



صلاح الدين والأنبار تتحدثان عن نشاط جديد لداعش ملف الأمن يزاحم "إعادة الإعمار" في برنامج حكومة عبد المهدي

□ بغداد / وائل نعمة

ربما تطغى الإجراءات الأمنية في برنامج حكومة عادل عبد المهدي التي يتوقع منها إحراز تقدم في مجال إعادة الإعمار وإصلاح الاقتصاد ومحاربة الفساد. وبعد أقل من أسبوع من تكليف عبد المهدي بتشكيل الحكومة الجديدة، بدأت القوى السياسية تتحدث عن توزيع المناصب الأمنية وإدارة الملف الأمني في البلاد. وقال محمد الكربولي القيادي في تحالف البناء، أمس، إن أمام المرشح الجديد لرئاسة الوزراء "حلين لحفظ أمن العراق".

وحصل الأعرجي على ثقة مجلس النواب وزيراً للداخلية في حكومة حيدر العبادي في ٢٠ كانون الثاني ٢٠١٧. بعد استقالته سلفه محمد الغبان في صيف ٢٠١٦.

وعلى وفق تسريبات القوى السياسية، فإن عبد المهدي، ينوي التركيز على الملف الأمني في عمله، واتخاذ بعض الإجراءات مثل رفع نقاط التفتيش المنتشرة في شوارع بغداد تدريجياً.

■ التفاصيل ص٢

الاندبندنت: ابتعاد رئيسي الجمهورية والوزراء عن طهران يطمئن واشنطن

□ ترجمة / حامد أحمد

اختيار مجلس النواب، السياسي الكردي برهم صالح لمنصب رئيس الجمهورية وتكليفه السياسي المستقل عادل عبد المهدي بتشكيل الحكومة الجديدة جاء بعد مخاض طويل دام خمسة أشهر تقريباً منذ انتخابات ١٢ أيار البرلمانية. وكان هذا الاختيار مقبولاً من جميع اللاعبين السياسيين الرئيسيين في البلاد تقريباً. وأمام عبد المهدي الآن ٣٠ يوماً لتشكيل الحكومة ومن المحتمل أن ينجح في ذلك.

ويقول المحلل البريطاني المختص بشؤون الشرق الأوسط، باترك كوكبيرن، إن الجو السياسي الآن في العراق مختلف جداً عما كان عليه عام ٢٠١٤ عندما تولى حيدر العبادي منصب رئاسة الوزراء في وقت تراجع فيه الجيش أمام زحف داعش ووصل المسلحون مشارف العاصمة بغداد.

ورغم أن تنظيم داعش مايزال حتى الآن ينفذ عمليات قتل وتفجيرات متقطعة ولكنها بأي حال من الأحوال لا تقارن مع النطاق الواسع الذي كانت عليه هذه العمليات في السابق. وإن العنف في العراق الآن هو في أدنى مستواه له منذ العام ٢٠٠٣. كلا الرجلين تبوأ في السابق مناصب حكومية رفيعة مما يؤدي ذلك لتوقعات من أن السياسيين الذين اختاروهم سيحصلون على حصتهم الاعتيادية من وزارات ووظائف وعقود.

■ التفاصيل ص٣

الجماعة الإسلامية: القوى الكردية لم تتفق على تشكيل تحالف موحد

الكردستاني يطلب ضمانات ويبحث عن "التوازن" في بغداد

□ بغداد / محمد صباح

يشترط الحزب الديمقراطي الكردستاني الحصول على ضمانات مكتوبة تضمن له تحقيق مبدأ التوازن والتوافق والشراكة مقابل مشاركته في الكابينة الوزارية الجديدة، كما يؤكد ضرورة وضع سقف زمنية لحل كل المشاكل والخلافات العالقة بين أربيل وبغداد.

وانعكست تداعيات انتخاب رئيس الجمهورية سلباً على توحيد موقف الحزبين الرئيسيين في إقليم كردستان العراق، حيث أخذت القوى الكردستانية تتواصل مع بغداد بشكل منفرد لتحديد حصصها من الوزارات.

في هذه الأثناء يكشف نائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني أن "هناك اجتماعاً مرتقياً يجمع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني في مدينة أربيل مع نواب كتلتها لبحث آخر مستجدات تشكيل الحكومة".

ويقول النائب عن كتلة الحزب بشار الكيكي (المدى) إن "موقف الحزب داعم للمرشح المكلف بتشكيل الحكومة المقبلة عادل عبد المهدي".

الاتفاق على افتتاح مكتب تنسيقي بين البرلمان وشورى الدولة

فوزي كريم يكتب: مودلياني الدافئ في شتاء لندن

محمد عارف يكتب: وسام الدبلوماسية الشعبية العراقية

حيدر نزار السيد سلمان يكتب: خطاب عاشورائي غاضب يتحدى السلطة وأحزابها

محمد عارف يكتب: وسام الدبلوماسية الشعبية العراقية

حيدر نزار السيد سلمان يكتب: خطاب عاشورائي غاضب يتحدى السلطة وأحزابها

محمد عارف يكتب: وسام الدبلوماسية الشعبية العراقية

أن هذه القضايا تمت مناقشتها سابقاً مع وفد الحزب الديمقراطي الذي التقى برئيس مجلس الوزراء المكلف بتشكيل الحكومة في بغداد الأسبوع الماضي. ويؤكد أن الحزب الديمقراطي الكردستاني ليست لديه مشكلة بتكليف عادل عبد المهدي لتشكيل الحكومة الجديدة، لافتاً إلى أن حزبه "سيدرس في اجتماعه المرتقب الأمور التي تخص المرشحين لشغل الحقائق الوزارية".

■ التفاصيل ص٢

لعرضها أمام مجلس النواب للتصويت عليها أو رفضها. ويوضح الكيكي "الاجتماع مع بارزاني الذي يعقد اليوم الإثنين سيبحث مستجدات تشكيل الحكومة بشكل تفصيلي"، لافتاً إلى أن الحزب لا يؤيد خيار الذهاب مع المعارضة. ويضيف أن "الموضوع لا يتوقف بحصولنا على وزارات معينة في الحكومة الاتحادية المرتقبة بقدر ما نركز فيه على تحقيق مبدأ التوافق والتوازن والشراكة"، مؤكداً

وكلف رئيس الجمهورية برهم صالح، الثلاثاء الماضي، مرشح القوى الشيعية عادل عبد المهدي، بتشكيل الكابينة الحكومية بحضور رئيس البرلمان محمد الطلوسي ومدحت المحمود رئيس المحكمة الاتحادية، وممثلين عن بعض القوى السياسية. ويلزم الدستور الاتحادي في مادته (٧٦/٢) رئيس مجلس الوزراء المكلف عادل عبد المهدي بتسمية أعضاء وزارته خلال مدة أقصاها ثلاثون يوماً من تاريخ تكليفه



محل لتصليح الساعات القديمة وسط بغداد عسة: محمود رؤوف

الداخلية: التوصل إلى قتلة تارة فارس

□ بغداد / المدى

إلى أن الجهات التي قامت باغتيال تارة فارس هم جماعات منطرفة، إلا أنه بين أن حسم القضية بشكل كامل يحتاج إلى أيام فقط. وأشار إلى أن القوات الأمنية ستلاحق كل من يحاول العبث بأمن المواطنين، وإشاعة الخوف وتشويه صورة العراق وشعبه أمام العالم. وفي ذات السياق، أكد الأعرجي أن وزارة الداخلية قامت بتشكيل فرق مخصصة لمتابعة جرائم القتل التي شهدها مدن العراق في الأونة الأخيرة والتحقيق في ملابسات الحوادث.

أعلن وزير الداخلية قاسم الأعرجي، أمس الأحد، التوصل إلى المجموعة التي نفذت عملية اغتيال وصيفة ملكة جمال العراق والمودل تارة فارس بعد تحقيقات مكثفة. وقال وزير الداخلية قاسم الأعرجي خلال فيديو نشره عبر صفحته على (فيسبوك) إن "المعلومات الأولية تشير

أسعار الطماطم تشغل الفيسبوك بالفكاهة

□ بغداد / المدى

سجلت الأسواق العراقية ارتفاعاً كبيراً في أسعار المنتجات الزراعية الأساسية، ما عزاه مراقبون وتجار إلى جملة من العوامل الخارجية والداخلية في ظل غياب شبه تام للرقابة الحكومية.

ويعتقد العراق على كركوك وصلاح الدين وديالى وحزام بغداد والبصرة في تأمين جزء من احتياجات المنتجات الزراعية اليومية كالبنندورة والخيار وسلع أخرى، غير أن الجزء الأكبر يتم استيراده من إيران وتركيا والأردن، بحسب تقارير رسمية. وجول سبب غلاء الخضراوات والفواكه، قال وكيل وزارة الزراعة العراقية مهدي ضد القيسي، إن ارتفاع أسعار منتجات زراعية جاء نتيجة قلة توريد المحصول من الجانب الإيراني لأسباب غير معروفة.

ونكر القيسي، أن ارتفاع أسعار المحاصيل المحلية مقارنة بنظيرتها المستوردة يعود إلى التلف الكبير الذي يصيبها أثناء عملية النقل، مبيناً بأن الكثير من المحاصيل الزراعية لا تتحمل ارتفاع درجات الحرارة ومع ذلك يتم نقلها في عجلات الحمل المكشوفة ومن محافظات بعيدة مما يتسبب في تلفها بنسبة كبيرة.

وأشار ضد، إلى أن المزارع أو التاجر يلجأ إلى رفع سعر المحصول لكي يعوض عن خسائره نتيجة التلف الذي أصاب بضاعته وهو الأمر الذي يؤدي بأن يكون سعر المحصول المحلي أعلى من نظيره المستورد، مشدداً على أن "المزارعين يحتاجون إلى أسطول مبرد من أجل نقل المحاصيل الزراعية وحمايتها من التلف وهذا الشأن متعلق بالقطاع الخاص وليس بعمل الوزارة".

■ التفاصيل ص٤

عمار هادي يهدي العراق أول ميدالية في آسيوية متحدي الإعاقة

□ بغداد / المدى



في الدورة الآسيوية السابقة التي اقيمت عام ٢٠١٤ في مدينة أشنون الكورية الجنوبية البالغة ٣١ ميدالية ملونة بواقع ٦ ذهبية و٦ فضية و١٩ برونزية جعلت العراق يحتل المركز الثالث عشر في ترتيب الدول المشاركة. الجدير بالذكر إن المنتخب العراقية قد استعدت خارجياً في مدينتي أسطنبول التركية وأصفهان الإيرانية لمدة ٢٥ يوماً بعد أن أنهت معسكرها الداخلي في العاصمة بغداد لمدة شهرين متتاليين.

للمبارزة بالفئة b ليشعل موجة فرح غامرة لدى بعثة اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية التي أكد رئيسها سعد أحمد الصالح بأن عمار فتح الطريق نحو خالص المزيد من الميداليات الملونة أمام زملائه اللاعبين في فعاليات ألعاب القوى ورفع الأثقال والمبارزة والقوس والسهم والسباحة وتنس الطاولة والتنس الأرضي والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة الهدف والجودو والرماية واليو تشيا التي يشارك فيها العراق خلال الأيام القليلة المقبلة لتتجاوز مآلاته البعثة

حصد العراق أول ميدالية في منافسات دورة الألعاب الآسيوية المتحدي الإعاقة التي انطلقت أمس الأول السبت بالعاصمة الأندونيسية جكارتا وتستمر لغاية الثالث عشر من شهر تشرين الأول الجاري بمشاركة ٣٤ دولة. وجاءت الميدالية الأولى التي كانت برونزية عبر المبارز الأولمبي عمار هادي الذي حصل على المركز الثالث في فعالية سلاح سيف الشيش

الكرديستاني يطلب ضمانات ويبحث عن "التوازن" في بغداد

الجماعة الإسلامية:
القوى الكردية لم
تتفق على تشكيل
تحالف موحد

بغداد / محمد صباح



مؤتمر صحفي لأعضاء الحزب الديمقراطي الكرديستاني

في هذه الأثناء يكشف نائب عن الحزب الديمقراطي الكرديستاني ان هناك اجتماعا مرتقبا يجمع رئيس الحزب الديمقراطي الكرديستاني مسعود بارزاني في مدينة أربيل مع نواب كتلتها بمجلس النواب لبحث آخر مستجدات تشكيل الحكومة.

ويقول النائب عن كتلة الحزب بشار الكيكي ل(المدى) إن موقف الحزب داعم للمرشح المكلف بتشكيل الحكومة المقبلة عادل عبد المهدي.

وكلف رئيس الجمهورية برهم صالح، الثلاثاء الماضي، مرشح القوى الشعبية عادل عبد المهدي، بتشكيل الكابينة الحكومية بحضور رئيس البرلمان محمد الحلبوسي ومدحت المحمود رئيس المحكمة الاتحادية، وممثلين عن بعض القوى السياسية.

وليزم الدستور الاتحادي في مادته (٧٦/أ) رئيس مجلس الوزراء المكلف عادل عبد المهدي بتسمية أعضاء وزارته خلال مدة أقصاها ثلاثون يوما من تاريخ تكليفه عرضها أمام مجلس النواب للتصويت عليها أو رفضها.

ويوضح الكيكي الاجتماع مع بارزاني الذي يعقد اليوم الإثنين سيبحث مستجدات موضوع تشكيل الحكومة بشكل تفصيلي، لافتا الى أن الحزب لا يؤيد خيار الذهاب مع المعارضة.

ويضيف أن الموضوع لا يتوقف بحصولنا على وزارات معينة في الحكومة الاتحادية المرتقبة بقدر ما نركز فيه على تحقيق مبدأ التوافق والتوازن والشراكة. مؤكداً أن هذه القضايا تمت مناقشتها سابقا مع

حركة التغيير، وحراك الجيل الجديد، والجماعة الإسلامية، والديمقراطية والعدالة، والاتحاد الإسلامي. وبدورها توضح النائبة السابقة عن كتلة حزب الاتحاد الوطني الكرديستاني ريزان الشيخ دلير أن المفاوضات مازالت مستمرة بين القوى السياسية المختلفة والمرشح لتشكيل الحكومة الجديدة عادل عبد المهدي.

وتوضح الشيخ دلير ل(المدى) أن كل الكتل والأحزاب تجري مفاوضات مع عادل عبد المهدي بشكل منفرد لحسم تسمية وزراء الكابينة الحكومية المرتقبة. وتؤكد دلير وجود قنوات اتصال

إلى أن الورقة الكردية التي كتبت سابقا قد نسفت من قبل حزب الاتحاد الوطني. وكان الحزبان الكرديان الرئيسان قد أكملتا كتابة ورقة التفاوض الكردية قبل ثلاثة أشهر تقريبا التي تشترط حصول الكرد على إحدى الرئاسة الثلاث مع ثلاث وزارات وهيئتين من الهيئات المستقلة مقابل المشاركة في الحكومة المرتقبة.

وحقق الحزب الديمقراطي الكرديستاني المرتبة الأولى على مستوى الأحزاب الكردية حيث حصل على ٢٥ مقعدا يليه الاتحاد الوطني الكرديستاني بـ ١٨ مقعدا وجاء بعدهما كل من

الكرديستاني والاتحاد الوطني بفرق تفواضي واحد مع بغداد. ويضيف الكيكي: "ستتم إعادة النظر بكل الاتفاقات التي تم إبرامها مع حزب الاتحاد الوطني"، لافتا الى أنه "بعد وفاة الرئيس جلال طالباني بات من الصعب الدخول بحلف ستراتيحي مع حزب الاتحاد الوطني الكرديستاني".

ويؤكد عضو الحزب الديمقراطي الوطني: "لم ندخل في أية كابينه وزارية سالم تكتب ضمانات لتحقيق مبادئ التوافق والتوازن والشراكة مع وجود سقف زمني لحل المشاكل العالقة بين بغداد وأربيل، لافتا

وفد الحزب الديمقراطي الذي التقى برئيس مجلس الوزراء المكلف بتشكيل الحكومة في بغداد الأسبوع الماضي". ويؤكد أن الحزب الديمقراطي الكرديستاني ليست لديه مشكلة بتكليف عادل عبد المهدي لتشكيل الحكومة الجديدة، لافتا إلى ان حزبه سيدرس في اجتماعه المرتقب الامور التي تخص المرشحين لشغل الحقايب الوزارية.

