



د. حسن الجنابي يؤكد تضامنه مع سكان المحافظة في معاناتهم وزير الموارد لـ "الغد": مشكلة البصرة المائية تكمن في التلوث

بغداد/ محمد صباح □ أكد وزير الموارد المائية حسن الجنابي عن تضامنه مع معاناة أهالي محافظة البصرة الناجمة عن انهيار نظام الخدمات العامة ومشكلة المياه وبخاصة مياه الشرب، مشدداً على أن الأزمة الحالية تتمثل في وجود مياه ملوثة تسببت في ظهور عشرين ألف حالة تسمم، وليس في شح المياه. وبين الجنابي في حوار موسع أجرته "الغد" معه في ضوء تداعيات أزمة المياه في البصرة، أن وزارته تزود أهالي البصرة بالماء الخام عن طريق قناة البدعة المرتبطة بمحطة (أر زيرو R0)، مشيراً إلى أن مهمة وزارة الموارد المائية تنتهي عند هذه النقطة ليأتي دور وزارة البلديات في توزيع مياه الشرب على محطات المعالجة ومن ثم ضخها إلى المواطنين. ■ الحوار كاملاً ص ٢

اتهامات بـ "مؤامرة أميركية" ودعوة إلى الصدر لـ "وضع النقاط على الحروف" الصراع على الكتلة الأكبر يوتر العلاقة بين الحشد والعبادي

بغداد/ وائل نعمة □ حذرت فصائل شيعية ضمن الحشد الشعبي في بيان مما وصفته "مؤامرة قذرة" قالت إن الولايات المتحدة تقودها بالتعاون مع أطراف في حزب الدعوة لتشكيل الحكومة الجديدة، فيما دعت، بطريقة أقل حدة، زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الذي حازت كتلته أكبر عدد من المقاعد في مجلس النواب الجديد إلى وضع النقاط على الحروف بشأن المؤامرة المزعومة. وقالت جهات في الحشد، إن "التدخلات" الأميركية باتت مكشوفة، وإن سياسيين

الصادر في وقت متأخر من مساء الإثنين من قبل ١١ فصيلاً قال إن جميع الوسائل متاحة لإخراج الاحتلال. واعتبرت هذه الجهات أن التغييرات الأخيرة التي جرت في هيئة الحشد الشعبي، وأخرها إقالة رئيس الهيئة فالح الفياض، كان يدفع من الولايات المتحدة، فيما ألمح البيان إلى أن رئيس حكومة تصريف الأعمال حيدر العبادي، من دون أن نسفيه، ساعدهم في ذلك. من جهته قال المتحدث باسم تحالف "البناء" أحمد الأسدي في تصريح

واشنطن بوست: احتجاجات مميّنة تتزامن مع مرحلة الانتقال السياسي في العراق 4



بغداد تظاهر من أجل البصرة..... عسة: محمود رؤوف

القضاء يتعهد بالتحقيق في مقتل المتظاهرين

بغداد/ المدى □ تعهد مجلس القضاء الأعلى، أمس الأربعاء، بالتحقيق بقتل المتظاهرين في البصرة. وقال المتحدث الرسمي للمجلس عبد الستار بيرقدار في بيان تلقى "الغد"، نسخة منه إن "محكمة تحقيق العشار الأولى ستتولى التحقيق في جرائم قتل الشهداء المتظاهرين وإصابة الجرحى منهم وكذلك الاعتداء على

حل الأولمبية والاتحادات يُعيد بناء بيت الرياضة المتهاك 5

zain

انترنت مفتوح وميخلص

وبه عرضنا نتهز الكاع

7,000 اسبوعياً

إرسال 2 من 21777

30,000 شهرياً

إرسال 30 من 21777

2,000 يومياً

إرسال 15 من 21777

iq.zain.com زين.عالم جميل

مودريتش يكتسح رونالدو في الترشيحات لجائزة الأفضل



5 □ مودريتش يكتسح رونالدو في الترشيحات لجائزة الأفضل

تنديداً بقمع المتظاهرين في الجنوب تجدد الاحتجاجات في الوسط والجنوب غداة يوم دموي في البصرة

بغداد/ المدى □ شهدت محافظات في الوسط والجنوب، تظاهرات تندد بما يحدث للمحتجين في محافظة البصرة غداة ليلة دموية عاشتها المحافظة الجنوبية تسببت بمقتل وإصابة العشرات بنيران القوات الأمنية. ويطالب المتظاهرون في البصرة بتوفير الماء الصالح للشرب، والخدمات الأساسية، لكن القوات الأمنية طوال الايام الثلاثة الماضية قمعت المتظاهرين باستخدام

بوليفيا ونيوزيلندا ترغبان بملاقاة منتخبنا في الإمارات

بغداد/ المدى □ تلقى اتحاد الكرة عرضاً لملاقاة منتخب بوليفيا ونيوزيلندا في مباراتين دوليتين وديتين خلال شهر تشرين الثاني المقبل في دولة الإمارات العربية المتحدة. ذكر ذلك مصدر في اتحاد الكرة للمدى وأضاف أن العرض وصل بشكل رسمي عن طريق إحدى الشركات الرياضية المتخصصة بشؤون كرة القدم حيث ستقام المباراتان مع بوليفيا ونيوزيلندا يومي ١٦ و ٢٠ من شهر تشرين الثاني المقبل خلال أيام فيفا الذي تم وضعها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم، مشيراً إلى أنه سيتم البت النهائي بالموافقة من عددها من قبل الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة بعد التشاور مع السلوفيني ستريشكوف كاتانينتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم. وتابع أن اتحاده يجري العديد من الاتصالات مع العديد من الاتحادات العربية والآسيوية من أجل تأمين مباراة دولية واحدة ستقام خلال شهر تشرين الأول المقبل بدلاً من مباراة كوريا الجنوبية التي تم إلغاؤها بعد الاعتذار الرسمي الذي قدمه الاتحاد الكوري الجنوبي إلى اتحاد

تنتائيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

العبادي إذ يُنكر..

في مؤتمره الصحفي التالي لاجتماع مجلس الوزراء أول من أمس، رئيس الوزراء حيدر العبادي إيمًا أنه كان يجانب الحقيقة عدداً وعن سابق إصرار، أو أنه في وضع الآخر من يعلم بأمر الدولة التي يديرها. وفي الحالين فإنه يعطي عن نفسه المزيد من الانطباع بأنه لا يصلح لإدارة مؤسسة صغيرة وليست دولة بحجم العراق وأهميته، أو حتى أصغر. العبادي قال في المؤتمر الصحفي إنه "حتى الآن" (مساء الثلاثاء) ليست لديه معلومة عن استخدام السلطات الأمنية في البصرة الرصاص الحي في قمعها المتظاهرين، لكن بعد ساعات فقط (صباح أمس) أعلن المتحدث باسم وزارة الصحة عن أنّ حصيلة أحداث الثلاثاء العنيفة في البصرة بلغت خمسة قتلى من المتظاهرين و ٦٨ جريحاً منهم ٤١ مديناً و ٢٧ من منتسبي القوات الأمنية.

مؤكد أنّ هذا العدد الكبير جداً من القتلى والجرحى لم يحصل بعد أن فضّل السيد العبادي مؤتمره الصحفي وحمل نفسه ليتناول وجبة طعام أو ينظر في أوراق رسمية أو يطير إلى البصرة.. إنهم، أو معظمهم، بدأوا يتساقطون قبل ساعات من التّمام مجلس الوزراء في اجتماعه الأسبوعي ومن عقد المؤتمر الصحفي، ومن المفروض أن يكون السيد العبادي، بوصفه القائد العام للقوات المسلحة ورئيس الوزراء، أول، أو ثاني أو ثالث، من يعلم بالأمر من الأجهزة الاستخباراتية والصحية الواقعة جميعها تحت إمرته، وإلا ما معنى أن يكون قائداً عاماً للقوات المسلحة ورئيساً للوزراء؟ إذا كان بعض الجرحى قد جرح بالحجارة التي استخدمها المتظاهرون ردّاً على قمع القوات الأمنية أو نتيجة لانفجار قنابل الغازات التي ألقت بها القوات الأمنية على المتظاهرين، فإن القتلى الخمسة لا يمكن أن يكونوا قد ماتوا من تلقاء أنفسهم، تأثراً بنوبات قلبية مثلاً.. هم جميعاً قتلوا بالرصاص.. الرصاص الحي الذي قال رئيس الوزراء، كذبا أو عن عدم دراية، إنه لم تكن لديه معلومات عن استخدامه..!

في محقق ومحدد ومُذنب بانقلاب الوضع الأمني ووقوع أوخم العواقب، كالوضع الذي طرف تمرّ به البصرة منذ عدة أسابيع، ليس من الصائب وليس من السليم أن يعهد رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، أو أي مسؤول آخر في الدولة، إلى التعامل مع الأمور بمثل هذا الاستخفاف بالوقائع والإنكار للحقائق... إذا كان السيد العبادي يتصوّر ذاتياً، أو استناداً إلى نصيحة سواد من بعض مستشاريه أو مساعديه، أنه يمثل هذا الإنكار سيخفف من وطأة الأمور، فهو وهم.. وهم ومخلى إلى أبعد الحدود. تصريحات من هذا النوع إنما تصبّ المزيد من الزيت على النار، فالقتلى والجرحى بشر، لديهم أهل وأحبة يحتاجون إلى إشعارهم بالمواساة والتضامن معهم في تكبتهم وإلى مساعلة القتل وردعهم، وليس إلى الدوس على جروحهم والخوض في دماء ضحاياهم.

ليس من الصائب وليس من السليم أن يعهد رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، أو أي مسؤول آخر في الدولة، إلى التعامل مع الأمور بمثل هذا الاستخفاف بالوقائع والإنكار للحقائق...

الصراع على الكتلة الأكبر يُوتر العلاقة بين الحشد والعبادي

اتهامات بـ"مؤامرة أميركيّة" ودعوة إلى الصدر لـ"وضع النقاط على الحروف"



بغداد/ وائل نعمة

حذرت فصائل شيعية ضمن الحشد الشعبي في بيان مما وصفها مؤامرة قدرة قالت إن الولايات المتحدة تقودها بالتعاون مع أطراف في حزب الدعوة لتشكل الحكومة الجديدة، فيما دعت بطريقة أقل حدة، زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الذي حازت كتلته أكبر عدد من المقاعد في مجلس النواب الجديد إلى "وضع النقاط على الحروف" بشأن المؤامرة المزعومة.

وقالت جهات في الحشد، إن "التدخلات" الأميركية باتت مكشوفة، وإن سياسيين سُنّة تلقوا تهديدات مباشرة من أجل منعهم من الانضمام إلى تحالف البناء (الفتح- دولة القانون) الذي يضم أكثر من ٤٠ شخصية سنّية.

وقبل أيام من إعلان محوري تحالف الإصلاح (سائرون- النصر) وتحالف البناء أن كلا منهما هو الكتلة الأكبر في البرلمان، بدأت الاتهامات المتبادلة بين الطرفين على وجود تهديدات إيرانية وأمريكية تمارس على الجانبين. وأكدت فصائل في الحشد، أنها ستتعامل مع التواجد الأمريكي في العراق كـ"قوات احتلال"، لكنها استبعدت المواجهة العسكرية على المدى القريب، رغم أن البيان الصادر في وقت متأخر من مساء الإثنين من قبل ١١ فصيلاً قال إن "جميع الوسائل متاحة لإخراج الاحتلال". واعتبرت هذه الجهات أن التغييرات الأخيرة التي جرت في هيئة الحشد الشعبي، وأخرها إقالة رئيس الهيئة فالح الفياض، كان بدفع من الولايات المتحدة، فيما ألح البيان إلى أن رئيس حكومة تصريف الأعمال حيدر العبادي، من دون أن تسمّيه، ساعدهم في ذلك.

رّد الفعل من جهته قال المتحدث باسم تحالف البناء أحمد الأسدي في تصريح لـ(المدى) إن البيان الذي صدر عن فصائل الحشد هو ردة فعل على التدخلات الأميركية المكشوفة في العملية السياسية، وتابع: "كل فعل ردة فعل تساويه أو تغلبه في الشدة". ونص بيان قوى الحشد على أن ما يحدث الآن هو "تدخل سافر في العملية السياسية لغرض إرادة التحالف الإنجلو- أميركي على العراقيين، وتشكيل حكومة هزيلة وضعيفة تأتمر بأوامر الثاني ماكغورك

بعض السياسيين. وكان لافتاً في بيان فصائل الحشد الاخير الرسالة التي وجهت إلى مقتدى الصدر، وطالبته بأن يضع النقاط على الحروف، ويقول كلمته المدوية بوجه هذه المؤامرة الخبيثة".

وأضاف البيان "نحن متأكدون من أنه (الصدر) سيخذ الموقف المناسب الذي يحفظ العراق والعراقيين، وهو موقف يتسجم مع تاريخ آل الصدر بمقارعة الظلم والاستبداد".

كذلك قال البيان إن فصائل المقاومة "على استعداد لإحباط هذا الفصل الجديد من التآمر، وأن بإمكانها التدخل في اللحظة المناسبة لتجريد المتآمرين من أدواتهم، كما وجه رسالة إلى القوات الأميركية، وصفها بغير مشروعة، وقال إن "صبرنا له حدود وإن القوات الأميركية تحت بصربنا، وستعامل معها كقوات محتلة... وستستخدم حقنا المشروع الذي يتيح استخدام كل الوسائل لإخراجها من بلادنا".

لكن القيادي في الحشد، علي الحسيني، استبعد الذهاب إلى خيار المواجهة المسلحة مع القوات الأميركية، وقال إن "اعتبار القوات الأميركية قوات احتلال، يعني مقاطعتهم وعدم التعامل معهم أو استقبالهم".

