



فاضل ميراني لم يترك خيار رئيس الجمهورية لم يبلغ الشراكة مع بغداد ولم يهدد علاقتنا بالاتحاد الوطني

بغداد / محمد صباح

قال سكرتير المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني فاضل ميراني إن مباحثات مشتركة تجري الآن بين قيادات حزبه والكتل والأحزاب السياسية ورئيس مجلس الوزراء المكلف عادل عبد المهدي لتشكيل الهيئة العليا لمجلس السياسات الاستراتيجية، موضحاً أن مهام هذه الهيئة تتركز على تقديم المقترحات التي تكون أحياناً ملزمة لمجلس النواب في تشريعها كقوانين.

وأضاف ميراني في لقاء موسع مع (المدى): "بالنسبة للكرد فإن وجود نائب لرئيس مجلس الوزراء من المكون الكردي يعزز عن معنى الشراكة الحقيقية".

وأشار إلى أن هذه الموضوعات ستطرح للمناقشة بشكل مفصل مع رئيس الحكومة المكلف خلال زيارته المرتقبة إلى أربيل.



وتشير أوساط عبد المهدي إلى أن الأخير قد يتراجع في اللحظات الأخيرة عن تشكيل الحكومة إذا ما استمر ضغط القوى السياسية في اتجاه تمرير أسماء المرشحين معينين، ويدخل رئيس الوزراء المكلف أسبوعه الثالث بعيداً عن الأضواء في تشكيل الحكومة، بينما تولى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر مهمة ردع القوى السياسية عن فكرة المشاركة بالحكومة باسماء معدة سلفاً، بتفريعات على توتر.

التفاصيل ص ٢

المحور يهدد بالمعارضة لو استبعد مرشحوه: لم نقدم شخصيات سنّية

الكتل السياسية تتربح "كابينة صادمة" يقدمها عبد المهدي إلى البرلمان

بغداد/ وائل نعمة

رئيس الوزراء المكلف باعتماد طريقته في تشكيل الوزارة.

ويؤكد العيساوي الذي حضر الاجتماع الذي استمر من مساء الإثنين إلى ما بعد الساعة الثانية من فجر أمس، أن مقترح المعارضة نوقش أمام ٦٨ نائباً سنياً من أصل ٧٤ (باستثناء أسامة النجيفي، طلال الزويبي، خالد الفرجي، وخالد العبيدي الذين لم يحضروا، بالإضافة إلى نائبين آخرين كانا مسافرين).

وشدد القيادي في المحور على أن حصة القوى السنّية من الحكومة المقبلة هي ٦ وزارات على الأقل، دون أن يحدد أسماء الوزارات، وقال أنهم مستعدون لتقديم

هددت القوى السنّية بالذهاب إلى المعارضة إذا أصر عبد المهدي على تمرير "حكومة النافذة الإلكترونية"، وهو ما يعني ضمناً أنها قد لا تصوت للمرشحين الذين سيعرضهم رئيس الوزراء المكلف على البرلمان نهاية المهلة الدستورية (مطلع تشرين الثاني المقبل). ويعني ذلك أن عبد المهدي ماض في طريقه بدعم من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الذي حذر الكتل السياسية من العودة إلى "المحاصصة"، فيما يلوح بالأفق حل جديد قد يكون هو الأقرب يتضمن "وزارة دمج" تجمع مطالب كل القوى.

وحتى فجر يوم أمس الثلاثاء كانت القوى السنّية التي اجتمعت في منزل رئيس البرلمان محمد الطيبوسي، مصرة على أن يحترم عبد المهدي حجوماً الانتخابية ويختار الوزراء من ضمن الاسماء التي سنقترحها عليه.

ويقول فالح العيساوي القيادي في تحالف المحور ل(المدى) أمس إن القوى السنّية قد لا تشترك في الحكومة المقبلة إذا استمر

العبادي: الوزراء سيُسلمون حقائبهم كاملة

بغداد/ المدى

أعلن رئيس الحكومة المنتهية ولايته حيدر العبادي، أمس الثلاثاء، عن توجيه الوزراء الحاليين بتسليم حقائبهم كاملة إلى الحكومة المقبلة.

وقال العبادي في كلمة له خلال المؤتمر الأسبوعي إن "واجب الحكومة تقديم الموازنة في موعدها المحدد باعتماد ٥٦ دولاراً للبرميل".

وأضاف العبادي، إن الحكومة الحالية تواصل كامل صلاحياتها الدستورية في مواجهة الإرهاب، مؤكداً توجيه الوزراء الحاليين بتسليم حقائبهم كاملة للحكومة المقبلة.

المفوضية: انتخابات مجالس المحافظات لا تجري في موعدها

بغداد/ المدى

أكدت مفوضية الانتخابات، أمس الثلاثاء، أن انتخابات مجالس المحافظات المقرر إجراؤها في ٢٢ من شهر كانون الأول المقبل لن تجري في موعدها.

وقال رئيس مجلس المفوضية معن الهيتاوي، في بيان، إن "انتخابات مجلس المحافظات لن تجري في موعدها المحدد، وهي بحاجة إلى ٦ أشهر كفترة تحضيرات على وفق قانون الانتخابات المقرر من قبل مجلس النواب".

وأضاف الهيتاوي أن "المفوضية ولتحديد موعد إجراء انتخابات مجالس المحافظات، عقدت اجتماعاً مع الحكومة الاتحادية، وتم التداول على تحديد الموعد، ونظر لتوقف عمل المفوضية فانه من الضروري التشاور مع الحكومة الجديدة لتحديد موعد آخر لإجراء انتخابات مجالس المحافظات".

وأوضح أن التحضير لإجراء الانتخابات يحتاج في أقل تقدير من ثمانية أشهر ولغاية سنة، مشيراً إلى أن المفوضية تحتاج إلى هذه المدة نتيجة ما حدث في الانتخابات النيابية، وكذلك إصدار بطاقات جديدة للناخبين وشراء أجهزة جديدة احترقت في مخازن المفوضية في جانب الرصافة من العاصمة الاتحادية بغداد.



فريدة النقاش
تكتب: عطيات الأبنودي وفننا



محال بيع الاخشاب تعاني من الكساد بسبب تراجع النشاط التجاري عدسة: محمود رؤوف

لجنة التحقيق بأحداث البصرة: مندسّون من الأحزاب قتلوا المتظاهرين

بغداد/ المدى

ان المحافظ هو رئيس اللجنة الامنية في المحافظة).
وأشار التقرير إلى "ضعف الجانب الاستخباري الاستباقي الذي ساهم في البطء في الاجراءات الامنية المتخذة".
وفي الجانب الخدمي كشف التقرير كثرة التجاوزات على قناة البصرة وقيام قيادة العمليات برفع اغلبها، مشيداً ب"قيام القوات الامنية بتوزيع الماء الصالح للشرب على المواطنين للمساعدة في تخفيف الازمة".

ولعدد من افراد الشرطة المحلية في البصرة في ترك واجباتهم"، كما لفت تقرير اللجنة إلى ان العناصر المندسة كانت تنتمي لأحزاب مختلفة".
وأكد التقرير غياب دور المحافظ ورئيس واعضاء مجلس المحافظة وعدم إبدائهم المساعدة في معالجة الازمة، إلى جانب غياب التنسيق والتعاون بين المحافظ وقائد الشرطة وأوضح قيادة الشرطة ان المحافظ لم يقدم اي مساعدة للشرطة المحلية وقيادتها (رغم

وبلغ عدد الشهداء تسعة كما كانت هناك اصابات عديدة في صفوف القوات الامنية، بحسب التقرير.
وثبت التقرير عدم قيام شرطة المحافظة بواجبها في حفظ دوائر الدولة وعدم انتشارهم بشكل صحيح، إضافة لبطء رد فعل قيادة عمليات البصرة وعدم معالجتها الامر والاقتصر على تسلم المعلومات، مما فاقم حالة عدم الاستقرار في المحافظة".
وأشار التقرير إلى تأثير الانتماءات الحزبية

كشفت اللجنة الحكومية المكلفة بالتحقيق في مقتل وجرح محتجين خلال تظاهرات البصرة عن نتائج تحقيقاتها. وقالت اللجنة في تقرير ان "القوة النارية لم تستخدم من قبل الاجهزة الامنية وان الشهداء والجرحى الذين سقطوا في التظاهرات من المدنيين والاجهزة الامنية كان نتيجة اطلاق النار من قبل عناصر مندسة".

مجلس الوزراء يخصص نصف مليار دينار لاحتضان نهائي كأس الاتحاد الآسيوي

بغداد / المدى

الدولي لكرة القدم عن الملاعب العراقية في مدن أربيل بإقليم كردستان والبصرة وكربلاء حيث سيكون للمرة الثالثة في تاريخ مشاركاته بعد لقبه في ٢٠١٦ في الدوحة و ٢٠١٧ في دوشنبه.

المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٨ في الساعة السابعة مساء يوم السابع والعشرين من تشرين الاول الحالي على ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة.

الى ان الفريق الاول لكرة القدم في النادي سيلعب مع نظيره التين اسير التركمانستاني في

الجلسة الاعتيادية التي عقدها أمس الثلاثاء مجلس الوزراء برئاسة حيدر العبادي مشيراً



الجدير بالذكر ان فريق القوة الجوية لكرة القدم وصل الى المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي ٢٠١٨ بعد فوزه ذهاباً واياباً على نظيره فريق الجزيرة الاردني في نهائي منطقة غرب آسيا.

واضاف ان الملاك التدريبي برئاسة المدير الفني باسم قاسم ولاعبيه يتطلعون الى إحراز لقب هذه البطولة الآسيوية التي تقام لأول مرة في محافظة البصرة بعد رفع الحظر الجزئي من قبل الاتحاد

قرر مجلس الوزراء تخصيص مبلغ نصف مليار دينار لنادي القوة الجوية الرياضي لاحتضان المباراة النهائية للنسخة الحالية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في مدينة البصرة. ذكر ذلك عضو إدارة نادي القوة الجوية الرياضي جاسم كاطع ل(المدى): وأضاف ان قرار تخصيص مبلغ نصف مليار دينار عراقي جاء خلال

مهند محمد البياتي
يكتب: الرئيسان ومستقبل أهوار العراق

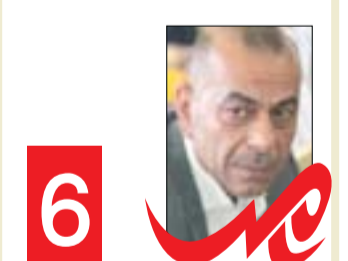


6

موصليون يكافحون لاستحصال أوراق ثبوتية فقدوها خلال سيطرة داعش



حيدر نزار السيد سلمان يكتب: بناء الهوية العراقية من الليبرالية إلى مقتدى الصدر



نجم والي يكتب: بين رؤساء حكومتنا ورؤساء حكومتهم



مهند محمد البياتي يكتب: الرئيسان ومستقبل أهوار العراق



6



□ بغداد / محمد صباح



قال سكرتير للحزب السياسي الديمقراطي الكردستاني فاضل ميراني إن مباحثات مشتركة تجري الآن بين قيادات حزبه والكتل والأحزاب السياسية ورئيس مجلس الوزراء المكلف عادل عبد المهدي لتشكيل الهيئة العليا لمجلس السياسات الاستراتيجية، موضحاً أن مهام هذه الهيئة تتركز على تقديم المقترحات التي تكون أحياناً ملزمة لمجلس النواب في

تشريعها كقوانين - وإضافاً ميراني في لقاء موسع مع (المدى): "بالنسبة للکرد فان وجود نائب لرئيس مجلس الوزراء من المكون الكردي يعبر عن معنى الشراكة الحقيقية".

وأشار إلى أن هذه الموضوعات ستطرح للمناقشة بشكل مفصل مع رئيس الحكومة المكلف خلال زيارته المرتقبة إلى أربيل. وفي ما يأتي نص الحوار:

× ماذا طرحت قيادات تحالفتي الإصلاح والبناء خلال زيارتهم المتكررة إلى إقليم كردستان؟
- أولاً، في تصوري إن زيارة الوفود والكتل السياسية إلى أربيل في الوقت الحالي واللقاء مع الرئيس مسعود بارزاني وقيادات الحزب الديمقراطي الكردستاني أمر طبيعي لما يحلته بارزاني وحزبه من موقع مهم ضمن الحركة الوطنية العراقية في الماضي والحاضر وحتى في المستقبل، ثم إن الحزب الديمقراطي يُتمثل في كتلة كبيرة لا يستهان بها في البرلمان الاتحادي، وكذلك نتائج الانتخابات الأخيرة في الإقليم، إذ ستعطي الأريحية لكتلة في برلمان كردستان، إضافة إلى هذا فإن نتيجة الترابط بين بغداد وأربيل قائمة وموجودة، وبدون شك ومن غير الممكن تشكيل أية حكومة أو تأسيس مؤسسات في بغداد، من دون دعم بارزاني ومشاركة الحزب الديمقراطي الكردستاني، هذه في تصوري المسائل الحورية التي تكمن في هذا المنطق والتي دفعت الكتل والأحزاب السياسية إلى تكرار زيارتها في الفترة الأخيرة إلى أربيل.

× وماذا عن الاجتماع الأخير بين وفد الإصلاح وبارزاني؟
- إن وفد تحالف الإصلاح الذي ضم ممثلين من جميع كتله ومكوناته كان برئاسة السيد عمار الحكيم، وأجرى الوفد اجتماعاً مع الرئيس بارزاني في مدينة أربيل.. في الحقيقة إن هذه

اقترح تشكيل مجلس السياسات الاستراتيجية لدعم السلطة التشريعية

فاضل ميراني لـ (المدى):

اختيار رئيس الجمهورية لم يبلغ الشراكة مع بغداد ولم يهدد علاقتنا بالاتحاد الوطني



إن وفداً كردياً يمثل الحزب الديمقراطي الكردستاني وصل إلى العاصمة بغداد قبل أكثر من يومين يترأسه عضو المكتب السياسي للحزب هوشيار زيباري ومن مهامه اللقاء مع رئيس مجلس الوزراء المكلف عادل عبد المهدي. وأعتقد إن الأخ هوشيار زيباري مدد بقاء الوفد من أجل اللقاء مع باقي الكتل والمكونات الأخرى

المرتقبة لرئيس مجلس الوزراء المكلف عادل عبد المهدي إلى أربيل لكي أرد على سؤالك.