ويشدد على أن موضوعنا في بغداد يتعلق بطريقة الحكم التي تشمل تطبيق بنود الدستور وتفعيل مبدأ التوازن والشراكة والتوافق، مستبعدا دخول الحزبين الديمقراطي

بين الحزبين الكرديين قائلة ان هذه القنوات سنسهل تشكيل حكومة إقليم كردستان وغيرها من المتعلقة. ونرى النائبة السابقة عن محافظة السليمانية ان عملية توزيع الوزارات بين القوى الكردية لا تختلف عما جرى في الدورات السابقة، مشيرة الى ان كتلتها ستحصل على حقيبة وزارية واحدة في الحكومة الجديدة مع منصب رئاسة الجمهورية.

وتبين أن حصة المكون الكردي في الحكومة ستكون ثلاث وزارات مع منصب نائب رئيس مجلس الوزراء الذي سيكون من حصة الحزب الديمقراطي، مؤكداً أن حسم هذه

المواقع والمناصب بين القوى الكردية سيخضع إلى نظام النقاط. ويقول النائب عن كتلة الجماعة الإسلامية سليم همزة صالح إن القوى الكردية غير متفقة على تشكيل تحالف أو كتلة للتفاوض مع بغداد بشأن تشكيل الحكومة، مؤكداً أن القوى الكردية تتفاوض بشكل منفرد مع المكلف بتشكيل الحكومة.

ويبين صالح في تصريح ل(المدى) ان هناك تقاربا بين حزب الاتحاد الوطني مع المعارضة التي تضم حركة التغيير والجماعة الإسلامية والاتحاد الإسلامي والجيل الجديد لتشكيل جبهة تفاوضية مع بغداد لحسم الكابينة الحكومية.

ويؤكد أن الموضوع قيد التباحث بين هذه القوى ولم يصل إلى اتفاق نهائي لتشكيل هذه الجبهة، لافتا الى ان الحزب الديمقراطي الكرديستاني والاتحاد الوطني يتناقشان في الحصول على الحقايب الوزارية التي هي من حصة المكون الكردي.

عملية عسكرية لإخلاء مناطق تلعفر من العبات



اطراف قضاء الحضر جنوب الموصل، لافتا الى ان القوات عثرت على مخابى للدواعش في منطقة مخازن الحضر والقرى المجاورة لها. وتابع الحشد إن الهدف من هذه العملية هو الحفاظ على أمن واستقرار المناطق المحررة جنوب الموصل ومنع عودة الخلايا الارهابية لها.

العبات

بغداد / المدى

أعلنت قوات الحشد الشعبي، أمس الأحد، إطلاق عملية أمنية ضد خلايا داعش في مناطق تابعة لقضاء تلعفر. وقال الحشد في بيان إن وحداته بالتنسيق مع الجيش أطلقا عملية أمنية مشتركة للاحقة خلايا داعش في جبال مال ويران في محيط تلعفر فضلا عن تطهير الأراضي من العبات الناسفة والالغام.

وأضاف البيان إن هندسة الميدان في الحشد شرعت بعملية رفع العبات الناسفة والمخلفات الحربية التابعة لتنظيم داعش الإجرامي. وبجسب البيان فإن هذه العملية تأتي حرصا من الحشد الشعبي على توفير مدن خالية من أي مخالقات حربية ومتفجرات ضمن

وقال هورامي لشبكة رووداو الإعلامية على هامش احتفالية أقيمت في أربيل بمناسبة تصدر الحزب نتائج الانتخابات البرلمانية: "نجاح العملية كان مهما بالنسبة لنا قبل كل شيء، شعارنا كان بناء كردستان قوية لذا فإن الحزب الديمقراطي لن يتكبر بالنجاح الباهر الذي حققه".

وأضاف: "أبوينا مفتوحة لإجراء حوار مسؤول مع جميع القوائم الفائزة، نحن نتباحث مع كل الأطراف، وليست لدينا خطوط حمراء على أحد، ويسعدنا أن نضع معا إطارا ستراتيجيا للأعوام الأربعة المقبلة من أجل كردستان قوية". وأشار إلى أن أي طرف سياسي يكون مستعدا وفق استحقاقه لتحمل هذه المسؤولية المشتركة مع الحزب الديمقراطي ويخطو باتجاهنا خطوة واحدة، فأننا مستعدون للتقدم صوبه خطوتين.



يأتي ذلك في وقت أكد فيه عضو قيادة الحزب الديمقراطي الكرديستاني، هيمن هورامي، أن حزبه ليست لديه خطوط حمراء على أحد بشأن تشكيل الحكومة المقبلة في إقليم كردستان، مضيفا: "أبوينا مفتوحة لإجراء حوار مسؤول مع جميع القوائم الفائزة".

وخاصم في مسألة بناء الدولة وفق ما يتعمناه العراقيون، وان مشاركته ضرورية في الحكومة القادمة، مشيراً الى أن الشراكة الاستراتيجية مع الحزب الديمقراطي تعد مدخلا لإعادة تصحيح الممارسات والأليات التي حكمت الدولة طوال السنوات الماضية.

الوطني في بيان له نشر على موقعه الرسمي، ان وفد التحالف المحور الوطني برئاسة خميس الخنجر التقى اليوم مع الرئيس مسعود بارزاني في أربيل. وأضاف البيان، ان المحور الوطني يؤكد على ان الحزب الديمقراطي طرف فاعل

بغداد / المدى

استقبل زعيم الحزب الديمقراطي الكرديستاني مسعود بارزاني، أمس الأحد، وفدا من تحالف المحور الوطني برئاسة خميس الخنجر، حيث تم بحث الأوضاع السياسية في العراق والمنطقة.

جاء ذلك في بيان نشر على الموقع الرسمي لبارزاني، حيث اشار الى أن الأخير استقبل وفد تحالف المحور الوطني برئاسة خميس الخنجر، والذي ضم جمال الكربولي وأحمد الجبوري القادة في التحالف، ويحیی الكبيسي عضو تحالف المحور الوطني. وأضاف البيان، أنه جرى خلال اللقاء بحث الأوضاع السياسية في العراق والمنطقة، كما تم تبادل الآراء ووجهات النظر حيال آخر المستجدات في العملية السياسية في العراق. من جانبه، أكد تحالف المحور

إحباط محاولة لاستهداف الموكب الحسينية جنوب بغداد

حضرته جميع ألوية قاطع العمليات المناقشة وإتمام خطط تأمين الزيارة الأربيعينية وتأمين وصول الزائرين العرب والأجانب الى كربلاء المقدسة. وأضاف الحمداني ان، "قيادة العمليات اتفقت على توزيع المهام والواجبات للقوات وفتح المغار فضلا عن تأمين المناطق الرخوة المحيطة بمحافظة كربلاء المقدسة". وأشار الى ان، "قوات تأمين صحراء النجف التي تعد ضمن خطط تأمين الزيارة تم تجهيزها بالطائرات المسيرة والكاميرات الحرارية".

بغداد / المدى

في الشرطة الاتحادية، من اعتقال مسلح بحوزته رمانة بدوية عدد ٢، حاول إلقاءها وتفجيرها على أحد الموكب الحسينية بمنطقة البياع / شارع عشرين غرب بغداد. إلى ذلك، اجتمعت قيادة عمليات الفرات الأوسط في الحشد الشعبي، لإتمام خطط تأمين زيارة الأربعين وحماية المناطق المحيطة بمحافظة كربلاء.

وأضاف البيان بمساعدة أبناء المنطقة تكلت العملية بالنجاح، وتم قتل الانتحاريين الثلاثة. وفي وقت سابق تمكنت قوة من اللواء السابع

أعلنت القوات الامنية إحباط محاولة لاستهداف الموكب الحسينية جنوب العاصمة بغداد، مؤكداً مقتل ٣ انتحاريين كانوا يخططون لتنفيذ العملية الارهابية.

العراق يدعو روسيا إلى تبادل السجناء

بغداد / المدى

العلاقات الثنائية مع دولة روسيا على جميع الصعد، وفي مقدمتها الجوانب السياسية والأمنية والاقتصادية. ومن جانبه أبدى السفير الروسي في العراق رغبة بلاده في توطيد العلاقات السياسية والدبلوماسية مع العراق حكومة وشعباً وإيجاد اتفاقيات ثنائية تساهم في إيجاد أرضية قانونية لرعايا البلدين مقدما مسودة اتفاق لطرحها للمناقشة والتعديل.

دعا وزير العدل حيدر الزامل، أمس الإثنين، إلى عقد اتفاقيات جديدة لتبادل المحكوم عليهم بين العراق وروسيا، مؤكدا حرص الحكومة العراقية على تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين. وشدد الزامل، خلال لقائه مع السفير الروسي في بغداد، ماكسيم ماكسيموف، بمقر الوزارة ببغداد وبحسب بيان على ضرورة تفعيل الاتفاقيات الثنائية مع الحكومة الروسية، داعيا إلى عقد اتفاقيات جديدة لتبادل المحكوم عليهم وفق مبدأ التعامل بالمثل واتفاقيات أخرى لتنظيم شؤون رعاية البلدين. وأكد الزامل، أن الحكومة العراقية تسعى لتعزيز

ملف الأمن يزاحم "إعادة الإعمار" في برنامج حكومة عبد المهدي

صلاح الدين والأنبار تتحدّثان
عن نشاط جديد لداعش

□ بغداد / وائل نعمة

وتشكل صحراء الانبار نسبة ٤١٪ من مساحة العراق، ويصعب في تلك المناطق التي تعادل حجم ثلاث محافظات إمسك الارض بشكل كامل. وتقوم قوات الجيش والعشائر بشكل أسبوعي بعمليات تمهيط في الوديان، كما تحلق مناطيد مراقبة متطورة تابعة للقوات الامريكية في الصحراء وتغطي مساحة ٢٠٠ كم لرصد حركة المسلحين.

عودة نشاط داعش

وترتبط الانبار مع محافظتي نينوى وصلاح الدين بمنطقة رخوة أمنياً تعرف بـ "الجزيرة" تقع بين نهرى دجلة والفرات.

ويعتقد عبد عيسى السلطان الذي ينحدر من مناطق شمال تكريت وهو عضو في مجلس محافظة صلاح الدين ان "الجزيرة ما زالت تمثل خطراً على تلك المحافظات".

وأعلنت وزارة الصحة، أول من أمس، ارتفاع حصيلة تفجير استهدف موظفي مصفى الصنينة بصلاح الدين بعبوة ناسفة الى ٣٣ قتيلاً وجريحاً.

ويقول السلطان في تصريح لـ (المدى) ان "هناك نشاطاً مسلحاً بدأ يعود لمناطق شمال تكريت، ويظهر في مناطق بيبي ومكحول والجزرات داخل نهر دجلة".

ويقدر المسؤولون هناك وجود ألفي مسلح اختبأوا في جبال مكحول، حيث يديرون مجموعة من المعتقلات ويقومون المحاكم الشرعية.

ويتحدث المقاتلون المحليون ضمن الحشود العشائرية عن وجود طرق معقدة بين الجبال يتحرك فيها المسلحون من ديبالى الى مكحول وجبل الخانوقة والشرقاط والموصل وصولاً إلى سوريا، في منطقة يصل طولها إلى ٤٠٠ كم.

ويؤكد السلطان ان القوات الامنية تشن "حملات تطهير" مستمرة في تلك المناطق وتقتل العديد من المسلحين المختبئين بين الاحراش.

ويدعو المسؤول المحلي الى "عمليات استباقية" خوفاً من قيام الجماعات المسلحة بشن هجمات نوعية إذا استمرت بتواجدها في مخابها.



ربما تطغى الإجراءات الأمنية في برنامج حكومة عادل عبد المهدي التي يتوقع منها إحراز تقدم في مجال إعادة الإعمار وإصلاح الاقتصاد ومحاربة الفساد. ويعد أقل من أسبوع من تكليف عبد المهدي بتشكيل الحكومة الجديدة، بدأت القوى السياسية تتحدث عن توزيع "المناصب الأمنية" وإدارة الملف الأمني في البلاد.

مقاتلون من الشرطة الاتحادية شمال تكريت.. (أرشيف)

نزال بالمدينة قد انفجرت واسفرت عن إصابة منتسبين اثنين من الشرطة و٣ مدنيين.

واعتبر الكرولي ان ما حدث بانه "خرق أمني واضح". وقال ان "تمكن إرهابي من ركن سيارة مفخخة يعني أن هناك تراخي في العمل الأمني".

وبين المسؤول المحلي ان الانبار محاطة بالخطر، حيث ما زالت هناك جماعات ناشئة في الصحراء تنشط في أوقات فتور القوات الامنية.

ومؤخراً بدأت الأنبار بالاعتماد على "رعاية الغنم" في الحصول على معلومات، حيث استطاعت العشائر التواصل معهم وأعطتهم وسائل اتصال للإبلاغ عن تسلل المسلحين.

التحقيقات تبحث عن تفسير لتصاعد الاغتيالات عقب انحسار الاحتجاجات في البصرة التي كانت قد اندلعت في تموز الماضي واستمرت لشهرين.

غفلة أمنية

في المقابل يحذر عيد عماس الكرولي، عضو مجلس محافظة الانبار، في اتصال مع (المدى) امس من "غفلة القوات الامنية" في الفلوجة بعد فترة طويلة من الهدوء.

وأعلن مركز الإعلام الأمني، السبت، أن سيارة مفخخة انفجرت في قضاء الفلوجة وبلغت الخسائر خمسة مصابين.

وكانت عجلة مركونة نوع كيا في حي

لها. وجرت في الأونة الأخيرة سلسلة من الاغتيالات طالت بعض النساء المعروفات في المجتمع من خبيرات تجميل وعارضة أزياء وناشطات في مجال المجتمع المدني.

والحملة المناهضة انطلقت من الولايات المتحدة الامريكية من قبل إعلامية عراقية تعيش هناك قامت بعقد الاجتماعات عن طريق وسائل الاتصال الاجتماعي بدلا من الخروج للتظاهر خوفاً من التعرض للخطر.

وكانت مجموعة استخبارية وصلت قبل أسبوع الى البصرة، بعد ارتفاع عمليات الاغتيال التي طالت مدنيين وناشطين في المدينة.

وقالت مصادر أمنية في البصرة ان

ملاحقة الجريمة، واستبدال الحواجز الامنية بالكاميرات وملاحقة السيارات المشبوهة، وهي إجراءات كان العبادي قد نفذ بعضها منها في حكومته وخاصة في ما يتعلق برفع السيطرة.

في المقابل يتحدث الرأي العام الغربي، منذ أيام، عن استعادة تنظيم داعش نشاطه في مناطق شمال بغداد.

وشهدت البلاد في الأسابيع الماضية خروجاً أمنياً متعددة وارتفاع حالات الاغتيال.

مؤخراً، أطلقت مجموعة من الفتيات العراقيات حملة "كفى" عبر مواقع التواصل الاجتماعي لوقف الاغتيالات التي تتعرض لها النساء، مطالبة بقانون يحمي المرأة من أي أخطار قد تتعرض

وكان زعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي قد دعا مطلع تشرين الأول الحالي، الى تجديد الثقة بقاسم الأعرجي وزيراً للداخلية، فيما طالب بدعمه ومساندته لمواصلة مهمته في الوزارة.

وحصل الأعرجي على ثقة مجلس النواب وزيراً للداخلية في حكومة حيدر العبادي في ٣٠ كانون الثاني ٢٠١٧، بعد استقالته سلفه محمد الغبان

وعلى وفق تسريبات القوى السياسية، فإن عبد المهدي، ينوي التركيز على الملف الأمني في عمله، واتخاذ بعض الإجراءات مثل رفع نقاط التفتيش المنتشرة في شوارع بغداد تدريجياً.