وهو أكثر من نصف السنّة الذين فازوا في الانتخابات. في المقابل انضمّ غالبية القوائم الشيعية إلى المحور الثاني (الإصلاح) الذي يتبته (محور الحشد) بأنه مدعوم من الولايات المتحدة.

تحالف السلاح

في المقابل نفى القيادي في تحالف الإصلاح حيدر الملا في اتصال هاتفي مع (المدى) أمس، تعرض القوى السنّية إلى تهديدات من أجل الانضمام إلى محور "سائرون- النصر". وقال إن "المدن المحررة تشتكي من انقلبات السلاح، ومحور الإصلاح يريد معالجة تلك الظاهرة ولذلك قررنا الانضمام إليه". وتابع الملا: "من الطبيعي أن ترفض القوى السنّية الذهاب باتجاه تحالف أصابع، تعرض القوى السنّية إلى تهديدات من أجل الانضمام إلى محور "سائرون- النصر". وقال إن "المدن المحررة تشتكي من انقلبات السلاح، ومحور الإصلاح يريد معالجة تلك الظاهرة ولذلك قررنا الانضمام إليه". وتابع الملا: "من الطبيعي أن ترفض القوى السنّية الذهاب باتجاه تحالف أصابع، تعرض القوى السنّية إلى تهديدات من أجل الانضمام إلى محور "سائرون- النصر". وقال إن "المدن المحررة تشتكي من انقلبات السلاح، ومحور الإصلاح يريد معالجة تلك الظاهرة ولذلك قررنا الانضمام إليه".

واتهم البيان الأخير لفصائل الحشد الـ ١١، أبرزهم بدر، كاتائب الإمام علي، وجند الاسام، وسرايا الخراساني، وعصائب أهل الحق، رئيس الوزراء المنتهية ولايته من دون تسميته بشكل صريح، بالمشاركة في "المؤامرة"، حيث نصّ البيان على أن "بعض قيادات حزب الدعوة الإسلامية

تجدد الاحتجاجات في الوسط والجنوب غداة يوم دموي في البصرة بقمع المحتجين في الجنوب

من مرارة وحرقة، في تظاهراته الاحتجاجية المشروعة للمطالبة بأبسط حقوقه المسلوقة، مبيّنة أننا ننتقل من واجباتنا الوطني تجاه أبناء البلد العزيز، ونشعر بالمسؤولية التي تقع على عاتق حماة القانون ومحامي الشعب، ونعلن دعمنا ومساندتنا للمطالب المشروعة والتظاهرات السلمية في محافظة البصرة". وأضاف الامامي، إن "نقابة المحامين العراقيين ستكون لسان القانون المطالب بحقوق الشعب البصري، والمدافع عن أصوات المتظاهرين المقيورة"، مطالبة الحكومة العراقية بـ"إعلان محافظة البصرة محافظة مكتوبة، وإطلاق حالة التغيير العام من أجل التدخل الفوري لإصلاح الوضع المتأزم، وتنفيذ مطالب الجماهير". ودعت الامامي، الجهات المعنية لـ"فتح تحقيق عاجل وكشف ومحاسبة أي فرد اعتدى على المواطنين العزل أو تسبب بمقتل أو إيذاء للمتظاهرين الذين خرجوا يحملون لافتات الاعتداءات التي تطول المتظاهرين المدنيين العزل من قبل القوات الامنية في محافظة البصرة".

وقالت نقابة المحامين العراقيين، وأسس الإربعاء، الحكومة بإعلان البصرة محافظة "مكتوبة". وقالت نقابة المحامين العراقيين أحلام الامامي في بيان تابعته (المدى): "ترأب عن كتب ما يعانیه الشعب البصري الصابر الأبني هذه الأيام

وتزامنت هذه التظاهرات مع الصراع الدائر بين القوى الشيعية لإعلان الكتلة الأكبر للفرق بالحكومة الجديدة، وقال كل من التحالف الذي يجمع (الفتح- دولة القانون)، والتحالف الآخر الذي يجمع (سائرون والنصر وقوى أخرى) يوم أمس، إنهما مع مطالب المتظاهرين. لكن المتظاهر البصري سعد محمد، يقول لـ(المدى): "نحن لا ننتظر بمواقف السياسيين، هما فريقان، كل واحد منهما يحاول حرق الأرض على الآخر والبصرة هي الضحية".

لكن السيناريو تكرر أمس، إذ فتحت القوات الامنية النار على المتظاهرين مجدداً، كما فرضت القوات الامنية حظراً ليلياً للتجوال في المدينة يستمر كل يوم حتى إشعار آخر، لكن حتى هذا الإجراء لم يثنِ الاحتجاجات في المحافظة. وتناقل ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً وهم يجرقون إطارات السيارات ويغلقون الشوارع بأكوام من الحديد الخردة. ويقول المتظاهران، إن "المطالب التي تطالب بها وهي الماء الصالح للشرب وتوفير الكهرباء، و لا تتنبأ عنها إجراءات من شأنها قطع الطرق أو حظر التجوال. نحن نطالب بحقوقنا، وكل يوم نزيد إصراراً على المطالبة بتحقيقها". وأضاف: "نزيد إصراراً مع كل قطرة دم تسيل ومع كل شهيد يغادر المدينة".

ترهيب المواطنين لمنعهم من الاحتجاج". وفي سياق متصل، شهدت محافظات منها بغداد وميسان، تظاهرات تضامناً مع ما يواجهه المتظاهرون في البصرة. وقال فريق (المدى) الذي حضر تظاهرة بغداد إن مئات المواطنين خرجوا في تظاهرة بساحة التحرير وسط بغداد تضامناً مع تظاهرات البصرة. وأضاف إن المتظاهرين رفعوا لافتات وردوا هتافات منددة بما يتعرض له متظاهرو البصرة، كما انتقدوا ضعف الدور الحكومي في تلبية مطالب المتظاهرين. وفي ميسان تظاهر عشرات المثقفين والناشطين وسط العمارة، للمطالبة بإيقاف استخدام العنف ضد متظاهري البصرة، واستنكروا سقوط عدد من الضحايا في التظاهرات المطالبة بتوفير الماء والخدمات الأساسية.

ورفع المتظاهرين لافتات كتب عليها (انقلوا البصرة) و(شباب ميسان يستنكرون الاعتداءات التي تطول المتظاهرين المدنيين العزل من قبل القوات الامنية في محافظة البصرة). طالبت نقابة المحامين العراقيين، وأسس الإربعاء، الحكومة بإعلان البصرة محافظة "مكتوبة". وقالت نقابة المحامين العراقيين أحلام الامامي في بيان تابعته (المدى): "ترأب عن كتب ما يعانیه الشعب البصري الصابر الأبني هذه الأيام



جانب من تظاهرات يوم أمس في ساحة التحرير



وزير الموارد ل(ك): مشكلة البصرة المائية تكمن في التلوث

د. حسن الجنابي يؤكد تضامنه مع سكان المحافظة في معاناتهم

أكد وزير الموارد المائية حسن الجنابي عن تضامنه مع معاناة أهالي محافظة البصرة الناجمة عن انهيار نظام الخدمات العامة ومشكلة المياه وبخاصة مياه الشرب، مشدداً على أن الأزمة الحالية تتمثل في وجود مياه ملوثة تسببت في ظهور عشرين ألف حالة تسمم، وليس في شح المياه. وبين الجنابي في حوار موسع أجرته "المدى" معه في ضوء تداخيات أزمة المياه في البصرة، أن وزارته تزود أهالي البصرة بالمياه الخام عن طريق قناة البدعة المرتبطة بمحطة (آر زيرو RO)، مشيراً إلى أن مهمة وزارة الموارد المائية تنتهي عند هذه النقطة ليأتي دور وزارة البلديات في توزيع مياه الشرب على محطات المعالجة ومن ثم ضخها إلى المواطنين.

□ بغداد / محمد صباح

وإيصال مياه الشرب عن طريق قناة البدعة إلى محافظة البصرة، ولو طلب مني تزويد كميات المياه لفلت ذلك، لكن الأمر يتوقف على قدرة إكمانية وزارة البلديات في توزيع المياه على المواطنين.

× لماذا لا يتم بناء بوابة متحركة في نهاية شط العرب لمنع دخول ماء الخليج إلى الشط عند ارتفاع المد كالبوابة القائمة على نهر التاييز في لندن.

× المقارنة غير صحيحة، لأن مشكلة شط العرب شائكة وفنية بحثة وأيضاً فيها جانب سياسي مهم يرتبط بعلاقة إيران مع العراق.

× ما هي التدابير التي اتخذتموها لمواجهة أزمة المياه وهل لديكم حلول جذرية لهذه الأزمة، وأقصد هنا ما يخص محافظة البصرة تحديداً؟

× لدينا خطة لمواجهة أزمة شح المياه في موسم الصيف الحالي بعدما كانت خطننا في العام الماضي تركز على صيانة قناة البدعة وتنظيفها لتأمين سلامة نقل مياه الشرب إلى أهالي البصرة وهذا ما تم فعله.

× الكتل يتضق على أن تعامل كل من إيران وتركيا مع ملف المياه في العراق كان سلبياً، هل أثرت التداخيات والخلافات مع الدولتين في ظهور أزمة شح المياه في البصرة؟

× إن شح المياه ليس بجديد حيث حصل في فترات سابقة والحكومة تتخذ إجراءات سريعة وعاجلة من خلال تقليل الزراعة وغيرها من الأمور، الآن الاستجابة المطلوبة لمعالجة شح المياه تتمثل في احترام ما موجود من المياه وتعزيز قدراتنا من خلال تدوير المياه المستخدمة وحماية الأنهر والقنوات من التلوث وإحكام شبكات التوزيع لمياه الشرب، وكذلك ضرورة فصل مياه الشرب عن النظام الروائي في العراق لسبب مهم هو تأمين مياه الشرب لكل العراقيين.

× كان لكم لقاء مع وزير الموارد المائية التركي على هامش زيارة رئيس مجلس الوزراء إلى تركيا مؤخراً، هل ناقشتم مشكلة شح المياه في عموم المحافظات العراقية؟

× كانت هناك تلميحات واضحة من الرئيس التركي على تأمين الحصة المائية للعراق بعد تأجيل ملء سد إليسو إلى نهاية السنة الحالية، وبالتالي في شهر تشرين الثاني المقبل سيكون لنا لقاء ثاني مهم مع الأتراك في سد الموصل لتقليل الأضرار من ملء سد إليسو.

× لماذا تركزون في مفاوضاتكم بشأن ملف شح المياه على تركيا فقط دونما إيران التي تسببت في قطع العديد من الروافد والأنهر المشتركة مع العراق؟

× ليس بالضرورة أن أحصل مسؤولية عدم وجود مفاوضات مع إيران التي لدينا معها حدود طويلة ومشتركة مهمة. فضلاً عن ذلك لدينا مياه مشتركة مع إيران ونحن غير متفقين معها في إدارة ملف الروافد، ومياه الكرخة والكاكون التي كانت تصب في شط العرب قطعت، وتم أيضاً بناء سدات ترابية منذ فترات طويلة منعت دخول مياه المبال من إيران إلى العراق.

× ماذا عن مخاطر انهيار سد الموصل، هل مازالت قائمة؟

× سد الموصل من أكبر السدود في العراق والقضايا الفنية تم تجاوزها مع الشركة الإيطالية ومع الخبراء الأمريكيين وإن سلامة جسم السد تحسنت بشكل كبير، وفيه الآن مياه تكفي لفصل الشتاء المقبل وبالتالي لا توجد أية مخاطر لانهايار هذا السد.

× بعد هذا الاستعراض لعمل قناة البدعة المصممة لمعالجة شح مياه الشرب في محافظة البصرة هل بالإمكان أن نشخص جهة معينة وراء سبب مشكلة شح أو تلوث المياه؟

× نحن جميعنا في حكومة واحدة وشعب واحد، لكن الحكومة كما تعلم فيها اختصاصات، واختصاص وزارة الموارد المائية التجهيز بالمياه الخام وليس بالمياه المعالجة، والمياه التي نوصّلها إلى نقطة محددة هي محطة (R0) وبالتالي فإن الخلل مثبت لدينا بمحاضر مشتركة بين وزارتنا ووزارة البلديات التي تتحدث عن تجهيزنا لمحطة البراضية بـ (3000) متر مكعب في الساعة يصلها فقط (200) متر مكعب بسبب أنابيب النقل المكسرة والمتجاوز عليها.

× لماذا لم تتم مناقشة هذه المعوقات والعقبات التي تبدو أنها من مسؤولية وزارة البلديات داخل مجلس الوزراء مع الوزارات المعنية بشح المياه في البصرة؟

× بشكل دائم ناقش موضوع شح مياه البصرة في مجلس الوزراء لكن المشكلة تراكمية تعود جذورها إلى أربعين سنة بعدم بناء محطات جديدة، ولم يجر إصلاح الشبكات بالمليون وهي أقل من معايير منظمة الصحة العالمية البالغة 700 جزء بالمليون، في حين أن ملوحة المياه التي توزع على البيوت تصل نسبة ملوحتها 15 ألف بالمليون.

× هل تتحمل وزارتك جزءاً من مسؤولية ما يجري في محافظة البصرة من تلوث للمياه؟

× لو كانت وزارة الموارد المائية مسؤولة عن 1% عما يجري فلم أكن أتربد لحظة واحدة في الإعلان عنه ولم أتردد أيضاً في معالجته، وأنا شخص غير متمسك بكرسي أو موقف، وليست في معركة مع أية جهة، ما نريده تقديم خدمات



تعرضها إلى القطع نتيجة لأي مشكلة فتتسبب في عطش محافظة كاملة، وبالتالي لا يمكن المغامرة بمياه محافظة مثل البصرة وهي عاصمة الجنوب. فضلاً عن ذلك فإنه خلال العشر سنوات الماضية لم تبني أية محطة معالجة (إسالة) في البصرة.

