



خلاف أميركي - إيراني يُنهي عمل قنصلية واشنطن في الجنوب

## خليفة استخبارية في البصرة للتحقيق في موجة اغتياوات تصاعدت بعد التظاهرات

بغداد / وائل نعمة

طوال فترة "سولة الفرسان" (وهي حملة أمنية نفذت في البصرة في عام ٢٠٠٨ ضد عناصر جيش المهدي المجدد) كانت تتعرض إلى هجمات صاروخية لكنها لم تقرر أبداً في ذلك الوقت الإغلاق. ولا يملك المسؤول المحلي تبريراً لإغلاق القنصلية في هذا التوقيت باستثناء ما نقله الولايات المتحدة بأنها قد تعرضت إلى تهديدات من إيران أو أطراف مؤيدة لها في البصرة، فيما قال إن "غلق القنصلية رسالة سلبية عن أوضاع البصرة وسيؤثر على المشاريع الاقتصادية في المدينة". وقال وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو في بيان الجمعة الماضية، إنه أمر بمغادرة جميع الموظفين القنصلية، محذراً طهران من أن بلاده سترد فوراً بشكل مناسب على أي هجوم يستهدف المنشآت الأمريكية.، فيما أكدت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية هينر ناووت إن خدمات القنصلية ستؤمّن السفارة الأمريكية في بغداد. وأوضح بومبيو أنه منذ بضعة أسابيع ازدادت التهديدات لموظفينا ومرافقنا في العراق".

التفاصيل ص ٣

## البرلمان يُرجئ انتخاب رئيس الجمهورية

بغداد / المدى

أرجأ مجلس النواب، أمس الإثنين، جلسة كان مقرراً خلالها انتخاب رئيس الجمهورية بسبب عدم تحقيق النصاب الكافي. وقالت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن مجلس النواب يؤجل جلسته الرابعة الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية إلى (اليوم) الثلاثاء في الساعة ١ ظهراً. وحضر الجلسة ١٥٩ نائباً فقط، بالمقابل يحتاج رئيس الجمهورية إلى موافقة ثلثي أعضاء البرلمان ٣٢٩. وكان من المقرر أن يعرض البرلمان بانتخاب رئيس للجمهورية في جلسة قرر عقدها في الساعة الثامنة مساءً من يوم أمس الإثنين.

## كاظم المقدادي يكتب: لماذا يستمر تجاهل جرائم قتل المتظاهرين والسكوت عليها؟

6

اتفاق مع الديمقراطي لدعم مرشحه إلى رئاسة الجمهورية مقابل ترضية الاتحاد

## اتفاق شيعي على تكليف سائرون بترشيح رئيس الحكومة الجديدة

بغداد / محمد صباح

مقربون من المرجعية الدينية في النجف تبدي فيها الرضا وعدم الممانعة حيال تقديم عادل عبد المهدي مرشح تسوية لرئاسة الحكومة الجديدة. ويوضح الموسوي أن "تكليف عادل عبد المهدي من قبل رئيس الجمهورية قضية دستورية لا يمكن تجاوزها رغم التوافقات التي أدت إلى جسم ترشيحه لهذا المنصب"، كما شافا أن "مقتدى الصدر وهادي العامري اتفقا مؤخراً على تكليف كتلة تحالف سائرون باعتبارها الكتلة الأكبر عدداً بتقديم عبد المهدي

مقربون من المرجعية الدينية في النجف تبدي فيها الرضا وعدم الممانعة حيال تقديم عادل عبد المهدي مرشح تسوية لرئاسة الحكومة الجديدة. ويوضح الموسوي أن "تكليف عادل عبد المهدي من قبل رئيس الجمهورية قضية دستورية لا يمكن تجاوزها رغم التوافقات التي أدت إلى جسم ترشيحه لهذا المنصب"، كما شافا أن "مقتدى الصدر وهادي العامري اتفقا مؤخراً على تكليف كتلة تحالف سائرون باعتبارها الكتلة الأكبر عدداً بتقديم عبد المهدي

أكد مصدر مسؤول في تحالف البناء أن رئيس التحالف هادي العامري اتفق مع زعيم ائتلاف سائرون، مقتدى الصدر، قبل أيام على إعلان أن "سائرون" هي الكتلة الأكبر التي ستتولى ترشيح عادل عبد المهدي لرئاسة الوزراء. هذا الإنفتاح بين القوى الشيعية مهّد الطريق لتحالف البناء لإبرام اتفاق آخر مع الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يقوده مسعود بارزاني لتعريف مرشحه فؤاد حسين لشغل منصب رئيس الجمهورية في جلسة التصويت.

بالمقابل قلل الاتحاد الوطني الكردستاني من أهمية التقارب الحاصل بين البناء والديمقراطي، متوقفاً دخول الكرد إلى جلسة انتخاب رئيس الجمهورية بمجموعة من المرشحين. وقال النائب عن تحالف البناء حامد الموسوي ل(المدى) إن "جميع القوى السياسية أصبحت مجمعة على ترشيح عادل عبد المهدي لتولي رئاسة الحكومة الجديدة بعدما تلقت إشارات إيجابية من قبل المرجعية الدينية بأنها لا تمنع هذا الترشيح"، منوهاً إلى أن "عبد المهدي قدم برنامجاً حكومياً ونال موافقة جميع الكتل".

وكانت (المدى) قد كشفت في عددها الصادر الأحد عن تلقي كل من ائتلاف سائرون والفتح قبل عشرة أيام إشارات وُصفت بالإيجابية نقلها أشخاص



المدارس تفتح أبوابها في العام الدراسي الجديد ..... عدسة: محمود رؤوف

شاعر لعبيي يكتب  
عن المرأة والمرأة:  
المرأة هل هي أصل  
المرء؟

7

ائتلاف النصر: الانتفا على الكتلة الأكبر خرق للدستور

## العامري: نعمل "مشروعاً مقدساً" يطبق القانون ويحصر السلاح بيد الدولة

بغداد / المدى

عقد على هامش اجتماع الهيئة العامة لتحالف البناء بحضور رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي. وقال العامري: "نبارك أول اجتماع للهيئة العامة لتحالف البناء، ونأمل أن تكونبادرة خير للعمل البرلماني في دورته الحالية"، موضحاً أن تحالف البناء يحمل مشروعاً مقدساً في هذه المرحلة الحساسة

ببداية عقد على هامش اجتماع الهيئة العامة لتحالف البناء بحضور رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي. وقال العامري: "نبارك أول اجتماع للهيئة العامة لتحالف البناء، ونأمل أن تكونبادرة خير للعمل البرلماني في دورته الحالية"، موضحاً أن تحالف البناء يحمل مشروعاً مقدساً في هذه المرحلة الحساسة

التفاصيل ص ٢

## النفط يرتفع لأعلى مستوى منذ 2014 ليصل 82 دولاراً للبرميل

بغداد / المدى

ليست لديها الرغبة الفعلية في استخدامها بشكل استباقي. وأشار المستثمرون إلى أنهم يتوقعون ارتفاع الأسعار، حيث زاد الإقبال على الخيارات التي تعطي لأصحابها حق شراء خام برنت مقابل ٩٠ دولاراً للبرميل بنهاية تشرين الأول. وقال محللون إن ارتفاع أسعار النفط وقوة الدولار التي ظهرت آثارها على عملات عدد من كبار مستوردي النفط، قد تلحق الضرر بنمو الطلب على الخام في العام المقبل. لكن التركيز ما زال منصباً على العقوبات الأمريكية على قطاع الطاقة الإيراني، التي ستدخل حيز التنفيذ اعتباراً من الرابع من تشرين الثاني.

التفاصيل ص ٤

## الصليب الأحمر: معارك المدن تسببت بمقتل آلاف المدنيين

ترجمة / المدى

إن الأرقام الجديدة للضحايا التي توصلت إليها في هذا البحث تعد جرس إنذار يذكّر بحجم المعاناة التي يتعرض لها المدنيون. وقالت اللجنة الدولية في تقريرها إن عدد القتلى المدنيين جراء معارك العراق وسوريا للفترة من آذار ٢٠١٧ إلى تموز ٢٠١٨، هو أكثر بثمانية أضعاف من ضحايا معارك جرت وما تزال تجري في مناطق أخرى غير سكنية. واستناداً لأدق الإحصائيات والتقديرات فإن الحروب التي جرت في مدن محافظات نينوى والانباء في العراق ودير الزور وريف دمشق في سوريا خلال الفترة ما بين آذار ٢٠١٧

كشفت إحصائيات جديدة توصلت إليها لجنة الصليب الأحمر الدولية خلال بحث جديد أجرته عن مدى التأثير المعبت لمعارك المدن التي جرت في العراق وسوريا على المدنيين، مؤكدة أنها أكثر خطورة عليهم من المعارك الاعتيادية التي تجري بمناطق غير مأهولة بثمانية أضعاف. وسلط البحث الجديد الذي حمل عنوان (أنا أرى مدينتي تموت) الضوء على التأثيرات التي سببتها المعارك التي جرت في مدن العراق وسوريا على المدنيين.

وقالت لجنة الصليب الأحمر الدولية

التفاصيل ص ٣

## 17 ألف حالة تسمم بسبب الماء في البصرة خلال شهرين

ترجمة / حامد أحمد

أقدم طبيب عراقي مقيم في بريطانيا على إجراء زيارة لمدينة البصرة بهدف تقديم العلاج إلى المرضى الذين وقعوا ضحية أزمة مياه الشرب الملوثة التي تسببت بإرسال الآلاف من أهالي المحافظة إلى المستشفيات. ومرت شهور عديدة وأهالي البصرة ينزلون إلى الشوارع معبرين في احتجاجاتهم عن رفضهم عدم توفير مياه نظيفة صالحة للشرب مع انقطاعات متكررة في التيار الكهربائي وكنك ارتفاع نسبة البطالة وتفشي الفساد في دوائر الدولة. وقال الطبيب العراقي المقيم في لندن ليث الربيعي، إن حالات الإصابة بمرض الإسهال سجلت ارتفاعاً بوصولها إلى ١٧٠٠٠ حالة مرضية بعد أن كانت بحدود ١٥٠٠ حالة قبل شهرين فقط. ويدير الطبيب حالياً عيادة متنقلة في البصرة ويأمل أيضاً مواصلة تقديم علاجاته للمرضى عبر موقع سكايب عند رجوعه إلى مقره في بريطانيا. وقال الطبيب الاستشاري المختص بأمراض التهاب المعدة والأمعاء، الذي يعمل أيضاً مع مؤسسة AMAR، الخيرية البريطانية العاملة في منطقة الشرق الأوسط لإنقاذ أهالي الأهوار والنازحين "أنا ترعرت في العراق وسأكون دائماً مديناً للشعب العراقي". وأردف الربيعي بقوله "جرت العادة أن يطلق على البصرة خلال حقبة ستينيات وسبعينيات القرن الماضي على أنها بندقية الشرق الأوسط. لسوء الحظ عندما أنظر لوضعها الآن فأني أجد جميع أنهارها وقنواتها مليئة بمياه المجاري والتلوث، الماء فيها لا يصلح حتى للحيوانات، والذي يثير الدهشة أكثر هو أن البصرة مدينة غنية بالنفط، لقد تم إهمالها خلال فترة حكم صدام وكذلك خلال فترة الحكومات المتعاقبة منذ العام ٢٠٠٣".

التفاصيل ص ٣



# اتفاق شيعي على تكليف سائرون بترشيح رئيس الحكومة الجديدة

## اتفاق مع الديمقراطي لدعم مرشحه إلى رئاسة الجمهورية مقابل ترضية الاتحاد

أكد مصدر مسؤول في تحالف البناء أن رئيس التحالف هادي العامري اتفق مع زعيم ائتلاف سائرون، مقتدى الصدر، قبل أيام على إعلان أن "سائرون" هي الكتلة الأكبر التي ستتولى ترشيح عادل عبد المهدي لرئاسة الوزراء. هذا الانسحاب بين القوى الشيعية مهد الطريق لتحالف البناء لإجراء اتفاق آخر مع الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يقوده مسعود بارزاني لتمرير مرشحه فؤاد حسين لشغل منصب رئيس الجمهورية في جلسة التصويت.



في ٢٠١٠ قراراً لفض الخلاف بشأن تعريف الكتلة الأكبر التي يحق لها تشكيل الحكومة وقالت حينها أنها الكتلة التي تشكل داخل البرلمان وليس بالضرورة الفائزة في الانتخابات. وبشأن الاتفاق الحاصل بين الفتح وسائرون على تكليف الأخير بتقديم مرشح رئاسة الحكومة حامد الموسوي أن "الحزب الديمقراطي الكردستاني سيتنازل عن منصب النائب الثاني لرئاسة مجلس النواب لصالح مرشح من الاتحاد الوطني الكردستاني"، لافتاً إلى أن "تحالف البناء غير مستعد لدعم مرشح رئاسة الجمهورية وكتلته غير مقتنعة بترشيحه" في إشارة إلى خلافات قياديي الاتحاد الوطني. ويستدرك النائب عن تحالف البناء قائلاً إن "الاتفاق ينص على أن تكليف عبد المهدي من قبل رئيس الجمهورية سيكون بعد يوم واحد أو يومين من جلسة التصويت على انتخاب رئيس الجمهورية الجديد". بدوره يقول المتحدث باسم تحالف سائرون حمدالله الركابي (للمدى) إن "تسمية وتحديد الكتلة الأكبر عدداً يحسمها الدستور والمحكمة الاتحادية"، مقللاً من "أثار تحديد الكتلة الأكبر عدداً في إعاقلة الخطوات الدستورية المتبقية". وكانت المحكمة الاتحادية قد أصدرت الاتحاد الوطني بحسب العرف السياسي رئاسة الجمهورية يقابلها رئاسة الإقليم للديمقراطي الكردستاني. ويعلق بيرة على البيان الصادر عن عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني هيرود إبراهيم أحمد التي دعمت مبادرة رئيس الحزب الديمقراطي مسعود بارزاني، في حسم أزمة المرشح لرئاسة الجمهورية داخل البيت الكردي قائلاً إن "هذا الأمر فيه إصرار للبيت الكردي"، منوهاً إلى أن "مرشح الاتحاد الوطني شخصية معروفة للوسط السياسي العراقي". ويضيف: "لا أتصور وجود تقارب بين الحزب الديمقراطي الكردستاني وتحالف البناء في تمرير ودعم مرشحه لرئاسة الجمهورية"، موضحاً "لو تكون هناك حرية للنواب في التصويت على المرشحين ستكون الحظوظ مع مرشح الاتحاد".

