتي هي التركيز على عدد قليل من الأنظمة البيئية الصغيرة داخل المشهد الأكبر في هافانا، حيث يمكن تحديد موقع نقطة الدخول إلى مهرجان الأفلام وعالم الفنادق على سبيل المثال. إيرفين: روايتك تعرضت وبصورة موسعة لما يحدث في عالم السينما التي لي فيها معركة قليلة جدا، وكان من المثير أن نتعلم الكثير أثناء مغامرة كلير داخل عوالمها السرية والعنيفة، هل من الممكن أن تخبريني قليلاً عن التأثيرات السينمائية



الأخرى هنا؟ وما هي بعض الأفلام التي من شأنها أن تجذب قراء الرواية لها؟ فان دن بيرج: إن الفيلم هو أحد المحاور الرئيسية التي تقوم عليه روايتي، وأصبحت مهتمة أيضاً باللغة أن تقدم إطاراً عاماً في كيفية قراءة ما الذي يمكن أن تكشفه التأثيرات السينمائية، لذلك راجعت العديد من الأفلام القديمة، كـ "سايكو" ليهتشوك، "الناقذة الخلفية"، إلى



اقرأ

طفولة

صدرت عن المدى الطبعة الجديدة من كتاب الروائية الفرنسية ناتالي ساروت "طفولة" التي تعد صاحبتها من جيل الرواية الجديدة، في هذا الكتاب تسرد الروائية سيرتها الذاتية مستندة إلى صور تنبعث من الذاكرة التي تتفاعل مع الماضي. فقد تكون قصص الماضي التي تسكن خيال الكاتبة مشوهة أو منقوصة أو مجزأة، فالنسيان يلعب دوراً هاماً على هذا المستوى، مما يؤدي إلى ظهور صور الماضي في المخيلة بشكل غير منظم، نشرت ساروت الكثير من الروايات والمسرحيات والدراسات التي أسست لمفهوم الرواية الجديدة.



أن تكون هيثم الجبوري!!

كان من المفترض أن يكون موضوع المقال لهذا اليوم عن التهديد النووي الذي أعلنته النائبة السابقة عواطف النعمة وهي تقول من داخل عاصمتها بلادها إيران: "إن البحر الأحمر لم يعد آمناً لأمريكا". في واحدة من قصص صاحبة نوبل الكندية أليس مونرو، بعنوان "على من نضحك"، تهديها إلى إحدى جاراتها، التي كانت بحسب قول مونرو تتق كثيراً بالأخبار وبالخطب المنمقة. القصة برغم موضوعها الجاد إلا أنها تناقش موضوعاً على من نضحك. عندما انتهت من قراءة تصريح السيدة النعمة تساءلت مع نفسي ترى على من يضحك ساستنا هذه الأيام؟ أما المواطن فالشيء الوحيد المسموح له، هو أن يضحك على حاله، جنابى سترك الضحك، ليحدثكم عن العراق وليس كندا حيث تدور منذ أيام تكهنات حول من يفوز بجائزة كرسي رئاسة الوزراء، ولهذا كان لا بد أن يخرج الزعيم الشاب هيثم الجبوري يعلن أن الكتلة الأكبر تشكلت، وأن دولة القانون عادة بقوة، وأنه سيعود بصول ويجول في البرلمان مهدياً ومتوعداً ومبتهلاً، وكان أول الغيث أنه قال كلاماً رديئاً في حق خير نطفي هو المهندس حمزة الجواهري، كانت جريمته محاولته أن يصحح معلومات "التكوقراط" هيثم الجبوري الذي يصير على أن فترة حكم المالكي كانت الأذى والأكثر ازدهاراً، وعندما يعترض خير مثل حمزة الجواهري على هذا الكلام السلاج، لابد أن يشتم ويهدد بـ "كسر الراس".

