

أحزاب تستولي على محطات التحلية.. وإنتاج الحكومة "صفر لتر"

البصريون يشربون ماء الشرب بالدولار

بغداد/ وائل نعمة

ينفق سكان البصرة نحو ١٠٠ مليار دينار شهرياً لشراء الماء العذب، حيث يبلغ إنتاج الحكومة من مياه الشرب في المحافظة الغنية بالنفط "صفر لتر"، فيما تستولي أحزاب متنفذة على محطات التحلية الأهلية، على وفق ما يقوله السكان.

وتبيع المحطات طن الماء الواحد بسعر يتراوح بين ما يعادل ١٠ و ٢٠ دولاراً (يكفي ليومين للعائلة الواحدة)، وهو ما قد يفسر استمرار أزمة الماء المالح منذ سنوات في المدينة التي يخترقها شط العرب والقرية من الخليج من دون أمل بحلها.

حكومة تصريف الأعمال برئاسة حيدر

واحد، في وقت يشكك السكان أصلاً في وصول تلك المحطات الى المدينة. ويخطط البصريون الذين أشعلوا شرارة التظاهرات في مطلع تموز الماضي، إلى اعتصام ضخم تشارك فيه أغلب العشائر هناك بعد أن يتسوا من وفاء الحكومة بوعودها، ومثلهم في المنفى، حيث ينتظر سكان مدينة السماوة منذ أسبوع وصول فريق تفاوضي من رئاسة الوزراء لتحقيق مطالبهم وإنهاء اعتصامهم المستمر منذ ٣ أسابيع.

وفي ذروة التظاهرات منتصف تموز الماضي، وعد رئيس الحكومة بتخصيص ٣,٥ تريليون دينار (نحو ٣ مليارات

التفاصيل ص ٢

مقتل وإصابة 7 أشخاص بانفجار في سوق مريدي 2

العبادي من أنقرة: نرفض الاعتداء على تركيا عبر أراضينا

بغداد/ المدى

أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، أمس الثلاثاء، أنه بحث مع رئيس الجمهورية التركي رجب طيب أردوغان تعزيز التعاون بين بغداد وأنقرة، كما أكد رفضه أي اعتداء ينطلق من الأراضي العراقية باتجاه تركيا.

وقال العبادي في مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان في أنقرة، وتابعته (المدى): "بحثنا مع الرئيس أردوغان تعزيز التعاون الثنائي في مجالات المياه والأمن والزراعة

التفاصيل ص ٣

ولاية ثانية للعبادي مستبعدة وتحالفه يُخطّط لـ "قرار مهم"

الفتح يحاول توحيد "الشيعة" وتشكيل كتلة تجمع الصدر والمالكي

بغداد / محمد صباح

ويكشف قائد قوات سرايا الجهاد والأمن العام لحركة الجهاد والبناء حسن الساري، وهي قوات لها ذراع سياسي منضو في تحالف الفتح، ل(المدى) أن "الفتح سيوجه الأسبوع المقبل دعوات إلى جميع القوائم الفائزة في الانتخابات التشريعية للحضور إلى جلسة مشتركة توضح خلالها التفاهات النهائية لتشكيل الحكومة الجديدة".

ويضيف الساري، وهو قائد قوة سبق أن انفصلت عن تيار الحكمة "في هذه الجلسة سيقدّم الفتح مشروعاً المقبل إلى القوائم المجتمعة لتأسيس الكتلة البرلمانية الأكبر عدداً، لافتاً إلى أن الخيار متروك لكل القوائم بالمشاركة من عدمها في التحالف الذي سينبثق قريباً".

ويستبعد القيادي في تحالف الفتح أن يكون تشكيل التحالف المرتقب مبنيًا على أساس طائفي، إذ سيكون فيه ممثلون عن المكون الكردي فضلاً عن الشيعة والسنة".

التفاصيل ص ٣



رجل يعرض بضاعته وسط الشارع قرب ساحة التحرير عسة: محمود رؤوف

صناعات "الهاند ميد" تقتحم سوق العمل برؤوس أموال خجولة

بغداد / المدى

والانستغرام)، حيث بدأت أجنّي ثمرات هذه الخطوة التسويقية من خلال تحقيقي دخلاً ومكاسب مادية من خلال موهبتي في صنع الإكسسوارات. وتضيف أية البالغة من العمر ٢٢ عاماً، في حديث ل(المدى)، "منذ صغري وأنا أعشق المشغولات اليدوية، وهدايا الهاند ميد والإكسسوارات، وقمت بعد التخرج من معهد الإدارة والاقتصاد، بعرض العديد من المنتجات التي أقوم بصناعتها على المحال، وتدر عليّ دخلاً جيداً نوعاً ما، وخاصة وأنا ما زلت في المراحل الأولى".

وتابعت، "بدأت مشروعي الصغير من سبب ازدياد أعداد الخريجين العاطلين عن العمل وتضاؤل فرص التعيين الحكومي، اتجهت عدد من الفتيات الخريجات باقتحام سوق العمل عن طريق مواهبهنّ في صناعة قطع مميزة ونادرة لـ "الهاند ميد"، كالخلي والاقراط وصواني المهر وغيرها.

وتقول أية محمد، "إنني بدأت اقتحام مجال الصناعات اليدوية، وتسويق منتجاتي على المحال، من خلال مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك

التفاصيل ص ٤

الأولمبية توقف الإجراءات الخاصة بانتخابات الاتحادات الرياضية

بغداد / المدى

تم بحث الطرفين الإجراءات الخاصة بانتخابات الاتحادات الرياضية والبيان الذي أعلنته الاتحادات الذي أشارت فيه إلى رفضها إقامة الانتخابات مالم تستند إلى معايير قانونية ومهنية تجعلها غير معرضة للطعن والتشكيك.

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية إيقاف كل الإجراءات الخاصة بانتخابات الاتحادات الرياضية الى إشعار آخر.

تقرير أميركي؛
داعش يحافظ
على عدد مسلحيه
رغم الخسائر في
2 صفوفه

حميد الكفائي
يكتب: لماذا
تطالب بغداد
برعاية
مصالح
طهران؟

اتحاد الكرة يُسلم
فيصل عزيز راية
النشأين الآسيوية

العراق يوقع اتفاقية
مشتركة مع إيران في
اليوم المقرر لزيارة
العبادي

zain

انترنت مفتوح ومينخلص

عروضنا تهز الكاع

7,000 اسبوعياً

ارسل 2 من 2177

30,000 شهرياً

2,000 يومياً

ارسل 15 من 2177

iq.zain.com زين.عالم جميل

البصريون يشترون ماء الشرب بالدولار

أحزاب تستولي على محطات التحلية.. وإنتاج الحكومة "صفر لتر"

■ البصرة تحضر لـ"إضراب عام" والسماوة تواصل الاعتصام

اشتعاله وكأنه غاز؛ ومنذ 2011 عرضت حكومة البصرة مشروع تحلية بخاري لمعالجة المياه وتوليد الطاقة أيضا بالإضافة إلى إنشاء سد لمنع تدفق الملح من الخليج، لكنه لم ينفذ حتى الآن. وتقول البجاري إن "الأسوأ" قادم حيث إن السدة الترابية التي أنشئت قبل عامين عند الحدود مع إيران حدثت فيها انشقاقات وسوف يتدفق ماء الزل الإيراني المالح إلى أراضي البصرة". ولم يبق أمام سفير المالكي وزملائه من المتظاهرين سوى التحضير لاعتصام كبير و"مؤثر" لإجبار الحكومة على تنفيذ المطالب، حيث يقول: "ربما سنحاول إغلاق الدوائر وإعلان الإضراب لأننا وصلنا إلى طريق مسدود مع الحكومة".

السماوة في انتظار وفد الحكومة

وفي المبنى يستمر المعتصمون بالمبيت في شوارع مركزها السماوة منذ تموز الماضي، ويقول باسم خشان أحد مسؤولي اللجان التنسيقية بالمحافظة إن "وفداً من رئاسة الوزراء سيصل قريباً إلى المحافظة لتنفيذ المطالب الأنية مقابل فض الاعتصام". وكان من المفترض أن يصل الوفد منذ أسبوع، لكن خشان يقول في اتصال مع (المدى) أمس إن الحكومة كانت تراهن على قصر نفس المعتصمين، فيتبعون ويعودون إلى منازلهم. وأشار إلى أن الاتفاق يتضمن تشكيل لجنة من المتظاهرين لمراقبة أعمال الوفد الحكومي وكيفية سير الإجراءات قبل فض الاعتصامات".

وينتظر المتظاهرون في السماوة بدء التحقيقات في عمليات ضرب المحتجين وقتل 4 منهم، والاستجابة لمطالبهم بإقالة المحافظ وقائد الشرطة ومدير الاستخبارات ومسؤولين آخرين في المحافظة. ويقول خشان "يمكن أن ننتظر تنفيذ مطالب الخدمات لوقت آخر، لكننا سنراقب نزاهة التحقيقات وإلا سنعود بشكل أقوى للاحتجاجات".

مقتل وإصابة 7 أشخاص بانفجار في سوق مريدي

مدينة الصدر، تم نقل الجرحى إلى المستشفى لتلقي العلاج، مدينة أن "التحقيق جارٍ لمعرفة ملامسات الموضوع". وأضاف البيان، إن قيادة عمليات بغداد نفذت أكثر من حملة لمصادرة الأسلحة غير المرخصة في سوق مريدي وغيرها من مناطق بغداد، وأكدت مرارا على ضرورة تبليغ القوات الأمنية عن الأجسام الغريبة والعناصر المشبوهة التي تنتهز الفُرص للمتاجرة بالأسلحة غير المرخصة". وتشهد العاصمة العراقية، قبل كل عيد الفطر والأضحى، على مدار السنوات الماضية، تفجيرات تستهدف المواطنين أثناء تواجدهم للأعياد، حيث يكونون أكثر إقبالاً على المحال والمراكز التجارية. وأعلن العراق النصر على تنظيم داعش في كانون الأول الماضي لكن مسؤولين أمنيين يقولون إن من المرجح أن تتشن الجماعة المتشددة هجمات جديدة.

استهلاك السكان (٢,٥ مليون نسمة بحسب تقديرات 2009) يوميا 6٠٠ مليون لتر، فيما يبلغ متوسط إنفاق العائلة الواحدة شهرياً لشراء الماء العذب حدود الـ ٤٠ الف دينار، وهو ما يعادل مرتب شهر كامل لبعض الموظفين.

أحزاب تسيطر على الماء

ويشير المالكي في اتصال مع (المدى) أمس إلى أن "بعض الأحزاب في البصرة لديها محطات تصفية المياه، وهي سوف تنضمر في حال انتهت تلك الأزمة". وتزاد ملوحة الماء القادم من الصنابير في البصرة إلى درجة ١٣ ألف (تي دي اس)، فيما الطبيعي يجب أن يكون أقل من ٥٠٠.

ويشاهد سكان البصرة اللون الاحمر والصدأ في الماء بالإضافة إلى الروائح الكريهة، فيما نشر قبل أيام أحد البصريين فيديو يظهر أن الماء القادم من الصنابير قابل للاشتعال، حيث وضع مصدر للنيران أمام الماء مما أدى إلى اشتعاله. وقال مصدر في البصرة إن "سعر البرميل = 70 \$، 2500000 بريل بومبا عذراً قباغورس فكن في البصرة".

وعموم البلاد ضد نقص الطاقة الكهربائية بشكل دوري كل صيف تقريباً، باستثناء العام الماضي، في فصل الصيف بالبصرة إلى 3٥٠٠ ميغواط.

الأسوأ في البصرة ليس الكهرباء فقط، فهناك "اللسان الملحي" في شط العرب، الذي زاد في شهر واحد ٤ كم، ووصل إلى شمال البصرة، فيما تقول رئيسة لجنة الإعمار بالمحافظة زهرة البجاري إن "إنتاج الحكومة من الماء المحلى صفر لتر، والسكان يشترون الماء من المحطات الأهلية".

ويحدث المتظاهرون في البصرة عن أن قاسم الفهداوي، وزير الكهرباء "المجدد" منذ أسابيع، نقل المولدات إلى محافظته، الأنبار، فيما يقول مسؤول آخر في المحافظة طلب عدم نشر اسمه إن "الحكومة في بغداد تنتظر انتهاء فترة الأشهر الحارة لتنتهي مطالب المتظاهرين". وأكد المسؤول في تصريح لـ(المدى) أمس أن "أحد أعضاء اللجنة الوزارية التي أرسلها العبادي إلى البصرة في تموز الماضي، قال إن نصب أي محطة كهرباء سيجتاح إلى شهرين على الأقل، وفي تلك الحالة ستكون قد دخلنا شهر أيلول وانخفضت الحرارة، فمماحتكم بالطاقة إن؟".

إنارة المستشفى الجمهوري والمستشفى التعليمي في البصرة. ويصل نقص الكهرباء في فصل الصيف بالبصرة إلى 3٥٠٠ ميغواط.

التحويل على انخفاض درجات الحرارة ويتحدث المتظاهرون في البصرة عن أن قاسم الفهداوي، وزير الكهرباء "المجدد" منذ أسابيع، نقل المولدات إلى محافظته، الأنبار، فيما يقول مسؤول آخر في المحافظة طلب عدم نشر اسمه إن "الحكومة في بغداد تنتظر انتهاء فترة الأشهر الحارة لتنتهي مطالب المتظاهرين".

وأكد المسؤول في تصريح لـ(المدى) أمس أن "أحد أعضاء اللجنة الوزارية التي أرسلها العبادي إلى البصرة في تموز الماضي، قال إن نصب أي محطة كهرباء سيجتاح إلى شهرين على الأقل، وفي تلك الحالة ستكون قد دخلنا شهر أيلول وانخفضت الحرارة، فمماحتكم بالطاقة إن؟".

دينار (نحو 3 مليارات دولار) فوراً إلى البصرة، واستخدامها لتحلية المياه وفك الاختناقات شبكات الكهرباء وتوفير الخدمات الصحية اللازمة. وعلى النقيض من تلك التصريحات، تقول رئيسة لجنة الخدمات الصحية اللازمة، "تستولي" أحزاب "متنفذة على محطات التحلية الأهلية، على وفق ما يقوله السكان. وتبيع المحطات طن الماء الواحد بسعر يتراوح بين ما يعادل 10 و20 دولارا (يكفي ليومين للعائلة الواحدة)، وهو ما قد يقسر استمرار أزمة "الماء المالح" منذ سنوات في المدينة التي يخترقها شط العرب والقرية من الخليج من دون أمل لحلها. حكومة تصريف الأعمال برئاسة حيدر العبادي، بدورها، قدمت لائحة من التعهدات التي سكان البصرة بغاتورة تصل إلى ترليونان الدنانير، لكن مسؤولين في المحافظة يؤكدون أن الحكومة المركزية ليست مستعدة لتنفيذ شيء، وأنها تراهن على "انخفاض درجات الحرارة" لتتطفي جذوة التظاهرات ويعود المحتجون إلى منازلهم.