في منظمة بدر عن الأسباب التي دفعت تحالف البناء إلى تأييد مرشح الحزب الديمقراطي لموقع رئاسة الجمهورية قائلاً: "نحن بحاجة إلى أجواء مستقرة خلال السنوات الأربع القادمة"، مشيراً إلى أن "إبعاد الحزب الديمقراطي الكردستاني وعدم إشراكه في القرار، وهو صاحب السطوة والقرار في كردستان، سينعكس بشكل سلبي على مصالحه العراقية". ويكشف النائب عن كتلة الفتح تفاصيل الاتفاق بالقول إن "الطرفين اتفقا على كتابة نصوص مكتوبة يتعهد فيها الحزب الديمقراطي الكردستاني بعدم المطالبة بالانفصال عن العراق مقابل أن يلتزم البناء بتأييد مرشحه لرئاسة الجمهورية". ويلفت إلى أننا "طلبنا من الحزب الديمقراطي بترضية الاتحاد الوطني بأية وسيلة قبل انعقاد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية"، مبيناً أن "الأسباب الحقيقية التي تقف وراء تأجيل جلسة مجلس النواب أمس إلى المساء تعود لإفساح المجال أمام الحزبين الكرديين لحسم خلافاتها". ويضيف الموسوي أن "القوى الكردية بحثت في مفاوضاتها الداخلية توزيع المناصب بين الحزبين الرئيسيين التي تشمل

ويشير عضو تحالف البناء إلى أن "الاتفاق بين الصدر والعامري نص على قيام سائرون بأية منصب الكتلة البرلمانية الأكبر عدداً وتقديم عبد المهدي مرشحاً لها، لافتاً إلى أن من "حدد اسم رئيس البرلمان وكذلك المرشح لرئاسة الجمهورية هو تحالف البناء". ويكشف النائب عن محافظة كربلاء أن "تحالف البناء تبنى ودعم مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني فؤاد حسين لشغل منصب رئاسة الجمهورية"، لافتاً إلى أن تحالفه هو "تحالف الأقوياء" الذي يضم قوائم وكتلاً شيعية وسنية وكردية. وعلى مدار نهار أمس بذلت الأطراف الكردية، وعلى وجه التحديد الحزب الديمقراطي الكردستاني، جهوداً كبيرة ركزت على حصول تقارب في وجهات النظر مع الاتحاد الوطني الكردستاني لتقديم مرشح توافقي لرئاسة الجمهورية. وأيدت هيرود إبراهيم أحمد عضو المكتب السياسي في الاتحاد الوطني موقف زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني بشأن الخلافات الراسية لإنهاء حدة الخلافات بين الحزبين الرئيسيين في إقليم كردستان على منصب رئاسة الجمهورية. ويتطرق القيادي

المصنوب، كاشفاً أن "مقتدى الصدر وهادي العامري اتفقا مؤخراً على تكليف كتلة تحالف سائرون باعتبارها الكتلة الأكبر عدداً بتقديم عبد المهدي كمرشح لرئاسة الحكومة". ويمنح الدستور الكتلة الأكبر داخل البرلمان أفضلية تشكيل الحكومة المقبلة استناداً إلى المادة (٧٦) التي تلزم رئيس الجمهورية بتكليف مرشح الكتلة النيابية الأكثر عدداً، بتشكيل الحكومة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ انتخاب رئيس الجمهورية كما يتولى رئيس مجلس الوزراء المكلف، تسمية أعضاء وزارته خلال مدة أقصاها ثلاثون يوماً من تاريخ التكليف. ويؤكد القيادي في منظمة بدر أن "هذا الاتفاق أطلعت عليه جميع القوى البرلمانية وأبدت موافقتها على منح سائرون الحق في تقديم مرشح رئاسة الحكومة الجديدة لرئيس الجمهورية"، مشدداً بالقول إن "الفتح قدم هذا العرض لتجاوز كل المشاكل والخلافات". وأبرزت نتائج الانتخابات التشريعية التي جرت في ١٢ أيار الماضي فوز كتلة سائرون ويليها تحالف الفتح وائتلاف النصر ودولة القانون، ثم الحزب الديمقراطي الكردستاني، وائتلاف الوطنية، وبقية الحكمة الوطني.

بالمقابل قلل الاتحاد الوطني الكردستاني من أهمية التقارب الحاصل بين البناء والديمقراطي، متوقفاً دخول الكرد إلى جلسة انتخاب رئيس الجمهورية من مجموعة من المرشحين. وقال النائب عن تحالف البناء حامد الموسوي (للمدى) إن "جميع القوى السياسية أصبحت مجمعة على ترشيح عادل عبد المهدي لتولي رئاسة الحكومة الجديدة بعدما تلقت إشارات إيجابية من قبل المرجعية الدينية بأنها لا تمنع هذا الترشيح"، منوهاً إلى أن "عبد المهدي قدم برنامجاً الحكومي وثال موافقة جميع الكتل". وكانت (المدى) قد كشفت في عددها الصادر الأحد عن تلقي كل من ائتلافي سائرون والفتح قبل عشرة أيام إشارات وُصفت بالإيجابية نقلها أشخاص مقربون من المرجعية الدينية في النجف تبدي فيها الرضا وعدم الممانعة حيال تقديم عادل عبد المهدي مرشحاً لتسوية رئاسة الحكومة الجديدة. ويوضح الموسوي أن "تكليف عادل عبد المهدي من قبل رئيس الجمهورية قضية دستورية لا يمكن تجاوزها رغم التوافقات التي أدت إلى حسم ترشيحه لهذا

أعلنت مفوضية الانتخابات في إقليم كردستان، الأحد، النسب الرسمية للمشاركة في انتخابات برلمان إقليم كردستان، مؤكدة أن نسبة التصويت كانت في أربيل ٥٨,٥٨٪، وفي السليمانية ٥٤,٩٠٪، وفي دهوك ٦١,٨٧٪، وفي حلبجة ٦٠,٩٠٪. وتنافس في هذه الانتخابات ٧٧٢ مرشحاً من الأحزاب والإطراف السياسية في إقليم كردستان، على ١١١ مقعداً. وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والاستفتاء في إقليم كردستان، عن تخصيص ٥ آلاف ٩٣٢ مقعداً، و١٦٦٠ مركزاً انتخابياً للمقرعين في محافظات ومدن إقليم كردستان. وأكد مسؤول قسم الانتخابات في الحزب الديمقراطي الكردستاني، خسرو كوران، حصول الحزب الديمقراطي على "حصة الأسد" في برلمان إقليم كردستان العراق لأكثر من ٤٠ مقعداً، من أصل ١١١ مقعداً في البرلمان، بعد الانتخابات التي جرت، الأحد، بفارق كبير عن أقرب منافسيه الاتحاد الوطني

أعلنت مفوضية الانتخابات في إقليم كردستان، الأحد، النسب الرسمية للمشاركة في انتخابات برلمان إقليم كردستان، مؤكدة أن نسبة التصويت كانت في أربيل ٥٨,٥٨٪، وفي السليمانية ٥٤,٩٠٪، وفي دهوك ٦١,٨٧٪، وفي حلبجة ٦٠,٩٠٪. وتنافس في هذه الانتخابات ٧٧٢ مرشحاً من الأحزاب والإطراف السياسية في إقليم كردستان، على ١١١ مقعداً. وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والاستفتاء في إقليم كردستان، عن تخصيص ٥ آلاف ٩٣٢ مقعداً، و١٦٦٠ مركزاً انتخابياً للمقرعين في محافظات ومدن إقليم كردستان. وأكد مسؤول قسم الانتخابات في الحزب الديمقراطي الكردستاني، خسرو كوران، حصول الحزب الديمقراطي على "حصة الأسد" في برلمان إقليم كردستان العراق لأكثر من ٤٠ مقعداً، من أصل ١١١ مقعداً في البرلمان، بعد الانتخابات التي جرت، الأحد، بفارق كبير عن أقرب منافسيه الاتحاد الوطني

أعلنت مفوضية الانتخابات في إقليم كردستان، الأحد، النسب الرسمية للمشاركة في انتخابات برلمان إقليم كردستان، مؤكدة أن نسبة التصويت كانت في أربيل ٥٨,٥٨٪، وفي السليمانية ٥٤,٩٠٪، وفي دهوك ٦١,٨٧٪، وفي حلبجة ٦٠,٩٠٪. وتنافس في هذه الانتخابات ٧٧٢ مرشحاً من الأحزاب والإطراف السياسية في إقليم كردستان، على ١١١ مقعداً. وأعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والاستفتاء في إقليم كردستان، عن تخصيص ٥ آلاف ٩٣٢ مقعداً، و١٦٦٠ مركزاً انتخابياً للمقرعين في محافظات ومدن إقليم كردستان. وأكد مسؤول قسم الانتخابات في الحزب الديمقراطي الكردستاني، خسرو كوران، حصول الحزب الديمقراطي على "حصة الأسد" في برلمان إقليم كردستان العراق لأكثر من ٤٠ مقعداً، من أصل ١١١ مقعداً في البرلمان، بعد الانتخابات التي جرت، الأحد، بفارق كبير عن أقرب منافسيه الاتحاد الوطني

## يونامي؛ مقتل وإصابة 254 خلال تموز

أعلنت الأمم المتحدة، أمس الإثنين، حصيلة أعداد الضحايا في العراق لشهر أيلول ٢٠١٨، مشيرة إلى مقتل ٧٥ مدنياً عراقياً وإصابة ١٧٩ آخرين جراء أعمال الإرهاب والعنف والنزاع المسلح. وقالت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، في بيان إن "الأرقام التي سجلتها البعثة أفادت بمقتل ما مجموعه ٧٥ مدنياً عراقياً وإصابة ١٧٩ آخرين، جراء أعمال الإرهاب والعنف والنزاع المسلح التي وقعت في العراق خلال شهر أيلول ٢٠١٨". وأضافت إن "هذه الأرقام تشمل سائر المواطنين وغيرهم ممن يعد من المدنيين وقت الوفاة أو الإصابة - كالشرطة في مهام غير قتالية والدفاع المدني وفرق الأمن الشخصي وشرطة حماية المنشآت ومنتسبي قسم الإطفاء". وأوضحت أنه "من بين مجمل الأعداد التي سجلتها بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) في شهر أيلول، قتل ٧١ مدنياً (غير شامل للشرطة) ولم تقع إصابات". وأشارت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) إلى أن "محافظة بغداد كانت الأكثر تضرراً، حيث بلغ مجموع الضحايا المدنيين ١٠١ شخص (٣١ قتيلاً و٧٠ جريحاً)، تلتها محافظة الأنبار (١٥ قتيلاً و٣٧ جريحاً)، ثم محافظة صلاح الدين (٩ قتلى و٣٨ جريحاً). وقد حصلت البعثة على أعداد الضحايا المدنيين في الأنبار من دائرة صحة الأنبار وتم تحديثها حتى ٣٠ أيلول (شامل هذا التاريخ)". وأوضحت البعثة أنها "أعيتت من التحقق، على نحو فعال، من أعداد الضحايا في مناطق معينة، وهناك بعض الحالات التي لم تتمكن فيها من التحقق إلا بشكل جزئي فقط من حوادث معينة"، مبيّنة أنه "تم الحصول على أعداد الضحايا في محافظة الأنبار من دائرة صحة الأنبار، وهي قد لا تعكس بشكل كامل عدد الضحايا بسبب زيادة تقلب الوضع على الأرض في الأنبار وتعطل الخدمات".



جلسة سابقة لمجلس النواب... (أرشيف)

## ائتلاف النصر: الائتلاف على الكتلة الأكبر خرق للدستور

# العامري: نحمل "مشروعاً مقدساً" يطبق القانون ويحصر السلاح بيد الدولة

والسيادة الوطنية والرفاه الاقتصادي"، لافتاً إلى أن "جميع التوافقات ما لم تستند إلى الدستور وثوابته فلا شرعية لها، وتشكل خرقاً قد يقود إلى انهيار أو إضعاف أسس العملية السياسية". وأكد الائتلاف، أن "التدخلات الإقليمية والدولية بحيثيات العملية السياسية وبناءاتها مرفوض بالمطلق وسيدخل العراق في خضم سياسة المحاور المتصارعة، وسيجسر العراق أمنه وتقدمه إذا ما تحول إلى مناطق نفوذ ومصالح لاجنبي أياً كان، موضحاً أن "القوى المختلفة والمرحبة بالتدخلات والعبرة عنها ستكون مسؤولة عن نتائج ذلك".

للبرلمان هي المعنية بتكليف المرشح بتشكيل الحكومة، وعليها تسميته رسمياً ليتسنى له كسب الشرعية والقوة المطلوبة بتشكيل الحكومة واعتماد البرنامج الحكومي السياسي والاقتصادي والخدمي". وشدد الائتلاف، على "ضرورة الفصل بين المسار التشريعي والرقابي (مجلس النواب) والمسار التنفيذي (الحكومة) لضمان إنتاج حكومة قادرة على أداء وظائفها ولضمان تفكيك المحاصصة الحزبية في مؤسسات الدولة". وتابع الائتلاف في بيانه، أن "سياسة التوافقات بين القوى السياسية يجب ألا تكون على حساب الوحدة والأمن

ولايته حيدر العبادي، إنه "يؤكد للرأي العام والقوى السياسية أن الجلسة الأولى لمجلس النواب هي الأساس بحسم قضية الكتلة الأكبر بحسب قرار المحكمة الاتحادية في العام ٢٠١٠، ويجب تحديد الكتلة الأكبر استناداً إلى معطيات جلسة البرلمان الأولى، ولا يجوز دستورياً تشكيل أي كتلة جديدة أو اعتماد أي طريقة أخرى على حساب حسم الكتلة الأكبر". مشيراً إلى أن "أي اتفاق على مبدأ الكتلة الأكبر سيشكل خرقاً للدستور وتحمل القوى المعنية له كامل المسؤولية". وأضاف الائتلاف في بيان تلقته (المدى)، أن "الكتلة الأكبر المسجلة بالجلسة الأولى

بيد الدولة" بدوره، اعتبر رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، أن تحقيق الفضاء الوطني والأغلبية السياسية هي من أولويات تحالف البناء. وقال المالكي إنه "لابد من إنهاء الصراعات والخلافات السياسية التي لاتخدم مصلحة البلد". وأضاف أن "تشكيل تحالف البناء جاء من أجل تحقيق الاستقرار السياسي، كما أن الحكومة المقبلة لابد لها من رفع شعار توفير الخدمات للمواطنين". وتابع إن "الأمن والاقتصاد والخدمات من أولويات المرحلة المقبلة". يأتي هذا في وقت قال فيه ائتلاف النصر الذي يترجمه رئيس الوزراء المنتهية

الداعشي وتجاوز الطائفية البغيضة بكل فخر واعتزاز". وأضاف العامري، أن "تحالف البناء ولد من رحم المعاناة ويحمل هموم الشعب العراقي وقد تشكل نتيجة لإرادة حقيقية لكل الإخوة المؤسسين"، مشيراً إلى أنه "رغم الضغوطات الكبيرة الخارجية والداخلية لمنع تشكيل التحالف إلا أنه تشكل ولم تكن القادة من المضي في هذا المشروع الوطني الكبير لاعتقادهم بأهميته فهو ليس تشكيلاً عشوائياً لكتلة أكبر بل مشروع وطني متكامل". وأكد العامري: "عازمون على إعادة هبة الدولة وفرض القانون وحصر السلاح

مقدساً في هذه المرحلة الحساسة من تاريخ العراق وهي مرحلة ما بعد الانتصار الكبير الذي تحقق للعراقيين جميعاً على الإرهاب".



قال رئيس ائتلاف الفتح هادي العامري، في وقت متأخر من يوم الأحد، إن التحالف المنضوي فيه (البناء) يحمل "مشروعاً مقدساً" وأكد العزم على "فرض القانون" وحصر السلاح بيد الدولة، جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده على هامش اجتماع الهيئة العامة لتحالف البناء بحضور رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي. وقال العامري: "تبارك أول اجتماع للهيئة العامة لتحالف البناء، ونأمل أن تكون بادرة خير للعمل البرلماني في دورته الحالية"، موضحاً أن "تحالف البناء يحمل مشروعاً



# خليفة استخباري في البصرة للتحقيق في موجة اغتياوات تصاعدت بعد التظاهرات

خلاف أميركي -  
إيراني يُنهى عمل  
قنصلية واشنطن  
في الجنوب

□ بغداد / وائل نعمة



وصلت نهار أمس إلى البصرة خليفة استخباري، تنفيذاً لأمر رئيس حكومة تصريف الأعمال حيدر العبادي، عقب تصاعد عمليات الاغتيال التي طالت موظفين وناشطين. تزامن وصول الخلية مع قرار الولايات المتحدة إغلاق قنصليتها لأول مرة منذ 2003. وغادر القنصل تيم ديفيس الذي تسلم منصبه صيف العام الماضي ومدير مكتبه البصرة يوم الجمعة، أي بعد 3 أيام فقط من سقوط صواريخ في محيط مطار البصرة الذي تقع فيه القنصلية، فيما بقي أمر عشرات الموظفين في الداخل غير معلوم.

