



قوى تحاول حذف وإضافة أسماء جديدة إلى قائمة عبد المهدي

اجتماع حاسم لتوحيد المواقف بشأن مرشحي الحقب الوزارية الشاغرة

بغداد / محمد صباح

أية وزارة في جلسة يوم غد الثلاثاء، ومنح البرلمان الثقة لعبد المهدي رئيساً للوزراء في الخامس والعشرين من الشهر الماضي مع المصادقة على ١٤ وزيراً من أصل ٢٢ مرشحاً قدمت أسماؤهم لشغل الكابينة، ولم تحصل هناك تصويتات على عدد من مرشحي الوزارات الرئيسية من بينها وزارتا الدفاع والداخلية.

ويتابع الزبدي حديثه بالقول: "الخلافات ما زالت قائمة بين تحالفي الإصلاح والبناء على مرشحي الوزارات الأمنية وعلى وجه التحديد مرشح وزارة الداخلية فالح الفياض، موضحاً أن تحالف سائرون يطالب باستبدال مرشح كتلة العطاء الفياض بشخصية من التكنوقراط المستقلين".

التفاصيل ص ٣

من المقرر أن يبحث رؤساء وممثلو الكتل البرلمانية في اجتماع لهم اليوم الإثنين داخل مجلس النواب إمكانية حسم خلافاتهم على مرشحي الوزارات الثمانية المتبقية قبل انعقاد جلسة البرلمان صباح غد الثلاثاء.

ويناقد هذا اللقاء الأسماء التي سيتم استبدالها بمرشحين آخرين قبل عرضهم للتصويت في مجلس النواب من أجل ضمان تمريرهم بالتوافق بين القوى البرلمانية المختلفة.

ويذكر النائب عن تحالف سائرون بدر الزبدي في حديث مع (المدى) أن "الكتل السياسية ما زالت غير متفقة على حسم أسماء المرشحين لشغل الوزارات المتبقية في حكومة عادل عبد المهدي، مستبعداً تمرير

أقارب في منطقة اللطيفية جنوب العاصمة بغداد (أهل زوجته) ويعرفون ببيت (منعم الطويل).

وأضاف المتحدث الذي استضافته القناة في برنامج رياضي، أن هذه العائلة متورطة بجريمة قتل شقيقه عام ٢٠٠٤ على خلفية طائفية في المنطقة التي كانت تسمى (بمثلث الموت) وتم اعتقال العصابة التي ارتكبت الجريمة في نهاية ٢٠٠٥ من قبل قوة أمنية خاصة في لواء (الذيب) بامرة (أبو الوليد) آنذاك".

التفاصيل ص ٢

الله لعبيبي المالكي، وشمول وزير الاتصالات نعيم الربيعي بإجراءات اجتهات البعث، وشبهات فساد ضد وزير التجارة محمد العاني، فضلاً عن اتهامات بالإرهاب ضد وزير الشباب والرياضة أحمد العبيدي، ومؤخراً زعم مواطن يدعى حيدر موسى، أن الوزير العبيدي شارك بقتل أخيه هاشم موسى في عام ٢٠٠٤.

وأفاد موسى في لقاء متلفز بثته إحدى القنوات الفضائية العراقية، الخميس الماضي، أن وزير الشباب الجديد، واسمه كان أحمد العاني وليس العبيدي، وهو من سكنة قضاء عانة في محافظة الأنبار، ولديه

الشواغر من ٨ إلى ١٢ إذا تمت بالفعل إقالة بعض الوزراء الجدد.

وبحسب معلومات وتسريبات وردت ل(المدى) فإن التحقيقات في السير الذاتية للوزراء الـ ١٤ الذين تم تمريرهم، قد أشارت إلى وجود شبهات تلاحق وزراء مرشحين عن تحالف البناء الذي يضم كتل تحالف الفتح ودولة القانون وعدداً من القوى السنية، موزعين بواقع اثنين ضمن القوى الشيعية داخل الفتح، واثنين آخرين تابعين للحزب السنية.

وبحسب هذه المعلومات فإنه قد تم العثور على ملف في النزاهة ضد وزير النقل عبد

بغداد/وائل نعمة

يُتوقع أن يسحب البرلمان الثقة عن أربعة وزراء في حكومة عادل عبد المهدي سبق أن منحهم الثقة على عجلة في الجلسة البرلمانية الأخيرة، بعد تسريبات عن تورطهم في ملفات فساد وإرهاب وشمولهم بإجراءات اجتهات البعث.

وهذه هي الصدمة الثانية التي تواجه الحكومة الجديدة، إذ كانت الصدمة الأولى في حكومة عبد المهدي (الجزئية) عدم شمول أي اسم من المتقدمين عبر النافذة الإلكترونية، وعدددهم ٦٠١، في الكابينة الوزارية، رغم أن رئيس الوزراء الذي تكتم طوال أسابيع تكليفه بتشكيل الحكومة على آلية اختيار الوزراء، بدا أنه عازم على اختيار معظم وزرائه من النافذة.

وعاد عبد المهدي، لالابتعاد عن الأضواء مرة أخرى، بعد إطلاقة قصيرة قدم فيها كابينته حكومية غير مكتملة الشهر الماضي، فيما تتداول الأنباء على خلافات كبيرة بشأن إكمال الكابينة التي قد يرتفع فيها عدد

الإعدام شنقا بحق قاتل مدير جوازات بابل

بغداد/المدى

قضت محكمة جنابات بابل، أمس الأحد، حكماً بإعدام مدان يقتل أحد ضباط الداخلية شغل منصب مدير دائرة الجوازات في المحافظة.

وقال بيان للمركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى إن "الهيئة الأولى في محكمة جنابات بابل نظرت قضية المدان بقتل مدير الجوازات في المحافظة وقضت حكماً بإعدامه". وأضاف أن المحكمة رأت أن الأدلة المتحصلة ومنها ما رصدته كاميرات المراقبة واعتراقات المتهم في دور التحقيق كافية لتجريم المتهم وأصدرت قرارها بالإعدام شنقا حتى الموت بحق المدان وفقاً لأحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٥.

بسبب توقف المصارف الموصليون يلجأون إلى التحويلات المالية "الخطرة"

بغداد/المدى

منذ استعادة الموصل من سيطرة عناصر داعش قبل أكثر من عام، صار الطلب عالياً على أبو عارف، الذي بات إضافة إلى عمله سائق سيارة أجرة على خط بغداد، مصرفاً متنقلاً بين العاصمة والمدينة الشمالية.

فبعد مرور أكثر من عام على "تحرير" العاصمة السابقة لتنظيم داعش في العراق، لا تزال السلطات تحظر عمليات تحويل الأموال خشية أن تُستخدم لإعادة ملء خزائن دولة "الخلاقة" التي هزمت.

التفاصيل ص ٣



موجة أمطار تجتاح مدنا عراقية وستستمر أياماً عدسة: محمود رؤوف

ماستر كارد للمشمولين براتب "المعين المتفرغ"

بغداد/المدى

وأضافت الجلي أن "الهيئة تدعو المستفيدين ضمن المحافظات المذكورة أنفاً إلى مراجعة أقسام الهيئة في تلك المحافظات لتسليم تأييد معنون إلى المصرف الذي يرغب المستفيدون مسبقاً بتوطين رواتبهم من خلاله سواء أكان الراغبين أو الرشيد ابتداءً من الأحد ٢٠١٨/١١/٤ مستصبحين معهم المستمسكات الأصلية والمصورة (للمعين والمعاق)، لافتة إلى أن "المراجعة تكون للمعين فقط من دون الروتين".

والاحتياجات الخاصة عبر الجلي في بيان إن "الهيئة استكملت الإجراءات الأولية الخاصة بإصدار البطاقة الذكية (ماستر كارد) للمستفيدين من راتب المعين المتفرغ (عسكريين ومدنيين) في سبع محافظات هي (البصرة، والمثنى، وبابل، وديالى، وصلاح الدين، وكربلاء المقدسة، وميسان)، مشيرة إلى أن "الشمول بإصدار البطاقة الذكية يكون للمستلمين سابقاً لراتب المعين المتفرغ".

باشرت هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس الأحد، إجراءات منح البطاقة الذكية للمشمولين براتب المعين المتفرغ في سبع محافظات ابتداءً من ٢٠١٨/١١/٤.

وقالت رئيس هيئة رعاية ذوي الإعاقة

عدنان حسين يكتب:
ماذا وراء الدعوة العراقية لسحب القوات الأميركية؟



أحمد عبد الرزاق شكاره يكتب: تجاوز حاجر الفقر عالمياً باكورة لمواجهة التحديات التنموية في العراق



زهير كاظم عبود يكتب: قانون مجلس الدولة في العراق هل يلبي الطموح؟



عبدالله حبه يكتب: قصة النفط في العراق.. رؤية روسية



طن من الأسماك، على رأسها الكارب، وفقاً لمنظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة.

وبابل ليست المحافظة العراقية الوحيدة المتضررة، فهناك أيضاً الديوانية ومحافظة ذي قار حيث نفقت عشرات آلاف الأسماك.

ويشير مدير زراعة الديوانية صفاء الجنابي لغرائس برس إلى نفوق ٥٦ ألف سمكة في إحدى مزارع المحافظة ما يعادل ١٢٠ طناً.

من جانبه يوضح يحيى مرعي مدير المستشفى الجبلي في محافظة بابل لغرائس برس أن التحاليل لم تثبت أن الماء مسمم أو (أن ما حدث) بفعل فاعل، ويبقى الأمر الوحيد المؤكد أن هذا المرض الغامض "ضرب بشدة".

من جهته، يقدر الحسيني قيمة خسارته بثمانين ألف دولار بسبب نفوق ٥٠ ألف سمكة في مزرعته المؤلفه من ٢٨ حوضاً، قائلاً "نطالب الدولة بتعويضنا".

بدوره، يقول أنس نهاد الذي يملك مزرعة قريبة أنه خسّر نحو ٧٠ ألف سمكة، ويضيف بتوتر "كلها نفقت وخسرت مئات آلاف الدولارات، من أين أجلب أسماكاً الآن؟".

ويضيف وهو يقف على حافة حوض طافت على سطحه مئات الأسماك النافقة "كيف سأعوض؟ لم يعد أمامي إلا بيع ملابس وما أملك".

يؤكد نهاد وهو يشير إلى ما حوله بحسرة أن "الجميع يأكلون السمك".

يقدر إنتاج العراق السنوي ٢٩٠ ألف

بصراحة غير معروف".

ويقدر ياسين قيمة الخسارة التي تعرضت لها الناحية الواقعة على بعد



الحكومة حلاً أو تحلل المياه "المعرفة" سبب نفوق الأسماك التي صارت أشبه بنفايات عائمة تغطي مساحات واسعة.

يضيف الحسيني بغضب "قد نفع نحن أيضاً ضحية هذا المرض. نريد حلاً من (مسؤولي) البيئة عبر تحليل المياه"، ويأتي ذلك بعد تسجيل إصابات بالششم خلال الفترة الماضية جراء تلوث مياه نهري دجلة والفرات.

ويؤكد المهندس الزراعي جعفر ياسين رئيس شعبة الزراعة في سدة الهندية أن "٩٠ بالمئة من الأسماك نفقت".

ويضيف "استنشرت وزارة الزراعة والحكومة المحلية في محافظة بابل كل طاقتها للسيطرة على هذه الحالة لكن بدون جدوى، لأن المرض

بغداد/أ ف ب

يسود قلق وغضب أصحاب أحواض تربية أسماك الكارب في نهر الفرات، وخصوصاً في محافظة بابل بعد نفوق عشرات آلاف منها خلال الأيام الماضية بسبب مرض ما زال مجهولاً حتى الآن.

ويقول حسين الحسيني، صاحب مزرعة لتربية الأسماك في ناحية سدة الهندية في محافظة بابل وهو يجمع أسماكاً نافقة من أحد أحواضه، لوكالة فرانس برس، أن بعضهم يقول إنه فيروس فيما يتحدث آخرون عن مادة كيميائية".

ومثل جمع أصحاب المزارع في سدة الهندية، طالب الحسيني بأن "تجد

ماذا وراء الدعوة الجديدة في البرلمان العراقي لسحب القوات الأميركية؟

الجماعات المؤيدة لإيران تسعى لتكرار سيناريو 2011 الذي أدى إلى وقوع كارثة داعش

عدنان حسين

تحليل سياسي*

في الأول من مارس (آذار) هذا العام مزر مجلس النواب السابق قراراً يطلب من حكومة حيدر العبادي وضع جدول زمني لمغادرة القوات الأجنبية العراقية، بيد أن الحكومة لم تُعَرِّق القرار اهتماماً لإدراكها أن الوقت ليس مناسباً بعد لوضع قرار كهذا موضع التنفيذ، ارتباطاً باستمرار الخطر الذي يمثله داعش في ظل أوضاع سياسية داخلية غير مستقرة، وبعيد جاهزية القوات العراقية بمفردها لمواجهة التنظيم الإرهابي الذي استنزف الكثير من قدراتها على مدى ثلاث سنوات من المواجهة المباشرة معها، وما كان للقوات العراقية أن تخرج من هذه المواجهة منتصرة نسبياً من دون الدعم متعدد الأشكال الذي قَدَّمه التحالف الدولي المناهض لداعش المتكوّن من 74 دولة بقيادة الولايات المتحدة المتلزّمة بموجب اتفاقية الإطار الاستراتيجي بين البلدين، الموقعة في العام 2008 والمجددة مطلع العام الحالي، بتقديم الدعم العسكري والأمني والسياسي والاقتصادي للعراق، وهو ما يشمل مكافحة داعش، والمساهمة في إعادة إعمار المناطق المتضرّرة في الحرب ضد داعش، وإحياء الاقتصاد الوطني المهزّب بتبعات الحروب ويعواقب الفساد الإداري والمالي الذي استنزف مئات مليارات الدولارات من الموازنات السنوية للدولة.

مستشارون أميركان ضمن قوات التحالف الدولي في قاعدة الأسد... (أرشيف)



ما كاد مجلس النواب العراقي الجديد أن يلتئم في جلسته الأولى منتصف سبتمبر (أيلول) الماضي بعد طول انتظار، حتى سعى بعض أعضائه لجعل قضية وجود القوات الأجنبية (أميركية في الغالب) أولوية للمجلس الذي وُلد في ما يشبه العملية القيصريّة وسط اتهامات بتزوير الانتخابات وحركة شعبية احتجاجية واسعة النطاق تدعو إلى الإصلاح السياسي ومكافحة الفساد الإداري والمالي وتوفير الخدمات الأساسية، وبخاصة الكهرباء والماء، في بلد يقل نظراؤه في عدد ما يملكون من حقول النفط والأنهار.

النواب هؤلاء طالبوا بمراجعة وضع القوات الأجنبية، وهي مطالبة لم تكن جديدة في الواقع لكنها بدت خارج السياق، أقله من حيث التوقيت، فالحكومة العراقية الجديدة، وهي المعنية بشأن العلاقات العسكرية مع الدول الأخرى، لم تكن قد تشكلت بعد، وإلى اليوم لم يكتمل تشكيلها. كما أن المطالبة جاءت فيما تنظم داعش يستعيد نشاطه وعملياته الإرهابية في عدد من المناطق العراقية، بينما كان آلاف من عناصره يتجمعون في مناطق بشرق سوريا محاذية للحدود مع العراق.