× ماذا عن مصير الورقة الكردية التي وضعها كل من الحزبين الرئيسيين الاتحادي الوطني والديمقراطي الكردستانيين في وقت ماضٍ، وهل تغييرات مضامينها بعد الخلافات بينهما على رئاسة الجمهورية؟

- في البداية أنا لا أؤيد بوجود خلافات كبيرة بين الحزبين الرئيسيين في كردستان، نعم توجد خلافات في وجهات النظر وفي المواقف والتوجهات، لكن لا أرى وجود خلاف كبير لأن للحزبين لديهما مسؤولية مشتركة في الماضي والحاضر والمستقبل أيضاً، أما البرنامج (الورقة الكردية) المعد من قبل الكتبتين السياسيين للاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستانيين تم تسليمه في وقت سابق إلى جميع الكتل السياسية وحتى إلى رئيس الحكومة المكلف عادل عبد المهدي.

× ذكرت إن من ضمن الأليات التي تطالبون بوضعها في البرنامج الحكومي الجديد والمضمنة في الورقة الكردية تشكيل هيئة مجلس السياسات الاستراتيجية، هل لك إن تحدثنا أكثر عن ماهيتها؟

- المهام المراد وضعها لتنظيم عمل هيئة مجلس السياسات الاستراتيجية تكمن في تقديم المقترحات، وأحياناً تكون هذه المقترحات ملزمة لمجلس النواب لتشريعها كقوانين والنظر في دستورية القوانين والمقترحات التي تسن في البرلمان. إن هذه المحددات سيتم وضعها بعد تشكيل هذه الهيئة وبعد التصويت على الحكومة الجديدة وسيضع لها كادرها الجديد ونظامها داخلياً بحسب مهامها وعملها وعدد أعضائها ورئيسها وكل هذه التفاصيل، إن العراق بحاجة إلى هذه الهيئة.

× ألا تعتقد أن مهام هذه الهيئة الجديدة سوف تتداخل مع مهام مجلس الاتحاد في حال تشريعه وهو مجلس يأخذ على عاتقه تقديم القوانين والمقترحات

وقضائها؟
- ستكون هيئة مجلس السياسات الاستراتيجية مساعداً لمجلس النواب، ويمكن أن يكون نوعاً من التنسيق في التوجهات بين مجلس الاتحاد وهيئة مجلس السياسات الاستراتيجية.
× ماهي المطالبات القوية والأحزاب السياسية على مطالب الحزب الديمقراطي الكردستاني وعلى وجه التحديد من تشكيل هيئة مجلس السياسات الاستراتيجية؟

- إن القوة بيد الحكومة وليست الهيئات أو الوفود التي تمثل توجهات معينة وأحياناً قد تختلف لكن في النهاية السلطة التنفيذية ومجلس الوزراء هو من يمتلك القوة بإدارة شؤون البلد وحل المشكلات والتعاون مع الأحزاب السياسية.

× هل تعتقد إن زيارة عادل عبد المهدي المرتقبة إلى أربيل ستثبت بمطالب الحزب الديمقراطي الكردستاني في البرامج الحكومي؟
- لا أجزم إن هذه الزيارة ستسبب كل شيء لكن سنتطع شوطاً كبيراً للتوصل إلى مفاهيم مشتركة ومن خلال هذا التفاهم سنتحرك نحو العمل المشترك.

× في تقديرك الشخصي وبناء على المعطيات والمفاوضات القائمة بين القوى المختلفة متى ستشكل الحكومة الجديدة، وماهي الوزارات التي سيشغلها الكردي في الحكومة الجديدة؟

- أتمنى لعادل عبد المهدي النجاح رغم الصعوبات والتحديات التي تواجهه في عمله الجديد، أما ما يخص تشكيل الحكومة لم نتفق على عدد الوزارات التي سيشغلها في الحكومة الجديدة.

حتى مع هوشيار زيباري في بغداد، وبالأحرى لم تعرف بوجود هوشيار زيباري في العاصمة بغداد، لا يوجد ربط بين الزيارتين المختلفتين.

× لماذا لم تعلنوا عن زيارة وفد كردي برئاسة زيباري إلى بغداد؟
- في الحقيقة هذه الزيارة تداولية استطلاعية لا أكثر ولا أقل، وما أردنا أن يفسر مجيء الوفد من أجل دراسة المشاركة في الحكومة وللمناقشة كيفية المشاركة في الكابينة الوزارية، باختصار إن الوفد استطلاعي يريد الوقوف على مدى تحركات رئيس مجلس الوزراء المكلف عادل عبد المهدي.

× وماذا عن استحقاقاتكم في الحكومة المقبلة هل تمت مناقشة حصصكم في الوزارات ومواقع الدولة المختلفة مع رئيس الحكومة المكلف ووفدكم المتواجد في بغداد؟

- هناك استحقاق كردي، وآخر حزبي، والعراق الديمقراطي الجديد بني على مبدأ الديمقراطية التوافقية والشراكة والتوازن هذا من جانب، وموضوع الشراكة لا ينحصر في منصب رئيس الجمهورية الذي يعد أحد الأضلاع الثلاثة في الدولة العراقية لكن الشراكة الفعلية في مجلس الوزراء، هذا من جانب آخر، وبالتالي وجود نائب لرئيس مجلس الوزراء يعبر

حتى مع هوشيار زيباري في بغداد، وبالأحرى لم تعرف بوجود هوشيار زيباري في العاصمة بغداد، لا يوجد ربط بين الزيارتين المختلفتين.
× لماذا لم تعلنوا عن زيارة وفد كردي برئاسة زيباري إلى بغداد؟
- في الحقيقة هذه الزيارة تداولية استطلاعية لا أكثر ولا أقل، وما أردنا أن يفسر مجيء الوفد من أجل دراسة المشاركة في الحكومة وللمناقشة كيفية المشاركة في الكابينة الوزارية، باختصار إن الوفد استطلاعي يريد الوقوف على مدى تحركات رئيس مجلس الوزراء المكلف عادل عبد المهدي.

× وماذا عن استحقاقاتكم في الحكومة المقبلة هل تمت مناقشة حصصكم في الوزارات ومواقع الدولة المختلفة مع رئيس الحكومة المكلف ووفدكم المتواجد في بغداد؟

- هناك استحقاق كردي، وآخر حزبي، والعراق الديمقراطي الجديد بني على مبدأ الديمقراطية التوافقية والشراكة والتوازن هذا من جانب، وموضوع الشراكة لا ينحصر في منصب رئيس الجمهورية الذي يعد أحد الأضلاع الثلاثة في الدولة العراقية لكن الشراكة الفعلية في مجلس الوزراء، هذا من جانب آخر، وبالتالي وجود نائب لرئيس مجلس الوزراء يعبر

حتى مع هوشيار زيباري في بغداد، وبالأحرى لم تعرف بوجود هوشيار زيباري في العاصمة بغداد، لا يوجد ربط بين الزيارتين المختلفتين.
× لماذا لم تعلنوا عن زيارة وفد كردي برئاسة زيباري إلى بغداد؟
- في الحقيقة هذه الزيارة تداولية استطلاعية لا أكثر ولا أقل، وما أردنا أن يفسر مجيء الوفد من أجل دراسة المشاركة في الحكومة وللمناقشة كيفية المشاركة في الكابينة الوزارية، باختصار إن الوفد استطلاعي يريد الوقوف على مدى تحركات رئيس مجلس الوزراء المكلف عادل عبد المهدي.

× وماذا عن استحقاقاتكم في الحكومة المقبلة هل تمت مناقشة حصصكم في الوزارات ومواقع الدولة المختلفة مع رئيس الحكومة المكلف ووفدكم المتواجد في بغداد؟

- هناك استحقاق كردي، وآخر حزبي، والعراق الديمقراطي الجديد بني على مبدأ الديمقراطية التوافقية والشراكة والتوازن هذا من جانب، وموضوع الشراكة لا ينحصر في منصب رئيس الجمهورية الذي يعد أحد الأضلاع الثلاثة في الدولة العراقية لكن الشراكة الفعلية في مجلس الوزراء، هذا من جانب آخر، وبالتالي وجود نائب لرئيس مجلس الوزراء يعبر

الأخريين الذين منحوا أعضاءهم حرية الاختيار بين المرشحين من أجل تجاوز هذه المواقف. ومن المفروض إن لا نجعل من هذا الموضوع حديثاً للتراجع والدخول في حالة الفعل ورد الفعل والابتعاد عن البحث في المهام الأخرى التي لا تقل أهمية عن منصب رئاسة الجمهورية في تلبية حاجات العراق.

× ماهي الأليات التي يطالب الحزب الديمقراطي الكردستاني بتضمينها في البرامج الحكومي؟
- في تصورنا هو التركيز والإسراع في تشكيل المجلس الاتحادي وكذلك الهيئة العليا لمجلس السياسات العليا التي ستكون بمثابة هيئات مراقبة ومتابعة داعمة إلى السلطة التشريعية في مراقبة أعمال وقرارات المجلس التنفيذي.

× ماهي أبرز التطورات بشأن التقارب بين الحزب الديمقراطي وبغداد؟
- إن وفداً كردياً يمثل الحزب الديمقراطي الكردستاني وصل إلى العاصمة بغداد قبل أكثر من يومين يترأسه عضو المكتب السياسي للحزب هوشيار زيباري ومن مهامه اللقاء مع رئيس مجلس الوزراء المكلف عادل عبد المهدي. وأعتقد إن الأخ هوشيار زيباري مدد بقاء الوفد من أجل اللقاء مع باقي الكتل والمكونات الأخرى.

× هل هناك علاقة بين تواجد وفد كردي غير معلن عنه في بغداد والزيارات التي يقوم بها قيادات من تحالفتي الإصلاح والبناء في الوقت الحالي إلى إقليم كردستان؟
- لم يكن هناك أي ترابط بين زيارته وفد كردي إلى بغداد والوفود التي زارت أربيل، ربما الوفود التي أتت إلى إقليم كردستان مؤخرًا لم تلتقي



هناك استحقاق كردي، وآخر حزبي، والعراق الديمقراطي الجديد بني على مبدأ الديمقراطية التوافقية والشراكة والتوازن هذا من جانب، وموضوع الشراكة لا ينحصر في منصب رئيس الجمهورية الذي يعد أحد الأضلاع الثلاثة في الدولة العراقية لكن الشراكة الفعلية في مجلس الوزراء

قناطر
طالب عبد العزيز

البصرة

الأزمة قائمة والحلول غائبة

معظم الدلائل الفنية تشير الى خطورة إقامة السد، على شط العرب، لمنع تدفق المد الملح من الدخول فيه، وبحسب مختصين في شؤون المياه، فإن الشط سيتحول الى بركة أسنة، كثيرة الجزر وسيدنثر في غضون سنوات، وسيبني المحسومون منازلهم عليها، نتيجة الطمي والغرين الذي يأتي به نهر دجلة والأنهر التي تصب فيه، حيث سيقيم السد بمنع الترسبات هذه من الذهاب الى البحر. اجتهد كثيرون من ذوي الاختصاص في البحث عن مخرج للأزمة، وانتشرت في مواقع التواصل مخططات ومرسمات كثيرة، أيضاً، كلها تتحدث عن سدود وقنوات تصريف ومشاريع ري، لكن، لا نتيجة لذلك. الكل خائف ومتردد، والحكومة بالأخبارات الفنية، لم تستشر شركة متخصصة، ويبدو أنها تنتظر من تركيا بزيادة الإطلاقات المائية في دجلة أو تتوسل إيران لكي تفرج عن اطلاقات مائية كاذبة في شط العرب، والحكومة الفدرالية لم تتشكل، ذلك لأن مزارد الوزارات لم يبدأ بعد. فيما يكتوي البصريون بأزمة الماء المالح منذ أربعة أشهر أو أكثر، وقد أخفقت العتبة والحشد والحكومة المحلية وحكومة بغداد، هؤلاء كلهم، مجتمعون، أخفقوا ولم يفلحوا بإيجاد حل نهائي حتى لأزمة شبكة ماء الإسالة، إذ أن ما تؤمنه قناة البعثة لمشاريع الإسالة لا يتجاوز الـ ٢٥٪ من حاجة المدينة.

ما زال الحوار قائماً بشأن تحديد نقطة إقامة مشروع التحلية المزمع إقامته على البحر، فريق يقول بأن منطقة سيحان هي أفضل من الفاو وآخر يرى العكس، وكلهم يجتمعون على أن التركيز المحلي عالية في خليج البصرة وبحر الفاو، وأن الكلف تتعالي كلما ارتفعت التراكم، وبعضهم يرى أن أرض الفاو رخوة، قد لا تتحمل إقامة مشروع عملاق عليها، فيما تحولت أنهار قضاءي ابي الخصب وشط العرب الى مصبات لمجاري المياه الثقيلة والخفيفة تزيد القدرة قدرة على أنهار شط الترك والخندق والعشار والخورة التي ما زالت تصيف الى تلوث شط العرب ثلوثاً دونما حلول حقيقية للأزمة التي تجاوز ضحاياه الـ ١١ ألف مواطن.

ولأننا، في مجتمع البصرة، أبناء فلاحين، نتملذنا في مدرسة الزراعة والسقي فقد أئنا أن لا يجد هؤلاء، كلهم مخرجاً لأزمنا التي أكلت الأخضر واليابس في المدينة التي تنتج أكثر من ٣ مليون برميل يوميا، والقدرة على استقدام عشرات الشركات والخبراء الدوليين في ضحى يوم واحد والبدء بالبحث عن الحلول النهائية.

قد لا يتصور أحد في بغداد حجم الكارثة البيئية التي حلت بالبصرة!! إذ، إحصائية بسيطة، وبافتراض أن شجرتين هلكتا في كل حديقة منزل بصري، سيكون أن البصرة فقدت مليون شجرة وأن مئات الآلاف من الطيور والأسماك قد نفقت وأن كل ما كان أخضر وظلالاً بات شمسا تحرق وكل ما كان هواءً نقياً أوكسجيناً صار ثاني أوكسيد الكربون وهكذا. ترى، هل لدى الحكومة المزيد من الوقت لكي تصمت، وكم تريد من حالات التسمم لكي تقع بوجوب التعجيل بالحل لأزمة المدينة بملايينها الثلاثة.