وكشفت بعض الإجراءات الحكومية الأخيرة في المحافظة، عن طبيعتها "الداعائية"، حيث أرسلت محطات التحلية ومولدات كهرباء من دولة مجاورة، تبين في ما بعد أنها تستخدم لأغراض محدودة كإدارة مبنى صغير، أو لتصفية مياه منزل واحد، في وقت يشكك السكان أصلاً في وصول تلك المحطات إلى المدينة. ويخطط البصريون الذين أشعلوا شرارة التظاهرات في مطلع تموز الماضي، إلى اعتصام ضخم تشارك فيه أغلب العوائل هناك بعد أن يتسوا من وفاء الحكومة بوعودها، ومظلمهم في المبنى، حيث ينتظر سكان مدينة السماوة منذ أسبوع وصول فريق تفاوضي من رئاسة الوزراء لتحقيق مطالبهم وإنهاء اعتصامهم المستمر منذ 3 أسابيع.

أين ذهبت الأموال؟ وفي نورة التظاهرات منتصف تموز الماضي، وعد رئيس الحكومة بتخصيص 3,٥ تريليون

□ بغداد/ وائل نعمة

ينفق سكان البصرة نحو 1٠٠ مليار دينار شهرياً لشراء الماء العذب، حيث يبلغ إنتاج الحكومة من مياه الشرب في المحافظة الغنية بالنفط "صفر لتر"، فيما تستولي "أحزاب" متنفذة على محطات التحلية الأهلية، على وفق ما يقوله السكان. وتبيع المحطات طن الماء الواحد بسعر يتراوح بين ما يعادل 10 و20 دولارا (يكفي ليومين للعائلة الواحدة)، وهو ما قد يقسر استمرار أزمة "الماء المالح" منذ سنوات في المدينة التي يخترقها شط العرب والقرية من الخليج من دون أمل لحلها. حكومة تصريف الأعمال برئاسة حيدر العبادي، بدورها، قدمت لائحة من التعهدات التي سكان البصرة بغاتورة تصل إلى ترليونان الدنانير، لكن مسؤولين في المحافظة يؤكدون أن الحكومة المركزية ليست مستعدة لتنفيذ شيء، وأنها تراهن على "انخفاض درجات الحرارة" لتتطفي جذوة التظاهرات ويعود المحتجون إلى منازلهم.

وكشفت بعض الإجراءات الحكومية الأخيرة في المحافظة، عن طبيعتها "الداعائية"، حيث أرسلت محطات التحلية ومولدات كهرباء من دولة مجاورة، تبين في ما بعد أنها تستخدم لأغراض محدودة كإدارة مبنى صغير، أو لتصفية مياه منزل واحد، في وقت يشكك السكان أصلاً في وصول تلك المحطات إلى المدينة. ويخطط البصريون الذين أشعلوا شرارة التظاهرات في مطلع تموز الماضي، إلى اعتصام ضخم تشارك فيه أغلب العوائل هناك بعد أن يتسوا من وفاء الحكومة بوعودها، ومظلمهم في المبنى، حيث ينتظر سكان مدينة السماوة منذ أسبوع وصول فريق تفاوضي من رئاسة الوزراء لتحقيق مطالبهم وإنهاء اعتصامهم المستمر منذ 3 أسابيع.

أين ذهبت الأموال؟ وفي نورة التظاهرات منتصف تموز الماضي، وعد رئيس الحكومة بتخصيص 3,٥ تريليون

تحذير أممي في الوقت المناسب

إشارة تحذير جديدة تأتينا من الأمم المتحدة بشأن خطر داعش الذي لم يزل كامناً. في أحدث تقرير لها، قدرت المنظمة الدولية عدد عناصر التنظيم الإرهابي الباقيين في العراق وسوريا بما يتراوح بين 2٠ و3٠ ألف مقاتل موزعين بالتساوي تقريباً بين البلدين.

التقرير الذي كتبه مراقبو العقوبات في المنظمة الدولية يشير إلى أن معظم هؤلاء هم من مواطني البلدين، فيما أقلية منهم فقط من الأجانب، وهنا جانب الخطورة البالغة في الأمر، فالأجانب يمكن الكشف عنهم لكن الأمر ليس كذلك بالنسبة للمواطنين المحليين، ولهذا يشير التقرير إلى أن التنظيم الإرهابي "لا يزال قادراً على شن هجمات داخل الأراضي السورية، ولا يسيطر بشكل كامل على أي أراضٍ في العراق، لكنه لا يزال ناشطاً من خلال خلايا نائمة من العملاء المختبئين في الصحراء وغيرها من المناطق".

هؤلاء الـ 1٠٠ - ١٥٠ ألفاً لا ينبغي الاستهانة بهم وبقوتهم، فبعد أقل من هذا نجح التنظيم في اقتحام مدينة الموصل وإحكام السيطرة عليها قبل أربع سنوات، لبشكل القاعدة التي انطلق منها متمداً على ثلث مساحة البلاد ومرتكباً مجازر فظيعة ومتسبباً في محنة ملايين العراقيين لم تنته فصولها بعد.

الخطر في الأمر أن عناصر التنظيم الباقيين في العراق وسوريا يمكن أن يجدوا لهم مرور الأيام أنصاراً يؤفرون لهم المأوى والدعم، والواقع أن البيئة الملائمة لذلك لم تزل قائمة، فالمدن والبلدات والقرى العراقية التي تدمرت في الحرب مع التنظيم لم يعد بناؤها بعد ولم تتوافر لأغلب سكانها أبسط مقومات الحياة الإنسانية، بل إن الكثير منهم لا يلقى من السلطات المحلية، المدنية والعسكرية والأمنية، المعاملة التي يمكن أن تقيم السد المنيع أمام عودة نفوذ الفكر الإرهابي والعناصر الإرهابية إلى صفوفهم. الحوادث المتكررة التي حملت القائد العام للقوات المسلحة أخيراً على سحب بعض القوات من مناطق في محافظة نينوى وسواها تؤكد هذا.

النصر النهائي على داعش لم يتحقق بعد، وهو لن يتحقق مادامت هناك معاملة غير لائقة لسكان المناطق التي اجتاحتها التنظيم، ومادام هناك عدم اهتمام بإعادة الحياة الطبيعية إليها، وكل هذا لن يتحقق أبداً مادام الفساد الإداري والمالي راسخ الأقدام في أجهزة الدولة التي تتعامل مع هذه المناطق وسكانها، فمثلما سرق الكثير من الأموال المخصصة للنازحين في المخيمات، تتعطل عمليات إعادة النازحين وإعادة بناء مناطقهم الآن بسبب الفساد الإداري والمالي أيضاً.

التقرير الأممي تحذير قوي لنا، يأتي في الوقت المناسب تماماً، فالقوى السياسية المتنفذة منخرطة الآن كلياً في صراعاتها ومنافساتها على السلطة والنفوذ والمال عشية بدء أعمال مجلس النواب الجديد وتوزيع المناصب الحكومية المسبلة للعب كالعادة، وليس من المرجح أن تتخلى هذه القوى عن صراعاتها ومنافساتها والالتفات إلى الخطر الذي لم يزل داعش يمثلته ويحذر منه التقرير الأممي الأخير.

المسؤولون يرفضون تجاهل قوة المسلحين أو التقليل من خطرهم

تقرير أميركي: داعش يحافظ على عدد مسلحيه رغم الخسائر في صفوفه

□ ترجمة: حامد أحمد

بيدو أن تنظيم داعش ما يزال أكثر مرونة وقوة وخطورة مما كان يطمح مسؤولون أميركان بأن يكون عليه، فهو يتبجح باحتفاظه بقوة قتالية في العراق وسوريا قد تقارب القوة التي كان فيها خلال أوج مراحلها. واستناداً إلى معلومات قدمها البنتاغون للمفتش العام لقيادة عمليات التحالف الدولي ضد داعش في العراق وسوريا فإنه بعد أربع سنوات من القصف الجوي وقتل قياديين رئيسيين في تنظيم داعش، فضلاً عن جهود أخرى مدعومة من الولايات المتحدة والتحالف، فإنه ما يزال هناك ما بين 28,٦٠٠ إلى 31,٦٠٠ مسلح من تنظيم داعش متواجدين في مناطق غير محددة داخل العراق وسوريا. وخلال العام 201٥ وعند نزوة قوة التنظيم، قدر مسؤولون أمنيون أميركان تعداد قوة التنظيم بحود ٣3٠٠٠ مسلح في العراق وسوريا، قبل أن تتعزز قوته بتجنيد مقاتلين أجانب انضموا إليه بمعدل آلاف العناصر شهرياً قادمين من مختلف البلدان. ورغم ذلك فإن التقديرات الجديدة تشير إلى

النصر النهائي على داعش لم يتحقق بعد، وهو لن يتحقق مادامت هناك معاملة غير لائقة لسكان المناطق التي اجتاحتها التنظيم، ومادام هناك عدم اهتمام بإعادة الحياة الطبيعية إليها..

لما يسمى بدولة الخلافة، فإن المنظومة التكتلية للتنظيم ما تزال باقية دون أن تنأثر، ورغم ورود تقارير تشير إلى جرح أبو بكر البغدادي فإنه ما يزال بالسلطة". كثير من المسؤولين الأميركيين في الجيش وجهاز مكافحة الإرهاب يرفضون تبادل المعلومات الاستخباراتية التي تتحدث عن عدد مسلحي داعش، مشيرين إلى أن مثل هكذا تقديرات تعتبر غير مجدية. ورغم ذلك فإن قلة من المسؤولين -حتى الذين يشيرون إلى تناقص أعداد مسلحي التنظيم في العراق وسوريا- يرفضون الميل إلى تجاهل خطر التنظيم والتقليل من شأنه أو صعوبة إزالته بشكل كامل.

يقول الباحث الأميركي نيكولاس غالغن، من مركز دراسات الحروب غير التقليدية والمجاميع المسلحة في الكلية الحربية الأميركية إن "تنظيم داعش يمر الآن بعملية تحول ناجحة لتنظيم إرهابي شبكي، مع أنه يغير تحريضا فكريا عالميا أكثر من تنظيم القاعدة. هذا يوضح التحدي الكبير الذي يواجهه الشركاء في العراق وسوريا في جهودهم الرامية لإحاق هزيمة دائمية بتنظيم داعش".

إن الإدارة الأميركية تقول الآن بأن تنظيم داعش له نفس العدد من المسلحين في العراق وسوريا عندما بدأت حملة القصف الجوي عليه. وهم يقولون إن التنظيم قادر على استبدال كامل بنيتة القتالية رغم قتاله في مناطق مختلفة في كلا البلدين". وقال مصدر في البنتاغون لموقع VOA الأميركي إن تقديرات وزارة الدفاع الأميركية عن الأعداد التخمينية لمسلحي داعش في العراق وسوريا قد تشمل مسلحين برفقة أفراد عوائلهم أو عناصر أخرى ذات روابط قوية مع داعش قد لا يكونون بالضرورة قادرين على حمل سلاح أو تنفيذ هجمات إرهابية.

ويعزز تقديرات البنتاغون، تقرير صادر عن الأمم المتحدة، يوم الإثنين أشار فيه إلى تواجد ما بين 2٠٠٠٠ إلى 3٠٠٠٠ مسلح من تنظيم داعش متوزعين بالتساوي تقريباً ما بين العراق وسوريا. وأشار تقرير الأمم المتحدة إلى أن هذه الأرقام تشمل أعدادا كبيرة من المقاتلين الأجانب الذين تدفقوا إلى العراق وسوريا للانضمام إلى صفوف داعش. وجاء في تقرير الأمم المتحدة أيضاً: "رغم الدمار الذي طال الهيكل البيروقراطي

الاميركية، أظهر بأن تنظيم داعش قد يكون الآن يحتفظ بقوة قوامها 1٧,٠٠٠ مسلح في العراق. وأشار التقرير أيضاً إلى وجود قوة أخرى من مسلحي داعش في سوريا تتراوح ما بين 1٣٠٠٠ إلى ١٤٠٠٠ مسلح. منهم ٤٠٠٠ إلى 6٠٠٠ مسلح ما يزال يتواجدون في مناطق العمليات شمال شرق سوريا. وقال الباحث توماس جوسيلين، من مؤسسة الدفاع عن الديمقراطيات في حديث لموقع VOA الإخباري الأميركي

أنه بعد إنفاق ما يقارب ١٤,٣ مليار دولار على أكثر من 2٤٠٠٠ غارة جوية نفذتها طائرات التحالف ضد التنظيم في العراق وسوريا، فإن التحالف بقيادة الولايات المتحدة قد تمكن من تحقيق نتائج مشوشة فقط، بينما لم تعد هناك دولة الخلافة التي أعلنها التنظيم في العراق وسوريا، فإن جهود التحالف لم تفعل شيئاً لإزالة قوة التنظيم بشكل كامل. وبدلاً من ذلك فإن تقرير المفتش العام الفصلي، مستشهداً بأرقام وزارة الدفاع



التحدث باسم التحالف راين ديون في مؤتمر صحفي

قناطر

طالب عبد العزيز

حكومة بغداد تقول للبصريين: الإطحن

البصرة مدينة كل ما فيها يشتري بالمال، بما فيه الهواء، نعم، الهواء البارد نشتره والماء الحلو أيضاً، نشتره، والكهرباء نشترها، نحن في البصرة نشتر كل شيء، ولا أقول وقود مولد الكهرباء ولا جهاز تحلية الماء، بفلاتره المحلية، لكنني أقول حياتنا وحياة أولادنا وأحفادنا نشتره وتفتدي بالمال. خزان الماء الذي على سطح الدار والسيارة التي في كراج البيت ينقبها الرصاص الطائش، فنصلحها بالمال، والسجادة الملقاة على سياج البيت يسرقها لص الليل، النهار، قنبنة الغاز خارج باب المطبخ يسرقها لص الليل، وحقبة الزوجة يسرقها لص السيارة المسرعة، وهي في طريقها إلى الطبيب بسوق العشار، يخلع كتفها ويسرقها، بما فيها من مصوغات وهاتف ونقد ثم يتوجب علينا أن نداوي بالمال كتفها المخلوع. حياتنا كلها تسرق في المدينة المنكوبة هذه، لكن، لا أحد يشتري هومونا.