كما إنه سيعتمد على التقنية الحديثة في

قالت إن الانتخابات الأخيرة أفرزت ابتعاد الناخبين عن الاصطفافات الطائفية

الإنديبندنت: ابتعاد رئيسي الجمهورية والوزراء عن طهران يُطمئن واشنطن

اختيار مجلس النواب، السياسي الكردي برهم صالح لمنصب رئيس الجمهورية وتكليفه السياسي المستقل عادل عبد المهدي بتشكيل الحكومة الجديدة جاء بعد مخاض طويل دام خمسة أشهر تقريباً منذ انتخابات 12 أيار البرلمانية. وكان هذا الاختيار مقبولاً من جميع الالاعبين السياسيين الرئيسيين في البلاد تقريباً. وأمام عبد المهدي الآن 30 يوماً لتشكيل الحكومة ومن المحتمل أن ينجح في ذلك.



الاتفاق على افتتاح

مكتب تنسيقي بين

البرلمان وشورى الدولة



□ بغداد / المدى

الكعبي، عن عزمه تبني مشروع لتقويم عمل مجالس المحافظات، فيما شدد على أهمية مشاركة أعضاء مجالس المحافظات في مناقشة الموازنات الاتحادية.

وقال مكتب الكعبي في بيان إن الأخير "استقبل أعضاء مجلس محافظة واسط في مكتبه بحضور عدد من النواب من ذات المحافظة".

مبيناً أن "الكعبي أبدى عزمه على تبني مشروع لتقويم عمل مجالس المحافظات وحسم موضوع نقل الصلاحيات".

ودعا الكعبي خلال البيان الى "وجوب التواصل الدائم والفاعل بين الحكومتين الاتحادية والمحلية للاضطلاع بدور حيوي لأعضاء مجالس المحافظات بما يخدم احتياجات المواطن ومعالجة الملفات الرئيسية بما فيها الإسراع في تنفيذ المشاريع الموجودة".

وشدد على "أهمية مشاركة أعضاء مجالس المحافظات في مناقشة الموازنات الاتحادية التي تصل لجان مجلس النواب وإبداء الملاحظات المهمة للخروج بصيغ مناسبة تلبي طموح الشارع".

□ بغداد / المدى

أعلن رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أمس السبت، عن الاتفاق مع رئيس مجلس شورى الدولة على افتتاح مكتب تنسيقي للمجلس في مبنى مجلس النواب.

وقال مكتب الحلبوسي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن الأخير "استقبل، في مكتبه، رئيس مجلس شورى الدولة سامية كاظم وعدداً من أعضاء المجلس"، مؤكداً أنه "في مستهل اللقاء هذا الوفد رئيس مجلس النواب بمناسبة انتخابه رئيساً للمجلس، متمنياً له التوفيق والنجاح في مهمته الجديدة".

وأضاف المكتب، أنه "جرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التنسيق المشترك بين المجلسين، لضمان رصانة التشريعات، حيث تم الاتفاق على فتح مكتب تنسيق لمجلس شورى الدولة في مبنى مجلس النواب العراقي".

وفي سياق آخر، أعلن النائب الاول لرئيس البرلمان حسن كريم

تويتر قائلاً "نجحنا بالقدرة نحو رئيس وزراء مستقل.. وشجعناه على تشكيل كابينة وزارية بدون تعرض لضغوطات من أحزاب أو طوائف. وأصدرنا توصياتنا بعدم تسمية أي عضو من كتلتنا لتولي منصب وزاري في الحكومة القادمة. لقد اتفقنا على منح رئيس الوزراء سنة واحدة كحد أقصى لإثبات نجاحه واتخاذ خطوات جديدة لبناء العراق والنأي عن التقرد بالحكم".

مثل هكذا إصلاحات سيكون من الصعب إنجازها، لأنه ليس أفراد الطبقة الحاكمة فقط من ينهب عوائد نطف العراق، هناك أربعة مليارات دولار على الأقل تنفق شهرياً كمرتبات لما يقارب ٤,٥ مليون موظف حكومي أغلبهم حصل على الوظيفة بسبب انتمائهم الحزبي أو الطائفي.

اختيار رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء يظهر أن تغييراً قد حصل في طرفين كانا يهيمنان على السلطة في بغداد وإقليم كردستان. رئيس الوزراء المنتخب عبد المهدي، هو ليس من حزب الدعوة الذي رقد هذا المنصب بثلاثة رؤساء وزارة سابقين. أما صالح، فقد جاء من حزب الاتحاد الوطني الكردستاني الذي يحكم الجانب الشرقي من أراضي حكومة إقليم كردستان.

كما المسؤولين الاثنان بعيدين عن إيران. وهذا مهم من جانب أن الولايات المتحدة كانت تأمل أن ترى العبادي، الذي وقت بجانبه، باقياً في منصبه رئيساً للوزراء، حيث أبدى في إحدى المناسبات استعداداً للالتزام بعقوبات أميركية ضد إيران.

جميع الحكومات العراقية السابقة كانت بقدر أو آخر حكومات هشة بسبب خلافاتها العرقية والدينية ولكن يبدو من الحكومة الجديدة مؤشر للاستقرار بعد عقود من العنف والانقسام.

■ عن: الإنديبندنت

١٢ أيار، أظهر توجه الشعب نحو حل مشاكلهم الاجتماعية والاقتصادية أكثر من توجيههم نحو التخندق الطائفي. ولإثبات عكس ذلك أعلن الصدر الخميس أن كتلته لن ترشح أي عضو منها لمنصب وزاري في الحكومة الجديدة، مانحاً عبد المهدي سنة واحدة لإنجاز الإصلاحات أو يواجه "انتفاضة"، وهو تهديد يحمل ثقلاً أكبر منذ حرق مؤسسات حكومية ومكاتب حزبية في البصرة.

وكتب الصدر تغريدة على موقعه في

الضغوط نحو إجراء إصلاح للمؤسسات الدولة التي يعمها الفساد هو أكثر إلحاحاً الآن من أي فترة مضت. وتوضّح الامتعاض الشعبي هذا الصيف أكثر عبر الاحتجاجات الجماهيرية في البصرة ضد انقطاع الكهرباء وعدم توافر ماء صالح للشرب بحيث أصبح ملوثاً وتسبب بإرسال الآلاف الى المستشفيات.

تفوق رجل الدين الشيعي مقتدى الصدر الذي يحظى بشعبية واسعة في انتخابات

ينفذ عمليات قتل وتفجيرات متقطعة ولكنها بأي حال من الأحوال لا تقارن مع النطاق الواسع الذي كانت عليه هذه العمليات في السابق. وإن العنف في العراق الآن هو في أدنى مستوى له منذ العام ٢٠٠٣.

كلا الرجلين تبوّءا في السابق مناصب حكومية رفيعة مما يؤدي ذلك لتوقعات من أن السياسيين الذين اختاروهم سيحصلون على حصتهم الاعتيادية من وزارات ووظائف وعقود.



السطور الأخيرة

■ سلام خياط

عزف على أوتار اللغة!

/ من حسرة وعسر ،، ضرب كفأ بكف ،، حسبوه مصفقا ، وأرجوه ضمن قائمة المصفيق !
/ غسل يديه مراراً بالماء الحار والصابون .. ظلت يده وسخة !
/ سرق . حوكم وتبرأ .. غش . حوكم وتبرأ .. قال كلمة صدق : اعدم .
/ إخترع أحدهم مرآة ، تعكس ما يجول في الرأس والصدر . قدموا الرجل للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى .
/ منعوا عنه الطعام زمناً ، ظل حياً .. والماء أياماً . ظل حياً ،، سلبوه حريته : مات !
/ منتهى العدل ، أن تقسم الحقوق والواجبات ، بالقسطاس .. يأخذ البعض كل الحقوق ، ويأخذ الآخرون كل الواجبات .
/ عطش فاحتاج لساقية وساقى ،، وجاع ، فهرع لطاعم ومطعم .. وفكر فما احتاج إلا للوحدة !!
/ صممت الساحة لتسع آلاف المتفرجين ،، وتضيق بيثني يختلفان بالرأي،

/ ماذا تقول الرثة للقلب ؟؟ تقول له اقرب !!
/ راهن علي ،، لا تراهن بي !!
/ الهاتف يدق ،، وقلبيها .. السلك يرتعش ويديها .
/ أدار بصره بين كل الحسنات .. وظلت عيناه على المائدة !!
/ سعد أحدهم للطابق العلوي .. قالوا : لا بد أن الساكن القديم سينزل ،، فالمكان في الطابق العلوي ، لا يتسع لثنتين !!
/ وضع يده بين يديها .. أبحر !
/ حاز على البطولة في السباحة والغوص ،، ولما نظر في عينيها ،، غرق .
/ اصطحبها لأرقى المطاعم .. ليفويها .. وتلمض وهو يسألها : ماذا تشربين .. غص وشرق حين أجابته : ماء !
/ حين تكونين في البصرة ،، فليس في البصرة من أحد سواك ! وحين تغيبين عن البصرة فليس في البصرة من أحد !
/ يا إلهي .. أكل الأبواب مغلقة الا الباب الذي تأتي منه الريح !
/ بعضهم "يلحوا" له أن يسقي "العلقم" للآخرين .
/ يا حسرة الذين يرغمون على مغادرة بساتين الكروم والعنب "حصرم"
/ تجرأ وقال (لا) ،، قلموا له أظافره ، قال (لا) .. عقروه في ساقيه .. قصوا لسانه بقطعة ذهب : سكت .
/ لم يكن قد جرب ركوب البحر ،، وحين

٢٢

إخترع أحدهم مرآة ، تعكس ما يجول في الرأس والصدر . قدموا الرجل للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى .

ارتفاع أسعار المنتجات الزراعية يثير غضب المواطنين

■ أسعار الطماطم تشغل صفحات الفيسبوك بالفكاهة

□ بغداد / متابعة المدى

سجلت الأسواق العراقية ارتفاعاً كبيراً في أسعار المنتجات الزراعية الأساسية، ما عزاه مراقبون وتجار إلى جملة من العوامل الخارجية والداخلية في ظل غياب شبه تام للرقابة الحكومية.

ويعتمد العراق على تركوك وصلاص الدين وديالي وحزام بغداد والبصرة في تأمين جزء من احتياجات المنتجات الزراعية اليومية كالبنندورة والخيار وسلع أخرى، غير أن الجزء الأكبر يتم استيراده من إيران وتركيا والأردن، بحسب تقارير رسمية.

وحول سبب غلاء الخضراوات والفواكه، قال وكيل وزارة الزراعة العراقية مهدي ضد القيسي، إن ارتفاع أسعار منتجات زراعية جاء نتيجة قلة توريد المحصول من الجانب الإيراني لأسباب غير معروفة.

وذكر القيسي، إن ارتفاع أسعار المحاصيل المحلية مقارنة بتغيرتها المستوردة يعود إلى التكلفة الكبير الذي يصيبها أثناء عملية النقل، مبيهاً بأن الكثير من المحاصيل الزراعية لا تتحمل ارتفاع درجات الحرارة

ومع ذلك يتم نقلها في عجلات الحمل المكشوفة ومن محافظات بعيدة مما يتسبب في تلفها بنسبة كبيرة . وأشار ضد، إلى أن المزارع أو التاجر يلجأ إلى رفع سعر محصول لكي يعوض عن خسائره نتيجة التلف الذي أصاب بضاعته وهو الأمر الذي يؤدي بأن يكون سعر المحصول المحلي أعلى من نظيره المستورد، مبيهاً بأن المزارعين يحتاجون إلى أسطول مبرد من أجل نقل المحاصيل الزراعية وحمايتها من التلف وهذا الشأن متعلق بالقطاع الخاص وليس بعمل الوزارة.

من جهة أخرى أعرب مواطنون عن استيائهم جراء الارتفاع المفاجئ بأسعار بعض المنتجات الزراعية وخصوصاً "الطماطم" في الأسواق الشعبية سيما في العاصمة بغداد، في حين أخلت وزارة الزراعة مسؤوليتها عن هذا الارتفاع، وقال مواطنون، إن سعر الكيلو غرام الواحد من الطماطم في بعض مناطق بغداد، يتراوح من ٢٠٠٠ إلى ٢٥٠٠ دينار، بعد أن كان بين ٥٠٠ الى ٧٥٠ ديناراً. وأعرب المواطنون عن تذمرهم واستيائهم من الازدياد الكبير والمفاجئ في الأسعار، مشددين على ضرورة تدخل الجهات المختصة لضبط الأسواق ووقف هذا الارتفاع. كما نقل ناشطون على



المحلية وعدم إقبال كاهل المواطنين، واعتبر هذه الإجراءات مؤقته، لحين طرح المنتج المحلي من هذا المحصول في مطلع شهر تشرين الثاني. وشهدت الأسواق المحلية خلال الايام الماضية ارتفاعاً ملحوظاً بأسعار بعض الخضز ومنها محصول الطماطم.

فيما عزا الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية في العراق، الاثني، سبب ارتفاع أسعار "الطماطم" في الأسواق المحلية إلى المجاملات السياسية لدول الجوار . وذكر رئيس الاتحاد حيدر العصاد في بيان تلقته (وكالة انباء الاعلام العراقي / واع) إن "المجاملات السياسية لدول الجوار وإهمال المنتج المحلي وعدم العمل بالزرزامة الزراعية والانفلتات في المنافذ الحدودية والتركيز على المحاصيل الاستراتيجية مثل الحنطة والشعير وإهمال الخضز والفواكه هي السبب في ارتفاع أسعار الطماطم".

وأكد العصاد أن "العراق بإمكانه الاكتفاء بمنتجاته من الطماطم فيما لو توفرت المخازن الجيدة لهذا المحصول وذلك لأن بلدنا بمناخه المتنوع يمتلك دورة زراعية كاملة للطماطم خلال السنة".