محتجون امام القنصلية الإيرانية في البصرة.. (أرشيف)



أبوها وعدم الانتقال الى مكان آخر. وأضاف: "على الحكومة العراقية حماية البعثات مقابل التزام تلك الجهات بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلاد". وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية العراقية، أحمد محجوب، قد قال: "تأسف لقرار وزير الخارجية الأميركي، بسحب الموظفين من القنصلية وتحذير المواطنين من السفر إلى العراق"، مؤكداً أن "العراق ملتزم بحماية البعثات الدبلوماسية الأجنبية المقيمة على أراضيها وتأمينها".

## المالكي إلى البصرة بعد خراب الموصل

ونأتي تلك التطورات في وقت أكدت مصادر أمنية مطلعة ل(المدى): "وصول مجموعة استخبارية من بغداد للتحقيق في عمليات الاغتيال التي طالت سعاد العلي وهي ناشطة في مجال حقوق الإنسان، ومقتل موظف في وزارة الصحة".

وقالت هذه المصادر إن "عمليات الاغتيال بدأت تتصاعد بشكل لافت بعد توقف الاحتجاجات في البصرة". وكان 30 محتجاً قد تم اعتقالهم في المدينة من قبل جهات غير معروفة، وأطلق سراحهم بعد أيام باستثناء 12 شخصاً.

وأمس تسربت معلومات عن نجاة موظف في البصرة يعمل في وزارة النفط من محاولة اغتيال، كما عرضت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي سيارات مريبة تتجول في البصرة وقد لطخت لوحات الرقام بالطين.

وقررت القيادة العسكرية أمس الإثنين، استبدال جميل الشمري قائد العمليات السابق في البصرة وإحلال قاسم نزال المالكي محله، وهو قائد الفرقة المدرعة التاسعة.

والمالكي ارتبط اسمه بمجزرة "مستشفى السلام" في الموصل حين وقعت قوته في كمين أثناء عملية تحرير الساحل الأيسر للمدينة ما أدى إلى مقتل أغلب عناصر اللواء 36 التابع للفرقة المدرعة.

وحمل أمين وهب، عضو مجلس محافظة البصرة، الحكومة الاتحادية مسؤولية ما اعتبره "الانقلاب الأمني" في المحافظة. وأضاف "هناك صراعات عسائرية وعمليات قتل منظمة تقوم بها عصابات".

من حزب الله، عن مخطط لاستهداف قائد فيلق القدس الجنرال قاسم سليمان في العراق. وقالت الصحفية إن إسرائيليين يحملون جوازات أوروبية داخل العراق خططوا للعملية.

وفي 8 أيلول الماضي، قال نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي، أبو مهدي المهندس إنه يمتلك معلومات كاملة عن أعمال العنف والاحتجاجات في البصرة، موضحاً أن من يديرها هي السفارة الاميركية.

من جهته دعا العضو السابق في لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب العراقي محمد نوري في تصريح ل(المدى) الحكومة العراقية أمس إلى حماية البعثات الدبلوماسية العاملة في البلاد، لأن تعرض تلك الجهات الى اعتداءات يسيء الى سمعة البلد واستقراره.

وأوضح نوري أنها المرة الأولى منذ 2002 تقرر بعثة دبلوماسية إغراق

المصالح الإيرانية في العراق". وانتقد نعيم العبودي، المتحدث باسم عصائب أهل الحق، أمس قرار الخارجية الاميركية بإغلاق القنصلية في مدينة البصرة، وقال في تغريدة له على موقع تويتر: رغم حرق القنصلية الإيرانية في البصرة لكن طهران لم تأمر بغلقها أو مغادرة رعاياها، في حين تقوم أميركا بغلق قنصليتها في البصرة، وتدعو رعاياها لمغادرة العراق، بحجة خطر يهددها، معتبراً أن ذلك يوضح من يقف مع العراق ومن يقف ضده.

وكانت القنصلية الإيرانية قد أعادت افتتاح بنايتها الجديدة في البصرة بعد 4 أيام فقط من قيام محتجين بإحراقها المبني السابق.

وكانت وسائل إعلام إيرانية قد اتهمت في وقت سابق، القنصلية الاميركية في البصرة بتحريك الشارع ضد القنصلية الإيرانية والقيام بأعمال عنف. وقبل أيام كشفت جريدة لبنانية مقربة

تؤثر على القنصلية الموجودة في مجمع مطار البصرة. وأوضح وزير الخارجية الأمريكي "لقد حصلت حوادث متكررة لإطلاق نار غير مباشر باتجاه قنصليتنا العامة في البصرة، وبخاصة في الساعات الأربع والعشرين الماضية".

## صراع أميركي - إيراني

من جهته قال عامر الفايز، النائب عن البصرة ضمن تحالف الفتح الذي يقوده هادي العامري، في تصريح ل(المدى) أمس إن "إغلاق القنصلية يأتي ضمن عمليات تصفية الحسابات بين طهران وواشنطن على الأراضي العراقية". ونفى النائب أن تكون القنصلية قد تعرضت الى أي ضرر جراء سقوط ثلاثة صواريخ في محيط مطار البصرة، لكنه أشار الى أن "تصريحات الخارجية الاميركية تدل على أن واشنطن كانت لديها نوايا بالقيام بأعمال عنائية ضد

الإيرانية وقوة القدس التابعة للحرس الثوري ومليشيات تساعدها وتسيطر عليها ويديرها قائد قوة القدس قاسم سليمان".

وجدد وزير الخارجية الأمريكي تحذيراته بأن الولايات المتحدة ستحمل إيران مسؤولية مباشرة عن أي هجمات على الأميركيين والمنشآت الدبلوماسية الاقتصادية في المدينة. وقال "لقد أبلغت حكومة إيران بأن الولايات المتحدة ستحمل إيران مسؤولية مباشرة عن أي ضرر يلحق بالأميركيين أو بمنشأتنا الدبلوماسية في العراق أو في أي مكان آخر، سواء أكان ذلك (الضرر) مرتكباً من جانب قوات إيرانية بشكل مباشر أو من جانب مليشيات مرتبطة بها".

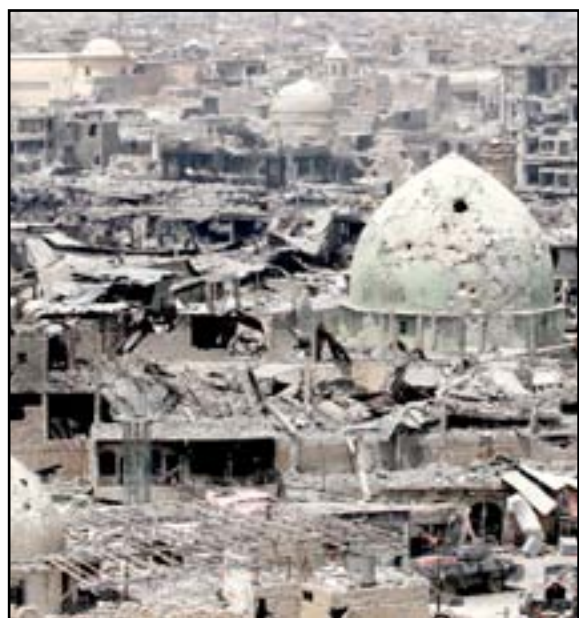
جاء ذلك في أعقاب هجمات صاروخية استهدفت مطار البصرة يوم الثلاثاء الماضي، وقال بومبيو إنها كانت موجهة إلى القنصلية في البصرة. وقال مسؤولون أميركيون إن الصواريخ لم

ولا يملك المسؤول المحلي تبريراً لإغلاق القنصلية في هذا التوقيت باستثناء ما تقوله الولايات المتحدة بأنها قد تعرضت إلى تهديدات من إيران أو أطراف مؤيدة لها في البصرة، فيما قال إن "إغلاق القنصلية رسالة سلبية عن أوضاع البصرة وسيؤثر على المشاريع الاقتصادية في المدينة".

وقال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو في بيان الجمعة الماضية، إنه أمر بمغادرة جميع الموظفين القنصليين، محذراً طهران من أن بلاده ستدور "فوراً" بشكل مناسب على أي هجوم يستهدف المنشآت الأمريكية. ، فيما أكدت المتحدث باسم الخارجية الأمريكية هيزر ناووت إن خدمات القنصلية ستؤمنها السفارة الأمريكية في بغداد.

وأوضح بومبيو أنه "منذ بضعة أسابيع ازدادت التهديدات لموظفينا ومرافقنا في العراق"، وأضاف أن هذه التهديدات مصدرها "الحكومة

## 17 ألف حالة تسمم بسبب الماء في البصرة خلال شهرين بمقتل آلاف المدنيين



□ ترجمة: المدى

كشفت إحصائيات جديدة توصلت إليها لجنة الصليب الأحمر الدولية خلال بحث جديد أجرته عن مدى التأثير المميت لمعارك المدن التي جرت في العراق وسوريا على المدنيين، مؤكدة أنها أكثر خطورة عليهم من المعارك الاعتيادية التي تجري بمناطق غير مأهولة بثمانية أضعاف. وسلط البحث الجديد الذي حمل عنوان (أنا أرى مدينتي تموت) الضوء على التأثيرات التي سببتها المعارك التي جرت في مدن العراق وسوريا على المدنيين.

وقالت لجنة الصليب الأحمر الدولية إن الأرقام الجديدة للضحايا التي توصلت إليها في هذا البحث تعد جرس إنذار يذكر بحجم المعاناة التي يتعرض لها المدنيون.

وقالت اللجنة الدولية في تقريرها إن عدد القتلى المدنيين جراء معارك مدن جرت في أربع محافظات في العراق وسوريا للفترة من آذار 2017 إلى تموز 2018، هو أكثر بثمانية أضعاف من ضحايا معارك جرت وماتزال تجري في مناطق أخرى غير سكنية.

واستناداً لأدق الإحصائيات والتقديرات فإن الحروب التي جرت في مدن محافظات نينوى والانبار في العراق ودير الزور وريف دمشق في سوريا خلال الفترة ما بين آذار 2017 وتموز 2018 تسببت بمقتل ما يقارب 6480 مدنياً، مشكّلة نسبة 78٪

صدام وكذلك خلال فترة الحكومات المتعاقبة منذ العام 2003. "الحياة التي قضاها الربيعي في مدينة كارديف البريطانية مع زوجته وابنه البالغ 7 أعوام وابنته البالغة من العمر 4 أعوام قد لا تكون مشابهة لوقتته الذي قضاها وهو يدرس في البصرة خلال فترة الغزو بقيادة الولايات المتحدة والقوات المتحالفة معها عام 2003. وأوضح ذلك الربيعي بقوله "لقد كانت أياماً عصيبة. لقد وقعت (الحرب) وسط امتحاناتنا النهائية لمادة الطب. كان هناك شح في الكهرباء والماء النظيف".

وكان الربيعي قد غادر العراق في العام 2005 ليكمل دراسته في الولايات المتحدة قبل أن ينتقل إلى المملكة المتحدة بشكل دائم في العام 2006.

وهو يشغل الآن منصب محاضر طبي أقدم في كلية جامعة سوانزي للطب، ويعمل كطبيب مستشار في مستشفى القديس مارك في مقاطعة هارو في لندن.

رغم ذلك فإن الربيعي يقول إنه لم ينس بلده ويشير الربيعي بقوله "البصرة هي بمثابة بلدي، ولهذا فأنا أذهب الى هناك للقاء أصدقائي القدماء، لدي مشاعر مختلطة من الفرح والحزن أيضاً وذلك لرؤيتي الوضع وإطلاعي عليه عندما ذهبت هناك. لقد وجدت الناس وهم يعانون".

ويخطط الربيعي الآن لزيارته القادمة للعراق، ويأمل بعد ذلك جمع أموال لشراء معدات لكادر الرعاية الصحية المحلي لمدينة البصرة.

وأضاف الربيعي قائلاً "سركز هذه المرة أكثر على رفع مستوى الوعي بخصوص علم صحة الماء، والتصريف الصحي لمياه المجاري والمخلفات".

■ عن: BBC

## 17 ألف حالة تسمم بسبب الماء في البصرة خلال شهرين

أقدم طبيب عراقي مقيم في بريطانيا على إجراء زيارة لمدينة البصرة بهدف تقديم العلاج إلى المرضى الذين وقعوا ضحية أزمة مياه الشرب الملوثة التي تسببت بإرسال الآلاف من أهالي المحافظة إلى المستشفيات. ومرت شهور عديدة وأهالي البصرة ينزلون الى الشوارع معبرين في احتجاجاتهم عن رفضهم عدم توفير مياه نظيفة صالحة للشرب مع انقطاعات متكررة في التيار الكهربائي وكذلك ارتفاع نسبة البطالة وتفاشي الفساد في دوائر الدولة.

□ ترجمة: حامد أحمد

علاجاته للمرضى عبر موقع سكايب عند رجوعه الى مقره في بريطانيا. وقال الطبيب الاستشاري المختص بأمراض التهاب المعدة والأمعاء، الذي يعمل أيضاً مع مؤسسة AMAR، الخيرية البريطانية العاملة في منطقة الشرق الاوسط لإنقاذ أهالي الأهوار والنازحين "أنا ترعرت في العراق وسأكون دائماً مدنيا للشعب العراقي".



معدلات المعاناة العميقة الناجمة عن هجمات متفوّاة تستهدف مدنيين ومنشآت ومواقع مدنية مثل سيارات إسعاف ومحطات مياه وأسواق.

وأضاف مورير قائلاً: "المعارك التي تجري في المدن لا تفكر بالآثار التي ستسببها بالمدنيين، وما يجري فيها من نشر بذور التطرف والانتقام لسنوات قادمة. في الوقت الذي يتوجب من المجتمع الدولي أن يجيب على أسئلة صعبة إزاء إجراءات إعادة الإعمار طويلة الأجل في سوريا، فإنه مايزال على المنظمات الإنسانية أن تستجيب لاحتياجات الناس ورغبتهم في العيش بكرامة".

■ عن: لجنة الصليب الأحمر الدولية



# النفط يرتفع لأعلى مستوى منذ ٢٠١٤ ليصل ٨٢ دولاراً للبرميل

■ حقان نفطيان في العراق ضمن أكبر خمسة حقول للنفط بالعالم

□ نيويورك - بغداد / رويترز - المدى

ارتفع خام برنت بالقرب من أعلى مستوى له منذ تشرين الثاني ٢٠١٤ يوم الاثنين بدعم من مخاوف بشأن الإمدادات قبل فرض عقوبات أميركية على إيران الشهر المقبل. وارتفع خام القياس العالمي ١٦ سنتاً إلى ٨٢,٨٩ دولار بعدما لامس أعلى مستوى في نحو أربع سنوات عند ٨٣,٣٢ دولار. وزاد الخام الأميركي الخفيف أربعة سنتات مسجلاً ٧٣,٢٩ دولار للبرميل.

وقال أوليفيه جاكوب المحلل لدى بتروماتركس السعودية "صالح إلى أنها لا تملك الكثير من الطاقة الاحتياطية الفورية، أو أنها ليست لديها الرغبة الفعلية في استخدامها بشكل استباقي".

وأشار المستثمرون إلى أنهم يتوقعون ارتفاع الأسعار، حيث زاد الإقبال على الخيارات التي تعطي لأصحابها حق شراء خام برنت مقابل ٩٠ دولاراً للبرميل بنهاية تشرين الأول. وقال محللون إن ارتفاع أسعار النفط وقوة الدولار التي ظهرت آثارها على عملات عدد من كبار مستوردي النفط، قد تلحق الضرر بنمو الطلب على الخام في العام المقبل. لكن التركيز ما زال منصباً على العقود الأميركية على قطاع الطاقة الإيراني، والتي ستدخل حيز التنفيذ اعتباراً من الرابع من تشرين الثاني وتهدف إلى وقف صادرات النفط في ثالث أكبر منتج للخام بمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك). ولمح عدد من كبار المشترين في الهند والصين إلى أنهم

سيخفضون مشترياتهم من النفط الإيراني. وقالت سينويك الصينية إنها خفضت إلى النصف شحناتها من النفط الإيراني في أيلول. وتحدث الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز يوم السبت بشأن سبل الحفاظ على إمدادات كافية.