يتوجب على الذي يبني بيتاً جديداً شراء الماء العذب، مثلما يتوجب ذلك على أصحاب مصانع الطابوق الإسمنتي، لأنّ ماءنا في البيوت لم يعد صالحاً لغسل السيارات، بل، ولا يصلح للوضوء. يقول الفقهاء فيه من التراكم مانع. وتذهب حكومتنا إلى بناء محطة تحلية مياه كبيرة، من أجل توفير الكمية الكافية من الماء في حقن آبار النفط، معلوم أن الماء المالح يشكل خطراً في عملية حقن الآبار النفطية أيضاً، وأنّ المحطة هذه ستكلف ملايين الدولارات، وإلا توقفت أعمال الحفر والاستصلاح، ويتحدثون عن نسب أملاح عالية جداً قرب محطتي الكهرباء في النجبية والهارة، وأنّ المحطتين مهددتان بالتوقف بسبب ارتفاع نسب الأملاح في الماء المستخدم في عملها، بما يعني أن حجم كارثة العيش في البصرة تتفاقم، والمواطن يدفع ثمن وجوده حياً وميتاً.

في البصرة وعقب كل حرب مسلحة بين عشيرتين، ثمة خسائر في أرواح لا علاقة لها بمن تقاتل، وهناك من يأخذ سيارته إلى السمكري ليسد الثقب التي أحدثها الرصاص الذي تطاير من الجانبين، وهناك من سيحمل ثمن إصلاح خزان البلاستيك المنقوب، مثلما يتحمل البصريون سنويا ثماناً إصلاح واستبدال صنادير وحفريات منازلهم التي يأكلها الماء المالح، وعليهم أيضاً، أن يستبدلوا عشب وشتلات وأشجار حدائقهم الذي أهلك بالشمس والمالح. هل أقول بأنّ القمصان والسراويل والملابس الداخلية صارت كما الصفيح وقد هراها الملح، وأنّ غسلات البيوت تعطلت، هل أقول بأننا نشترى الماء الذي نستخدمه في الحمامات والمرافق الصحية، وأنّ أنواعاً من الأمراض الجلدية لا تعد لها باتت تصيب أطفالنا ونساءنا؟ وأنا لم نعد نستخدم المساحيق في غسل ملابسنا، أم نتكفي بقولي إننا نشترى، ومن يروا تباثنا القاعدية الماء الذي يغسل به أموالنا، وأنا ندق الطلج على جنازتنا التي ترونها على الطريق بين البصرة ومقبرة السلام.

يقول فلاح من السبية، وهي قرية جنوبي البصرة، على شط العرب، بأنّ أهل السبية هجروها ثلاث مرات: في الحرب عام ٨٠٥ وبسبب المد الأول في ٢٠٠٩ وثالثة في ٢٠١٨ بسبب المد الملح، وأنهم خسروا كل شيء، حتى فساتل النخيل التي غرسوها لم تسلم من جواميس المعدان، الذين دخلوا السبية بعد أن حاصرهم الماء المالح هناك. لكن لسان الحكومة في بغداد يقول للبصريين: "إلا طحين، فأين تفرّون؟"



في البصرة وعقب كل حرب مسلحة بين عشيرتين، ثمة خسائر في أرواح لا علاقة لها بمن تقاتل، وهناك من يأخذ سيارته إلى السمكري ليسد الثقب التي أحدثها الرصاص الذي تطاير من الجانبين.

الحكومة تغيب عنها

صناعات "الهاند ميد" تقترح سوق العمل لتخلق فرص عمل برؤوس أموال خجولة

بغداد / فادية الجوّاري



ازدياد أعداد الخريجين العاطلين عن العمل وتضائل فرص التعيين الحكومي بغياب الدرجات الوظيفية، تتجه عدد من الفتيات الخريجات باقتحام سوق العمل عن طريق مواهبهن في صناعة قطع مميزة ونادرة للهاند ميد، كالحلي والأقراط وصواني المهر وغيرها.

تقول أية محمد، "إنني بدأت اقتحام مجال الصناعات اليدوية، وتسويق منتجاتي على المحال، من خلال مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك والانسغرام)، حيث بدأت أجنبي ثمرات هذه الخطوة التسويقية من خلال تحقيقي ندلاً ومكاسب مادية من خلال موهبتي في صنع الإكسسوارات".

وتضيف أية البالغة من العمر ٢٢ عاماً، في حديث لـ(المدى)، منذ صغري وأنا أعشق المشغولات اليدوية، وهدايا الهاند ميد والإكسسوارات، وقلت بعد التخرج من معهد الإدارة والاقتصاد، يعرض العديد من المنتجات التي أقوم بصناعتها على المحال، وتدر علي دخلاً جيداً نوعاً ما، وخاصة وأنا ما زلت في المراحل الأولى".

وتابعت، "بدأت مشروع صغير من خلال العمل في المنزل، مستغلة أوقات الفراغ الكبيرة وتضائل فرص العمل في مؤسسات الدولة، واستطعت أن انمي موهبتي في صنع الإكسسوارات بألوان وأشكال مختلفة، وأن أعرض مشغولاتي اليدوية على صفحات التواصل الاجتماعي وفي البازارات وحتى في شارع المتنبي، وقد وجدت ردود فعل

جيدة على تلك المشغولات وطلباً عليها من قبل الفتيات اللاتي يبحثن عن التميز بقطع الإكسسوار التي يترزين بها".

وتلفت أية أن "موهبة تشكيل قطع الهاند ميد" تقتصر على محبي الفن بمختلف أنواعه، كونه يعتمد على الألوان والنق في اختيار الأحجار والخرز والأفكار المنجدة للأساور وقطع الخخال والمحاس، بالإضافة إلى أعمال الحياكة والسنارة، مشيرة إلى أنها حريصة على أن لا تذهب موهبتي سدى في ظل انشغالات الحياة المتعددة، فبدأت بالبحث والتعلم، والاستفادة من مواقع الإنترنت، وتطوير نفسي شيئاً فشيئاً، حتى تمكنت من تنفيذ مجموعة من قطع "الهاند ميد" المتفردة والمميزة".

من جهتها تقول المتخصصة بصنع مجموعة من الإكسسوارات والحلي، هديل الصوراني، إنني اعتمدت في عملي على تنسيق الألوان وإعادة تدوير القطع القديمة بإدخال أحجار أو أفكار جديدة على قطع الأساور أو المحاس أو القلادات والاستفادة من القطع القديمة.

النفط يرتفع بدعم خفض إنتاج السعودية وعقوبات إيران

بتروفاك تحصل على عقد لتطوير حقل مجنون

بغداد / متابعة المدى

ارتفعت أسعار النفط أمس (الثلاثاء)، بعد تقرير صادر عن منظمة «الدول المصدرة للنفط» (أوبك) أكد أن السعودية، أكبر مصدر للخام في المنظمة، خفضت الإنتاج لتفادي تخمة في المعروض تلوح في الأفق، لكن المخاوف من تباطؤ النمو الاقتصادي كبحت الأسواق. وبحلول الساعة ١٦:٥٨ بتوقيت غرينيتش، ارتفعت العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج «برنت»، لشهر أقرب استحقاق إلى ٧٢.٨٥ دولار للبرميل بزيادة ٢٥ سنتاً أو ما يعادل ٠.٣ في المئة.

مقارنة مع الإغلاق السابق. وصعدت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي ٢٥ سنتاً أو ما يعادل ٠.٤ في المئة إلى ٦٧.٤٥ دولار للبرميل. وفي تموز (يوليو) الماضي، أبلغت السعودية منظمة «أوبك» بأنها خفضت الإنتاج ٢٠٠ ألف برميل يوميا إلى ١٠.٢٨٨ مليون برميل يوميا. ويأتي الخفض في ظل تراجع متوقع لصادرات إيران فور إعادة الولايات المتحدة فرض عقوبات على قطاع النفط الإيراني بدءاً من تشرين الثاني (نوفمبر). وأكد تقرير «أوبك» الشهري المنشور أمس، والذي يستخدم بيانات من مصادر ثانوية، الخفض

السعودي الذي قال تجار، إنه دفع الخام للتحرك صعوداً في المعاملات المبكرة اليوم. وجاء ذلك على رغم من أن التحرك السعودي يأتي تقريباً لتباطؤ في الطلب على النفط. وقال تقرير «أوبك» إن من المتوقع أن يزيد الطلب العالمي على النفط ١.٤٣ مليون برميل يوميا في ٢٠١٩ انخفاضاً من ١.٦٤ مليون برميل يوميا في ٢٠١٨. وقالت «أوبك» إن تباطؤ الطلب سيأتي في ظل الانخفاض المحتمل للنمو الاقتصادي نتيجة للزراعات التجارية بين الولايات المتحدة والصين واضطراب الأسواق الناشئة.

الأعمال المشغولة يدوياً، وبالتالي ارتأينا أن نفتح مكاناً موحداً لجميع تلك الفتيات وعرض وتسويق تلك الأعمال اليدوية التي تتميز بالندارة والإبداع وتشمل الإكسسوار وقطع الحلي وصواني المهر والحنا وتزيين كوشات الأعراس في المنازل وصنع المواد الخزفية بأيدي محترفات.

وأشارت مديرة المشروع إلى أن "فكرة افتتاح الكاليري في الكرادة وباشتراك شهري من الفتيات اللاتي يعرضن أعمالهن وبمبلغ ٣٠ ألف دينار شهرياً، ولا تتدخل بأسعار بيع القطع المعروضة للفتيات، مستدركة، أننا نحاول بإمكانات بسيطة أن نخرج من إطار الاعتماد على الدولة ومحاولة تسويق أعمالنا اليدوية عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي وأهمها "الفيسبوك" وقمنا بإدخال خدمة التوصيل محاولة منا أن نكسب أكثر عدد من الزبائن ومحبي القطع النادرة مختلف الإكسسوارات والهدايا".

ومن جانبه يقول الخبير الاقتصادي سالم البياتي، إن "صناعات الهاند ميد، لا يمكن أن تضمحل فهي متواجدة في جميع دول العالم، ولها أهميتها بسبب ندرة قطعها وخصوصيتها عند الزبون".

ويضيف البياتي في حديث لـ(المدى)، أن "هناك مئات من الشباب الخريجين العاطلين عن العمل ويحملون مواهب ولا توجد فرص عمل بسبب ركود سوق العمل وإغراقه سلعيًا بالمنتجات المصنعة في الخارج، بالتالي يجب التوجه إلى تشجيع تلك المواهب ليبدؤوا سوق العمل بأعمالهم المميزة".

ويشير الخبير الاقتصادي إلى أن "الحكومة يجب أن توفر قروضاً ميسرة للخريجين لمساعدتهم في افتتاح مصانع صغيرة لتلك الأعمال اليدوية كقطع الخزف والحلي وغيرها، ودعم تخصيص مكان مجاني يكون معرضاً دائماً لعرض تلك الأعمال في بازار يومي للتعريف بتلك الأعمال إلى التسويق، وبالتالي رفعهم بمرور مالي".

من جانب آخر، حصلت شركة بتروفاك البريطانية النفطية، على عقد بقيمة ٣٧٠ مليون دولار من شركة نفط البصرة، لتوسيع مرفق المعالجة في حقل مجنون النفطي جنوبي العراق. ونشرت الشركة في خبر على موقعها، أطلعت عليه "الاقتصاد نيوز"، أن العقد الذي يستمر ٣٤ شهراً، يتضمن نطاق عمل المشروع الهندسي للمشترتين والبناء وعملياتي تدريب لمعالجة النفط، قادرة على معالجة ٢٠٠ ألف برميل من النفط يومياً. وكانت شركة بتروفاك قد منحت عقداً في عام ٢٠١١ على مشروع الخدمات الهندسية وإدارة الإنشاءات الحالية في حقل مجنون.



إعلان

وزارة النفط / شركة تسويق النفط (SOMO)

الدعوة العامة المرقمة (MP / 2018 / 7) لبيع منتوج النفط على أساس (EX-Works) لأغراض التصدير

يسر شركة تسويق النفط (SOMO) إحدى تشكيلات وزارة النفط العراقية أن تدعو جميع الراغبين من الشركات ذات الخبرة للاشتراك بالدعوة العامة لتصدير منتوج النفط على أساس (EX-Works) وحسب الكميات والمواصفات الفنية المبينة في شروط الدعوة. فعلى الشركات المختصة والراغبة في الشراء مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد/ زيونة حي المعتصم مقابل مدينة العباب بغداد لاستلام الدعوة المتضمنة جميع الشروط المطلوبة لشراء المنتوج أعلاه مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد علماً إن فترة إستلام العروض ستكون إعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٨/١٦ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الإثنين الموافق ٢٠١٨/٩/٣ وفي حال مصادفة يوم غلق الصندوق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق في اليوم الذي يليه.

المدير العام
شركة تسويق النفط
رئيس مجلس الإدارة
E-mail: info@somooil.gov.iq
Web: www.somooil.gov.iq

مصارحة حرة

■ إيباد الصالحي

هروب فلاح حسن



عندما يكون البحر هائجاً تتجلى مواصفات القيادة للسيطرة على المركب وتحضر الثقة بالنفس وتقدم أول الضحايا إذا ما فقد التوازن. لا أن يهرب القائد بطوق نجاة بذريعة واهية تاركا المسؤولية الكبيرة عرضة لخطر أعظم.

مفهوم القيادة هذا في رياضتنا اليوم يعاني أزمة فكرية وضعف آلية التدبير وعدم ميالة الشخص المهتم والمتصدين للعملية، خاصة أن اللجنة الأولمبية تمر بآثار أخطر أزمة بعد أن اختطف رئيسها السابق أحمد عبد الغفور السامرائي يوم السبت ١٥ تموز ٢٠٠٦، وظرف غامض لم تستطع الحكومة حتى الآن أن تكشف خيطا واحدا تستدل به عن الفاعلين، وثانيا أزمة صدور قرار الحكومة المرقم ١٨٤ في ٢٠ أيار ٢٠٠٨، بتجميد عمل اللجنة الأولمبية العراقية ماليا وإداريا وتشكيل لجنة مؤقتة لإدارة شؤون الرياضة في العراق برئاسة وزير الشباب والرياضة السابق جاسم محمد جعفر، الذي برز اتخاذ القرار أنه جاء نتيجة عدم وجود القوانين التي تنظم العمل الرياضي، فضلا عن تداعيات كبيرة وخطيرة أصابت الرياضة العراقية ومنها الفوضى العارمة التي استوجب اتخاذ موقف مناسب لتصحيح مسارها وإرساء الأمن والاستقرار وبناء دولة العراق الجديد.