أعلم أصحاب القرار الأمني في البصرة وفي العراق الجنوبي بان الأم باتت تخشى إرسال ابنها الى الدكان القريب من بيتها؟

الأسر الفقيرة تعاني من تقليص حصة القرطاسية
ارتفاع معدلات تسرب الطلبة والأممية

□ ذي قار / حسين العامل



حدّرت لجنة التربية والتعليم العالي في مجلس محافظة ذي قار يوم الاثنين (١٥ تشرين الأول ٢٠١٨) من مخاطر التفاوت الطبقي في التعليم عبر التضييق على الطلبة الفقراء والانتفاف على قانوني مجانية التعليم والزاميته، وفيما أشارت الى تداعيات تقليص حصة الطلبة من القرطاسية واقتصارها على الصفوف الثلاثة الأولى في المدارس الابتدائية على العملية التربوية، حيث كشف ناشطون عن توجهات سياسية لإلغاء قانوني مجانية التعليم والزاميته.

وقال رئيس لجنة التربية والتعليم العالي في مجلس محافظة ذي قار شهيد أحمد حسان الغالبى للمدى إن "توزيع القرطاسية للعام الدراسي الحالي سيقتصر على الصفوف الثلاثة الأولى في المدارس الابتدائية (الأول، الثاني، الثالث) فقط وباعداد قليلة من الدفاتر، وكما حصل في العام المنصرم"، مؤكداً إن "خطة وزارة التربية في توزيع القرطاسية لهذا العام لا تختلف عن خطتها السابقة رغم ما سببته تلك الخطة من تفاقم في معاناة الأسرة الفقيرة ونوبي الدخل المحدود فضلاً عن أنها تمثل خرقاً واضحاً لقانوني مجانية التعليم والتعليم وحرمات الطلبة منها.

التي نظمتها الجماعة الطلابية في ذي قار يوم الأحد (٧ تشرين الأول ٢٠١٨) على حدائق جمعية الاقتصاديين، حملوا الأحراب السياسية المتنفذة مسؤولية انهيار التعليم وارتفاع معدلات الأممية وإشاعة التخلف في المجتمع، فيما شددوا على اعتماد الكفاءة والخبرة في مجال إدارة التعليم بدلاً من الولاء الحزبي لنشل المناصب.

وكانت لجنة التربية والتعليم العالي في مجلس محافظة ذي قار حضرت في الـ ١٩ ايلول ٢٠١٧) من ارتفاع معدلات تسرب الطلبة من مقاعد الدراسة وتفاقم مشكلة الأممية على خلفية صدور قرار وزاري يقضي بتقليص حصة الطلبة من القرطاسية واقتصار توزيعها على الصفوف الثلاثة الأولى في المدارس الابتدائية، فيما عدت اللجنة القرار بأنه يشكل تهديداً لمكاسب التعليم المجاني والإزامية التعليم.

كشفت الحكومة المحلية في محافظة ذي قار، يوم (١ آذار ٢٠١٨) عن جملة من المشكلات وصفحتها بالمستعصية تواجه واقع التعليم بالمحافظة، وفيما أشارت الى نقص كبير بالأبنية المدرسية والملاكات التعليمية واكتظاظ بالصفوف الدراسية، طالبت بتشريخ قانون يحمي المعلم من الإعتداءات التي يتعرض لها.

وكانت منظمات مجتمعية في ذي قار، حضرت يوم الجمعة (٢٢ ايلول ٢٠١٧)، من ارتفاع تسرب الطلبة من المدارس بسبب زيادة معدلات الفقر في المحافظة، وفيما أشارت الى تبني حملة مدافعة لدراسة الفلاحة ميدانيا في ١٠ مدارس بالمحافظة، أكدت عقد ندوات للمختصين بهذا الشأن ورفع توصياتها الى إدارة المحافظة ومجلس المحافظة ومديرية التربية وإدارات المدارس.

ويواجه قطاع التعليم في المحافظة جملة من التحديات من بينها نقص الأبنية المدرسية وتقدمها واكتظاظ الفصول والقاعات الدراسية ونقص الملاكات والاختصاصات التعليمية. وتضم مدارس محافظة ذي قار نحو ٦٠٠ ألف تلميذ وطالب، يتوزعون على مختلف المراحل الدراسية (رياض الأطفال، ابتدائية، متوسطة، اعدادية، ثانوية، معاهد معلمين وتعليم مهني)، في حين تضم المحافظة نحو (١١٣٧) بناية مدرسية تداوم فيها نحو ٢٠٠٠ مدرسة أو معهد، معظمها بدوام ثاني أو ثلاثي وبعضها بدوام رباعي والكثير منها يعاني من التقادم.

وشدّد رئيس لجنة التربية والتعليم العالي في مجلس محافظة ذي قار على أن "القرار يمثل خرقاً واضحاً مجانية التعليم الذي ينص على توفير المواد الدراسية الأساسية والقرطاسية مجاناً لجميع المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والاعدادية"، لافتاً الى أن "البعض من أطراف الطبقة السياسية السابقة والحالية يحاولون إلغاء مجانية التعليم والإزاميته من خلال التضييق على الطلبة وعدم الإهتمام بالمدارس وهو الأمر الذي اتضح نتاجه من خلال ارتفاع معدلات الأممية الى معدلات غير مسبوقة تصل الى ٢٠ بالمئة".

وأكد رئيس لجنة التربية والتعليم العالي في مجلس ذي قار "بموجب توجهات الوزارة ستحرم ثلاثة صفوف من المرحلة الابتدائية وجميع صفوف المرحلة المتوسطة والاعدادية من القرطاسية"، مشيراً أن "لجنة التربية في مجلس المحافظة رصدت خلال العام الدراسي المنصرم تداعيات وأثار تقليص حصة الطلبة من القرطاسية على العملية التربوية وتفاقم معاناة الأسر الفقيرة نتيجة ارتفاع أسعار الدفاتر واللوازم المدرسية في الأسواق المحلية".

منوهاً الى أن "قرار وزارة التربية بتقليص القرطاسية يعد بالدرجة الأساس استهدافاً لنوبي الدخل المحدود والأسر الفقيرة"، محذراً من مخاطر التفاوت الطبقي في التعليم عبر استهداف الطلبة الفقراء والتضييق عليهم من خلال الانتفاف على مكتسبات قانون مجاني التعليم وحرمات الطلبة منها.

وتأتي زيادات الإنتاج من منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) والمنتهجين من خارجها في ظل انخفاض ملحوظ في صادرات إيران. في سياق متصل، تدرس إدارة ترامب استخدام القواعد العسكرية في الساحل الغربي أو غيرها من الممتلكات الفيدرالية، كمنقذ عبور لشحنات الفحم والغاز الطبيعي الأميركي إلى آسيا. من شأن هذا الاقتراح أن يعزز جدول أعمال الإدارة الأميركية الخاصة بالأبنية «هيمنة الطاقة، الأميركية على المسرح العالمي.

ويعتبر القرار في حال إقراره، التفاتة على رفض المسؤولين في الساحل الغربي جهود القطاع الخاص لبناء موانئ الفحم الجديدة. وإنها مستعدة لإنتاج المزيد من الخام العام القادم.

بإجمالي طاقة استيعابية ٦,٥ مليون طن في حزيران (يونيو). وقال الرئيس التنفيذي إن الشركة المملوكة للحكومة، تخطط لتلقي العروض من المستثمرين للمرحلة الثانية من خطة التخزين في غضون ستة إلى تسعة أشهر.

إلى ذلك، من المقرر أن ترتفع معدلات تصدير النفط في العراق، إذ أكد وزير النفط العراقي جبار اللعبيي أن بلاده تخطط لزيادة صادرات النفط من موانئ الجنوب إلى أربعة ملايين برميل يومياً في الربع الأول من ٢٠١٩. ونسبت الوزارة إلى اللعبيي قوله في بيان إن موانئ الجنوب تصدر ٣,٦٢ مليون برميل يومياً في الوقت الحالي وهو أعلى مستوى صادرات لها على الإطلاق.

العراق يحقق 3,620 مليون برميل يومياً كأعلى معدل تصدير نفطي غير مسبق

ارتضاع انتاج دول في «أوبك» وروسيا لا تقيد زيادات الانتاج

وقال ياكوفليف إن الإنتاج الإضافي ضروري لتلبية الطلب المتنامي. وأضاف "هناك مؤشرات على سوق نفط محبومة". وقال ياكوفليف إن من المحتمل أن تزيد جازبروم إنتاجها النفطي بمقدار إضافي بين ٢٠ و٣٠ ألف برميل يومياً هذا العام ثم تضيف ٥٠ ألف برميل يومياً أخرى العام القادم.

وقال ياكوفليف للصحفيين "سوق النفط) تتلقى إمدادات جيدة. لكن هناك حالة كبيرة من الضبابية فيما يخص نهاية العام بالنظر إلى إيران وفنزويلا، ربما يكون لدينا فرصة لمزيد من النمو". وترفع روسيا والسعودية، وهما من أكبر منتجي النفط، الإنتاج لتجنب حدوث قفلات في أسعار الخام.

وأشار اللعبيي، خلال الندوة الحوارية لمناقشة واقع العمل والعاملين في القطاع النفطي التي عقدت في محافظة البصرة بحضور المدراء العاملين في الوزارة، بحسب بيان للوزارة تلقت "الاقتصاد نيوز" نسخة منه، إن "صادرات العراق النفطية حققت أعلى معدل تصدير غير مسبق بلغ (٣,٦٢٠) مليون برميل تم تصديرها من الموانئ الجنوبية". وأضاف، أن "هذا الإنجاز الكبير حققه العاملون في القطاع النفطي بالجهد

الوطني وخلال فترة زمنية قصيرة وفي ظل ظروف وتحديات غير طبيعية"، مبيناً أن "خطة الوزارة الحالية تؤكد على زيادة الصادرات خلال الربع الأول من العام المقبل ٢٠١٩ (٤ ملايين برميل يومياً من الموانئ ومنصات التحميل في جنوبي البلاد".

وأشار اللعبيي، إلى "الإنجازات المحققة في قطاع النفط والاستثمار الأمثل للغاز وتطوير صناعته، بالإضافة الى زيادة إنتاج المشتقات النفطية بعد إعادة إعمار عدد من المصافي وإقامة المشاريع الحيوية"، مثنياً "جهود العاملين في الوزارة وفي كافة التشكيلات". وشدد الوزير، على ضرورة "تشغيل الايدي العاملة العراقية في المشاريع الجديدة"، واعداد "بحل جميع المشاكل والمعوقات التي تعترض عمل

المنتسبين". إلى ذلك، ارتفعت عقود النفط الأجلة، وزاد خام «برنت» ١,٢٢ في المئة إلى ٨١,٤١ دولار للبرميل متجه صوب تحقيق أكبر مكاسبه اليومية منذ التاسع من تشرين الأول (أكتوبر).

في سياق متصل، لفت رئيس شركة البرميل، لتواصل المكاسب التي حققتها الجمعة بعد خسائر كبيرة يومي الأربعاء والخميس. في احتياطات البترولية الاستراتيجية الهندية هـ. أهوجا إلى أن الهند تأمل بإقامة شركات مع القطاع الخاص لبناء احتياطاتها البترولية الاستراتيجية في غضون السنة المقبلة.

إعلان

تقوم منظمة الاغاثة والتنمية الدولية وهي منظمة غير ربحية تعمل لخدمة المنكوبين في العالم بطرح عطاء تجهيز مواد كهربائية إلى مكتب المنظمة في بغداد ويمكنكم الحصول على اوراق المناقصة من خلال الموقع الالكتروني (www.ncciraq.org) أو مكتب المنظمة او الكائن في المنصور خلف مطعم الساعة مقابل السفارة الاماراتية. علماً أن تاريخ غلق العطاء يوم ٢٥/١٠/٢٠١٨ الساعة العاشرة والنصف صباحاً. للاستفسار الاتصال على الرقم (٠٧٧٠٢٥٠٧٢٥٦)

فقدان جواز سفر بريطاني

فقد مني جواز سفر بريطاني باسم الانسة (شوك صالح عبد الله) رقم جواز السفر (٥٣٨٩٩٥٣٧٥) يرجى من يعثر عليه تسليمه إلى السفارة البريطانية.. مع التقدير

إعلانات

زاموا

مقرنا في بغداد

+964 7709992499
+964 7708080800
+964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

تغييرات جذرية في صفوف الوطني قبل اختبار بوليفيا في دبي

■ مهند علي: التوفيق لم يحالفنا مع النسور الخضراء

□ بغداد / حيدر مدلول

أكد السلوفيني ستريشكو كاتانيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم إن نتيجة التعادل مع المنتخب السعودي، هي بمثابة الفوز في المباراة التي جمعتها على ملعب مدينة جامعة الملك سعود الرياضية بالعاصمة السعودية الرياض ضمن منافسات بطولة سوبر كلاسيكو الربيعة الدولية التي أختتمت مساء أمس الثلاثاء.

وأضاف خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد انتهاء المباراة أنه يشيد كثيرا بالتنظيم الذي يلعب به المنتخب السعودي بالإضافة إلى الانضباط التكتيكي.

وتابع إن نتيجة التعادل مع السعودية بمثابة الفوز، لقد لعبنا أمام منتخب شارك في كأس العالم الأخيرة والتي جرت في روسيا، كما أن الأخضر قدم مباراة جيدة أمام منتخب البرازيل المدجج بالجوم وعلى رأسهم نيمار دي سيلفا رغم خسارته بهدفين

وأوضح كاتانيتش نحن في مرحلة الإعداد للمستقبل حيث إن هدفنا الرئيس يتجه الى بناء فريق قادر على المنافسة في البطولات المقبلة التي نتظرنا خلال الفترة القادمة ولاسيما إننا نجهز الفريق في الوقت الحالي للمشاركة في كأس آسيا المقبلة التي تضيفها دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٥ كانون الثاني ولغاية ١ شباط ٢٠١٩ وخاصة إن القرعة أوقعت العراق في المجموعة الرابعة التي

جانب منتخبات إيران وفيتنام واليمن .

وختم تصريحه بتوجيه الشكر والامتنان للإخوة في السعودية على حفاوة الاستقبال التي لقيها وفد المنتخب الوطني طيلة أيام تواجده بالعاصمة السعودية الرياض وكذلك في توجيه الدعوة الى العراق للمشاركة في البطولة الدولية الربيعة الى جانب منتخبات البرازيل والارجنتين والسعودية البلد المنظم.

ومن جهته أعرب مهاجم المنتخب الوطني لكرة القدم مهند علي كاظم عن سعادته بال مستوى الذي قدمه وزملائه أمام المنتخب السعودي مشيراً الى أن التوفيق لم يحالفهم بعد استقبال هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة من وقت بدل الضائع عن طريق اللاعب عبد العزيز البيشي.