الدعوة الجديدة، كما السابقة، جاءت من قوى محسوبة على إيران، وهو ما جعل المراقبين ينظرون إليها بوصفها مطلباً إيرانياً في المقام الأول عشية البدء بتطبيق الحزمة الجديدة الأكثر فعالية من العقوبات الأميركية المفروضة على إيران.

الإرهاب في محافظة نينوى والمواقف التابعة لها، بحسب بيان لنائب رئيس المفوضية، علي ميزر الشمري، الأسبوع الماضي.

المطالبة بسحب القوات الأجنبية (الأميركية) من العراق الآن تعيد إلى الانهاس ما فعلته حكومة نوري المالكي في 2011 عندما تجلّت في إنهاء وجود عشرات الآلاف من القوات الأميركية بذريعة تأمين السيادة والاستقلال من دون مراجعة ما إذا كانت القوات العراقية قد جهزت لمواجهة الخطر الإرهابي أم لا. والواقع أنها لم تكن جاهزة ففي أقل من سنتين ونصف السنة بعد انسحاب القوات الأميركية كان ثلث مساحة العراق، قد خرج عن السيادة والاستقلال العراقيين وسقط في أيدي داعش، واحتاج الأمر إلى حرب دامت ثلاث سنوات بكلفة مادية وبشرية كبيرة لاستعادة هذا الجزء الذي لم تزل مناطق منه تواجه الخطر الإرهابي.

ربما فكرت الجماعات الموالية لإيران في استخدام ورقة الانسحاب لإرغام واشنطن على التخفيف من العقوبات المفروضة على طهران، لكن إيران لن تستفيد كثيراً، ما دامت، من انسحاب القوات الأميركية من العراق، وبالذات على صعيد العقوبات، والولايات المتحدة لن تخسر الكثير إذا ما وجدت نفسها مضطّرة لإعادة ترتيب وضع قواتها وسحب بعضها كما فعلت في 2011، لكن العراق سيكون الخاسر الكبير من انسحاب كهذا ستكون له عواقب وخيمة عليه، منها عودة وتفاقم النشاط الإرهابي لداعش، وتعرّض دور الميليشيات والجماعات المسلحة في الحياة العراقية، وكذلك زيادة النفوذ الإيراني في العراق.

عن "الشرق الأوسط"

في الحرب وتوفير المساكن والخدمات الأساسية للملايين النازحين، ولم يزل السكان في بعض المناطق المحررة من داعش يشكون من معاملة غير حسنة من جانب القوات الأمنية المرابطة في هذه المناطق. هذه الشكاوى أيدت البعض منها المفوضية العليا لحقوق الإنسان، وهي هيئة مستقلة يشرف عليها البرلمان العراقي، فقد رصدت أخيراً العديد من الانتهاكات والمشاكل في مديرية الاستخبارات ومكافحة

السورية الواقعة عند الحدود مع العراق تحضيراً لهجوم مدعوم من التحالف الدولي ضد عناصر داعش المتجمّعين هناك. وعدا عن الجانب العسكري فإن الدولة العراقية لم تنجح بعد في التهيئة لمواجهة داعش اجتماعياً، فالتنظيم لم يزل يجد ملاذات له في المناطق الغربية ومناطق أخرى تمتد إلى الشمال من العاصمة بغداد، مستفيداً من تقصير الدولة في إعادة إعمار المناطق المتضرّرة

آلاف عنصر مسلح من داعش، بينهم 800 عراقي، يستعدون لاستغلال أي فجوة للدخول منها إلى الأراضي العراقية. وزارة الدفاع العراقية أكدت هذه المعلومات وقالت إن عناصر "داعش" يحاولون التسلّل من سوريا عقب سيطرتهم على بلدين شرقي دير الزور. وفي الأيام الأخيرة استنفر المقاتلون الكرد السوريون قواهم في دير الزور

الإرهابية التي استهدفت قوات الأمن والجيش العراقية، فضلاً عن المدنيين، في مناطق واسعة تمتد من محافظة ديالى في الشرق إلى الأنبار ونيوى في الغرب. واشتد في الأسابيع الأخيرة تهديد داعش عند الحدود مع سوريا بعدما استولى على مناطق كانت تحت سيطرة "قوات سوريا الديمقراطية"، وقدر خبراء أمميون أنه في منطقة هجين السورية الحدودية وحدها يوجد ثلاثة

اتهامات تلاحق وزيرين شيعيين وآخرين من القوى السنيّة داخل تحالف البناء

معلومات عن تورط 4 وزراء في قضايا فساد وإرهاب ومساءلة

بغداد / وائل نعمة

يُتوقع أن يسحب البرلمان الثقة عن أربعة وزراء في حكومة عادل عبد المهدي سبق أن منحهم الثقة على عجلة في الجلسة البرلمانية الأخيرة، بعد تسريبات عن تورطهم في ملصقات فساد وإرهاب وشمولهم بإجراءات اجتثاث البيعت.

بعض الوزراء الجدد، وبحسب معلومات وتسريبات وردت ل(المدى) فإن التحقيقات في السير الذاتية للوزراء الـ 14 الذين تم تهميرهم، قد أشارت إلى وجود شبهات تلاحق وزراء مرشحين عن تحالف البناء الذي يضم كتل تحالف الفتح ودولة القانون وعدداً من القوى السنية، موزعين بواقع اثنين ضمن القوى الشيعية داخل الفتح، واثنين آخرين تابعين للحزب السنية. وبحسب هذه المعلومات فإنه قد تم العثور على ملف في النزاهة ضد وزير النقل عبد الله لعبي المالكي، وشمول وزير الاتصالات نعيم الربيعي بإجراءات اجتثاث البيعت، وشبهات فساد ضد وزير التجارة محمد العائلي، فضلاً عن اتهامات بالإرهاب ضد وزير

الشباب والرياضة أحمد العبيدي، **معتقلون سابقون!** ومؤخراً زعم مواطن يدعى حيدر موسى، أن الوزير العبيدي شارك بقتل أخيه هاشم موسى في عام 2004. وأفاد موسى في لقاء متلفز بثته إحدى القنوات الفضائية العراقية، الخميس الماضي، أن "وزير الشباب الجديد، واسمه كان أحمد العائلي وليس العبيدي، وهو من سكنة قضاء عانة في محافظة الأنبار، ولديه أقارب في منطقة اللطيفية جنوب العاصمة بغداد (أهل زوجته) ويعرفون ببيت (منع الطويل). وأضاف المتحدث الذي استضافته القناة في برنامج رياضي، أن "هذه العائلة متورطة بجريرة

قتل شقيقي عام 2004 على خلفية طائفية في المنطقة التي كانت تسمى (مثلث الموت) وتم اعتقال العصابة التي ارتكبت الجريمة في نهاية 2005 من قبل قوة أمنية خاصة في لواء (الديب) بامرة (أبو الوليد) آنذاك". وقال موسى، إن "أفراد العصابة اعترفوا في التحقيق على أحمد (العائلي)، بأنه أمير في تنظيم القاعدة الإرهابي"، وزعم أيضاً أن "أهل زوجة العائلي (منع الطويل) شكلوا شبكة إرهابية وفروا من المنطقة وحتى الآن لم يتم اعتقالهم وشقيقي أحد ضحاياهم". وأكد أن "اعترافات العصابة أفادت بتورط العبيدي (العائلي) وكان بين المجرمين حدث يدعى (صدام الجنابي) تم إعدامه في

الأشهر الماضية بعد بلوغه السن القانونية وحضرت مراسيم شقته". وقال شقيق الضحية أن أحمد (العائلي) هو نفسه أحمد (العبيدي) كان قد تم "اعتقاله في 2006 في مطار بغداد ولكن بعدها اختفى ولا تعرف السبب". ومنذ ترشيح أحمد العبيدي لحقيبة الشباب والرياضة، وهو مرشح عن حزب جمال الكربولي (الحل المنضوي في تحالف البناء، ومواقع التواصل الاجتماعي تلاحقه، خصوصاً بعدما أثار الجدل بطلق دقته بعد تسننه المنضب.

وزارة الصناعة والمعادن في منطقة الساب الشرقي، وسط بغداد، واقتادوا معهم وكيل الوزير محمد هاشم العائلي، من دون معرفة الأسباب". وكانت وسائل إعلام محلية قد تناقلت منذ العام 2015، أخباراً عن ملفات فساد عديدة لوكلين وزارة الصناعة محمد هاشم العائلي الذي عده البعض أحد أقطاب منظومة الفساد في الوزارة، بعد أن كان موظفاً بدرجات أدنى، ليستمر في فساد خلال تولي الوزير السابق نصير العيساوي الوزارة، الذي أرجعه إلى موقعه السابق قبل أن يتراجع عن قراره ويعيده وكيلًا للوزارة.

مشمول بالاجتثاث كونه عضو فرقة بحسب كتاب هيئة المساءلة والعدالة فكيف تم التصويت عليه كوزير؟؟. والفتاوى كانت قد واجهت في وقت سابق اتهامات مماثلة بالانتماء إلى حزب البيعت المحظور. أما وزير النقل الجديد، عبد الله لعبي المالكي، وهو مرشح الفتح أيضاً، فقد تسربت وثيقة صادرة في شباط الماضي، عن هيئة النزاهة تطالبه بالحضور إلى مقر الهيئة في بغداد مع عدد من المسؤولين. ووصف الكتاب، الوزير المالكي بـ"المتهم"، وأن قرار استقالته جاء بعد صدور أمر من محكمة التحقيق المختصة في قضايا النزاهة على وفق المادة 241 عقوبات.

رئاسة مجلس النواب والوزراء حول الوزراء الـ 14، لكنه لم يؤكد أو ينفي فيما لو كانت هناك إثباتات على تورط بعض الوزراء، وأضاف أن "عبد المهدي كان مستعجلاً ونحن في سائرنا طلبنا التأجيل خمسة أيام لحين دراسة ملفات الوزراء لكن لم تساندنا الكتل الأخرى". وكان رئيس الوزراء عادل عبد المهدي قد اعتمد على أن أغلب مرشحي الوزارات شغلوا مناصب حساسة في الدولة، وكان هيئة المساءلة والعدالة التي يفترض أنها تختص بملفاتهم، بدوره قال النائب عن كتلة البناء عبد عون علاوي ل(المدى) أمس: "تجري في الكوالميس أحداث مثيرة عن وجود وزراء متهمين بقضايا مختلفة ولكن لا يوجد شيء رسمي حتى الآن". وأكد علاوي أن "النواب لم يطالعوا على السير الذاتية في جلسة التصويت إلا قبل خمس دقائق من عرض أسماء الوزراء، وهو وقت قصير جداً". إلى ذلك قال القيادي في تحالف الإصلاح أرشد الصالحي ل(المدى) أمس أن "تغييرات كثيرة ستحصل في الكابينة الحكومية سواء بالوزراء الذين تم التصويت عليهم أو بالمناصب الشاغرة". وأوضح الصالحي أن "بعض الوزراء غير مؤهلين، وبعضهم عليهم مؤشرات فساد"، وبين أن "عبد المهدي تعرض إلى ضغط الكتل وتسبب ذلك بأخطاء في اختيار بعض أسماء حكومته".

وهذه هي الصدمة الثانية التي تواجه الحكومة الجديدة، إذ كانت الصدمة الأولى في حكومة عبد المهدي (الجزئية) عدم شمول أي اسم من المتقدمين عبر النافذة الإلكترونية، وبعدهم 601، في الكابينة الوزارية، رغم أن رئيس الوزراء الذي تكتم طوال أسابيع تكليفه بتشكيل الحكومة على آلية اختيار الوزراء، بدا أنه عازم على اختيار معظم وزرائه من النافذة. وعاد عبد المهدي، للابتعاد عن الأضواء مرة أخرى، بعد إطلاقه قصيرة قدم فيها كابينة حكومية غير مكتملة الشهر الماضي، فيما تتداول أبناء على خلافات كبيرة بشأن إكمال الكابينة التي قد يرتفع فيها عدد الشواغر من 8 إلى 12 إذا تمت بالفعل إقالة



وبتوقيع النائب عن سائرنا بدر الزبيدي في تصريح ل(المدى) أمس أن يتم "سحب الثقة" عن الوزراء الذين تسربت معلومات بشأنهم، في حال ثبتت التهم الموجهة ضدهم، وقال: "قد يحالون إلى القضاء لأنهم وقّعوا على تعهد أمام رئيس الوزراء بصحة المعلومات الواردة في سيرهم الذاتية". وكان عبد المهدي قد تعهد في جلسة نيل حكومته الثقة بإعفاء أي وزير ثبت تقديمه معلومات خاطئة، بعدما طلب عدد من النواب التحقق من ملفاتهم في هيئة النزاهة وهيئة المساءلة وتدقيق شهاداتهم وقبولهم الجنائية. وأضاف النائب الزبيدي أن "معلومات أكيدة وصلت إلى

ملصقات البيعت والفساد أما بخصوص الوزيرين الشيعيين التابعين لتحالف البناء، فإن عدداً دكتوراه في الفيزياء، ومشاركات عديدة في مجالات الرياضة. وعلى وفق بحث أجرته (المدى) عن بقية الوزراء الذين تدور حولهم الشبهات، فإن وزير التجارة الجديد محمد هاشم العائلي، وهو أيضاً مرشح "الكربولي"، كان قد تم اعتقاله في 2017 حين كان وكيلاً لوزارة الصناعة.

وسائل إعلام محلية نشرت في آب من العام الماضي، لم يتسن للمدى التأكد من صحة معلوماتها، أن "عجلتين عسكريتين يستقلهما عناصر من العمليات الخاصة (سوات) دخلتا (حيفا) مبنى

اجتماع حاسم لتوحيد المواقف بشأن مرشحي الحقائق الوزارية الشاغرة

قوى تحاول حذف وإضافة أسماء جديدة إلى قائمة عبد المهدي

□ بغداد / محمد صباح

الشهر الماضي مع المصادقة على ١٤ وزيراً من أصل ٢٢ مرشحاً قدمت أسماؤهم لشغل الكابينة، ولم تحصل هناك تصويتات على عدد من مرشحي الوزارات الرئيسية من بينها وزارتا الدفاع والداخلية.

ويتابع الزبدي حديثه بالقول: "الخلافات مازالت قائمة بين تحالفي الإصلاح والبناء على مرشحي

الوزارات الأمنية وعلى وجه التحديد مرشح وزارة الداخلية فالح الفياض، موضحاً أن "تحالف سائرون يطالب باستبدال مرشح كتلة العطاء الفياض بشخصية من الكونفدرات المستقلين".

وأعلن الفياض، رئيس كتلة العطاء المنضوية في ائتلاف النصر الذي يقوده حيدر العبادي، في وقت سابق

انسحابه من كتلة النواة التي تشكلت في فندق بابل بين سائرون والوطنية والنصر وانضمامه إلى تحالف البناء الذي يضم الفتح ودولة القانون.

ويرجح النائب عن سائرون عدم إمكانية تحقيق توافق سياسي بين القوى البرلمانية المختلفة على حسم أسماء المرشحين للوزارات المتبقية، معتبراً أن ما يشاع من تحديد جلسة

مجلس النواب المقبلة للتصويت على أربع وزارات هو مجرد إعلان لا أكثر.