مسؤولية القيادة الرياضية بتوالي الأزمات الصادمة ولدت لدى استغرابا لم أجد له أي تفسير وسط تصاعد أزمة اعتلال الثقة بين أركان قيادة الأولمبية (التي شملها قرار المحكمة الاتحادية العليا ضمن الكيانات المنحلة يوم الأحد ١١ شباط ٢٠١٨) وتنامي ثورة اعتراض عارمة بين الاتحادات الرافضة لإقامة الانتخابات من خلال تشكيل لجنة نقابة المحامين، كيف يكلف النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية فلاح حسن برئاسة بعثة العراق الى الدورة الآسيوية في جاكارتا في هذا التوقيت؟ كان حربي به ومن كلفه أن يقدر حجم المهام المقترضا مراعاتها في الظروف الراهن الذي يشهد تحديات كبيرة تملئ على حسن التواجد لإبداء موقف أو الشروع بحل ينسجم مع دوره كقائد منحه الهيئة العامة ثقها ليكون لاعبا بارزا في الأزمة ويسهم بتعزيز التفاهات ويبدى مقترحات ناجعة لا أن يهرب في مهمة إشرافية وسياحية تاركا النار والحطب في أخرج فترة تمر بها مؤسسته!

إن قيادة الأولمبية تعاني فراغا واضحا حاليا بعد اضطرار النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية رئيس اتحاد الملاكمة السابق بشار مصطفى عثمان الانزواء في بيته بمحافظة دهوك عقب حادثة اختطافه يوم الثلاثاء ٢٤ نيسان ٢٠١٨ من قبل مجموعة مسلحة على طريق بغداد - كربلاء، ولم يكشف عن أسرارها هي الأخرى، وكنت قد اتصلت به قبل فترة للاطمئنان عليه أكد عدم رغبته العمل في الرياضة وفك ارتباطه من أي التزام، مهتئا بصحته فقط. والمفارقة أن بشار المطلق سراحه بعد الاختطاف كان قد شغل منصب رئيس اللجنة الأولمبية عقب اختطاف السامرائي (٢٠٠٦-٢٠٠٨).

وأصبحت الأولمبية اليوم تدار من شخصين هما الرئيس حمودي ونائبه حسن، بعدما أثبتت وقائع أزمة الانتخابات تشظى العلاقة في المكتب التنفيذي والانتقال الإيميني العام والمالي حيدر الجميلي وسرمند عبد الإله على التوالي من مساندين لتوجهات الرئيس بالمطلق إلى ميثاقين لأية فكرة بتبناها فلما أنها تهدد موقعيهما في اتصادي الفروسية والسباحة بحسب مقررين مطلعين على حدة التقاطع والتنافر والتشاجر بينهما، فضلا عن حيرة المدير التنفيذي جزائر السهلاني بكيفية إقناع الأطراف ومجمعهم على ورقة عمل اصلاحية تعترف بالأخطاء الجسيمة وتعد برسم سياسة جديدة تبسط الاستقرار في العمل الأولمبي، وهي مهمة ليست سهلة.

هناك مشاغل كثيرة تلزم فلاح حسن التفرغ لها خارج الأولمبية ومنها رئاسة نادي الزوراء بطل الدوري الممتاز ومستلزمات تهيئته للبطولات المقبلة محليا وقاريا التي ستكون أصعب مما يتصور، كل ذلك يشكل طرح ملف النادي الإداري والمالي ودعم بقية الألعاب، كل ذلك يشكل حجما هائلا من المسؤوليات الأخلاقية والإدارية والفنية يضطلع بها رئيس النادي في فترة التوقف قبل انطلاق الموسم ٢٠١٨-٢٠١٩.

إن اختيار رئيس البعثة لدورة الألعاب الآسيوية ليست مسألة صعبة في ظل تواجد بعض أعضاء المكتب التنفيذي ممن لا يرتبطون بعمل في الدورة نفسها يمكن الاستعانة بهم خلال الفترة المحددة للإشراف على مشاركة ١٢ فعالية عراقية، وصراحة أن حضور فلاح حسن في مكتبه الذي أمضى فيه أربع سنوات تفاوتت خلاله نسبة استفادة المنظومة الأولمبية من خبرته مقارنة بكسبها شخصية ذات باع طويل في كرة القدم أضفت جانباً دعائياً كبيراً لتركيبة التنفيذية متمنية عليه في حينه أن يطلق "توراس السلام من معقل ناديه أضعف الإيمان عند وقوع الأزمات، لكن الرجل فضل الانكفاء بهدونه والتخلي حتى عن طبيعته كمنهج شرش في الألاع للادفاع عن حقوق الميثاق الأولمبي وإنقاذه من أيدي المارقين الذين أبنتي بهم وسطنا الرياضي ولم يزل يكتوي بشرهم!



هناك مشاغل كثيرة تلزم فلاح حسن التفرغ لها خارج الأولمبية ومنها رئاسة نادي الزوراء بطل الدوري الممتاز ومستلزمات تهيئته للبطولات المقبلة محليا وقاريا التي ستكون أصعب مما يتصور.

اتحاد الكرة يسلم فيصل عزيز راية الناشئين الآسيوية

اعتماد مشروع أحمد راضي لمونديال 2022



يونييفر مالابا أرينا بالعاصمة الماليزية كوالالمبور، ويلعب مباراته الثانية مع المنتخب الاسترالي بالساعة ١١:٣٠ صباح يوم الخامس والعشرين من الشهر نفسه على الملعب ذاته، ويختتم مشواره بمواجهة المنتخب الكوري الجنوبي بالساعة ١١:٣٠ صباح يوم الثامن والعشرين من الشهر نفسه.

وجدد تأكيدهم بأن الساعات ٤٨ المقبلة، ستكون حاسمة بشأن الاتفاق مع مدرب أجنبي سيتولى قيادة منتخبنا الوطني لكرة القدم في منافسات بطولة كأس الأمم الآسيوية السابعة عشرة التي ستجري بدولة الإمارات العربية المتحدة خلال المدة من ٥ كانون الثاني ولغاية ١ شباط المقبلين، حيث كُتفت اللجنة الثلاثية التي شكلها اتحاد الكرة برئاسة شرار حيدر بمباحثاتها النهائية مع عدد من المدربين الذين أعربوا عن رغبتهم بالانضمام إلى تدريب أسود الرافدين باتجاه أن تؤدي إلى تسمية أحدهم بعد الانتهاء من جميع الأمور الإدارية والفنية، وبما يؤدي إلى توقيع العقد الرسمي مع العاصمة بغداد وتقديمه

التي أقيمت بالعاصمة الأردنية عمان، واحتل فيها المنتخب المركز الخامس بدون رصيد من النقاط في إثر خسارته في أربع مباريات متتالية من منتهات المنتخب الآسيوي (٢٠٠٠) والهند (١٠٠٠) والأردن (٧٠٠) واليابان (٣٠٠-١).

وأوضح أنه تم الحصول على موافقة رسمية من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على تمديد ارسال القائمة الأولية لمنتخب الناشئين الى يوم ٢٠ من شهر آب الحالي، وللنهائيات الآسيوية التي كان قد تم تحديد يوم الأربعاء الماضي، موعداً نهائياً لتسلم القوائم من جميع المنتخبات الستة عشر المشاركة، حيث سيتولى المدرب فيصل عزيز برفقة ملاكته التدريبي المساعد تسمية ٥٠ لاعباً بعد تدقيق جوازات سفرهم، مشيراً الى أن اتحادهم تسلم من الاتحاد الآسيوي الجدول الكامل لمباريات المنتخب ضمن منافسات الدور الأول من البطولة التي يستهلها بلقاء المنتخب الأفغاني بالساعة ١١:٣٠ صباح يوم الثاني والعشرين من شهر أيلول المقبل، على ملعب

التي أقيمت بالعاصمة الأردنية عمان، واحتل فيها المنتخب المركز الخامس بدون رصيد من النقاط في إثر خسارته في أربع مباريات متتالية من منتهات المنتخب الآسيوي (٢٠٠٠) والهند (١٠٠٠) والأردن (٧٠٠) واليابان (٣٠٠-١).

وأوضح أنه تم الحصول على موافقة رسمية من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على تمديد ارسال القائمة الأولية لمنتخب الناشئين الى يوم ٢٠ من شهر آب الحالي، وللنهائيات الآسيوية التي كان قد تم تحديد يوم الأربعاء الماضي، موعداً نهائياً لتسلم القوائم من جميع المنتخبات الستة عشر المشاركة، حيث سيتولى المدرب فيصل عزيز برفقة ملاكته التدريبي المساعد تسمية ٥٠ لاعباً بعد تدقيق جوازات سفرهم، مشيراً الى أن اتحادهم تسلم من الاتحاد الآسيوي الجدول الكامل لمباريات المنتخب ضمن منافسات الدور الأول من البطولة التي يستهلها بلقاء المنتخب الأفغاني بالساعة ١١:٣٠ صباح يوم الثاني والعشرين من شهر أيلول المقبل، على ملعب

التي أقيمت بالعاصمة الأردنية عمان، واحتل فيها المنتخب المركز الخامس بدون رصيد من النقاط في إثر خسارته في أربع مباريات متتالية من منتهات المنتخب الآسيوي (٢٠٠٠) والهند (١٠٠٠) والأردن (٧٠٠) واليابان (٣٠٠-١).

وأوضح أنه تم الحصول على موافقة رسمية من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على تمديد ارسال القائمة الأولية لمنتخب الناشئين الى يوم ٢٠ من شهر آب الحالي، وللنهائيات الآسيوية التي كان قد تم تحديد يوم الأربعاء الماضي، موعداً نهائياً لتسلم القوائم من جميع المنتخبات الستة عشر المشاركة، حيث سيتولى المدرب فيصل عزيز برفقة ملاكته التدريبي المساعد تسمية ٥٠ لاعباً بعد تدقيق جوازات سفرهم، مشيراً الى أن اتحادهم تسلم من الاتحاد الآسيوي الجدول الكامل لمباريات المنتخب ضمن منافسات الدور الأول من البطولة التي يستهلها بلقاء المنتخب الأفغاني بالساعة ١١:٣٠ صباح يوم الثاني والعشرين من شهر أيلول المقبل، على ملعب

التي أقيمت بالعاصمة الأردنية عمان، واحتل فيها المنتخب المركز الخامس بدون رصيد من النقاط في إثر خسارته في أربع مباريات متتالية من منتهات المنتخب الآسيوي (٢٠٠٠) والهند (١٠٠٠) والأردن (٧٠٠) واليابان (٣٠٠-١).

وأوضح أنه تم الحصول على موافقة رسمية من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على تمديد ارسال القائمة الأولية لمنتخب الناشئين الى يوم ٢٠ من شهر آب الحالي، وللنهائيات الآسيوية التي كان قد تم تحديد يوم الأربعاء الماضي، موعداً نهائياً لتسلم القوائم من جميع المنتخبات الستة عشر المشاركة، حيث سيتولى المدرب فيصل عزيز برفقة ملاكته التدريبي المساعد تسمية ٥٠ لاعباً بعد تدقيق جوازات سفرهم، مشيراً الى أن اتحادهم تسلم من الاتحاد الآسيوي الجدول الكامل لمباريات المنتخب ضمن منافسات الدور الأول من البطولة التي يستهلها بلقاء المنتخب الأفغاني بالساعة ١١:٣٠ صباح يوم الثاني والعشرين من شهر أيلول المقبل، على ملعب

هاتف محمد صلاح يورطه مع الشرطة

٤٥ دولة يمثلون القارة الصفراء سيشاركون في ٤٠ لعبة و٤٦٢ فعالية وستجاوز حضور البطولة ١١ ألف رياضي ورياضية، إضافة إلى ٥ آلاف مسؤول.

ويتألف وفد العراق من ٩١ شخصاً من رياضيين وإداريين وفنيين ووفد رسمي ووفد إعلامي، ويتنافس العراق في ١٢ فعالية هي: كرة السلة (٤×٢) وكرة اليد والتجديف والجودو وألعاب القوى والفوس والسهم والكانوي والملاكمة ورفع الأثقال والجوجيتسو والكوراش والسامبو.

وحرصت اللجنة الأولمبية على تأمين

٤٥ دولة يمثلون القارة الصفراء سيشاركون في ٤٠ لعبة و٤٦٢ فعالية وستجاوز حضور البطولة ١١ ألف رياضي ورياضية، إضافة إلى ٥ آلاف مسؤول.

ويتألف وفد العراق من ٩١ شخصاً من رياضيين وإداريين وفنيين ووفد رسمي ووفد إعلامي، ويتنافس العراق في ١٢ فعالية هي: كرة السلة (٤×٢) وكرة اليد والتجديف والجودو وألعاب القوى والفوس والسهم والكانوي والملاكمة ورفع الأثقال والجوجيتسو والكوراش والسامبو.

وحرصت اللجنة الأولمبية على تأمين

٤٥ دولة يمثلون القارة الصفراء سيشاركون في ٤٠ لعبة و٤٦٢ فعالية وستجاوز حضور البطولة ١١ ألف رياضي ورياضية، إضافة إلى ٥ آلاف مسؤول.

ويتألف وفد العراق من ٩١ شخصاً من رياضيين وإداريين وفنيين ووفد رسمي ووفد إعلامي، ويتنافس العراق في ١٢ فعالية هي: كرة السلة (٤×٢) وكرة اليد والتجديف والجودو وألعاب القوى والفوس والسهم والكانوي والملاكمة ورفع الأثقال والجوجيتسو والكوراش والسامبو.

وحرصت اللجنة الأولمبية على تأمين

٤٥ دولة يمثلون القارة الصفراء سيشاركون في ٤٠ لعبة و٤٦٢ فعالية وستجاوز حضور البطولة ١١ ألف رياضي ورياضية، إضافة إلى ٥ آلاف مسؤول.