وأضاف إن بطولة سوبر كلاسيكو الربيعة الدولية كانت بمثابة إعداد جيد لكأس آسيا ٢٠١٩ وإضافة قوة للمنتخب والملك التدريبي للوقوف بشكل أكبر على مستوى جميع اللاعبين الذين ضمتهم القائمة النهائية المكونة من ٢٣ لاعباً .

وأتّم مهند حديثه بتوجيه الشكر والتقدير للمملكة العربية السعودية على حسن الكرم والضيافة منذ اللحظة الأولى لوصول منتخبنا الوطني الى الأراضي السعودية .

وسيعاود كاتانيتش بمعية ملاك التدريبي المساعد الى حضور مباريات دوري الكرة



المتان التي ستطلق بعد غد الجمعة من أجل رصد اللاعبين الذين يقدمون مستويات رفيعة مع الفرق التي يلعبون في صفوفها الموسم الحالي تحضيراً لتوجيه الدعوة اليهم في المعسكر التدريبي الذي سيقام بمدينة دبي الاماراتية منتصف شهر تشرين الثاني المقبل من أجل تعزيز الخطوط بدماء جديدة لهم القدرة على الدفاع عن سمعة الكرة العراقية

السماعة يأمل باجتياز عقبة البحري في البصرة

منافسات الموسم الكروي الجديد، وسيشهد يوم السبت المقبل إقامة ٦ مباريات حيث يواجه في الساعة الثالثة عصراً فريق الحسين صاحب المركز الخامس عشر برصيد نقطتين على ملعب الشعب الدولي فريق القوة الجوية الثالث برصيد ٩ نقاط وسيحتضن ملعب التاجي مباراة فريق الصناعات الكهربائية الحادي عشر برصيد ٥ نقاط وضيئه فريق الحدود التاسع عشر برصيد نقطة واحدة ويلعب فريق أمانة بغداد الثامن عشر برصيد نقطتين مع ضيفه فريق الطلبة الرابع عشر برصيد ٣ نقاط على ملعب منتزه أمانة بغداد .

وتتظر فريق الزوراء وضيئه المتصدر برصيد ١٠ نقاط عشر مواجهة صعبة مع ضيفه فريق الميناء الذي يحتل المركز الثالث عشر برصيد ٤ نقاط في الساعة الخامسة عصراً على ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة فيما ستدور الساعة الخامسة والربع عصراً موعداً لإقامة مباراتين على ملاعب المحافظات حيث يلتقي في الأولى فريق نبط ميسان الثالث برصيد ٩ نقاط على ملعب ميسان الدولي مع فريق الديوانية العاشر برصيد ٥ نقاط وتجمع الثانية فريق النبط السابع برصيد ٥ نقاط وضيئه فريق النجف السابع عشر برصيد نقطتين على ملعب النجف الدولي وستختتم منافسات الجولة الخامسة يوم الأحد المقبل بإجراء مباراتين حيث يضيف ملعب التاجي الرياضي في الساعة الثالثة عصراً مباراة فريق أربيل التاسع برصيد ٥ نقاط وضيئه فريق الكهراء السادس عشر برصيد نقطتين تلها بالساعة الخامسة والربع مباراة فريق الشرطة الثامن برصيد ٥ نقاط وضيئه فريق نبط الجنوب البصري الخامس برصيد ٦ نقاط على ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية.

□ بغداد / المدى

تنتقل بعد غد الجمعة منافسات الجولة الخامسة من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بالموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ بأقامة مباراتين على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات .

ويحتضن ملعب الزبير في محافظة البصرة في الساعة الثالثة عصر بعد غد الجمعة مباراة فريق السماوة صاحب المركز الأخير برصيد نقطة واحدة مع ضيفه فريق البحري الثاني عشر برصيد ٥ نقاط حيث يسعى المدرب الجديد لفريق السماوة فضاء عدنان الى تحقيق نتيجة ايجابية لتعويض نزيه النقاط التي فقدها فريقه خلال الجولات الأربع الماضية التي جعلت المدرب السابق حازم صالح أن يُقدم استقالته بعد الهجوم

يوم التاسع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل في مدينة دبي الاماراتية بدلاً من الموعد السابق الذي كان يوم الخامس عشر من الشهر ذاته بعد أن تم غُص النظر عن مباراة نيوزيلندا من أجل اتاحة الفرصة أمام الملك التدريبي لمنتخبنا من تطبيق مفردات البرنامج الفني الذي وضعه بمشاركة اللاعبين المحترفين والمحليين خلال أيام المعسكر في التحضير بشكل أمثل لخوض مباراة بوليفيا حيث لم تتح الفرصة سوى وحدتين تدريبيين خاضهما بالعاصمة السعودية الرياض بصفوف متكاملة قبيل مواجهتي الأرجنتين والسعودية في البطولة الربيعة التي خرج منها بفوائد عديدة منها كسر رهبة منتخبات الصف الأول بالعالم والاستفادة من الاحتكاك بنجومها .

وسيجري يوم الساعة السابعة مساء يوم الثاني المقبل موعداً لتدشين المعسكر الخارجي لمنتخبنا الوطني الذي ستحتضنه العاصمة القطرية الدوحة ويتحمل جميع تكاليفه الاتحاد القطري لكرة القدم حيث سيلعب خلاله مباراتين دوليتين وديتين مع منتخب الصين يوم الثالث والعشرين ومع منتخب أوزبكستان يوم الثامن والعشرين من الشهر ذاته حيث ستساهم هاتان المباراتان في زيادة درجة الجاهزية الكاملة ورفع معدل الجوانب الفنية والبدنية للاعبين فضلاً على الاستقرار على القائمة النهائية المنافسة لنا في المجموعة.

المكونة من ٢٣ لاعباً قبل شد الرحال الى العاصمة الاماراتية أبو ظبي قبل خمسة أيام من موعد انطلاق المنافسات بناءً على التعليمات والتوجيهات التي بعثتها اللجنة المنظمة لبطولة كأس آسيا ٢٠١٩ الى الاتحادات الوطنية ٢٤ التي تشارك في الانتخابات الأولى .

وسيلعب منتخبنا الوطني لكرة القدم أولى مبارياته مع نظيره الفيتنامي في الساعة الرابعة والنصف عصر يوم الثامن من كانون الثاني المقبل على ملعب مدينة زايد الرياضية في العاصمة أبوظبي في افتتاح مشوار المجموعة الرابعة فيما سيغادر الى مدينة الشارقة ملاقة المنتخب اليماني في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الثاني عشر على ملعب نادي الشارقة الرياضي ثم يعود الى مدينة دبي لمواجهة المنتخب الإسرائيلي في الساعة السابعة مساء يوم السادس عشر من الشهر نفسه على ملعب نادي النصر في ختام منافسات الدور الأول حيث يأمل اتحاد الكرة والجماهير الرياضية أن يصل منتخبنا الى أبعاد ما حققه في النسخة الأخيرة من بطولة كأس الأمم الآسيوية التي جرت في أستراليا بحصوله على المركز الرابع تحت قيادة المدرب راضي شنيشل في ظل ماتم توفيره من معسكرات تدريبية ومباريات تدريبية عالية المستوى مع منتخبات تقرب أسلوب لعبها مع لعب المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة.

ليث حاكم يضع نهاية مخيبة لمشاركة العراق في أولمبياد الشباب

□ بونيس آيرس / علي رياح*

بينما هيم العداؤون الأفارقة على مراكز السبق، وقد تقدم عداؤنا لبيث حاكم على كل من البيشي جمال صالح (٢٦) والأردني جهاد محمد (٢٩) والصومالي يوسف علي (٥٠) والجزائري حمدان بن حدي (٥٤) والسعودي فايز عبد الله (٥٥) والعُماني محمد السليمان (٥٦) والمغربي حمزة سيحساني (٥٨) والموريتاني مختار سولي (٥٩) وكان العدا لبيث حاكم قد أحرز المركز الثالث عشر في المرحلة الأولى من السباق محققاً رقماً شخصياً له من دون أن ينال موقعا متقدماً بين العداين.

وبهذا السباق يكون العراق قد أنهى الزمن الذي سجله اثنتي عشرة دقيقة وثمانية وثلاثين ثانية، بينما قطع العدا الكيني كافيكا جاكسون هذه المسافة بزمن بلغ إحدى عشرة دقيقة واثنتي عشرة ثانية ليحرز الميدالية الذهبية، وجاء بعده العدا الاثيوبي بيرييهو اريخاوي قاطعا المسافة بزمن قدره إحدى عشرة دقيقة وثلاث عشرة ثانية، بينما شليمو المركز الثالث وقطع المسافة بزمن بلغ إحدى عشرة دقيقة وثمانية وعشرين ثانية. وأخفق العداؤون العرب في احتلال مركز متقدم في السباق ورغم وفرة المشاركين،

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

اتحاد بوجهين

أختتم "سوبر كلاسيكو" البطولة الربيعة الدولية مواجهاته الساخنة الأربع أمس بنجاح باهر يحسب للاشقاء بعدما قدموا لنا تنظيمياً خلافاً بتفضيلات إدارية وفنية عالية المستوى لتكون تجربة مهمة يحرسون على نقلها لكل العرب أصلاً بأن تعزز بأحداث كبرى في المستقبل القريب بما يجعل المملكة العربية السعودية وبقية الدول قبلة العالم للتنافس في كرة القدم والرياضات الأخرى في أفضل الأجواء الجماهيرية والإعلامية مع حسن الإقامة.

وبرغم طي صفحة البطولة وما استتبت منها المنتخب الوطني ومدربه كاتانيتش الدروس اللازمة لتفادي الأخطاء المزمعة في الفترة القادمة قبيل التوجه الى الإمارات لخوض مواجهات أمم آسيا بدورها الأولى في كانون الثاني ٢٠١٩، إلا أن ما جرى من لغط بشأن موقف اتحاد كرة القدم من حجب رغبة مسؤولي الكلاسيكو في دعوة وزير الشباب والرياضة عبدالحسين عبطان وتهميش صلاحيات اتحاد الإعلام الرياضي لئلا يتبنى تسمية الوفد الإعلامي الرياضي المدعو للبطولة بمبادرة رئيس الهيئة العامة للرياضة المستشار تركي آل الشيخ والذي تناقلت عنه الأخبار هنا في الرياض سعيه الجدي لوضع كل المنشآت والمستلزمات والدعم اللوجستي في خدمة رياضي وإعلامي العراق، وتنمية العلاقات الثنائية بشكل متميز لا تحده أية مشكلات أو صعوبات طالما أن الرغبة صادقة ومشروطة بصفاء النية العراقية!

وهنا بيت القصيد، إذ تبدو خلافاتنا الشخصية وكو ليس مآربنا مفضوحة لدى الآخرين أكثر مما يعرفه أبن البلد، وذلك نتيجة استسهال نشر الغسيل والتزمت بالموقف وإفشاء أسرار شؤوننا المحلية كحالة طبيعية لدى البعض ممن يحمل صفة المسؤول، وهذا أمر خطير ينبغي التحقيق فيه، فليس من اللائق أن نقسم أنفسنا في شأن تنظيمي سعودي يرى في دعوة الوزير أو وكيله أو رئيس اللجنة الأولمبية أو أي عراقي مُعَرَّف بمهمة رسمية جزءاً من بروتوكول الضيافة المعتاد في مثل هكذا مناسبات، فذلك يعطي الانبعاث السلبي عن عدم التوافق فيما بيننا حتى خارج حدود الوطن، وبالتالي يجب أن نترك إنه لا دخل للأشقاء بما نختلف عليه في الداخل.

من مثل اتحاد كرة القدم هنا في البطولة يعي جيداً ما نتحدث به، ولا جدوى من اللغي أو تصوير الأجواء وردية تماماً، نريد اتحاداً بوجه واحد لا وجهين، فهببة أي مسؤول في الدولة العراقية يجب أن تكون مصانة ومحترمة ومقدّرة، ولا يمكن لنا إلا أن نضعه في الاعتبار الأول، تماهياً مع الاحترام ذاته الذي يبديه الاشقاء، وكان لحضور الوزير عبطان فرصة كبيرة لإذابة الجليد مع اتحاد اللعبة لو جرت سياسيات الدعوة الرسمية مثلما خطط لها مسبقاً، لكن (فيتو) الاتحاد المعزّز بسحب الوفد الرسمي من البطولة -مثلما أكد مصدر وثيق الصلة بها- أحبط الرغبة السعودية لمقابلة الجميل العراقي في يوم البصرة بجميل أكبر في الرياض.

تلك الحقيقة التي لا يحجبها غراب نصريح رئيس الاتحاد أو أحد الأعضاء الذي برز غياب وزير الشباب والرياضة بعدم وجود الدعوة أصلاً، متناسياً الأيام التي سبقت انطلاق البطولة وحالة الشد والجذب بين الوزارة والاتحاد عن أيهما المعنى بتسهيل إجراءات دعوة العراق للبطولة خاصة الوفد الإعلامي الذي حدّد عدده بـ ١٠٠ شخص حسب رغبة المستشار آل الشيخ، أي أن الانقسام بائن منذ البداية بصورة سيئة لا تعبر عن وجود تفاهات بين المؤسسات الرياضية العراقية وهو الانبعاث الأكثر إيلاماً لدى الإشقاء ويثير استغرابهم حد الشفقة لما بلغه مصير التناحر على المواقع وأنبات الوجود والتحدي وكل المفردات العاكسة لمعنى الاستفراء بالصالحي المؤسساتية على حساب سمعة العراق.

لهذا يبقى درس كلاسيكو الرياض أمثلة أمام قادة الرياضة في حقبة الحكومة الجديدة لفرض المزيد من الضوابط المحكمة وسياسة العمل الإداري المركزي لمنع المساس بهيبة الدولة من خلال عرقلة مهام وزير الرياضة أو التدخل في شؤون ذات صلة بواجبات تتعم ستر اتجيبية التعاون مع السعودية وغيرها تحث على مسوغ، كما يتطلب من الاتحاد العراقي للإعلام الرياضي دوراً أكبر في حماية مصالح الممتحن لهيئة العامة المرقبة لانتخابات كانون الأول المقبل، لا يمكن السكوت عما جرى من سحب عمدّ صلاحياته أو الألق تهميشه ورغم كونه الراعي الرسمي لكيان المهنة التي غدت (ترازيت) عند بعض الطارين للمشاركة في أية مناسبة خارجية أو قضاء فترة استجمام دون أن يسألهم أحد: لحظة من فضلكم أين تكونون وماذا تقيمون؟!