وأضاف "كنا قد حذرنا سابقاً من الاعتماد الكلي على الاستيراد في توريد محصول الطماطم مقابل إهمال المنتج المحلي الأكثر جودة والأطيب طعماً ، مشيراً إلى أن "الطماطم المحلية تتمتع بنسبة حموضة أعلى من المستورد تجعلها لا تتحمل الخزن لمدة طويلة أو النقل وتحتاج لمخازن ووسائل نقل خاصة للحفاظ على خواصها". وأكد إن "الفلاح العراقي يعزف عن زراعة الطماطم لأنها أصبحت لا تغطي تكاليف تهيئة الأرض وزراعتها وخزن المنتج ونقله وبيات يعتبرها

الخضز ومنها (الطماطة والبطاطا والثوم) ، مشيرة إلى إبلاغ وزارة التجارة الشركة العامة للمعارض العراقية رسمياً من أجل منح إجازات الاستيراد لهذه المحاصيل ومن جميع المنافذ والدول. وأضاف: ما تم تداوله في الإعلام من ارتفاع أسعار الطماطم وجاء نتيجة قلة توريد المحصول من الجانب الإيراني لأسباب غير معروفة قد تكون ناتجة عن قلة انتاج الطماطة في إيران، داعياً التجار إلى عدم تركيز منافذ الاستيراد على دولة واحدة ، وضرورة الاستيراد من جميع المنافذ الدولية من أجل سد الاستهلاك المحلي ومنع ارتفاع الأسعار في الأسواق

تتحمل أية مسؤولية، مضيفاً أنه بإمكان التجار استيراد الطماطم من دول أخرى. وسبق أن شهدت الاسواق المحلية في نيسان ٢٠١٧، ارتفاعاً ملحوظاً بأسعار بعض الخضز والفواكه وخاصة محصول الطماطم والتي وصلت أسعارها ما بين ٢٠٠٠ و٣٠٠٠ آلاف دينار. واعتبرت وزارة الزراعة، حينها، أن الارتفاع في أسعار محصول الطماطم الذي تشهده الأسواق المحلية خلال هذه الأيام "ارتفاع وقتي"، وأشارت إلى أن الاسعار مرتبطة بالموسم الزراعي. وكانت وزارة الزراعة قد قامت الوزارة بفتح الاستيراد للعديد من محاصيل

مواقع التواصل الاجتماعي، أستياء المواطنين من ارتفاع أسعار الطماطم «فجأة» في عموم مناطق بغداد، مشيرين إلى وصولها في بعض المناطق إلى سعر ٢٥٠٠ دينار عراقي. من جهته، قال مدير إعلام وزارة الزراعة حميد الناييف، لا توجد زيادات كبيرة في أسعار محصول الطماطم، مشيراً إلى أن الارتفاع وانخفاض الأسعار علاقة بالعرض والطلب في السوق وموسم الانتاج. وأشار الناييف إلى أن الاستيراد مستمر ومفتوح مع جميع الدول، مؤكداً أن الوزارة لم تمنع استيرادها من الخارج. وبين الناييف أن وزارة الزراعة لا

تكون توافراً في الأسواق العراقية، مشيراً إلى أن الارتفاع المفاجئ في أسعار الطماطم في الأسواق الشعبية سيما في العاصمة بغداد، في حين أخلت وزارة الزراعة مسؤوليتها عن هذا الارتفاع، وقال مواطنون، إن سعر الكيلو غرام الواحد من الطماطم في بعض مناطق بغداد، يتراوح من ٢٠٠٠ إلى ٢٥٠٠ دينار، بعد أن كان بين ٥٠٠ الى ٧٥٠ ديناراً. وأعرب المواطنون عن تذمرهم واستيائهم من الازدياد الكبير والمفاجئ في الأسعار، مشددين على ضرورة تدخل الجهات المختصة لضبط الأسواق ووقف هذا الارتفاع. كما نقل ناشطون على

يؤكدون تراجع تمثيلها إلى أدنى مستوى في الحكومات السابقة

ناشطون يدعون إلى تمثيل أوسع للمرأة في الحكومة القادمة

□ ذي قار / حسين العامل

دعا المشاركون في ندوة تمثيل المرأة في الحكومة العراقية القادمة التي نظمتها مركز تمكين للمشاركة والمساواة على قاعة مجلس محافظة ذي قار إلى تشكيل أكبر كتلة نيابية من النساء تتولى مهمة تشريع القوانين التي تنصف المرأة، وفيما أكدوا تراجع تمثيل المرأة في الحكومتين السابقتين إلى أدنى مستوى ، أكدوا إمكانية تبني الكتلة النسائية التي تضم أكثر من ٨٠ نائبة مهمة تشكيل الحكومة القادمة بصفتها الكتلة الأكبر.

أن يكون تمثيلها في الحكومة العراقية القادمة يتناسب مع دورها الاجتماعي، مشيرة إلى أن نظام الكوتة النسائية تم تطبيقه في البرلمان كونه نص دستوري لكنه غاب عند تشكيل الحكومة وهو ما أدى إلى تراجع تمثيل المرأة في الحكومتين السابقتين . وشددت الشويبي على أهمية تعزيز دور المرأة الكفوءة في التشكيل الحكومية القادمة وعدم الاعتماد على التمثيل الشكلي للمرأة الذي بات يعتمد على الولاء الحزبي للأحزاب المهمة وعلى المشهد السياسي، مؤكدة إن اختيار المرأة الكفوءة سواء كانت حزبية أو مستقلة من شأنه أن يعطي مثالا جيدا لأداء المرأة وبالتالي يمهد لمغادرة مرحلة الإخفاق الحكومي . ومن جانبها قال الناشط المدني فلاح نوري خلال إدارته للندوة التي حضرتها مدى إن "حجم المشاركة السياسية يعكس طبيعة النظام السياسي، فالشاركة الواسعة وتمكين المرأة من أداء دورها الحقيقي هي من سمات الأنظمة الديمقراطية، فيما تعرف

الأنظمة الاستبدادية بسياساتها الإقصائية"، منوها إلى أن نجاح المرأة في العمل السياسي يمكن أن يكون حافزاً لمشاركة أوسع للمرأة في جميع المجالات الحياتية". وكشف نوري عن تراجع تمثيل المرأة في الحكومتين الأخيرتين فحصة المرأة كانت وزيرة واحدة في حكومة نوري المالكي الثانية عام ٢٠١٠ ووزيرتين في حكومة حيدر العبادي عام ٢٠١٤ بعد أن كانت ٢ وزيرات في حكومة إياد علاوي عام ٢٠٠٤ . ودعا الناشط المدني إلى تفعيل دور المرأة البرلمانية للضغط على أصحاب القرار في زيادة تمثيل المرأة في الحكومة العراقية القادمة وفي جميع المفاصل الإدارية الأخرى ، مشيراً إلى أن "عدد النساء البرلمانيات في الدورة البرلمانية الحالية يتجاوز الثمانين نائبة وهذا ما يتيح لهن تشكيل أكبر كتلة نيابية يحقق لها حتى أن تطالب بتشكيل الحكومة لأن تشارك فيها فقط"، مشدداً على أهمية دور الكتلة النسائية في الضغط باتجاه

تشريع القوانين التي تنصف المرأة"، وبدوره قال رئيس لجنة التربية والتعليم العالي في مجلس محافظة ذي قار الدكتور شهيد أحمد حسان الغالبي خلال مشاركته بالندوة إنه "ينبغي أن لا يقتصر التمثيل الواسع للمرأة على البرلمان فقط ونحن ندعو إلى توسيع تمثيل المرأة الكفوءة في شتى المجالات كالرئاسات الثالث والمجالس البلدية والقضاء والسلك الدبلوماسي وغيرها من المجالات الحيوية"، مشدداً على أهمية العمل السياسي ، فهي مازالت تعمل تحت عباءة الأحزاب السياسية وخاضعة لقراراتها"، منوهين إلى أن "التجارب السابقة في تمثيل المرأة في الحكومات السابقة أثبتت إنها دون مستوى الطموح وإن قادة الكتل السياسية لم يختاروا الوزيرات وفقاً للكفاءة والخبرة وإنما بحسب معايير تضمن ولائها الحزبي وخضوعها

لتوجهات الحزب الذي تنتمي إليه". وشدد على أهمية أن يكون تمثيل المرأة تمثيلاً حقيقياً وليس شكلياً في الحكومة القادمة"، مؤكداً أن "الاختيار الأفضل يمكن أن يفضي إلى اختيار وزيرة ناجحة تقدم ما قدمته أول وزيرة عراقية في حكومة عبد الكريم قاسم (زبية الدليمي) ودعا المشاركون في الندوة المرأة العراقية إلى أن تنتصر لنفسها وان تمكن قريبتها من الوصول إلى سلطة القرار عبر التصويت لها وعبر اختيار المرأة المناسبة والكفوءة لشغل المناصب الحكومية المهمة ، مشددين على أهمية اعتناق المرأة من سلطة وهيمنة أحزاب المحاصصة التي تستخدم المرأة كداة لتحقيق أغراضها الطائفية والحزبية الضيقة.

وكان مركز تمكين قد أشر في ندوة حوارية موسعة عقدها في مجلس محافظة ذي قار في (الثالث من تموز ٢٠١٨) ضعف أداء برلمانيات ذي قار خلال الدورة البرلمانية الثالثة ٢٠١٤-٢٠١٨

لاسيما في تشريع قوانين التنمية وقضايا المرأة والطفل. وكان المشاركون في ندوة (٨ أيلول ٢٠١٨) على قاعة البيت الشامي في الناصرية تبنوا

٦٠ مطلباً للنهوض بالأوضاع السياسية والاقتصادية والخدمية والأمنية والثقافية وبناء الإنسان العراقي.

القسم القانوني

شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

إلى /المدین رضوان ناجي حسین - عنوانه بغداد / باب الشيخ ١٢٧م ز ١٧ د ٤ الكفيل ضوية خليل اسماعيل - عنوانه ٤١٢م ز ١٣ د ٣

م / إنذار

نظراً لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المستحق بذمتكم عن (القرض) الممنوح للمدين أعلاه والبالغة (٧١٢٠٠٠٠) دينار (سبعة ملايين ومائة وعشرون ألف دينار) والمزمين بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ فأني وحسب الصلاحية الممنوحة لكم بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه اندركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة وذلك لتحصيل مبلغ الدين وحملكم كافة المصاريف ولقد اعذر من أنذر.... مع التقدير

نضال يحيى جمعة
مديرة شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

كلمة صدق

محمد حمدي

أهم آسيا . . إشارات مشجعة!

وقد بدأت إعلانات الإلغاء تظهر تبعاً كما في مباراة نيوزلندا، هذه الإغاءات والإعلانات بذات الوقت تضعف صورة الاتحاد كثيراً بعيون جماهيرنا الرياضية الكبيرة التي تريد أن تتعامل وتتفاعل مع ما يطرح على أنه حقيقة موقوفة وليس مجرد كلمات للاستهلاك المحلي لا فائدة منها، ونحن أزاء التحضير لبطولة هي أكبر ما تبقى لنا في الفترة المقبلة ومنتظرها بشغف كبير .

الوقوف على المستوى الحقيقي للجميع وإجراء التغييرات الضرورية التي ستسجل وفق سير إنجازاتهم في مباريات كبيرة يخوضها منتخبنا ولم نألف لها مثيل حيث اعتدنا في فترات سابقة على لقاء منتخبات الدول المجاورة في أكثر تقدير مع إلغاء أغلب ما يعلن عنه من جدول مفترض للمباريات الودية ولو في البطولة الرابعة المثيرة التي سنطلق في العربية السعودية بمشاركة منتخبات الأرجنتين والبرازيل والسعودية وهي بلا شك مكسب كبير للمدرب وللاعبيه

البطولة بأيام معدودة كما حصل في استراليا ٢٠١٥ وتكليف المدرب راضي شنيشل بمهمة تولى إدارة المنتخب قبل ٢٠ يوماً فقط من انطلاق البطولة. والمهم من جميع إعلانات اتحاد الكرة هو أن السلوفيني ستريشكو كاتانيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم قد بدأ التحضير فعلاً للبطولة بقوة في البطولة الرابعة المثيرة التي سنطلق في العربية السعودية بمشاركة منتخبات الأرجنتين والبرازيل والسعودية وهي بلا شك مكسب كبير للمدرب وللاعبيه

المتابع لما يطرح من قبل اتحاد الكرة حول استعداد منتخبنا الوطني بكرة القدم لبطولة الأمم الآسيوية التي ستقام في الإمارات العربية المتحدة مطلع العام المقبل لابد له أن يشعر بأن الأمور تسير على أعلى مستويات الجدية والحرص بما ينسجم مع حجم البطولة ومكانتها التي سبق وأن أحرزنا كأسها الوحيد عام ٢٠٠٧، وبذات الوقت قد استوعبنا الدروس المؤلمة من آخر مشاركتين وما جرى فيها من تغييرات للمدربين وتشكيل منتخب طوارئ قبل انطلاق

الأمر الآخر الذي لابد من التذكير به جيداً هو أن المدرب كاتانيتش قد تولى المهمة بكل تفصيلها وانتهى الأمر الى هذا الحد وعلينا القبول بما يرسمه هو شخصياً من إضافات لاعبين وإبعادهم حسب رؤيته دون الضغط المباشر وآخرين وإبعاد مثلهم طالما كان هو الأصلح ومن وقع عليه الاختيار لاكمال المهمة



ابتكار علمي يعالج الرياضي بدنياً وذهنياً وعصبياً

د. ليث العزاوي: التطبيق الحسي صدم الأميركيان وأبهر علماء السايكولوجيا

حصدنا الفائزة مع الاتحادات.. ونترقب جائزة راشد للإبداع

نظريتك غريبة ولأول مرة نعلم بها، وبعد الانتهاء من المحاضرة ضجت القاعة بتصفيق حار من الحضور البالغ عددهم ١٤ عالماً من جميع التخصصات، وكان هناك عشرة أشخاص يتابعون المحاضرة عن بعد عبر دائرة تلفزيونية، والجميل في الموضوع أن أحد علماء السايكولوجيا توجه بالكلام وهو يشير لي (هنا تكمن قمة الهرم العلمي في العالم وأنت بنيت شيئاً فوق قمة هذا الهرم) فسكرته وقلت له هذا إطرأ كبير، قال لا إنه استحقاقك، ثم انتهى اللقاء وعدت إلى الوطن، وفي ٢٠ أيلول الماضي تلقت شهادة إبتكار علمي تنص على أن (تطبيق العالم العراقي يعد إضافة مهمة إلى علم النفس الرياضي والباراستكولوجيا عالمياً، ونحن تعلمنا من هذا الابتكار) .



المؤتمر ضمن ٥٥٠ بحثاً لـ ٢٦ مؤسسة علمية وأكاديمية وجامعة ومركز علمي بحثي وعلم النفس والتطوير الذهني وطبي ورياضي، وفي لبنان عملت دورات خاصة هناك مدة عشرة أيام عن الموضوع ذاته، كما شاركت في جائزة محمد بن راشد للإبداع الرياضي لأعوام ٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ ووصلت إلى الأرواح الأخيرة من المنافسة بحسب الإيميلات التي تصلني من اللجنة المنظمة، وكان تساوؤهم ينصب هل يمكن أن يتحول هذا العمل العلمي إلى جهاز؟ فقلت نعم نحتاج أن نكتشف نوع الجهاز، ليكون متاحاً لدى المؤسسات العلمية لخدمة الناس.

صدمة في هارفارد
وبشأن نتائج رحلته الأخيرة إلى أمريكا قبل أشهر عدة، قال: ذهبت إلى مستشفى تابع إلى كلية الطب في جامعة هارفارد في مدينة بوسطن الأمريكية، وحضرت اجتماعاً علمياً بدعوة الكلية وأطلعهم على نظريتي هناك، وتيقنوا من الموجات الأثيرية التي يبثها الرياضيون من أجهزة مختلفة من الجسم (بدنياً وذهنياً وعصبياً) حقيقة إبتكاري، وذهلوا بدرجة لا توصف كأن الأمر وقع كالصدمة، وقالوا حقاً



بالابتكار العلمي الخاص بي، وبعد عام زار العاصمة بغداد بدعوة من مجلس محافظة بغداد للاطلاع على عملي، وتم إلقاء محاضرة في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد، وكلية التربية الرياضية بجامعة بابل فضلاً عن كلية التربية الرياضية للبنات الجامعة نفسها، ووثق ذلك في كتاب ألفه باللغة الألمانية خصص فيه فصلين عني.

وتابع، في بداية عام ٢٠١٣، أجرت معي الصحفية الأميركية ساندي فروست رئيسة مؤسسة إعلامية في واشنطن حواراً عبر (سكايب) من بغداد، وأمدت لساعتين وربع، تناولت كيفية عمل الإدراك الحسي في الرياضة، ونشرت نص المقابلة في مجلة علمية بريطانية، وبعد ذلك بعام، تم مناقشة أطروحتي للدكتوراه في جامعة الباسك الإسبانية في مؤتمر علمي كبير، والحمد لله قبلت للجنة الأطروحة ونشرت في كتاب



زولار في بغداد
وعن أصدقاء التطبيق عالمياً، نكر العزاوي، أن الخبر الدولي السويسري مارتن زولار كتب في مقال نشره موقع عالمي رسمي عام ٢٠١١ عن كل ما يتصل

وتعالج المتغيرات النفسية والطاقة البدنية "التكنيك" وتفيد التركيز والقلق والتوتر الذي له علاقة بالجهاز العصبي والفسولوجي والذهني والطاقة الحركية التقنية الخاصة للاعب، ومن خلال ذلك سنعرف هل أن المتغيرات الطارئة عليه صحيحة أم لا، فإذا كانت لدينا نقاط ضعف نحاول معالجتها من خلال تدريبات ذهنية وحسية، أما إذا كانت نقاط قوة فإننا نعرّضها بتدريبات تتخلف عن منهج أصحاب النقاط الضعيفة. من ذلك كله سنصل إلى تحقيق الإنجاز العالي والظفر بالمداليات الذهبية والفضية والبرونزية.