× ماهو حجم إطلاقات مياه هذه القناة (البدعة) في الوقت الحالي مقارنة بالسنوات الماضية خصوصاً أن عمرها الافتراضي انتهى منذ فترة طويلة؟

× حجم ما تنقله هذه القناة من مياه إلى البصرة في وقتنا الحاضر يصل إلى 7 أمتار مكعبة في الثانية لتوفير ما نسبته 200 لتر لكل شخص في اليوم من أجل سد حاجة ثلاثة ملايين نسمة، إن هذه القناة تبدأ من ذي قار وتنتهي إلى أحواض مجمعة في البصرة قرب المطار تسمى محطة (آر زيرو R0). هذه الأحواض تكفي لتزويد البصرة بمياه الشرب لمدة خمسة أيام في حال قطع قناة البدعة لأي سبب كان، ومن هنا تبدأ مسؤولية وزارة البلديات، المنقولة بعض صلاحياتها إلى الحكومة المحلية، وتنتهي مسؤولية وزارة الموارد المائية، فيجري ضخ المياه الخام عن طريق أنابيب ناقله إلى محطات الإسالة القديمة الواقعة على شط العرب بغرض تنقيتها ومن

محطات الإسالة القديمة المنشأة على شط العرب، كما ألقى فكرة الأنابيب الناقل واستبدل ذلك بقناة مفتوحة ثلاثها بطن والثلاث الأخير ترابي. هذه القناة أنشأتها وتديرها وزارة الموارد المائية، وهي تعمل منذ عام 1997.

× هل يوجد عمر افتراضي لعمل هذه القناة التي صممت وأنشئت لمعالجة شح مياه محافظة البصرة منذ فترة التسعينيات؟

× هذا المشروع الكبير والضخم كان الهدف منه إيصال ما نسبته 9 أمتار مكعبة في الثانية من المياه الصالحة للشرب إلى محافظة البصرة، ومنذ ذلك الحين وحتى هذه اللحظة ما تزال هذه القناة في الخدمة، مع أن عمرها الافتراضي انتهى بعد خمس سنوات من إنجازه، وبالتالي يجب إيجاد البديل المناسب لمياه الشرب لمدينة البصرة عن طريق اللجوء إلى تحلية مياه البحر.

× ماذا عن وضع المياه التي تنقلها قناة البدعة من نهر الفراف التابعة إلى محافظة ذي قار وهو أحد روافد نهر دجلة إلى البصرة؟

× هذه القناة المفتوحة فيها مخاطر كون طولها يبلغ 240 كيلو متراً ونمر في مناطق صحراوية غير مأهولة بالسكان، ناهيك أنه في حال

× ماذا قدمت هذه الشركة من حلول إلى الحكومة العراقية لمعالجة أزمة مياه البصرة قبل أكثر من ثلاثين عاماً؟

× الشركة العالمية اقترحت على العراق، بعدما اقتنعت بأن مياه شط العرب غير صالحة للشرب، إنشاء محطة معالجة (إسالة) في منطقة البدعة التي تبعد عن مركز البصرة 240 كيلو متراً ثم ضخ هذه المياه النقية عبر الأنابيب وربطها بشكل مباشر بشبكات مدينة البصرة التي يوجد فيها 14 محطة معالجة تتراوح أعمارها بين 40 و 80 سنة أنشئت كلها على شط العرب بسبب ندرة مياهها سابقاً.

× ما الذي حصل بعد تلك المقترحات والدراسات التي أقرت منذ فترة الثمانينيات بعدم صلاحية مياه شط العرب؟

× الاستشاري الدولي اقترح إنشاء محطة إسالة كبيرة في منطقة البدعة وضخ مياه الشرب إلى البصرة عن طريق أنبوب ناقل "كنايل" من البدعة إلى البصرة للحفاظ على مياه الشرب من التجاوز وتوصيل الكمية التي تحتاجها البصرة، إلا أن النظام السابق وبسبب الحصار الاقتصادي ألقى فكرة إنشاء محطة الإسالة في منطقة البدعة وقرراً من ذلك الاستمرار باستخدام

وهنا الحوار:

× تبدأ معكم معالي الوزير بالسؤال عن أزمة المياه في محافظة البصرة والتلوث الحاصل في تزويد الأهالي بالماء الصالح للشرب؟

× في البدء دعني أحيي أهالي محافظة البصرة وأعلن عن تضامني بشكل شخصي وعلى مستوى وزارة الموارد المائية مع سكان البصرة ومعاناتهم، لكن ما يؤسفني حقاً وجود انطباع بان الوزارة هي السبب، وأعتقد ان هذا الأمر غير دقيق باعتبار أن الأزمة الحالية هي أزمة مياه ملوثة تسببت في ظهور حالات تسمم تجاوزت العشرين ألف حالة.

× إذن من يتحمل برأيكم مسؤولية الأزمة الراهنة وشح مياه الشرب التي يعاني منها البصريون؟

× الأوضاع الخدمية بشكل عام في محافظة البصرة سيئة، وبينها خدمات مياه الشرب، لكنها ليست وليدة اللحظة، فهي مشخصة منذ وقت طويل وتثبتت بتقدم مياه مالحة داخل شط العرب؛ ثم إن الحرب مع إيران وغزو الكويت والحصار وتغيير النظام، كل هذه الحروب كانت البصرة ميداناً رئيساً لها، ولم يعجب كل ذلك أي تطوير للبنية التحتية لهذه المدينة الكبيرة التي كانت تطفو في السابق على المياه العذبة.

× هل تقصدون معالي الوزير أن سبب الأزمة يرجع إلى تآكل أنابيب شبكات توزيع المياه في محافظة البصرة التي تبدو متهاكلة وسيئة وريثة بحكم أن دوائر البلدية في الحكومة المحلية لم تجر عمليات صيانة لهذه المنظومة منذ وقت طويل؟

× نعم، من ضمن هذه المشكلة شبكات التوزيع لكن شط العرب فيه المئات من الغورق من القطع البحرية والبواخر الكبيرة واليخوت بما فيها يخت رئيس النظام السابق، التي يتطلب انتشالها من النهر من قبل وزارة النقل التي تشرف على إدارة شط العرب، حيث كانت هذه البواخر من أسباب تلوث مياه شط العرب، وبالتالي فقد ساعات المياه منذ زمن النظام السابق الذي استعان بفریق استشاري دولي ممثل بشركة بيني بارتنرز لتقديم الحلول اللازمة لمشكلة مياه الشرب في فترة الثمانينيات.

× ما الذي حصل بعد تلك المقترحات والدراسات التي أقرت منذ فترة الثمانينيات بعدم صلاحية مياه شط العرب؟

× الاستشاري الدولي اقترح إنشاء محطة إسالة كبيرة في منطقة البدعة وضخ مياه الشرب إلى البصرة عن طريق أنبوب ناقل "كنايل" من البدعة إلى البصرة للحفاظ على مياه الشرب من التجاوز وتوصيل الكمية التي تحتاجها البصرة، إلا أن النظام السابق وبسبب الحصار الاقتصادي ألقى فكرة إنشاء محطة الإسالة في منطقة البدعة وقرراً من ذلك الاستمرار باستخدام

× ماذا عن وضع المياه التي تنقلها قناة البدعة من نهر الفراف التابعة إلى محافظة ذي قار وهو أحد روافد نهر دجلة إلى البصرة؟

× هذه القناة المفتوحة فيها مخاطر كون طولها يبلغ 240 كيلو متراً ونمر في مناطق صحراوية غير مأهولة بالسكان، ناهيك أنه في حال

× ماذا عن وضع المياه التي تنقلها قناة البدعة من نهر الفراف التابعة إلى محافظة ذي قار وهو أحد روافد نهر دجلة إلى البصرة؟

× هذه القناة المفتوحة فيها مخاطر كون طولها يبلغ 240 كيلو متراً ونمر في مناطق صحراوية غير مأهولة بالسكان، ناهيك أنه في حال

× ماذا عن وضع المياه التي تنقلها قناة البدعة من نهر الفراف التابعة إلى محافظة ذي قار وهو أحد روافد نهر دجلة إلى البصرة؟

× هذه القناة المفتوحة فيها مخاطر كون طولها يبلغ 240 كيلو متراً ونمر في مناطق صحراوية غير مأهولة بالسكان، ناهيك أنه في حال

× ماذا عن وضع المياه التي تنقلها قناة البدعة من نهر الفراف التابعة إلى محافظة ذي قار وهو أحد روافد نهر دجلة إلى البصرة؟

× هذه القناة المفتوحة فيها مخاطر كون طولها يبلغ 240 كيلو متراً ونمر في مناطق صحراوية غير مأهولة بالسكان، ناهيك أنه في حال

× ماذا عن وضع المياه التي تنقلها قناة البدعة من نهر الفراف التابعة إلى محافظة ذي قار وهو أحد روافد نهر دجلة إلى البصرة؟

× هذه القناة المفتوحة فيها مخاطر كون طولها يبلغ 240 كيلو متراً ونمر في مناطق صحراوية غير مأهولة بالسكان، ناهيك أنه في حال

النظام السابق وبسبب الحصار الاقتصادي ألقى فكرة إنشاء محطة الإسالة في منطقة البدعة وقرراً من ذلك الاستمرار باستخدام محطات الإسالة القديمة المنشأة على شط العرب، كما ألقى فكرة الأنابيب الناقل واستبدل ذلك بقناة مفتوحة ثلاثها بطن والثلاث الأخير ترابي. هذه القناة أنشأتها وتديرها وزارة الموارد المائية، وهي تعمل منذ عام 1997.

× ماذا عن وضع المياه التي تنقلها قناة البدعة من نهر الفراف التابعة إلى محافظة ذي قار وهو أحد روافد نهر دجلة إلى البصرة؟

× هذه القناة المفتوحة فيها مخاطر كون طولها يبلغ 240 كيلو متراً ونمر في مناطق صحراوية غير مأهولة بالسكان، ناهيك أنه في حال

× ماذا عن وضع المياه التي تنقلها قناة البدعة من نهر الفراف التابعة إلى محافظة ذي قار وهو أحد روافد نهر دجلة إلى البصرة؟

× هذه القناة المفتوحة فيها مخاطر كون طولها يبلغ 240 كيلو متراً ونمر في مناطق صحراوية غير مأهولة بالسكان، ناهيك أنه في حال

× ماذا عن وضع المياه التي تنقلها قناة البدعة من نهر الفراف التابعة إلى محافظة ذي قار وهو أحد روافد نهر دجلة إلى البصرة؟

× هذه القناة المفتوحة فيها مخاطر كون طولها يبلغ 240 كيلو متراً ونمر في مناطق صحراوية غير مأهولة بالسكان، ناهيك أنه في حال

× ماذا عن وضع المياه التي تنقلها قناة البدعة من نهر الفراف التابعة إلى محافظة ذي قار وهو أحد روافد نهر دجلة إلى البصرة؟

× هذه القناة المفتوحة فيها مخاطر كون طولها يبلغ 240 كيلو متراً ونمر في مناطق صحراوية غير مأهولة بالسكان، ناهيك أنه في حال

× ماذا عن وضع المياه التي تنقلها قناة البدعة من نهر الفراف التابعة إلى محافظة ذي قار وهو أحد روافد نهر دجلة إلى البصرة؟

× هذه القناة المفتوحة فيها مخاطر كون طولها يبلغ 240 كيلو متراً ونمر في مناطق صحراوية غير مأهولة بالسكان، ناهيك أنه في حال

× ماذا عن وضع المياه التي تنقلها قناة البدعة من نهر الفراف التابعة إلى محافظة ذي قار وهو أحد روافد نهر دجلة إلى البصرة؟

× هذه القناة المفتوحة فيها مخاطر كون طولها يبلغ 240 كيلو متراً ونمر في مناطق صحراوية غير مأهولة بالسكان، ناهيك أنه في حال

× ماذا عن وضع المياه التي تنقلها قناة البدعة من نهر الفراف التابعة إلى محافظة ذي قار وهو أحد روافد نهر دجلة إلى البصرة؟

واشنطن بوست: احتجاجات مميتة تتزامن مع مرحلة الانتقال السياسي في العراق

ترجمة: حامد أحمد



تستعد السلطات العراقية لمواجهة جولة جديدة من الاحتجاجات العنيفة أمس الاربعاء بعد تسبب قوات أمنية عبر اليومين الماضيين بمقتل ستة متظاهرين أثناء مسيرات غاضبة في البصرة احتجاجاً على انعدام خدمات أساسية وفساد حكومي .

نوبات العنف زادت من الدعوات لشن احتجاجات تضامنية في كل أنحاء البلاد في وقت يسعى فيه ناشطون لحياء حملة كالتي اندلعت في أوائل شهر تموز ومياه الشرب الملوثة والبطالة وخيبة أمل من نظام سياسي فشل بتشكيل حكومة جديدة بعد قرابة أربعة أشهر من الانتخابات .

برلمان اجتمع نوابه حديثاً بعد يوم واحد فقط من انعقاد أول جلسة له يوم الاثنين. رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، الذي يطمح بولاية ثانية بدعم من واشنطن، أمر بإجراء تحقيق بمقتل متظاهر يبدو بأنه قتل برصاص حي مساء الاثنين في البصرة .

ووجه القوات الأمنية أيضاً بضرورة توفير حماية للمظاهرات السلمية ونسب عليها وحث المتظاهرين على الامتناع عن إثارة السلطات والحقاق الاضرار بممتلكات الحكومة .

ذلك لم يردع المحتجين من تجديد تظاهراتهم الثلاثاء حيث تم خلالها رمي مبان حكومية في البصرة بالحجارة وقناني المولوتوف الحارقة مما دفع القوات الأمنية الى الرد باطلاق عيارات تحذيرية وغاز مسيل للدموع .