لكن ستيفن إينيس رئيس قسم التداول في آسيا والمحيط الهادئ لدى أواندا للوساطة في العقود الأجلة في سنغافورة قال "حتى إذا أرادوا (السعوديون) النزول على رغبات ترامب، فكم حجم الطاقة الزائدة التي لدى المملكة؟"

وأضاف أنه في ظل توقعات خروج نحو ١,٥ مليون برميل يومياً من النفط الإيراني من السوق في الرابع من تشرين الثاني،

فإن الأسعار قد "تقفز وسيكون سعر ١٠٠ دولار للبرميل المتوقع هدفاً منطقياً في حقيقة الأمر". إذا تشكك المستثمرون في قدرة السعودية على الرد بما يكفي من الإنتاج الإضافي.

وفي سياق متصل يمتلك العراق حقلين نفطيين ضمن خمسة أكبر حقول للنفط بالعالم، ويتصدر حقل الغوار بالسعودية كأكبر حقل نفط بالعالم، فيما احتل حقلاً الرميلا وغرب القرنة الرابع والخامس على التوالي.

وفيما يلي أكبر خمسة حقول للنفط بالعالم، بحسب مجلة "GEO ExPro Magazine" المختصة بالطاقة:



سنة ١٩٥١، ويقع على بعد ٢٠٠ كيلومتر شمالي مدينة الظهران السعودية، وتقدر الاحتياطات الموجودة فيه بأكثر من ٥٠ مليار برميل.

**حقل الرميلا - العراق**  
يقع على الحدود مع الكويت، وتقدر شركة "BP" البريطانية الإنتاج اليومي لهذا الحقل بـ ١,٣٤ مليون برميل وفق إحصائية منشورة على الموقع الرسمي للشركة تعود إلى سنة ٢٠١٤.

**حقل غرب قرنة - العراق**

يقع جنوبي العراق ويبلغ الاحتياطي فيه حوالي ١٣ مليار برميل، أما القدرة الإنتاجية اليومية فتعمل الشركة التي تديره على رفعها لتصل إلى ١,٢ مليون برميل.

**حقل السفانية - السعودية**  
هو حقل نفطي بحري اكتشف

**حقل برقان - الكويت**  
اكتشف سنة ١٩٣٨، ويقدر الاحتياطي فيه بين ٦٦ إلى ٧٢ مليار برميل.

واكتشف أنه سنة ١٩٤٨ ويقع على بعد ٢٠٠ كيلومتر شرقي العاصمة الرياض.

**حقل الغوار - السعودية**  
قدرته الإنتاجية تصل إلى أكثر من خمسة ملايين برميل يومياً،

Republic of Iraq  
Ministry of industry and Minerals  
The state company for Glass & Refractoriness

جمهورية العراق  
وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة للزجاج والحرايات

العدد: ١١٤٣  
التاريخ: ٢٠١٨/١٠/١ القسم - التجارية

## الإعلان

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحرايات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على أساس المشاركة بالادارة والانتاج) للمعامل التالية وذلك لتأهيل وتشغيل الخطوط الانتاجية وفق الفقرة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثاً من قانون الشركات المعدل النافذ وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة وحسب تاريخ الغلق الجديد وهي:

رقم الفرصة الاستثمارية	اسم المعمل	تاريخ الغلق القديم	تاريخ الغلق الجديد
١	تأهيل وتشغيل معمل انتاج الالواح الزجاجية	الاحد	الثلاثاء
٦	جّهيز وتنصيب وتشغيل معمل انتاج الزجاج المسطح العائم	٢٠١٨/١٠/٧	٢٠١٨/١١/٦
٧	تأهيل وتشغيل معمل انتاج القناني والجرار الزجاجية		

## الهدف من الاعلان

تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات أعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج وتشغيل وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذا المعمل وأهميتها لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما حققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وخمس جوده المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الرمادي لشراء الملف الاستثماري لكل معمل بمبلغ (٢٥٠) مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابلة للرد للاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستفسار والاجابة على أي امور تخص هذه الفرصة الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزارة المعامل ونلفت نظر ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط الواردة في الملف الاستثماري. وتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض وتوضع في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من الايام المؤشرة تواريخها (تاريخ الغلق الجديد) وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass1962002@yahoo.com

المهندس رياض عزيز جاسم  
المدير العام

## اعلانات

+ 964 7709992499  
+ 964 7708080800  
+ 964 7704448045  
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



العدد: ١٢٠٥٠  
التاريخ: ٢٠١٨/٩/٢٧

وزارة النقل  
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص  
القسم : قسم الاملاك والعقارات

## إعلان رقم (١٢٠٥٠)

على حساب ناكل

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير المشيدات المدرجة أدناه في محافظة (ميسان) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد.

فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشرة في قسم الشركة في محافظة (ميسان) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون إلى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخة الاصلية) ويدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق وكذلك ويتحمل الناكل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية جري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم المادة	التأمينات	مدة الايجار
١	محل رقم (٢٣) في مرآب العمارة الموحد	١١٢,٠٠٠ ألف دينار	

مدة الايجار سنة واحدة... يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة

عبد العظيم عبد القهار جاسم  
المدير العام وكالة

## شركة ناقلات النفط العراقية (شركة عامة)

((إعلان))

ت	العنوان الوظيفي	العدد	الشهادة	الراتب الاسمي	الدائرة
١	ضابط بحري	اربعة	خريج اكااديمية الخليج العربي (بكالوريوس كلية بحرية) حاصل على جواز بحري	أ- (٢٩٦) الدرجة / ٧ المرحلة (١)	قسم الملاحين
٢	مساعدا بحار	اثنان	خريج اكااديمية الخليج العربي (مركز التدريب المهني المعادلة للاعدادية) او لديه	ب- (٢٤٠) الدرجة / ٨ المرحلة (١)	
٣	مساعدا زيات	اثنان	شهادة متوسطة او ابتدائية حاصل على جواز بحري	ج- (١٨٥) الدرجة / ٩ المرحلة (١)	
٤	مساعدا طباخ	اثنان	متوسط او ابتدائية حاصل على جواز بحري	د- (١٥٢) الدرجة / ١٠ المرحلة (٤)	مقر الشركة
٥	مساعدا مأمور مائدة	اثنان	متوسطة		
٦	سائق	اثنان	متوسطة		

ت	الشروط الواجد توفرها للمتقدم للتعين	ت	المستمسكات المطلوبة
١	ان يكون المتقدم حاصل على الشهادة المبينة في الجدول اعلاه	١	هوية الاحوال المدنية الاصلية + استنساخ
٢	ان لا يزيد عمر المتقدم للوظائف البحرية عن (٣٠) سنة	٢	بطاقة السكن الاصلية + استنساخ
٣	ان لا يزيد عمر المتقدم لوظيفة سائق عن (٣٥) سنة	٣	شهادة الجنسية العراقية الاصلية + استنساخ
٤	جلب وثيقة تخرج للشهادات المطلوبة حصراً	٤	وثيقة دراسية
٥	ان يكون من سكنة محافظة البصرة حصراً	٥	جواز سفر نافذ للمعنيين على الوظائف البحرية
٦		٦	البطاقة الموحدة ان وجدت

حسين علاوي عبد علي  
المدير العام وكالة  
رئيس مجلس الادارة

إشارة إلى كتاب وزارة النفط / الدائرة الادارية  
ذو العدد ٢٥٣٣٨ في ٢٧/١٨/٢٠١٨.

تعلن شركة ناقلات النفط العراقية / شركة عامة عن حاجتها لاشغال الدرجات الوظيفية المدرجة أدناه الناجمة عن حركة الملك ووفق الشروط الواردة في الاعلان (حصراً) فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم عن طريق الموقع الالكتروني (www.iotc.oil.gov.iq) صفحة العلاقات والاعلام / التعيينات لغرض ملئ الاستمارة الخاصة بالتعيين بالاضافة إلى التقديم بمقر الشركة وارفاق المستمسكات المطلوبة ابتداءً من ٨/١٠/٢٠١٨ ولدة عشرون يوم من تاريخ الاعلان.



## بعبارة أخرى

علي رياح

### حقق إنجازا.. واقتل جيلا!

لا أجد أي أثر للتناقض في هاتين النتيجتين : فوز المنتخب العراقي الأول على نظيره السعودي برعاية نهاية شهر شباط الماضي ، ثم خسارة منتخبنا الشباني الرباعية أمام نظيره السعودي الأسبوع الماضي !  
فمن يعرف كيف يجري بناء المنتخبات العراقية ، على اختلاف مراحلها العمرية ، يدرك أي حالة من التقلب لأية نتيجة تأتي ، سواء بالفوز الكبير حين تكون منتخباتنا (مضروبة) وعلى قيد مو اليد لايعبها ألف علامة استفهام ، أو حين يجري فجأة تصحيح المسار بفعل الضغط الجماهيري والإعلامي لتلعب بمنتخبات أقرب إلى الأعمار القانونية فتأتي فداحة الهزيمة! نحن اليوم في مرحلة حرجة للغاية من تاريخ الكرة العراقية .. مرحلة التخلي عن العيب بالأعمار والزج بمنتخبات لا أقول إنها منزهة تماما من التلاعب في أعمار اللاعبين ، ولكنها الأقرب إلى أن تكون أصولية وتحقق السقف الزمني لكل منتخب أو بطولة!

وفي الماضي الذي يزيد عن أربعة عقود من الزمن وصولاً إلى الحاضر ، كان يجري (تجنيد) اللاعب المميز على الصعيد المحلي في منتخبات الفئات العمرية بأية صورة كانت ، وبصرف النظر عن عمره ، مجرد أنه لم يظهر من قبل في بطولة رسمية مع الناشئين أو الشباب ، فماداً جنينا ونجني غير هذا الإنهيار في النتائج ، وغير هذا الحصاد الأسود والخروج المبكر من البطولات ، وآخرها نهايات ناشئي آسيا في ماليزيا!

أسوأ مصير يمكن أن يصيب فريقاً حاملاً للقب بطولة ، أن يغادرها في النسخة التالية من الدور الأول (دور المجموعات) وفي محصوله خسارتان وفوز كان عسيراً للغاية على أفغانستان التي تفوقت علينا في الأداء .. يعني ثلاث نقاط من أصل تسع نقاط مفترضة!

لكنني وأمام هذه الحقيقة الدامية التي تظهر مع خروج منتخبنا ناشئينا من بطولة آسيا خروجاً مبكراً يؤسف له ، لا أنفي باللوم على لاعبيننا الصغار ، فهم صغار السن فعلاً لا قولا ، وفيهم الكثير من المواهب الرائعة في سنّها الحقيقي ، وإنما أحمل سياستنا الكروية القائمة على اللهاث وراء الإنجازات المضروبة كل المسؤولية .. وهي (سياسة) تناوب الاتحادات العراقية المتتابعة عبر عقود من الزمن على تداولها (بمنتهى الحرص!) من أجل تحقيق منافع برآفة المظهر ، لكنها تخفي مضمونها أجوفاً خالياً من روح كرة القدم ، ولا قيمة له في حساب إعداد الأجيال لكي تتواصل صعوداً حتى المراحل العمرية المتقدمة!

خسارة منتخبنا الشباني رباعية (ودية) مع نظيره السعودي مؤشر لا يقبل التأويل على زيف إنجازات الماضي ، ووداع الناشئين المبكر للبطولة الآسيوية متخلّين عن لقبهم ، يقدم الدليل والبرهان على عقم السياسة التي كانت تحقق إنجازاً وتقتل جيلا!

ومنذ مدة ليست قصيرة والعراقيون لم يعرفوا سوى الاحتفاء والزهو بالبطولات والألقاب ، لا بشعور الصدمة والألم في مناسبات الفئات العمرية الآسيوية .. هذه الحقيقة تكفي للدلالة على أن الكرة العراقية كانت تعمل ليومها كأنها تموت في اليوم التالي !!



أسوأ مصير يمكن أن يصيب فريقاً حاملاً للقب بطولة ، أن يغادرها في النسخة التالية من الدور الأول (دور المجموعات) وفي محصوله خسارتان وفوز كان عسيراً للغاية على أفغانستان التي تفوقت علينا في الأداء ..

# تلاميذ الشاطر حسن ينهون حكاية الصفاقي

## الرياض تحتضن قرعة ثمن النهائي لكأس زايد

بغداد/ حيدر مدلول



أكمل فريق النفط لكرة القدم قائمة الفرق التي تأهلت الى دور ثمن النهائي من بطولة كأس زايد للاندية الأبطال بالموسم 2018-2019 بعد أن تمكن من إزاحة مضيقه فريق الصفاقي التونسي بفارق مجموع الأهداف في مباراتي الذهاب التي انتهت بالتعادل (1-1) على ملعب فرانسو حريري في مدينة أربيل والإياب بالتعادل (2-2) التي جرت على ملعب الطيب المهري في مدينة صفاقس ضمن منافسات الدور الثاني والثالثين.

وأصبح النفط الفريق السادس عشر بعد الأهلي والزمالك والإسماعيلي والاتحاد السكندري (مصر) والهلال والنصر والأهلي (السعودي) والرجاء الرياضي والوداد الرياضي (المغرب) ووفاق رياضي سطيف واتحاد العاصمة ومولودية الجزائر (الجزائر) والنجم الساحلي (تونس) والوصل (الإمارات) والمريخ (السودان) الذي سيشاركون في مراسم سحب قرعة الدور الثاني من البطولة العربية التي ستضيفها العاصمة السعودية الرياض يوم السبت المقبل برعاية لجنة المسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم.

وقال مدرب فريق النفط لكرة القدم حسن أحمد في اتصال هاتفى مع مدينة صفاقس التونسية : إن قرعة استحق الحصول على بطاقة التأهل الأخيرة من منافسات الدور الثاني والثالثين بعد تعادله الإيجابي مع فريق الصفاقي التونسي بين جماهيره الغفيرة التي غصت بهم مدرجات ملعب الطيب المهيري في لقاء منير وبراماتيكي استطاع ليعبوه أن يقدموا مستويات رفيعة خلال الشوط الأول والثاني من خلال تطبيقهم الاسلوب التكتيكي الذي وضعته لهم في الوحدات التدريبية الأخيرة خلال المعسكر التدريبي الذي أقيم هناك من محط إعجاب المحللين والنقاد التونسية.

وأضاف إن النفط سيطر على معظم دقائق الشوط الأول من المباراة بأستثناء الدقيقة 14 التي شهدت منح الحكم المغربي نور الدين الجعفري ركلة جزاء مشكوك في صحتها بسبب احتكاك بين مازن فياض مع التونسي حمزة المثلوثي تم على إثرها تسجيل فراس شواط هدف التقدم لفريق الصفاقي حيث شهدت نقطة تحول لصالح لاعبيننا في القيام بالعيد من الهجمات الخطرة على مرمرى الحارس أيمن رحمان التي لم تترجم الى احراز هدف



تسد يد المهاجم محمد داود الذي لم يخالفه الحظ خلال هذا الشوط .