وأشار إلى أنه أثناء عمل التدريبات أراقب اللاعب وأتأكد إنه يؤدي حركة اللعبة بهارة عالية وصحيحة عبر الموجات التي يبثها، والحمد لله نجحت بشهادة رؤساء الاتحادات التي عملت معها مثل سعد المشهداني ود.طالب فيصل وزاهد نوري وغيرهم ممن وجدوا العمل مفيداً، كما منحت الشكر والتقدير من جامعات وكليات بغداد والمستنصرية والنهرين رؤساء الاتحادات التي عملت معها مثل سعد المشهداني ود.طالب فيصل وزاهد

بغداد / إياد الصالحي

طالب د.ليث محمود العزاوي الخبير في الأكاديمية الأولمبية العراقية الاتحادات الرياضية المركزية بالتعاون المستمر من أجل مساعدة الرياضيين على تحقيق الإنجاز والاستعداد الجيد للبطولات عبر خضوعهم لنظرية تطبيق قدرات الإدراك فوق الحسي التي أطلقها في ابتكاره العلمي ولاقت أصداءً كبيرة في أميركا وأوروبا لما لها من فائدة على صعيد تهئية الرياضي نفسياً لخوض غمار المنافسات.

وقال العزاوي في حديثه (للمدى) : بدأت مشروعي منذ عام ٢٠٠٥، ضمن مجال تخصصي في مكتب بحوث اللجنة الأولمبية، ثم انتقلت إلى الأكاديمية الأولمبية عام ٢٠٠٨، وتم تفعيل نظريتي (تطبيق قدرات الإدراك فوق الحسي للرياضة) وعملت مع عدة اتحادات مثل كرة اليد والسلة والطائرة وألعاب القوى والسباحة والرماية والقوس والسهم منذ العام المذكور حتى عام ٢٠١٠ ثم التعاون مع اللجنة البارالمبية العراقية ذاته، حيث مثل عدد كبير من الرياضيين الاصحاء ومتحدى الإعاقة للنظرية هذه بمباريات مشجعة وحسب طلب تلك الاتحادات، وفقاً لبرنامج تنسيقي معها، وللأسف لا يستمر أحياناً بسبب ظروفها وارتباطاتها.

وأضاف، سبق للجنة الأولمبية أن عمّمت كتاباً على جميع الاتحادات بضرورة التنسيق والتعاون مع الأكاديمية الأولمبية، إلا أننا لم نلق التجاوب سوى من الاتحادات التي نكرتها حيث حققنا نتائج جيدة مع بعض رياضيينها مثل فاطمة سعد وإسحاق إبراهيم من اتحاد القوس والسهم في بطولات العالم وآسيا والعرب، وكذلك مع رياضيين في ألعاب القوى أثمر العمل عن فوائد جمة بشهادة الاتحادات نفسها.

معالجة ضعف الرياضي

وأوضح أن فكرة تطبيق قدرات الإدراك فوق الحسي هي موهبة ربانية صقلت منذ سنين طويلة في تنمية العالَمين "الذهني والبدني" للشخص، عبر موجات جهرية شفافة يبثها الرياضي، وتتخصص وتحلل

بغداد / حيدر مدلول
أكد اتحاد الكرة أن وزارة النقل طالبت بمبلغ ١٠٠ ألف دولار مقابل السماح لوفد منتخبنا الوطني لكرة القدم بالسفر على طائرة خاصة اليوم الاثنين إلى العاصمة السعودية الرياض لإقامة معسكر تدريبي قصير هناك قبل خوض منافسات البطولة الدولية الرابعة التي تنطلق مساء يوم الخميس المقبل بمشاركة منتخبنا البرازيل والأرجنتين والسعودية والعراق .

وصرح مصدر في اتحاد الكرة (للمدى) : إن المبلغ الذي طلبته وزارة النقل من اتحاد كرة القدم بالنسبة لطائرة تتسع لـ ٥٠ شخصاً بمبلغ فيه كرتلة من بغداد إلى الرياض مما جعلنا نغض النظر عنه، واللجوء للسفر من مطار بغداد الدولي إلى العاصمة اللبنانية

الرفيعة التي تحظى بها الكرتين العراقية والسعودية على الصعيد القاري لاسيما إنهما يستعدان لخوض منافسات بطولة كأس الأمم الآسيوية السابعة عشرة التي تحتضنها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال المدة من ٥ كانون الثاني ولغاية ١ شباط ٢٠١٩ .

الجدير بالذكر إن القائمة النهائية لمنتخبنا الوطني المشارك في بطولة السعودية الرباعية لتكون جلال حسن ومحمد حميد وفهد طالب ومصطفى محمد جبر وأحمد إبراهيم وريدين سولاقا وعلي فائز ومصطفى ناظم وحسام كاظم وعلي عدنان ورعد فخر وسعد عبد الأمير وحسين علي وأجد عطوان ومهدي كامل وبشار رسن وأحمد ياسين ومazan فياض وأسامة رشيد وجيستن ميرام ومهند علي كاظم ومحمد داود وعلاء علي مهاوي.



بيروت - ترانزيت - عبر شركة الشرق الأوسط للطيران حيث سيتم الانتظار في مطار بيروت الدولي لمدة ساعة قبل شد الرحال إلى العاصمة السعودية الرياض، مشيراً إلى أن اللاعبين جيستن ميرام وأسامة رشيد وعلي عدنان سيكملون القائمة النهائية المكونة من ٢٣ لاعباً التي أعلنها المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش التي ضمت ١٤ لاعباً محلياً و ٩ محترفين ممن يلعبون في الأندية العربية والآسيوية والأوروبية والأميركية.

وبيّن إن الملوك التدريبي لمنتخبنا الوطني يسعى إلى رفع الجاهزية الفنية والبدنية والاستقرار على التشكيلة الأساسية التي سيلعب بها منذ البداية في المباراة الافتتاحية للبطولة الدولية الرابعة التي ستقام في السعودية بموقعة ساخنة مع المنتخب الأرجنتيني في الساعة ٩ مساء يوم

الخميس المقبل على ملعب الأمير فيصل بن فهد (الملز) بالعاصمة الرياض في لقاء يعتبر الأول في تاريخ المنتخبين الأولين حيث لم يسبق وأن لعبا في أي بطولة عالمية أو ودية، لافتاً إلى أن لاعبيننا يستقنون كثيراً من ناحية الاحتكاك بمنتخب كبير تبلغ القيمة السوقية لنجومه أكثر من ٥٤٠ مليون دولار.

وأشار إلى أن المباراة الثانية التي سيلعبها منتخبنا الوطني في الساعة ٨:٤٥ مساء يوم الخميس عشر من شهر تشرين الأول الجاري على ملعب مدينة جامعة الملك سعود الرياضية مع شقيقه السعودية ستكون بمثابة دوري خليجي ملتهب ستحمل الطابع الدولي بينهما تتطلع منها الجماهير الرياضية التي ستحضر إلى الملعب بوقت مبكر من انطلاق المباراة إلى مشاهدة مستوى رفيع يعكس الصورة

تقرير معهد كاتو (CATO) للحرية الاقتصادية الدولية-2018؛ "واقع ومستقبل العراق"



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

نشر معهد كاتو تقرير الحرية الاقتصادية في العالم للعام 2018 حيث ركز اهتمامه على قياس درجة دعم السياسات والمؤسسات الرسمية للحرية الاقتصادية عالمياً شملت اقليم منطقة الشرق الأوسط وشمالى أفريقيا (مينا- MENA) والعراق من ضمنه . إن الركائز الاقتصادية المحورية التي توضح معنى مضمون الحرية الاقتصادية شملت موضوعات رئيسية يمكن تحديدها بالصورة التالية ، حرية الاختيار والتكيف لما يطرأ من بدائل وخيارات اقتصادية ، حرية دخول الأسواق الاقتصادية والتنافس على الامتيازات الاقتصادية العالمية بكل اقتدار وكفاءة ، كذلك أمن المواطن وحرمة ملكيته الخاصة إعطيت لها اهتمامات خاصة .

وأشكال منظمات المجتمع المدني والتنظيمات غير الحكومية بل وحتى التنظيمات الدولية التي تندرج في إطار الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة. أو التنظيمات الإقليمية القائمة (الجامعة العربية) التي لازالت خطواتها خجولة وبطيئة الأيقاع .

خامساً: تطوير خطط الاستثمار الحر "الليبرالي" مع شركات ومؤسسات رصينة معتمد عليها من أجل بناء عراق حديث يتفاعل مع الآخر بصورة فاعلة "دون إفراط أو تفريط بحقوق العراق وحياته الأصيلة" .

سادساً : من معرفة تصنيف الدول في مجال الحرية الاقتصادية يتضح لنا أنه ليس بالضرورة أن تكون الدولة متقدمة اقتصادياً بمستويات عليا كي يرتفع تصنيفها في مؤشرات التصنيف كما هو حال الولايات المتحدة الأمريكية ، بريطانيا ،

فرنسا وغيرها . في مقابل ذلك دول وأقاليم مثل هولندا وكونغ وسنغافورة ونيوزلندا لعبت أدواراً حيوية جد متقدمة في بناء دولها مستفجرة مناخ الحرية الاقتصادية - الاجتماعية - السياسية - التقنية بصورة فاعلة .

سابعاً: جدير بالاهتمام إن مناخ الحرية الاقتصادية لا يرتبط فقط بحميط الحرية السياسية على أهميته بل مرتبط بمنظومة القيم الحرة اجتماعياً وإنسانياً ما يوفر جصانة معنوية تضاف للحصانة المادية "اقتصادياً- مالياً" .

ثامناً: مناخ الحرية الاقتصادية لا يعني ترك الباب على الغراب لأي شخص أو جهة معنوية تود تخريب منظومة القيم الإنسانية والمادية واستغلال الفرص للربح الخاص بصورة بعيدة عن أية محاسبة وشفافية في التعامل .

تاسعاً: مجابهة معوقات التقدم بكل صنوفها وصورها مسألة غاية في الأهمية تسهم في النهاية برفع مستويات الدول من مواقع متدنية في إطار مقياس أو مؤشر الحرية الاقتصادية إلى مواقع متقدمة جدا الأمر الذي يعزز مدى الاستفادة

مواز لتراجع حالة الأمن والاستقرار السياسي والاقتصادي ما أفقد العراق مزايها حيوية كان من الممكن أن يبني عليها من خلال تخطيط ستراتيحي كفوء بدءاً من توفير الأمن والأمان والاستقرار إلى استثمار واستغلال كافة موارد البلاد الغنية في التنمية البشرية (كفاءات بشرية متنوعة) لا تقل أهمية عن الموارد الطبيعية من مياه (نهري بحلة والفرات وتفرعاتها) وموارد حيوية للطاقة (نפט وغاز طبيعي وغيره) وموارد معدنية أخرى مهمة كالفسفات والكبريت وغيرها لازالت تمثل قوة كامنة في باطن الأرض يمكن بل لابد من الاستفادة منها مستقبلاً . العراق حالياً بانتظار حكومة عتيده تخطط جيداً وتنفذ ما وعدت به البلاد من تعزيز مسيرة الإعمار والبناء ضمن إطار ستراتيحي رصين . من النقاط التي يجدر بنا أن نشير إليها ما يلي :

أولاً : تحديد رؤية جيو اقتصادية - ستراتيحية شاملة لطبيعة النظام الاقتصادي العراقي بما يتناسب مع ظروف العراق وإمكاناته الجغرافية السكانية - الاقتصادية - الاجتماعية والثقافية والربوية وغيرها .

ثانياً: استقطاب كفاءات العراق وتصنيفها وفقاً للتخصصات العلمية والمهنية بصورة تتسق مع مواقعها الميدانية المستقبلية في بناء عراق جديد متطور ينافس أفضل دول العالم على الحصول على أفضل المستويات أو المراتب المتقدمة ليس فقط في مجال الحرية الاقتصادية بل في كل مجالات التنمية الإنسانية الشاملة المستدامة .

ثالثاً: تأسيس أفضل علاقات التعاون والتنسيق بين العراق مع دول الجوار من أجل بلورة نظام إقليمي فاعل وقوي يمكنه من لعب دور تنافسي إقليمي -عالمي يحقق في نهاية المطاف "تنمية وطنية مستدامة" .

رابعاً: تعزيز علاقات التنمية البشرية عالمياً وإقليمياً من خلال أدوار حيوية تلعبها ليس فقط للحكومات الرسمية وإنما مختلف صور

مكمل عُرفت الحرية الاقتصادية طبقاً لمعهد فريزر Fraser Institute على أنها ترتبط بمدى مايتاح من مرونة وحرية لانتقال موارد البلاد من جهة إلى أخرى وفقاً لاختيارات شخصية عوضاً عن الاعتماد على تخطيط ستراتيحي مركزي للدول . إن العلامة أو العلامات الفارقة في تقييم مدى أهمية ما ورد من معلومات تفصيلية حول مكونات الاقتصادات السياسية للدول يظهر أن عدداً من الدول قد أحرزت تقدماً ملموساً في ميدان التنمية الاقتصادية والبشرية الشاملة إذ نجحت فعلياً في الاستفادة من حميط الحرية الاقتصادية التي نقلت دولاً معينة من مستوى متدن اجتماعياً- اقتصادياً نسبياً إلى مستويات أكثر نضجاً وتطوراً حيث إسهم الافراد والجماعات في مشروعات التنمية والتكيف مع المتغيرات اضرحتى أمراً واراد بل ومطلوباً .

ترتيباً على ذلك تفاوتت الدول أو الاقاليم في واقعها من التصنيف العالمي الذي احتله مقياس الحرية الاقتصادية الدولية بدءاً من الأفضل رقم (1) هونك كونغ ثلها سنغافورة ونيوزلندا ، سويسرا ، أرنلدة والولايات المتحدة الأمريكية ، أما الأخيرة فنزويلا فقد احتلت الرقم (162) سبقتها ليبيا ، الأرجنتين ، الجزائر وسوريا .

أما العراق فقد دخل التصنيف للمرة الاولى في هذا العام (2018 محثلاً الرقم) (152) وهو رقم جد متدني . علماً بأن معظم دول الخليج العربي باستثناء إيران (130) والملكة العربية السعودية (103) اتخذت مواقع متقدمة نسبياً : البحرين (30) ، الامارات العربية المتحدة(37) ، قطر (38). جدير بالملاحظة إن الحالة العراقية إتسمت بالهشاشة والفضل لمدة طويلة كنتيجة للحروب المدمرة التي خاضها العراق 1980-1988 ، 1990/1991 ، 2003 مع كل ما ترتب عليها من عقوبات دولية واقليمية قاسية . حميط جيو سياسي معقد وصعب كهذا كان لابد أن يعني أن مناخ الحرية الاقتصادية تراجع كثيراً بشكل

للحرية الاقتصادية التي قد تثار هي الأخرى سلباً عندما تتخذ بعض الدول إجراءات تحرم دولاً معينة من التبادل التجاري المفتوح والمتوازن ، أو في حالة فرض بعض الدول سياسات تجارية حمائية كالتى تفرضها الولايات المتحدة - عهد ترامب أنونجاً- على الصين والاتحاد الأورويبي ودول أخرى في العالم -مثل اقليم مينا (الشرق الأوسط وشمال أفريقيا) .

خامساً: تطبيق نظم بيروقراطية تضع خطوطاً حمراء بصورة تعليمات أو لوائح تقليدية تعيق حرية التجارة الدولية بكل اشكالها وصورها ووسائلها أو أدواتها .