سلطات صحية محلية في البصرة ذكرت إن خمسة متظاهرين قتلوا ليل الثلاثاء مع جرح أكثر من ٢٠ آخرين . ومن جانب آخر قال مسؤول أمني في تصريح لقناة التلفزيون الرسمي للبلاد بان ٢٢ عنصرًا من القوات الأمنية قد جرحوا أيضاً .

عاد الهدوء للمدينة خلال الساعات الأولى من صباح يوم الأربعاء بعد أن فرض مسؤولون محليون حظراً للتجوال ، ولكن صورا محتجين وهم مخصيون بالدماء ولدت غضباً واستنكاراً من قبل ناشطين ، وقسم من السياسيين من مناصري سكان البصرة بدأوا يوجهون دعواتهم الآن لإقامة مظاهرات تضامنية في بغداد .

الممثل الخاص للامم المتحدة في العراق ، يان كوبيتش ، قال في بيان له الأربعاء إن قتل جدا ازاء وقوع قتلى في البصرة حائلاً

السلطات الى تجنب استخدام " قوة غير مناسبة مميتة ضد المتظاهرين ، وعلى السلطات أيضاً توفير الحماية اللازمة لأهل البصرة . " ومن ناحية أخرى ناشد كوبيتش ، أعضاء البرلمان الجدد بوضع خلافاتهم جانباً والاسراع بالعمل نحو تشكيل حكومة جديدة .

وقال ممثل الامم المتحدة في بيانه " الاستقرار المستدام والاداء الاقتصادي الجيد عاملان متلازمان ، وان التصدي لهذه التحديتات تكمن في توحيد جهود القادة السياسيين وعملهم المشترك تجاه المصلحة الوطنية . "

رجل الدين الشيعي مقتدى الصدر الذي يحظى بتأييد واسع في البصرة قال في تغرده له على موقع تويتر بان المتظاهرين كانوا يطالبون " للعيش بكرامة فقط " . ولكنه لم يتطرق الى شجب استخدام القوات الأمنية للذخيرة الحية .

تصاعدت التوترات هذا الأسبوع عندما عقد البرلمان العراقي جلسته الأولى الاثنين عقب انقضاء فترة طويلة من عمليات إعادة الفرز اليودي لأوراق اقتراع انتخابات أيار التي شابتها محاولات تزوير . كثلثان برلمانيتان ادعت بانها تضم العدد الأكبر من المقاعد مما أدى للوصول الى طريق مسدود وفشل في انتخاب رئيس جديد للبرلمان وفقاً لتفويض الدستور .

وناشد رئيس السن المحكمة الاتحادية الثلاثاء لتسوية الخلاف وإجراء الجلسة القادمة لفترة عشرة أيام على الأقل .

كل من الولايات المتحدة وايران لهما مصلحة كبرى في النتيجة التي ستؤول اليها الخلافات ، حيث أن واشنطن تمسك باليد الأضعف .

يدعي كل من العبادي والصدر بانهما يتمتعان بالدعم الضروري من غالبية أعضاء البرلمان لتشكيل الحكومة القادمة التي من الممكن أن يحتفظ العبادي بمنصبه رغم سوء ادائه في انتخابات أيار .

مبعوث الادارة الاميركية الخاص للعراق ، بريست مكفورك ، كان في العراق لحث الكتل السنوية الكردية لدعم العبادي ، مما ثار حفيظة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي وكتلة هادي العامري المقرب من إيران .

المالكي والعامري ادعيا أيضاً حصولهما على الأغلبية البرلمانية بعد أن سحب أعضاء من كتلة العبادي . ومن أبرز المنشقين من تلك الكتلة كان ، فالح الفياض ، الذي اغفاه العبادي الاسبوع الماضي من منصبه كمستشار للامن الوطني والشرف على الحشد .

العامري اتهم المبعوث الاميركي ، مكفورك ، على انه يسعى لصياغة الحكومة العراقية القادمة التي ستؤول على عاتقها مهمة ادارة ملف إعادة الاعمار بعد مرور ثلاث سنوات حرب مكلفة ضد داعش ، في وقت تحاول أيضاً إحياء اقتصاد عراقي كاسد .

ويتطلب من الحكومة القادمة أيضاً تحقيق توازن بين حاجة ملحة لتواجد دعم أمني اميركي للحيلولة دون ظهور جديد للارهاب ، وبين تجارة حيوية مع ايران في وقت سعت فيه ادارة الرئيس ترامب الى عزل إيران عالمياً من خلال عقوبات جديدة طال تأثيرها على مواطنين عراقيين اعتياديين .

■ عن: **الواشنطن بوست**

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني: lawdep@grainb.iq
قسم الاستيراد: Import1@grainb.iq
قسم التسويق: market@grainb.iq
قسم الحاسبة: computer@grainb.iq

اعلان للمرة الاولى

١- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لذوي الخبرة من الشركات أو الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تحميل وتفرغ الحبوب في فرع الأنبار).

٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص فرع الأنبار).

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب خزيري إلى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) سبعمئة وخمسون ألف دينار. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه.

٤- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:
- كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب.
- هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء.
- بطاقة السكن.
- البطاقة التموينية.
- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.

٥- تسلم العطاء إلى العنوان : (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٨/٩/٢٧ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو منليهم الراغبين بالخضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم (الخميس) الموافق ٢٠١٨/٩/٢٧ يجب ان تتضمن العطاءات التأمينات الأولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصرفي أو صلك مصدق) ويبلغ (١٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي. علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

جدول التكاليف (فرع الأنبار)

ت	الثقرة	المبلغ رقماً	الكلفة التخمينية المبلغ كتابية
١	تفريغ الحبوب مكبس	٢٢٥٠	ألفان ومائتان وخمسون دينار
٢	تفريغ الحبوب الفل	٢٥٠٠	ألفان وخمسمائة دينار
٣	تحميل الحبوب المكبس	٢٤٠٠	ألفان وأربعمائة دينار
٤	تحميل الحبوب الفل	١٦٠٠	ألف وستمائة دينار
٥	التنظيف	٢٠٠٠٠٠٠	مليون دينار

ملاحظات /

١- تكون نفاذية العروض (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

٢- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لإيفال عن (٧) أيام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢٠١٨/٩/٢٠.

٣- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدّة لا تقل عن (٢٨) يوماً.

٤- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠١٨/٩/٢٧ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام

ع المدير العام
حسين غازي كاظم
مدير القسم القانوني وكاتبة

إعلان مناقصة
إلى / السادة الراغبين بتقديم عطاءاتهم
م / المناقصة المرقمة م/٧ / ٢٠١٨

يسر معاونة السمنت الشمالية / الموصل بدعوة مقدمي العطاءات وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لنهجز المادة المذكورة أدناه مع ملاحظة ما يلي:

رقم المناقصة	المواد	الكلفة التخمينية الاجمالية	سعر شراء التتدر	تاريخ الفلق
٢٠١٨/م٧	جهاز مولدة كهرباء مع محرك ديزل 1/ المحطات قدرة 1250 KVA عدد 1/ لعمل سمنت حمام العليل الجديد	تسعة (٩٠٠٠٠٠٠) وتسعون مليون دينار	١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون ألف دينار	٢٠١٨/٩/١٨

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بمعاونة السمنت الشمالية/ الموصل خلال ساعات الدوام الرسمي وكما موضع بالتعليمات لمقدمي السمنت.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (حسب الشروط العامة للمناقصة).

٣- بإمكان مقدمي العطاء شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع البالغة (١٥٠٠٠) دينار.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (صندوق العطاءات في مقر المعاونة) في الموعد المحدد (٢٠١٨/٩/١٨) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي لعطاءات أو منليهم الراغبين بالخضور في المعاونة - الساعة الثانية عشر بعد الظهر من تاريخ غلق المناقصة.

٥- على مقدمي العطاءات تقديم ما يلي:
أ- أن يكون المشاركون حاصل على شهادة تسجيل الشركة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة (هوية غرفة التجارة أو هوية تصنيف المقاولين وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين والشركات المفاولة رقم ١٣ لسنة ٢٠١٥) نافذة.

ب- تقديم تأميمات أولية يبالغ قدره (١٩٨٠٠٠٠) دينار فقط مليون وتسعمائة وثمانون ألف دينار على شكل صلح مصدق أو خطاب ضمان ويذكر بالخطاب عبارة (تأمينات أولية للمناقصة ٢٠١٨/م٧ / وليس دخول المناقصة) أو سفتحه صادر من مصرف معتمد (لا تقل نفاذيته عن ٣ أشهر من تاريخ غلق المناقصة) ما عدا المصارف التالية (الاقتصاد للاستثمار، الروكاز للاستثمار، الشمال. المتحد للاستثمار، دار السلام للاستثمار، دجلة الفرات للتنمية والاستثمار، البصرة الدولي للاستثمار، الرواحل الاسلامي للاستثمار والتمويل. بنك اسيا التركي).

ج- تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب لغرض الاشتراك بالمناقصات..... عن التقدير

المهندس علي زيدان خلف
معاون المدير العام / السمنت الشمالية

إعلانات

+ 964 7715510100, + 964 7708080800, + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى / السادة مساهمي شركة فندق بابل المساهمة المختلطة المحترمين

م / دعوة اجتماع هيئة عامة

استناداً إلى أحكام المادة (٨٧/٨٧) (نائياً) من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل.. وتنفيذاً لقرار مجلس إدارة الشركة بجلسته الحادية والعشرون المنعقدة بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٨.

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة للشركة المقرر عقده في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٨/١٠/١ في مقر الشركة الكائن في الجادية لانتخاب خمسة أعضاء أصليين ومثلهم احتياط يمثلون القطاع الخاص.

راجين من جميع الأعضاء الحضور أصالة أو من ينوب عنهم بموجب وكالة مصدقة من كاتب عدل او بموجب صلح أنابة بموجب المادة (٩١) من قانون الشركات المذكور أعلاه في المكان والزمان المعينين من ابراز شهادة الاسهم بما ينسجم واحكام المادة (٩٤) من القانون المذكور أعلاه.

وفي حالة عدم اكمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع إلى نفس اليوم من الأسبوع اللاحق وفي نفس المكان والزمان المعينين يوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٨/١٠/٨.

عصام كريم كزار الاسدي
رئيس مجلس الإدارة

شركة غاز الشمال (شركة عامة)

تنويه

كنا قد نشرنا اعلان لشركة غاز الشمال (شركة عامة) كركوك ليوم ٢٠١٨/٩/٤ في صحف الصباح والمدي والمستقبل العراقي مناقصة رقم ٢٠١٨/١٠ ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لسنة ٢٠١٨/٢٠١٨ تبويب مشروع ج/٢٦١ حيث ورد سهوا

From FRENCH BUREAU VERITAS
خطأ والصحيح

From TUV REHENLAND as mentioned in attahed list for every batch

لذا اقتضى التنويه.

شركة المشاريع النفطية / حياة مشاريع الجنوب
اعلان المناقصة رقم (٢٠١٨/٣)
تنظيف وصيغ شبكة أنابيب مستودع الفاو النفطى

يسر شركة المشاريع النفطية / حياة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للأشتراك في المناقصة أعلاه وفق الوثائق القياسية والشروط والتفاصيل أدناه:-

١- يقدم العطاء في ظرف مغلق ومختم مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها و كافة التفاصيل الفنية وجداول الكميات مع كافة المستمسكات المطلوبة وكالاتي:-

١-١/ التأمينات الأولية تبلغ (١١٢٢٤٠٠٠) ستة عشر مليون ومائتان واربعه وعشرون ألف دينار عراقي لاغيرها على شكل صلح مصدق أو سفتحة أو خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وبأسم مقدم العطاء حصراً أو أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة وسيهمول العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الأولية ولاتقبل التأمينات المقدمة من المصارف المذكورة أدناه .

أ- مصرف الاهلي العراقي ب - مصرف المتحد للاستثمار ج - مصرف دار السلام للاستثمار د- مصرف الرواحل الاسلامي للاستثمار والتمويل هـ - مصرف دجلة الفرات للتنمية والاستثمار و - مصرف البصرة الدولي للاستثمار ز- بنك اسيا التركي ح- مصرف الروكاز للاستثمار ط- مصرف الشمال .

٢-١/ كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادرمن الهيئة العامة للضرائب ٣٠٠٠/ اعقد مشاركة مصادق اصولياً من قبل كاتب العدل في حالة التقديم للعطاء أكثر من مناقص . ٤-١ /بطاقة السكن ١. ٥٠٠/هوية تسجيل مقاولين نافذة من الدرجة التاسعة كحد ادنى ١-١/ بيان مؤهلات الجهاز الفني للشركة والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديها عند تنفيذ مشاريع المقاولات مختلف انواعها ٧-١ / وثائق تأسيس الشركة تشمل شهادة التأسيس +عقد تأسيس +النظام الداخلي للشركة + كتاب التحويل للبرامجة والتوقيع ٨-١/ وصل شراء للمناقصة ٩-١ / تقديم الحسابات الختامية مصادق عليها من قبل محاسب قانوني لأخر سنتين ماليين ١٠-١/ قائمة بالاعمال الماثلة مصدقة من الجهات المستفيدة ١١-١/ جدول تقدم العمل .

٢ / وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٨/٩/١١ وهو تاريخ غلق المناقصة وعلى العنوان التالي:-

محافظة البصرة /شركة المشاريع النفطية/ حياة مشاريع الجنوب /قرب مصفى البصرة في الشعبية

٣- نشر العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في أعلاه ويبلغ (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار فقط غير قابل للرد .