وتابع أن التعليمات التي أعطاها لجميع اللاعبين خلال فترة الاستراحة من خلال اللعب بأريحية ومواصله الضغط المتواصل من قبل الجناحين أصلاً في التوغّل ورفع الكرات الخطرة مستغتمين ضعف التغطية الدفاعية داخل منطقة الجزاء التونسي وعدم السماح لنظرائهم في شن هجمات مرتدة سريعة من خلال فرض رقابة لصيقة عليهم تكثرت تلك التوجيهات في تسجيل هدف التعادل عن طريق ليث تحسين عسل بالدقيقة 60 من كرة حرة سريعة فشل الحارس أيمن رحمان في التصدي لها لتدخل شبكاه وعزز زميله المهاجم محمد داود بالدقيقة 68 في تسجيل هدف التقدم الثاني عندما أستثمر كرة جانبية أرسلها اليه مازن فياض ليضعها برأسه في شباك المرمرى التونسي تركزت الحيرة والدهشة والدهول للمدرب الهولندي رودكرول الذي قام بالعيد

من التبديلات سعيًا لحران هدف التعادل في الدقائق المتبقية من المباراة حيث طلبت من اللاعبين الرجوع الى الخلف للحفاظ على مرمان واستغلال الهجمات المرتدة لتسجيل هدف ثالث كان ان يتحقق بالدقيقة 73 عن طريق المهاجم وليد كريم ولكنه كرهته أخطأت المرمرى التونسي . وأبدى حسن استغرابه من لجوء الحكم المغربي نور الدين الجعفري الى منح سبعة دقائق كوقت اضافي بعد انتهاء الوقت الاصلي وهي باعتقادي كانت اربع دقائق فقط حيث استطاع اللاعب فراس لشواط من احراز هدف التعادل لفريقه بالدقيقة السابعة وثلاثين ثانية! من الوقت بدل الضائع وأضاف لهم دقيقتين من اجل اعطاء دفعة معنوية للاعبى الصفاقي في تسجيل هدف الفوز لهم قبل ان يطلق صغاره في النهاية بالتعادل الاجابى بين الفريقين ليحجز النفط بطاقة العبور الى الدور ثمن النهائي ، موضحا ان الحكم كان قلباً وقالباً مع الصفاقي للخروج فائزاً في مباراة الإياب بلديله انه كان قد أخذ العديد من القرارات ضد لاعبيننا نوع من الحرب النفسية ولكنهم كانوا ابطلا بحق حيث اثبتوا انهم خير سفراء للكرة العراقية في هذا المحفل العربي . واختتم مدرب فريق النفط تصريحه مقدماً شكره الى اتحاد الكرة لقيامه

بتأجيل مباراة فريقه مع فريق الشرطة الى اشعار أخر ضمن منافسات الدور الثالث من أجل السماح بالمغادرة الى تونس للدخول بوقت مناسب هناك والابتعاد عن الضغوطات المحلية والتهيؤ بشكل تام للمباراة مع فريق الصفاقي التونسي من أجل تحقيق طموحات الجميع بأن يكون للعراق حصة في منافسات الدور الثاني من بطولة كأس زايد للاندية الإبطال وكذلك الحال الى الإعلام الرياضي العراقي الذي استمر بمتابعتة اليومية مع المالك التدريبي ومده بأخر المعلومات التي يمتلكها عن منافسيهم من طريق تزويدهم بالاشرة الفيديوية عن اجل تحليلها ووضع الخطة المناسبة

وقال مسعود ان مقدمه الفريق العراقي الذي مثله فريق النفط في ملعب الطيب المهيري في تونس يعبت على الفخر والزهو ، مؤكداً ان التأهل جاء باستحقاق كبير حيث كان الأداء الرجولي والروح العالية والانضباط من اهم السمات التي قادتنا الى التأهل المميز . وأضاف إن الفريق النفطي قدم واحدة من أجمل المباريات في تاريخه سيتم استذكارها لوقت ليس بقصير لكل اسبوع الكرة العراقية ، متمنياً أن يواصل الفريق ذات الهمة للوصول الى أبعد نقطة في البطولة .

وفي الشأن ذاته بارك وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان، تأهل فريق النفط الى الدور الـ16 في منافسات كأس بطولة الاندية العربية الإبطال بكرة القدم بعد تخطيه حاجز فريق الصفاقي التونسي وتحقيقه بطاقة العبور من أرض الصفاقي التونسي . وأكد عبطان أن لاعبي النفط والجهازين

المصري التي ساندت ودعمت منتخبها بقوة . ومع ذلك تمكن فرساننا من اجتياز كل أجواء البطولة ليكونا منافسين أقوياء لفرسان المنتخب المصري الذي يعد من أفضل المنتخبات العربية والأفريقية .

في سباقات الفردي حصل فارس منتخبنا أسامة لواء بهلول على 32 نقطة وحصل الفارس عبد الحميد رشيد حميد على 31 نقطة ونصف فيما حصل الفارس محمد مكلف احيمر على 32 نقطة وأخيراً حقق الفارس عبد الخالق إياد على 21 نقطة ونصف ليكون المجموع العام لمنافسات الفردي للمنتخب العراقي 117 نقطة .

مؤيد اتحاد الاعلام الرياضي

## منتخبنا ثانياً بالتقاط الأوتاد في تصفيات كأس العالم



القاهرة - غازي الشايح

افتتحت على ملاعب نادي الفروسية الرياضي في العاصمة المصرية القاهرة منافسات اليوم الأول من تصفيات بطولة كأس العالم المجموعة الخامسة وحشد اليوم الأول من البطولة لمنافسات التقاط الأوتاد وفق نظام الفردي والزوجي أما اليوم الثاني فيحدد منافسات التقاط التودت بالسيف وأيضاً وفق نظام الفردي والزوجي ، أما منافسات اليوم الثالث فسيفحص لفعايلة الحلقطين وتد وليومتين ووتد جولتين .

وكانت نتائج اليوم الأول من فعاليات البطولة حصول منتخبنا الوطني على المركز الثاني جامعا 117 نقطة في حين حصل المنتخب المصري على المركز الأول جامعا 132 نقطة فيما جاء المنتخب البحريني بالمركز الثالث جامعا 73 نقطة . وكان بإمكان منتخبنا الوطني أن يحقق نتيجة أفضل مما حصل عليها، لكن حال الخيول

بين فريقي الطلبة والشرطة على ملعب الشعب الدولي ، فيما سيكون يوم السبت المقبل، موعداً لختام منافسات الدور الرابع، حيث سيحتضن ملعب الإدارة المحلية في محافظة السماوة والساعة الثالثة والنصف عصراً، مباراة القوة الجوية ومضيقه فريق السماوة، ويحل فريق البحري ضيفاً ثقيلاً على فريق الكرخ . ويواجه فريق نفط ميسان على ملعب ميسان الدولي، فريق الحسين القادم من العاصمة بغداد، ويلقي فريق الكهرباء مضيقه فريق الديوانية على ملعب الإدارة المحلية في

## 90 دقيقة تفصل الصقور عن نهائي الكأس الآسيوي

بغداد/ المدى

باتت 90 دقيقة تفصل فريق القوة الجوية لكرة القدم لبلوغ المباراة النهائية كأس الاتحاد الآسيوي لكر القدم عندما يضيف نظيره الجزيرة الأردني بالساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء على ملعب كربلاء الدولي ضمن منافسات جولة الإياب لنهاية منطقة غرب آسيا.

ويعمل مدرب فريق القوة الجوية لكرة القدم باسم قاسم على عالمي الأرض والجمهور في إعطاء لاعبيه دفعة كبيرة في اجتياز فريق الجزيرة الأردني لاسيما إنهم سيلعبون بخياري الفوز أو التعادل وستكون هذه المواجهة الرابعة بين الفريقين في البطولة هذا العام، حيث لعبا مع بعض في المجموعة الأولى خلال دور المجموعات، وشهدت مباراتي الفريقين السابقين التعادل بنتيجة 2-2 في الدوحة، ثم التعادل مجدداً بنتيجة 1-1 في أربد فيما كانت مباراة الذهاب بين الفريقين ضمن نهائي منطقة غرب آسيا انتهت بفوز القوة الجوية 0-1 على ملعب عمان الدولي في العاصمة الأردنية التي جرت يوم الثامن عشر من شهر أيلول الماضي حيث سيقابل الصقور في 2018 يوم السابع والعشرون من شهر تشرين الأول الجاري الفريق المتاهل من نهائى المناطق الذي يجمع بين الثين السير التركمنستاني و 25 نيسان الكوري الشمالي اللذان سيلعبان مباراة الإياب ظهر يوم غد الأربعاء بعد انتهت مباراة



سعيًا لدخال الفرحة لدى انصارهم قبل العودة الى العاصمة بغداد . في المقابل بات فريق الجزيرة الأردني بأمس الحاجة الى إلقاق الهزيمة بفريق القوة الجوية بأكثر من هدف من أجل حجز تذكرة المباراة النهائية للبطولة الآسيوية حيث عمل المدرب السوري نزار محروس على رفع الحالة المعنوية للاعبيه التي عدها السلاح الاساسي الذي يراهن عليها في مباراة الإياب التي سيكون ملعب كربلاء مسرحاً لها بحكم أن تتألق منافسه غير إيجابية عندما يلعب عليه الى جانب طلبه من إدارة النادي تخصيص مكافآت مغرية للوفد في حالة نيته ثلاث نقاط غالية ورد الاعتيال لممثل الكرة الأردنية الوحيد بعد خروج فريق الفيصل على يديه .

مَهْمَة المدير الإداري للمنتخب الوطني باسل كوركيس باتت على كف عفريت! هكذا يروج بعض الاعلاميين بهدف استبداله بشخص معتبر ( عطل ) يسعى بكل ما أوتي من علاقات للتقرب من الاتحاد والمدرّب كاتانيش حرساً على تحقيق مصطلحه، في وقت كان طوال السنين السابقة يصف الاتحاد أنه مرتين بيد مجموعة من الأميين الذين لا يفقهون بأصول العمل الاحترافي للعبة. اتحاد الكرة يعي جيداً أهمية استقرار المالك الإداري للمنتخب في ظل وجود باسل(النجم الوندالي السابق) وما قدّمه من خدمات جيدة مع الأسود وتصديده لمشكلات مع بعض المدربين ونجوم المنتخب كادت أن تعصف بكيانه .



تغريدة



# لماذا يستمر تجاهل جرائم قتل المتظاهرين والسكوت عليها؟

شهدت الأعوام الثمانية الأخيرة في العراق في ظل سلطة الأسلام السياسي عودة الممارسات القمعية، كإداهات الليبية، والإعتقالات دون أوامر قضائية، والإختطاف، والتعذيب، وإخفاء مصير المختطف، وإنتزاع التعهدات، إلى جانب التعذيب الوحشي، والتصفيات الجسدية، في أقيية الأجهزة الأمنية، التي مارسها النظام البعثي الفاشي الموقور بحق المعارضين له طيلة أربعة عقود، وبلغت الممارسات الرهانة في العراق (الجديد) حد إطلاق الرصاص الحي وقتل المتظاهرين السلميين المطالبين بأبسط حقوقهم المشروعة..

ويبدو أن من بين المسؤولين المتفكرين والأجهزة الأمنية والأحزاب الحاكمة ومليشياتها المسلحة، ثمة من يريد ويسعى جاهداً لجعل الممارسات القمعية الإجرامية جزءاً من المشهد السياسي والاجتماعي الراهن، حفاظاً على السلطة والنزوة والنفوذ من أي تهديد ..

هذا النهج جسده نوري المالكي خلال أعوام 2010-2014، معتبراً كل من يتظاهر ويحتج على سوء الخدمات والفساد الإداري والمالي هو عدو لسلطة حزبه (الدعوة)، وهو الذي أعلنها جازاراً "نهاراً" أخذناها وبعد ما نتعلوها!..". ومن هذا المنطلق الصلف مارسنا حكومته ضد المتظاهرين السلميين المطالبين بتحسين الخدمات والظروف المعيشية، شتى أنواع العنف المفرط، وإختطفت العديد منهم وأختف مصيرهم لحد اليوم، وإغتالت العديد من نشاطات المظاهرات، وعرضتهم على تعذيب وحشي، وإنتزعت التعهد بعدم التظاهر مرة أخرى من متظاهرين عديدين .

ذات النهج سار عليه حيدر العبادي (وهو أحد قادة حزب الدعوة) وتطور في عهده، بإطلاق الرصاص الحي على المتظاهرين السلميين من قبل الأجهزة الأمنية والمليشيات المسلحة، فسقط منذ تموز 2018 ولحد الآن أكثر من 58 شهيداً وأصيب أكثر من 460 مواطناً بإصابات وجروح بليغة، وتم

إعتقال مئات من المتظاهرين السلميين، عبر مدهامات ليلية، وإخفاء مصير العشرات منهم. وقد تم العثور على جثامين متظاهرين في مناطق بعيدة عن مدنهم عقب إختطافهم، مثل الشهيد أحمد الحلو الذي إختطف في النجف وتم العثور على جثمانه بعد أسابيع في منطقة الزعفرانية جنوب شرقي بغداد. وفي البصرة وحدها، التي إنطلقت منها شرارة الإنتفاضة الجماهيرية في تموز الماضي، وما زالت مستمرة، أكد مكتب مفوضية حقوق الإنسان، في أحدث إحصائية له، إستشهاده 20 مواطناً وأكثر من 300 جريحاً سقطوا خلال التظاهرات التي شهدتها البصرة مؤخراً، وإعتقال نحو 120 مواطناً، تم إطلاق صراح 20 منهم بعد إجبارهم على التعهد بعدم التظاهر مرة أخرى، وتم الإعتداء عليهم بالضرب وبأساليب لا إنسانية منافية للقوانين وللدستور العراقي..

وما تزال تشهد البصرة عمليات مدهامات واسعة لإعتقال المتظاهرين السلميين، خاصة من نشطاء الحركة الإحتجاجية الشبابية، تذكراً بمداهمات وإعتقالات الأجهزة القمعية للنظام الكتاتوري البعثي المقيت، عقب سحق الإنتفاضة الشعبية في آذار 1991.. وأكدت مجموعة تتألف من 16 منظمة من منظمات المجتمع المدني من مختلف المحافظات العراقية في بيان مشترك لها، قيام قوات تابعة لوزارة الداخلية بحملة إعتقالات عشوائية طالت مئات من الناشطين الشباب في محافظة البصرة على خلفية الإحتجاجات الأخيرة هناك، وأستندت المجموعة على شهادات أدلى بها ناشطون ومواطنون من البصرة، فضلاً عن معلومات وردت من مصادر خاصة موثوقة، تفيد بأن خلية "إستخبارات الصور" التابعة لوزارة الداخلية هي من تنفذ المداهمات والإعتقالات وتجري التحقيقات وتقوم بتعذيب المعتقلين إجبارهم على توقيع إقادات منافية للواقع

ولكل ما موثق لدى منظمات المجتمع المدني، واهتمت المجموعة بقيادة عمليات البصرة وقوات سوات بقتل المتظاهرين وتعريض المعتقلين منهم للتعذيب في مقر قيادة عمليات البصرة، وهو ما حصل مع الشاب حارث منفر..