ويخطط رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي لإرسال مرشحي ما تبقى من كابينته الحكومية إلى البرلمان على شكل وجبات، في محاولة منه لتجاوز فيتو الكتل الذي يضعها على بعض المرشحين. كما يجري أيضاً حراكاً مع

القوى البرلمانية المختلفة لاستبدال مرشحين، منهم وزراء التعليم العالي والعدل والدفاع. ويكشف النائب عن محافظة البصرة عن اجتماع مرتقب للقوى السياسية سيعقد اليوم الإثنين في مجلس النواب لحسم أسماء المرشحين لشغل الوزارات المتبقية، منوهاً إلى أن هذا الاجتماع سيدرج إمكانية التصويت المتحزبين.

ويلفت الزبدي إلى أن "القوى السياسية طرحت اسم قائد عمليات نينوى نجم الجبوري كمرشح لشغل حقيبة الدفاع مما سيساعد على إمكانية تمريرها"، مؤكداً أن "حسم الموضوع بشكل نهائي يعتمد على التوافقات بين القوى البرلمانية واجتماع اليوم الإثنين".

واشترط عادل عبد المهدي على القوى السياسية التي رشحته لتشكيل الحكومة استبعاد النواب الحاليين والوزراء السابقين من الترشيحات إلى طاقمه الجديد، كما طالبهم بتقديم مرشحين يتمتعون بالنزاهة والكفاءة والخبرة.

وعن هذا الموضوع تعلق النائبة عن تحالف الفتح انتصار الموسوي قائلة إن "هناك ضغوطات كبيرة يمارسها عدد من النواب من أجل استبدال بعض من المرشحين بما يضمن عملية تمريرهم في مجلس النواب في الجلسات البرلمانية المقبلة".

ورجعت الموسوي خلال حديثها مع (المدى) تمرير مرشحي الداخلية والتعليم العالي والتربية والعدل في جلسة يوم غد الثلاثاء، مؤكدة استبدال عدد من المرشحين للوزارات المتبقية بأخرين مما سيساعد في التصويت عليهم في البرلمان.

وكان مجلس النواب قد أرسل في وقت سابق خطاباً إلى هيئة المساءلة والعدالة طالبها فيه بالتأكد من عدم شمول الوزراء الجدد بإجراءاتها. وتؤكد الموسوي أن "الحراك مستمر بين القوى البرلمانية للاتفاق على حسم ما تبقى من الحقائق الوزارية في الجلسات البرلمانية المقبلة".



من المقرر أن يبحث رؤساء وممثلو الكتل البرلمانية في اجتماع لهم اليوم الإثنين داخل مجلس النواب إمكانية حسم خلافاتهم على مرشحي الوزارات الثمانية المتبقية قبل انعقاد جلسة البرلمان صباح غد الثلاثاء. ويناقش هذا اللقاء الأسماء التي سيتم استبدالها بمرشحين آخرين قبل عرضهم للتصويت في مجلس النواب من أجل ضمان تمريرهم بالتوافق بين القوى البرلمانية المختلفة.

ويذكر النائب عن تحالف سائرون بدر الزبدي في حديث مع (المدى) أن "الكتل السياسية مازالت غير متفقة على حسم أسماء المرشحين لشغل الوزارات المتبقية في حكومة عادل عبد المهدي"، مستبعداً تمرير أية وزارة في جلسة يوم غد الثلاثاء. ومنح البرلمان الثقة لعبد المهدي رئيساً للوزراء في الخامس والعشرين من

يرسلون ويستقبلون الأموال عبر سائقي سيارات الأجرة

الموصليون يلجأون إلى التحويلات المالية "الخطرة" بسبب توقف مصارف المدينة

□ بغداد / المدى

منذ استعادة الموصل من سيطرة عناصر داعش قبل أكثر من عام، صار الطلب عالياً على أبو عارف، الذي بات إضافة إلى عمله كسائق سيارة أجرة على خط بغداد، مصرفاً متنقلاً بين العاصمة والمدينة الشمالية.

فبعد مرور أكثر من عام على "تحرير" العاصمة السابقة لتنظيم داعش في العراق، لا تزال السلطات تحظر عمليات تحويل الأموال خشية أن تُستخدم لإعادة ملء خزائن دولة "الخلافة" التي هزمت عسكرياً وتسعى إلى إعادة تنظيم صفوفها.

ومنذ ذلك الحين، ينتظر موظفو المصارف التي أعادت فتح أبوابها سريعاً في الموصل، إننا بمعاضدة التعاملات المالية، فيما يفكر أصحاب مكاتب الصيرفة

بإغلاق مكاتبهم المهجورة. تلك القيود أثبتت عزيمة كثيرين، لكنها لم تشكل عائقاً كبيراً للعبدالله بسمان، صاحب متجر لبيع أجهزة الكمبيوتر التي يستوردها خصوصاً من دبي.

وكي يدفع لمزوديه في العراق وخارجه، يكلف بسمان سائق أجرة موثقاً بنقل السيولة إلى بغداد، حيث يقوم بعملية التحويل إلى خارج البلاد وتسديد فواتير متجره الصغير.

ويقول الشاب البالغ من العمر ٢٧ عاماً إن المصارف في الموصل اليوم عبارة عن بنايات فقط. ففي بلد كالعراق، حيث يعتبر النظام المصرفي متأخر النمو، بحسب تقرير للبنك الدولي، وحيث شخص من بين عشرة فقط يمتلك حساباً مصرفياً، فإن ما يجري في الموصل ليس مفاجئاً.

وفقاً للبنك الدولي، فإن "المصارف العامة غير فعالة،

وبعضها سيكون في حالة عجز". في العام ٢٠١٤، عندما اجتاحت الدواعش الموصل، وضعوا أيديهم على ما يقارب نصف مليار دولار وسبائك ذهب مخزنة في أقبية فرع المدينة من المصرف المركزي العراقي.

أما بالنسبة إلى المصارف الخاصة المحلية التي لا تعد، وذات رأس المال الضعيف، فإن دورها يقتصر فقط على تصريف العملات الأجنبية والتحويلات المالية، على وفق تقرير المنظمة العالمية.

ويتزايد اندماج الثقة في المؤسسات المالية إذ لا يمكنها القيام بعمليات تحويل مالية في الموصل، حالها حال المناطق الأخرى التي كانت خاضعة لسيطرة تنظيم داعش سابقاً.

في بعض الأحيان، يضطر أبو أكرم للبقاء أشهر عدة من دون راتب، لأن المقر الرئيس للشركة التي

يعمل لديها في بغداد، ولتسلم مستحقاته، ينتظر هذا الثلاثيني زيارة لأحد معارفه إلى العاصمة التي تبعد نحو ٤٠٠ كيلومتر إلى جنوب الموصل، أو عودة قريب من إقليم كردستان العراق المجاور حيث تحويل الأموال من بغداد سريع ومضمون. لكن هذه الخطة لا تكون مجدية دائماً. ويقول أبو أكرم لفرانس برس إن الشركة التي يعمل لديها "لا توافق على تسليم الراتب إلا بيدي شخصياً (...). خوفاً من الصوائد والسرقات". ولتفادي وقوع أمواله بأيدي قطاع الطرق في المناطق الجبلية، يستخدم أبو عارف حيله. يقول لفرانس برس "أضع الأموال في مغلف، وألصقه أسفل مفعدمي مباشرة". مستذكراً حادثة وقعت مع أحد زملائه عندما تعرض له مسلحون على الطريق بين الموصل وبيجي شمال بغداد.

وفي كل مرة يتقل فيها "مبالغ تتراوح بين عشرة إلى خمسين ألف دولار أحياناً"، يكون أبو عارف مدركاً للخطر الكبير على كاهله.

ويوضح أن "التاجر يغامر بإرسالها (الأموال)، إلا أنه مجبر على ذلك، رغم المخاطر".

ولكن رغم الظروف التي واجهتها مدينة الموصل ذات الغالبية السنية، التي كانت قبل قرون عدة من أهم المراكز التجارية في الشرق الأوسط، لم يفتحه فيها الانهيار الاقتصادي لموقعها القريب من تركيا وسوريا.

بمجرد "تحرير الموصل في تموز ٢٠١٧ بعد ثلاث سنوات من حكم المسلحين، عاد إلى المدينة العديد من التجار والأغنياء، بحسب ما يقول الخبير المالي رافع أحمد.

ويضيف أن هؤلاء "عادوا حاملين أموالهم التي نقلوها بسياراتهم الخاصة".

والمصارف العشرون، من حكومية وخاصة، التي كانت الأولى في إعادة بناء مقارها، لم تعد قادرة على المساعدة إلا كمرآة غير ناشط لانعاش الاقتصادي، فيما تقوم شركات القطاع الخاص والأفراد بتمويل أنفسهم بواسطة أنظمة موازنة مرتجلة.

وهكذا، يعتمد البعض على المبادلة عن بعد. وبموجب هذه العمليات، يتفق شخصان من الموصل في بغداد على تصفية حساباتهما المالية بينهما، فتدفع عائلة أحدهما المستحقات لعائلة الشخص الآخر في الموصل.

وتلك الأموال هي "من المبالغ والمضوغات التي خبأها الناس داخل المدينة أثناء سيطرة داعش" بحسب ما يؤكد أحمد.



مبنى حكومي مدمر في الموصل

مبعوث أوروبي سابق؛ حكومة عبد المهدي لا تختلف عن سابقتها

□ ترجمة: حامد أحمد

يقول مبعوث الاتحاد الأوروبي السابق للعراق ستروان ستيفنسون، في مقالة نشرها على موقع UPI الأمريكي أنه إذا لم يكن هناك تغيير حقيقي في توجه الحكومة الجديدة ومنهجها عن الحكومات السابقة فسيتنهي بها الحال حيث ما بدأت. وستيفنسون هو مبعوث للاتحاد الأوروبي للفترة ما بين ٢٠٠٩ - ٢٠١٤ ورئيس الجمعية الأوروبية العراقية للحرية حالياً، وباحث في شؤون الشرق الأوسط.

ويضيف أن رئيس الوزراء الجديد عادل عبد المهدي تقدم بوعده شبيه بوعده سلفه حيدر العبادي بإنتاج كابينته وزارية من أشخاص تتفوقوا ولكن ما تم طرحه من مرشحين لا يعد تغيراً عن طبيعة تشكيل الحكومات السابقة. حيث أن ائتلاف الإحزاب التي ساعدت في دعمه لتولي منصب رئاسة الوزراء كل منها يطالب بحصته من المناصب الحكومية ويتنافسون في ما بينهم للظفر بالمناصب الوزارية الرئيسية.

ويقول الخبير الأوروبي، ستيفنسون، إن غالبية مرشحي الكابينة الوزارية مرتبطون بأحزاب وسيكونون ولاؤهم لتلك الأحزاب لتحقيق مصالح خاصة أكثر مما سيسعون من أجل مصالح الدولة، مشيراً إلى أن عدم قدرة عبد المهدي على الالتزام بوعده الذي طرحه قبل انتخابه يكشف ضعفه كقائد. ويعتبر العراق الآن أكبر منتج للنفط في العالم بسعة إنتاجية تصل لأكثر من ٤,٧٨ مليون برميل باليوم مع توقعات بزيادة معدل الإنتاج إلى ٧,٥ مليون برميل باليوم بحلول العام ٢٠٢٤. ولكن بسبب الفساد المستشري للقادة السياسيين المتعاقبين للعراق قد تركوا البلاد دون أن تتنعم بهذه الثروة. انقطاع التيار الكهربائي المتكرر وتردي البنى التحتية والرعاية الصحية وخراب منظومة الصرف الصحي وشح المياه وتلوثه مازال قائمة إلى اليوم حتى في البصرة التي تعد مصدر هذه الثروة. من جانب آخر يتوقع الباحث الأوروبي استمرار الخلاف المضطرب بين بغداد وأربيل وكذلك التوتر الطائفي السني الشيعي، مشيراً إلى أن إيران ستضفي في توسيع نفوذها في البلاد للسيطرة على الحكومة أيضاً. تبعات ذلك ستكون في عدم تشجع الشركات الأجنبية للاستثمار في العراق. ويقول ستيفنسون إن المبعوث الأمريكي للعراق، بريث مكفورك لم يكن موفقاً في محاولاته للحد من نفوذ إيران في العراق حيث ركز على خيار تسوية بين مصالح الولايات المتحدة وإيران في البلد، مشيراً إلى أن على حكومة الولايات المتحدة أن تتفق بحزم ضد التدخل الإيراني في العراق وأن تخبر الحكومة العراقية بأنها لا تستطيع المناورة بين الولايات المتحدة وإيران، وأنها إذا تريد الدعم السياسي والعسكري الأميركي فإنه يتوجب عليها الوقوف بوجه التدخل الإيراني.

العراق يعتبر هدف إيران الأول للهيمنة عليه ولهذا يتوجب على الولايات المتحدة أن تعتبر منع إيران من تحقيق هذا الهدف أولوية عاجلة.

إعلانات

+ 964 7704448045 | + 964 7708080800 | + 964 7709992499
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في البيع
العدد: ١٦٨٨ / قيمومة
التاريخ: ٢٠١٨/١٠/٢١

إعلان

إلى / المدعو مجيد حميد عوض الساكن ١٧ سويب
للطلب من قبل المستدعية حميد عوض مشوح
لنصيبها قيمة عليها لجهولية محل اقامتك في الوقت
الحاضر قررت المحكمة تبليغك اعلاناً في صحيفتين مع
محليتين للحضور امام المحكمة إذا كنت داخل العراق
خمسمة عشر يوماً إذا كنت خارج العراق ثلاثون يوماً
وعند عدم حضورك سوف تتخذ المحكمة الاجراءات
ضدك وفق الاصول. مع التقدير
القاضي علي محمد خضير

إعلان

قدم المدعي (عبد محمد ايوب سرحان)
دعوى والمتضمنة تبديل اسمه وجعله
(عبد الرحمن) بدلاً من (عبد) فمن لديه حق
الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال
خمسمة عشر يوم وبعكسه سيتم النظر
في طلبها وفق احكام المادة ٢٢ من قانون
البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.
العقيد سعد فايز حمود
مدير شؤون الاحوال المدنية في الانبار

نموذج إعلان / دعوة تقديم العطاء

جمهورية العراق / وزارة النفط / شركة الحفر العراقية - شركة عامة
إلى / شركات النقل المتخصصة
م / إعلان المناقصة المرقمة ٣٧ / خدمات / ٢٠١٨ - البصرة
نوع الموازنة (تشغيلية) - نوع التوبيج / استئجار آلات ومعدات

- يسر (شركة الحفر العراقية / شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص ب (استئجار سيارات نوع بيك أب دبل قمارة عدد ١١ / سيارة ولدة عمل (٣٦٥) يوم وكيا باص (١٤) راكب) عدد ٨ / ولدة عمل (١٨٠) يوم ساعات العمل (١٢) أو (٢٤ ساعة).
- تتوفر لدى (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) التخصيصات المالية ضمن الموازنة التشغيلية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات الخاصة ب (استئجار سيارات نوع بيك أب دبل قمارة عدد ١١ / سيارة ولدة عمل (٣٦٥) يوم وكيا باص (١٤) راكب) عدد ٨ / ولدة عمل (١٨٠) يوم ساعات العمل (١٢) أو (٢٤ ساعة).
- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغات (اللغة العربية) بعد تقديم طلب خريري إلى (شركة الحفر العراقية - الهيئة التجارية - قسم العقود اللوجستية - في محافظة البصرة - الزبير - البرجسية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في أعلاه.
- تسلم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة الحفر العراقية في البصرة - الزبير - البرجسية - مقرر لجنة فتح العطاءات الثانية) في الموعد المحدد (يوم الاحد المصادف ٢٠١٨/١٢/٢٢) الساعة الثانية عشر ظهراً وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي (البصرة - الزبير - البرجسية - مقر شركة الحفر العراقية - لجنة فتح العطاءات الاولى). في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠١٨/١٢/٢٢). يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق أو سفتجة) وبمبلغ (٩,٤٩٤,٢٥٠) تسعة مليون واربعمائة واربعة وتسعون ألف ومائتان وخمسون دينار عراقي.
- آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٨/١١/٢٩.
- في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة.
- الكلفة التخمينية لتنفيذ الاعمال تبلغ (٣١٦,٤٧٥,٠٠٠) (ثلاثمائة وستة عشر مليون واربعمائة وخمسة وسبعون ألف دينار عراقي).
- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه.