مؤشر الحرية الاقتصادية في العالم يشير في أحد جوانبه الرئيسية إلى مدى أهمية بل وضرورة إعمال تكيف قانوني جديد يمنح المرأة إمكانية التخفيف من وطأة الفارق الاجتماعي - الاقتصادي مع الرجل في ميادين وساحات العمل ينطبق الأمر خاصة على الدول التي تمارس قانونياً أو فعلياً التمييز ضد حقوق المرأة ولعل ما يقع في اقليم مينا (الشرق الأوسط وشمال أفريقيا) نماذج متنوعة ومتعددة يمكن توضيحها في مقالات أخرى . من منظور مهم مكمّل يتبع مقياس درجة الحرية الاقتصادية في العالم منذ اول اصدار له في عام 1996 إمكانية حقيقية للدول في مقارنة اوضاعها ، سياساتها وبور مؤسساتها وغيرها من دول العالم المتقدم وذلك من أجل العمل بشكل مستدام نحو الدفع بدورة الاستثمار والنمو الاقتصادي عالياً بالتوازي مع مهمة إحداث

تقليص أساسي للفوارق في مستويات الدخل مع العمل الحديث المستمر بإتجاه التخفيف من معدلات البطالة العالية جدا خاصة بين خريجي الجامعات والمؤسسات العلمية . أكثر من ذلك لابد للسلطات المعنية بشؤون الدولة من أن تنهي أو على الأقل تضيق من مساحة الفقر الشديد الذي يطال فئات وشرائح اجتماعية مهشمة (الاطفال والشباب وكبار السن للجنسين) . من منظور

ضمن هذا الإطار العام حدد مقياس كاتو للحرية الاقتصادية للعام 2018 (42) بنداً استخدمت لتشكيل ملخص المؤشر الذي على ضوءه تحدد طبيعة ودور الحرية الاقتصادية عالمياً ، إضافة لمقياس مدى توفر الحرية الاقتصادية وماهية الدرجات التي يستند عليها عند بحث تصنيف مواقع الدول قوة وضعفاً حيث تتم عبر خمسة أبعاد أو مساحات رئيسية تجيب عن تساؤلات مهمة حول الشؤون المتعددة والمتنوعة للاقتصاد السياسي لدول العالم . النقاط الخمس الأساسية هي:

أولاً : الحجم الحكومي والمقولة تشير إلى أنه كلما إزدادت النفقات المالية و تصاعدت نسب الضرائب ، وتم إقامة مشروعات تجارية خاضعة لسلطة الدولة كلما إتسع حجم صناعة القرار الحكومي على حساب مساحة الحرية الفردية ما يعني تقلص الحرية الاقتصادية عموماً .

ثانياً : النظام القانوني وحقوق الملكية: متضمناً حماية الأشخاص وحقوق ملكياتهم حيث تعد ركناً أساسياً للحرية الاقتصادية وللمجتمع المدني معاً .

ثالثاً : الاستقرار المالي : يعد مسألة حيوية إذا ما أريد حماية الأموال من أن تفقد قيمتها كنتيجة مثلا لارتفاع نسبة التضخم التي تؤثر سلباً على قيمة الاجور والمدخرات . من هنا، فإن صيانة الأموال وحسن التصرف بها يؤد بالضرورة لحماية حقوق الملكية وغيرها من إجراءات تدفع بالتنمية اشواط متقدمة . لعل من المناسب الإشارة إلى ان التضخم لايعني فقط ارتفاع الاسعار بل ان حالة التضخم ذاتها قد تتسم بعدم التيقن من نتائجها ،

ما يعني صعوبة التخطيط السليم لمستقبل تعزز الحريات الاقتصادية الفاعلة والمؤثرة على نهج التنمية الاقتصادية المستقلة والمتوازنة .

رابعاً : حرية التجارة الدولية : تعني ببساطة حرية التبادل التجاري -بيعا، شراء- ابراما لبعود وغيرها من عمليات جوهرية ملازمة

وسام الدبلوماسية الشعبية العراقية

الأديب الروسي «أنطون تشيخوف» الذي تنسبه لنفسها الثقافات حول العالم .

ويستعيد «نافع» سرور سفير مصر في موسكو، مراد غالب، عندما التقاه في ستينيات القرن الماضي، وعلم أنه يدرس الأدب الروسي، «نحتاجه للحوار مع الروس». و «غالب» الذي أصبح فيما بعد وزير خارجية مصر، حظي باحترام وإعجاب الروس لإتقانه اللغة الروسية ولعرفته الممتازة بالأدب الروسي. وفي كتابات «نافع» أهمية الأدب الروسي التاريخية، الذي استنهض به «ستالين»، الروسي ضد الغزو الألماني (أنتم يا شعب «تولستوي»، و«غوغول»، و«دستويفسكي»، و«تشيخوف»). ويجعلنا «نافع» نفهم ما فات على صحفيين غطوا «قمة دول آسيا الوسطى» الأسبوع الماضي، دهشوا لتصفخ بوتين، وهو يتناول عشاء، رواية «يغيفيني أونيجين» لأشهر أدباء روسيا «توشكين» .

وإذا كانت الحياة قد فرضت على هذا الأكاديمي العراقي المبدع نثر معرفته عبر البلدان والمؤسسات، فسيدفع نثرها بنفسه يوماً تقريبا في كتب، وصحف، ومدونات، ودرشات «فيسبوك»، وبالأدب الروسي يستكشف حوار السياسات والحضارات العالمية، وبه يساهم في مؤتمرات دولية للترجمة، والاستشراف، ويتابع -كالأب المعلوم- الحياة الأكاديمية في جامعة بغداد.

وسيرة «نافع» الأكاديمية رواية لا مثيل لها، شتات كتابات من حياته في موسكو، وباريس، و36 عاماً من التدريس في «كلية اللغات» بجامعة بغداد، حيث نال الأستاذية، ووضع سبعة مؤلفات، منها معجم روسي عربي سياسي، وكتاب «الأمثال الشرقية بالروسية»، ومختارات شعرية عالمية يترجمها عبر الروسية، بينها للشاعر الصيني القديم «باي هو»: «المجد لليل المليء بالعظمة، لقد محاً كل الحدود بين البشر، وأضرم الكثير من القناديل فوق البشر» .

عن الاتحاد الاماراتية



محمد عارف

أقيمت يوم الجمعة الماضي في السفارة العراقية بموسكو مراسم منح «ميخائيل بوغدانون»، نائب وزير خارجية روسيا، ومبعوث الرئيس بوتين إلى الشرق الأوسط وأفريقيا، ميدالية ذهبية مكتوبا عليها بالعربية والروسية «جائزة نوار» لتعزير الحوار العراقي الروسي» وصورة «نوار» الذي تحمل الجائزة اسمه، وفي الوجه الآخر للميدالية صورنا النخلة (رمز العراق)، و«شجرة البيريوزا» (رمز روسيا)، وحضر الحفل سفير عرب معتمدون في موسكو، ومسؤولون في وزارة الخارجية الروسية. وفي الغاتفة فريدة اعتبر السفير العراقي، حيدر العذاري، الجائزة «وسام الدبلوماسية الشعبية العراقية»، فمبادرة الجائزة صدرت من «ضياء نافع»، عميد «كلية اللغات»، وجامعة بغداد سابقاً، وأحد أبرز الأكاديميين العرب المختصين بالأدب واللغة الروسيين.

ولو أن عشرة بالمائة، وحتى واحد بالمائة من التدريبيين الجامعيين العرب المتقاعدين، ينشطون مثل «نافع» لأحدثوا ثورات معرفية في العالم العربي، رغم مغادرتهم بغداد عام 2006 إثر اغتيال اثنين من أبناء شقيقته في حملة تصفية المترجمين العراقيين. وغربة «نافع» من قصص نخبة



حيدر نزار السيد سلمان

إلى الصراع المتصاعد على السلطة والمناصب وتقديم المصالح الخاصة على المصلحة العامة ومسالمة تشكيل الحكومة، وكان يتناغم معهم جمهور يزداد حماسه وغضبه مع تصاعد حدة اللغة الخطابية. يستند أكثر الخطباء في موضوعاتهم وخطاباتهم على آراء ومواقف مراجع الدين من القضاة العامة، وبعد التذمر الذي أظهرته المرجعيات الدينية وتبرمها من الطبقة السياسية وفشلها، تصرف الخطباء على أساس هذه المواقف.

لقد جاءت الخطابات والمراثي بنقدها العنيف وتماهيها مع الغضب الشعبي لتعبر عن آرائهم المتشككة حديثاً كنتائج لآزمات وصدمات وإخفاقات سببتها السلوكيات السلطوية المتعطشة للسلب والمصالح الشخصية والركون لطرق بائسة ومخجلة بإدارة الحكم والتلذذ باستغلال الجمهور بأساليب التخويف من الأخطار والانتكاع على خطاطفي أمسى

ممللاً فاقداً لقدرة بالجدب والتأثير، وهو ما أشارت إليه المراثيات العاشوراثة حين فضح شعرائها بكلمات منقاة بعناية اكتشاف هذه اللعبة التي مزقت النسيج الاجتماعي وسهدت للطامحين باحتكار السلطة كمغانم ومكاسب لا أكثر .

إن هذا التطور بأساليب الخطاب وموضوعاته يشير لدى التناظر الحاصل بين السلطة بأحزابها وسانتها، وبين جمهور غاضب يشعر بالهقر والظلم وخيبة الأمل من طبقة سياسية ساندها بكل قوة وعناد وفتح لها طرق وأبواب الحكم لكنها خذلتها بصلف عجيب حين استغلته بغدر تاريخي لا يمكن التغاضي عنه، وقد عبر الخطباء عن هذا الشعور بالظلم وفقدان الثقة بصراحة ووضوح كبدائية طبيعة تنبئ بخطوات وتدابيع أكثر خطورة ورايديكالية إن لم تستجب السلطة وأحزابها لهذه التحديات وتبدي تفهماً لواقع اجتماعي جديد أخذ بالبروز، سيما في المدن والمناطق التي كانت متعطشة لتحسين أوضاعها ومعيشتها واستبدال حياتها ومدنها من البؤس إلى الحد المتوسط من الرفاهية والعيش المستقر خصوصاً إن هذه المدن تعد الخزين الجماهيري والتعبوي لهذه الأحزاب وسلطتها.



د. حيدر نزار السيد سلمان

ممثلين للطائفة المعززين قوتها ووجودها، مما يستدعي دعمهم وإبداء التأييد لهم، كما تشير هذه التغييرات الخطابية العاشوراثة المألقة لسحر التأثير والجدب على جمهور ينصهر في هذه المراسم والطقوس ويتمظهر بوحدة الرأي والموقف، إذ كانت العلاقات بين الخطباء والسلطة تتراوح بين السكوت والتغاضي أحياناً، وبين التماهي والتبادل المنعفي في أحيان أخرى، ولعل السنوات السابقة شهدت دعماً أيديولوجياً وثقافياً غلباً للحكومة وأحزابها، وفي أفضل الحالات كان الخطباء يغيضون أعضائها ويبتعدون عن الإشارة إلى الأخطاء والفشل المرتكب، وإن أشاروا فتلجحاً، غير أن هذه السنة شهد هذا الخطاب هجوماً صريحاً وعتيفاً، فقد شن الخطباء وقراء المراثي الحسينية هجمات منسقة وقاسية ضد السلطة رجالاً وحزباً، كما اختفى الحضور السلطوي عن حضور المجالس الحسينية.

لقد تدرج الخطباء وقراء المراثي بخطابهم من موضوعات الفساد إلى الفشل بانجاز الخدمات العامة، مروراً بتدخل دولي بالشؤون العراقية،

في كتابه (من بلاط الشاه إلى سجون الثورة) يشير عالم الاجتماع الإيراني الدكتور إسحان نراغي إلى استلهام التاريخ والسرديات العقائدية الشيعية من قبل معارضي الشاه محمد رضا بهلوي لتسخيم صورة الشاه وإسقاطه نفسياً وثقافياً وإبرازه كطغاية يمثل حالة استمرارية اللطافة الذين اضطهروا الشيعة تاريخياً وعاملوهم كأعداء. يشير نراغي إلى حادثة رواها الشاه نفسه بالأيام الأخيرة قبل سقوطه عام 1979، إذ يُخبر أنه وبينما كان في مجلس عزاء بدأ خطيب المجلس العاشوراقي يتحدث لجمهور من الحاضرين عن طغيان هارون الرشيد واستبداده وامتلاكه القصور والمنازل الفخمة وسيطرته على كل واردات الدولة مقابل الحرمان والتهمةيش الذي كان يعيئته الناس، ويشير نراغي إلى أن الخطيب كان يلجح بدلالات تاريخية إلى الشاه محمد رضا بهلوي كتجسيد حي وعصري لهارون الرشيد حتى أن رجال الأمن العسكري كانوا متأثرين هم أيضاً بالخطابات التي تستند بقوتها إلى التراث العقائدي كجزء من مجتمع انخرست فيه هذه الثقافة وأصبحت جزءاً من حياته وسلوكه وشخصيته.

قبل أيام وأنا أستمع لخطيب حسيني بمناسبة ذكرى استشهاد الإمام الحسين، وضمن مراسم العشرة الأولى من محرم، صنف الخطيب بلغة ساخطة لأذعة الساسة العراقيين الحاليين وأحزابهم السياسية بخانة أبناء مروان بن الحكم وبوضوح تام وعلاية فرز الخطيب بين معسكرين يخوضان صراعاً هما معسكر يزيد بن معاوية الذي يمثلته السياسة وأحزابهم، ومعسكر الحسين الذي يمثلته الشعوب المضطهد والمسروق من قبل المعسكر الأول. لم يك هذا الخطيب الوحيد الذي تحدث بهذه اللهجة القاسية، ولم يك أيضاً الوحيد الذي استعاد الأحداث التاريخية والسرديات العقائدية الشيعية ليقارب بين السلطويين الحاكمين وبين الطغاة التاريخيين الذين يعدهم الشيعة رموزاً للشر والشيطنة؛ بل سار معظم الخطباء على هذا النهج ذي الاستعارات الرمزية، وهو ما يشير إلى انقسام بالروابط التي جمعت بين الخطباء بوصفهم لسان حال وأذرع ثقافية، وبين السلطويين الذين كان ينظر لهم بوصفهم

التخييل التاريخي والوعي التاريخي

ترجمة : د. نادية هناوي



(التاريخ كلام فارغ - هنري فوردي)
أي كتاب يتعامل مع الأحداث التي تحدث في الماضي ينقسم إلى التاريخ والماضي والموتى والراجلون. لا يهم إذا كنت أكتب عن سقوط جدار برلين أو أكتب عما تناولته على الإفطار يوم أمس (كعكة عرضية ساخنة وكوب من القهوة السوداء إذا كنت مهتماً) ؛ الأمر متشابه.

أفضل بكثير من الخيال لأنني غير ملزم بالحقائق التي لا يمكنني تغييرها. أنا أيضاً لست مهتماً جداً بالماضي بالحرف الكبير م. أنا مهتم بالناس بالحرف الكبير ن، وبعض ما يحدث مما نعيشه بالنسبة لي كان في الماضي هو في الأصل كان حاضراً. وأنا أقرأ الكتب التي كتبها كامو أو شتاينبك أو مئات الكتاب المتوفين الذين كتبوا عن الأزمنة الغابرة. لكنني أجد أنني لست مهتماً بشكل خاص بالأحداث ، التي كثيراً ما تستجر الناس.

دعونا نعتبر مثلاً ، رواية كامو 1947 الطاعون. التي يعتقد أنها تتناول وباء الكوليرا الذي قتل نسبة كبيرة من سكان وهران في عام 1849 إبان الاستعمار الفرنسي ، لكن الرواية تم وضعها بالفعل في أربعينيات القرن العشرين. ولقد كان هناك أيضاً تفشي الكوليرا في 1556 و 1678 ، ولكن الحالات بعد الاستعمار الأوروبي كانت في عام 1921 و 1931 و 1944 ، بعيدة كل البعد عن نطاق الوباء الموصوف في الرواية. هل هذا مهم؟ ليس لي. لكن إلى الروائيين التاريخيين، نعم، على الأرجح، إذا كانوا يريدون

الحصول على الحقائق مباشرة. لا يهتم كامو بشكل خاص بالمرض ولكن المرض يوفر بوقة يستطيع فيها دراسة الوجودية. إنها رواية تاريخية ولكنها ليست تاريخية بشكل خاص. في أحد البرامج التلفزيونية ذكر الروائي التاريخي ديفيد ستريكي أن الدكتور جونسون لم يصنف الكتابة التاريخية لأنه يعتقد أن الكتاب عليهم بالصدق ولذلك لا حاجة لاستخدام خيالهم. أعتقد أن هذه وجهة نظر ضيقة إلى حد ما للخيال التاريخي ، بل وجهة نظر ضيقة للمؤرخين. ويستخدم الفيلسوف ، أوين بارفيلد ، تعبيراً "خيالاً تاريخياً" يعرّفه على أنه: يعتنق العقل الذي يحاول الاقتراب من حقبة ماضية عن طريق رؤية العالم من خلال عيونه بدلاً من رؤيته من خلال عيون القرن العشرين. أعتقد أن هذا موقف جديد للغاية.