المفت بأنه لوحده يوم لم يحاسب المالكي على مسؤوليته الجنائية، بوصفه رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة، عن إختطاف وتعذيب وقتل العديد من قادة الحراك الإحتجاجي الجماهيري. وهو الذي كان قد صرح علناً بـ "أنه المسؤول الأول في الدولة". ولم يحاسب أيضاً وزير داخلية ولا قائد العمليات ولا قائد قوات سوات، وغيرهم من الذين يتحملون المسؤولية عن تلك الممارسات المخالفة للقانون والدستور.. مقلما لم يحاسب المالكي ورهطه على هدر أكثر من ألف مليار دولار من أموال الشعب عبر الفساد الإداري والمالي، ولا على تسليم نحو ثلث الأراضي العراقية للدواعش، ولا على مجزرة سبايكر.. وغير ذلك الكثير.. ولم تحاسب لحد الآن حكومة تصريف الأعمال ورئيسها العبادي، بوصفه القائد العام للقوات المسلحة، على مسؤوليته الجنائية عن قتل المتظاهرين بالرصاصة الحي، والتعذيب الوحشي للمعتقلين من المتظاهرين السلميين، وإخفاء مصير



د. كاظم المقدادي

العشرات منهم في أقيية الأجهزة الأمنية، بأوامر منه أو بأوامر من رؤوسه.. وكذلك لم يحاسب لا وزير الداخلية، ولا قائد عمليات البصرة، ولا قائد قوات سوات، ولا غيرهم من المسؤولين المباشرين عن إعتقال وتعذيب وإخفاء وقتل المتظاهرين السلميين.. فلماذا... هل إن هؤلاء المسؤولين هم فوق القانون!؟

على الصعيد ذاته، تجد أن جميع الجهات المعنية بالأمر وقفت تنفرج ولا تحرك ساكناً على السياسات القمعية التي إزدادت شراسة وإستهتاراً في إراقة المزيد من الدماء وإستباحة حياة المزيد من المواطنين، وجلب من المسؤولين المباشرين عن إنتشار البطالة والكهرباء وتردي الرعاية الصحية.. وآخر جرائم الإغتيالات هي إغتيال الناشطة المدنية الفوقية د. سعاد العلي، داخل سيارتها في منطقة العباسية وسط البصرة، عصر يوم الثلاثاء 2018/9/25 والشهيدة هي أم لأربعة أطفال، ومعروفة بدعمها لمطالب المتظاهرين ووقوفها ضد الفاسدين. والفقيدة العلي ليست الوحيدة التي

إرتباطاً بذلك، لا نخالي إذا قلنا بأن من سفكوا الدماء الطاهرة أروادوا! إيصال رسالة مفادها إنهم التلاميذ النجباء لنظام البحث الفشي الموقور، من المشمولون بـ "الدمج"، الذين أعادهم المالكي إلى وظائفهم وسلمهم مسؤوليات خطيرة، ومن "فدائيي صدام" في المليشيات المسلحة.. الخ.. هم: أحياء يرزقون، وياقون على العهد، ولهم دورهم في المشهد السياسي الراهن..

المؤكد أن الشبيبة المنتفضة في محافظات جنوبي ووسط العراق قد أغاضت جداً الأحزاب الإسلامية المنتفضة، بكسر هالجدار الخوف منها ومن مليشياتها المسلحة، بل وأرعبتها بأنها ستخسر السلطة والنفوذ والامتيازات، ولذلك إعتصمت في مواجهة المتظاهرين والمحتجين أشنع الأساليب، بما فيها الإجرامية والخبيثة، العالمة والجبانة.. بإضافة إلى القتل بالرصاص الحي، الذي وجهته في أن وحد للمتظاهرين ولأفراد من قوات الأمن، لخلق الفتنة، بثت المندسين والمخربين والمجرمين المطلق سراحهم من السجون، الذين أشعلوا الحرائق وأعدوا على المؤسسات والمباني الحكومية والحزبية، وعلى القنصلية الأيرانية. وإتهمت عبر أبوها المأجورة المتظاهرين بـ "الإندساس" و "الخريب"، وإنطلقت على رئيس الحكومة ورددها في إحد مؤتمراتها الصحفية الأسبوعية.. مع أن تنسيقيات الشبيبة المنتفضة في البصرة أدركت المؤامرة المديرة، فقررت لحظتها وقف التظاهر مؤقتاً، وأعلنت دخول الأحزاب المنتفضة ومليشياتها على الخط وحولت ساحات التظاهر إلى ساحة صراع فيما بينها.. وقد نشرت وسائل الإعلام بالصورة والصوت كيف أسفقت المتظاهرون أفراد من القوات المسلحة الذين تأنوا بالرصاص الحي والغازات السامة في ساحات التظاهر، وأكد ضباط وجنود وأفراد من الشرطة، بالإضافة إلى شهود عيان مدنيين، بأن بعض حرائق مباني المحافظة قد نشبت وإتهمت النيران أجزاء كبيرة منها

قبل وصول المتظاهرين إليها.. وألقت قوات الأمن القبض على قناص يطلق الرصاص على قوات الأمن من على سطح بناية المحافظة، وإعترف بأنه ضابط دمج، وقد نشر فيديو يوثق ذلك.. وفي اليوم التالي من توقف المظاهرات خرج عشرات المتظاهرين الشباب لتتظيف الساحات والشوارع من الغفايات، كي لا تضاف ملوثاتها لمياه الشرب الملوثة بالسومو.. وقد تم إعتقال العديد منهم فيما بعد، ولليوم مصيرهم مجهول.. فالجد لهؤلاء الشباب الأبطال والنشأى الذين هم مفخرة الجماهير المطالبة بحقوقها المشروعة المهودرة!

والخزي والعار لحكومة تقتل مواطينها المتظاهرين السلميين، وتتستر على المجرمين القتلة!

ومبسا لقضاء و ادعاء عام تجاهل قتل المواطنين الأبرياء العزل المتظاهرين سلمياً والمطالبين بحقوقهم المشروعة!

وتباً لمجلس نواب لم يحاسب رئيس مجلس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة، ولا وزير الداخلية، ولا قائد عمليات المحافظة، ولا قوات سوات، الذين أصبحوا فوق القانون واقترفوا الجرائم بحق المواطنين. وتذكيراً.. لقد وقف مجلس النواب في دورته السابقة موقفاً مخجلاً ومخزياً من المتظاهرين السلميين المطالبين بحقوق مشروعة.. بينما كان همه الرئيس تقاسم المنصب والمغانم.. ونهب غير بأسوفاً عليه.. فهل سيف مجلس النواب الجديد موقفاً مغايراً، فيكون في خدمة الشعب حقاً وفعلاً، ويثبت ذلك من خلال تشريع قانون يكفل حقوق الشهداء وعوائلهم، وآخر ينصف المحتجين السلميين، وثالث يحاسب بموجبه كل المسؤولين، دون إستثناء، عن إعتقال وتعذيب وقتل المتظاهرين السلميين خلال الأعوام المنصرمة.. وبذلك يكون مجلس النواب ممثلاً حقيقياً للشعب، لا يفرط بحق الشهداء ويحاسب المجرمين القتل ومنتهكي حقوق الإنسان؟

## الطبقة المنتفضة في العراق لا تقرأ الرسائل



عدنان حسين

سنوات (لم تزل فلوله ناشطة في بعض المناطق) . منذ ذلك الحين لم يبق رئيس أو زعيم تنظيم سياسي في العراق، إلا وكثر مراراً نذبه نظام المحاصصة، متعهدا العمل ضده وتجنب الوقوع في شبكته من جديد، لكن عملية تشكيل الحكومة الجديدة الجارية الآن فقد كل ما لا يكته أسن أولئك الرعاص، فمما يعرقل تشكيل هذه الحكومة سعي الجميع للاحتفاظ بنظام المحاصصة وتقاسم مناصب الحكومة وسائر ميزات الدولة العليا، وفق هذا النظام. بشكل من الأشكال، سيكون نظام المحاصصة هو العامل الحاسم في تشكيل الحكومة الجديدة، فمنصب رئيس مجلس النواب لم يذهب إلى شخص من غير السنة، ومنصب رئيس الجمهورية الذي سيحدد اسم شاعلة خلال الساعات أو الأيام المقبلة، لن يكون من حصة غير الكرد، مقلما منصب رئيس الحكومة لن يتولاه سني أو كردي أو تركماني أو مسيحي أو صابئي... بل سيكون هذه المرة أيضاً وأيضاً حكراً على الشيعة، وبالمساسة، هذا النظام غير مستوحي، بل هو مناقض لأحكام الدستور التي كرسّت مبادئ المساواة والعمل وتكافؤ الفرص، وألزمت الدولة كفالته.

جملة القول: إن العنصرية السياسية الجارية في العراق منذ 2003 تعيد الآن أيضاً إنتعاش نفسها، والقانونون عليها يعيدون تدوير أنفسهم للمرة الرابعة في 12 سنة. القوى السياسية المنتفضة وزعامتها ستكون بطبيعية الحال منبجبة بهذه النتيجة، غير مدركة أن هذا إنما يفرح المجتمع العراقي إلى المزيد من كراهية هذه العملية والفائزين عليها، ومعارضتهم. الإنتخابات التي جرت في مايو (أيار) الماضي قاطعها نحو 60 في المائة من الناخبين، بحسب البيانات الرسمية الشكوك في صحتها، وهي نسبة زادت عن نسبة المقاطعة في إنتخابات 2014. وإعادة تدوير العملية السياسية ومخارجاتها ستعني ارتفاع منسوب الكراهية لهذه العملية وللقوى الحاكمة بها، على النحو الذي جرى التعبير عنه في احتجاجات مدينة البصرة وسواها، عندما توجه المتجشون إلى مقرات الأحزاب المنتفضة، وهي إسلامية في الغالب، مطالبين بإغلاقتها، وطرد ممثلها في مجالس المحافظات، في رسالة قوية للغاية لا يبدو أن هذه القوى قد فهمت فحواها وأدركت مغزاها.

■ عن: الشرق الأوسط

## الشباب في العراق: قراءة نقدية تحليلية



د. عبد جاسم الساعدي

مستويات الوعي الشعبي... يتحرك الوعي الشعبي الجماهيري تدريجياً، حتى صار يخترق جدار الخوف والصمت والعزلة، مقترباً بادية لا حصر لها على فساد قيادات هذه الجماعات والتلاعب بمصير الشباب والعراق، إلا أن هذا الوعي، بعد عقود من الخوف وضغوط الآلة "الطائفية" بما لديها من إمكانيات مالية ونفوذ وسلطة على مستوى مجالس المحافظات والبلدية والقوى الأمنية والعسكرية، ناهيك عن قوة تأثير "العمامة" والأزياء الدينية، بدأ يهز كيانات وأحلام تلك الحركات، وبخاصة إذا أركنا مقدار تحريك الوعي الإنساني والاجتماعي بالمقارنة كما ذكرنا بين "أمتين" أمة الاستنحاد والرياء والجهل والامية وتشريد الأطفال والبطالة والعنف في هذه المنطقة أو تلك، لأن مظاهر السلاح والقوة ووزغات العنف، تطرد بالضرورة تلك الابعاد الإنسانية والثقافية، وتحرم الشباب من فائدة الحوار والتواصل ورفع مستويات الوعي.

ولعلنا نشير إلى التظاهرات الأسبوعية في ساحة "التحرير" للاحتجاج على الفساد وسوء الخدمات، وما إلى ذلك، بحضور شبابي مكثف من أبناء مدينة "الصدر"، غير أن واقع الحال، كان يقضي أن تبدأ حركة الاحتجاج على مؤسسات الدولة في مدينة الصدر نفسها، لوجود ذلك الهبوط الصارخ في مستويات التعليم والفساد المالي والإداري والديني وتوسع الشباب والبطالة والانحرافات الاجتماعية.

فالحرية تبدأ من حركة الإنسان ومن مقدار وعيه ونضجه واستقلالية رأيه وقراره، إلا أننا لا نجد شيئاً ذا أهمية حتى الآن في هذا الباب، وهذا يعني إن الحرية لم تكن بمستوى ما تعانيه جماهير الشعب الفوهرة حقاً في كرامتها وإنسانيتها، فالفرق كبير بين حرية القرار وال"انقياد" المخوذ بنزعات منوعة الإبعاد، لا تمت إلى الحرية بصلة... إن هؤلاء الأفراد الذين يعتبرون بمثابة رؤساء أو قادة وروحين وسياسيين بالنسبة لآخرين، غير قادرين في الواقع على إخراج الإنسانية من قصورها، ولماذا غيرهم قادرين على إخراج الإنسانية من قصورها؟ لانهم تحديداً بدأوا بوضع الآخرين تحت سلطتهم/وصايتهم، إلى درجة أن هؤلاء الذين تعودوا على السلطة/الوصاية، لن يتحملوا الحرية التي تمنح لهم.

تأثيرات النظام الطائفي على التعليم كان التعليم في العراق طوال خمسة عقود مضت أداة من أدوات الاستمالة والنفوذ الحزبي والسياسي والطائفي أيضاً. ويعد قضاء "مغلغلاً" للحزب والانتماء ودائرة من دوائر النفوذ وإعداد الآخرين واستدراجهم ثقافياً ومنهجياً وفكرياً، ولا يختلف الحال في ظل النظام السياسي الشعبي وسياسة المحاصصة منذ العام 2003 حتى الآن.

إن تحولت مدارس لا حصر لها في الأحياء الشعبية إلى ما يشبه "الماتم" والتعزيمات

## التربية النقدية

يتضح لنا من خلال قراءة التعليم في العراق على المستوى العلمي والنفكري، إنها من أعقد القضايا التي تواجه المجتمع العراقي لصلتها بفكر الإنسان وبنية العقيلة والثقافية والاضطرابات السياسية والايديولوجية والانتماءات الدينية وتراكمات الشعور بالخوف والعزلة وعدم جدوى التعليم. لذا يقتضي نوافر شروط حركة الاصلاح التعليمي والاجتماعي والثقافي لا على مستوى الشعارات والحملات الانتخابية، بل الاشتغال الدؤوب لتحريك الاجواء الساكنة وتفعيل الحركات الاجتماعية ومنظمات المجتمع المدني والمؤسسات في الحكومية والقنابات المعالية والمهنية والصحافية.

فقوى التغيير القادمة في العراق، معنية بوضع برامج واستراتيجية عملية تحتفظ بالاستقلالية والوضوح والانفتاح على الطاقات والجماعات والاحزاب والحركات ذات الاهتمام في الاصلاح وعلى التعهد الثقافي والتنوع والحوار وان يجري التعامل مع التراكمات الثقيلة في نسبة الامية والجهل والتمسرين من الدراسة وظاهرة الغش وتزوير الشهادات والمناهج التعليمية والادارة والعليات المحافظة التي تخشى التغيير، بحسب منهج علمي وعملي يتفحص إمكانية تقود الواحدة الى الخطوة التالية بمقدرة عالية على الحوار والانفتاح والاشغال لكسب الرأي العام العراقي وقنواته الثقافية والتربوية والاجتماعية والسياسية والاعلامية والدينية. تولي مراكز البحث في العالم أهمية استثنائية لمتابعة عناصر العملية التربوية التعليمية، وتنمية قدرات العاملين بها، وتخصص حكومات البلدان المتقدمة نسبة عالية من موازنتها السنوية للفرض نفسه.

وتستحذ طرائق التدريس على موضوعات البحث النظري والتطبيقي لوجود فضاءات معرفية وفكرية متعددة، تتفتح على مساحات ثقافية وإعلامية في النقد والحوار والاقتراب من الجمهور والمعنيين بالعملية التربوية.

فيخرج التعليم عن الغرف المظلمة والقرارات الكليات والمعاهد في القطر، استثناء من شرط العدل والعمر.

قرار رقم (1192) في 16/9/1987:

- قبول كافة أبناء وبنات وزوجات الشهداء في الكليات والمعاهد في القطر، استثناء من شرط العدل والعمر.

قرار رقم (1225) في 10/9/1981:

- تضاف إلى اخوة الشهداء، واخوانهم من خريجي وخريجات الدراسة الاعلانية خمس درجات فوق معدلات النجاح لكل منهم، لغرض القبول في الكليات والمعاهد العالية في القطر.

- فاصبحت المناهج التعليمية رتيبة، لا تشجع على المعرفة والحوار والسؤال والنقد، كما تضخم حجم المؤسسة التعليمية وحجم العاملين فيها من دون كفاءات وأداءات علمية أو طرق تربوية صحيحة.