ع/ المدير العام
رئيس مجلس الادارة
مدير الهيئة التجارية



معهد التدريب التقني / البصرة
إعادة إعلان مناقصة رقم 10 / بصرة / 2018 وطنية خارجية
إعلان

- يسر معهد التدريب التقني / البصرة الكائن في محافظة البصرة لحي الزهراء بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد والأجهزة حسب التفاصيل المبينة في ائداء لفي الراغبين بالمشاركة الحضور إلى مقر معهد التدريب التقني / البصرة الشعبة القانونية للحصول على وثائق المناقصات على ان تتم مراعاة الملاحظات التالية :-
- تقديم هوية عرفة التجارة.
- تقديم رقم الضريبي وتحاسب الضريبي وبراءة نعمة من الهيئة العامة للضرائب لعام 2017 .
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري على العنوان المحدد بورقة بيئات العطاء بعد دفع ثمن وثائق البيع حسب قيمة المناقصة ائداء.
- آخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم الثلاثاء المصادف 20 / 11 / 2018 الساعة الثانية عشر ظهراً إلى مقر معهد التدريب التقني / البصرة هي الزهراء صندوق لجنة فتح العطاءات في الموعد المحدد وترفض العطاءات المتأخرة بعد الموعد اعلاه ويتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر المعهد .
- البريد الالكتروني لمعهد التدريب التقني/البصرة Info@bsrti.oil.gov.iq pi@bsrti.oil.gov.iq
- يترجم مقدم العطاء بأن يبلغ تأمينات أولية بمبلغ مقطوع وحسب المبالغ المؤشرة لكل مناقصة بموجب صك أو خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد بالعراق لأمر المعهد ان يكون نظاً طيلة تغطية العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية .
- تكون مدة نفاذ العطاءات (120) يوم من تاريخ غلق المناقصة قبل للتديد .
- يتحمل من ترسو على المناقصة اجور النشر الاعلان .
- يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشترين بتاريخ يوم الثلاثاء المصادف 2018/11/13 .
- في حالة وجود اي استفسارات يجب ان تقدم قبل (10) ايام من تاريخ غلق المناقصة .
- في حالة عدم قيام المجهز بالتقديم بنفسه على المناقصة فغى وكيله تقديم وكالة مصدقة من كاتب العدل نخله حق تقديم العطاءات .
- المعهد غير ملزم بقبول اوطأ العطاء .

ت	اسم المناقصة	الكلفة التخمينية	مبلغ التأمينات الأولية	ثمن بيع وثائق المناقصة
1	مناقصة رقم 10/ بصرة 2018 مختبر النقل الحرارة Heat Transfer Lab	240,000,000 مائتان واربعون مليون دينار عراقي	7,200,000	100,000
2	طبية خارجية R-BAS-510-18 Gas Simulator Plant	700,000 \$	21,000 \$	200,000

الخبير / علي رحيم فياض
مدير معهد التدريب التقني / البصرة

وزارة الدفاع

المديرية العامة للعقود والمبيعات

إعادة إعلان مناقصة عامة (محلية) رقم (١) لسنة ٢٠١٨

تجهيز كاميرات ونواظير حرارية ومولدات وخزانات واكياس رمل مع النصب والتشغيل والصيانة

إلى: السادة

م / إعادة إعلان مناقصة عامة (محلية) رقم (١) لسنة ٢٠١٨ تجهيز كاميرات ونواظير حرارية ومولدات وخزانات ماء واكياس رمل مع النصب والتشغيل والصيانة

- ٢٢- في حالة خفق ديون بذمة الطرف الثاني يحق للطرف الاول خصيل الديون بموجب قانون خصيل الديون الحكومية العراقي رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧.
- ٢٣- العقد خاضع لجمع القوانين النافذة بضمنها قانون ضريبة الدخل المرقم (١١٣) لسنة ١٩٨٢ وتعديلاته وتعليماته.
- ٢٤- يتحمل من ترسو عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
- ٢٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان لآخر اعلان عن المناقصة.
- ٢٦- يلتزم مقدمو العطاءات من الشركات العراقية بتقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية للمدير الفوض واصحاب الشركة.
- ٢٧- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حلك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء اي تعدي عليها.
- ٢٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد المشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء.
- ٢٩- في حالة الغاء المناقصة فسوف يتم إعادة ثمن شراء الوثائق الخاصة بالمناقصة فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
- ٣٠- لا يجوز لمدير مفوض لاكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة .
- ٣١- ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- ٣٢- يكون موعد انعقاد المؤتمر للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة (١٣:٠٠) من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٨/١١/٢٢.
- ٣٣- في حالة مصادفة تاريخ الغلق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يلي العطلة والذي يكون فيه دوام رسمي.
- ٣٤- صندوق العطاءات مفتوح طيلة فترة الاعلان وخلال ايام الدوام الرسمي (من الساعة ٩:٠٠ ولغاية الساعة ١٣:٠٠).
- ٣٥- في حالة عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثائق القياسية للمناقصة بكافة اقسامها فسيتم استبعاد العطاء.
- ٣٦- تقوم الشركة بالاطلاع على الوثائق القياسية المرفقة مع المناقصة (٨) وثيقة باللغة العربية بموجب كتاب وزارة التخطيط العدد: ٢٧١٣١ في ٢٠١٦/١٢/٢٢ مع قرص (CD) لاغراض توضيحية.
- ٣٧- للمزيد من المعلومات يمكن زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الدفاع: www.mod.mil.iq وللإجابة على استفساراتكم مراسلتنا على البريد الالكتروني: Moddg.contracts@ucidn.iraqi-mod.org مكتب المفتش العام: Nasr.falah@ucidn.iraqi-mod.org

المديرية العامة للعقود والمبيعات

- العامة للضرائب على ان يكون معنون إلى وزارة الدفاع مع تأييد منحه الهوية الضريبية والرقم الضريبي ويلتزم بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند الاحالة.
- ١١- يحق للطرف الاول مصادرة التأمينات الأولية لمن خلال اليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وسيتم اتخاذ الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤.
- ١٢- تقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية والشركات الاجنبية التي لديها مكتب تمثيل او فرع في العراق.
- ١٣- يتم استيفاء رسم الطابع بنسبة (٠.٠٣) ثلاثة بالالف من قيمة العقد وبعملة العقد وفق قانون رسم الطابع رقم (٧١) لسنة ٢٠١٢ ووفقاً للاصول والرسوم العدلي البالغ (٠.٠٠١) واحد بالالف من قيمة العقد على ان لا يزيد عن (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار وحسب قانون الرسوم العدلية الرقم (١١) لسنة ٢٠١٥ .
- ١٤- لا يجوز لتسليمي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة مع مراعاة احكام التشريعات النافذة.
- ١٥- تقدم الشركات البيانات المالية لها لآخر سنتين كحد ادنى ضمن اوراق الشركة.
- ١٦- لتزمت الشركات العراقية والشركات الاجنبية التي لديها تمثيل في العراق بجلب كتاب من نقابة المحاسبين والدققين او جمعية المحاسبين يؤيد سلامة الموقف القانوني للمحاسب الذي يقدم الحسابات الختامية ضمن اوراق الشركة لآخر سنتين.
- ١٧- تدوين اسعار فقرات استثمارات العطاءات (القسم الرابع والقسم السادس) ومبلغه الاجمالي بالمداد.
- ١٨- يعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه عن السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.
- ١٩- يتم اعتماد عنوان الشركة المبت في العطاء عنواناً للمراسلات والتبليغات وعلى الشركة الابلاغ بكل تغيير يطرأ على هذا العنوان خلال مدة (٧) سبعة ايام من تاريخ حصوله.
- ٢٠- معايير التأهيل:
أ- عدم الانحراف في توقيعات التجهيز.
ب- سرعة التجهيز.
ج- دقة المواصفات.
د- الاسعار التنافسية.
هـ - الاعمال المنجزة ضمن الاختصاص.
- ٢١- يلتزم مقدم العطاء بتقديم قائمة بالاعمال المماثلة المنجزة معززة بتأييد جهات التعاقد المعنية.

- يسر وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز كاميرات ونواظير حرارية ومولدات وخزانات ماء واكياس رمل مع النصب والتشغيل والصيانة مع ملاحظة ما يأتي:
- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالمديرية العامة للعقود والمبيعات من الساعة (٩:٠٠) إلى الساعة (١٥:٠٠) وعلى الايميل : Moddg.contracts@ucidn.iraqi-mod.org أو الوابيل (٢٧٨٣١٣١ - ٠٧٩٠) وكما موضحة في التعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: تجهيز كاميرات ونواظير حرارية ومولدات وخزانات ماء واكياس رمل مع النصب والتشغيل والصيانة.
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريري (كتاب رسمي) معنون إلى وزارة الدفاع/المديرية العامة للعقود والمبيعات وبعد دفع قيمة البيع البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي.
- ٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (وزارة الدفاع / بغداد / قرب جسر الجمهورية المنطقة الدولية) في الموعد المحدد (لغاية الساعة ١٣:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠١٨/١١/١٥). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات في حضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين في الحضور في العنوان الاتي: (وزارة الدفاع / بغداد / قرب جسر الجمهورية المنطقة الدولية) في الساعة ١٣:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠١٨/١١/١٥.
- ٥- إعلان المناقصة للفترة من يوم الاحد المصادف ٢٠١٨/١١/١٤ ولغاية الساعة ١٣:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠١٨/١١/١٥.
- ٦- تبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (٨٥٦,٠٠٠,٠٠٠) دينارعراقي ثمانمائة وستة وخمسون مليون دينار عراقي لا غير.
- ٧- فترة التجهيز: (١٠) سنتون يوماً.
- ٨- تقديم التأمينات الأولية بنسبة (٣٪) من الكلفة التخمينية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان او سفتجة صادرة من مصرف حكومي أو مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لأمر وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات يذكر فيه اسم ورقم المناقصة على ان تثبت العناوين الوظيفية لمصدري خطابات الضمان وان يكون نافذاً لمدة ستة أشهر.
- ٩- تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ للعقد بنسبة (٥٪) من قيمة العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد وان لا يكون خطاب الضمان مشروط ويدفع حين الطلب صادر من مصرف حكومي أو مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي بالنسبة للشركات العراقية والشركات الاجنبية التي لديها تمثيل في العراق ومصرف معتمد لدى المصرف العراقي للتجارة (TBI) بالنسبة للشركات الاجنبية التي ليس لديها تمثيل في العراق.
- ١٠- ان يقدم مقدم العطاء كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة

كلمة صدق

■ محمد حمدي

الصحافة الرياضية ترنو لحزمة الإصلاح بعيد انتخابات كانون

■ تصنيف العمومية ومنحة الرواد والتفاعل الخارجي أولى الموجبات

□ بغداد / إياد الصالحي

بدأ العدّ التنازلي لتحضيرات اتحاد الإعلام الرياضي لانتخابات مجلس إدارته الجديد المؤمل أن تقام في شهر كانون الأول المقبل وفق ضوابط وإجراءات يُكشف عنها لاحقاً، لتمارس الهيئة العامة للاتحاد دورها الديمقراطي في انتخاب رئيس وأعضاء الاتحاد للسنتين الأربع المقبلة وتنتهي حالة التمدد للهيئة الحالية منذ ثلاث سنوات وفق مصلحة الاتحاد وارتباطاته بالمؤسسة المهنية التابع لها.

ترتيب وتوصيف

إن ترتيبات انتخابات اتحاد الإعلام الرياضي التي أعلن عنها الأخير في 9 تشرين الأول الماضي وآلياتها والمعايير الجديدة ستأخذ شكلاً ومضموناً مختلفين استناداً لما واجهه الاتحاد من تحديات صعبة أسفرت عن تشكيل قيادة مؤقتة له في تموز 2016 لمدة سنة قابلة للتجديد، وعزا الاتحاد ذلك إلى (صعوبة تنظيم عملية الاقتراع لأسباب موضوعية تتعلق بالتحقيق، وعدم قدرة أعضاء الهيئة العامة في المنطقتين الشمالية والغربية على المشاركة في العمليات العسكرية لطرد قوى الظلام والإرهاب حفاظاً على سلامتهم) ويأتي هذا الإجراء حلاً لاشكالية عدم إقامة أي مؤتمر انتخابي لمجلس جديد يخلف المجلس المنتخب عن انتخابات 3 تشرين الثاني عام 2009.

الإعلام المرئي

وتبني الاتحاد قراراً ضمّ بموجبه الزملاء العاملين في الإعلام المرئي ضمن لجنة في الاتحاد يوم 2 شباط العام نفسه ليصبح مظلة شرعية للإعلام الرياضي المقروء والمرئي والمسموع، وهي نقطة تحول في مسيرة الاتحاد اختلف عليها كثيرون كونها لم تثمر عن عمل مشترك وخلت من أية علاقة مهنية بتفاعله في المنهج والتخطيط مثلما أريد لها تحت قيادة واحدة، بدليل أن الاتحاد استدرك الأمر ورمى كرتيه في ملعب (لجنة الإعلام المرئي) بانتظار خلاصة حاسمة منها تمكنه من وضع ستر استراتيجية كاملة عن وصف الاتحاد العراقي للإعلام الرياضي بتهيئته العامة للتنوع أو الإبقاء على كيان الاتحاد العراقي للصحافة الإخبارية بغية المباشرة بتوصيف العمومية بشكل دقيق بعيداً عن أية ازدواجية كالتى شرعت بقرار من المؤسسة المهنية قبل عامين دون أي مسوغ أو رؤية مسبقة تسائر مصلحة العمل المركب.

استقلالية الصحافة

إن تاريخ رجال الصحافة الرياضية ومواقفهم الوطنية والعربية والدولية وريادتهم بين الدول العربية والأسبوية يشكل مسؤولة كبيرة على عاتق أي مجلس إدارة يتسلم قيادته، وسبق أن نبهنا بمقال مسهب في 2 تموز عام 2017 نشر هنا (ب- ضرورية احتفاظ اتحاد الصحافة الرياضية باستقلاليته استناداً إلى تاريخ



وتؤشر المعلومات أن أعضاء عمومية الاتحاد تجاوزوا الرقم 200، وبات أمر تصنيفهم ملخاً، وقبل ذلك تعميم أسماء الهيئة العامة الكلية المسموح لها بالمشاركة في انتخابات كانون الأول المقبل في الصحف الرسمية توثيقاً للتاريخ وبيانا للمؤسسات المعنية المشاركة مع الاتحاد في مصلحة العمل الرياضي.

