Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
25 September 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

كاركاتير بسام فرج

اقرأ

في الموسيقى والأدب

صدر عن دار المدى كتاب " في الموسيقى والأدب " للأديب والمترجم الراحل نجيب المانع ، والكتاب أشبه بسيرة ثقافية عبر نصوص تكاد تكون في كثير من الأحيان ضرباً من الاعتراف. وهي سيرة ثقافية حيث يصوّر نجيب المانع مصادر قراءاته وعلاقته بالموسيقى تصويراً واقعياً، ومن خلالها نتعرف على مصادر المعرفة للأديب الراحل ، التي تنوعت بين الحديث عن موزارت وبتهوفن والاهتمام بأدب مارسيل بروست وشكسبير.

العمود الثامن

▪ علي حسين

عباس البياتي رئيساً!!

يحتاج العراقيون وخصوصاً الذين تملأ وجوههم الكآبة من أمثالي إلى أن يضحكوا، بعد أن أعلن السيد عباس البياتي ترشيح نفسه لمنصب رئيس الجمهورية. تحولت أيامنا مرّة مضحكة ومرّات مبكية منذ اللحظة التي أطل علينا فيها عباس البياتي وصحبه"المؤمنون، وعملوا بالتوصيات الديمقراطية التي تركها لنا المستر بريمر، وكان أول مطالبها أن يتقلد إبراهيم الجعفري يوماً رئاسة الوزراء وأياماً رئاسة التحالف الوطني ومرّة رئاسة مجلس الحكم، ومرة أخرى وزارة الخارجية.

أنا ومثلي جميع العراقيين نكنّ حباً وإعجاباً كبيرين للسيد البياتي، وكيف لا نحبه ونحن كنا نشاهده في اليوم الواحد أكثر من عشر مرات، متنقلاً من فضائية إلى فضائية، وفي كل مرة نشاهده نشعر كعراقيين بأننا مدينون له بهذه الهمة، فليس مطلوباً من السيد البياتي أن يخرج علينا أكثر من مرة في اليوم، لكنّ هموم الوطن ومصالحه واستنساخ الزعماء، تتطلّب منه أن يبذل هذا الجهد"العظيم" ، وهي نفس المصالح التي دفعته الى ان يطمع بكرسي الرئاسة.

يريد حزب الدعوة"مشكوراً"أن يبدأ مرحلة جديدة لـ"قيادة البلاد وحفظ مصالح العباد"بأن يصبح كرسي رئيس الجمهورية بيد واحد من الدعاة، ومنصب رئيس الوزراء من حصة داعية أيضاً، وأن تبقى الهيئات المستقلة مرهونة بأمر الدعاة، وهذا أمر يراه كبير شعراء الدعاة حسن السنيد طبيعياً جداً في بلد ديمقراطي، لكن على حزب الدعوة أن يشرح للعالم، من كان يقود البلاد خلال السنوات"العجاف"الماضية، وبأي طريقة كانت تراعى مصالح البلاد والعباد.

في أيام فائقة الكوميديا يتذكر حزب الدعوة أن له ٧٠ نائباً ونائبة، بينما المواطن يتذكر بحسرة ما فقده: الرفاهية وضياع الأمل، بعد خمسة عشر عاماً بين أسطورة التحالف الوطني الذي لايقهر، وأفزوجة"نريد قائد جعفري"وأسطوانة الكتلة الأكبر، خرج علينا من ينبّهنا إلى ضرورة قيام حكومة تسوية، يتم بموجبها توزيع الكعكة بالتراضي!

لماذا ندعو الناس إلى الانتخاب؟ هل من أجل أن نقول لهم أن لاشيء سيتغير، وأن الوجوه التي عشتُم معها خمسة عشر عاماً باقية وتتمدّد، هل من أجل أن نجد مفهوماً جديداً للديمقراطية، أطلق عليه العلامة حسن السنيد اسم"الجموع الوطني"!!!

هل تريد أن تعرف ماذا كانت مشاعري عندما سمعت بترشيح البياتي، أنا لم أستطع الصمود، فلماذا يخفي الواحد منا ضحكته، مع هذا الكم الهائل من السذاجة؟

حول العالم

نكتة تتسبّب بـ 4 آلاف انفصال و17 طلاقاً !

تبث شبكة "نيتفلكس" عرضاً للكوميدي الإسكتلندي، دانييل سلوس، لكن العرض الذي من المفترض أن يكون ممتعاً ويدخل البهجة إلى قلوب متابعيه، تسبب بكوارث اجتماعية وأدى إلى آلاف الانفصالات.