إنها تفقتر إلى المنهجية العلمية والى الإدارة الحديثة والتكنولوجية. ويمكنك ملاحظة هذا الاكتظاظ في مؤسسات التربية، وحال الغثيان والبؤس المعرفي



## على هامش ملتقى الرواية في البصرة

# حين تبتعد الرواية عن الفقراء

نوزاد حسن



وهكذا اتفق الذوق العام على جعل كل عالم بوصفه دنيا من حكمة خالصة لسانها بعض المثقفين. ولعل من أكثر الأشياء التي استوقفتني وجعلتني أفكر طويلاً بحالة التقسيم الشكلي للفن هو خوف أحد الكتاب من خوضه لتجربة كتابة الرواية لأنه كتب مقالات متنوعة ثم جاء متطاولاً إلى الرواية، وكأنه جازف فطرق باباً لا يحق له أن يطرقه. إزاء هذا الموقف عرفت معنى سطوة التقسيم الشكلي الذي أرسيناه في تقاليد قبائل الثقافة.

إذن علينا قبل الحديث عن دلالة ملتقى الرواية أن نتفق على وصف حقيقي يمارس علينا ضغطة يومي، وقانون هذا الضغط هو، إن للشعر قبيلة وللنثر قبيلة وللسردي قبيلة. ولك أن تقسم هذه القبائل إلى ما شئت من مسميات. وفي النهاية ستكون أمام أشخاص يعتقدون إنهم مفسولون عن التراث، ويقومون بدور فريد جداً لم يقم به أحد غيرهم. وهذا ما اسميه "بالنذاء المزيف" وهي حالة استرخاء دائم يبحث عنها الكاتب ويعيش فيها كما يلعب الطفل بألعابه. وعند هذا المستوى نفقد الأصالة لنبقى واقفين في دائرة النذاء المزيف دون أن نعي حقيقة موقفنا الأخلاقي قبل كل شيء.

أريد في هذا المقال مناقشة قضية قد يراها البعض لا تستحق المناقشة لأنها من بديهيات التنوq وهي هل هناك مشكلة في أن يحضر مجموعة من الكتاب إلى ملتقى روائي في مكان يظهر أهله وهكذا اتفق الذوق العام على جعل كل عالم بوصفه دنيا من حكمة خالصة لسانها بعض المثقفين. ولعل من أكثر الأشياء التي استوقفتني وجعلتني أفكر طويلاً بحالة التقسيم الشكلي للفن هو خوف أحد الكتاب من خوضه لتجربة كتابة الرواية لأنه كتب مقالات متنوعة ثم جاء متطاولاً إلى الرواية، وكأنه جازف فطرق باباً لا يحق له أن يطرقه. إزاء هذا الموقف عرفت معنى سطوة التقسيم الشكلي الذي أرسيناه في تقاليد قبائل الثقافة.

## كواليس

# ملاحظات حول جائزة الإبداع العراقي

سامي عبد الحميد

أعلنت وزارة الثقافة عن جائزة للإبداع العراقي واطلقت عليها تسمية الدورة الأولى ولا أدري لماذا الدورة الأولى مع العلم أن الوزارة الموقرة سبق وأن منحت جوائز للإبداع في سنوات سابقة فيماذا تميز جائزة عام 2015 عن تلك الجوائز حتى تطلق الوزارة عليها (الدورة الأولى)؟

المعروف إن جوائز من هذا النوع عندما تبنى من قبل جهة رسمية كوزارة الثقافة يجب أن تكون مقررة بتشريع: قانون أو نظام أو تعليمات تصدر في الجريدة الرسمية للدولة لكي يكون للجائزة قيمة معنوية إضافة إلى قيمتها المالية. وهذا لم يحدث للأسف والمعروف أيضاً أن تضع الجهة التي تمنح الجائزة شروطاً معينة تخص المسابقة تحدد بموجبها نوعية العمل الإبداعي وسنة انتاجه والرسيد الإبداعي للمتقدم للجائزة وشروط أخرى تحدد مسبقاً، كما لا بد أن توضع معايير دقيقة للتقديم أو معايير خاصة وليس معايير عامة كما حدث في الدورة التي سميت الأولى، وما كان المقصود بالجائزة إنتاج العمل الإبداعي في عام 2015 أم المقصود مجمل أعمال المتقدم للجائزة، ويبدو أن الذين تقدموا للجائزة (الإخراج المسرحي) قد قدموا أعمالهم لسنوات سابقة. المعروف إن جوائز من هذا النوع تخصص للانتاج الإبداعي لسنة معينة أو لحقبة زمنية معينة أم ما يخص مجمل انتاج المبدع مخصصة له جائزة تكريمية خاصة كما هو حاصل في مهرجانات السينما العالمية. تصوّر العديد من المخرجين العراقيين ومنهم فئة من المبدعين حقاً قبل (صلاح القصب) و(فاضل خليل) و(محسن العزوي) وغيرهم إن الجائزة مخصصة لإنتاج عام 2015 ولذلك لم يتقدموا بطلباتهم للاشتراك بالمسابقة.

وإذا فرضنا إن هذه هي الدورة الأولى للجائزة فإننا لماذا خصصت جائزة للإخراج المسرحي في حين كان المفروض أن تخصص الجائزة لتأليف المسرحية، ونص المسرحية يسبق إبداع الإخراج.

من الملاحظ أن جميع طلبات التقدم للجائزة قد جاءت لمخرجين مسرحيين من بغداد فقط ولم يقدم أي طلب من مخرجي المحافظات الأخرى مع العلم هناك عدد من مخرجي المحافظات كانوا قد قدموا أعمالاً مسرحية فيها ملامح ابتكارية وتجديدية، فلماذا ابتعدوا عن المشاركة. أو لماذا تردوا في تقديم طلباتهم.

يتبع

## متابعة المدى

في الأدب المقارن"، و"جماليات الرواية العراقية"، و"أمريكا والأميركي في الرواية العربية"، و"رواية الفتيان، خصائص الفن والموضوعات، و"نحن والأخر في الرواية العربية"، و"الرواية في العراق وتأثير الرواية الأمريكية"، و"هومسبك، الوطن في غبار المبدعين"، و"الأخر في الشعر العربي الحديث"، و"أيقونات الوهم، الناقد العربي وإشكاليات النقد الحديث".

أولى كتاب "كافكا والكافوكية العربية والبحث عن الخلاص" للدكتور نجم عبد الله كاظم الأستاذ المتمرس في كلية الآداب بجامعة بغداد. ويأتي الكتاب بعد ما يقارب الثلاثين كتاباً سبق للمؤلف إصدارها، ومعظمها في الأدب المقارن والدراسات المقارنة والرواية، منها "مقدمات وأبحاث تطبيقية حديثة لجسدنا فتقع المفاهيم الفنية والجمالية ضمن حدوده..

ولأن الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق وضع جميع المفاهيم الأدبية والثقافية والفنية ضمن اهتماماته، فيذكر أن جميع المجالات سواء أكانت فنية أو ثقافية، نظرية أو عملية، تعود بالنهاية إلى المجال الأدبي، ومن هنا اهتم الاتحاد العام للادباء والكتاب

العراقية أين سنضع ملتقى الرواية على هذه الخريطة. لنسأل سؤالاً آخر ترى ما هي العلاقة بين فترة التنبؤ الأدبية وما بعدها بجبل الشعر الحر ثم بالروائيين الستينيين، ثم بعلي السوردي ورموز السياب نزولاً إلى بدعة قبائل الأدب التي تعيش زمنها هذه الأيام. أين سنضع ملتقى الرواية في ههذه الخريطة، أظن إنه سؤال غامض ومعقد ولا يمكن الإجابة عنه إلا بعد محاولتنا أن نكون جديين أكثر.

لكن لتجاوز الإجابة إلى شيء أهم يتعلق بعملية الوعي ذاتها. لا أشك في أن كل المشاركين يفكرون بعقل نظيف جداً احسدكم عليه. عقل واقعي مرن يعرف كيف يفصل موت متظاهراً مع حديث عن السردي في قاعة فندق. لا أرجو أن أكون ساخراً أو ناقداً قاسياً، واعترف إنني سأحاول محو هذا الضعف الذي أشعر بمرارته في في. ما يهمني الآن هو سيطرة نوع قاهر من عقل عراقي النزعاً لو صح القول على كل تصرفاتنا.

هذا العقل صنع وعينا تحت نار تصل حد الإحمرار. الطرق والحرارة أنتجا وعياً مرناً أفقي الحركة يتطابق مع حركة الواقع. كيف يعمل الوعي عندما؟ إنه يلتقط مشهد التظاهرات يصوره ويطبعه على شريط اسميه شريط الوعي ثم تأتي صورة أخرى هي جلسة في فندق والاستماع لحديث عن السردي. يقوم الوعي بطبع هذه اللقطة إلى جوار لقطة التظاهر لكن دون أن تمتزج اللقطتان لقطة التظاهر ولقطة حديث السردي. ثم تأتي لقطات أخرى وأخر عندها يقوم العقل بأخطر عملية مونتاج في تاريخه حين يقطع لقطة التظاهرات ويحولها إلى مشهد جانبي ديكوري عابر. هذا الوعي الذي نعيش فيه هو وعي خطير لأنه خاضع لعمليات تزييف كثيرة. ولو شئنا ان نتقف في وجه الحقيقة فعلياً لن نبحث عن حالة فراغ الوعي التي كان البريكان يمرننا عليها. لم نصل بعد إلى حالة فراغ الوعي لأن فراغ وعينا يعني افلاتنا من المظاهر الشكلية المقيتة لأنها لن تؤثر في وعي فقد جردور زيغه التي تسيطر عليه. إذن حالة الوعي وطبيعة هذا الوعي هي ما يجعلني أفهم لماذا يرفض فلان هذا الشيء ولماذا يقبله شخص آخر.

القضية توجد هناك في أعماق الذات البشرية، وكل تفسير أو شرح خارجي لن يكون مقنعاً. في الوعي تتركز كل أخطائنا وشهوئنا وحبنا المدفون للتميز الظاهري. وإذا لم نفرغ الوعي من الأشياء الضارة التي تتلاءم فلن نفهم معنى ملتقى الرواية ولا أي حدث آخر.

بها، خصوصاً خلال النصف الثاني من القرن العشرين، كما تمثل ذلك بشكل خاص في تيارات ومذاهب الفردية أو الفردانية والذاتية، مثل الوجودية والعبث واللامعقول والفتنازيا، وتعلقاً بها تيار الوعي. وتناولت فصول القسم الأول، فرانز كافكا وأدبه، والكافوكية بوصفها تياراً، إذ يتركز حول كافكا وأعماله، فإنه لا يقتصر عليه. أما القسم الثاني فقد تناول من وجدته المؤلف أهم وأبرز نزوعاً في رواياتهم نزوعاً كافكواً، وتأثروا بكافكا لم يتأثروا بالتأثر المباشر به. من الروائيين العرب، ومنهم: السوري جورج سالم، والعراقي محي الدين زكته، والمصري

## الدماع ودوره في نقل الإعجازات الجمالية الفنية والأدبية

قدم الشيباني نماذج عن أممغة الشخصيات التي تتضمن جانباً إبداعياً وأخرى لا تمتلك أي جانب إبداعي، وذلك من خلال عرضها على شاشة عرض، كما نحدث عن مجالات الفنون الأدبية والتشكيلية في هذا المجال ذاكراً " يمكن للفن أن يأخذنا في رحلة إلى المستقبل القريب أو إلى الماضي البعيد، يمكن أن نستحضر به المشاعر القوية والأفكار العميقة، أو أن ننهبه ببريقه البصري. وقد يختلف رد فعل كل أحد منّا تجاه الفن، لكنه في النهاية لابد وأن يؤثر فينا جميعاً". مؤكداً " أن هذا يحدث بسبب التأثير القوي للفن على الدماغ البشري، عرض ومشاهدة وتحليل وخلق الفن يحفز الدماغ بطرق جوهريه وطويلة الأمد. بالنسبة إلى أي شخص مهتمّ بالنمو المستمر ومن

## تلويحة المدى

شاكر لعبيبي

# المرء والمرأة: المرأة هل هي أصل المرء؟

نحن نعلم أن لغة العرب لا تحتفظ إلا بصيغتي المذكر والمؤنث. غالباً. من الناحية اللغوية ثمة اتفاق مبدئي على ذلك، لكن من الزاوية المنطقية، لعل هناك صيغاً محايدة، لا هي بالمتكسر ولا هي بالمؤنث، وإن اعتبرت في إطار المذكر لغوياً. مثل كلمة (المرء) التي هي "صيغة ذكورية" تصف (الإنسان) مهما كان جنسه، لكنها موصولة بكلمة (المرأة) كما نرى. وهو أمر يبدو غريباً للوهلة الأولى ولكنه مفيد، ليس فقط لغوياً وإنما دلالياً وتاريخياً.

فمن أمثال العرب التي يتقلها الميداني: "المرء من المرء وكل أدماء من آدم" ثم يذكر: "يقال هذا أول مثل جرى للعرب". يقصد أول مثل قالته العرب، وفي ذلك دلالة مضافة لا تخفى.

فما المرء وما الأدماء؟ لو حاولنا تلخيص الأمر، نقرأ في لسان العرب أن المرء هو الإنسان (وهذه أول جمل للسان تحت هذه المادة). تقول هذا مرء، وقالت امرأة من العرب (أخسبوا مألوم أيها المرؤون)، هو جمع المرء، وهو الرجل. ومنه قول رؤبة لطائفة رأمه (أين يريد المرؤون؟) وقد أنشوا فقالوا مرءة، وخفوا التخفيف القياسي فقالوا مرءة، بترك الهمز وفتح الراء، وهذا مطرد. فإذا عرفوا قالوا المرءة. وذكروا أن امرأة تأنث أمرئ. و(المرءة) كلمة تعتبر من عاميات العربية وهذا ليس بصحيح وفق أكثر من مادة من مواد اللسان.

وقد يتناهى بعض المتناقض في الزعم أن المرء هو الإنسان ثم القول إن المرأة تأنث امريء، لأن عموم الإنسان كلمة يراد بها الجنسان، فهي مفردة محايدة، مثل كلمة المرء نفسها. ونحن نتفق بذلك. يقال للمرء كذلك إنها إمرؤ صدق كالرجل، وهذا نادر. وقالت امرأة من العرب (أنا امرؤ لا أخبر السُر). وقد اعتبروا هذا كله نادراً شاذاً، ونراه يقلل من المتردد صحيحاً إذا اعتبرنا مفردة المرأة خارجة بالأحرى من (مرء) وليس كلمة (رجل). أما إذا كانت مفردة المرء، المحايدة جنسياً، تعني الإنسان فإن هناك اعتراضاً بأن المرأة هي الأصل.

ولعل المثل "المرء من المرء" مما يعزز رأينا. فمن هي الأدماء؟ الإدام معروف ما يؤدّم به مع الخبز (ويُقصد بذلك غالباً اللحم). والأديم هو الجلد ما كان، وأدمّة الأرض، وربما سمي وجّه الأرض أديماً؛ والأدمّة هي السمرة. والأدم من الناس هو الأدمر. الأدمّة في الإبل لونها مشربس سوداً أو بياضاً، وقيل هو البياض الواضح، الأدمّة البياض، والأنتى أدماء وجمعها أدم. الأدماء هي السمراء. وتعيدنا مفردات الخبز واللحم والجلد والأرض. ومن ثمّ اللون الأسمر (وهو الحنطي بالأحمرى بلغتنا الشائعة اليوم)، كلها إلى سمرة التراب. إلى التراب، لذا فإن أبا البشر الافتراضي آدم، متصل بالأدمّة، اللب الأرضي الترابي الذي اشتق منه كل لب آخر (الخبز واللحم)، مما يعكس فكرة أن جسد الإنسان إنما هو من لبّ ولحم وجدل الأرض نفسها، ومن ذلك المرأة الأدماء.