حزمة الإصلاح

إن دور الصحافة الرياضية للمرحلة المقبلة كبير ومهم ويحتم على الاتحاد اتخاذ حزمة من الإصلاحات في علاقته مع عمومياته التي يعانى أغلب المنضويين إليها من صعوبات جمة نتيجة الظرف الاقتصادي المرير الذي نجم عنه غلق صحف وتقليص مساحات أخرى، وتحول الصحفي الرياضي للعمل في مجالات غير تخصصه لتأمين مورد مالي مناسب لعائلته ومستلزمات مواجهة أعباء الحياة وذلك عبر تنسيق الاتحاد مع المؤسسة المهنية (الأم) وأيضاً تحديث مذكرتي التعاون مع اللجنتين الأولمبية والبارالمبية بما يخدم مصلحة الطرفين، وثمة أمر مهم أهمل منذ سنوات عدة وهو مفاتحة وزارة الشباب والرياضة لتابعة تعديل قانون الرواد والأبطال الذي تم الإنتهاء منه بإضافة الصحفيين الرياضيين إلى المشمولين به حسبما كشفت لنا رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية جاسم محمد جعفر في حديث للمدى تشرين الثاني 2017 أكد فيه أن التعديل جاهز للتصويت، لكن إنتهاء صلاحية الدورة البرلمانية السابقة أجال الموضوع الى مجلس النواب الحالي، يستخدم المحطة عدداً غير قليل من الزملاء، فضلاً عن إدامة العلاقة الوثيقة مع الاتحاد العربي للصحافة الرياضية برئاسة محمد جميل عبدالقادر والاتحاد الآسيوي برئاسة سبطام السهلي اللذين أكدا في أكثر من تصريح رغبتهم بالملخصة في توأمة العمل مع الصحفيين العراقيين من خلال ورش وندوات ومؤتمرات تعود بالفائدة المهنية الصحفي العراقي الكفاء والطموح



الرياضية حيث كان عدد أعضاء الهيئة العامة 24 صحفياً في حقبة الزميل هيثم محمد رشيد أول رئيس للاتحاد بمسماه آنذاك (رابطة الصحافة الرياضية) الفائز بانتخابات قاعة نادي الأعظمية يوم 24 آب 2003، ثم جرت انتخابات تكميلية منتصف تشرين الأول 2004 في قاعة كلية الإعلام بتسمية جديدة (الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية) مقترحة من الزميل الدكتور هادي عبدالله وحضر (56) صحفياً للتصويت وتولى عبد الله رئاسة الاتحاد بعد توزيع المناصب على المجلس المنتخب، ثم زاد عدد أعضاء الهيئة العامة الى 106 صحفياً في انتخابات فندق المنصور ملياً يوم 2 تشرين الثاني عام 2006 وترأس الاتحاد الزميل خالد جاسم، وعقد آخر مؤتمر انتخابي للاتحاد 3 تشرين الثاني عام 2009 حيث وصل عدد أعضاء الهيئة العامة الى الرقم 156 جندوا فقتهم بالزميل خالد. (أعداد العمومية حسب توثيق الزميل هشام السلطان في كتابه / تاريخ الصحافة الرياضية)

رموزه وإنجازاته وموره الحيوي في رياضة العراق، ولا يمكن أن يغتال معنوياً لاسيما أن الهيئة العامة للاتحاد تضم أكثر من 200 عضو فاعل في الصحف الرياضية المتخصصة والأقسام الرياضية، وهناك تأثير كبير لما يمارسه رجاله في الحراك الأولمبي والبارالمبي لجميع الألعاب، فضلاً عن منظاره الرقابي للفاعليات والسلوكيات الجارية في المشهد الرياضي، وليس من السهل إغماط حقوقه والحاقه كلجنة ضمن لجان اتحاد الإعلام الرياضي، ثم أن التسمية الجديدة ستفتح الباب لفئات أخرى مثل المنضويين للمواقع الإلكترونية التي أصبحت اليوم بالمشغرات من دون ضوابط أو تنظيم أو اعتماد رسمي لبعضها، وهي تضم شباباً طموحاً في خدمة الرياضة ضمن مجال عمله.

توسعة العمومية

واحدة من المشاكل المستعصية التي واجهت الزملاء مسؤولي الاتحاد سواء بتسميته السابقة أم الجديدة صعوبة تصنيف الزملاء العاملين في حقل الصحافة

اتحاد السلة يحدد موعد إجراء انتخاباته الجديدة

□ بغداد / المدى

حدد اتحاد كرة السلة يوم الجمعة المقبل موعداً لإجراء انتخاباته الجديدة حسب قانون 16 لسنة 1986 بمشاركة 127 نادياً يمثلون هيئته العامة من أجل تشكيل مجلس إدارة جديدة يقود كرة السلة العراقية للفترة من 2018-2022. وأعلنت اتحاد السلة أسماء المرشحين للانتخابات المقبلة للاتحاد والبالغ عددهم 20 عضواً وهم كلاً من خالد نجم عبد الله وحكمت محمود نديم وحسين

علي ناجي وعلي طالب محمد ومهند عبد الستار عبد الهادي ومحمد راهي عبد ياسر وكاوة فيصل حسن ومحمد عبد الأمير شخمي وكريم حمادي عبد السادة وسين حنون علي وعلي عبد الأئمة كاظم وعادل ناجي حسن ومحمد سلمان محمود واحمد نجم عبد الله وعبد الخالق عبد القادر عبد الكريم وعامر طالب ياسين وحزمة عبيد بكال واقتار جمعة علي وعلي رسن وعلاء نوري . وتتكون الهيئة العامة للاتحاد الذين يحق لهم المشاركة والتصويت في تلك

وعمال نينوى وديالى والدرسة التخصصية بغداد واسو وهوك واكري والعمارة وندجة والحزمة ومواهب كركوك وقه لا وسميل والعمادية والعدالة وحيفا والطارمية وباداكركر والقنادرية والعلم والفترة والقلعة واقصو والدوز والدجيل وسولاف الجديد وحاك وشهربان وجلولاء ويعقوبة والمنشى والسلمان والزعيم والجهاد والوفاء والعزة وبلدية الناصرية والحكيم والسماوة والعزبية والشرقية والشهداء والأحرار وثورة العشرين

الانتخابات من أندية (النقط والشرطة ونقط الجنوب والميناء والكهرباء والكرخ والحلة والتضامن النجفي والناصرية والخطوط وزاخو وسولاف وبلادي والدفاع المدني والمشاهدة والأعظمية والأرمني والقوة الجوية والبيشمركة والثورة والوحدة والخالص وسامراء والجماهير والدغارة والمخخاب والريثة والحي وقلعة سكر والاتحاد البصري والفرات وحليجة ودريندخان والصلبخ وافروبيت وسنحاريب واكاد وزيمبا وكارة وزيرفاني والغاضرية والروضتين

الفيفا يعتمد ودية الوطني مع بوليفيا في دبي

□ بغداد / حيدرمدلول

وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم على اعتماد مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره البوليفي في مدينة دبي الإماراتية يوم العشرين من شهر تشرين الثاني الجاري ضمن أجندة المباريات الدولية التي سيتم احتساب نقاطها خلال التصنيف الشهري الجديد الذي سيصدر يوم التاسع والعشرين من الشهر ذاتها لجميع المنتخبات العالمية المنضوية تحت لواء الفيفا . وجاء اعتماد المباراة من قبل الفيفا لكونها ستقام خلال فترة التوقف الدولية التي ستبدأ من يوم الثاني عشر وتنتهي يوم العشرين من شهر تشرين الثاني الجاري حيث يرغب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم في تحقيق الفوز من أجل إضافة نقاط ستعمل على مغادرة المركز التاسع والثمانين الذي يحتله على الصعيد العالمي للشهر الثالث على التوالي بحكم أن منتخبنا لم يتنوق طعم الانتصار في المباريات التي



رقم سلبى جديد للملكي في الليغا

□ بغداد / المدى

حقق فريق ريال مدريد لكرة القدم رقماً سلبياً أمام بلد الوليد، في المباراة التي جمعتها بملعب سانتياغو برنابيو بالعاصمة مدريد ضمن منافسات الاسبوع 11 من دوري الدرجة الاولى الاسباني وانتهت لصالحه بنتائية نظيفة. ونكرت صحيفة موندو ديپورتيفو الاسبانية إن الإحصائيات الخاصة باللقا أكدت أن ريال مدريد سيطر على الكرة بنسبة 58.1%، وهي أسوأ نسبة استحوذ الملكي على أرضه هذا الموسم، موضحة أن أسوأ نسبة سيطرة بأرضه قبل تلك المباراة كانت أمام إسبانيول في الجولة الخامسة بنسبة 64.8%. وأشادت الصحيفة الى أن مباراة بلد الوليد شهدت ثاني أسوأ نسبة استحوذ لريال مدريد في مباريات الفريق في الليغا هذا الموسم، وذلك بعد أن سيطر على الكرة بنسبة 46.8% أمام برشلونة في الكامب نو في الجولة الماضية. وشهدت الجولة الأولى في الليغا، أعلى نسبة سيطرة للفريق الملكي، وكانت أمام خيتافي، حيث وصلت إلى 77.9% . وبشكل عام فإن معدل سيطرة ريال مدريد على الكرة في مباريات الليغا في الموسم الحالي بدون إضافة المباراة وصل إلى 65.8%، وفي مباريات البرنابيو بلغ متوسط السيطرة 71.2%، وخارجه 60.5% . جدير بالذكر أن مباراة بلد الوليد هي الأولى لسانتياغو سولاري، مدرب ريال مدريد المؤقت، مع الفريق في الليغا .



لو كانت معظم الاتحادات حقيقية بهيئات عامة عاملة يغلظها حرص على مصلحة البلاد الرياضية للفظت جميع الاسماء المختلفة علناً وسراً من فرط ما يقال ..

لعبها مع منتخبات الكويت والأرجنتين والسعودية الى جانب وضع اللمسات النهائية على القائمة الاولى التي سيرسلها الى اللجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الآسيوية السابعة عشرة التي ستجري في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال المدة من 5 كانون الثاني ولغاية شباط 2019 ولاسيما بعد أن اوقعت القرعة في المجموعة الرابعة الى جانب منتخبات إيران وفيتنام واليمن . وسيكون يوم الثاني عشر من شهر تشرين الثاني الجاري موعداً للمعسكر التدريبي الخارجي الذي سيدخله منتخبنا الوطني في مدينة دبي الإماراتية بمشاركة جميع اللاعبين المحترفين والمحليين الذين سيتم الكشف عنهم ضمن القائمة النهائية المتكونة من 23 لاعباً خلال الأيام القليلة المقبلة حيث وضع الملك التدريبي برنامجاً فنياً سيتم فيه تكثيف الوحدات التدريبية من أجل رفع معدل درجة اللياقة الفنية والبدنية وتطبيق جميع المفردات التكتيكية وبما يساهم

في التحضير المثالي لمباراة بوليفيا التي سيستفيد منها لاعبونا من خلال الاحتكاك بنظرائهم الذين يلعبون عدد منهم في الدوريات الأوروبية والأميركية الجنوبية . ويسعى كاتانيتش بالتعاون مع اتحاد الكرة الى تواجد جميع اللاعبين في المعسكر التدريبي الأخير الذي سينطلق في العاصمة القطرية الدوحة اعتباراً من يوم العشرين من شهر كانون الأول المقبل من أجل خوض مباراتي الصين وفلسطين اللتين ستقامان يومي الرابع والعشرين والثامن والعشرين من الشهر نفسه حيث ستكون البروفتين الاخيرتين قبل التوجه يوم الرابع من شهر كانون الثاني الى دولة الامارات العربية المتحدة لخوض منافسات بطولة كأس اسيا 2019 التي سيستهلها بملاقاة المنتخب الفيتنامي يوم الثامن في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة ويلعب منتخبنا مباراته الثانية مع اليمن يوم الثاني عشر ويختتم مع نظيره الإيراني يوم السادس عشر منافسات الدور الأول .

قصة النفط في العراق .. رؤية روسية



عبدالله حبه

التقيت في اثناء الإحتضالات بمناسبة مرور 200 عام على تأسيس معهد الإستشراق بموسكو الباحثة الروسية جلتار ولي أحمدوها التي كرست جميع أعمالها البحثية الى صناعة النفط في العراق . وحسب قولها فإنها أصيبت بفيروس اسمه "نقط العراق" منذ أن تخرجت في عام 1996 من جامعة أوفيا في جمهورية بشكيريا الروسية . وقد ناقشت أول أطروحة حول نقط العراق لنيل الدكتوراه في جامعة يكاترينبورغ حيث تعمل حاليا كاستاذة مختصة بتاريخ بلدان الشرق الأوسط . وبعد ذلك ناقشت أطروحة دكتوراه الدولة في معهد الإستشراق في موسكو بإشراف د. فيتالي ناومكين مدير المعهد آنذاك حول موضوع النفط العراقي أيضا .

وتناولت ولي احمدوها في أربعة كتب موضوع نشوء صناعة النفط في العراق في مختلف المراحل منذ عام 1928 وحتى الإحتلال الأميركي للعراق في عام 2003. وقالت ولي احمدوها في حديث مع "المدى": إنني أنجذبت الى موضوع النفط العراقي لأنه لم يبحث من قبل الخبراء في روسيا سابقاً بشكل تفصيلي. وقد أبدت الإهتمام بالوضع الاقتصادي للعراق وثرواته الطبيعية أكثر من المواضيع الأخرى التي طرحها أساتذتي على مثل بحث دور كحيموف وتورياكولوف المبعوثين السوفييتيين في اليمن والمملكة العربية السعودية. وقد أثرت الكتابة عن نقط العراق بالرغم من قلة المصادر الروسية وإعتمدت على أرشيف الدولة الروسي وأرشيف الكومنترن بموسكو وكذلك على مواد الأرشيفات البريطانية في لندن. وقد التقيت هناك في 4 نيسان 2008 الخبير العراقي فاضل الجلي الذي عمل في "أوبك" فحدثني عن أمور كثيرة تتعلق بالصراعات بين الدول الكبرى لفرض السيطرة على النفط العراقي لاسيما بين بريطانيا ومانيا النازية وما قبل عن ميول رشيد عالي الكيلاني النازية. وفي الواقع إن الكيلاني لم يكن يعارض

التعاون مع بريطانيا، ولكنه نظر الى احتمال التقارب مع دول "المحور" فقط بصفتها وسيلة للضغط على لندن من أجل تقليل النفوذ البريطاني في العراق. ولم يتوجه الكيلاني للحث على ألمانيا النازية إلا بعد أن نزلت القوات البريطانية في البصرة في نيسان عام 1941 وفشلت المحاولات للتوصل الى إتفاق سياسي بين بغداد ولندن. وأنداك قررت بريطانيا إعادة احتلال العراق. وإعتمد الكيلاني في حركته ضد البريطانيين على الضباط العراقيين المتوجهين نحو التعاون مع برلين. ويعتقد فاضل الجلي إن مواد الأرشيف البريطانية تظهر تحايل لندن بخصوص نوايا رشيد عالي الكيلاني الذي كان من ذوي الميول القومية والزعمة البراجماتية. وفي الواقع كانت لندن بحاجة الى زريعة من أجل تحويل المواجهة السياسية مع العراق الى طور النزاع المسلح وبهذا تحقق هدفها الرئيس ألا وهو إحتلال العراق مجدداً.