ويقول الفنان إن نكتة لمدة ٢٠ دقيقة في إحدى حلقاته كانت مسؤولة عن أكثر من ٤ آلاف عملية انفصال.

وفي عرضه الذي يحمل عنوان Jigsaw، تبرّأ الكوميدي من فكرة ضرورة وجود حبيب في حياة كل شخص: "في نظر المجتمع إذا لم تكن مع شخص ما، فأنت محطم. إذا لم تكن مع شخص ما فأنت غير كامل، إذا لم تكن مع شخص ما، فأنت لست كاملاً".

وتابع: "نتيجة لذلك، أصبحنا نشعر كما لو أننا بحاجة إلى شريك حتى للشعور بالكمال، بمعنى أن العديد من الأشخاص يستقرون وينتهي بهم الأمر مع الشخص الخطأ.. نُجبر أنفسنا على هذا الشخص في حياتنا لأننا نفضل الحصول على أي شيء بدلاً من لا شيء".

وبحسب موقع "ميرور" البريطاني، فقد لعبت هذه النصيحة على الوتر الحساس للناس في جميع أنحاء العالم، وشرعوا في مراسلته يشكرونه على تغيير حياتهم.

وعبر "إنستغرام"، نشر الفنان المزيد من الرسائل، قائلاً إن عدد حالات الانفصال قد وصل إلى ٤ آلاف حالة، مع ١٤ حالة طلاق، ثم أضاف ثلاث رسائل أخرى عن الطلاق، مما يعني أن مزحته قد تسببت الآن في ١٧ حالة طلاق على الأقل.

المدى تُقدِّم باقة من الزهور للفنّان الكبير سامي عبد الحميد

المغربي (بطيخ الشيخ) ينال استحسان الجمهور والنقّاد

□ الجونة/ علاء المفرجي

بدأت أمس عروض الأفلام في مسابقة الأفلام القصيرة، وهي المسابقة التي كان للعراق نصيب فيها من خلال فيلم (عبدالله وليلى)، من إخراج عشتار الخرسان وبطولة الممثل الكبير سامي عبد الحميد.. حيث وقف الاثنان وسط الصالة بمعية عدد من المخرجين المشاركين في المسابقة لتحية الجمهور.. وحضر عرض الفيلم الأستاذ فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون والدكتورة غادة العاملي المدير العام للمؤسسة، وقدمت المدى باقتي زهور تحية للمخرجة وبطل الفيلم .

وفيلم (عبدالله وليلى) يتحدث عن معاناة عبد الله المقيم منذ فترة طويلة في لندن من فقدان الذاكرة التدريجي، لكنه يقاوم من أجل التواصل مع ابنته، بينما يتأرجح عقله بين ماضيه وحاضره غير المألوف، مسكوناً بذكريات طفولته في بغداد، ولم يعُد يتذكر اللغة الإنجليزية، التي كان يُجيدها بطلاقة. ابنته ليلى لا تُجيد إلاّ الإنجليزية، ترغب في لحظة تواصل أخيرة مع والدها قبل أن تتلاشى هي أيضاً من ذاكرته ولم يعد يعرف حتى من تكون.

وعرض في نفس المسابقة الفيلم المغربي (بطيخ الشيخ) إخراج (كوثر بن هنية) الذي يحكي عن الشيخ طاهر وهو شخصية معروفة لكونه إمام مسجد يحظى بالاحترام والتبجيل بين جماعته. يقوم في يوم بأداء صلاة الجنازة على سيدة مجهولة لا يعرفها، لم يكن يعلم وقتها المشاكل التي يقع فيها بسبب هذا الفعل.

وفي المسابقة نفسها عرض فيلم (شوكة وسكينة)، الذي يبدو وكأنه لقاء عشاء بين رجل وامرأة لا يعرفان بعضهما كثيراً، يتحدثان فيه بكل حرية عن رأيهما في الحب والزواج والخيانة، ليتطور الحوار إلى بوح بالأسرار والأسباب التي تدفع إلى الخيانة، حتى يصلا إلى نقطة اكتشاف الحقيقة التي تودي بهما إلى اختيار مفاجئ.

وعُرضت العديد من الأفلام في مسابقاته المختلفة، بمسرح المارينا الفيلم الياباني "سارقو المتاجر" الفائز بسعفة كان الذهبية في الدروة الـ٧١. الفيلم من إخراج وتأليف هيروكازو كوريدا، ويعرض خارج المسابقة، وبطولة ليلي فرانكي، وكيرين كيكي، وسوزوكي اكيماستو، وتدور أحداثه حول عائلة فقيرة تعيش في أحد أحياء مدينة طوكيو تسرق المحال التجارية من أجل توفير طعامها والبقاء على قيد الحياة، وفجأة يعثرون على طفلة في الشارع يتعاطفون معها ويتعهدون برعايتها رغم فقرهم.

وضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، عرض أمس الفيلم الإيطالي "هل تتذكر؟" ، من إخراج فاليريو ميلي، ويرصد قصة حب طويلة بين امرأة ورجل، يتم حكيها من خلال الذكريات، التي تتحكم فيها تغيرات المزاج ووجهات النظر والزمن نفسه، ويعرض الساعة ٥:٤٥ مساء الفيلم الإيطالي النرويجي "تاريخ الحب" إخراج سونيا بروستك، وقصة العمل حول (إيفا) ذات الـ١٧ عاما التي تحاول التعامل مع حزنها على فقدان والدتها في حادث سيارة، وترافق حزنها الشخصي العميق مع اكتشاف أنها لم تكن تعرف كل شيء عن والدتها.ومن أبرز الأفلام التي ستعرض الفيلم المصري "عيار ناري" خارج المسابقة في مسرح المارينا، والفيلم بطولة أحمد الفيشاوي وروبي ومحمد ممدوح وعارفة عبد الرسول وأسماء أبو اليزيد وضيوف الشرف أحمد مالك وهنا شيحة وأحمد كمال وصفاء الطوخي وسامي مغاوري ومحمد رضوان.ومن النشاطات المصاحبة أقيمت أول من أمس ندوة (اللاجئون و قصصهم من خلال الأفلام) حيث تملك السينما قوة هائلة لإحداث التغيير. وتطرح تساؤلات لماذا نجد جميعا أنه من الصعب التواصل مع موقف خارج تجربتنا ، وكيف يمكننا ذلك من الحفاظ على جعل الناس أن يهتموا؟ فأكثر من ٦٥ مليون شخص في جميع أنحاء العالم نزحوا هربا من المجاعة وتغير المناخ والحرب - ما يُمكّن صنّاع السينما من نسج قصص ، تعرض وتجسد حياة أولئك المتضررين إثر نزوحهم بدلا من الاعتماد على الإحصاءات، وهذه الامور كانت مثار النقاش في الندوة التي أكدت قوة الفيلم وتأثيره على المجتمع والقيادة الإيجابية للتغيير على نطاق عالمي.

الصور الفضيحة تغزو الإنترنت.. وتصرّف نجمة هوليوود يثير العجب

أحدثت الممثلة الأميركية، بيلا ثورن، حالة من الحيرة خلال الآونة الأخيرة فبينما بدا أن حسابها الرسمي في موقع إنستغرام تعرض للقرصنة، قال البعض إن الصور "الفضائحية" التي نشرت بعد الهجوم الإلكتروني "المزعوم" مجرد "حيلة".

وبحسب ما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فإن متابعي حساب الممثلة على موقع إنستغرام فوجئوا يوم الأحد بنشر صور "ساخنة" ووضعيات "حميمية" وتم إرفاق المنشور بعبارة قرصنة.ويرجح متابعو النجمة أن تكون ثرون قد سعت إلى تقريب جمهورها من الموضوع الشائك، لاسيما أن الإنترنت صار أرضا خصبة للابتزاز وانتهاك الخصوصية.وفي اليوم التالي ، نشرت ثورن صورة لها أمام المرآة وهي تضع الماكياج على وجهها وكتبت عبارات عن الإحساس بالاكتئاب والتيه وحثت من تراودهم أفكار الانتحار السوداوية بأن يجروا اتصالا مع جهات تساعدهم "دون أن يستسلموا لليأس".ولم تنس النجمة أن تدعو جمهورها إلى متابعة فيلمها الجديد، دون أن توضح ما إذا كان قراصنة فعليون قد شاركوا صورها، لكن عدم إزالة المحتوى الذي وصف بالفضائحي يؤكد أن الأمر دعاية، لاسيما أن حساب النجمة موثق، وبوسعها أن تستعيده في ظرف وجيز لو تطلب الأمر ذلك.

وقفة مع

هاشم أبو عراق: نحتاج الى دعم الثقافة والفنون

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تودّ أن تقوله لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع المخرج هاشم أبو عراق .

× ***بماذا أنت منشغل هذه الأيام؟***

– بكتابة سيناريو مسلسل من ٣٠ حلقة كوميدي اجتماعي .

× ***ما هو آخر أعمالك، وماذا تهيّئ للمستقبل؟***

– آخر عمل كان مسلسل فزعة لحساب قناة العراقية عام ٢٠١٤ ، أما ما يخص المستقبل فأنا دائم القراءة والكتابة شاغل وقتي في ذلك.