٤- على المقاول الذي يقبل عطاءه الحضور خلال يومين من تاريخ تبليغه بقرار الأحالة لغرض توقيع العقد

٥- على المقاول عند توقيع العقد تقديم ضمان التنفيذ بموجب شروط المفاولة وإذا امتنع المقاول عن ذلك فللدائرة حق سحب العمل ومصادرة التأمينات الأولية دون الحاجة الى إنذار أو أي إجراء قانوني اخر

٦- إن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي عطاء آخر ولها الحق في إلغاء المناقصة دون ان يكون لمقدمي العطاءات حق المطالبة بأية تعويضات

٧- إن المناقصة مبنية على أساس التسعير للفرقات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة

٨- على مقدم العطاء قبل تقديم عطاءه إجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به

٩- على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة أو وثيقة في العطاء المقدم من قبله

١٠- يبقى العطاء نافذاً وملزماً لمقدم العطاء ولدى (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة

١١- يتحمل من ترسوا عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

١٢- العقد خاضع للضريبة

١٣- يعتبر هذا الاعلان جزء من مستندات المفاولة وجزء لا يتجزء من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء

١٤- اذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية يعد الاعلان الى اليوم التالي

١٥- أن الكلفة التخمينية تبلغ (٥٤٠٠٠٠٠٠) خمسمائة واربعون مليون وثمانمئة الف دينار عراقي لاغيرها

١٦- لزيد من المعلومات يمكن الرجوع الى موقع الشركة أو الوزارة على الأترنت : HTTP://WWW.SCOP.GOV.OI.IQ

المدير العام
www.oil.gov.iq , E-mail:south.oper@scop.oil.gov.iq

شركة المشاريع النفطية / حياة مشاريع الجنوب
اعلان المناقصة رقم (٢٠١٨/٤)
تليط شوارع مستودع العمارة الجديد

يسر شركة المشاريع النفطية / حياة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للأشتراك في المناقصة أعلاه وفق الوثائق القياسية والشروط والتفاصيل أدناه:-

١- يقدم العطاء في ظرف مغلق ومختم مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها و كافة التفاصيل الفنية وجداول الكميات مع كافة المستمسكات المطلوبة وكالاتي:-

١-١/ التأمينات الأولية تبلغ (١١٣٨٥٠٠٠) مائة وثلاثة عشر مليون وثمانمئة وخمسون ألف دينار عراقي لاغيرها على شكل صلح مصدق أو سفتحة أو خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وبأسم مقدم العطاء حصراً أو أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة وسيهمول العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الأولية ولاتقبل التأمينات المقدمة من المصارف المذكورة أدناه .

أ- مصرف الاهلي العراقي ب - مصرف المتحد للاستثمار ج - مصرف دار السلام للاستثمار د- مصرف الرواحل الاسلامي للاستثمار والتمويل هـ - مصرف دجلة الفرات للتنمية والاستثمار و - مصرف البصرة الدولي للاستثمار ز- بنك اسيا التركي ح- مصرف الروكاز للاستثمار ط- مصرف الشمال .

٢-١/ كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادرمن الهيئة العامة للضرائب ٣٠٠٠/ اعقد مشاركة مصادق اصولياً من قبل كاتب العدل في حالة التقديم للعطاء أكثر من مناقص . ٤-١ /بطاقة السكن ١. ٥٠٠/هوية تسجيل مقاولين نافذة من الدرجة التاسعة كحد ادنى ١-١/ بيان مؤهلات الجهاز الفني للشركة والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديها عند تنفيذ مشاريع المقاولات مختلف انواعها ٧-١ / وثائق تأسيس الشركة تشمل شهادة التأسيس +عقد تأسيس +النظام الداخلي للشركة + كتاب التحويل للبرامجة والتوقيع ٨-١/ وصل شراء للمناقصة ٩-١ / تقديم الحسابات الختامية مصادق عليها من قبل محاسب قانوني لأخر سنتين ماليين ١٠-١/ قائمة بالاعمال الماثلة مصدقة من الجهات المستفيدة ١١-١/ جدول تقدم العمل .

٢ / وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٨/٩/١٦ وهو تاريخ غلق المناقصة وعلى العنوان التالي:- محافظة البصرة /شركة المشاريع النفطية/ حياة مشاريع الجنوب /قرب مصفى البصرة في الشعبية

٣- نشر العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في أعلاه ويبلغ (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار فقط غير قابل للرد .

٤- على المقاول الذي يقبل عطاءه الحضور خلال يومين من تاريخ تبليغه بقرار الأحالة لغرض توقيع العقد

٥- على المقاول عند توقيع العقد تقديم ضمان التنفيذ بموجب شروط المفاولة وإذا امتنع المقاول عن ذلك فللدائرة حق سحب العمل ومصادرة التأمينات الأولية دون الحاجة الى إنذار أو أي إجراء قانوني اخر

٦- إن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي عطاء آخر ولها الحق في إلغاء المناقصة دون ان يكون لمقدمي العطاءات حق المطالبة بأية تعويضات

٧- إن المناقصة مبنية على أساس التسعير للفرقات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة

٨- على مقدم العطاء قبل تقديم عطاءه إجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به

٩- على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة أو وثيقة في العطاء المقدم من قبله

١٠- يبقى العطاء نافذاً وملزماً لمقدم العطاء ولدى (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة

١١- يتحمل من ترسوا عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

١٢- العقد خاضع للضريبة

١٣- يعتبر هذا الاعلان جزء من مستندات المفاولة وجزء لا يتجزء من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء

١٤- اذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية يعد الاعلان الى اليوم التالي

١٥- أن الكلفة التخمينية تبلغ (٣٧٩٥٠٠٠٠٠) ثلاث مليارات وسبعمائة وخمسة وتسعون مليون دينار عراقي لاغيرها

١٦- لزيد من المعلومات يمكن الرجوع الى موقع الشركة أو الوزارة على الأترنت : HTTP://WWW.SCOP.GOV.OI.IQ

المدير العام
www.oil.gov.iq , E-mail:south.oper@scop.oil.gov.iq

باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

فلسفتنا .. وطلاب أسباير

في هضم الواجبات وفق الأساليب الحديثة. الأمر ليس انتقاصاً من كفاءة المدرب العراقي في أن نطالب أن تتولى المهمة خبرات أجنبية بقدر ما هي عملية اكتشاف تأثير التجربة على أداء اللاعبين داخل الميدان وإجراء مقارنة فنية بين تأثير المدرب المحليين والأجانب للوصول الى أفضل الخبرات التي تخدم تلك المنتخبات وخاصة بعد أن أخذ الأول فرصته ويات الجميع يعرف حدود تأثيره ومساحة إمكاناته في تولى المسؤولية.

إن اغفال هذا الجانب المهم والاعتماد على مدربين ربما لا يمتلكون خبرة التعامل مع الأعمار الصغيرة أو إضافة شيء جديد لهم، لأنه بالتأكيد تلقين اللاعبين سيكون مرهوناً بذات التعليم الذي تلقاه ذلك المدرب عندما كان لاعباً مع الإخذ بالحسبان الظروف التي مر بها البلد والتي منعت مدربيننا من الاحتكاك والاطلاع المباشر على أساليب

التدريب الحديثة، وبالتالي ستكون مجبرين على الدوران في ذات الحلقة ولا نتاح لنا فرصة الخروج منها والإمسك بأسرار تطور أسس كرة القدم وبقائنا في نسق ومستوى واحد، تلعب الطرود دوراً في الحفاظ عليه أو التراجع الى دون أن يكون هناك أي تقدم يذكر. ربما لا نحتاج الى أدلة تثبت صحة توجهنا سوى مراجعة تجارب البلدان الأخرى وأخرها ما تحصده قطر من نتائج ومستوى متطور الخبرات المحلية، وأصبحت جزءاً

كان في أوضح صوره في بطولة الصداقة الأخيرة التي نالت لقبها بعد أن تصدرت أكاديمية أسباير واجهة المنتخب الأول، ليظهروا لمسات الخبرات الأجنبية في انتهاج أسلوب اللعب السريع والإحتراف وتبادل المراكز وتنوع الهجمات.. تلك الميزة أصبحت عصبية على أداء منتخبنا بسبب صعوبة تغيير الفلسفة الكروية التي يحملها لاعبونا منذ الصغر والمكتسبة من الخبرات المحلية، وأصبحت جزءاً

المعضلة التي تواجهها الكرة العراقية، أنها مازالت تدور في فلك الفكر والنهج الروتيني الذي لا يبريد الخروج من فكرة البقاء ضمن دوامة إناطة مهام تدريب الفئات العمرية للخبرات المحلية، وبخاصة ممن ولج عالم التدريب حديثاً متجاهلين حقيقة أن اللاعب الناشئ يحتاج الى إدارة تعليمية عالية الخبرة والمهارة للتعامل معها وتلقيها الأسس الصحيحة وصلقل موهبتها الفطرية وتنمية ادراكها

لا يختلف أحد على أن سر نجاح المنتخبات الوطنية هو اعتماد البناء الصحيح لمنتخبات الفئات العمرية كنتاج المحصول الوافر الذي كان يزره صالحاً لمعادلة أدركت أهميتها دول العالم، فاتجهت نحو القاعدة الصغيرة لتمنحها دفعات فنية بخبرات متطورة وتصلق موهبتها وفق أحدث الفنون والخطط التكتيكية لتواكب التطور الهائل الذي أصاب أساليب التدريب والأداء داخل الميدان.

إن اغفال هذا الجانب المهم والاعتماد على مدربين ربما لا يمتلكون خبرة التعامل مع الأعمار الصغيرة أو إضافة شيء جديد لهم..



حل الأولمبية والاتحادات يُعيد بناء بيت الرياضة المتهالك

■ عامر طالب؛ معارضو المحامين تقاسموا الحصص في المطبخ الرياضي!

■ الحكومة تنصّت عن وعدّها لنا.. والموعود المقدّس يُهدد بالتعليق

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد عضو تجمّع نجوم الرياضة العراقي عامر طالب، أن الرياضة العراقية اليوم تمرّ بأخطر مرحلة في تاريخها تزامناً باتخاذ موقف وطني مسؤول لإنقاذها من تقلبات آراء وقرارات اللجنة الأولمبية الوطنية في ملف الانتخابات التي شجّعها ضعف الدور الحكومي وعدم المساهمة الفاعلة في بسط إجراءات صارمة تجدر مخرجاً آمناً لرياضتنا يجنبها التعليق ولا تسمح لمعركي الانتخابات تنفيذ أجندتهم ومآربهم بأساليب ملتوية وانتهائية مفضوحة لوسائل الإعلام والشعب العراقي.

وقال طالب في حديث خصّ به (المدى) قبيل انعقاد مؤتمر تجمّع نجوم الرياضة العراقي بعد غد السبت ٨ أيلول في قاعة كلية التربية الرياضية بالجمهورية، إن اللجنة المختصة عن التجمّع لم تهدأ طيلة الأيام المنصرمة، وكانت لها تحركات في جميع الاتجاهات في سبيل تحقيق الهدف الذي أنفق عليه المؤتمر الأول للتجمّع وهو تغيير واقع الاتحادات المعنية بالإنجاز وتبديل المنتخبين بمواقعها الذين استنزفوا ميزانيتها من دون مردود إيجابي ملموس، سبق وأن التقت اللجنة بعدد من أعضاء مجلس النواب ونقيب المحامين أحلام اللامي وأمين عام مجلس الوزراء د.مهدي العلاء، وكذلك اجتمعت برئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي وعدد من أعضاء المكتب التنفيذي للبحث عن حلول ناجعة كوننا نتخوف من تبعات مرض رياضتنا على مستقبل أولادنا وأحفادنا.

اللجوء إلى المحكمة

وأضاف طالب، كنا قد اتخذنا قراراً في اجتماع التجمّع الأخير بالتوجه الى المحكمة الاتحادية العليا بهدف تعطيل عمل المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية باعتبارها من الكيانات المنحلة بعدما أيقنا تماماً أن الأخوة في الأولمبية لا يعملون للإصلاح، بل لتكريس تواجدهم في المناصب الحالية، وكانت خطوة حمودي بانتداب لجنة من المحامين مهمة في بادئ الأمر، وكنا أول من بارك له الخطوة لوضع الرياضة على السكة الصحيحة، لكننا أرتأينا انتظار انتهاء مشاركة الرياضيين في دورة الألعاب الآسيوية في جاكارتا، أي تأخير المضي في القرار الأول باللجوء الى المحكمة كوننا جزءاً من الحل وليس من المشكلة، ولم نشأ أن يحرم رياضيونا من قمة البطولات القارية، وفي الوقت نفسه قابلنا نقيب المحامين لمعرفة توجهات لجنة الانتخابات عن قرب وماذا اتفق الكابتن رعد والمكتب التنفيذي معها.

قرارات رادعة

وأوضح أن تجمّع بعد غد السبت سيبحث برسالة مهمة بعد أن وصل الأمر الى مرحلة الانفجار، فنحن في مأزق صعب، وهناك طرف يسعى الى الملمة الأمور وإيجاد حلول ناجعة تصلح الوضع والسير بقوة بهذا الاتجاه، وطرف ثان يحاول العبور على القرارات في سبيل التمسك بالمناصب، لذا نأمل أن تصدر عن مؤتمرنا جملة قرارات قوية تردع النفوس الضعيفة التي تحاول العبث برياضتنا.