وذكرت ولي احمدوها في كتابها "السياسة الدولية النفط وإستقلال العراق الإستقلال" إضافة لتواجد كل واحدة منها إستغلال بغداد في الأعباء السياسية المعقدة المتعددة الوسائل. وإحتل النفط العراقي المكانة الرئيسية في ذلك. كما برزت مشكلة نقل النفط العراقي

والطاقة . ومارس عامل النفط تأثيراً كبيراً في إنهاء الوصاية البريطانية على العراق. وتعددت أساليب الدول الكبرى لتحقيق مصالحها في هذا المضمار بمنطقة الشرق الأوسط. وغداً نقط العراق رهينة لسياسة "الكبار". وكانت المنافسة على نقط العراق مرتبطة بالوضع الدولي عموماً، وبدوره حدد توزيع القوى على النطاق العالمي. كما حدد خصائص التطور السياسي والاقتصادي لدولة العراق. إن نافورة النفط التي تدفقت في بابا-كركر قد دشنت عهداً جديداً ليس في تاريخ العراق فقط، بل وفي منظومة العلاقات الدولية في الشرق الأوسط. وأزالت نتائج البحوث الجيولوجية كافة الشكوك بصدد مردود مواصلة الإستثمار في صناعة النفط العراقية. وساهمت في ذلك شركات من بريطانيا والولايات المتحدة وهولندا وفرنسا. وأظهر تطور الأحداث لاحقا أن العراق أصبح بسبب وجود النفط لديه رهينة الصراع بين الدول الغربية التي حاولت كل واحدة منها إستغلال بغداد في الأعباء السياسية المعقدة المتعددة الوسائل. وإحتل النفط العراقي المكانة الرئيسية في ذلك.

التعاون مع بريطانيا، ولكنه نظر الى احتمال التقارب مع دول "المحور" فقط بصفتها وسيلة للضغط على لندن من أجل تقليل النفوذ البريطاني في العراق. ولم يتوجه الكيلاني للحث على ألمانيا النازية إلا بعد أن نزلت القوات البريطانية في البصرة في نيسان عام 1941 وفشلت المحاولات للتوصل الى إتفاق سياسي بين بغداد ولندن. وأنداك قررت بريطانيا إعادة احتلال العراق. وإعتمد الكيلاني في حركته ضد البريطانيين على الضباط العراقيين المتوجهين نحو التعاون مع برلين. ويعتقد فاضل الجلي إن مواد الأرشيف البريطانية تظهر تحايل لندن بخصوص نوايا رشيد عالي الكيلاني الذي كان من ذوي الميول القومية والزعمة البراجماتية. وفي الواقع كانت لندن بحاجة الى زريعة من أجل تحويل المواجهة السياسية مع العراق الى طور النزاع المسلح وبهذا تحقق هدفها الرئيس ألا وهو إحتلال العراق مجدداً.

وذكرت ولي احمدوها في كتابها "السياسة الدولية النفط وإستقلال العراق الإستقلال" إضافة لتواجد كل واحدة منها إستغلال بغداد في الأعباء السياسية المعقدة المتعددة الوسائل. وإحتل النفط العراقي المكانة الرئيسية في ذلك. كما برزت مشكلة نقل النفط العراقي

قانون مجلس الدولة في العراق هل يلي الطموح ؟

في سلطنة عمان فإن مجلس الدولة العماني هو المجلس التشريعي الأعلى في البلاد . ونجد أن تطوير القضاء الإداري وترصين قراراته يكون بأن يكون مجلس الدولة والعاملين فيه نخبة من القضاة المتميزين في القضاء والقانون المتقاعدين منهم او المستمرين بالخدمة . ومن أساتذة القانون من الأكاديميين ومن الشخصيات القانونية الرفيعة المشهود لها بالخبرة والكفاءة ، ومن الشخصيات التي يتم ترشيحها من قبل الحكومة ، وكل ذلك يجري بعرض كل تلك الأسماء على مجلس النواب لتدقيقها ومن ثم منحها الموافقة اللازمة حتى يمكن أن تتوازن وتتساوى مع مجالس الدولة في المنطقة العربية ، وأن لا يتم مجرد نقل الموظفين الحقوقيين والمستشارين في مجلس شوري الدولة التابع لوزير العدل ليكونوا هم مجلس الدولة في العراق ، وحتى تكون حقاً بمستوى المسؤولية ونحرص على أن تكون المؤسسات القانونية تليق ببلد مثل العراق ، وأن نعيد الاعتبار لرصانة ديوان التدوين القانوني ، كما أن قانون مجلس الدولة رقم 71 لسنة 2017 المتضمن ثمانية مواد فقط لا يلي الطموح ولا يفيد الغرض من إنشاء مجلس للدولة في العراق ، ويبدو أنه تم ترميره وتشريعه بسرعة ، بلديل أنه نص على سريان قانون (مجلس شوري الدولة رقم 65 لسنة 1979) وتعديلاته دون أن يأتي بنصوص تتناسب مع مكانة وحجم هيئة مثل مجلس الدولة في العراق ، فلم يذكر القانون الجهة التي يخضع كمجلس الدولة لرقابتها باعتباره هيئة مستقلة ، أسوة بالهيئات المنسقة في الدستور العراقي ، ومصدر القانون دون أن يعرف المختصين في القانون وأصحاب العلاقة بمشروع القانون يواكب مجالس الدولة في المنطقة ، ولهذا فأنتنا نأمل من اللجنة القانونية في مجلس النواب أن يصار إلى تعديل القانون ودراسته بإمعان وتأن ، وبالتالي فأنتنا بحاجة ماسة لقانون عراقي لمجلس الدولة يفصل في القضايا المعروضة عليه بصورة حيادية ومستقلة أسوة بمجالس الدولة في الدول المتقدمة كما تقول الأسباب الموجبة للقانون .



زهير كاظم عبود

نصت المادة (101) من الدستور بوجاز إنشاء مجلس للدولة يختص بوظائف القضاء الإداري ، والإفتاء والصياغة القانونية ، وتمثيل الدولة وسائر الهيئات العامة أمام جهات القضاء إلا ما استثنى منها بقانون ، يعني هذا أن مجلس الدولة سيكون مزدوج الاختصاصات ، فهو من ناحية يختص بالقضاء الإداري ويصدر أحكامه القضائية بأسم الشعب وهو اختصاص أصلا يعد من بين اختصاصات المحاكم التابعة لمجلس القضاء الأعلى ، ومن ناحية أخرى فإن هذا المجلس يكون وكلاء عن الدولة أمام الجهات القضائية ، فيترافع أمام المحاكم بصفته ممثما عن الدولة وخصماً في الدعاوى التي يقيمها الأفراد و المؤسسات على الحكومة أمام المحاكم المدنية .

وبصودر قانون مجلس الدولة رقم 71 لسنة 2017 والذي نصت الأسباب الموجبة لتشريعه إنه لغرض استقلال القضاء الإداري عن السلطة التنفيذية وجعل مجلس الدولة هيئة مستقلة تتمتع بالشخصية المعنوية والذي يضم القضاء الإداري ومحاكم قضاء الموظفين والمحاكمة الإدارية العليا ، هو من يفصل في القضايا المعروضة عليه بصورة حيادية ومستقلة أسوة بمجالس الدولة في الدول المتقدمة . وبغية فعل ارتباط مجلس شوري الدولة عن وزارة العدل ، وإبدال تسميته إلى مجلس الدولة انسجاماً مع الدستور . وقد تم الطعن بالقانون أمام المحكمة الاتحادية العليا باعتبار أن عمل المجلس يتداخل مع عمل مجلس القضاء الأعلى ويقوم بدور القضاء في القضايا الإدارية ، وتم الطلب بربط مجلس الدولة بمجلس القضاء الأعلى وعدم اعتباره هيئة مستقلة ، إلا أن المحكمة الاتحادية العراقية العليا أصدرت قرارها بالدعوى المرقمة 85/اتحادية /2017 حيث وجدت المحكمة أن هذه المهام تختلف ومهام مكونات السلطة القضائية الاتحادية المنصوص عليها في الدستور ، وكذلك في مجموعة قوانين تنظيم القضاء . وبالتالي فإن ما ذهب إليه المحكمة يتفق مع التقسيم الدستوري للسلطات وصلاحياتها بأن ربط مجلس الدولة ، بالسلطة القضائية الاتحادية مجرد ورود ذكره في نهاية الفصل الثالث من الدستور الخاص بتلك السلطة مسألة لا تمس جوهر الموضوع ، حيث أنها -وفق القرار القضائي- مسألة تنظيمية ليس إلا ، وبالتالي لا تشكل مخالفة دستورية تبيح إلغاء القانون موضوع الطعن .

وبهذا القرار حسمت المحكمة الاتحادية الجدول في التدخل في العمل القضائي او التجاوز على استقلال القضاء في العراق ، وقرارات المحكمة ملزمة وواجبة التطبيق . إن جميع مجالس الدولة في العالم العربي تكون أحد أعمدة القضاء ولا يمكن أن تتبع للسلطة التنفيذية ، فمجلس الدولة المصري جزء من السلطة القضائية ، ومجلس الدولة الكويتي جهة قضائية تختص بوظيفة القضاء الإداري وصياغة مشروعات القوانين والإفتاء ، ويرأس مجلس الدولة السوري قاضٍ باعتباره جزءاً من السلطة القضائية ، ومجلس الدولة المغربي جزء من السلطة القضائية ، أما

تجاوز حاجز الفقر عالمياً باكورة لمواجهة التحديات التنموية في العراق



د. أحمد عبد الرزاق شكارا

المهني الذي حققه المواطن العراقي عبر إنجازهِ مراحل دراسية متقدمة . إن مأساوية الوضع العراقي تتجلى أكثر في عدم توفر شبكة مناسبة إنسانياً للحماية الاجتماعية والاقتصادية للكثير من فئات المجتمع المدني وعلى رأسهم فئات المحرومين والفقرء . إضافة لتواجد أنظمة وقوانين مناسبة لحماية الأطفال الفقراء وغيرهم من فئات تتعرض للمخاطر يوميا . جدير بالإشارة من المنظور العالمي تعد الصين نموذجا دوليا ناجحا في تخفيض مساحة الفقر الذي عانت منه مناطق الملايين من البشر لتتقلص أو تنقذهم من أوضاع الفقر أو حالة اليأس المحتم إلى أوضاع أكثر إنسانية حيث يعمل الكثير من الصينيين في المدن التي سارت أو تسير فعليا على طريق التحديث السريع الماكب لعصر التقنيات الرقمية والصناعية . من جهة أشار رئيس البنك الدولي جيم يونج كم إلى أنه عبر الـ25 عاما الماضية تحررت نسبة مهمة من سكان العالم البالغ عددها بليون نسمة من حالة الفقر المدقع مايعني أيضا أن معدل الفقر العالمي قد نقص عن ما كان عليه سابقا مقارنة بأية فترة سابقة. هذا وقد أضاف رئيس البنك الدولي مايلى : "إذا أردنا أن ننهى حالة الفقر بحلول 2030 نحتاج إستثمارات هدفها بناء رأسمال بشري" . إنطلاقا مما تقدم ، لابد للعراق من إتخاذ خطوات سريعة لتحقيق درجات عالية من النمو للنتائج القومي الإجمالي والذي بدوره سينعكس إيجابا على تقليص مساحة الفقر خاصة عند فئة الأطفال التي لازالت كبيرة جدا بكل المقاييس . من هنا، كشف تقرير البنك الدولي عن إحصائية أخرى مهمة تشير إلى أن 48% من سكان العراق لا تتجاوز أعمارهم الـ18 عاما بينهم 23% من الفقراء بمعنى أن طفلًا من كل أربعة أطفال يمكن تصنيفه فقير. وضع كهذا لايبشر بخير طالما لم تترجم خطط التنمية الاقتصادية الشاملة لبرامج تنفيذ

تقرير البنك الدولي للعام 2018 يعطينا تنبؤاً مهما يحمل تفاؤلا حذرا مفاده أن حاجز الفقر المقيم عالمياً الذي تفرقت نسبته بحدود 10% من سكان العالم في عام 2015 انخفض إلى قرابة 8.6% ولكنه مايزال برغم ذلك يمثل رقما كبيرا يستوجب النظر له بعناية . خاصة إذا أضفنا إليهم أعداد السكان الفقراء الذين لم يصلوا بعد لمستوى الفقر المدقع وإنما يتم تصنيفهم فقراء . إن التقديرات العالمية تشير أيضا إلى أن نصف سكان العالم من الفقراء يمثلون شريحة الأطفال مأساة إنسانية بكل معنى الكلمة. أما نسبة الفقر في بلدنا وهو أمر مؤسف حقاً كون العراق ذا إمكانات ضخمة للغاية ، فقد تصاعدت من 18.9% في عام 2012 إلى 22.5% في عام 2014. علما بأن النسبة قد سجلت ارتفاعاً آخر منذ 2014 إلى 2018 في جميع مناطق العراق إذ ووفقاً لتقديرات البنك الدولي للعام 2018 مايقارب من نصف سكان المناطق الجنوبية هم من الأطفال ، مضافاً إلى وجود أكثر من مليوني شخص من النازحين نسبة النصف منهم فقراء من الفقراء . قدر البنك الدولي World Bank نسبة الفقر الجنوبي وصلت النسبة إلى قرابة 30% ، وفي الوسط وصلت النسبة 23% وأخيراً في المناطق الشمالية من كردستان قدرت النسبة بـ12.5% . نسب كبيرة ولاشك خاصة إذا ما عرفنا بأن مقياس الفقر المدقع الذي حدده البنك الدولي بحدود 1.90 دولار ما يكسبه الشخص من أجر يومي (أمر ينطبق على مناطق عدة في العالم ومنها العراق) . المشكلة تتصاعد أهميتها إذا ما عرفنا بأن القوى البشرية العراقية الراغبة بالعمل لاتعمل (عاطلة) عن العمل أو أن عملت فإن مجال عملها "غير منتج أو بيروقراطي" يتم في ظروف بيئية - إجتماعية سيئة للغاية ، أو عمل لا يرتبط أساسا بالتخصص العلمي أو

الفتى دونال

"كاتب القصيدة شاعر إيرلندي مجهول. ترجمتها الليدي أوغستا غريغوري عن الإيرلندية القديمة، واختارها الشاعر الإنكليزي المشهور تَد هيوز كأفضل قصيدة. يقول عنها: قصيدة الفتى دونال قصيدتي المفضلة، أعتقد أنه ما من قصيدة قصيرة سواها، صعقتني بقوة، وبقيت ملازمة لي عن كثب".

د

ترجمة: صلاح نيازي

الهزيع الأخير من الليل كان الكلبُ يتحدّث عنك في الأهور الغامضة كانت الطيطوي تتحدّث عنك إنه أنتَ الطائر الوحيد في الغابات وربما أنتَ بلا رفيقة إلى أن تعثر عليّ.