ويتألف وفد العراق من ٩١ شخصاً من رياضيين وإداريين وفنيين ووفد رسمي ووفد إعلامي، ويتنافس العراق في ١٢ فعالية هي: كرة السلة (٤×٢) وكرة اليد والتجديف والجودو وألعاب القوى والفوس والسهم والكانوي والملاكمة ورفع الأثقال والجوجيتسو والكوراش والسامبو.

وحرصت اللجنة الأولمبية على تأمين

٤٥ دولة يمثلون القارة الصفراء سيشاركون في ٤٠ لعبة و٤٦٢ فعالية وستجاوز حضور البطولة ١١ ألف رياضي ورياضية، إضافة إلى ٥ آلاف مسؤول.

ويتألف وفد العراق من ٩١ شخصاً من رياضيين وإداريين وفنيين ووفد رسمي ووفد إعلامي، ويتنافس العراق في ١٢ فعالية هي: كرة السلة (٤×٢) وكرة اليد والتجديف والجودو وألعاب القوى والفوس والسهم والكانوي والملاكمة ورفع الأثقال والجوجيتسو والكوراش والسامبو.

وحرصت اللجنة الأولمبية على تأمين

عامر طالب يرشح لرئاسة اتحاد السلة

جميع الإجراءات اللازمة لتسهيل رحلة البعثة إلى جاكارتا بشكل مبكر، فقد استخرجت التأشيرات والبطاقات التعريفية وجوزات الطيران، والتأكد على إكمال البطاقات التعريفية للصحافيين والإعلاميين ومنهم بعد وصولهم إلى مسرح الحدث كما دعت تكاليف أماكن الإقامة.

وأمنت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، أكثر من معسكر داخلي وخارجي للاتحادات الرياضية التي أكدت مشاركتها وقدرتها على تحقيق الإنجاز المطلوب في أسيا جاكارتا ٢٠١٨، إذ بين أمين عام اللجنة الأولمبية حيدر الجميلي، أن لجنة

جميع الإجراءات اللازمة لتسهيل رحلة البعثة إلى جاكارتا بشكل مبكر، فقد استخرجت التأشيرات والبطاقات التعريفية وجوزات الطيران، والتأكد على إكمال البطاقات التعريفية للصحافيين والإعلاميين ومنهم بعد وصولهم إلى مسرح الحدث كما دعت تكاليف أماكن الإقامة.

وأمنت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، أكثر من معسكر داخلي وخارجي للاتحادات الرياضية التي أكدت مشاركتها وقدرتها على تحقيق الإنجاز المطلوب في أسيا جاكارتا ٢٠١٨، إذ بين أمين عام اللجنة الأولمبية حيدر الجميلي، أن لجنة

جميع الإجراءات اللازمة لتسهيل رحلة البعثة إلى جاكارتا بشكل مبكر، فقد استخرجت التأشيرات والبطاقات التعريفية وجوزات الطيران، والتأكد على إكمال البطاقات التعريفية للصحافيين والإعلاميين ومنهم بعد وصولهم إلى مسرح الحدث كما دعت تكاليف أماكن الإقامة.

وأمنت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، أكثر من معسكر داخلي وخارجي للاتحادات الرياضية التي أكدت مشاركتها وقدرتها على تحقيق الإنجاز المطلوب في أسيا جاكارتا ٢٠١٨، إذ بين أمين عام اللجنة الأولمبية حيدر الجميلي، أن لجنة

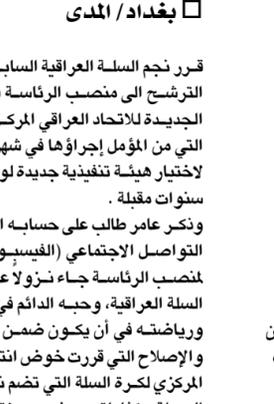
جميع الإجراءات اللازمة لتسهيل رحلة البعثة إلى جاكارتا بشكل مبكر، فقد استخرجت التأشيرات والبطاقات التعريفية وجوزات الطيران، والتأكد على إكمال البطاقات التعريفية للصحافيين والإعلاميين ومنهم بعد وصولهم إلى مسرح الحدث كما دعت تكاليف أماكن الإقامة.

وأمنت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، أكثر من معسكر داخلي وخارجي للاتحادات الرياضية التي أكدت مشاركتها وقدرتها على تحقيق الإنجاز المطلوب في أسيا جاكارتا ٢٠١٨، إذ بين أمين عام اللجنة الأولمبية حيدر الجميلي، أن لجنة

جميع الإجراءات اللازمة لتسهيل رحلة البعثة إلى جاكارتا بشكل مبكر، فقد استخرجت التأشيرات والبطاقات التعريفية وجوزات الطيران، والتأكد على إكمال البطاقات التعريفية للصحافيين والإعلاميين ومنهم بعد وصولهم إلى مسرح الحدث كما دعت تكاليف أماكن الإقامة.

وأمنت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، أكثر من معسكر داخلي وخارجي للاتحادات الرياضية التي أكدت مشاركتها وقدرتها على تحقيق الإنجاز المطلوب في أسيا جاكارتا ٢٠١٨، إذ بين أمين عام اللجنة الأولمبية حيدر الجميلي، أن لجنة

وتابع عامر، أنه يتوجب تفعيل دور المحافظات والتي كانت مصغرا للنجوم وإشراك الاتحادات الفرعية بشكل فعال واعطائهم دوراً أكبر في صياغة التعليمات والقرارات والمساهمة بجميع الأنشطة الداخلية منها أو الخارجية، ووضع استراتيجية إدارية تساعد في تطوير منظومة العمل الإداري والفني في كرة السلة والاتجاه الى الارتقاء بالبنية التحتية والمنتخبات الوطنية الى جانب تطوير البنى التحتية والسعي لتوفير المنشآت الرياضية المؤهلة وفق المتطلبات الدولية لرفع المنافسة في الدوري والبطولات المحلية أولاً، وتضيق البطولات الخليجية والإقليمية والقارية ثانياً، فضلاً عن وضع مخطط شامل للاستثمار وزيادة الدخل وتفعيل التسويق الرياضي وخلق شركات تكاملية وتطبيق التعامل الإلكتروني.



لماذا تطالب بغداد برعاية مصالح طهران؟



حميد الكفائي

لست مهووساً بكرة إيران والإيرانيين، بل أعتقد بأن الشعب الإيراني من أرقى شعوب العالم وأعرقتها حضارة، وهو شعب فخور ومتحضر ويستحق حياة كريمة ونظاماً سياسياً أفضل من نظام ولاية الفقيه الذي يريزح تحت نيره منذ أربعة عقود. ولست مؤيداً العقوبات الأميركية على إيران، فأنا، كعراقي عانى بلده من عقوبات قاسية دامت ١٢ سنة، أعلم فداحة الأضرار التي تلحقها العقوبات الاقتصادية بحياة الشعوب، وكيف أنها تهدم الأسس الثقافية والأخلاقية التي تقوم عليها المجتمعات. وليس في مصلحة العراق أن تفرض عقوبات على جيرانه لأن الأضرار تتعدى الحدود هذه الأيام.

وسميت شوارع المدن بأسمائهم وأصبح الجنرال قاسم سليمانى يتجول في العراق بحرية واحترام لا يجدهما حتى في بلده، بل يخضر اجتماعات الكتل السياسية العراقية المهمة ويشترك في النقاشات، علماً أنه لا يتحدث عادة في الشؤون السياسية الإيرانية، فمهمته عسكرية واستخباراتية بحت.

إن كانت هذه مواقف إيران، وهذا غضب من فيض، فلماذا يريد عراقيون من الحكومة أن تضحي بمصالح العراق وعلاقاته الدولية من أجلها؟ ليس الأجدر بالحكومة الإيرانية أن تتخذ الإجراءات المطلوبة لدرء العقوبات أو مواجهتها؟ متى يفكر هؤلاء العراقيون في أن بلدهم أولى بالولاء من بلد آخر لم يأت منه سوى الخراب والأذى؟

العالم الحديث يتعامل مع الناس حسب هوياتهم الوطنية، وكل من يتخذ هوية موازية، دينية كانت أم طائفية أم قومية، لن يجد له مكاناً فيه، بل سيبقى محتقراً حتى يحترم هوية الدولة التي ينتمي إليها. الهوية الوطنية لا تتناقض مع أي هوية فرعية، ولا تعني أن حاملها لا يتعاطف مع الأقوام الأخرى، لكنها تحتم عليه أن يسعى إلى تقوية الدولة التي ينتمي إليها مقابل الدول الأخرى.

عن "الحياة"

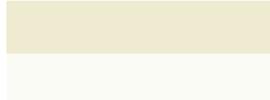
مثل الطائرات التي «أودعها» صدام لدى إيران قبيل حرب 1991. ومنذ عام 2003، قامت إيران بحرف مسارات الكثير من الأنهر والروافد الداخلة إلى العراق وأعدت المياه إلى إيران مع علمها بحجم الأضرار التي يتكبدها العراق والعراقيون (الشيعة) في تلك المناطق بسبب هذه الإجراءات غير المشروعة.

وبسبب إقامة إيران للسدود على نهري الكارون والكرخة اللذين كانا يصبان في شط العرب، ومنع وصول المياه إلى العراق، تصاعدت الملوحة في محافظتي البصرة والعمارة وقضت على النباتات والأحياء وألحقت أضراراً فادحة باقتصاد المنطقة المعتمد على الزراعة والأسماك وتربية الحيوانات. ومكنتيجة، تحاول الحكومة العراقية الآن إقامة محطات لتحلية المياه المالحة من أجل توفير مياه الشرب لسكان المنطقة التي يلتقي عندها نهرا دجلة والفرات العظيمان.

ومنذ سقوط نظام صدام وحتى الآن، مولت إيران عشرات الميليشيات في العراق وسلحتها ودربتها. ما الذي تجنيه إيران من هذه الميليشيات غير إضعاف العراق وجعله يخرج من أزمة ليدخل في أخرى؟ ليس الأجدر بها، إن كانت حقاً دولة صديقة، دعم مؤسسات الدولة العراقية بدلاً من الميليشيات؟ ومنذ 2003، امتلأ العراق بصور القادة الإيرانيين

تسهيل تهريب النفط العراقي لمصلحة أشخاص معينين في نظام صدام.

في أواخر 2009، احتلت القوات الإيرانية، على حين غرة، حقل الفكة النفطي العراقي في محافظة ميسان (الشيعة)، ولولا وقوف الولايات المتحدة مع العراق، لاختفى الحقل كما اختفت ممتلكات عراقية أخرى



في أواخر 2009، احتلت القوات الإيرانية، على حين غرة، حقل الفكة النفطي العراقي في محافظة ميسان (الشيعة)، ولولا وقوف الولايات المتحدة مع العراق، لاختفى الحقل كما اختفت ممتلكات عراقية أخرى مثل الطائرات التي «أودعها» صدام لدى إيران قبيل حرب 1991. ومنذ عام 2003، قامت إيران بحرف مسارات الكثير من الأنهر والروافد الداخلة إلى العراق وأعدت المياه إلى إيران مع علمها بحجم الأضرار التي يتكبدها العراق والعراقيون (الشيعة) في تلك المناطق بسبب هذه الإجراءات غير المشروعة.

وبسبب إقامة إيران للسدود على نهري الكارون والكرخة اللذين كانا يصبان في شط العرب، ومنع وصول المياه إلى العراق، تصاعدت الملوحة في محافظتي البصرة والعمارة وقضت على النباتات والأحياء وألحقت أضراراً فادحة باقتصاد المنطقة المعتمد على الزراعة والأسماك وتربية الحيوانات. ومكنتيجة، تحاول الحكومة العراقية الآن إقامة محطات لتحلية المياه المالحة من أجل توفير مياه الشرب لسكان المنطقة التي يلتقي عندها نهرا دجلة والفرات العظيمان.

قضية للمناقشة



فريدة النقاش

2013، يوم منحت الملايين تفويضاً لوزير الدفاع وكان التفويض مشروطاً بالالتزام بأهداف الثورة، والمضي قدماً على طريقها، واحترام شعاراتها "عيش.. حرية.. عدالة اجتماعية.. كرامة إنسانية.. دولة مدنية!!". ويسخر أصحاب الفوضى من هذه الشعارات، ومن كل القيم والمبادئ التي استخلصتها الثورة من القراءة النكبة والموضوعية لتاريخ مصر، ومن الكفاح المتصل لشعبها حتى في أحلك الظروف في ظل الاحتلال والاستبداد والفساد.

جاء العمل الجماعي على رأس جدول أعمال الثورة، ومثل هذا العمل هو على الضد تماماً من فلسفة الحل الفردي التي روجت لها سياسات الانفتاح والليبرالية الجديدة التي لا تعترف بالمجتمع، وإنما بالأفراد فحسب، وقد عبرت واحدة من منسئي الليبرالية الجديدة وهي "مارغريت تاتشر" عن هذه الفلسفة حين قالت: ليس هناك مجتمع بل هناك أفراد فحسب، ونحن نقول إن الثورة هي إبداع جماعي للشعب تبرز فيها كل فضائله، فإننا نسجل حقيقة تاريخية أخذت تمشي على قدمين، وهي تتوغل عميقاً في وجدان المصريين الذين شاركوا في أعمالها والذين لم يشاركوا، وهو ما أثار فرغ قوى الفساد والاستبداد والرجعية، فراحت أبواقهم تهجم الثورة وتصفها بالفوضى، داعية للهدوء مدعية التحلي بالعقل والحكمة

ثورة لا فوضى

يتكرر مصطلح الفوضى في وصف الموجة الأولى للثورة في 25 يناير 2011، وهو مصطلح يكاد يكون ثابتاً في كتابات وأحاديث من سبق أن دافعوا، بالحامسة ذاتها. عن نظام "مبارك"، وشارك بعضهم في تكوين ما أسميناه حينها بطانة "جمال مبارك"، أي هؤلاء الذين تولوا عملية "تسويقه". بلغتهم. لكي يرث أباه في موقع رئيس الجمهورية.