واحدة من القوى الدافعة للكتاب هو أن نفهم. لا أعتقد أنه يجب رسم أي سطر فيما نحاول فهمه. إنها مثل رواية كبير دودمان (98 سببا للوجود) Reason for Being 98 التي تتحدث عن مواقف الناس تجاه المرضي العقليين. تقول إحدى الشخصيات: "لا يمكن للمجنون أن يشعر بالبرد." لكن قولها بدقة شيء يحتاج إلى أن تقرأ قصة رجل من القرن الحادي والعشرين وليس من القرن التاسع عشر. أستطيع أن أقرأ الكلمات لكن لا أستطيع فهم العقلية. لدي مشاكل مماثلة في المواقف التي تم التعبير عنها

تجاه الأمريكيين من أصل إفريقي في الخمسينيات أو ما يسمى بالسحر في العصور الوسطى. "في تقييم مساهمة [حقبة ماضية] في تاريخ الوعي البشري ، تشير بارفيلد إلى النص ذاته ، يجب علينا دائماً الامتناع عن الحكم عليه من خلال معايير لاحقة - خاصة إذا كان إنشاء تلك المعايير جزءاً من مساهمة يتم تقييمها. "أعتقد أن هذا موقف صعب للغاية لأي كاتب يحاول أن ينهض بذهنية الناس الذين عاشوا في ذلك الوقت. عادة ما يكون الحل الوسط هو أنه:

لا يمكن لمعظم الناس التعامل مع ماض غريب جداً ؛ وبدلاً من ذلك ، يتم تجديدهم للأسباب الحالية ، وإضفاء الطابع المحلي عليها مع الأساطير التي تعيد تقديم الحاضر ، والماضي إلى الأمام. والنتيجة هي نوع من التواصل مع الماضي الذي تفكر فيه في التاريخ ، ولكنه في الواقع تراث. هذه ليست مشكلة واجهها الروائيون التاريخيون، بل واجهها أيضاً الكتاب الذين يتناولون الجرائم ، سواء أولئك الذين يكتبون واقعيًا وأولئك الذين عملهم خيالي: كيف يمكنني الحصول داخل ذهني على شخصيتي؟ وهل أريد حقاً أن أدخل في عقل سفاح؟ أو هل يكفي أن اقترح وأترك الباقي لقارئ؟ ومع ذلك يمكن القيام بذلك. لقد كنت من محبي ستار تريك منذ بداياته الأولى. أنا لا أرتدي ملابس عجيبة

وأتجول في جولة قاتلاً: "Qapla!" أو أي شيء آخر غير أنني أستمتع بمشاهدة الشيء ويمكنني استيعابه أثناء المشاهدة. لدي سنوات من الخبرة وأستطيع أن أعرف الهوة على بعد ميل. وإليك فكرة بسيطة: تميل تعابير الفولكان (اله النار) إلى أن تكون جامدة أو رديئة، فلم الألهة، هل يمكن أن أرى بعض محبي الفلكان مبتسمين؟ هل ابتسم مثل ابتسامة اله النار فولكانس؟ أبدا. حدث نفس الشيء عندما قرروا تقديم عرض أمام ستار تريك. لم يكن هناك أي خطأ من حيث المبدأ مع العرض بخلاف حقيقة أنه أعاد كتابة التاريخ وأزعج الكثير من المشجعين.

بالطبع كتاب الخيال العلمي يعيدون كتابة التاريخ في كل وقت. كان هناك عمل اسمه (حادثة طبيب) في عام 1965 وفيها كان الطبيب داخل (حصان طروادة). في وقت ما في وقت لاحق في حلقة من الحلقات مات الطبيب انتهى في نفس حصان طروادة. فأين كان الطبيب؟! وبمجرد النظر في العديد من الأعمال الدرامية التاريخية في بي بي سي، يهتم المعجبون بالتفاصيل وأنا أعجب دائماً عندما أرى الآلام التي يعمل صانعو الأفلام على الوصول إليها بشكل صحيح.

يقدم البروفيسور بيتر سيكساس من جامعة بريتيش كولومبيا ، حجة مماثلة إلى بارفيلد عندما يتعلق الأمر بالكتابة التاريخية ، لكن الجملة الختامية التي أريد أن أوجه انتباهك إليها هي:

التفحص العاطفي أو أخذ منظور تاريخي] هو القدرة على رؤية العالم وفهمه من منظور ليس من منظورنا. بهذا المعنى ، يتطلب منا أن نتخيل أنفسنا في موقف شخص آخر. ومع ذلك - وهذا أمر بالغ الأهمية - يجب أن يستند هذا التخيل بقوة إلى أدلة تاريخية إذا كان لها أي معنى. إن مشكلة "الأدلة التاريخية" هي أنها ليست دقيقة دائماً. كما أنها ليست دائماً موجودة. في بعض الحالات ، كما في الأيام الأخيرة من تولستوي ، كان للكتاب جاي باريني الوصول إلى اليوميات من

قبل جميع اللاعبين الرئيسيين بالإضافة إلى ذكريات مكتوبة بأحرف طفيفة بعد الأحداث، لكنها قريبة جداً منها. وارويك كولينز عندما كتب السوناتات لم يكن محظوظاً. لأنه بمجرد أن أصبح شكسبير مشهوراً ، أصبح هناك الكثير للاختيار. لدينا فقط ما هو سطحي من معلومات موثوقة. هل علينا أن نخلص إلى أن رواية كولينز لها معنى أقل بالنسبة لباريني؟ كلاهما كان بحثاً جيداً ودقيقاً قدر الإمكان فيما يتعلق بالتفاصيل التي يمكن التحقق منها ولكن بعد ذلك علينا الاعتماد على الكاتب لاستقراء (الآن هناك كلمة ستار تريك جيدة) من الحقائق وبناء سيناريو قابل للتصديق ، شيء يمكن أن يحدث واقعياً

يعتقد المؤرخ آر جي كولينجود أن أحداث مؤرخي الأحداث لها مظهر "خارجي" أو قابل للملاحظة ، و "داخلي" لا يمكن وصفه إلا "من حيث التفكير". من جانب "خارج" الأحداث التاريخية ، كان كولينجود يعني جزءاً من الحدث التاريخي الذي كان يمكن إدراكه باستخدام حواسنا. على سبيل المثال ، كان بإمكاننا رؤية أو قراءة تقارير حول حركة القوات خلال معركة الحرب العالمية الثانية. ومن خلال "الأحداث الداخلية" للأحداث التاريخية ، كان "كولينجود" يعني أفكار الأشخاص الذين شاركوا في الحدث الذي تسبب لهم أو حفرهم على التصرف كما كانوا يفعلون قبل وأثناء وبعد الحدث.

عندما تحدثت إلى كلير دومان عن أحدث كتاب لها بعنوان "مكان المروج والأشجار الطويلة" ، ذكرت شيئاً مشابهاً عندما أشارت إلى "الحقائق الثابتة" و "الحقائق الأضعف ثباتاً".

يعتقد كولينجود أنه لفهم الماضي يحتاج المؤرخ إلى تخيله. علماً أن كولينجود لم يكن روائياً تاريخياً ، بل كان مؤرخاً ، لذا ، فإن ما يقوله يجب أن يكون ذا أهمية خاصة لجميع أولئك الذين يفكرون في الماضي كحقائق جافة. وكان يستعمل كلمة مشوقة (يُعيدون التعميل) بإزاء الأبحاث اللازمة لخلق صورة للماضي في رؤوسهم أو النخول إلى رؤوس الأشخاص الذين قاموا بإنشاء المستندات.



البرج العاجي

فوزي كريم

مودلياني الدافئ في شتاء لندن

معارض الفن لم تتكاسل في موسم شتاء لندن، ولكن تكاسلت عن ملاحظتها تحاشياً للبرد. معرض الفنان الإيطالي مودلياني Modigliani (١٨٨٤ - ١٩٢٠) في Tate Modern كان قد افتتح منذ فترة، ولكن عجزت عن حضور الافتتاح. أول البارحة تحببت فرصة هداة البرد وخرجت إليه. أخذني الأندركراونث إلى كاتدرائية St. Paul في قلب لندن، ومن هناك مشيت درياً لا يقل جمالا وسكينة عن لوحة مودلياني التي أعرف، يقطع حديقة الكاتدرائية التي تتعالى على يمينك بفخامة تليق بلندن، ثم يوصلك إلى نهر "التيبس" ، يقطع جسر صغير خاص بالمشاة، وكأنه أعد خصيصاً لمعرض Tate Modern، لأنك ما أن تنتهي منه حتى تواجه عارة المتحف، بمدخنتها الشامخة، تمتد واجهتها على ضفة النهر للمتي مقر. كانت محطة مولدات كهراية منذ ١٩٤٧، ثم هُجرت في ١٩٨١، وأعيدت صياغتها كمتحف للفن في عام ٢٠٠٠.

لندن تحفتني ب "مودلياني" على هذه الرحابة لأول مرة، ١١ قاعة بمئة لوحة، ترعى تطور الفنان، منذ مجيئه من مدينته Livorno الإيطالية إلى باريس عام ١٩٠٦، حتى وفاته المبكرة عام ١٩٢٠. في الوهلة الأولى من المشاهدة أعجب من صفتين: إيمتاده فن البورتريت في كل أعماله، والنساء العاريات ضمناً، ثم صفة المتكرر في أسلوب التناول، تحسه حين تنظر للقاعات على مبعده. حتى صارت محاكاة لوحته يسيرة على يد مقلدي اللوحات. ولكن بصرك أمام كل لوحة يأخذك إلى مدى آخر لا مكانة للتكرار فيه، ثمة سكبكية في اللوحة، لا تتناسب مع فوضى حياته التراجمدية، جسداً وروحاً. فقد جاء باريس ومرض السل كامن في جسده منذ صباه، وسط هيمنة كاثوليكية لا تنظر إلى اليهودي بعين الرضا، مع مشاعر المهاجر الإيطالي المشرد.

الكاتب الفرنسي جان كوكتو، وله بورتريت بين اللوحات، يقول: "إن البورتريت لا يشبهني، ولكنه يشبه مودلياني." ولعله يعني العناصر البارزة التي تمتلئها والتي يعتمدها مودلياني في لوحته: الوجوه الطويلة، البيضوية، والعيون التي بشكل اللوز، واللون الذي لا يغادر الورد، الأزرق والكستنائي، والرقاب الأنبوبية المائلة أو المستقيمة، والأطراف المنحنية. عناصر شكلية توجي بمشاعر أقرب إلى الأسي.

على أن لوحته تنحو منحى اختزالياً، فهو يعتمد الخط المطواع في رسم الهيئة إلى جانب تدرج الألوان، ولا يشغل نفسه بالتفاصيل. يقترح النقاد تأثره بسيزان في الميزة الأولى وتأثره ببيكاسو، الذي كان صديقاً في باريس، في الثانية. ولعل حبه للخت، مع قلة أعماله الحنية التي تحتل قاعة واحدة، يُسهم في ميله إلى الاختزال في لوحته التشكيلية.

جاء مودلياني من عائلة يهودية مهاجرة في الأصل إلى إيطاليا، انتفع منذ طفولته من أمه المولعة بالأدب والفن والموسيقى. تعرف على أساليب الفنانين الكلاسيكيين في متاحف فلورنسا. قرأ نيتشه ولوتريامون وتأثر بهما. وحين جاء باريس تعرف على فنانينا آنذاك وعلى أساليبهم المختلفة. إلى أن حقق أسلوبه المحبب الخاص الذي نعرفه به اليوم. وأقول المحبب لأنه، وهو يعيش وسط التيارات الطليعية المتطرفة في نزعته التعبيرية، لم يكن مثل النمساوي Egon Schiele في نسائه العاريات، ولا مثل بيكاسو في تحطيم المعايير السائدة. وبالرغم من هذا، حين أقام معرضه الشخصي الوحيد عام ١٩١٧، هاجمته الشرطة بسبب عارياته اللواتي تجرأ قليلاً في الكشف الحي عن شيء من محرمانهن.

آخر سنة من الحرب العالمية الأولى خرج مودلياني، مع من خرج، إلى الجنوب الفرنسي، ثم عاد عند انتهائها. كانت معه "جيني" التي استقر على العلاقة معها، والتي لم توافق عائلتها على زواجهما. تعرف عليها وهي في عمر ١٩، وكانت ملهمة لوحات عديدة. أنجبت منه طفلة، وفي باريس حملت منه بوليد آخر. ولكن مودلياني كان يلفظ آخر أنفاسه بفعل اشتداد مرض السل. توفي بين يديها في ٢٤ كانون الثاني، وفي اليوم الثاني ألقته بنفسها وبحملها من بيت أهلها في الطابق الخامس. ولم تدفن إلى جانبه إلا عام ١٩٣٠. بعد ٨٥ سنة من لوحة التماسات السوداء هذه بيعت واحدة من لوحاته العارية في "كريستي/ نيويورك بمبلغ ١٧٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار!



٢٠٠٧ ، وكيف حاولت أن أربط هذا المركز المهم بجامعة بغداد ، ولكنني اصطدمت بنفس تلك العقلية البيروقراطية ، التي لم تستوعب حتى حيوية هذه الفكرة وقيمتها وأهميتها التاريخية، وقد اضطرت طبعاً إلى الغاء هذا المركز بعدد نتائج هذه المواقف . لقد أشار الأستاذ سمير عطا الله في مقالته تلك قائلاً إننا لم ننتهه إلى وجود أشياء مهمة كثيرة غير الدبابات والقاذفات مما يجمع بيننا وبين الحضارة الروسية منذ ثلاثة قرون على الأقل) ، وهو على حق طبعاً ، ويدعو الكاتب في نهاية مقالته إلى (تبادل ثقافي على مستوى الحضارتين) ، وما أحوجنا إلى ذلك فعلاً ، وما أحوجنا أن نبتدأ اليوم وليس غداً باتخاذ خطوات في هذا السبيل ، وأود - ختاماً - أن أشير إلى مقالتي بعنوان - (نحو تأسيس صندوق للترجمة من الروسية إلى العربية في موسكو كمثل على ذلك ، وأؤكد على إمكانية تنفيذ هذا المقترح ، والذي يعتمد بالأساس على استقطاب سنت واحد فقط لا غير من سعر كل برميل نفط تستخرجه الشركات النفطية الروسية في العراق ، ويمكن لهذا (السنت الواحد) أن يمؤل اصدار مكتبة روسية كاملة باللغة العربية.