في اعتقادنا، يؤكد المثل العربي "المرء من المرء وكل أدماء من آدم"، عبر معرفة مُفكر بها أو عبر حدس جبار، أن المرءة هي الأصل في الجنس البشري.



ومن مفردات (لنقل بالأحرى من استخدامات) العامية العراقية (الخُرط) و(إنسان يُخرط) أي يرسل الكلام على عواهنه، بشكل غير مترابط أو منطقي،



صنع الله إبراهيم، والفلسطيني جبرا إبراهيم جبرا، والأردني إبراهيم نصر الله، والمصري يحيى الطاهر عبد الله. أتبع المؤلف التمهيد والقسمين، بخاتمة وملاحق وقائمة مصادر. فقدم للباحثين، في ملحق أول، قائمة بما يقارب المئة كاتب عربي يراهم تأثروا بالنزعات الفردية والذاتية. أما في الملحق الثاني، ولتداخلها ببعض، فقد عرف بأهم تلك النزعات، إضافة إلى العبث واللامعقول الذي اهتم به متن الكتاب، ومنها: الوجودية، والأدب الوجودي، والواقعية المسرحية، والفتنازيا والعجائبية، والتعبيرية والرمزية وغيرها.

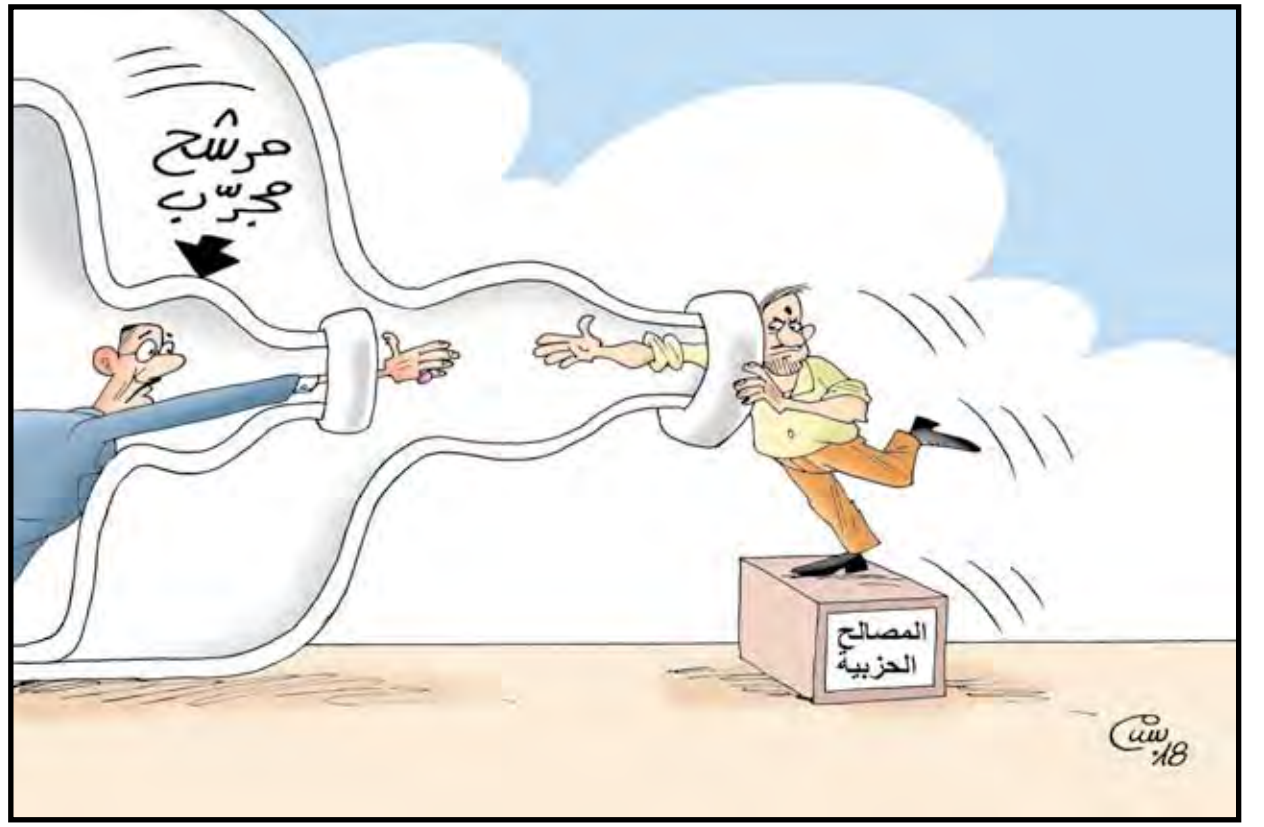




## من أول صورة

لا تسأل عزيزي القارئ.. لماذا تحول خميس الخنجر من متهم مطلوب للقضاء بتهمة الإرهاب، و لا تسأل ما حكاية مصادرة قرار مصادرة أوائله المنقولة وغير المنقولة التي بشرنا بها القضاء قبل أربعة أعوام، ولا تسأل لماذا أصغر حزب الدعوة قبل عام بيانا ثوريا أكد فيه أن الأمين العام لحزب الدعوة نوري المالكي حريص وضمن ثوابته على عدم التواصل أو اللقاء أو دعم أي شخصية مطلوبة للقضاء أو متورطة بدعم الإرهاب، خاصة الشخصيات التي كانت سببا في إثارة الفتنة ودخول داعش إلى العراق وإن لآنية اللقاء الخنجر أو الوساطة له للعودة إلى العملية السياسية.. ولأنني مثل كثير من أبناء هذا الشعب المغلوب على أمره، لانعرف بالضبط لماذا أخبرنا خميس الخنجر ذات يوم بأن كل ما حدث في العراق هو بسبب الأداء الظالم لحكومة المالكي.. ولأنني أيضا كنت ولا أزال مدمنا على أحاديث الزعمية حنان الفتلاوي التي كانت تذكرني بأن غياب الخدمات وضياع المهارات والقتل على الهوية والبؤس والفقر والحرمان هو بسبب الخلاف بين طوائف الشعب، وأن معركة البناء الحقيقية يجب أن تكون بين معسكر الشيعة من جانب وأعدائهم السنة من جانب آخر، وهي شطارة استطاعت الفتلاوي بفضلها الحصول على المنافع والمناصب والامتيازات والفضائيات، وأنتجت لنا في النهاية برلمانا طائفيا وحكومة محاصصة مقبلة، وكان ظهور أمراء الطوائف بوجوههم الكالحة أول خرق للتمتع الديني والاجتماعي والثقافي الذي امتاز به العراق على مر عصوره. سيقول البعض إنه من البعث أن تتوقع من سياسيين ساهوا في نشر الخراب، أن يؤسسوا خطايا وطنيا يرفع لواء القانون لأنهم ببغون سلطنتهم على تخريب القانون وامتثانه واحتراق عقول الناس.

أعرف كما يعرف ملايين العراقيين أن المصيبة فادحة، وأن ما جرى بحق هذه البلاد فوق الاحتمال، اليوم نتساءل هل نصدق الصور التي يتسهم فيها الخنجر والفتلاوي والمالكي أم نصدق قرار القضاء العراقي؟ أم سنكتشف ولو متأخرا أن ما جرى هو طبخات للاستخدام وملء فراغ أدمغة الناس الحائرة؟ هل نصدق أن مؤتمرا يعقد بين أصحاب الصورة سيزيل آثار الحريق، وسيعيد البسمة إلى وجوه العراقيين وهم يسمعون ان المصالحة تالمستدامة التي رفع لوائها عامر الخزاعي حقت نتائجها العظيمة واستطاع محمد الحلبوسي ان يحظى بلقاء الكاتبة النرامية فجر السعيد في الكويت للاتفاق على جزء ثان من مسلسل الحياة وما هي الصورة الجديدة التي ستوزع فيها الابتسامات، وما هو المخطط الجديد الذي سيخرج من أروقة السياسة، الذي يضعنا في أتون أزمة جديدة؟ متى سيكون الحريق القادم؟



## اقرأ

### طفولة

صدرت عن المدى الطبعة الجديدة من كتاب الروائية الفرنسية ناتالي ساروت "طفولة" التي تعد صاحبتها من جيل الرواية الجديدة، في هذا الكتاب تسرد الروائية سيرتها الذاتية مستندة إلى صور تنبعت من الذاكرة التي تتفاعل مع الماضي. فقد تكون قصص الماضي التي تسكن خيال الكاتبة مشوهة أو منقوصة أو مجزأة، فالنسيان يلعب دورا هاما على هذا المستوى، مما يؤدي إلى ظهور صور الماضي في المخيلة بشكل غير منظم، نشرت ساروت الكثير من الروايات والمسرحيات والدراسات التي أسست لمفهوم الرواية الجديدة.



## بغداد والطراز السبعيني.. في محاضرة للمهندس الاستشاري هشام المدفعي

بغداد / المدى

والتراث كما هي الشناشيل والمحلات البغدادية القديمة وعلى سبيل المثال منطقة مناوي باشا في البصرة كل هذا بسبب الإهمال ولابد من البحث في عملية الحفاظ عليه. وأضاف إن "التراث ربما يختلف بمختلف أنواعه ومخطوطات اليوم بمختلف العلوم تعاني من الاندثار والمخطوطات على مستوى التشييد الهندسي والمعماري، ولابد من تساقول هل هذا الإهمال يقع على جهة محددة؟ وأشار المدفعي في الحديث قائلا "أنا لا أظن أن البناء العمودي يتطور المجتمع كما هو في مجتمعات أخرى كما في اليمن، إذ لابد من المحافظة على تراث المجتمع من جهة أخرى وهناك إهمال واضح كما في منطقة البتاوين ولدى أمانة بغداد مخططات المدينة والتطبيق الأساسي أيضا في المناطق التراثية كما في الرصافة وجزء من الأعظمية والكاظمية وباب الشيخ. وبالمقابل لا يوجد في أمانة بغداد معنيون في التراث أكثر من أشخاص معدودين ومعنيين به وغير فعالين وهناك تركيز على الأضرار مقارنة بالاهتمام به أيضا".



تنوعت في مجال الثقافة والفنون ولها منجز بارز ومهم. وقال الاستشاري هشام المدفعي الحديث واسع عن بغداد، إذ نتحدث عن بغداد في مختلف الجوانب التاريخية والعسكرية والمدنية والشبيء الأساس هو كيف ننظم حياتنا في ذلك؟ مبيينا أن "بغداد تعد جزءا من العراق وما للمدن الأخرى من أهمية لما وصلت إليه بغداد، والمدن العراقية جميعها تتمتع

ضمن نشاطات منتدى فيض للثقافة والفكر، تمت استضافة المهندس الاستشاري هشام المدفعي لإلقاء محاضرة بعنوان "الإحفاء بتجربة المهندس هشام المدفعي" وذلك صباح يوم الجمعة الفائت على قاعة حسين علي محفوظ في المركز الثقافي البغدادي. قدم الجلسة الدكتور محمد الواضح حيث ذكر قائلا "إننا نحكي اليوم بشخصية بغدادية هو المهندس المعماري هشام المدفعي الذي ترك أثارا مهمة في المنجز العمراني الحضاري لبغداد بوصفه مهندسا مدنيا ونحاول اليوم من خلال منتدى فيض للثقافة والفكر التركيز على هذه الحقيقة حقبة السبعين عاما من الإنجاز والتخطيط والبناء وماذا قدم فيها المدفعي لذلك أترنا أن نسميه سينما العراق المعاصر طيمنا بهذا المبدع العراقي والجلسة تحمل في طياتها عنصر التشويق والإبداع". كما أشار الواضح "أن المدفعي انحد من عائلة فنية، معروفة، كما أنها عائلة

## ليندسي لوهان تتعرض للضرب من سيّدة مشرّدة

كشفت النجمة العالمية ليندسي لوهان أنها تعرضت للضرب من سيّدة في روسيا، وفي التفاصيل انه أثناء تفضية لوهان رحلتها في أحد موسكو تفاجأت في أحد الطرقات بوجود عائلة مشردة فتقدمت منهم وحاولت مساعدتهم فلنا منها أنهم لاجئون. لوهان قامت بتصوير حالة العائلة ونقلتها بالث المباشر عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وبسبب ذلك بملاحقة العائلة بهدف مساعدتها وعرضت عليهم استضافتهم في غرفة بفندق بدلا من البقاء في الشارع، باستثناء الرجل، وعندما لم توافق العائلة المشردة قامت بقتل لوهان بملاحقتهم حيث ظنت أنهم يتاجرون بالأطفال، الى ان قامت والدة



2017 NOBEL PRIZE IN PHYSIOLOGY OR MEDICINE  
JAMEAS ALLISON - TASUKU HONJO

للخلايا. وتمكن أوسومي من تحديد الجين المسؤول عن تنظيم عملية "الالتهام الذاتي" للخلايا وهو مصطلح طبي حديث يعبر عن التهام الخلايا الدهون والأجزاء التالفة وتحويلها إلى مواد عضوية وإصلاح التلف. ويُعد عمل أوسومي شديد الأهمية للتعرف على المشاكل الجسدية التي تسبب عددا من الأمراض الغامضة مثل السرطان وباركنسون.

"كشفت أليسون وهونجو كيف يمكن استغلال استراتيجيات مختلفة لتثبيط كوابح الجهاز المناعي في علاج السرطان"، بحسب رويترز. وكان العالم الياباني يوشينوري أوسومي قد حصل على جائزة نوبل في الطب لعام ٢٠١٦، تقديرا لإسهامه في مجال التعرف على كيفية تدمير وإعادة إنتاج مكونات الخلايا داخل الجسم، وهي النظرية التي تعرف بـ "التدمير الذاتي

فوز أليسون وتاسوكو هونجو بجائزة نوبل للطب أعلنت الجهة المانحة لجائزة نوبل، أمس الإثنين، فوز جيمس أليسون وتاسوكو هونجو بجائزة نوبل للطب لعام ٢٠١٨ لاكتشافاتهما التي أدت إلى تحقيق تقدم في علاج السرطان. وقالت جمعية نوبل في معهد كارولنسكا بالسويد في بيان:

## وفاة شارل أزنافور.. آخر عمالقة الغناء الفرنسي

وقدم أزنافور أكثر من مئة ألبوم، ومثل في أفلام الستينيات، وكان يغني في أكثر من خمس لغات عالمية، وهي الفرنسية والروسية والإنجليزية والألمانية والإيطالية والإسبانية، مما أكسبه شهرة عالمية. وحصلت أغنيته "هي" She على المرتبة الأولى لأعلى مبيعات في المملكة المتحدة في السبعينيات.

في ٨٠ دولة. وكثيرا ما كان يوصف بفراكت سيناترا فرنسا. وبدأ أزنافور الغناء بعمر التاسعة، وابتسم الحظ له عندما سمعته المغنية إديث بياف يغني ورثت لتأخذه معها في جولاتها الغنائية في فرنسا والولايات المتحدة، وبرز أزنافور في الأغاني الرومانسية، وقد كتب أكثر من ألف أغنية وكذلك ألف مسرحيات موسيقية.

توفي المغني الفرنسي شارل أزنافور، الإثنين، عن عمر ناهز ٩٤ عاما، حسبما نقلت وسائل إعلام فرنسية عن متحدث باسمه. وولد أزنافور الذي يعد آخر عمالقة الغناء الفرنسي في باريس لأب وأم أرمنيين واسمه عند الميلاد شاهنور فاريناج أزنافوريان. وباع أزنافور أكثر من مئة مليون أسطوانة







**بيله لمعرض الكتاب**  
با برؤين بؤ پيشانگاي كتيب

**معرض اربيل الدولي للكتاب 13**  
پيشهنگاي هه ولير نيودهوله تي بؤ كتيب

10 - 20 / 10 / 2018  
اربيل - بارك سامي عبد الرحمن  
له پاركي سامي عه بدولپرهمان له هه ولير