لقد وعدتني وقت لي كذبة من أنك ستأتي قبلي حيث الخراف ملتمّة صفرت إليك، وثلاثمائة صبيحة إليك ولم أجد شيئاً، سوى حمل يتغو.

وعدتني شيئاً وكان صعباً عليك سفينة من ذهب، وصارية من فضة اثنتي عشرة مدينة، وفي كل مدينة سوقٌ وقصراً أبيض جميلاً إلى جانب البحر

وعدتني شيئاً ليس مستحيلاً أنك ستطعني قفازاً من جلد السمك وأنت ستطعني حذاء من جلد الطير وبذلة من أعلى الحرير بايرلندا

×

حينما أذهب إلى (بئر الوحدة) أجلس وأقلب همي حينما أرى العالم ولا أرى فتاي

ذاك الذي في شعره ظل كهروماني إنه في ذلك الأحد أعطيتك حبي الأحد الأخير قبل أحد عيد الفصح وأنا رابعة أقرأ القُداس وعيناي تطعنيك الحب إلى الأبد قالت لي أمي أن لا أكلمك اليوم

أو غدا أو في يوم الأحد إنه وقت تعيس تخبرني فيه بذلك إنه إغلاق الباب بعد سرقة البيت قلبي أسود كاسوداد البرقوق الشائك أو كسوداد الفحم في كير الحداد أو كتعل حذاء متروك في بهو أبيض

إنك أنت الي غرزت السواد في حياتي لقد أخذت الشرق مني، لقد أخذت الغرب مني لقد أخذت ما هو أمامي، وما هو خلفي، لقد أخذت القمر، أخذت الشمس مني وخوفي عظيم لأنك أخذت الله مني

" بائع الحليب " الفائزة بالبوكر.. صعبة للغاية ويجب قراءتها بصوت عال

ترجمة: أحمد فاضل



أعلنت جائزة مان بوكر المرموقة مساء الثلاثاء عن فوز رواية "Milkman" لبائع الحليب للكاتبة البريطانية أنا بيرنز لهذا العام وذلك في حفل أقيم في العاصمة البريطانية لندن، يشار إلى أن الرواية هي الثالثة في مسيرة الكاتبة البريطانية زوي أوبرين البالغة من العمر 56 عاما حيث ستحصل على جائزة مالية تقدر قيمتها بـ 50 ألف جنيه إسترليني . بيرنز المولودة في بلغاست، روايتها عنيفة نابضة بالحياة عن الرجال والنساء والصراع والسلطة أحداثها ظهرت خلال

أعمال العنف الكاثوليكية والبروتستانتية في أيرلندا الشمالية وتعد بيرنز أول كاتبة من أيرلندا الشمالية تفوز بالجائزة التي تبلغ قيمتها 50 ألف جنيه إسترليني "66 ألف دولار"، قال عنها أحد القضاة الذين صوتوا بالإجماع لفوزها: "إنه تحد كبير، لكنها تستحق ذلك بالتأكيد"، الرواية فازت بإجماع قضاة الجائزة الذين اشادوا بها لأحداثها الخيالية القريبة من الواقع والتي تتحدث عن عسكري - لم يُعط أبداً اسماً - هو شخصية بارزة في القوات شبه العسكرية التي تتمتع بسمة جيدة في إعداد النساء الشابات، تعرضن للتحرش الجنسي والاعتصاب على يديه . وفي معرض حديثها عن قرارها عدم إعطاء الأسماء لشخصياتها قالت الكاتبة: "لم تتعامل الرواية مع أسماء يمكن تسمية أبطالها كما هو معروف، لقد حاولت أن أجريهم منها في عملية ربما تكون مختلفة لجعل القارئ أكثر إنشاداً لأحداثها، يذكر أن الكاتبة بيرنز سبق وأن حصلت على جائزة أورانج عام 2002 عن

روايتها الأولى "لا بونز" . وكانت آخر مرة فاز فيها مؤلف بريطاني بجائزة مان بوكر في عام 2012 هي هيلاري مانتيل عن رواية "أخرجوا الجثث"، وفي عام 2014 أصبح الكتاب من مختلف البلدان الذين يكتبون رواياتهم باللغة الإنكليزية مؤهلين للحصول على الجائزة لأول مرة، ففي السابق كان من الممكن أن يفوز فقط أولئك الذين يحملون جواز سفر بريطاني أو إيرلندي أو كومنولث أو زيمبابوي، ومنذ تغيير القواعد المثيرة للجدل ادعى الناقد أن قرار بوكر غير عادل وستكون تأثيراته كبيرة على موهبة الكتابة البريطانية، ففي عام 2016 كان الروائي الأمريكي بول بيتي يحصد الجائزة عن روايته من "The Sellout" البيع"، وفي عام 2017 كان الروائي الأمريكي جورج سوندرز كذلك يفوز بها عن روايته "لنكون في باربو" وهي رواية من التاريخ الأمريكي وفي عام 2014 فاز الأسترالي ريتشارد فلاناغان بالجائزة عن روايته "The Narrow Road to the Deep North" الطريق الضيق إلى الشمال العميق".

أرانب لا تطير

عبد العزيز الحيدر

بين حين وآخر...يعن لي أن أتوجه مسحوباً لعطر غريب يمر من دهاليز الذكريات - كما تمر الصور والكلمات والأحداث - إلا أنه يتميز هنا... أقصد العطر بوجود حقيقي، تماماً... هو تحت الأنف يوغل، ويصعد إلى الدماغ مثيراً ذات الأحاسيس اللذينة الذي كان يثيرها في الطفولة الحققة... إنه عطر يصطادني برمي شبكته حولي، يطوقني... عجب أمر هذه الرائحة التي لم أعرف لحد الآن - بالرغم من تكرارها بين حين وآخر- مصدرها... من أي شيء تنبعث؟ وكيف ومتى؟... كذا... تطاردني...أهي حلم...قطار يقود إلى الحثف... يسير إلى الوراء...تتداعى معه السنوات... تصل حافات بعيدة... أول قبلة...أول رؤية لجسد أنثوي عار...أول حرارة وتدفق...لذة ورعب... بعض الأحيان يخيل لي أنها رائحة شواء... كان ذلك أقرب ما كنت أخمن، ربما رائحة ما ينبعث من سائل يهز الجسد هنا عنيفاً، يقرص الراس...يعبث بما تحت الجلد... بانديجان يترقب، وأحياناً خيل لي إنها رائحة



جديد بقلم الناقد ياسين النصير.

وفي الحدث العام جاءت قراءة المنقذين العراقيين للهبة الشعبية في تموز 2018. وفي محاولة من "الثقافة الجديدة" لتسليط الضوء الساطع والواعي على هذه الهبة المحيطة، فقد توجهت بسؤال إلى باقة من مثقفينا، وسألتهم عن قراءتهم لهذه الأيام المشرقة في تاريخ العراق الحديث. قدم مجموعة من الأدباء والمنقذين مغربين عن رؤيتهم اتجاه هذا الحدث المهم.

إصلاح النظام السياسي في العراق في جديد الثقافة الجديدة

متابعة: المدى

إقامة بديل وطني/ مدني/ ديمقراطي حقيقي. حيث قدم د. علي عباس مراد رؤيته في "مشكلة الهوية الوطنية... أصل المشاكل ومصدرها في العراق" وجاءت مساهمة د. إيباد العنبر بعنوان "مقاربات خارطة طريق للإصلاح السياسي في العراق". وقدم د. جاسم الحلبي بحثاً بعنوان "الإصلاح ومتطلبات التغيير في بنية النظام السياسي العراقي". أما د. علي مهدي فحملت مساهمته عنوان "الإصلاح السياسي والتعددية في المجتمع العراقي". باب مقالات تضمن نصاً للفقيه كامل شياح بعنوان "إشكالية السلطة بين واحدية النص وتعددية الواقع". والنص يجسد الرؤية الناضجة والمتقدمة للكاتب عن العلاقة بين الدين والسلطة والسياسة برؤية فلسفية وسياسية واجتماعية متقدمة. وفي باب "نصوص قديمة" موضوع حمل عنوان "العلاقة بين النظرية والتجربة في الصراع الفكري المعاصر" كانت "الثقافة الجديدة"، قد نشرته في العدد 179/ تشرين الثاني 1986. أما حوار العدد فكان مع البروفيسور حسام صالح جبر اجراه طالب عبد الأمير. من جهة احتوى باب "نصوص مترجمة"، مادة عنوانها "ماركس ومفهوم الثورة والتحول اليوم". بقلم كونراد شوهرل، ترجمة رشيد غويلب. أما باب "أب وفن"، فحملت كلمته "وعي اجتماعي

صدر العدد الجديد من مجلة "الثقافة الجديدة" وجاء حافلاً بالعديد من الموضوعات، منها "رهانات التغيير والإصلاح.. بين الصراع السياسي والحراك الاحتجاجي" وجاء فيها: جاءت هبة تموز 2018 الشعبية مصداقاً مبكراً لما تنبأت به كلمة العدد 398 - 399، فلقد عادت الجماهير تتسيد الشوارع وتملأ الساحات. لقد أدركت الجماهير قدراتها الفعلية وتعلمت بسرعة فن التغيير؛ فمارست الكثير من أشكال النضال. وفي ظل تآكل شرعية النظام السياسي، وتحلل السريبات الفرعية التي تسنده، نشأ بين الجماهير "أو البعض منهم على أقل تقدير"، وعي اجتماعي جديد لعبت النخب الثقافية دوراً مهماً في تبلوره. وحمل العدد ملفاً عن موضوع "إصلاح النظام السياسي في العراق - الواقع والرهانات"، شارك فيه عدد من الأكاديميين والسياسيين، ناقشوا فيها أسئلة العملية السياسية الجارية في العراق منذ 2003، واستعرضوا أبرز المشكلات والعلل التي يعاني منها النظام السياسي. كما قدموا رؤية للتغيير وآلياته ولتصحيح مسار العملية السياسية، من أجل



البرج العاجي

فوزي كريم

هل من عزاء في تاسعة بيتهوفن؟

حين يلّم بك أسى الجسد، بفعل تراكم السنين، لا تعدو الروح أكثر من ملحق أو صدى له، وهو دليل على ضعف الكائن، الذي لم يُحط علماً بفلسفة الرواقين. الروح تحتاج إلى من ينتشلها من أسر الجسد المتعب، لتعود، إذ تتعافى، إليه فترفع من همته على احتمال الأسى. قراءة الفلسفة تفعل ذلك، وكذلك الموسيقى. على أنها لا يفعلان ذلك للكائن دون أن يكون على قدر من الإرادة لإلقاء نفسه في نيارهما الحار، وللاستسلام الكلي لهما. وواضح أنني لم أقترح الشعر، لأن الشعر يسلم قارئه إلى المناهة، ولا يفترض فنار هداية بعينه.

مع الفسلفة خُبرْتُ ذلك مع كتابين قديمين: "عزاء الفسلفة" لـ "بويتنوس" (كتبه وهو ينتظر تنفيذ حكم الإعدام في السجن عام 527 م)، و"تأملات الإمبراطور الروماني ماركوس أوريليوس" (أصبح إمبراطوراً عام 160 م). ومع الموسيقى أفضله الآن مصغياً إلى السيمفونية التاسعة لـ "بيتهوفن" (1770 - 1827).

أخرجت العمل الموسيقي من الرف، ورفعت من قوة الصوت درجة تليق بدرجة الأسى. كنت أتأمل حديقة البيت، التي لم ينقطع المطر عن العيث بها وإذلالها منذ صباح اليوم. الأفق رمادي داكن أحيطه بعين المتسائل. وبين حين وآخر يربك نساؤلي رعد وبرق، لا عهد لسماء لندن بهما، وعلى هذا القدر من العنف. كنت أشعر أن هذا الرعد والبرق ما هما إلا صدى سماوي ما يحدث للإنسان البائس على الأرض. وصدى سماوي أيضاً ما يعتمل من ألم داخل الجسد الغائي. ألم يكن بيتهوفن كذلك حين وضع سيمفونيته التاسعة عام 1824، أي قبل وفاته بسنوات ثلاث؟

كانت أحلام الثورة الفرنسية قد قبرت مع ملايين الجثث، وفيينا، مدينة الموسيقى المحببة رُجمت بالمدافع من قبل نابليون، الذي سرعان ما اندحر، وعادت هيمنة السلطات المحافظة، التي كان بيتهوفن، موسيقي "عصر التنوير"، يحلم بنهايتها. وفي داخل جسده تطفأ شموع العافية واحدة إثر أخرى، ويُطبق عليه الصمم التام. فأى منفذ يمكن أن يُسلم روحه للضوء؟

لا شيء غير الموسيقى. ولكن السيمفونية التاسعة تقترح أمراً آخر ملحاً.

تبدأ الحركة الأولى (والسيمفونية في حركات أربع) بلحن مُتخف، ثم يتضح قليلاً فيبدو بجملتين مركبتين. لحن يتعالى ببطء، على غير عادة مفتتح الأعمال الأوركسترا لية. غامض المقصد، يشي بأمر مُتوقع. حين يصوت تشعر أنه معتم، أو يمثل العتمة وما تنطوي عليه من معاني الموت واليأس. ولكن الجملة اللحنية المصاحبة أكثر صحواً، تشف عن إضاعة أمل، تطل عليك وتغيب. قوتان متصارعتان للظلمة والضوء، ولكن غير متكافئتين. تنموان ذلك ورغم تشبثات الضوء إلا أن الغلبة تنتهي بسلطة الظلام. ومع ذلك كنت أشعر أنني أنتفسمها، وبقدر ما أفعل يتنفس الجسد، وكأنه يلفظ شواثب. ووجهة، ودون فاصل، تبدأ الحركة الثانية المتسارعة، وكأنها راقصة، ولكن على شيء من التوتر العالي. تُحتمك معها إلى بشائر، حتى ليحيى لحنها أحياناً باللحن المركزي في حركة "نشيد الفرحة" الرابعة.

مع الحركة الثالثة البيطية، حركة الإستراحة، أدخل في بحران "النيرفانا"، التي ترتقي بروحي صعداً إلى حيث الكون الرحب. وشأن كل حركة بيطية في أعماله المتأخرة يتسامى بيتهوفن إلى مدى عجز عنه الموسيقيون. من هناك أطل على جسدي وأسأه، وأحار كيف سيقترح عليّ هذا الموسيقي لحظة الانجاز. فقد خلفت ورائي صرراً دامياً كانت الغلبة فيه لقوى الظلام، أو تكاد. وها أحرق في الاتي بقلب وجل، والاتى لحن لا يستقر على حال. وكأنه يبحث عن اللحن المناسب الذي يكمن فيه الخلاص. ووجهة تبدأ آلات التشيلو (وآلة التشيلو تمثل الصوت الرجالي الصداح الغتي) بتكرار مُسكر، ثم تأخذ به الأوركسترا، وسرعان ما يدخل الغناء فتتناوب عليه الأصوات الرجالية والنسائية. إنه نشيد الفرحة للشاعر شيلر: "يا أيها الفرخ ضم شمل النازحين/ ومن فرقتهم صروف الحدثان/ فالناس جميعاً اخوان تظلمهم بجناحك/ أيها الفرخ العلوي/ وليحتضن البشر بعضهم بعضاً...". لقد أنجز بيتهوفن طموحات "عصر التنوير" موسيقياً. وأنا في عصر التعقيم أنجزها إصفاً موسيقاه.