تلك الحقيقة التي لا يحجبها غراب نصريح رئيس الاتحاد أو أحد الأعضاء الذي برز غياب وزير الشباب والرياضة بعدم وجود الدعوة أصلاً ..

ليث حاكم يضع نهاية مخيبة لمشاركة العراق في أولمبياد الشباب

للشباب بنسختها الثالثة والتي ستختتم رسمياً يوم غد الخميس الثامن عشر من الشهر الحالي. وصعدت البرازيل إلى نهائي كرة الصالات بعد فوزها على الخليفة الأرجنتين بثلاثة أهداف مقابل هدفين في الدور شبه النهائي . وبعد أن تقدمت البرازيل بهدفين دون مقابل ردت الأرجنتين بهدف التعديل . قبل أن تسجل البرازيل هدف السبق الثالث لتتاهل إلى المباراة النهائية وستقام أمام منتخب روسيا الذي تفوق على نظيره المصري بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد في المباراة الثانية ضمن الدور ذاته .

وستجرى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين منتخبين للشباب بنسختها الثالثة والتي ستختتم رسمياً يوم غد الخميس الثامن عشر من الشهر الحالي. وصعدت البرازيل إلى نهائي كرة الصالات بعد فوزها على الخليفة الأرجنتين بثلاثة أهداف مقابل هدفين في الدور شبه النهائي . وبعد أن تقدمت البرازيل بهدفين دون مقابل ردت الأرجنتين بهدف التعديل . قبل أن تسجل البرازيل هدف السبق الثالث لتتاهل إلى المباراة النهائية وستقام أمام منتخب روسيا الذي تفوق على نظيره المصري بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد في المباراة الثانية ضمن الدور ذاته .

وستجرى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين منتخبين للشباب بنسختها الثالثة والتي ستختتم رسمياً يوم غد الخميس الثامن عشر من الشهر الحالي. وصعدت البرازيل إلى نهائي كرة الصالات بعد فوزها على الخليفة الأرجنتين بثلاثة أهداف مقابل هدفين في الدور شبه النهائي . وبعد أن تقدمت البرازيل بهدفين دون مقابل ردت الأرجنتين بهدف التعديل . قبل أن تسجل البرازيل هدف السبق الثالث لتتاهل إلى المباراة النهائية وستقام أمام منتخب روسيا الذي تفوق على نظيره المصري بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد في المباراة الثانية ضمن الدور ذاته .

وستجرى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين منتخبين للشباب بنسختها الثالثة والتي ستختتم رسمياً يوم غد الخميس الثامن عشر من الشهر الحالي. وصعدت البرازيل إلى نهائي كرة الصالات بعد فوزها على الخليفة الأرجنتين بثلاثة أهداف مقابل هدفين في الدور شبه النهائي . وبعد أن تقدمت البرازيل بهدفين دون مقابل ردت الأرجنتين بهدف التعديل . قبل أن تسجل البرازيل هدف السبق الثالث لتتاهل إلى المباراة النهائية وستقام أمام منتخب روسيا الذي تفوق على نظيره المصري بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد في المباراة الثانية ضمن الدور ذاته .

* مؤلف الاتحاد العراقي للإعلام الرياضي

للإعلام الرياضي

للإعلام الرياضي

الرئيسيان ومستقبل أهوار العراق



د مهند محمد البياتي

بعد فوز د برهم صالح برئاسة الجمهورية وتكليف السيد عادل عبد المهدي بتشكيل الحكومة الجديدة، انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي صور لهما يستمتعان بأجواء الأهوار، ولكن لم يكونا يعلمان بأن الأهوار وخاصة الحويزة في حالة موت سريري ويحتضرون وإن إنعاشهم قد يكون صعبا جدا مع قلة الموارد المائية. حيث تزامن الأمر مع قرار لوزارة الزراعة بتقليص الأراضي الزراعية المشمولة بالخطة الزراعية للموسم 2018-2019 الى 1711 ألف دونم أي أقل من العام الماضي بنسبة 55 بالمائة، وذلك بسبب شح المياه المتوفرة للزراعة، فإذا لم يكن هنالك من ماء يكفي للزراعة فكيف يمكن توفيره للأهوار، ففي حين كانت كمية المياه الداخلة للأهوار عام 2016 أكثر من 5800 مليون متر مكعب من المياه لإنعاشه، ويضيق منها بسبب التبخر بالدرجة الأولى 2460 حوالي مليون متر مكعب وهو يمثل 6 بالمائة من وارد العراق المائي الكلي وهذا الرقم يمثل ضعف ما يتم استهلاكه من مياه للأغراض السكنية.

فيه وفي موقعه، ومن الممكن القيام بتوسيع وتنظيم الأهوار الوسطى أو إضافة هور جديد جنوبها وتغذيتها بمياه المصب العام وهي مياه البزل، ثم ربط مخارج هذا الهور الى شط البصرة والذي يصب في الخليج العربي، وبهذه الطريقة يمكن إحياء الأهوار في منطقة أخرى من العراق ومن دون التأثير على كمية المياه الشحيحة الموجودة حالياً أو نوعيتها، وهذا القرار لا يمكن أن تتخذه وزارة الموارد المائية لوحدها بل تحتاج لدراسة شاملة لتحديد الموقع الأنسب لها وشكل الهور المحقق وإن امكانيات وزارة الموارد المائية الفنية وعلاقتها المتميزة مع الجهات الدولية صاحبة الخبرة في هذا المجال يتيحان لها إعداد مثل هذه الدراسة الضرورية، وكذلك من الضروري جداً تهيئة ساكني هور الحويزة لهذا التغيير الكبير في بيئتهم، ولا يمكن البدء بمثل هذه الخطوة الكبيرة من دون دعم الرئاسات التنفيذية في العراق والتي يبدو أن لها اهتماماً كبيراً بوضع الأهوار.

اكاديمي مقيم في الامارات

الأهوار، ولكن سرعان ما غادروها بعدما ازدادت ملوحة مياه هور الحويزة وأصبحت مياهها غير ملائمة للشرب ولعيشة حيواناتهم ونفتت الكثير من ثروتهم الحيوانية بسبب ذلك، ومما يؤسف له ان وزارة الموارد المائية او وزارة الزراعة لم تقوما بالإشارة لهذا الموضوع، كانتا مستبشرتين بالأمر في البداية ونشرت الكثير من الصور والدعايات الاعلامية بذلك، ولكنهما لم تستطعا الحفاظ على غنوية مياه الأهوار وقد يكون الأمر خارجاً عن اريديتهما بسبب التبدل المناخي ومواسم الجفاف الذي ضرب المنطقة، وعدم استطاعتها التحكم بمياه البزل القادمة من إيران ولكن من الواجب عليهما وضع الخطط البديلة والإصحاح عما يجري في واقع الأهوار، فتوفير مياه صالحة للزراعة هي أكثر اهمية من ادامة قسم من الأهوار، وخاصة إن الخزين المائي المتوفر حالياً في العراق لا يتجاوز 11 مليار متر مكعب أي إنها لا تكفي لتغطية احتياجات الأهوار لسنتين وفي ظروف جفاف قاسية لم يشهدها العراق سابقاً، مما اضطره الى سحب الخزين الميت

المياه اللازمة لإنعاش الأهوار، ولا نعلم كيف تستطيع القيام بذلك. وقد يكون من المفيد معرفة وضع الأهوار الحالي، حيث تشير تقارير وزارة التخطيط والمأخوذة من وزارة الموارد المائية، إنه في عام 2016 تراوحت مساحة الأهوار الكلية والمغمورة بالماء ما بين 2380 كيلومتراً مربعاً و3200 كم مربع في حزيران، وإن مقدار الأملاح الذائبة في هور الحويزة بلغ أكثر من 16 الف ملليغرام في اللتر في الخريف، وهو رقم كبير ومخيف وخاصة اذا تمت مقارنتها مع هور الحمار والذي كان بحدود 3 آلاف في الخريف و4 آلاف في الشتاء، في حين أن كمية الأملاح في الاهوار الوسطى والمقاسة في البصرة كان بحدود 9 آلاف في الشتاء، ولأن الاهوار هي مسطحات مائية مفتوحة ومرتبطة بأنهر دجلة والفرات وفروعها المختلفة، أي تقوم بتغذية الأنهر بهذه المياه المالحة، وهذا يعني بأنها لا تقوم فقط بالاستحواذ على كمية كبيرة من المياه بل تسبب في زيادة كبيرة في نسبة الأملاح في الأنهر، وذلك بسبب التبخر الكبير الذي يحصل في الأهوار ذات

قضية للمناقشة

عطيات الأبنودي وفنها

، وتمتاز السينما التسجيلية في إطار هذا الفن الجميل بقوة إضافية حين تتوجه إلى الواقع مباشرة دون توسط من الخيال، ويستطيع الفنان المبتكر صاحب الرسالة أن يحفر عميقاً في ضوور هذا الواقع وفي تراه ليضي لنا العلاقات الاجتماعية والإنسانية، التي يتحرك هذا الواقع في إطارها، وبإطلاله هم دائماً بشر حقيقيون تتجلى مهارة الفنان وقدرته في جعلهم يفصحون عن مكوناتهم الحقيقية ألامهم والأهم وأشواقهم، وهو يضع كل هذا في الإطار الأوسع لحركة مجتمع ومهمشون فيه أن يجدوا لأنفسهم مكاناً جديراً بأدوارهم وعظائمهم، وهم في هذه الأفلام يخرجون على الصمت المطبق في عالم بلا قلب يفترق إلى العدالة والرحمة. ويتحمل السينمائيون جزءاً من المسؤولية عن تهميش السينما التسجيلية، صحيح أن المؤسسات الرسمية التعليمية والثقافية لعبت الدور الرئيس في عملية التهميش تلك، لكن يبقى دائماً أن السينمائيين مسؤولون بدورهم عن تدهور العلاقات فيما بينهم الناتج عن منافسات صغيرة على مساحة ضيقة تتزايد ضيقاً بالقيود على الحريات وتشد التمييز الحكومي وانعدامه أحياناً، وهو الوضع الذي دفع بالعيد منهم، وبينهم "عطيات" إلى البحث أفراداً عن تمويل خارجي، ليصبح مثل هذا التمويل فيما بعد سبة. وتستطيع أن نسجل في هذا السياق أن خطة تسطيع الوعي الثقافية، وإعراق المجتمع في المتح التافهة والرخيصة أحياناً، ابتغاء تجنب الوعي النقدي، ونكريس الحلول الفردية قد نجحت إلى حد كبير في إهدار طاقات، وتبديد إمكانيات، فانسحب من انسحب من السينمائيين، ومات من مات كمداً لتتعطل مسيرة تطور السينما المصرية التي كانت قد بدأت في نهاية القرن التاسع عشر تقريباً مع بداية انطلاق السينما في العالم. وطغى هوس المهرجانات ذات الحصاد القليل على مهمة تطوير الإنتاج ورعاية المواهب الجديدة، وترحل "عطيات الأبنودي" دون أن يتاح لها أن تصل بفننا الجميل الصافي إلى جمهور كرة القدم الذي حلم الشاعر والمسرحي الألماني "برتولد بريخت" أن يصل بشعره ومسرحه له. ومع ذلك لن نسبح أبداً بواد أحلامنا، فوداعاً عطيات الأبنودي.



فريدة النقاش

التعبيرية التي يتوخى الفنانون الوصول بها إلى وجدان البشر وعقولهم، وكلمهم أمل أن يضيئوا النفق المظلم. وتلعب السينما التسجيلية التي جرى حصارها وتهميشها دوراً أساسياً كأداة معرفية وتنقيفية باللغة الأهمية، لو أن هناك سلطة وإدارة معنيتان بالمعرفة والتنقيف، وحرصتان على الارتقاء بوعي الجمهور النقدي، وهذا افتراض بعيد المنال إذ تنخرط المؤسسات القائمة على الوعي وتسطيعه فداعاً عن مصالح غير مشروعة، وتكريساً للوضع القائم الذي طالما فضحه الوعي النقدي لدى الجمهور الواسع إن تمكن هذا الجمهور من تكوين مثل هذا الوعي وتملك أدواته المعرفية عبر يشكل إنتاج "عطيات الأبنودي" وسيرتها شأنها شأن عشرات من المبدعات والمبدعين غير المعروفين رد اعتبار موضوعي لمفهوم الإلزام، وبزيمل التناقض المفتعل والزائف بين فنية الفن والرسالة التقدمية

بناء الهوية العراقية من الليبرالية إلى مقتدى الصدر

والحزبية التي هي أصلاً طائفية، وإعادة البناء على أساس الكفاءة والخبرة دون النظر إلى الانحدارات والأصول العرقية والدينية والطائفية للوزراء والموظفين، وحصر الاختيار على أساس الكفاءة وليس الولاء بمختلف ألوانه. ويزيد الضر من نقاط وزن الدعوة للوطنية العراقية من خلال تكبير رقعة المشمولين بتفريدهات وخطاباته لتشمل كل المكونات العراقية داعياً الجميع لاستحضار الروح العراقية وحسبان ميزان الربح والخسارة على أساسها.

ويبدو أن الصدر يفهم جيداً ما تنطوي عليه دعوته هذه من تداعيات وردود أفعال بعضها يأخذ مساراً تسقيطياً، فهو يبدي حذراً واضحاً وأسلوباً تدريجياً عارفاً بما يريد مناوئوه بالداخل والخارج الذين لا يسعدهم حقاً سماع خطاب بعيد العمل ببناء وإرساء قواعد لهوية وطنية انتقلت مهام تحقيقها والدعوة لها لشخصية تعد بكل المقاييس دينية، ولعل المعارضين للسيد الصدر وخطواته ليسوا بالسذج، وهو ما يدركه الصدر نفسه، فمن السهولة عندهم تحريك العواطف والمشاعر العقائدية كما حصل فعلاً وبحالات متعددة لتفسير قدراته وتجزئته من قوة التأثير من خلال الترويج التشويهي لمحاولاته ربط العراق بعلاقات طبيعية مع جيرانه على أساس احترام السيادة وعدم زج العراق بعادات ليس له مصلحة فيها، وقد بدت زيارات الصدر لعدد من الدول العربية واتصالاته كمنغصات وأشباه لقوى خارجية وداخلية لم تجد في هذه الاتصالات إلا تقريماً لمشاريعها وخططها ومنها إبقاء العراق بلا هوية وبغفوض يلف لون الدولة ونظامها السياسي. ولربما كانت الخلفية الغنقية المحاربة التي انطلق منها السيد الصدر تساعد الآخرين بإرباك الرأي العام وتشويه صورته الحركية والسلوكية المتهمة بالتقلب والمزاجية، كما تثير هذه الخلفية تساؤلات الشارع وشكوكه، لكن يبدو إن النضج المتصاعد للسيد الصدر بعد تجارب مريرة وقاسية ومنها اقتطاع أجزاء من جسده التخلفي من قبل قوى أخرى صعدت باسم والده واسمه، والوعي بالمرحلة التاريخية تطلعن إن الصدر يسير بمشروع ذو برنامج هوياتي يوضح بالتدرج رغم اتسامه باليسارية والتلقائية غير أنه بكل الأحوال يهجر عن إرادة شعبية مضمرة ومعلنة وهو ما يتطلب استنفار جهود آخرين من كل الاتجاهات لدعم تشكيل هوية عراقية وإسنادها بحماس وطني.