ما قيمة الاتحادات الغائبة؟

وتساءل طالب : هل يجوز أن يشارك العراق وتعداد نفوسه يقارب ٣٦ مليون نسمة بـ ٥٤ رياضياً و١٢ فعالية فقط في دورة الألعاب الآسيوية ؟ أين الاتحادات التي لم تشترك ؟ ماذا كانت تعمل، ولماذا غابت عن الدورة ؟ ثم أخبرونا يا من تدعون الإخلاص بماذا أجابت لجنة الخبراء المعتمدة من الأولمبية عندما اعتذرت الاتحادات عن المشاركة ؟ ما قيمة وجود الاتحادات هذه خلال أربع سنوات بلا تخطيط وعندما يحين موعد الدورة تتخوف من النتائج الفضيحة علماً أن دولة أندونيسيا الصديقة تسلّمت علم التنظيم ما بعد دورة ٢٠١٤ ؟

وعد الحكومة

وعمّا إذا كان يرى بأن الحكومة قد خذلت التجمّع وكل دعاء التغيير الرياضي، أكد طالب أنها لا تمتلك أي تصور عن الرياضة حتى الآن ولم تضعها ضمن أولوياتها، للأسف الحكومة تسع من

طرف واحد ينقل ما في صالحه وصالح مجموعته للعزيم بقائهم أطول فترة ممكنة غير أنه يمين بمصلحة الرياضة. لا يوجد رد فعل للحكومة يعادل مسار رياضتنا، نحن نجهل فلسفتها الرياضية، هل هي مهمة فعلاً في جدول أعمالها؟ لماذا تنصّت الحكومة عن وعدّها لنا بعد اجتماع وفد التجمّع بالأمين العام لجلسات الوزراء لتكون طرفاً رابعاً في المفاوضات ووضع القوانين؟

معارضة المحامين

وعن سر معارضة ٢٤ اتحاداً لوجود لجنة المحامين، قال: لأنهم باختصار لا يحبّذون النزاهة في الانتخابات، وإلا لماذا يخشون العمل مع لجنة محايدة وقانونية قوامها تسعة محامين عراقيين أصلاء؟ ليعلم العراقيون جميعاً أن هناك تخوفاً واضحاً من تطبيق القانون، وإذا ما طبق يعني سيُزاح عدد كبير منهم، ولا يُسمح لهم الاستمرار بمواقفهم الحالية ولا الترشيح للانتخابات لأسباب متعددة ومعروفة للجميع.

لجنة الطعون

واستدرك، أن وجود لجنة المحامين حماية للانتخابات، أما إذا تم تشكيل لجنة بديلة تضم خبراء رياضيين مع تقديرنا لهم سيكونوا بمثابة إطار لصورة لا أكثر، لأن أول تساؤل مشروع هو من يرأس لجنة الطعون ومن هم أعضاؤها؟ هل هم قادرين على البث في طلبات مباشرة تطعن بترشيح رؤساء اتحادات جلسوا على كراسيهم طيلة المدة الماضية وهم مخالفون للقانون؟ كيف دخل بعض الأعضاء الى الاتحادات بشروط ترشيح لا تنطبق عليهم؟ هناك نقاط سود يجب إزالتها.

حصص الكعكة

وعزا تبدل الموقف الأولمبي تجاه وجود لجنة المحامين أن المعارضين توخّوا وانتقوا على توزيع حصص الكعكة وإعادة صناعتها للاستفادة من الحصص التي دامت أربع سنوات حتى الآن؛ وبخلاف ذلك لماذا تراجع رعد حمودي عن التمسك بلجنة المحامين؟



اعتقد

هذا حدث بعد الاتفاق في الغرف المظلمة أو المطبخ الرياضي الشبيه بالمطبخ السياسي ؛ وبالتالي لا غرابة أن يتخالف ٢٤ اتحاداً التقت بينهم المصالح الشخصية وليست الوطنية أو الرياضية ليلغوا وجود المحامين بعدما تخلى رئيس اللجنة الوطنية عن موقفه. ستستمر التخبطات والتداعيات التي تهرّ الثقة بالإجراءات، ولا ضمان في الأفق لتشكيل لجنة محايدة تسعى لتطبيق القانون لا لتطبيق الإساءات، وهو الخوف بعينه.

مقترح (المدى)

ورحب طالب بمقترح (المدى) لضم نخبة من أعضاء التجمّع مع اللجنة المشرفة الجديدة على الانتخابات ممن لا يرغبون في الترشح للاتحادات، وقال: لدينا ثقة مطلقة بجميع رياضيي التجمّع، وهناك نسبة كبيرة منهم لها الحق في دخول الانتخابات، وحالياً لا أمك تصوراً كاملاً عن ذلك، لكن المهم أن لا نلغي حق الموجودين الآن بالترشح لقبوع المناصب، يمكن التركيز على لجنة الطعون واجباتها المحايدة فقط. أعدك سندرس مقترح (المدى) أثناء تجمّع الخريجين من أبناء الرياضة بعد غد، ليسهوا في الخروج من الأزمة



ويكونوا قريبين من لجنة الإشراف ويتم الاتفاق على مجموعة خبرة لا تسمت صلة بعمل الاتحادات، ونطرح اسمها لقيادة الانتخابات .

مؤتمر الحل

وأكد طالب أن ظروفنا باتت لا تحتمل الحلول الترقيعية بل حلول تنظّم الرياضة لسنتين قادمة وفق القانون، وعلى هذا الأساس أجد أن الحل الوحيد الذي أتمنى أن يتفق عليه الأخوة في (مؤتمر الحل) هكذا أسميه للشغف من كل الأمراض المستعصية منذ عام ٢٠٠٣ والفوضى المتغلطة هو الذهاب باتجاه تشكيل الحكومة لجنة لإدارة شؤون الرياضة بديلة تمارس أعمالها فور حل المكتب التنفيذي والاتحادات وتعطي الصلاحيات الكاملة لمدة سنة تنجز قانوناً رصيناً للأولمبية يتم من خلاله إجراء انتخابات الأندية والاتحادات والتنفيذي بالتتابع.

موعد مقدس

ولفت الى أن فكرة قرار حل تنفيذي الأولمبية واتحاداتها مستنبطة من الخلاصة القانونية التي آل إليها اجتماع رعد حموي وفلاح حسن وحيدر الجميلي في جاكارتا مع ممثلي الأولمبية الدولية، حيث طلبوا منها تمديد موعد التزام العراق بإنهاء أزمة كاملة لما بعد ٣٠ أيلول فرفضنا ذلك ما يعني أن التعليق واقع حال لا محال، واعتبر موعداً مقدساً للجنة الأولمبية الدولية، ومنطقياً وعلماً لو أردنا الشروع بالانتخابات هل يمكن إنجازها خلال ٢٥ يوماً من الشهر الحالي؟

بيت الرياضة

واختتم عامر طالب حديثه: أن بيت الرياضة لا يعينه على تربية ورعاية جيل الانجاز المنتظر، فالبنت متهالك، وأنا وأنت وغيرنا نملك شرعية الإقامة في البيت، وليس حكرًا لأحد، سنسقف كلنا أمام البيت، هل نهمة ونبنه من الأساس أم نكتفي بالترميم ؟ القرار متروك لكم.

الدوحة ترفع جاهزية الليوث لنهايات أندونيسيا

□ بغداد / حيدر مدلول

وأندونيسيا من ناحية ارتفاع نسبة الرطوبة وزيادة درجة الحرارة، مشيراً الى أنه يسعى الى تأمين خوض عدد من المباريات التجريبية مع فرق قطرية من اجل زيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين بحكم كونهم جديداً تم اختيارهم من الأكاديميات بالعاصمة بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية وإقليم كردستان بعد هيكلة المنتخب بالاتفاق مع لجنة المنتخبات الوطنية في الاتحاد .

وتابع أن وفد منتخبه سيبدأ الرحال بعد انتهاء معسكر الدوحة الى مدينة دبي الإماراتية لملاقاة شقيقه المنتخب الإماراتي في مباراتين وديتين ستقامان يومي ٢٤ و٢٧ أيلول الجاري، على ملاعب الاتحاد الإماراتي لكرة القدم ستكونان في غاية الأهمية بالنسبة لي، حيث أتطلع منها الى اكتشاف نقاط الخلل والضعف التي قد تظهر في عدد من الخطوط من أجل معالجته بصورة سريعة

الشباب تحتضنه العاصمة الماليزية كوالالمبور قبل ١٠ أيام من موعد انطلاق البطولة قبل الدخول في المنافسات التي سيستهلها بملاقاة المنتخب التايواني يوم ١٩ تشرين الأول، ويلعب مباراته الثانية مع المنتخب الكوري الشمالي يوم ٢٢ ويختتم مشواره في الدور الأول لحساب المجموعة الثانية بمواجهة المنتخب الياباني يوم ٢٥ من الشهر ذاته، معتزفاً بصعوبة مهمة العراق في هذه النسخة لقوة المنتخبات المنافسة له بحكم دخولها في تحضيرات مبكرة من خلال دخولها في معسكرات تدريبية وأقامتها بطولات دولية ودية على أراضيها لتحقيق آمال جماهيرها في نيل تذاكر العبور الى مونديال الشباب ٢٠١٩ مقارنة بمنتخبنا الذي يضم وجوهاً شابة تخوض البطولات الرسمية لأول مرة في حياتها الكروية تتمنى أن يكون لها موطن قدم في صفوف المنتخبين الأولمبي والوطني خلال الفترة المقبلة.



مودريتش يكتسح رونالدو في الترشيحات لجائزة الأفضل

□ بغداد / المدى

أظهرت جماهير ريال مدريد في العاصمة الإسبانية، ثقة كبيرة بقدرة نجم فريقها لوكا مودريتش على خطف جائزة the best ٢٠١٨ التي يمنحها

الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لأفضل لاعب في العالم لعام ٢٠١٨. جاء ذلك في الاستفتاء الذي نظّمته صحيفة أس الإسبانية القارية من ريال مدريد على موقعها الإلكتروني على شبكة الإنترنت تحت عنوان: من تعتقد أنه سيفوز بجائزة أفضل لاعب في العالم ٢٠١٨؟ وتوقعت النجم الكرواتي لوكا مودريتش بفارق كبير جدا على منافسيه البرتغالي كريستيانو رونالدو والمصري محمد صلاح في

توقعات جماهير ريال مدريد لجائزة ذا بست، باعتبار أن معظم قراء صحيفة أس، من عشاق هذا النادي. ونال مودريتش نسبة ٨٢,٢٪ من أصوات الجماهير المشاركة بالاستفتاء، بينما حصل رونالدو ١٣,٧٪ فقط من أصوات الجماهير، وصوت ٤,١٪ فقط لصالح محمد صلاح. وبدأ واضحاً بأن دعم جماهير ريال مدريد اتجه بشكل رئيس نحو نجوم آخرين داخل الفريق بعد رحيل كريستيانو رونالدو، حيث أجرت صحيفة ماركا الإسبانية، استفتاءً هي الأخرى حول جائزة بوشكاش لأفضل هدف في عام ٢٠١٨، وتوقعت هدف الوبليزي غاريث بيل القصي في نهائي دوري أبطال أوروبا بمرمي فريق ليفربول الإنكليزي على هدف كريستيانو رونالدو القصي في نهائي يوفنتوس.



وفي النهاية الصمت: الهروب نحو الماضي

الرخوف من تفاقم العنف وتساعد الهجمات التي يقوم بها الوافدون إلى المجتمعات الأوروبية، واستهداف القيم السائدة في تلك الدول أصبح مادة أساسية في النقاشات الفكرية والفلسفية، كما تمت معالجة هذا الموضوع على المستوى الفني، سواء من خلال السينما أو الأعمال المسرحية أم غيرها من الوسائط التعبيرية.

كه يلان محمد



الدين مسؤولية وقوع الكوارث الناجمة من العنف، لكن تكشف على لسان الراوية - بضمير المتكلم - عن الاختلاف الديني والثقافي. هي المعبرة عن الاختلاف الديني والثقافي. هي عاشت كما تقول متجاوزة مع المسلمين، وما لفت ملبسهم بنظرها قبل تاريخ 7 تشرين الثاني، الذي يتحول إلى لحظة مفصلية ليس بالنسبة للإجرائات المتشددة مزيداً من المعاناة، فمن للفرنسيين بل للوافدين والمهاجرين، إذ تكلفهم الإجراء المتشددة مزيداً من المعاناة، فمن جهة لم يعد لهم وطن كما أن الوصول إلى وطن جديد بات شبه مستحيل من جهة أخرى. لذا هم يقفون على الحافة والعتبة على حد تعبير صاحبة الرواية.

الطفل إيلان الكردي

أكثر من ذلك يتفاعل النص مع صورة إيلان الكردي الطفل الذي رمته الأمواج على الشاطئ، حيث يسكن المشهد التراجمي مخيلة الكاتبة. وما يضاعف من تأثير الصورة هو حسن الأوممة لدى الراوية. في ظل هذا المناخ المشبع بالخوف، لا ينقطع خيط الذكريات ويتواتر ضمن العمل ما يحيل إلى مكونات بيت الطفولة إذ يعاد تأسيسه من جديد في التشكيل السردية بفضل ما يسميه

من القلق والتوجس من الآخر داخل وسائل المواصلات. فهناك إرادة للحياة المتمثلة بالفن، إذ ما إن يمر أسبوع على واقعة هجمات باريس حتى تبدأ نشاطات فنية في وسط المدينة وترتاد البطلة برفقة صديقتها -س- عرض مسرحية تشيخوف «بلاتونوف»، ما يعني أن المكان يرفض التخلي عن هويته الثقافية المنفتحة على الحياة، كما لا ينسحب مواطنو المدينة نتيجة وجود التهديدات، إذ ينهض المجتمع بعد الهزيمة. لكن هذا لا يعني أن ما وقع يحو أثره بمجرد وجود رغبة لممارسة الحياة اليومية، خصوصاً أن الحدث ألقى بظلاله على كل الفئات الاجتماعية بمن فيهم الأطفال الذين يتساءلون عن هذا الخطر، ويدركون ما فرضه من الحذر والتبدل في السلوكيات.

خطاب معتدل

بعكس ما يسود في القنوات السياسية من ردود الفعل العنيفة عقب وقوع هجمات المنظرين على الدول الأوروبية، وما ينساق وراء هذا الخطاب المتشبع من المثقفين والمفكرين، فإن مقاربة لورانس تارديو على الرغم من تصاعد النبرة الذاتية في عملها تأتي معتدلة ولا تحل

الذي كان عادياً كأي يوم آخر، تعود مع ابنتها الصغرى التي تدرس التنس وتقتضي مع ج- وأختها لحظات قبل أن تدوي صفارات الإنذار. في البداية، تتوقع الأم نشوب الحريق إلى أن تبدأ قراءة الأخبار على الإنترنت، ومن تلك اللحظة يجتاح الشعور بالخوف كل مفاصل الحياة ويتبدل نمط المعيشة داخل المدينة التي تتحول بعض مناطقها إلى كعكة عسكرية، كما أن وقع صدمة يكون أشد على حياة الراوية التي تتربص استقبال مولودها الجديد.