وكان من أبرز الأعمال الجلييلة لجمالهير 25 يناير 2011، هو توافق الشعب والجيش على رفض التوريث، وانطلق من الميدان -حينذاك- الشعار العظيم الجيش والشعب إيد واحدة، وكان هذا الشعار ابن اللحظة هو حاصل إبداع جماعي ورؤية نضجت وتبلورت في التجارب التاريخية حتى في عهد مصر القديمة، إذ تحتفظ الذاكرة الجماعية بصورة "أحمس" القائد المصري الشجاع الذي طارد "الهكسوس" حتى آسيا الوسطى لتبقى مصر حرة لأهلها. كما تحتفظ هذه الذاكرة بصورة ومآثر كل من "أحمد عرابي" و"جمال عبد الناصر" و"خالد محيي الدين" و"عبد المنعم رياض" و"يوسف صديق" وصولاً إلى "عبد الفتاح السيسي" وعشرات غيرهم من العسكريين الذين لعبوا أدواراً محورية في حماية مصر والدفاع عن سيادتها.

ويدافع أصحاب "الفوضى" هؤلاء لآعن ماضيهم فحسب، وإنما أيضاً عن فلسفة النظام السابق وسياساته الاقتصادية والاجتماعية وهم يسعون للإحاطة بالقيادة الجديدة على أمل أن يلعبوا أدواراً مشابهة لما كان في الماضي، ويساعدتهم أن السياسات القديمة يجري إعادة إنتاجها. يستخدم هؤلاء لغة الثورة المضادة، وهي تتسلل بنعومة إلى وجدان جماهير محبطة وشبه يائسة بعد أن تفككت منظومة الثورة، وانقرط عقد حلف الموجة الثانية منها في 30 يونيو/حزيران 2013، و26 يوليو/تموز

لقد بدأنا نسمع مسؤولين إيرانيين كباراً يطالبون العراق بـ «تعويضات» بسبب شنه الحرب على إيران، لكن الحرب استمرت ثماني سنوات بسبب إصرار إيران على مواصلتها، وإن كانت هناك تعويضات مستحقة فهي للعراق على إيران، وأي تعويض مهما عظم، فلن يعيد الشبان الذين أحرقتهم الحرب مكاسب على حساب العراق. في اتفاقية الجزائر الموقعة بين العراق وإيران عام 1975، تنازل صدام عن حق العراق في شط العرب ووافق على أن يكون خط ثالوغ وسط شط العرب الحدود الرسمية بين البلدين؛ وخط ثالوغ هذا متحرك باتجاه العراق بسبب حركة المياه، ما يعني أن حدود إيران بمرور الزمن تتمدد نحو العراق وأن شط العرب لم يعد نهراً عراقياً. هذه الاتفاقية التي اضطر العراق إلى توقيعها تحت تهديد الشاه وتدخله العسكري في الشؤون العراقية، هي اتفاقية مجحفة فلماذا تتمسك بها «إيران الإسلام» التي عارضت كل ما فعله الشاه؟

حاربت إيران العراق ثماني سنوات عجايف قتل فيها أكثر من نصف مليون شاب عراقي، وكلفت العراق وإيران مئات البلايين من الدولارات. فإن كان صدام لا يهتم إلا بإدانة نظام حكمه، وقد كان كذلك، فلماذا أصرت «الجمهورية الحالية» لأن «الجمهورية الإسلامية المباركة» على مواصلة حرب أهلكت الحرث والنسل وأحرقت الأخضر واليابس، رافضة كل عروض السلام من العراق والوساطات الدولية والإسلامية؟ وإن كان العراق قد احتل أراضي إيرانية، وإن هناك مبرراً لإخراجه منها، فما هو مبرر استمرار إيران في الحرب بعدما استعادت أراضيها عام 1982؟

لييسار در

أسباب السعادة والفرح



حسين عبد الرازق

اليوم ينقضي 24 يوماً منذ سقطت مغشياً عليّ وسط بركة من الدماء، وأستدعت زوجتي الحبيبة "فريدة" سيارة الإسعاف التي نقلتنا إلى مستشفى مصر الدولي وهناك الدكتور محمود الألفي الطبيب الماهر شديد الإخلاص والتواضع الذي يعالج فشلي الكلوي، حيث بدأت العلاج وأجريت لي عملية جراحية تم بمقتضاها منع مرور الإخراج على المصران الغليظ الذي كان جزءاً منه مصدراً لنزف الدم المتواصل.

ورغم أيام المرض، كانت هناك أكثر من واقعة أخلت السعادة والسرور إلى نفسي، وعلى رأسها الدكتور محمود الذي واصل زياراتي صباحاً ومساءً رغم أنني كنت قد أصبحت في عهدة الجراح د. نبيل نصر، ومساعد د. طارق اللخامي. ففريدة تفرغت لي تماماً، ورفضت أن تغادر المستشفى لحظة واحدة ولنقاد مخزون "أكياس الدم" في مستشفى مصر الدولي، طلبوا شراء خمسة أكياس من بنك الدم المجاور للمستشفى، وعندما ذهبت الأسرة لبنك الدم لشراء أكياس الدم، اقترح الموظف المختص أن يقدم 15 متطوعاً لبنك الدم، وفي زمن قياسي اكتمل العدد المطلوب، فإضافة إلى رشا



منطقة محررة

■ نجم والي

الانحياز لسحر الشرق

عن طريق يومياته هذه التي استعرضنا البعض منها في الأعمدة السابقة، لا يثبت أندرسن نفسه، بأنه كاتب خيالي من الطراز الأول وحسب، بل أنه كاتب رحلات بنظرات ثاقبة وحساسة، منبهرًا وقف أمام المدينة الهائلة القسطنطينية، اسطنبول الأتراك، إنه يكتب متعجبًا، بدون انحياز وبشيء من المرح والرومانسية. وهو على حق، عندما يتأكد له بعد رحلة العودة إلى بلاده، بأنه وحتى ذلك الحين لم يوجد كتاب يعطي صورة حقيقية عن اليونان، وعما راه في الشرق، لأن رحلته تظل مختلفة عن بقية الرحلات، وما راه خاص به وحده، لا يستطيع كاتب آخر أن يرضيه أبداً، سواء صبح ما يقوله أم لا، فهو ذهب إلى الشرق، وإلى القسطنطينية بالذات، ليس لكي يبحث عن وحى جديد لأساطيره وقصصه الخرافية، فهو كان بدأ بكتابة هذا النوع أصلاً وهو صغير، بل وأصدر قبل الرحلة بسنتين كتابه «صور من ألف ليلة وليلة» قصص مستوحاة من ألف ليلة وليلة. كلا، أندرسن ذهب، وهذا ما نقرأه في كل كلمة كتبها في يومياته وهو يعبر عن دهشته، من أجل الشروع برحلة إلى سنوات طفولته، لأن والده كان قد قرأ أمامه وهو صغير قصصاً من كتاب «ألف ليلة وليلة»، بالنسبة له، يبدأ الشرق عند القسطنطينية، إذا لا تجسد هذه المدينة بالنسبة له بكل ما حوته من أبهة وفخامة وتاريخ، الشرق بحد ذاته؟

وإذا كان يصعب الحديث عن تأثير رحلته هذه على كتاباته اللاحقة، إذ كان من غير الواضح بالنسبة للعديد من المختصين بأدب أندرسن إذا كانت هذه الرحلة أثرت على كتاباته أم لا، فبعد عودته من الرحلة مباشرة، كتب أندرسن «ابن البط القبيح»، وملكة الجليد، و«راعى الخنازير»، وقراءة متمعة لهذه الأعمال، تريانا، أن أندرسن قد غير أسلوبه الأدبي في القصة بعض الشيء، وحسب طريقة أندرسن المعتادة باعتماد موضوعه الأسطوري الشعبية تستعين الحكاية الأخيرة «راعى الخنازير، بأسلوب الحكاية التقليدي، بينما الأخريتان، الأولى والثانية، هما حكايتان جديدتان، أصليتان، صحيح أنه من غير المعروف، إلى أي مدى أثرت هذه الرحلة على كتاباته هذه، كما يقول المختصون بأدب أندرسن، إلا أن من الممكن القول، إن هذه الرحلة إن لم تكن أثرت على حياته الشخصية، على رؤيته للعالم وعلى أدبه، فإنها على الأقل أكدت له، أن الطريق الذي اختطه لنفسه بكتابة الأدب الخيالي والأساطير، هو الطريق الصحيح، حماسه بكتابة الحكايات الخرافية والأساطير وغزائره في الإنتاج بعد عودته، هما خير دليل.

كان وقت المساء، وكانت الشمس قد غابت للتي، لكن النجوم متألثة في الهواء الجنوبي، والقمر بدا مشعاً، وكل المنارات حملت بأكاليل من المبات، الكبري بائنين، والأكبر بثلاث، الأضواء أكثر بهاءً طبعاً في منارات آيا صوفيا، والجامع الأخضر الضخم، كل المدينة مضاعة بسبب عيد المولد النبوي، حتى فوهات مدافع السفن الحربية التركية كانت مضاعة، مكللة بالمبات، المساء كان راقياً، كما كانت المدينة كلها أسطورة/ خرافة.

اهتمام أندرسن بالشرق تجلى أولاً بإصداره مخطوطات ثرية بعنوان، «كتاب مصور بدون صور»، مستوحى من ألف ليلة وليلة، بعد أن كان قد أصدر قبل ذلك بضعة أعمال روائية ومسرحية، كما كان أصدر مجموعة من القصص الخرافية أهمها «حورية البحر الصغير»، التي يعدها الخبراء بأدبه، بأنها نقطة انطلاقه الفنية، إلا أن ولعه بالشرق الذي كان بالنسبة له وكما سنعرف من قراءة يومياته أثناء رحلته التي سيقوم بها إليه، جعله يتوق إلى تحقيق حلمه بزيارته، خاصة وأنها ستعرف من خلال تلك اليوميات أيضاً، أن صاحب «ابن البط القبيح»، كان يشعر في قرارة نفسه، بأنه أكثر ميلاً للعيش في الشرق منه إلى العيش في عائلته، «العالم الألماني الدانماركي الممل»، وكان الكاتب الاستثنائي هذا، كان قد تنبأ مسبقاً، أن رحلته إلى الشرق، ستستل كل ما فعله علامة فارقة، وتحوّل كبيراً في حياته الأدبية والشخصية.

لكنهما برغم ذلك يمتلكان نتائج مختلفة عظيمة التباين . التوق الشديد المكتف بالحب غالباً ماينقلب لنظيره المضاد ويصبح كراهية تلحن الجسد والروح . الكراهية مؤذية دوماً وتدفع الناس لارتكاب أكثر الفظائع شناعة ؛ لكننا نمتلك الإرادة الحرة دوماً في اختيار ما إذا كنا نرغب في أن نحب أو في أن نكره .

ماهاكارونا

× هل يمكننا أن نعتقد مقارنة بين الـ (ماهاكارونا) (أي الشقفة المحبة العظمى التي يفترض إبدائها تجاه كل الكائنات الحساسة ، وهي العنصر الجوهرية في تعاليم الماهايانا البوذية - مع المحبة الأخوية المسيحية التي نقرأ عنها في رسالة كورنثوس الأولى الإنجيلية : " المحبة لا تتطلب مالئفسها ، المحبة تتأني وتترقق وهي (أي المحبة) تفرح بالحق ؟ ")

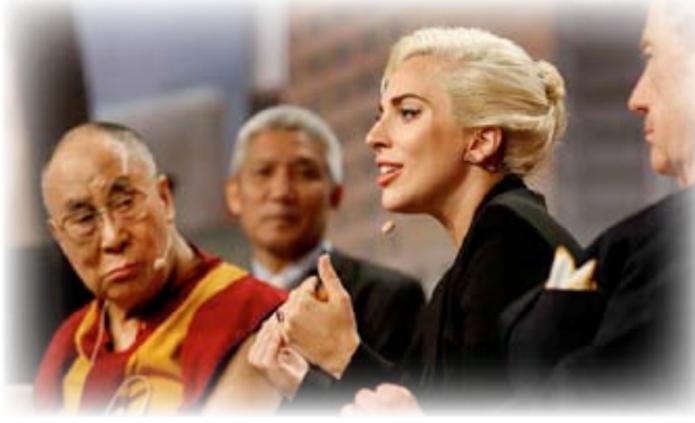
- هذه مقارنة يصعب البت في صوابيتها ربما لأن الموضوعين مختلفتان من حيث أن (ماهاكارونا) هي تعاطف قلبي وليست شعوراً بالتأسي والشفقة ، ولست أعلم فيما لو كان هذا الوصف للماهكارونا البوذية يصبح على المحبة المسيحية . إذا كان ثمة من يشعر بالشفقة تجاه شخص آخر فيمكن أن يزلق الأمر بسهولة شديدة ليكون بمثابة شعور مشفق تجاه حياة هذا الآخر وحظوظه في الحياة . نحن في البوذية لانريد - بالتأكيد - لهذا الأمر أن يحصل بهذه الكيفية ؛ فالشعور اللطيف المحب من جانب البوذية يحتم أن تتعامل مع الآخر بكامل وعينا وأن نأخذ على أقصى قدر من الجدية والاهتمام ، وفي الوقت ذاته لا ينبغي إبطال الحب أو كبحه عندما نسعى لإبداء أقصى مظاهر الشفقة والتعاطف مع الآخرين سواء أكانوا أصدقاء لنا أو أفراداً من عائلتنا ، ويشسحب الأمر ذاته على المختلفين معنا في الأراء أو طريقة العيش .

الحب الذي لا يستثنى أحداً

× تضمّ مضردة (الحب) في لغتي الألمانية الأصلية طائفة واسعة من المشاعر ، وفي كل الأحوال نحن نفكر في معنى من التعاطف القوي والرفيق في الوقت ذاته كلما فكرنا في موضوعه الحب . إن شكل الحب الذي تتحدث عنه في أطروحتك هذه هو شيء مؤسس على بصيرة واضحة ، وهو يضمّ الجميع تحت جناحيه بمن فيهم الأشخاص الذين نجد مشقة بالغة في التعامل معهم لكونهم يبعثون على النفور من وجهة نظرنا .

- الحب الحقيقي المشبع بالأصالة ، كما قلت ، لا يقوم على علاقة خاصة ، مقلماً لا يحتاج إلى رابطة شخصية ، وهذا هو السبب الذي ينبغي أن يجعلنا نعلم ألا نخلط مشاعر التعاطف الشخصية أو الوقوع في أسر الحب مع تلك المشاعر الخاصة بالحب الحقيقي . يحصل في الأعمّ الغالب من الأحيان أن يخفي شعور الرفقة الحقيقية تجاه نظرائنا البشريين تبعاً لمشاعر التعاطف الشخصية نوحهم ، وينتهي الأمر لكي تكون لطفاء ودودين مع هؤلاء الذين نحبههم فقط .