د. حيدر نزار السيد سلمان

استغلاله من قبل قوى أخرى لمصالح داخلية وخارجية (لعل موضوع هذا الاستغلال بحاجة لمقال منفصل) فنجت أمام الصدر مغاليل سياسية وفورفت له نضجاً فكرياً وسياسياً ساهم في تغيير بوصلة اتجاهه وتياره من الخطابات ذات النزعة التشيكية إلى خطاب وطني يوفر غطاءً لتشكيل هوية عراقية. إن هناك الكثير من المشككين بنوايا السيد الصدر وتصرفاته وخطابه الجديد بيد أن الأمور لا يمكن حسابها بالنوايا بل بالسلوكيات والبلغات الخطابية، وفي هذا السياق قدم مقتدى الصدر قصة جديدة لبناء هوية وطنية عراقية بعد أن وعى، كما الآخرون، حقيقة العوامل الخارجية التي تحاول إبقاء التشتت الهوياتي والتمزق الداخلي مبنياً على تشظيات طائفية وعرقية تسبب صراعاً دائماً وانعدام للاستقرار الاجتماعي والسياسي، ومن ثم تصيب بسهام فشلها عملية بناء الدولة ومؤسساتها وهو ما يشدد عليه السيد مقتدى الصدر بمطالبه العلنية لحصر السلاح بيد الدولة ودمج القوى المسلحة ضمن المؤسسة العسكرية والأمنية العراقية (حسب ماكس فيبر فإن الدولة الحققة هي من تمتلك حصراً قوة القسر وتتمتع بشرعية استخدامها). كما يطالب بإلغاء البناء الحكومي على أساس الصيغ الطائفية

يتفق معظم المؤرخين للتاريخ والفكر العراقي المعاصر بالدور الكبير الذي نهض به الليبراليون والعلمانيون بصياغة هوية وطنية عراقية موحدة ضمن ثنائية الدولة- الأمة والتركيز على الرابطة العراقية كأساس وحدوي بغية تحقيق الدمج الاجتماعي لما أطلق عليه الملك فيصل الأول بمذكرته الشهيرة بـ(الكتل البشرية الثلاث التي يتشكل منها النسيج الاجتماعي العراقي) والتي من الصعوبة جمعها بيوثة واحدة دون إرساء قواعد ونظم تربية واجتماعية وسياسية، وحددت الباحثة والمؤرخة الأميركية (فيبي مار) تيارين رئيسيين يتصارعان لإظهار الهوية الإيديولوجية وشكل الدولة السياسي وبناءها حسب عقيدتهما الفكرية السياسية، وهما كل من التيار العربي الذي ربط العراق بالامتداد العربي والقومية العربية لاغياً دور الأقليات والأعراق الأخرى مشيراً بحفيظة العرب الشيعة، يقابل ذلك تيار عراقي أقل حضوراً سلطوياً مثله لبراليون وعلمانيون وشيوعيون ووطنيون ديمقراطيون، كان هذا التيار يشدد على العراق كأساس للعمل والبناء، ويمكن ملاحظة بروز تيار ثالث ظهر بنهاية عقد الخمسينيات من القرن العشرين.

كان الصراع عميقاً وقويا بين هذه التيارات، وقد انضمر داخلها ليمتظهر بشكل أو آخر بصراع الأحزاب والتيارات السياسية العراقية في سياق عملها التصارعي الحزبي، غير أن ذلك انطوى على مخاطر هددت الهوية الوطنية العراقية تمثلت بإحباط للهويات العرقية والطائفية، وأصبح صراعها علنياً وواضحاً بعد عام ٢٠٠٣. في خضم هذا الصراع الذي تجسد بحرب طائفية في عام ٢٠٠٦، برز مقتدى الصدر كشخصية دينية سياسية في ٢٠٠٣ مشيراً لزواج من الأراء والمواقف المتعددة، خصوصاً أن الرجل قاد تياراً سياسياً تخضب خطابه بالشعبوية، وفضيلاً مسلحاً كبيراً وقوياً أصبح بالمد التاريخية نفسها منجماً ثرياً لفصائل مسلحة أخرى اعتمدت عليه في مواردها البشرية، نحت باتجاه مختلف تماماً عن توجهات السيد مقتدى الصدر سواء بالانشقاقات أو بتغيير الرؤية العقائدية والسياسية، وبعد معارك عسكرية ضد الأميركيين ومناوشات مع الأحزاب والفصائل الأخرى يبدو أن الصدر أدرك بوعي تداعيات حركته وما آلت إليه الأوضاع العامة، وحتى أوضاع التيار الذي يقوده وكيفية

الكلمة والعالم . . نزهة فكرية في عالم تشومسكي

ترجمة وتقديم : لطيفة الدليمي

القسم الأول

ن

أفراح نعيم تشومسكي (Avram Noam Chomsky) ولد في 7 ديسمبر (كانون أول 1928) في فيلادلفيا بولاية بنسلفانيا (أستاذ لسانيات وفيلسوف أميركي إضافة إلى أنه عالم إدراكي وعالم بالمنطق ومؤرخ وناقد ونشاط سياسي، وهو أستاذ لسانيات فخري في قسم اللسانيات والفلسفة في معهد ماساتشوستس للتقنية MIT الذي عمل فيه لأكثر من 50 عاماً. وبالإضافة إلى عمله في مجال اللسانيات فقد كتب تشومسكي عن الحروب والسياسة ووسائل الإعلام وأنف ماينوف على 100 كتاب. يوصف تشومسكي على الدوام بالشخصية الثقافية البارزة. كما يوصف أيضاً بأنه "أب علم اللسانيات الحديث" ويعد شخصية رئيسية في الفلسفة التحليلية. أثر عمل تشومسكي على مجالات عديدة كعلوم الحاسب والرياضيات وعلم النفس، ويعود إليه الفضل في تأسيس نظرية النحو التوليدي والتي كثيراً ما تعتبر أهم إسهام في مجال اللسانيات النظرية في القرن العشرين. بعد نشر كتابه الأول في اللسانيات غدا تشومسكي أبرز منتقدي الحرب الفيتنامية، ومنذ ذلك الوقت استمر في نشر كتبه النقدية تجاه السياسة الأميركية والرأسمالية؛ فقد عرف منه تقده اللاذع للسياسة الخارجية للولايات المتحدة ورأسمالية الدولة ووسائل الإعلام الإخبارية العامة. يصف تشومسكي آراءه بأنها "تقليدية لاسلطوية - إلى حد ما - تعود أصولها لعصر التنوير والليبرالية الكلاسيكية"، كما يعد كذلك منظرًا رئيسي في الجناح اليساري في السياسة الأميركية. أنف تشومسكي مايريو على المئة كتاب في ميادين ثلاثة رئيسية هي الثقافة العامة واللغويات والسياسة، وقد ترجم عدد غير قليل منها إلى العربية.

أقدم في القسم التالي - وأقسام أخرى تالية - ترجمة لنص الحوارية بين الفيلسوف وعالم اللغويات نعيم تشومسكي والفيلسوف بريان ماغي، والحوارية متاحة بصورة مجانية على شبكة اليوتيوب العالمية، وتتناول الحوارية أفكار تشومسكي المميزة بشأن منشأ اللغة وكيفية تطورها لدى الكائن البشري.

الترجمة

تقديم الفيلسوف بريان ماغي

يحبون نعيم تشومسكي ذبوع صيت عالميا في ميدانين لا يبدو في الظاهر أن ثمة علاقة بينهما وقد جاءه ذبوع الصيت الأعظم لكونه أحد ملائعي مراهضة الحرب الأميركية في فيتنام؛ أما ذبوع الصيت الأكثر عمقا وتجذرا فقد جاءه بسبب كونه أستاذا في اللغويات شاعت تصاريف القدر أن تجعله يغير طبيعة إشتغاله المعرفي بعد

محبوب خان؛ القروي الحالمة . . الذي ترك قصته في قلب بومباي

بالعمل في السينما . . لكن والده، الشرطي، أعاده وأجبره، لاحقا، على الزواج، معتقدا إنه سيطيء فيه جذوة الجنون تلك، وهرب مرة أخرى وتحدى الظروف الصعبة وعانى كثيرا قبل أن يحقق حلمه ويصبح واحدا من أهم أعلام السينما وأول فنان يحمل لقب خان تقدمه السينما الهندية (حوالي 16 فنانا يحمل لقب خان، احد الأبن)

ولد محبوب رمضان خان في أيلول عام 1907، في قرية صغيرة اسمها سرار في ولاية كوجورات الهندية من عائلة فقيرة، وكان في صباه يركب القطار مجانا بمساعدة قريبه، مراقب المحطة، ليحقق بالسينما الجواله من قرية إلى أخرى، ففرست تلك (البهرجة المتقلبة) بداخله



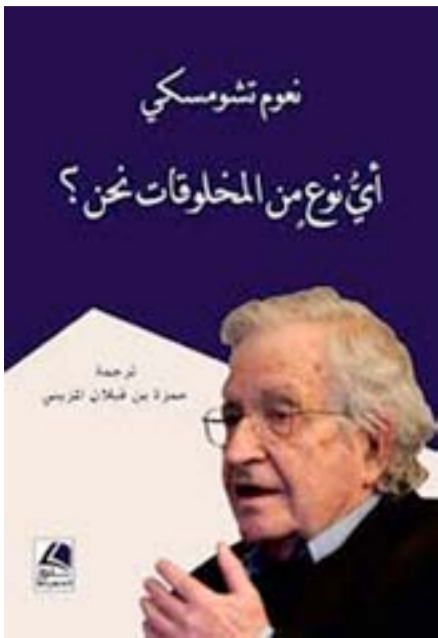
أن يبلغ الأربعين من عمره . يعد تشومسكي - بقدر ما يخص الأمر بالفلسفة والإشتغالات الفلسفية - الورقة الراححة (الـ Joker) دوما في ورق اللعب على الرغم من أن كثرة من الفلاسفة لا يرون فيه فيلسوفا يأتي شكل من الأشكال، وحجتهم التي يسوغون بها موقفهم هذا هي أن علم اللغة (اللغويات) فعالية معرفية تتمايز عن الفلسفة وأن كانت تتجاوز حد الإلتصاق معها . أنا من جانبي لن أدخل في نقاشات حجاجية بشأن هذا الأمر؛ إذ أنه مسألة تتجاوز نطاق المحددات التعريفية (لنطاق إشتغال كل من الفلسفة واللغويات، المترجمة)، وأكتفي بالقول أن تشومسكي حائز على تدريب فلسفي راق وأن لأعماله مفاعيل فلسفية عظيمة الأثر، وقد لأجد في الأدبيات الفلسفية المعاصرة فيلسوفا على قيد الحياة يتم الإستعانة المرجعية بأعماله بأكثر مما يحصل مع تشومسكي .

إن الموضوعه الإشتكالية بشأن العلاقة بين اللغة والإهتمام والتحميص في فلسفة القرن العشرين، وهي الموضوعه التي خلّصت لب فيتغنشتاين وأسرته طيلة حياته، ثم قدم عالم اللغويات تشومسكي ليخبرنا - في أعقاب فيتغنشتاين - بأن كيفية إكتسابنا للغة وعلاقة تلك الكيفية بالمخبرة والعالم إنما تختلف إختلافا جديرا شاملا عما راه الفلاسفة من قبل في مواريث التراث الفلسفي الأتغلو - ساكسوني .

إبتدأ تشومسكي في التبشير بأفكاره في خمسينيات هذا القرن (العشرين، المترجمة) ، وكانت أفكاره في جانب منها تعبيراً عن قدوه لمواضعات السايكولوجيا السلوكية السائدة، ولن يكون أمرا محجفا إذا ما قلنا أن علماء السايكولوجيا السلوكية يطرحون أفكارهم كما لو كان الفرد يأتي لهذا العالم وهو محض كتلة إسفنجية ليئة تعمل البنية على تشكيلها وصناعتها من خلال فعاليات متتالية من الإستقارة والإستجابة، والكافة والعقوبة، وتعزيز الإستجابات وتداعي الأفكار، ومن خلال هذه الفعاليات يرتقي المرء ويتعلم كل شيء بما فيه اللغة . إن هذه الرؤية - كما

يعتقد تشومسكي في نظريته - عاجزة عن تفسير الكيفية التي يستطيع بها الأفراد جميعهم وبصرف النظر عن قدراتهم المتباينة أداء فعالية شديدة التعقيد والصعوبة هي فعالية إستخدام اللغة وتداولها خلال فترة قصيرة حتى لو إنهم لم يكونوا قد تعلموها بطريقة مقصودة في سنوات طفولتهم؛ فهذا الإنجاز الفريد من نوعه يستلزم أن يكون هؤلاء الأفراد مُعدّين بنمط من البرجة الوراثية بحيث يستطيعون الإتيان بمثل هذه الفعالية المعقدة . إن لهذه الرؤية (التشومسكية) بعض النتائج السلبية المترتبة عليها، وأهم تلك النتائج السلبية وأكثرها جوهرية هو أن كل موضوعه لا تتوافق مع هيكل هذه الرؤية (أي لا يمكن تعشيقها بتناغم في تروس هذا الجهاز

رغبة شديدة للعجل فيها حتى صار مقتنعا أنه سيصبح بطلا من أبطالها، وكان يجلس على مقاعد المحطة بانتظار من يتبرع له بتذكرة تنقله إلى حيث يحقق حلمه، إلى بومباي مدينة السينما، حتى تبرع له قريبه بتذكرة، ذهب فقط، ليرسله إلى مصوره (ويجيبه ثلاث روبيات فقط لكن رأسه مليء بالأحلام!) وظل محبوب ينتقل من عمل إلى آخر داخل الإستوديوهات، من مصلح أذنية الخيول السينمائية إلى كوميدياس في السينما الصامتة حتى جاءت فرصة ليمثل دور أحد الموصوص الأريبعين في فيلم (علي بابا) وعدة أوار ثانونية أخرى، بعدها عمل مساعد مخرج في شركة أريشير إيراني، ثم انضم إلى شركة صقر للانتاج (وكان يضحك من جرأته في الاعتقاد بأنهم سيسمحون له بالإخراج) لكن بمباراته واجتهاده نجح أخيرا في الحصول على أول فرصة في الإخراج، فقدم فيلم (حكم الله) عام 35 ونال الفيلم شعبية كبيرة، استطاع بعدها تكوين فريق عمل خاص به، أبرزهم المصور فريديون إيراني، الذي صور معظم أفلامه اللاحقة.. ومثل أغلب الرواد تعلم محبوب جرفية السينما وأوانتها تدريجيا وبالممارسة العملية، لذا لم تكن أفلامه الأولى بالمستوى الفني المطلوب. إلا أن موقعه كـمخرج تعزز بعد أفلام (مانموهان، عام 36،



أعلا من شأنها وعصودها .