إياك عزيزي القارئ أن تظن أن جنابى يهدف إلى السخرية من قادة البلاد، فالديمقراطية العراقية تقضي بأن يبقى المواطن العراقي متفرجاً، فيما جميع السياسة شركاء، يضمن كل منهم مصالح الآخر، حامياً لفساده، مترفقاً بزميله الذي يتقاسم معه الكعكة العراقية في السراء والضراء. إحدى الذرائع التي دعت المعارضة العراقية لهاجمة صدام والطلب من أميركا التدخل لإنقاذ البلاد كانت حكومة الحزب الواحد وأهل الثقة، لا حزب واحد اليوم بل أحزاب من الأقارب تنشر قيم المحسوبية والانتهازية.. هل هناك ما هو أقسى؟ نعم إن الفحش السياسي حين يعود بعض من قبلوا وأفسدوا إلى الوجهة بعناوين ومناصب، وإذا كنتم لا تصدقون أتمنى عليكم متابعة اجتماعات الكتل السياسية وما يجري في الغرف السرية.



ومن بينهم علي خضاف هذا الفنان ذو المنجز الكبير في ظرف صعب جدا والذي لم أجده يوماً قد حاول الاستناد لعطاء أحد بل كان يعتمد على مجهوده الخاص بشكل كلي. الفنانة أديبة تحدثت عن العمل مع علي خضاف قائلة "إن التعامل مع علي خضاف ذو نكهة خاصة، لأنه رجل يحترم الفنان بشكل كبير، ويمنحه استحفاً معنوياً خاصاً وقد عوننا أن يجعلنا متصدين لجميع حفلاته، العمل معه متعة، لأنه يحمل كل قيم الفن الحقيقي".



الفنانون المشاركون في الجلسة قدموا العديد من الأغنيات العراقية بين التراثية والأغنيات الوطنية والوجدانية، كما أعادت الفنانة الشابة غادة أغنية "جيه مالي والي" على معزوفات علي خضاف، كما حاول خضاف التواصل مع الجمهور بالإجابة على أسئلته حول الأعمال الفنية التي وعد بأنه سيقدم الكثير منها في المستقبل.



كما أكد خضاف أنه يعمل حالياً على جمع مؤلفات الموسيقيين في العراق وهي خطوة مهمة وكبيرة في توثيق كل مؤلفات الموسيقيين العراقيين للخروج بمؤلفات موسيقية جديدة تنبثق عما ألفه الموسيقيون العراقيون، ذاكراً "لدينا شباب ممتازون يستطيعون جمع كل المؤلفات الموسيقية وصياغتها بقالب جديد يحمل صورة الفن العراقي الأصلي، وهذا الأسلوب ستحققه الفرقة السيمفونية بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها الفرقة في مجالات عديدة".

قدمت الجلسة الفنانة التشكيلية والإعلامية بشرى سميسم قائلة "لي صداقة خاصة في وسطنا الفني، فأنا قريبة جداً من البعض كما أكد خضاف أنه يعمل حالياً على جمع مؤلفات الموسيقيين في العراق وهي خطوة مهمة وكبيرة في توثيق كل مؤلفات الموسيقيين العراقيين للخروج بمؤلفات موسيقية جديدة تنبثق عما ألفه الموسيقيون العراقيون، ذاكراً "لدينا شباب ممتازون يستطيعون جمع كل المؤلفات الموسيقية وصياغتها بقالب جديد يحمل صورة الفن العراقي الأصلي، وهذا الأسلوب ستحققه الفرقة السيمفونية بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها الفرقة في مجالات عديدة".

فيها قمامة في صندوق محدد لذلك. ويعتقد العلماء أن الغربان حيوانات ذكية بشكل خاص، وقد أثبتت الأبحاث مهارتها في استخدام الأدوات للحصول على الطعام.

التي يسخر فيها جيم كاري من "ترامب" ففي شهر حزيران الماضي، احتفل "جيم" بعيد ميلاد الرئيس الأمريكي على طريقتة الخاصة، حيث شارك صورة لطفل يتناول على قبر "ترامب" وعلى القبر تعلق: "هنا يرقد الرئيس الهة 4 لأمريكا، فليذهب إلى الجحيم ومعها الحزب الجمهوري بأكمله.