تمثل (ماهاكارونا) ، وهي الشقفة المحبة العظمى تجاه كل الكائنات الحساسة ، توجهها أساسياً في بوذية الماهايانا ، وبالنسبة لنا في الموضوع الأكثر قيمة من سواها . نحن نعتقد دوماً أن (ماهاكارونا) تستل قائمة طالما وجدت كائنات تعيش المشقة والمعاناة ، ويمكننا على الدوام جعل تعاطفنا المحب يتعاظم أكثر فأكثر ؛ إذ ليس ثمة حدود لما يمكن أن تبلغه روح الشقفة المحبة العظمى . إن الاعتقاد بإعادة الانبعاث أمر جوهري لهذا النوع من التفكير لأن عجلة إعادة الولادة هذه والتي تحصل في هيكل متتالية أبدية خالدة هي الخليفة يجعل كل الكائنات تصبح أما وأبا لبعضها البعض .



، وقد يكون هذا الأمر سمة متوارثة سائدة في عائلتي لأن والدي امتلك المزاج الغاضب ذاته ؛ لكن في يومنا هذا صار في مستطاعي السيطرة والتحكم في نوبات غضبي من خلال التمارين الروحية - العقلية . لا ينبغي أبداً أن نتوقف يوماً عن ممارسة تمريننا العقلية لأن هذه الغالبية هي الوسيلة الوحيدة المتاحة أمام الكائن الإنساني الحائر على ملكة التفكير للتمييز بين ماهو ذو فائدة له وما قد يأتي له بضرر ، ولأجل تعزيز هذا التوجّه في نفسي أجعل الصورة التالية مرئسة أمامي حينما بعد آخر : أراني واقفاً بمفرد وحيداً وأوجه ذاتي بين جمع محتشد من الناس ، وأسائل نفسي : ما المصالح الأكثر أهمية في هذه الحياة ؟ مصالح الشخصية أم مصالح أعداد لا تحصى من أناس آخرين ؟

المشاعر تشبه النباتات أو الفواكه ؛ فبعضها ذات فائدة عظيمة للناس ، وبعضها الآخر سامة وينوجب اجتنابها . زرت مؤخراً متحف المحرقة (الهولوكوست) في واشنطن ، ويقدّر مايتعلق الأمر بي فأني أرى في الهولوكوست رمزاً لما يقدر الإنسان على فعله بالمعنى الخيّر والشرير للفعل على حدّ سواء . ثمة في هذا المكان صورٌ رهيبه تعرض محنة اليهود ومصابيهم ، وكان إلى جانب تلك الصور رهيبه صورٌ أخرى لأناس فضّلوا التضحية بأنفسهم من أجل إنقاذ الآخرين . حتى الحب والكراهية يبدوان شبيهين ببعضهما ؛

وسيكون واقعاً تحت سلطتها الطاغية والمدمرة . إن إحساساتنا ومشاعرنا تبادر دوماً إلى ردات الفعل التلقائية غير المحسوبة التي تجعلنا نميل لتلك شيء أو رفضه ، ووحدها الإرادة القوية المدربة تدريباً منضبطاً هي القادرة على التعامل مع شتى أشكال هذه الإحساسات والمشاعر المتباينة .

ثمة أعشاب تصلح علاجاً وأعشاب أخرى تقتل باسم

× إذن ينبغي أن نركز على الاختيار الواعي دوماً ؛ غير أن مشاعرنا لا تتفكك تتصارع ... نعم ، الأمر كذلك ، ويمكن إيراد مثال لهذا الوضع في الاعتدال الذاتي بالنفس والتفاخر الذاتي : كلا الأمرين مرتبطان بشعورنا الذاتي باحترام الذات وتقديرها . التفاخر الذاتي يمكن أن يجعلنا متعززين متلبسين بالصلافة ، سكارى منتفخين بالغرور ، وغير أبهين لكل شيء وأي شيء في الحياة ؛ لكن من غير ثقة مقبولة بالنفس لانستطيع إنجاز أي شيء يعتقد به . التواضع يمكن أن يصبح خجلاً مرضياً (باثولوجياً) ، وبالعكس قد يصبح الخذلان والشعور بانسداد الأفاق رغبة جامحة وشجاعة في إبداء المساعدة للآخرين . الغضب يمكن غالباً أن يجعلنا متسبين بالغضب ؛ لكننا قد نصبح ساخطين بشأن مظاهر اللاعدالة السائدة وحينها نسعمل على مؤازرة العدالة وتدعيمها . عندما كنت شاباً يافعاً كان من البسير أن أعوذ غاضباً

طريق الحكمة ، طريق السلام :

كيف يفكر (الدالاي لاما) ؟

ترجمة وتقديم : لطيف الدليمي

القسم الثامن

يعدّ الدالاي لاما أحد أكثر الشخصيات أهمية في عالمنا المعاصر ، وتأتي أهميته من كونه يطرح مفهوماً للدين هو أقرب إلى النسق المجتمعي - السايكولوجي - الثقافي المغاير للمنظومة اللاهوتية الفقهية المتداولة ؛ وعليه سيكون أمراً مثمراً الاستماع إلى آرائه التي يطرحها في شتى الموضوعات المهمة على الصعيدين الفردي والعالمي . أقدم في هذا القسم (وأقسام أخرى لاحقة) ترجمة لأجزاء منتخبة من بعض فصول الكتاب المسمى (طريق الحكمة ، طريق السلام) الذي أوشك على إتمام ترجمته . اعتمدت في ترجمة هذا الكتاب على النسخة الإنكليزية التي نشرتها دار نشر (Crossroads Publishing Company) عام 2004 .

الترجمة



الذات والذات الأخرى

× ثمة اختلافات أساسية (بين البوذية والأديان الأخرى) لا من حيث مفهوم الإله فحسب بل على مستوى الصورة الإنسانية أيضاً . إن الذات المستقلة ، كما نعرفها ، لا يبدو أن لها وجوداً عند البوذي ؛ فالذات لديه تنطوي على المعاناة وحسب في الوقت الذي تؤكد فيه السايكولوجيا التحليلية بخاصة على الأهمية الفائقة لقوة الذات . كيف يمكنك أن توضح هذه الضروقات الجوهرية في الفهم ؟

- جسدينا يعرف ما الذي يتوق إليه ؛ لو كان ظمناً فستشرب الماء حتماً . بوذا أسمى كل توفيق فينا (عطشاً) ، وبالنسبة إليه فإن هذا العطش هو القوة التي تحرك دورة الوجود كلها ؛ لكن برغم ذلك لولا هذا العطش المفض فينا لما كان بمستطاعنا التحرر من قيودنا المعيقة ، وهذا التحرر هو جوهر الارتفاع الروحي في البوذية . ينبغي في كل الأحوال تمييز الأمور التي نتوق إليها على مستوى الوعي الجسدي لأن الجسد يمكن أن يتوق للأشياء المؤذية . يمكن أن يصبح الجسد واقعاً تحت سطوة إدمانية تدمره من خلال كل مفردات الرفاهية الممكنة المتاحة أمامه .

كل الأشياء لها - بطبيعتها - وجهان ، وتنطبق هذه القاعدة على الذات البشرية أيضاً . ثمة الذات الأنوية التي لا تفتأ تمارس طغيانها كل حين إلى الحد الذي تغدو معه مجلبة معضلات كارثية . وبالإضافة لذلك عندما يعمد المرء إلى تأكيد ذاته بطريقة غير متدبرة يدفع من الحالة الإيمانية على (الأنا) المتضخمة فإنه إنما يؤذي الآخرين مقلماً يؤذي نفسه بالقر ذاته . هذه الذات (الأنوية المتضخمة) هي مايسبب المعاناة . إلى جانب هذه الأنا المتعززة الطاغية والمتضخمة ثمة ذات أخرى هي ذات الإرادة - الذات التي تجعل المرء يقول : " استطيع أن أفعل كذا ، ينبغي أن أفعل كذا ، أريد أن أفعل كذا " .

عندما يفقد المرء وجود مركز هذه الأنا التي تميل للفعل فلن يكون بمقدوره التعامل مع الجوانب السلبية مثل : الغضب ، الحسد ، الكراهية ، ...

الحراك الجماهيري في عدد باليت الجديد

عزفٌ على الهدام ..

متابعة : المدى

للوحة ديلاكروا (الحرية تقود الشعوب) حيزاً ومقاربة واضحة مع مشهد التظاهرات العراقية ، ومروراً بافتتاحية رئيس التحرير ناصر عبدالله الربيعي التي عنوانها (الفنان وقضايا شعبه بين الالتزام والمجد الشخصي) ومن ثم كتب الناقد ماجد السامرائي في باب افق آخر عن (عودة الإنسان الغاضب في اللوحة التشكيلية (ومدى مسؤولية الفنان

للوحه ديلاكروا (الحرية تقود الشعوب) حيزاً ومقاربة واضحة مع مشهد التظاهرات العراقية ، ومروراً بافتتاحية رئيس التحرير ناصر عبدالله الربيعي التي عنوانها (الفنان وقضايا شعبه بين الالتزام والمجد الشخصي) ومن ثم كتب الناقد ماجد السامرائي في باب افق آخر عن (عودة الإنسان الغاضب في اللوحة التشكيلية (ومدى مسؤولية الفنان البنى التحتية وسوء استخدام موارد الدولة لنفسي الفساد الاداري والحكومي، ولان الفن هو رسالة وقضية انسانية كان لمجلة باليت موقف واضح وصريح في الاصطفاك مع حقوق الشعب للاستماع بخبراته والتوزيع العادل للثروات دون أن تستأثر بها فئة او حزب او طائفة او قومية معينة .. وهذا كان المحور الرئيسي للعدد ابتداء من الغلاف الاول الذي حمل لوحة عن انتفاضة تموز للفنان قصي الخزعلي والغلاف الاخير الذي كانت

ريسان الخزعلي

..الهدام ، نهري وطفولتي ، وذاكرتي الأولى..

ثانيةً ..

نخطّ على وجهك تاريخ ميلادنا

ثانيةً ..

تكون الوسيط بين السماء وسرّاتنا

وثانيةً.. ماؤك أسود تحت الضفائر ..

والخضر تحت شدات القصب .

....

من أعارك هذه الفضة الراكضة وانت..



في متحف الانهار متكي على الظلام ..
كيف استدار الموج تجاعيد تحت هذب العين ..
والتصفت ظلال الماء في خدين من حنطة ..
...
ان الرصاص الذي...
كان يطلقه شرطه الوطن الحزين

يستدير الى قلبك حيث ترقد النجوم ..

وما كان يصيب غير الشيوخين !!

هل لي ان امد يدي الان ..

ادفع المشايخ حملة البريد السياسي ..

...
وارى رجالاً ..

يدسون المناشير تحت وسادة الاقطاعي

الجديد ..

اهتمام أندرسن بالشرق تجلى أولاً بإصداره مخطوطات ثرية بعنوان، «كتاب مصور بدون صور»، مستوحى من ألف ليلة وليلة، بعد أن كان قد أصدر قبل ذلك بضعة أعمال روائية ومسرحية، كما كان أصدر مجموعة من القصص الخرافية أهمها «حورية البحر الصغير»، التي يعدها الخبراء بأدبه، بأنها نقطة انطلاقه الفنية، إلا أن ولعه بالشرق الذي كان بالنسبة له وكما سنعرف من قراءة يومياته أثناء رحلته التي سيقوم بها إليه، جعله يتوق إلى تحقيق حلمه بزيارته، خاصة وأنها ستعرف من خلال تلك اليوميات أيضاً، أن صاحب «ابن البط القبيح»، كان يشعر في قرارة نفسه، بأنه أكثر ميلاً للعيش في الشرق منه إلى العيش في عائلته، «العالم الألماني الدانماركي الممل»، وكان الكاتب الاستثنائي هذا، كان قد تنبأ مسبقاً، أن رحلته إلى الشرق، ستستل كل ما فعله علامة فارقة، وتحوّل كبيراً في حياته الأدبية والشخصية.

...
هكذا تكون قريباً من رجة الاصابع الناحلة
هكذا يكون السيل منعطفاً...
الى تلة يعرفها الرماة
وهكذا تنتفض العظام .

...
كم احتاج الى عزف مثل هذا؟
يوصل النبض القديم...
الى زهرة في راحة اليد او عقدة في الرقية

...
كم احتاج ان اغرق؟
لكن الكابوس ثقيل...
يربط السرير بحبل المشيمة !!

...
هل اكتفي بقطرة لصقت بالشفاه ...
وارى الرصاص الذي استدار...
الى قلبك حيث ترقد النجوم ..

...
هي المساة واحدة...
لكن الطريق تقود الى غيرها...
...
الهدام ..نهر في ريف الميمونة / ميسان
طاله التجفيف

عندما تجد كاتباً مثل جنابي يتذكر مهندسة التوازن في العراق حنان الفتاوي، فعليك أن تتيقن أنه مختار ماذا يكتب وهو يتفرج على معركة كسر العظم بين جماعة إيران قذوتنا ومجاميع أردوغان ملهمنا، حيث تتفاقم الهستيريا، ليضعك بعضهم في مقايضة سانحة: الاختيار بين أن تقف مع التومان الإيراني في محنتها، أو التضامن مع الليرة التركية، بينما المنطق الأخلاقي، قول إنه من الواجب، أن تتعاطف مع أهالي الموصل الذين يعيشون وسط الدمار بغياب الخدمات والبطالة والبحث عن لقمة العيش.

منذ سنوات وبدافع الحسد فقط لاغير، أتابع أخبار السيدة الفتاوي مؤلفة السلسلة الفلسفية الشهيرة "الانبطاح"، وفي كل مرة أسأل نفسي هل من المعقول أن تقف الفضائيات طوابير في سبيل الحصول على مقابلة مع زعيمة إرادة؟ إذا كان لديك فسحة من الوقت، استمعوا لبرنامج السيدة الفتاوي بعد عطلة العيد ومن قناة أسيا حضرا.

هل تشوقون لخبر آخر مثير من بلاد الرافدين؟ حكومة العبادي تبشرونا بأن الصين قررت أن تمنح العراق معونة عاجلة قدرها عشرة ملايين دولار للمساعدة في إعمار الموصل، فيما مجموع مانهبه "ساسة الصدقة" يقترب من ترليون دولار، ومجموع ما يحصل عليه العراق يومياً من أموال النفط في زمن "تقشف العبادي" 270 مليون دولار، وهي أموال تكفي لبناء العراق من جديد.