ماغي : أرى أنك أكدت أمرا في سياق كلامك بات واضحا من خلال إشارتك له ومضاده أن الكثرة الغالبة من الناس لم يدرسوا اللغة (الأم ، المترجمة) ، أي بمعنى أن الأبناء لم ينهضوا بعبء تعليم أبنائهم اللغة بكيفية منسقة ومنظمة ، وعندما يستعيد المرء الحقيقة الصارخة بشأن الحدود المفترضة لعدم غير المتعلمين فإن جوهر فولك يبدو أقرب إلى حقيقة بديهية . لتبدأ من هذه الملاحظة إذن : الأطفال يتعلمون اللغة . تشومسكي : أنا أذهب لما هو أبعد من ذلك . لاشك في أن اللغة يتم تعليمها للصغار بطريقة هامشية ، والتدريس بذاته ليس أمرا أساسيا في عملية إكتساب اللغة ، وهنا نستطيع القول بطريقة حاسمة إن اللغة ليست مهارة يتم تعليمها إذا قصدنا بالتعليم عملية تختص بخصائص محددة مثل بعض تلك التي جئت على ذكرها . يمكن أن نجد في مفردة " النمو " إستعارة مفاهيمية أفضل : إذ يبدو لي أن اللغة تنمو في عقل الإنسان بالكيفية ذاتها التي تنمو بها أعضاء جسده المعروفة ، ونحن نبدا في التفاعل مع العالم بعقول محكمة بمحددات وراثية طبقا لكيفية معينة بذاتها ، ومن خلال تفاعلنا مع البيئة والخبرة تتغير هذه الكيفية حتى يصل المرء مرحلة الضلع وحينها نتكلم من إمتداد ماجرت العادة على تصنيفه بـ " معرفة اللغة " . إن بنية العقل في هذا

الطور الناضج - بل وحتى في الأطوار الوسطى السابقة - تمثل تجسيدا لنسق معقد من التمثيلات الذهنية والمبادئ الإحتسابية التي تطبق على هذه التمثيلات ، وهذه السلسلة من التغيرات التي تبدأ من الوضع الأولي المقيّد بمحددات الوراثة وتنتهي بهذا الوضع النهائي الذي وصفناه تشبه في جوانب عدة منها عملية نمو الأعضاء البشرية ؛ بل أنني أميل للإعتقاد بأن من المناسب إعتبار العقل نسقا فريدا من الأعضاء الذهنية - التي تعدّ القدرات الذهنية من بينها - وكل من هذه الأعضاء الذهنية بنية محددة تحكمها قدراتنا البيولوجية الفريدة . إن طبيعة هذه الأعضاء الذهنية وكيفية التفاعل بينها من جهة والبيئة من جهة أخرى هي أمور محددة وراثيا أيضا من قبل قدراتنا البيولوجية المميزة ، وما يحصل في العادة هو أن تلك الأعضاء الذهنية تنمو كنتيجة طبيعية لتأثير الخبرة التي تعمل على تشكيلها والكشف عنها خلال عملية إرتقاؤها . إذن وفقا لهذه الرؤية يبدو لي أن كل حديث عن تعلم اللغة إنما هو حديث خاطئ ومضلّل إذا كنا نقصد من مفردة التعليم تلك الأساليب المعروفة التي باتت أقرب لممارسة أعراف منسّخة .

بالصراعات الطبقيّة وخصوصاً الفوارق بين الأغنياء والفقراء مثل فيلم (شانتارام) ثم فيلمه الملون الأول (آن) الذي حقق نجاحا وشعبية عالية وعرض في الشرق والغرب ويحكى قصة رجل من عامة الناس يتحدى اميرة (اشتهرت إحدى أغاني الفيلم عالميا صغر وأنشأت بدلها الشركة الوبنية فانتقل محبوب مع فريقه السينمائي إليها ليجرح ثلاثة من أهم أفلامه (أورات 40، باهين 41، روتي، 42) أورات الماخوذ عن رواية بيول بك (أم) حقق له نجاحا بالغ الأهمية، والذي أظهر فيه التناقض بين أهل المدن ونظائهم القاصم على أساس المال وبين القبائل التي تتعامل بالمقاوضة. ثم قدم نسخة جديدة من فيلم (علي بابا) بطولة النجمة ساردار اختر، التي أصبحت زوجته عام 42، أما فيلم (روتي) فكان هجوما عنيفا على الرأسمالية التي رمز لها بالصحراء القاحلة. بعدها أسس محبوب شركته الخاصة، ووضع لها شعار المطرقة والمنجل، رغم إنه لم يتم إلى أي حزب.. وصار ينتج بشكل منتظم ومرتب، فظهرت أفلامه (نجمة، همايون، تقدير) وكانت من النوع الخفيف. بعدها اتجه لأفلام الموسيقية الرومانسية فأخرج (أنمول غادي) وأوائل أفلام راج كابور. وقد تأثر في بداياته بأفلام هوليوود لكنه ركز في معظم أعماله على القضايا الاجتماعية

منطقة محررة

ترجمة وتقديم : لطيفة الدليمي

القسم الأول

ن

أفراح نعيم تشومسكي (Avram Noam Chomsky) ولد في 7 ديسمبر (كانون أول 1928) في فيلادلفيا بولاية بنسلفانيا (أستاذ لسانيات وفيلسوف أميركي إضافة إلى أنه عالم إدراكي وعالم بالمنطق ومؤرخ وناقد ونشاط سياسي، وهو أستاذ لسانيات فخري في قسم اللسانيات والفلسفة في معهد ماساتشوستس للتقنية MIT الذي عمل فيه لأكثر من 50 عاماً. وبالإضافة إلى عمله في مجال اللسانيات فقد كتب تشومسكي عن الحروب والسياسة ووسائل الإعلام وأنف ماينوف على 100 كتاب. يوصف تشومسكي على الدوام بالشخصية الثقافية البارزة. كما يوصف أيضاً بأنه "أب علم اللسانيات الحديث" ويعد شخصية رئيسية في الفلسفة التحليلية. أثر عمل تشومسكي على مجالات عديدة كعلوم الحاسب والرياضيات وعلم النفس، ويعود إليه الفضل في تأسيس نظرية النحو التوليدي والتي كثيراً ما تعتبر أهم إسهام في مجال اللسانيات النظرية في القرن العشرين. بعد نشر كتابه الأول في اللسانيات غدا تشومسكي أبرز منتقدي الحرب الفيتنامية، ومنذ ذلك الوقت استمر في نشر كتبه النقدية تجاه السياسة الأميركية والرأسمالية؛ فقد عرف منه تقده اللاذع للسياسة الخارجية للولايات المتحدة ورأسمالية الدولة ووسائل الإعلام الإخبارية العامة. يصف تشومسكي آراءه بأنها "تقليدية لاسلطوية - إلى حد ما - تعود أصولها لعصر التنوير والليبرالية الكلاسيكية"، كما يعد كذلك منظرًا رئيسي في الجناح اليساري في السياسة الأميركية. أنف تشومسكي مايريو على المئة كتاب في ميادين ثلاثة رئيسية هي الثقافة العامة واللغويات والسياسة، وقد ترجم عدد غير قليل منها إلى العربية.

أقدم في القسم التالي - وأقسام أخرى تالية - ترجمة لنص الحوارية بين الفيلسوف وعالم اللغويات نعيم تشومسكي والفيلسوف بريان ماغي، والحوارية متاحة بصورة مجانية على شبكة اليوتيوب العالمية، وتتناول الحوارية أفكار تشومسكي المميزة بشأن منشأ اللغة وكيفية تطورها لدى الكائن البشري.

الترجمة

تقديم الفيلسوف بريان ماغي

يحبون نعيم تشومسكي ذبوع صيت عالميا في ميدانين لا يبدو في الظاهر أن ثمة علاقة بينهما وقد جاءه ذبوع الصيت الأعظم لكونه أحد ملائعي مراهضة الحرب الأميركية في فيتنام؛ أما ذبوع الصيت الأكثر عمقا وتجذرا فقد جاءه بسبب كونه أستاذا في اللغويات شاعت تصاريف القدر أن تجعله يغير طبيعة إشتغاله المعرفي بعد

محبوب خان؛ القروي الحالمة . . الذي ترك قصته في قلب بومباي

بالعمل في السينما . . لكن والده، الشرطي، أعاده وأجبره، لاحقا، على الزواج، معتقدا إنه سيطيء فيه جذوة الجنون تلك، وهرب مرة أخرى وتحدى الظروف الصعبة وعانى كثيرا قبل أن يحقق حلمه ويصبح واحدا من أهم أعلام السينما وأول فنان يحمل لقب خان تقدمه السينما الهندية (حوالي 16 فنانا يحمل لقب خان، احد الأبن)

ولد محبوب رمضان خان في أيلول عام 1907، في قرية صغيرة اسمها سرار في ولاية كوجورات الهندية من عائلة فقيرة، وكان في صباه يركب القطار مجانا بمساعدة قريبه، مراقب المحطة، ليحقق بالسينما الجواله من قرية إلى أخرى، ففرست تلك (البهرجة المتقلبة) بداخله

رغبة شديدة للعجل فيها حتى صار مقتنعا أنه سيصبح بطلا من أبطالها، وكان يجلس على مقاعد المحطة بانتظار من يتبرع له بتذكرة تنقله إلى حيث يحقق حلمه، إلى بومباي مدينة السينما، حتى تبرع له قريبه بتذكرة، ذهب فقط، ليرسله إلى مصوره (ويجيبه ثلاث روبيات فقط لكن رأسه مليء بالأحلام!) وظل محبوب ينتقل من عمل إلى آخر داخل الإستوديوهات، من مصلح أذنية الخيول السينمائية إلى كوميدياس في السينما الصامتة حتى جاءت فرصة ليمثل دور أحد الموصوص الأريبعين في فيلم (علي بابا) وعدة أوار ثانونية أخرى، بعدها عمل مساعد مخرج في شركة أريشير إيراني، ثم انضم إلى شركة صقر للانتاج (وكان يضحك من جرأته في الاعتقاد بأنهم سيسمحون له بالإخراج) لكن بمباراته واجتهاده نجح أخيرا في الحصول على أول فرصة في الإخراج، فقدم فيلم (حكم الله) عام 35 ونال الفيلم شعبية كبيرة، استطاع بعدها تكوين فريق عمل خاص به، أبرزهم المصور فريديون إيراني، الذي صور معظم أفلامه اللاحقة.. ومثل أغلب الرواد تعلم محبوب جرفية السينما وأوانتها تدريجيا وبالممارسة العملية، لذا لم تكن أفلامه الأولى بالمستوى الفني المطلوب. إلا أن موقعه كـمخرج تعزز بعد أفلام (مانموهان، عام 36،

والآن السيد جمال الكربولي، شاعر، الأمر ليس مزحة، ولا محاولة لاستغلال القراء، لكن، حقيقة نجدها كل يوم على موقع تويتر حين نجد جمال الكربولي، يستشهد كل صباح بقصائد أبو الأسود الدولي.

الكربولي منذ أيام وهو يتكبد كل هذا العناء و"وجع الراس" ويبحث في الإنترنت عن قصائد يعاتب بها فلان ويحذر فلان، يعطي الحكمة هنا ويوزع الاحكام هناك، ويعين النفي، لأن أشقاءه واصدقائه واحبايه يتعرضون لحملة "ظلمة" بسبب "واقفهم" الوطنية الشجاعة، ولم ينس جمال الكربولي أن يذكرنا ان جهوده انخرت عن ضياع كرسي رئاسة الوزراء من حزب الدعوة، ففي تغريدة مثيرة يكتب:

"كما وعدتكم.. لن يكون منصب رئيس الوزراء لحزب الدعوة"، ونسي أو تناسى الكربولي افضال حزب الدعوة عليه، ولولاه ومن خلال الصفقات الانتخابية، ما حصل الكربولي وأشقاؤه على هذه الثروة المنهوبة من الاموال، وعلى الوزارات وكراسي البرلمان، ونسي ايضا انه قال لنا ذات يوم وظل يكرر القول ان لا يبدل عن المالكي، لأسلاف في زحمة تغريدات جمال الكربولي المتواليه أفقيا وعموديا، يريدنا أن نتناسى قضية الهلال الأحمر ومابعداها من صفقات على حساب استقرار البلاد.

ولأن الكربولي لا يريد للشعراء ان يغادروا من مترد، لقد مات عشرات الآلاف من العراقيين بسبب الأعباء الكربولي والنحيفي والمطلك والغتلاوي والسنيدي والبياتي وعشرات من الاسماء التي فقتت الى الواجهة في غلظة من الزمن، وهجر الملايين، من دون قصيدة رثاء أو موساة تجود بها فريحة جمال الكربولي.

مؤشر طيب ان يعيد السيد جمال الكربولي الاعتبار للشعر العمودي، إلا ان فائدة تقديم الحكم والنصائح عن العدل والمساواة على تويتر تتطلب أن يسأل الكربولي نفسه، لماذا كان سخر الديمقراطية لصالح عائلته، لكن يبدو أن البعض يعتقد أن الديمقراطية حياة أو ملكية خاصة يقسمها بين أهله وعشيرته ومن يعز عليه.