هجمات باريس

إلى جانب ما تعرضه الرواية من تداعيات هجمات باريس، تحوم أطراف تكريات الطفولة والسنوات التي قضتها الراوية بجوار العائلة الكبيرة في تلافيف النص، إضافة إلى أن الحدث يذكرها برحيل الأم ومعاناتها مع المرض. وترد في هذا الإطار أنتاف من الظروف التي انتقل فيها جذأها من طرف الوالدة إلى فرنسا هرباً من الفقر وحكم موسوليني، وبعد مرور 40 عاماً شرع الجذ ببناء المنزل الذي يُسمى «سبيل» على اسم أم الآلهة التي تمتاز بالخصب، مع تراكم الخوف وما يشعر به المرء

الذي كان عادياً كأي يوم آخر، تعود مع ابنتها الصغرى التي تدرس التنس وتقتضي مع ج- وأختها لحظات قبل أن تدوي صفارات الإنذار. في البداية، تتوقع الأم نشوب الحريق إلى أن تبدأ قراءة الأخبار على الإنترنت، ومن تلك اللحظة يجتاح الشعور بالخوف كل مفاصل الحياة ويتبدل نمط المعيشة داخل المدينة التي تتحول بعض مناطقها إلى كعكة عسكرية، كما أن وقع صدمة يكون أشد على حياة الراوية التي تتربص استقبال مولودها الجديد.

صدمة

ينتهي مشروع كتابة عن مؤثر تكريات الطفولة، فبدلاً من ذلك تنخرط في تفاصيل الحدث المزلزل، إذ تستعيد ما استتبع هذا الهجوم من تطويق مبنى الصحيفة مستمرة خلف شاشة الكمبيوتر لتتابع الأخبار، وما أسفر عن الحادث من جرحى وقتلى ونقل مصابين إلى المستشفى. ومن ثم تسرد ما عاشته ذاك اليوم

ولم يتأخر الروائيون بدورهم في نقل الفضائات المطبوعة بالتوتر والخوف إلى مضامين النصوص السردية، وربما أبرز من عبر عن هذه الحالة هو الروائي الفرنسي «ميشيل ويلبك»، الذي يظهر من خلال روايته «الاستشراقية» «الاستشراق» ما يصير إليه مستقبل بلده عندما يتنوأ رجل من بيانة مغايرة مقاليد الحكم في فرنسا بحلول سنة 2022.

الحدث الآتي

ولا تحيد مواطنها لورانس تارديو عن ذات السياق في روايتها القصيرة «وفي النهاية الصمت» الصادرة عن دار المدى، غير أن الأخيرة تركّز على الحدث الآتي، وهذا ما يصرّفها عن توقع سيناريوهات مستقبلية، من المعلوم بأن هناك رغبة لدى الروائيين لحماية الواقع، بل أن معظم الأعمال التي كتبت بإيحاء ما عاشه المؤلف مباشرة تبدو متشابكة مع المواضيع الخيرية، بحيث أن ما يُقرأ بين دفتي العمل لم يمض عليه كثير من الوقت، لذا تتقاطع أحياناً المادة الروائية مع ما هو معروف في المراتب لدى المثقفي.

حصاد المطابع

صدر مؤخراً كتاب «هيرمان هسه.. سيرة مصورة لـ هولكر ميتشلز» بترجمة نادر ديب. تُعد السيرة المصورة من أكثر أنواع الكتابة البيوغرافية رواجاً في الغرب مقابل غيابها في العالم العربي. يسرد العمل حياة الكاتب الألماني من طفولته نهاية القرن التاسع عشر إلى رحيله سنة 1962؛ حيث يُظهر نشأته ومواقفه المضادة لصعود النازية، وصولاً إلى خيارات الكتابة التي عرفت فترتين: الأولى كانت محكومة بكثير من عدم الاستقرار، والثانية تمثل مرحلة اعتراف بإبداعه، خصوصاً بعد حصوله على «نوبل للآداب» سنة 1946.

صدر مؤخراً كتاب «بحوث غير مأهولة» للمفكر البريطاني برتراند رسل، بترجمة سمير عبده. يحمل الكتاب عنواناً فرعياً هو «12 مغامرة في الحجة والنقاش»، وفيه يتناول المؤلف مسائل متعددة من أبرز مشاغل القرن العشرين (صدر الكتاب في 1950 بعد فوز رسل بجائزة نوبل للآداب). من المحاور التي تطلق إليها علاقة الفلسفة بالسياسة، ومستقبل الجنس البشري، وهي في عمومها مواضيع تظهر قدرة مؤلفها على الربط بين مجال اشتغاله الأبرز: علم المنطق، ومسائل الحياة اليومية والقضايا العامة للبشرية.

كثيرون هم الذين يضعون للتواصل تعريفات وتصنيفات، منهم من يتساءل عن طبيعته وعن آلياته، ومنهم من يريد معرفة ما ليس توأصلاً... ولكن قلة منهم يبتذلون، بعد وضع البناء النظري عملياً للتواصل كما تمارس في شكل أفعال. لهذا رهاض كتاب «أنثروبولوجيا التواصل، من النظرية إلى ميدان البحث» للباحث الفرنسي إيف وينكين الصادر حديثاً في ترجمة عربية. حيث يدفعنا هذا الكتاب هو، على وجه التحديد، إلى أن نتعلم كيف ننظر إلى التواصل في مستوى ممارساته وفي حياة الناس اليومية. كيف يتولد النظام الاجتماعي في الحياة اليومية من طريق تطبيق قواعد تواصلية يعرفها الجميع؟ هذا الكتاب يحاول الإجابة عن هذا السؤال الذي لا تزال العلوم الاجتماعية تعاني منه منذ زمن طويل.

ويُعد كتاب «أنثروبولوجيا التواصل، من النظرية إلى ميدان البحث» الإصدار الرابع والعشرين لمشروع نقل المعارف التابع لهيئة البحرين للثقافة والآثار.

صدر مؤخراً كتاب «مع الجواهري: الحدث والذات والقصيدة» من تأليف زهير الجزائري. وتناول الكتاب أجواء ومواقف استعادها الجزائري خلال معاونته للجواهري في كتابة تذكاريته عام 1988...

يحفز زهير الجزائري الشاعر الجواهري، ابن التسعين، على الإفضاء، مرة مناجاة للذات، وأخرى استجابة لأسئلته. وبدلاً من سرد زهير عما في شعر الجواهري وشخصه من خوف من مجهول، ومن ذات يمتزج فيها الضعف والقوة، الوهن والصلابة، ذات الجواهري التي تتراعى عبر الأزمان المديدة في صور شتى. يقترّب زهير من حياة الجواهري، ليكون شاهداً عليها. جملة من لقاءات في بلدان وأماكن مختلفة، وأزمان متباعدة، تملئ فيها زهير وجه الجواهري، فكشف عملاً لم يدونه الجواهري في مذكراته، إنها أيام ثمينة مع الجواهري يصور لنا فيها وذلات تصانده.

إثم سارة

رواية لـ "نجم والي" .. لم يعد الإخفاء ممكناً

في عالم سريع التحول، بفضل المعلوماتية والتقنيات الحديثة، التي أزالّت الحدود، وساعدت في انتشار المعلومة مهما بدت صغيرة أو تافهة، تأتي رواية نجم والي (إثم سارة) لتكشف النقاب عن تفاصيل الحياة والصراع في مجتمع مغلق، تحكمه هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتنتشر في شوارع وأزقته رجال الحسبة، وهم يلاحقون الآخرين بعصبيهم وسيطاهم، وتقرار يهرم التي لا ترحم.

عصام عباس أمين

للتأكد من سلامة البضاعة، وهذا يقوم الكاتب بخلق أهم حدث في الرواية، افترض بكاره سارة

بأصبح (الداعية يوسف الأحمد) والد العريس والمسؤول الأول في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، بعملية انقلاصية سواداً (عرفت سارة أن كل ما حدث لها في مبنى الهيئة وفي الغرفة المظلمة تلك حتى الآن جرى وفق مخطط متقن، تمرّيق الغشاء، ربما شكت في الوهلة الأولى، ربما ظنت أنه خوفها الذي جعلها تذهب في ظنونها إلى هذا الحد، وإنها مجرد هوا جس هجمت عليها بسبب الظلام، لكنها عندما شعرت بلزوجة دم التصقت بفخذها، عرفت أنها لم تخشى بظنونها وأن عليها أن تنتظر ثواني قليلة فقط لكي تعرف أن الشبح الذي جثم عند قدميها وأدخل أصبعه في فرجها قبل لحظات، أن الشبح الذي وقف عند رأسها ثم شمر عن ذراعيه مثل من يقبل على الوضوء للصلاة قبل أن يرفع سيابته التي التصق بها الدم أمام وجهها بإشارة للذئير، إن الشبح هذا الذي أطلق قهقهة عالية، قهقهة متشفية، وهو يقول لها، الآن بإمكانك الزواج ممن تشائين، إن الشبح هذا هو ليس غير شبح الشبح خالها الداعية يوسف الأحمد... ص (158)، هذا الحدث ترك أثراً عميقاً لدى سارة لم تنشف منه إلا بعد قيامها بقتل يوسف الأحمد، واختيار الذوبان في الصحراء كفتاة حرة تماماً، لتعيد سيرة عمتها (سارة) التي حملت اسمها.

الشيء الغريب أن (والي) صنع حدثاً دراماتيكياً عظيماً (فض بكاره سارة، بإصبع الداعية خالها يوسف الأحمد)، ولكنه ترك وصف ردات فعل

الشيخ (عبد العزيز بن باز) عضو هيئة الأمر بالمعروف، مدرستها الابتدائية، كتقليد سنوي لإلقاء محاضرة توعوية في إحدى المدارس، (من أجل تعليم البنات المسلمات مبادئ الدين الجزئية البسيطة استطاع أن يختصر (نجم والي) ما تعرض له المرأة السعودية من قمع وضغط على أيدي شيوخ الوهابية. كما لم يفت (والي) تأثير الانقلاب الأخر في حياة سارة يوم جاءت العادة الشهرية لأول مرة (استيقظت سارة صباح، الأول من أيلول كما تعتقد، لتلمت رائحة غريبة وسائل أزج تجمد بين فخذها... ص 119) لتصبح حسب وصف أختها (أصبحت اليوم امرأة)، ولأنها أصبحت امرأة فلاید أن يزور قلبها الحب ليكون حدثاً مفصلاً آخر في حياتها، حب محكوم عليه بالموت منذ البداية لأسباب اجتماعية وفوق طبعية قاسية ما زالت تتحكم بالمجتمع السعودي، فالحب هو واحد من الممنوعات الكبرى ومحاربه يكون أشد عندما يتكشف أمر الحبيبين، وهذا ما حصل لسارة، لتجد نفسها مجبرة على الزواج من ناصر (ابن عمتها) بضغط مباشر من أبيها (غازي الجاسي)، لكن تحت شرط قاس جداً من قبل والد العريس (يوسف الأحمد) مسؤول الهيئة في حفر الباطن وهو (القيام بغصص بكاره سارة لدى الهيئة)،

هذه الرواية أحدث عمل لنجم والي، صادرة عن دار الرافدين الطبعة الأولى 2018، من سبعة فصول و (260) صفحة من الحجم الوسط. قبل البدء في تحليل هذه الرواية، من المهم الانتباه إلى ثلاث حقائق أولية أساسية، فالكاتب هو عراقي من العمارة، لكنه غادر العراق منذ العام 1980 بعد تعرضه للاعتقال والتعذيب في الاستخبارات العسكرية، واختار العيش في ألمانيا (برلين) ولغاية الآن. أما الزمان والمكان فالرواية تغطي الفترة الزمنية من 22 أيلول 1980 لغاية 11 حزيران 2016، في المملكة العربية السعودية. أما كيف اجتمعت العناصر الثلاثة معا (عراقي، يعيش في المنفى، يكتب رواية عن المجتمع السعودي) لإنتاج هذه الرواية؛ فهذا يعود لطبيعة العالم الذي بنتا نعيش فيه، عالم بلا حدود تجمع الناس فيه قيم كونية عظيمة تبدأ من الإنسان وتنتهي به، مثل قيم الحرية وحقوق الإنسان، والحب والجمال والتنوع.... إلخ.

امتداد الزمن لأكثر من عقدين ونصف العقد، افسح المجال للكاتب لتناول تأثير الأحداث الكبرى التي وقعت خلال تلك الفترة بدءاً من الحرب العراقية الإيرانية، ومروراً بدخول السوفييت إلى أفغانستان وظهور الصناعات السعودية العربية والدعوة للجهاد في أفغانستان، وغزو العراق للكويت في العام 1990، ثم عراق البصرة بالقوة من قبل التحالف الدولي من الكويت، وأحداث 11 أيلول 2001، كل تلك الأحداث الكونية ساهمت بتغيير شكل العالم، وشكل المجتمع السعودي تحديداً، وتوظيفها معا، ومزاجتها مع الأحداث المفصلي في حياة الأبطال أنتجت لنا في النهاية رواية بطعم خاص ولون خاص، فبعض الأحداث كانت ترسم للشخصية طريقها وتحدد مصيرها، بطريقة دراماتيكية، فإثم سارة، بدأ مبكراً جداً في سن الثامنة، يوم زار



سارة النفسية، ولم يلتفت لها نهائياً، وهذه ثغرة ما كان يجب أن تقع في الرواية، رغم أن مسار تطور الأحداث استمر بصورة متماسكة حتى النهاية. ربما هو ترك لنا حرية الخيال لتتصور عمق الألم والهانة والذل الذي عاشته سارة بعد تلك التجربة المريرة. إلا أنها تبقى ثغرة، كان من شأن معالجتها بطريقة سيكولوجية، إضافة إلى فصل جميل للرواية أيضاً.