أمر مفرح وخطير ألا يجد كاتب شيئاً يكتب عنه سوى حنان الفتاوي، أو يصاب بالحزن إلى أحاديث عباس البياتي، أو ينظر ما توجد به قريحة محمد الكربولي، وجميع هؤلاء من أصحاب القضايا الكبرى!!، ولهذا نجد أنفسنا لا نتعاطى القضايا الصغيرة، كمعاناة أهل البصرة مع الماء، والشباب الذين يسبقهم العوز، وقصص عراقيين أبهروا العالم، وهذه صحيفة نيويورك تايمز كتبت عن أشياء أهم بكثير من عدت ساستنا ورداءتهم وأنزهم المدمر على المواطن العراقي، لتنتشر على صفحاتها تقريرا مدهشاً عن نموذج مشرف وأعني به العقيب البطل حارث السوداني، الذي عمل ستة عشر شهراً كمخبر، متقمصاً شخصية إرهابي في صفوف تنظيم داعش، في وقت كان يتقل فيها معلومات خطيرة إلى جهاز الأمن الوطني العراقي، حيث تمكن من إحباط 30 هجوماً بالسيارات المفخخة و18 تفجيراً إرهابياً.

مسار طويل من رفض المواطنة، يقطعها أصحاب "إيران قذوتنا وأردوغان ملهمنا" حاولوا أن يتابعوا تلك النماذج لتلاحظوا القواسم المشتركة: انتهازية وجهل وصراع من أجل التومان أو الليرة.

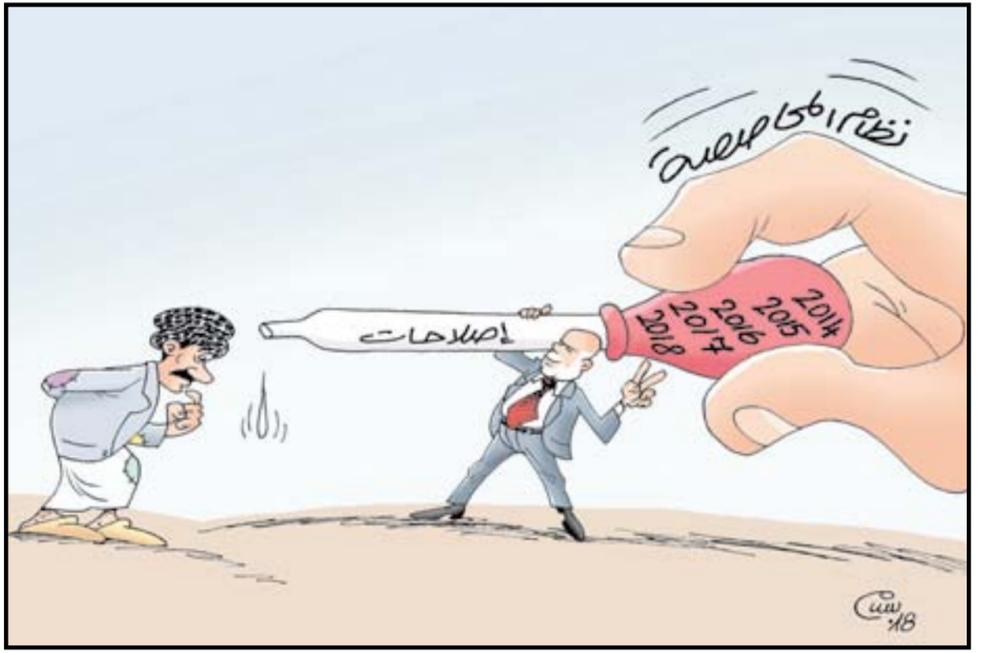
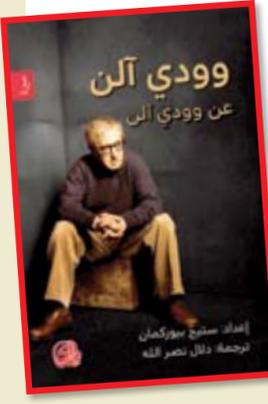
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
15 August 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

وودي آلن

صدر عن دار المدى حديثاً كتاب بعنوان "وودي آلن عن وودي آلن" وهو سيرة ذاتية للمخرج السينمائي الشهير الذي يعد أحد أبرز المخرجين في هوليوود. عرف بتقديمه الأفلام الرومانسية الكوميدي التي تتخللها محاكاة ساخرة وكوميديا تهريجية، تركزت موضوعات أفلامه بعمق على الأدب، الجنس، الفلسفة، علم النفس، الهوية اليهودية وتاريخ السينما. فاز أربع مرات بجائزة الأوسكار ضمن 24 ترشيحاً نالها في ثلاثة مجالات هي الإخراج والكتابة والتمثيل. تعد مدينة نيويورك مسرحاً لأغلب أعماله وثيمة أساسية لها.



مقهى ثقافي في إدارة نسوية في بابل

بابل / المدى

بابل التي تفتخر بنسائها المتعة الأماكن الترفيحية، بسبب ما تفرضه عليهم العادات والتقاليد، ها هي اليوم تشهد العديد من محاولات كسر الحواجز حيث تشهد افتتاح أول مقهى ثقافي مختلط بإدارة نسوية. مع تزايد أماكن الترفيه في المحافظات العراقية كالمطاعم والكافيهات التي تقدم أنواع الأكلات والحلويات والمشروبات الباردة والساخنة، بالإضافة إلى الأراكيل، ظهرت أماكن أخرى منافسة وهي المقاهي الثقافية، فالיום صارت الطاقات الشابة تتجه نحو هذه المشاريع التي عدت بالنسبة لهم أهم بكثير من أماكن الترفيه العابرة، وتقتصر خدماتها للزبائن على تقديم المشروبات الساخنة والباردة فقط مع كمية كبيرة من الكتب والروايات



وتوفير متنفس للشباب والمثقف الحلي، وللتشجيع على القراءة، فالمشروع ثقافي غير مسيس، وغير تابع لأي حزب سياسي، مشيرة إلى أنه لأول مرة يفتتح مثل هكذا مشروع بإدارة نسوية في بابل. وأضافت سالم إن "المقهى لن يقدم الأراكيل حفاظاً على الجو الثقافي، مؤكدة في الوقت نفسه أن هناك بذرة أمل ليكون الإقبال كبيراً، فأعداد الشباب المثقفين في ازدياد مستمر وستكون فعالياتنا مشجعة للحضور العائلي والنسوي أيضاً".

ليس بغداد فحسب هي التي تتجه نحو الكتب والثقافة وتدعمها، ها هي محافظات أخرى تتجه نحو كسر الحاجز التقليدي في طقوسها، وتقاليدها، وتقيم مجالس ثقافية نسوية أو مختلطة لكن بإدارة نسوية وهذا أمر غاية في الأهمية لما له من دعم كبير للفكر الحضاري.

المدينة فهذا أمر بات يحفز العوامل على السماح لبناتهن بارتياها. هذه المدينة التي تحمل الكثير من التقاليد المحافضة شهدت افتتاح أول مقهى ثقافي نسوي في العاشر من آب 2018، الذي يحمل اسم مقهى "أبجد" الثقافي، والذي يحتوي على كتب للمطالعة والاستعارة

والقصص لتذهب بمرتابها إلى أجواء ثقافية أدبية بعيدة، عن رائحة الأكلات والدهون ودخان الأراكيل. الحلة مدينة تفتخر إلى نوادي الثقافة النسوية، وحتى نوادي الثقافة مقتصرة على الرجال، وأن توجد مقهى ثقافية نسوية في

سيلين ديون: لا أقتنع بأي رجل بعد زوجي

The Sun، أنها ارتبطت به منذ طفولتها، ولا تخيل وجود رجل آخر في حياتها غيره، وتابعت: "عرفته منذ كان عمري 12 عاماً، ساهم في تربيتي وتأسيسي وإطلاقي فنياً، أفقده جداً، وسأظل هكذا طوال حياتي، لا أتخيل

الغنية الشهيرة سيلين ديون إنها لا تستطيع اتخاذ قرار بمواعدة شخص آخر بعد زوجها الراحل رينيه أنجيليل، الذي توفي قبل ما يزيد على عام، إثر معاناة مع مرض السرطان، وأكدت، في حوار لها مع صحيفة

الرجال يشكون "تعنيف النساء" في كوريا الجنوبية

أظهرت إحصائيات حديثة في كوريا الجنوبية أن عدداً متزايداً من الشباب يتعرضون للتعنيف على يد صديقاتهم، في مؤشر على تغيير لافت في العلاقات الاجتماعية بالبلد الآسيوي المتقدم. وبحسب ما نقلت صحيفة "شونزون البو" عن الشرطة الكورية، فإن عدد الشباب الذين تعرضوا للتعنيف على أيدي صديقاتهم وصل إلى 650 رجلاً خلال النصف الأول من العام الجاري.

ويقول خبراء إنه من الواضح أن يكون عدد ضحايا العنف أعلى بكثير مما تم كشفه، لكن كثيرين يخجلون من الإفصاح عما تعرضوا له مع شركائهم العاطفيين. وأوضح الباحث المختص في علم النفس الجنائي بجامعة "سونشون هيانغ" الكورية الجنوبية، شون سونك هون، أن ارتفاع عدد الضحايا الذكور ناجم بالأساس عن وعي الإناث بمسألة المساواة، وعدم تقبلهن للعنف اللفظي من قبل الذكور. وأضاف الأكاديمي الكوري، أن العنف ليس حلاً لتضمن النساء حماية لأنفسهن، لأن هذا سيفاقم مشكلة العنف الأسري مستقبلاً، ولن يساعد على حل المشكلة.



ليندسي لوهان

تعتذر

اعتذرت الممثلة الأميركية ليندسي لوهان عن "أي ألم سببته تعليقاتها على حملة مي تو (MeToo)، وأنا أيضاً"، واعتبارها أن الحملة تجعل النساء يبدن "ضعيفات". ونقلت مجلة "بيبول" عن لوهان قولها، في تصريحات خاصة، إنها "تسهر بقوة بحملة مي تو"، وتكثّر الاحترام والتقدير للنساء اللواتي كان لديهن الشجاعة الكافية ليحدثن عن التحرش بهن. شهادتهن خدمت في حماية اللواتي لا يستطيعن الكلام، وأعطت القوة لهؤلاء اللواتي صارعن من أجل أن يتم سماع أصواتهن".



وأنت هذا التصريح اليوم بعد حملة انتقادات لاذعة طاولت لوهان، بعدما انتقدت، في مقابلة مع "ذا تايمز"، في الرابع من أغسطس/ آب الحالي، "السايبات إلى الإهتمام والشهرة" في حملة "مي تو". وقالت لوهان، في المقابلة، إنها لم تتعرض لأي تجربة سيئة، ويمكن أن ترتبط بحملة "مي تو" خلال عملها في الأفلام. وأضافت "ليس لدي ما أقوله، لا أستطيع أن أتحدث عن أمر لم أعشه، صحيح؟"، مؤكدة أنها داعمة للنساء، لكنها لا تستطيع أن تتماشى مع طلبات الإهتمام أو المحاكات عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وتابعت في حديثها، لـ"ذا تايمز" البريطانية "إذا حصلت القصة

وقفة مع

ريسان الخزعلي: أنا مهندس اختار الشعر

الأخبار والبرامج الثقافية بكل تأكيد. هل تسمى لخواخترت مجالاً آخر تختص به؟ أنا مهندس بالأساس ولكني لا أختار مجالاً غير الشعر، لأن هذا أمر ممتزج بالذات. ماذا تقرأ الآن، ولو تريد اقتراح كتاب على القراء أي كتاب ستختار؟ أطلع كتب فاضل ثامر بين التاريخ والسرد، والمنوع والمسكوت عنه في السرد. هل هناك أمنية في حياتك لم تحققها، وماذا؟ لا يوجد أعلى من أن أرى وطني سعيداً.

كتاب أدونيس الثابت والمحول، أنتشر الشاعر شاكر السماوي، أغاني ياس خضر. ماذا تشاهد الآن؟ وهل تقترح على القراء برنامجاً أو مسلسلاً يمكن مشاهدته؟



هل أنت راض عمّا قدمته خلال مسيرتك؟ وماذا؟ إلى حد ما. ما هو التغيير الذي تأمل أن يحصل في العراق؟ النهوض بالواقع الثقافي الذي أجده الأهم حتى أنه يفوق أهمية البنى التحتية لأنها بالتالي تعتمد على المعرفة والثقافة. شخصية في الماضي تمنى لو تلتقي بها اليوم وماذا؟ شخصيات كثيرة يخطر لي أن أراها مجدداً. كتاب تعود إليه دوماً، أو صديق تتذكره دائماً، أو أغنية ترددها دائماً؟

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن قوله لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع الشاعر ريسان الخزعلي: بماذا أنت مشغول هذه الأيام؟ كنت منشغلاً بمتابعة كتابي عن الشاعر مظفر النواب بعنوان "بستان الرازي". ما هو آخر أعمالك، وماذا تهين للمستقبل؟ أصدرت كتاباً عن جماليات التجديد في الشعر عن شاكر السماوي، والآن أنا منشغل بسبع مخطوطات لا أزال أعمل عليها.

صباح

علي حسين الكاتب والصحفي يناقش نادي المدى للقراءة كتابه الجديد "سؤال الحب" الصادر عن دار المدى ضمن منهاج النادي النصف شهري في إقامة جلسات مختصة لمناقشة الكتب، وذلك صباح يوم الجمعة القادم الموافق 2018/8/17 في بيت المدى في شارع المنتبي.

بهاء زهير الدكتور، يُضيفه تجمع فنانو العراق ضمن الخطة المنهجية لدورة إعداد الممثل المسرحي وذلك خلال محاضرة يتحدث فيها عن " مفهوم الممثل المسرحي ومدار التمثيل والتشخيص" وذلك خلال ورشة عمل ستقام خلال الأسابيع المقبلة.



بغداد / 44° C - 22° C	البصرة / 46° C - 25° C
أربيل / 41° C - 21° C	النجف / 44° C - 22° C
الموصل / 42° C - 23° C	الرمادي / 44° C - 22° C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الأربعاء. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن طقس مناطق العراق الوسطى والشمالية والجنوبية سيكون صحواً، ودرجات الحرارة ستكون مساوية لليوم السابق.