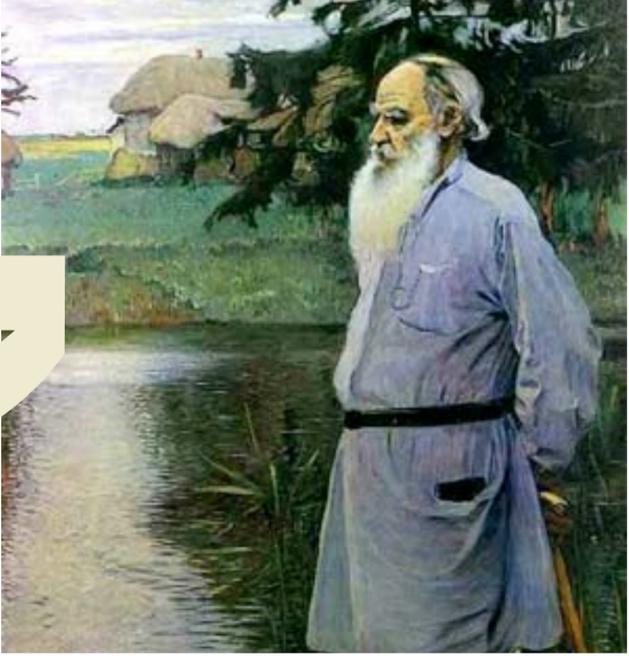
نهاري في مصحة	
تضعُ ساعتها العاطلة في شفيتها	زهير بهنام بردي
وتبول على صلعة الماء	
.....	
أذهبُ من بصري إلى جسدي	أستلقي في غفليتي
يننظري فمي	لصقُ جرةً قديمة
أحبُّ الموسيقى وأقول ماذا أفعل بحياتي؟	تفكّر بأطمار تسقط
تضجر مني لأن أصابعي تهتُر ككرسي في نزهة	ورماد من شمس سنوات سابقة
النهار في مصحة جنب حياة	نيةً تنفّرُج إلى طقس حماقتي المدهش
	أطلقُ آلهة مجهولة
	تلبسُ قبعةً وتستلقي على ريش
	ينظر إلى إمراة

حول مقالة تولستوي ببدل السخوي

د. ضياء نافع

يمتلك الصحافي اللبناني عطا الله من خبرة وتجربة إبداعية طويلة في مجال العمل الصحفي وإيجاز سحر الكلمات وضغطها وموهبة صياغتها. إن الإيجاز هو شقيق العبقرية حسب تعبير تشيخوف العميق، والطريف (أليس خير الكلام ما قل ودل)، وقد استطاع عطا الله فعلاً أن يجسد هذا القول في عنوان مقالته تلك ، فالعنوان هذا قد وضّح فعلاً كل أبعاد الفكرة التي أراد الكاتب أن يقولها لنا.

لقد توقفت رأساً عند هذه المقالة عندما كنت أقوم بالاطلاع اليومي على الصحف العربية صباحاً ، وعندما قرأتها ، قررت رأساً أن أرسلها أولاً إلى زميلتي الباحثة المصرية المبدعة أ. د. مكارم الغمري ، مؤلفة كتاب (مؤثرات عربية وإسلامية في الأدب الروسي) الصادر بالكويت في نهاية القرن الماضي ، وذلك لأن المقالة هذه هي اعتراف رسمي بأهمية كتابها، اعتراف (ولو جاء متأخراً) ولكنه مهم جداً، لأنه يأتي من خارج أوساط المتخصصين في اللغة الروسية وأدبها . هذا أولاً ، أما ثانياً ، فقد أثارت هذه المقالة في أعماق روحي الشؤون والشجون ، وتذكرت كل معاناتنا (نحن المتخصصين العرب في اللغة الروسية و أدبها) عندما



كاتب هذه المقالة القصيرة بحجمها والكبيرة بقيمتها وأهميتها) ، أو محبّرها (كما يحلو له أن يقول) هو الأستاذ سمير عطا الله (صحيفة الشرق الأوسط بتاريخ 2018 / 9 / 20) ، وعنوان المقالة جذاب ووجيز وعميق وشاعري ، ويعبر عن مضمون المقالة رأساً ، ويؤكد طبعاً كل ما

ما قائمة الكتب المفضلة عند بعض سياسيينا، من قرأ منهم غائب طعمة فرمان أو الرصافي أو وضع هوامشه الشخصية على وعاز السلاطين لعلي الوري؟ سيقول البعض ساخراً يارجل إنهم يعيشون ميكافيلي من خلال السماع وطبقوا مبادئه المخادعة في السياسة من دون أن يقرأوا كتابه الشهير "الأمير".

يخبرنا مؤلف سيرة الرئيس الفرنسي الراحل ميتران، بأن الرجل كان دائماً ما يستشهد بمقولات لكبار كتاب فرنسا وهو مدير اجتماعات الحكومة وحين سألته أحد الصحفيين يوماً: لماذا يرد مقولات قديمة، في زمن وصل فيه الإنسان إلى سطح القمر؟ قال وهو ينظر إليه متعجباً: "يفقد الإنسان اتصاله بالمستقبل إذا لم يكن محاطاً برجال مثل روسو ولم ينصت إلى فولتير"، بينما فقد معظم ساستنا اتصالهم بالواقع لأنهم مهمومون بالإمتيازات والصفقات السياسية والأهم بالانصت إلى أهل الثقة والإبتعاد عن أهل المعرفة والكفاءة.

لا يعترف الحاكم "الأمي" بالخطأ ويعتقد أن "الخطأ والصواب" لا علاقة لهما بالفشل.. حين تحول العراق، من أغنى دولة عربية إلى بلد مفلس يخضع لحكم "الأهل والعشيرة"، فالأمور لا تتعدى "تجارب تخطئ وتصيب وحين تقدم سلم البلدان الأكثر فساداً ونهباً للمال العام، فإن الأمر يدخل أيضاً في قائمة "تجارب الوفاة"، فلا مشكلة أن يتدرب "الفاشلون" لإدارة مؤسسات الدولة؛ وأين المشكلة حين يدير أمور العباد، أناس لا يفرقون بين كتاب الطبخ، وكتاب الفلسفة.

كان السنغافوري لي كوان عندما يتحدث مع اصداقائه يشير إلى تأثير مذكرات الجنرال ديغول على مسيرته السياسية، وعندما رفع شعار من أجل حكومة نظيفة، كتب في مذكراته التي أسماها "من العالم الثالث إلى العالم الأول": "لقد عانيتنا من انتشار الفساد والطمع بين عدد كبير من المسؤولين، فالناضلون من أجل الحرية لشعوبهم تحولوا إلى نهبين لثرواتهم، ولهذا حرصت من أول يوم توليت فيه السلطة على إخضاع كل دولار من الإيرادات العامة للمساءلة، والتأكد من أنه سيصل إلى المستحقين من القاعدة الشعبية من دون أن ينهب في الطريق منذ أعوام ونحن نكتب عن الفساد ومئات المليارات التي أهدرت وسرقت، وأصبحنا نقرأ ونسمع عن مسؤولين فاسدين وظفوا موازنة مؤسسات الدولة لمنافعهم الشخصية، وغادروا من غير أن يتركوا منجزاً واحداً. أتمنى أن يقرأ عادل عبد المهدي مذكرات لي كوان أو يذهب باتجاه شارع المنتمي للبحث عن يوميات مهاتير محمد، أو يقرأ بالفرنسية التي اعتقد انه يجيدها مذكرات الأمل لديغول، ليعرف أن هناك قادة يختارون بناء المستقبل، فما نحن نصر على العيش في الماضي.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
8 October 2018

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

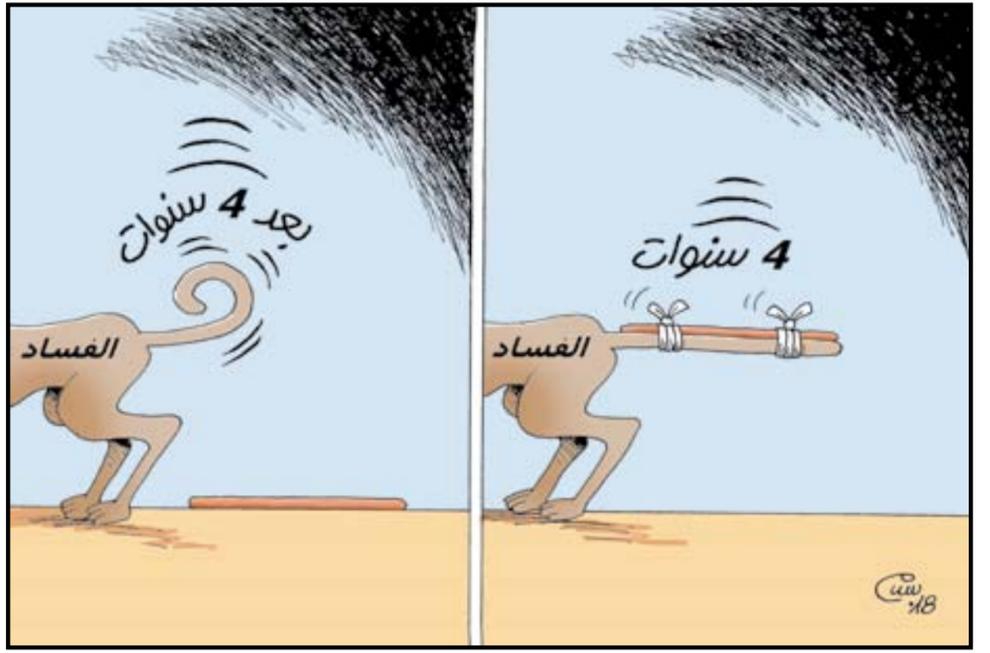


اقرأ

اليقين



صدر عن دار المدى الترجمة العربية لرواية اليقين للكاتبة الكندية "مادلين ثين" وهي أولى الروايات التي كتبتها وصدرت عام ٢٠٠٦ وفازت بأهم الجوائز الأدبية في كندا، تقول ثين عن روايتها: "شعرت بأنني أعرف أكثر مما أعرفه فعلاً. كتاب فتاة عن أبيها كان يتعين علي كتابته لكي أتمكن من الانتقال إلى المستقبل. شكل صدور روايتها اليقين متغيراً في حياتها بحسب قولها، أصدرت ثين ثلاث روايات هي لديها: "اليقين"، "كلام في محيط الدائرة"، "لا تقل ليس لدينا شيء" والأخيرة صدرت ترجمتها أيضاً عن دار المدى.



جمعيّة الفنانين التشكيليين توجّه "تحيةً إلى ضياء العزاوي"

بغداد / المدى



والإقليم وتجريباً لأشكال تعبيرية وفنية كثيرة. واستطاع العزاوي بسبب الإغتراب أن يمد الجسور الفنية مع بلدان متعددة ويزاوج بينها وبين الفن العراقي ما قدم من خلال ذلك شيء استثنائي.

الندوة شهدت عدة مداخلات من بينها مداخلة للشاعر حسام السراي الذي عبر عن سعادته لتعاون العزاوي معه وتقديم صورة خاصة لغلاف كتابه الأخير، وذكر السراي "أن اللوحة التي قدمها الفنان تحمل الكثير مما يحتويه الكتاب وكأنه وصف حالة كل شاعر في الكتاب بخطوط وألوان مميزة وكأننا وصفنا حالة الفنان بتلك اللوحة".

الذي يضم تجارب مختلفة لتسعة شعراء عراقيين شباب. كما أشار محمد قاتلاً "أهمية فن العزاوي قاتلاً" يشكل الفنان العراقي ضياء العزاوي حالة ثقافية لافتة في العالم العربي، تتجلى في منجز خطوطه المتفردة والجدلية فحسب ولكن بألوانه المختارة التي تمزج بين التعاسات الفرحة التعاسات التي يختارها الإنسان لذاته، كما اختار العزاوي من منقاه ملجأ

المزج بين الفن التشكيلي والشعر، حالة ليست مستحيلة، فمجالات الفن والثقافة والأدب لها أحياناً أن تجتمع في بودقة الجمال، وحين يرسم لنا التشكيليون الكلمات صوراً والكهايات ألواناً، يكتب لنا الشعراء قصصاً وصوراً ولوحات عظيمة من القوائد الشعرية، وفي تعاون جرى بين شعراء "تلويحة لأحلام ناجية"، والفنان ضياء العزاوي كان نتيجة ذلك إقامة معرض تشكيلي للفنان العزاوي إضافة إلى ندوة حوارية بعنوان "تحية إلى ضياء العزاوي" على قاعة جمعية الفنانين التشكيليين صباح يوم أمس السبت، وتضمنت الجلسة التي قدمها الفنان والأكاديمي الدكتور فاخر محمد عدة مناقشات حول أسلوب الفنان العزاوي...

وتحدثت مقدم الجلسة د. فاخر محمد عن الرؤية الجمالية في المزج بين الشعر والرسم التي نتجت على غلاف ذلك الكتاب

لوحة تتمزق بعد دقائق من شرائها بأكثر من مليون دولار

فقال ما يعنيه هذا في سياق المزاد بدوره، نشر الفنان عبر حسابه في "إنستغرام" صورة توثق لحظة تتمزق اللوحة وسط دهشة الحاضرين.

وأوردت صحيفة "ذا تايمز" أن المشتري كان متفاجئاً من تقطيع اللوحة، بعدما دفع فيها كل هذا المبلغ.

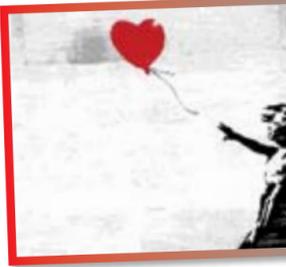
وقال المتحدث من دار المزادات: "سأكون صادقاً تماماً. لم نخبر هذا الوضع في الماضي حيث تمزقت اللوحة تلقائياً. نحن نكتشف بشكل

أقامت دار سوثنبي مزاداً للوحة الفنان البريطاني بانكسي بعنوان "فتاة مع بالون" (Girl with Balloon)، بيعت بسعر ١,٢ مليون دولار، لكن المزاد لم يكن عادياً. بمجرد بيع القطعة، بدأت تنزلق بطء من إطارها إلى جهاز تم تثبيته داخلها، ما أدى إلى تمزيق الصورة الباهظة الثمن، التي اشتراها شخص مباشرة مقابل مبلغ طائل من المال.

وبانكسي هو فنان غرافيتي بريطاني

غامض مشهور ومجهول في الوقت نفسه، والمعلومات حوله نادرة، إذ يعتقد أن اسمه هو روبرت غاننهام وأنه من مواليد سنة ١٩٧٤.

وقامت سيمبا بكتابة رسالة الى اللصوص: "لا يوجد أي شيء غالي الثمن في بيتي غير الكتب، لذا لا تتعبوا أنفسكم ولا توقظوني من النوم".



ممثلة تركية تكتب أغرب رسالة للصوص لسرقوا منزلها



وقد أثارت رسالة سيمبا موجة من التعليقات الإيجابية على مواقع التواصل الاجتماعي، من قبل جمهور الفنانة الذي أشاد بروحها المرحة رغم التجربة القاسية التي مرت بها، في حين انتقد البعض الأخر الشرطة التركية التي عجزت عن حماية منزل الممثلة من ثلاث محاولات سرقة.

تعرضت الممثلة التركية سيمبا شيمشاك للسرقة في شقتها مرتين خلال الأيام الثلاثة الماضية.

وقامت سيمبا بكتابة رسالة الى اللصوص: "لا يوجد أي شيء غالي الثمن في بيتي غير الكتب، لذا لا تتعبوا أنفسكم ولا توقظوني من النوم".

"ليوناردو دي كابريو" يغلق أجمل شاطئ في تايلاند!

أغلقت السلطات التايلاندية أحد شواطئها الجميلة، الذي شهد تدفقا كبيرا للسياح بعد عرض فيلم ليوناردو دي كابريو "الشاطئ"، إلى أجل غير مسمى. وتعتقد الحكومة التايلاندية، أن النظام البيئي للشاطئ يحتاج إلى فترة راحة من أجل تعافي طبيعة المنطقة بعد التدفق الهائل للسياح، الذين زاروا المنطقة بعد عرض فيلم "الشاطئ" عام ٢٠٠٠، الذي تم تصويره فيها. وتم بالفعل إغلاق خليج "مايا باي" على جزيرة "بي بي لي" في بحر أندامان، صيف هذا العام مدة أربعة أشهر، في محاولة من السلطات المحلية لإنقاذ الشعب المرجانية التي استهلكت بسبب التدفق الغزير للسياح على هذه المنطقة السياحية الخالصة.



بيله لمعرض الكتاب

با برؤين بؤ پيشانگاي كتيب

معرض اربيل الدولي للكتاب 13

پيشهنگاي ههولير نيودهوله تي بؤ كتيب

10 - 20 / 10 / 2018

اربيل - بارك سامي عبد الرحمن

له پاركي سامي عه بدولپرهمان له ههولير