ورواية الأحداث الكبرى، لابد أن تنتهي بأحداث كبرى أيضاً، ولهذا نجد أن نهاية أغلب الشخصيات كانت دراماتيكية بحق.

قتلت (سارة) خالها (يوسف الأحمد)، مع سبق الإصرار والتعمد. والد سارة (غازي الجاسي) مات مقتولاً بسبب مواجهة مع زوج اخته (سارة) عمة سارة بطلة الرواية. (ناصر) زوج سارة انتهى في سجن بعد أن قلم ينتصر في النهاية، سوى الصحراء لتتحول ملامداً أمنا لسارة العمة وسارة المتفردة التي قتلت خالها يوسف الأحمد، في رمزية عالية لانسداد الأفق أمام هذا النظام الاجتماعي الذي يخنق الحب والإبداع ويؤذي الحقائق.

الحروب وما تخلفه من خراب في فيلم +9

متابعة: المدى



في محاولات لدعم السينمائيين الشباب، لأن السينما أصبحت من العناصر الفنية والمجالات الأكثر إقبالاً لحرص منتدى صدى السينما وبشكل أسبوعي على استضافة السينمائيين والشباب من مخرجين وممثلين، لتقديم أعمالهم وعرضها تقديماً، وخلال جلسة الجمعة الفائتة تم عرض الفيلم السينمائي "9+" للمخرج مهند الخزرجي....

الفيلم يتناول قضية الحرمان التي تعاني

منها المرأة بعد استشهاد زوجها، حيث يتحدث عن امرأة فقدت زوجها خلال أحداث الحرب وفرض عليها أن تتزوج بأخيه، وتشهد الصراعات من قبل عائلة زوجها وعائلتها، وبين المرأة الأرملة وأخو الشهيد، حتى تصل حدّ الذروة ولكن نهاية الفيلم تتضمن بصيصاً من الأمل.

الفيلم يتحدث عن واقع الحرب في العراق، وي طرح العديد من التساؤلات عما تخلفه تلك الحروب، من خراب ودمار وجهل إنساني واجتماعي ونفسي، إضافة الى حالة الظلم والجور التي شهدها من قبل أقرب المقربين لنا بعد نهاية الحرب، فالحروب تقتل الحب، وتترك الأرواح وتقتل صفة الأوممة وتترك الوجد وتترك لنا كما كبيراً من الاحتياج والمصير المجهول، وهذه الاستسلة اطلاقها الخزرجي دون ترك أي اجابات في فيلمه. وذكر مخرج العمل مهند الخزرجي خلال الجلسة إن الفيلم لم يحاول أن يقدم حلول، اكتفيت بطرح اسئلة عن الواقع الذي لم

في مهرجان فينيسيا الـ75

((ابن شاؤول)) يتناول انهيار أوروبا وجيتاي ينتقد إسرائيل

متابعة: المدى



مشهد من ابن شاؤول

مشهد من رسالة الى صديقي في غزة

كلايكت

علاء المفرجي

الصندوق الوطني للسينما العراقية

أصبح مشروع "الصندوق الوطني للسينما"، الذي يُعتبر فرصة مثالية وأخيرة لإنقاذ السينما العراقية من ركودها وأزمتها. حقيقة واقعة، بعد أن كان حلمنا راود السينمائيين العراقيين وخاصة الشباب منهم .

فقد أعلن سينمائيون عراقيون عديدون عن إحالة المشروع، الذي أعده بعضهم، من مكتب رئاسة الوزراء إلى وزارة الثقافة، لاقتراح تشريع قانون له، ثم إحالته إلى مجلس النواب للمصادقة عليه.

واقترح سينمائيون عراقيون فكرة الصندوق عبر "المركز الوطني المستقل للسينما"، الذي ويضمّ عدداً من السينمائيين الشباب. فإن فكرة الصندوق بدأت عام 2010، وتحديداً بعد إنتاج فيلمين ورئيين طويلين هما "كرتينا" لعدي رشيد و"تحت أرض بابل" لمحمد الدراجي: (حينها) اقترحنا إنشاء مؤسسة تأخذ على عاتقها تمويل الأفلام والتظاهرات السينمائية، على غرار "الهيئة الملكية الأردنية للأفلام" المدعومة من الدولة، وعلماً أن وزارة الثقافة التونسية تدعم السينمائيين المستقلين، و"المركز الوطني للسينما" في فرنسا يدعم سينمائيين عديدين في الدول النامية.

استفادت فكرة الصندوق كثيراً من تجارب هذه الدول والمؤسسات. هيئتنا المشروع بنسخته الأولى، وأخذنا في الاعتبار ضرورة أن يلائم أوضاع العراق. عام 2010، قدمناه إلى وزارة الثقافة باعتبارها الجهة الرسمية للنشاط الثقافي، والسينما جزء منه. لكن الوزارة لم تتحسّس للفكرة أو المشروع. هذا لم يمنع مركزنا من الاستمرار في عمله، الذي

أفضى إلى إنتاج فيلمي رشيد والدراجي . عام 2014، طرح المشروع مُجدداً "بنسخة مُطورة عن المشروع السابق"، بعد الاستعانة بمستشارين وقانونيين، لأن المشروع ضخم، ويلبي حاجة قطاع كبير من السينمائيين العراقيين. يُضيف العلق: "هذه المرة، اصطدمت الفكرة بعدوان داعش" على العراق، وانشغال مؤسسات الدولة كلها بالحرب على الإرهاب. لكن السينمائيين متفائلون بتطبيقه قريباً: إنه حالياً بحكم المنتهي. نتظر موافقة رئاسة الوزراء عليه وإحالته إلى "وزارة الثقافة" لدراسة جدواه ووضع ملاحظاتنا عليه. يضيف: "في إعداد مسودة المشروع انتبهنا إلى أنّ "وزارة الثقافة" و"دائرة السينما والمسرح" تستفيدان منه في إنتاج فيلم لها أو إقامة نشاط خاص بالسينما، فيكون من حقها الحصول على منحة من الصندوق كباقي المؤسسات والأفراد المتعاملين معه".

وعن هذه فكرة الصندوق وآلية عمله والجهة المشرفة التي تمتلك صلاحيات التصرف بميزانيته، يقول المخرج الشاب يحيى العلق: "ياخذ الصندوق تمويلًا من ميزانية الدولة بقيمة 20 مليون دولار أميركي، ثم يبدأ دراسة طلبات الحصول على منح لإنتاج فيلم أو إقامة تظاهرة سينمائية؛ شرط أن يكون الأفراد معروفين بنشاطهم السينمائي، تماماً كما المؤسسات العاملة في مجال السينما. في هذه الحالة، تُشكّل لجنة مختصة لقراءة الطلبات ودراستها، ثم الموافقة عليها إن تُلبي شروط العمل السينمائي، والشروط الأخرى للصندوق، التي سيعلن عنها قريباً".

وبخصوص الإشراف والصلاحيات المخولة، يقول العلق إن الصندوق "هيئة مستقلة عليها واجبات الهيئات المستقلة في هيكلية الدولة العراقية، ولها حقوق. سيكون هناك مستشارون وقانونيون معتمدون، بالإضافة إلى إدارة مالية. كما سيستعان بخبرات عربية ودولية مختصة بعمل الصندوق. في هذه الحالة، سيكون المنتجون والمخرجون ومنظمو التظاهرات السينمائية في مقدمة من سيتم اختيارهم للحصول على هذه المنحة".

أخيراً، فإنّ "الاستعدادات اللازمة للبدء بعمل الصندوق جاهزة. سيُدعى 50 مخرجاً شاباً واختصاصياً في السينما للمشاركة في مؤتمر موسع يُقام قريباً، تُناقش فيه آليات عمل الصندوق وأهميته، مع أولوية دعم شباب السينما العراقية بشكل خاص، باعتبارهم أصحاب المصلحة الأساسية فيه، من دون التنصل من دعم الرواد والاستفادة من خبراتهم".



هيئتنا المشروع بنسخته الأولى، وأخذنا في الاعتبار ضرورة أن يلائم أوضاع العراق. عام 2010، قدمناه إلى وزارة الثقافة باعتبارها الجهة الرسمية للنشاط الثقافي، والسينما جزء منه. لكن الوزارة لم تتحسّس للفكرة أو المشروع.

وأضاف "هذا مقال كتبتّه للإسرائيليين تريد منهم أن يدركوا ما يحدث على بعد بضعة كيلومترات من حدودهم حيث يوجد مليوناً شخص يعيشون كما لو كانوا في غزة". ونفى جيتاي أن الفيلم يعقد أي مقارنة بالمانيا النازية حيث غالباً ما يبرر الأشخاص الذين ارتكبوا جرائم في حق الإنسانية أفعالهم بأنهم كانوا فقط "ينفذون الأوامر".

وقال إن "عميرة هاس لم تعقد هذه المقارنة، أتم الذين تقومون بذلك، إنها في أذهانكم، ربما كان ذلك في ذهنها". وقال "إنني أفضل التحدث بشكل دقيق. أعتقد أنه عندما نتجاوز الدقة لا ندمع حجتنا".

وعرض جيتاي أيضاً في البندقية فيلماً طويلاً اسمه "ترام واي إن جيروليم" أو (خط ترام في القدس) والذي يتناول بشكل طريف شخصيات متنوعة جداً تسافر معاً عبر المدينة القديمة. وقال "إنه كناية عما يمكن أن يكون عليه شكل العلاقة في مدينة مقسمة ومتضاربة مثل القدس عندما تعود فيها الأمور إلى طبيعتها".

ومع عرض الأفلام واجهه زعيم حزب العمال البريطاني المعارض جيريمي كوربين اتهامات بالتغاضي عن معاداة

التيكولوجيا إلى الجريمة الصناعية". وأضاف المخرج المجري البالغ من العمر (41 عاماً) "أردت أن استجوب نفسي عن ميلاد القرن العشرين مشيراً إلى أن هذا هو ما يدور عنه فيلمه الدرامي (غروب).

والفيلم من بين 21 فيلماً تتنافس على جائزة الأسد الذهبي في مهرجان البندقية السينمائي والتي ستسلم في الثامن من سبتمبر أيلول.

ومن جهة أخرى يواجه فيلم "رسالة إلى صديق في غزة" للمخرج عاموس جيتاي انتقاداً قوياً للحصار الذي تفرضه إسرائيل على غزة وردها الدامي على المحتجين الفلسطينيين كما يطلب المخرج من مواطنيه الإسرائيليين أن يحكموا ضميرهم.

المخرج الإسرائيلي عاموس جيتاي يحضر حفلاً لعرض أحد أفلامه في مهرجان. صورة من أرشيف رويترز. وفي الفيلم القصير الواقعي الذي عرض لأول مرة في مهرجان البندقية السينمائي هذا الأسبوع يسرد ممثلون إسرائيليون وفلسطينيون قصصاً وشعراً بما يشمل مقالاً للصحفية عميرة هاس نُشر في صحيفة هآرتس بعنوان "كنت أنفذ فقط الأوامر: ماذا ستقول لأولادك؟" وقال جيتاي لروترز في مقابلة "إنه نص قوي جداً".



عاموس جيتاي

من ذاكرة السينما

"امراتان" .. حينما تكون النساء ضحايا الحروب .

أحمد فاضل

أكثر بكثير من مجرد شخصية جميلة، فازت عنه بجائزة الأوسكار وهي أول ممثلة من خارج دائرة هوليوود تفوز بتلك الجائزة عام 1961، كما حصلت على جائزة ديفيد الإيطالية لأفضل ممثلة، وجائزة أفضل ممثلة في مهرجان كان السينمائي الدولي وكذلك حصولها على جائزة الأكاديمية البريطانية للأفلام بافتا.

قصة الفيلم تدور أحداثه حول سيسيرا وابنتها روزيتا البالغة من العمر 13 عاماً، تفران من قبائل الحلفاء على روما خلال الحرب العالمية الثانية فتسافران إلى القرية التي ولدت بها وخلال الرحلة تحاول سيسيرا حماية روزيتا بنشئ الوسايل، ولكنهما عندما يلجان لإحدى الكنائس يتعرضان لاغتصاب وحشي من قبل الجنود المختبئين بداخل الكنيسة فكان لهذا الحادث

أكثر بكثير من مجرد شخصية جميلة، فازت عنه بجائزة الأوسكار وهي أول ممثلة من خارج دائرة هوليوود تفوز بتلك الجائزة عام 1961، كما حصلت على جائزة ديفيد الإيطالية لأفضل ممثلة، وجائزة أفضل ممثلة في مهرجان كان السينمائي الدولي وكذلك حصولها على جائزة الأكاديمية البريطانية للأفلام بافتا.

قصة الفيلم تدور أحداثه حول سيسيرا وابنتها روزيتا البالغة من العمر 13 عاماً، تفران من قبائل الحلفاء على روما خلال الحرب العالمية الثانية فتسافران إلى القرية التي ولدت بها وخلال الرحلة تحاول سيسيرا حماية روزيتا بنشئ الوسايل، ولكنهما عندما يلجان لإحدى الكنائس يتعرضان لاغتصاب وحشي من قبل الجنود المختبئين بداخل الكنيسة فكان لهذا الحادث

من بين الأفلام الرائعة التي تختزنها ذاكرتنا وينبغي مشاهدتها في كل مرة "امراتان"، وهو من إنتاج إيطالي عرض أمام الجمهور عام 1960 من بطولة النجمة الإيطالية صوفيا لورين و جان بول بلموندو و إينورا براون من إخراج فيتوريو دي سيكا، أثبتت لورين من خلاله أن أذاتها المبه