كانت أحلام الثورة الفرنسية قد قبرت مع ملايين الجثث، وفيينا، مدينة الموسيقى المحببة رُجمت بالمدافع من قبل نابليون، الذي سرعان ما اندحر...



..لاهم بصير.. بجنون مراهق... حلوى والوان وطفولة صاخبة، البائع المتجول يمر بصحنها الكبير المقسم إلى عشرات الأوان... ربما كانت الرائحة هي رائحة لونها الأخضر... أو البنفسجي الغامق... ذلك ما كنت أتوقعه ولكن لا مجال لتأكيد ذلك أيضاً.. رائحة جسد.. ولكن كيف وصلت.. لا أنها الحلوى المتعددة الألوان.. البنفسجي منها تحديداً، طالما أن هذا النوع من الحلوى قد اختفى وجوده من الأسواق وإن أمثال هذا البائع المتجول ما عاد لهم وجود في أزقتنا هم أيضاً... فمن أين تأتي هذه الرائحة التي تثير كل هذا الفضول والإحساس بالسعادة والاقتراب من اللذة... المشكلة هي إنك لا يمكن أن تصفها لأحد ما لكي يعينك فلا بد من أن يكون الآخر مشاركاً فعلياً لك في الإحساس هذا لكي يعمل فكره ويسترجع ذكرياته وينجدك بإجابة قد تعين على المسك بمصدرها...أهو الغريب الذي لا يمكن المسك به...أهو الزمن... ربما أو هو الوهم....

نوع من الحلوى لم تعد تتوفر الآن .. حلوى الطفولة القديمة .. الزجاج المصبيب.. من لون معين من الألوان العديدة التي تتشكل منها .. كنا نتابع إصبعها منها نظل بين الفم والأصابع لساعات .. هي لذة من نوع آخر .. هي ما .. هي أول اكتشاف للذة المجهولة.. المختبئة خلف شعر ينبت في قدام السنين ..أرعن ..بدق



الارهابي مظفر النواب !!

مذ أيام ونحن نعيش معركة فيسبوكية حول توزيع الحصص الوزارية، وكنا انا وانتم عشنا زمن الهتافات الثورية لامحاصصة بعد اليوم واخبرنا المدني حمد الموسوي انذاك بأنه سيعيد النزاهة والشفافية إلى البلاد إذا ما تم انتخابه، ولأن مايجري في هذه البلاد العجيبة ليس من اختراعي، ومعارك السياسة وأهواهم حول حصصهم المقدسة في الحكومة، فقد توقفت كثيراً عند خبر بنته وكالات الأنباء بتعلق باستقالة وزيرة السياحة ومعها وزير التعليم في الأردن، بسبب كارثة غرق عددا من التلاميذ، وبعد الاستقالة ستوجه للحكومة تهمة وفي خضم هذه المعارك الحامية في بلاد الرافدين قرر البعض أن يضم الشاعر الكبير مظفر النواب الى المزايعة، مكتشفاً تغرية جديدة تقول إن النواب "إرهابي" لماذا يأسده؟ لأنه في قضاوته دعا الشعب الفلسطيني إلى الكفاح المسلح بكل أشكاله وطرقه، هذه تهمة جديدة على شاعر عرف بمناصرته لحركات التحرر وتحمله سنوات المنفى القاسية دفاعاً عن قضايا الشعب العراقي، والتهمة الفيسبوكية تدل على تمتع عال بحاسة العدالة، وبفضيلة الاكتشاف وعبور كل المنظمات الإرهابية ومعها ما تفعله اسرائيل، للقبض على مظفر النواب بالجرم الإرهابي".

برغم ذلك، أرجو أن يسمح لي كتاب الفيسبوك بوضع ملاحظات عابرة: أولاً، ليس دفاعاً عن مظفر النواب، فتاريخه الشعري والوطني لا يحتاج إلى محام فاضل مثلي تلاحقه دعاوى حزب الدعوة، ثانياً، كان الأولى بكتاب الفيسبوك أن يتعرفوا على الظروف التي كتبت بها القصيدة او الرواية. ولذلك، طالما كتب عن بابلو نيرودا بالسوء لأنه كان يمتدح ستالين، لكن لم يتجرأ احد ان يصفه بالارهابي، من الاخوة والأشقاء حراس العدالة والحرية في الفيسبوك. وفي خضم هذه المعارك فات البعض -لأسف- أن يدرك أننا نعيش في دولة ابتلعها الجاهلون، ابتداءً من الرواتب التقاعدية الفلكية لمجلس الحكم، مروراً برواتب أصحاب الفخامة والمعالي والسيادة، وتذكرون جميعاً كيف خرج علينا ذات يوم محمود المشهداني، ليخبرنا أنه وافق على ترك منصبه، بعد أن ضمن ٤٢ مليون دينار شهرياً! رموز البلدان يجب أن تكرمهم بلدانهم، قبل أن تطلب من هيئة الاتصالات الحفاظ على الرموز "المزورة"، فهم الجزء الأهم من مجد الشعوب والبلدان. أما الارهاب الذي نشره مظفر النواب في بقاع الارض، فهو بالتأكيد نكته تضاف إلى نكات كثيرة يتداولها هذه الأيام الساسة عن "الحكومة العابرة للطوائف".

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
5 November 2018
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

لا تقولوا إننا لانملك شيئاً

صدر عن دار المدى رواية "لا تقولوا إننا لانملك شيئاً" للروائية الكندية المنحدرة من أصول صينية مادين ثين التي رشحت للقائمة القصيرة لجائزة البوكر العالمية، وقد احتلت الرواية قائمة الكتب الأفضل مبيعاً بحسب موقع أمازون الشهير. و تدور أحداثها في الصين قبل وأثناء وبعد احتجاجات ميدان تيانانمن عام ١٩٨٩ تناولت ثين من خلالها الجانب النفسي للذين عاشوا العنف في تلك الصفحة المعروفة من تاريخ الصين حيث تتلخص حكايتها حول ثلاثة من الموسيقين الشباب الذين يواجهون صعوبة في عملهم ومخاطره كونهم يتبنون في عزفهم وغنائهم الطريقة الغربية.



"حكايات الطين" ترمم الفجوة بين الفنون العامة وجمعية التشكيليين

حساباتنا، وأعتقد أننا كان من الممكن ان تقدم أكثر من ١٠٠ عمل فيما لو كانت القاعة تتسع لذلك، لأن هناك الكثير من الاعمال التي تستحق". يذكر د. محمد العبيدي أحد الفنانين المشاركين قائلاً "الفنانون اليوم يقدمون معرضاً مهماً دون الاعتماد على الدعم المالي الحكومي ولا حتى الدعم النقابي، ليجيء معرض (حكايات الطين) داعماً للفنانين للمطالبة بالمزيد من الفن، فهذا المعرض اليوم يؤكد أن الخزاف العراقي قادر على المنافسة دولياً من خلال تنظيم المعرض ومن خلال ما تضمنه من أعمال فأ توقع بهذا أن الفن التشكيلي يسير بمساره الصحيح". فيما ذكر الفنان والناقد التشكيلي قاسم حمزة أن "الرؤية معبرة وحكايا من الطين وللنجاح أناس يقدرون معنا، ولإبداع ناس يحصدونه اليوم هو توقع للخزافين العراقيين من مختلف الأجيال في تعبيرهم وفي اتجاهاتهم كل قدم عمله كما يجب ويهوى، وأعتقد ان هذا المعرض يبشر بانعاش خرفية متطورة قادمة بعيدة بعض الشيء عما سبق بأسلوب المدرسة العراقية للخزف في التكوين، وهذا يذكرنا في ثمانينيات القرن الماضي وبما كنا نقدم من أعمال في ذلك الوقت".



وها نحن اليوم نحقق ما نطمح إليه معاً فقد قدمنا معرضاً يحوي ما يقارب المئة عمل قديمة ستون فنانا وفنانة من مختلف محافظات العراق بأساليب مختلفة". وأضاف السبتي قائلاً "قدم لنا أكثر من ٤٠٠ عمل إلا أننا ومن خلال تشكيل لجان تنسيقية بين جمعية الفنانين ودائرة الفنون استطلعنا أن نختر أهم الأعمال التي تحتوي على مقاييس حرفية واستثنائية إضافة الى الموضوع والخامات المستخدمة والطريقة في خلق العمل. هذا كله وضع في

متابعة المدى

بعد الخلافات والفجوة بين دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة، وجمعية الفنانين التشكيليين، تتضافر الجهود وتتوحد لتقديم أعمال مشتركة بأول معرض تنسقه المؤسسات، وهو معرض خاص بفن الخزف بعنوان "حكايات الطين" الذي أقيم مساء يوم السبت الفائت على قاعة جمعية الفنانين التشكيليين.... المعرض ضم أكثر من مئة عمل خزفي، قدمه فنانون عراقيون من بغداد والمحافظات، افتتح المعرض مدير عام دائرة الفنون العامة علي عويد العابدي، والسفير الفرنسي في بغداد بورنو أوبيير. وقال العابدي لـ "المدى" في تصريح خاص "لم يكن هناك أي فجوة بين جمعية الفنانين التشكيليين ودائرة الفنون العامة، وإن كان هنالك خلاف بسيط فهو خلاف يصب في مصلحة الفن لا غير، فكلما المؤسستين تهدفان إلى إحياء الفن التشكيلي، وإعطائه قيمة خاصة، وأعتقد أننا في الاجتماع الأخير الذي أقمناه مع

شذى حسون تُودع العزوبية

مصادر أكدت انه عربي ويعمل في دولة الإمارات.

قبل ساعات قليلة من زفافها أكدت الفنانة شذى حسون خبر زواجها عبر فيديو نشرته مع صديقاتها على حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي ظهرن فيه وهنّ يغنين لها أغنية رامي عياش "مبروك"

وانتشرت معلومات حول الموضوع تفيد أن عقد القران سيقام في المغرب في منزل عائلة والدتها كونها مربية على أن يكون العرس في الإمارات العربية المتحدة مع بداية فصل الصيف المقبل. أما عن هوية العريس فلم تكشف بعد إلا أن



أسليهان غوربوز تحصل على إجازة مفتوحة

صغيرة، لخمسة أيام متتالية. وقد حقق مسلسل «جنائيات صغيرة» أعلى نسبة نجاح جماهيري في تركيا بموسمه الأول والثاني، ونقل أسليهان غوربوز إلى مكانة فنية متقدمة.

يلازم سوء الحظ على المستوى الصحي المثقلة التركية أسليهان غوربوز، الشهيرة بالسلطانة حليلة، في عام ٢٠١٧ الماضي من أيام حادة وتشنج في



العراق ضيف شرف أيام قرطاج السينمائية



لاجر هذه الظواهر". ويعرض المهرجان هذا العام ٢٠٦ أفلام من ٤٧ دولة، ويشمل أربع مسابقات للأفلام الروائية الطويلة والروائية القصيرة والوثائقية الطويلة والوثائقية القصيرة. ضيف شرف المهرجان هذا العام حيث يشارك وفد فني كبير يضم عددا من مخرجين ونجوم السينما العراقية.

افتتحت الدورة ٢٩ لمهرجان أيام قرطاج السينمائية بمدينة الثقافة وسط العاصمة التونسية، ليل أمس الأول السبت، بحضور نجوم السينما من الدول العربية والأفريقية وبعض دول أميركا اللاتينية. وقال رئيس الوزراء التونسي يوسف الشاهد في تصريحات للتلقيزيون التونسي قبل انطلاق حفل الافتتاح "أعتقد أنها دورة

وقفة مع

عبد الكريم العبيدي: كانت أمنيته أن أكون مخرجاً سينمائياً

لا يستحق كل هذه الآلام والجراح والتأخر عن الركب العالمي. * شخصية من الماضي تتمنى لو تلتقي بها، ولماذا؟ * كل الذين غيبتهم أو ضيعتهم الحروب. كل من أحببته وافقدته. كل من عقدت بيني وبينه صداقة ومودة. * كتاب تعود إليه دوماً، أو صديق تتذكره دائماً، أو أغنية ترددها؟ كل رواية عشقتها أو كتاب لفيلسوف أو مفكر. دائماً أعود إلى أشعار نيتشه وهولدرن والشعر الأرميني. أشعر بمتعة كبيرة حين أعاد قراءة كل هذا. * ما ذا تشاهد الآن.. وهل تقترح على القراء برنامجاً أو مسلسلاً يمكن مشاهدته؟



غير راض على عزلتي التي لا أستطيع التحرر منها! * لو عاد بك الزمن من جديد، أي مسار ستختار؟ * سيكون ذات المسار الذي أخطأته مكوناتاتي الداخلية ومهاراتي الكامنة المكتسبة. ليس هناك اختيار بل مؤثرات تصب في ذات الاتجاه. لكنني سأفخر عن ذمّي وأتقن اللغة الانكليزية فقط. الحياة بلا لغة عالية تقلل من فرص التواصل والنجاح وتؤثر على مسيرتي ومنجزتي. * ما هو التفسير الذي تأمل أو تريده أن يحصل في العراق؟ * أريد بلداً معافى ويعمه السلام والرفاهية والتسامح والألفة بين كل

روايي "الحببة الأمريكية- معزوفة سقوط بغداد" التي اقتلقت جائزة كتارا للرواية العربية مؤخراً. أما آخر ما صدر لي قبل شهر تقريباً فهي مجموعة قصصية بعنوان: "ثمانية أعوام في باصوراً" تتحدث بسردية جديدة عن قصص الشباب في الحقبة الثمانينية التي أشعلتها الحرب وبعدها الضياع. * هل أنت راض عما قدمته خلال مسيرتك.. ولماذا؟ * من المؤكد أنا راض عن مسيرتي ومنجزتي الروائي. أنا مقل في الكتابة وعلمي في الصحافة والإعلام يسرق بعضاً من وقتي دون شك إضافة إلى هموم الحياة وإشكالياتها. ولكنني

صباح

نصيح فليح الباحث، يُقدم محاضراته الأولى في منبر الفكر والفلسفة في جمعية الثقافة للجميع الذي يشرف عليه فليح، وتحمل المحاضرة عنوان الفلسفة والحياة والثقافة وذلك مساء يوم غد الثلاثاء على قاعة الجمعية. * شاراً إبراهيم الفنانة التشكيلية، تقيم معرضها التشكيلي الشخصي الثاني على قاعة المتحف الوطني في السلبيانية الذي يضم ما يقارب عشرين عملاً تجريدياً. يستمر المعرض لغاية يوم الجمعة المقبل. * صالح الصحن الأكاديمي في مجال السمي والمرثي، يصدر له حديثاً كتاب بعنوان "التدقيق السينمائي والتلفزيوني عن دار الفتح للطباعة والنشر، وهو كتاب يتحدث عن الرؤية الفردية للاعمال التلفزيونية والسينمائية.



بغداد / 20 °C - 9 °C	البصرة / 22 °C - 10 °C
أربيل / 16 °C - 7 °C	النجف / 20 °C - 9 °C
الموصل / 17 °C - 8 °C	الرمادي / 20 °C - 9 °C

أعلنت الهيئة العامة للأوناء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الإثنين. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون ممطرة في معظم أنحاء البلاد خلال الايام المقبلة. مؤكداً أن الحصاة الأكبر من الامطار ستكون في المنطقة الغربية وفي بغداد والبصرة.



الطقس