أكثر من عقدين على رحيل شاعر العرب الأكبر الجواهري، ونحن نعيش سنوات من الأسى والخراب، فيما الكربولي منشغل بتغريدات الانتهازية والطائفية، من البصرة الى بغداد والأنبار والموصل وميسان وصلاح الدين، يصّر ساستنا الأشراس على نقل المعركة من أجل العدالة الاجتماعية والقانون والرفاهية والمستقبل، الى معركة من أجل المناصب والمغانم.

اليوم هناك ما لا تعثر على نائب يكتب عنها سطر موساة واحدا.. فقط نجد جمال الكربولي يرفض المساس بأمن السعودية، وكان قبلها قد غازل الجارة إيران، ولكل حبل لثمه وأرقام كبيرة.

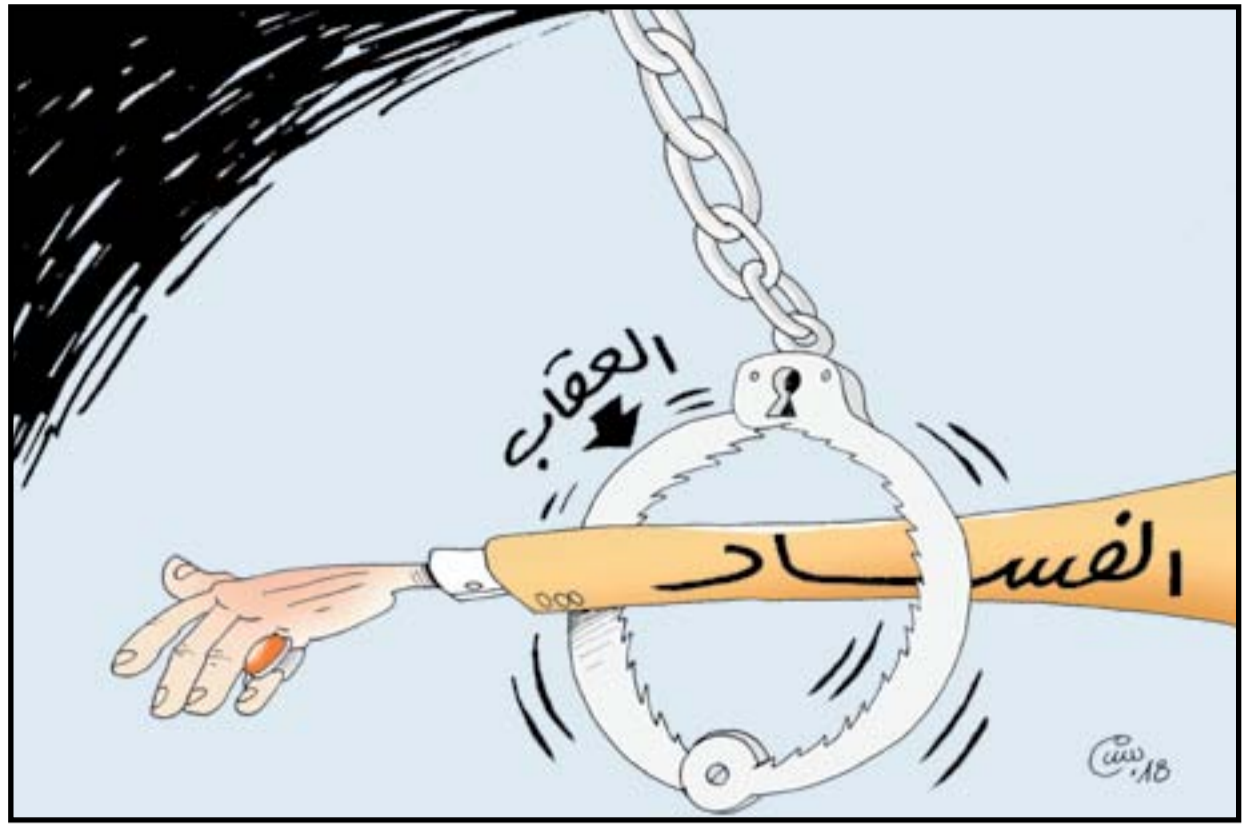
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
17 October 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الخوف من الخمسين

صدر عن دار المدى رواية الكاتبة الأميركية إريكا يونغ "الخوف من الخمسين" التي تناقش فيها حياتها كفرد من "الجيل الأمل" الذي نشأت الفتاة فيه على أن تكون "جميلة بريئة مؤدبة كالممثلة" دوريس داي، لكنها كبرت لتكون "الصحافية والكاتبة النسوية المقتحمة" غلوريا شتاينم". وهي تقول عن روايتها كتبت أقدم أن النساء مضطرات إلى النضال بمنتهى القوة ليغلطن في هذا العالم ما يرغب في فعله، فلم يكن ذلك قط خيارا يسيرا. ولكنني أعتقد أن أهم جزء في الأمر هو أننا جميعا راغبين في الحصول على حق المعاملة الجدية بوصفنا بشرا.



سيلينا جوميز

تعاني من انهيار كامل

تسبب المغني العالمي جاستين بيبير في المزيد من الآلام لحبيبته السابقة المغنية العالمية سيلينا جوميز، حيث كشفت جوميز خلال أول ظهور لها بعد دخولها مصحة نفسية في فيديو قصير، أن الانهيار العصبي الذي تعاني منه نتيجة الضغوطات التي تعرضت لها خلال الفترة الماضية والتي تقع دون شك على جاستين بيبير بعد انتهاء كل ما يخص علاقتهما السابقة وتزوجها من هيلي بالدوين وهذا ما تسبب في انهيار عاطفي لجوميز.



وأكدت مصادر مقربة من سيلينا أنه حساسة للغاية خاصة أنها تعاني من صراعات طبية مستمرة، لكن زواج جاستين السريع ألقيا بها في المتاعب.

ومن ناحية أخرى صرح جاستين بيبير لموقع Extra إنه يشعر بالندم الشديد والأسف على مرضها، حيث أنه السبب الوحيد الذي أدى بها إلى تلك الحالة، وقال إنها توقفا عن التعامل معا منذ فترة، ولكن

من خلال معاناتها خلقت الجمال

التشكيلية عادلة الإبراهيمي تقدم 36 لوحة عن تحدياتها

متابعة المدى

حين تواجه المرأة تحديات في حياتها لا تلجأ سوى لصفات الجمال لتحكيها وتتناغم معها، وتجد ذاتها من خلالها فهناك حالة تناسخ وانسجام بين النساء والجماليات وهذا امر لا بد لنا ان نعترف به، ومن صعوبات تعيشها هي وظروف خاصة واجهتها فضلت عدم الاستسلام لها والمضي قدما تجاه اللوحة، مستخدمة فرشاتها الساحرة لترسم وتحكي لنا من خلال اللون والخطوط حكايات عظيمة عن المرأة.

على قاعة قصر الثقافة والفنون في البصرة احد تشكيلات دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار انطلق المعرض التشكيلية للفنانة عادلة الإبراهيمي، وذلك صباح يوم السبت الفائت حيث كان الحضور كبيرا من مبدي مدينة الجاحظ والفراهدية والأصمعي وابن الهيثم والحريري وابن سيرين وأبي الأسود الدولي والسياب، بالذين حضروا ليعيشوا كرفلا تشكيليا متميزا صنعته الفنانة التشكيلية



عادلة فاضل الإبراهيمي مقدمة ما يقارب الـ 36 لوحة تشكيلية أبدعتها بأحاسيس وانفعالات وهواجس وخيالات المرأة والصور المتحدية لمرضها الذي رافقها منذ سنوات. تتحدث الإبراهيمي عن تجربتها قائلة "كان الرسم التجريدي المبسط أسلوبا الذي اتبعتة لتقديم عمالي وأعتقد كما يشير البعض الى اني ابدعت في هذا المجال

هي واحد من اسباب القوة التي منحها الله لها، والتي تؤكد على ان المرأة جميلة في كل عطاياها، ما قدمته الإبراهيمي اليوم دليل كبير على ان المصاعب التي تواجهها النساء تخلق منهن حكايات عظيمة فالجمال الذي نراه من خلال اللوحات ما هو إلا انعكاس لجمال عادلة الإبراهيمي". أقام المعرض رابطة المبدعين العراقيين للفنون الجميلة فرع البصرة بالتعاون مع قصر الثقافة ومع اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين في البصرة في معرضها السابع، وترتبط الفنانة عادلة بمحبة خاصة مع القباب والأهله الإسلامية والشناشيل والأزقة التقليدية والشمس والنخلة الأثرورية والحمامة والوجوه السومرية الجميلة والحلي التراثية التي تستعملها المرأة وتتخذ في أكثر لوحاتها الرسم التجريدي المبسط أسلوبا لإداعتها التشكيلية، وقد استمتع رواد معرضها اليوم بمشاهدة لوحات رسمتها ونفذتها بمادة الكريك مختلفة في الأسلوب والرؤى من تجريدية وانطباعية وتعبيرية محققة حكايتها الجميلة مع الألوان.

تصاب بالسمنة بعد أن نامت لـ "سنتين"!

ازداد وزن شابة بريطانية بشكل كبير بعد أن نامت لمدة "عامين"، بسبب إصابتها بثلاثة أمراض خطيرة. وذكرت صحيفة ذا ميرور، أن الفتاة ميري كوكلي لم تستطع استعادة توازنها لمدة طويلة بعد وفاة والدها في حادث تحطم طائرة عام ٢٠٠٩، وشخص الأطباء حالتها آنذاك بأنها مصابة بثلاثة

أمراض دفعة واحدة: التهاب السحايا والحصى ووحيدات النواة، ولم تخرج كوكلي عمليا من البيت منذ تلك الحادثة، وتوقفت عن الأكل بشكل طبيعي وأخذت تتناول رقائق البطاطا والشوكولاتة ومشروبات بروتينية، وهذا ما أدى إلى تضاعف مقاسات جسدها المختلفة.

حددت دراسة أميركية حديثة، عمرا "مثاليا" للزواج وقالت إن الارتباط بشريك الحياة في سن مبكرة يزيد الاستقرار العاطفي ويقلل احتمال الطلاق. وبحسب الدراسة التي أجريت في جامعة ولاية يوتا الأميركية، فإن العمر الأنسب للزواج يتراوح بين ٢٨ و ٣٢ سنة وخلصت النتائج إلى أن هذه الفئة تستمر



دراسة تكشف "السن المثالية" للزواج يدوم

جيسيكابيل

تتهم هاتاواي بسرقة أدوارها

انهت جيسيكابيل النجمة الشهيرة أن هاتاواي، بسرقة الأدوار الفنية منها. وقالت جيسيكابيل في حوار مع مجلة "ايل" ينشر في شهر كانون الثاني المقبل، إن العديد من الأدوار التي كانت مر شحنة لها قد

سُرقت منها، وضربت مثلا بفيلم "المرأة القطعة"، الذي تقول إنها كافحت للفوز ببطلته، وفيلم "عودة الفارس الأسود" الذي ذهب إلى هاتاواي، المغتلة المرشحة لجائزة الأكاديمية. وأضافت بيل أنها كانت تحلم أيضا بلعب بطولة فيلم "البؤساء" ولكن هاتاواي أخذت الدور منها أيضا، وكانت جيسيكابيل بيل ٢٧ عاما- قد أكدت من قبل أنها تعاني من لعنة الجمال التي تحول دون حصولها على أدوار مهمة في الأعمال الفنية، ولكن من المؤكد أن المغتلة الأميركية الشابة ما كانت لتخطى بشهرة واسعة في الأعمال السينمائية والتلفزيونية بدون جمالها وجاذبيتها الملحوظة.



في عمر متأخر يحافظون على علاقاتهم بصورة أفضل. وأوردت الدراسة أن كل عام من تأخير الزواج بعد سن الخامسة والأربعين يزيد احتمال الطلاق بنسبة خمسة في المئة، وبالتالي فإن من يتزوجون في سن مبكرة يواصلون الحياة معا أكثر مما يفعل غيرهم.

في علاقتها على نحو أفضل، وأشرف الباحث في علم الاجتماع، نيك ولفينغر، على دراسة بيانات بين عامي ٢٠٠٦ و ٢٠١١ وحاولت الدراسة أن تفهم طابع الأزواج والأسرة في الولايات المتحدة، على وفق ما نقلت "إنديبندنت". وتقول الصحيفة البريطانية إن الأفكار الشائعة في وقت سابق كانت تروج أن من يتزوجون

وقفة مع

أوس فاضل: أتمنى أن أقدم عملاً درامياً مميزاً

فبذل ان تنتج الاعمال لجهة واحدة سيكون هنالك أكثر من جهة يجب ان نعمل المنافسة وتكون هنالك شركات منتجة بشكل صحيح، ويجب ان لا فبذل ان تنتج الاعمال لجهة واحدة سيكون هنالك أكثر من جهة يجب ان نعمل المنافسة وتكون هنالك شركات منتجة بشكل صحيح، ويجب ان لا



أعلن عنه الى ان يصبح رسماً. هل أنت راض عملاً قدمته خلال مسيرتك وماذا؟ أنا راض بشكل جيد أنا أطور من نفسي وأتابع عمالي الحديثة والقديمة واقارن بينها واعمل على نفسي بشكل جيد لا أحد متكامل بشكل مطلق فنحن نستمر بالتعلم مهما كان وأنا لا أزال أعمل على نفسي فهذا امر لا يتوقف أبداً. ماهو التغيير الذي تطمح لأن تراه في العراق؟ يجب ان نعمل شركات القطاع الخاص التي تعمل على ترويج المنتج بشكل صحيح، وتعني بالاعلانات لغرض تسويق العمل بشكل صحيح،

صباح

شذى سالم الفنانة العراقية، تحصد جائزة أفضل ممثلة في مهرجان السن للمسرح العربي في سلطنة عمان وذلك عن أدائها في مسرحية "مكاشفات" تأليف محمد علي شمس الدين الشاعر العربي، يحتفي به الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق خلال جلسة مشتركة مع الشاعر والناقد د. كميل حمادة، وذلك عصر اليوم الاربعاء على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد.



بغداد / 36°C - 13°C	البصرة / 38°C - 14°C
أربيل / 33°C - 11°C	النجف / 36°C - 13°C
الموصل / 35°C - 14°C	الرمادي / 36°C - 13°C



أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الأربعاء. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن طقس مناطق العراق الوسطى والشمالية والجنوبية سيكون صحوًا، ودرجات الحرارة ستنخفض قليلاً.