× ***ما هو التغيير الذي تتمنى أن يحصل في العراق فنياً وثقافياً؟***

– الفن مفصل من مفاصل الثقافة وثقافة البلد تديرها الدولة نحن فتحنا أعيننا على الفن في العراق كانت الدولة داعمة للفن ، ماذا سيحصل لو خصصت قيمة من ميزانية البلد لتقديم أعمال فنية ، في السابق كانت هنالك ميزانية للأعمال ولكن مؤخراً رفعت.

× ***هل أنت راضٍ عمّا قدمته خلال مسيرتك؟ ولماذا؟***

– راض وجدّ سعيد إلى ما وصلت.

× ***شخصية في الماضي تتمنى لو تلتقي بها اليوم ولماذا؟***

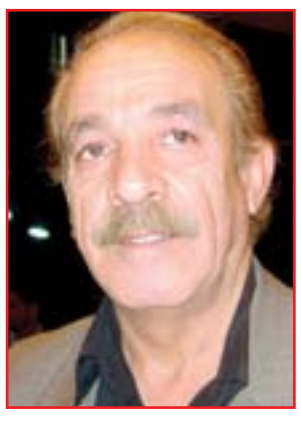
– كثير من الشخصيات العالمية والعربية والإسلامية أتمنى اللقاء بها من القدامى ،لأنهم ضربوا مثلاً أعلى للحياة ولكن لو خيرت بواحد سأختار الحسين عليه السلام.

× ***كتاب تعود إليه دوماً، أو صديق تتذكره دائماً، أو أغنية ترددها دائما؟***

– كثير مثل روايات الراحل حنا مينا، نحن أربعة أو خمسة أصدقاء من مرحلة الدراسة المتوسطة وحتى الآن، أغنية "عراقيّ هواي" لرياض أحمد

× ***ماذا تشاهد الآن؟ وهل تقترح على القرّاء برنامجاً أو مسلسلاً يمكن مشاهدته؟***

– البرامج الثقافية وخاصة ثقافة الشعوب التي تمنحني فرصة السفر خارج وطني وأنا في بيتي، إضافة إلى الأفلام العالمية.



× ***هل تتمنى لو اخترت مجالاً آخر لتختص به؟***

– حين أنهيت دراستي الإعدادية كنت أحلم بواحد من ثلاثة ،إما ضابط طيار أو ضابط بحري أو فنان ،وقد حققت واحداً منها.

× ***ماذا تقرأ الآن، ولو تريد اقتراح كتاب على القرّاء أي كتاب ستختار؟***

– كتاب تاريخ الرسل والملوك للطبري.

× ***هل هناك أمنية في حياتك لم تحققها، ولماذا؟***

– أن أملك بيتاً أو قطعة أرض في بلدي.

بورتريه

هاشم أبو عراق مخرج عراقي من مواليد ١٩٥٠ ، قدم العديد من الاعمال الفنية التي لامست واقع المدينة الشعبية والبسيطة، ولكن من أقرب الأعمال الى نفسه هي" ماضي يا ماضي" وعمل "سنوات النار" إضافة الى مواطن تحت الصفر وصندوق الأسرار.

صباح

▪ **عزيز جبر الساعدي**

الفنان، يضيّفه الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق للحديث عن سيرته، وذلك مساء اليوم الثلاثاء على قاعة الجواهري .ويقدم الجلسة د. صالح الصحن رئيس الملتقى.

▪ **أحمد ناصر الفيلي**

الأديب والصحفي الراحل، تستذكره دار النشر والثقافة الكردية بمناسبة ذكرى رحيله الأولى في محاضرة يقدمها الكاتب محمد ناصر الفيلي ،وذلك صباح يوم غد الأربعاء في مقر الدار.

▪ **حنان القيسي**

مشرف قسم الدراسات القانونية، يُضيّفها بيت الحكمة للحديث عن "الأقليات في العراق خطر الإرهاب وأزمة الحقوق السياسية / الكرد الفيليين أنموذجاً" وذلك صباح يوم الإثنين المقبل في مقر بيت الحكمة.

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الثلاثاء.

وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إنّ طقس مناطق العراق الوسطى والشمالية والجنوبية سيكون صحواً ،ودرجات الحرارة متقاربة ليوم أمس الإثنين.

بغداد /	C° 40 - C° 18	**البصرة** /	C° 42 - C° 20
أربيل /	C° 37 - C° 15	**النجف** /	C° 40 - C° 18
الموصل /	C° 38 - C° 15	**الرمادي** /	C° 40 - C° 18