في حفل يتحدث عن سيرته

علي خضاف يقدم أغنيات تراثية بأصوات جديدة

بغداد / زينب المشاط

متواصل بشكل كبير مع الموسيقى، ويجب أن نعترف بأنه في وقت استثنائي استطاع أن يثبت بالرغم من التراجعات التي يشهدها الواقع الفني وخاصة الموسيقى، بسبب غياب الدعم والتمويل، استطاع أن يفرض حضوراً واضحاً في المشهد. ماسترو محترف، في الفرقة السمفونية الوطنية العراقية، أسس فرقة خاصة به واستطاع من خلالها تقديم وجود فنية مميزة واستثنائية، كما قدم العديد من الاصوات النسائية التي أعاد من خلالها توزيع العديد من الأغنيات. المايسترو علي خضاف يتحدث عن تجربته خلال جلسة موسيقية أقيمت في بغداد مساء يوم السبت الفائت، حيث قدم العديد من المعزوفات كما قدم العديد من الاصوات النسوية وهم المطربة أديبة والمطربة غادة والطربان حسين جبار وعماد الرماحي....

تحدث خضاف في بداية الحفل عن تجربته التي انطلقت بعد تخرجه من مدرسة الموسيقى العسكرية ببلوم موسيقى عسكرية عام (1976). وما هو حتى يومنا هذا يقدم العديد من الأعمال الفنية ويعيد توزيع الكثير منها من خلال فرقته التي اعتمدت بشكل كلي على الدعم الذاتي وعلى ريع الحفلات.

غربان تجمع القمامة في حديقة فرنسية

بوي دي فو غرب فرنسا برعاية الغربان الستة وتدريبها على جمع القمامة بمكافأته طعام نظير مقابل حصولها على طعام. وقام كريستوف جابوري، مدير مدرسة تربية الضفاد في متنزه

جيم كاري يسخر من دونالد ترامب

من خلال رسومات كارتونية نشرها عبر حسابه الرسمي على موقع "تويتر"، يظهر فيها ترامب يرتدي "بدلة" فضاء ويجواره الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وكتب "جيم" تعليقاً ساخراً على الصورة يسخر فيه من غباء الإثنين، بحسب مجلة People الأمريكية. اللافت أن هذه ليست المرة الأولى

وقفه مع

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما توذ أن تقوله لمنابعها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع الناقد والكاتب المسرحي سعد عزيز بعد الصحاح: **× بماذا أنت متشغل هذه الأيام؟** - أنجزت كتاب "التراجيدية وأسئلة الحداثة في المسرح العربي والغربي" **× ما هو آخر أعمالك، وماذا تهين للمستقبل؟** - آخر ما قدمته كتاب عن ألف ليلة وليلة

صديقة سوبرمان ماتت منتحرة

خلص تقرير طبي أميركي رسمي إلى أن وفاة الممثلة مارغو كيدر «صديقة سوبرمان» في منتصف أيار (مايو) كانت انتحاراً. وجاء في بيان مشترك صادر عن العائلة والطبيب الشرعي المعتمد في مدينة برك في ولاية مونتانا: «صنّف الطبيب الشرعي وفاتها على أنها انتحار». ودعت العائلة «الأشخاص المصابين باضطرابات نفسية أو يعانون



صباح

حافظ المغربي الكاتب والناقد، يضيّفه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق للحديث عن (صراع القرية والمدينة في شعر بدر شاكر السياب وأحمد عبد المعطي حجازي). وشارك صباح يوم الأربعاء المقبل في مقر الاتحاد. **صالح الصحن** رئيس الملتقى الإنذاعي والتلفزيوني، يعلن عن إقامة جلسة خاصة يضيّف خلالها



| | |
|----------------------|-----------------------|
| بغداد / 43°C - 22°C | البصرة / 45°C - 25°C |
| أربيل / 41°C - 21°C | النجف / 43°C - 22°C |
| الموصل / 42°C - 23°C | الرمادي / 43°C - 22°C |

أعلنت الهيئة العامة للأدباء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الإثنين. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن طقس مناطق العراق الوسطى والشمالية والجنوبية سيكون صحوًا، ودرجات الحرارة ستنخفض قليلاً عن اليوم السابق.

