



مجلس النواب ينتظر تضمين 43 ملاحظة على القانون قبل مناقشته

## انخفاض أسعار النفط يجبر الحكومة والبرلمان على تعليق العمل بمشروع الموازنة

بغداد / محمد صباح

علقت اللجان البرلمانية والحكومية (المختصتان بالنظر في موازنة 2019) اجتماعاتهما الأسبوعية المخصصة لإجراء التعديلات على مشروع القانون حتى إشعار آخر بسبب الانخفاض المفاجئ في أسعار النفط. وكانت اللجنة المالية في مجلس النواب

قد سلمت اللجنة الحكومية التي يرأسها وزير المالية نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية فؤاد حسين قبل عشرة أيام لائحة مكونة من 43 ملاحظة مطالبة بتضمينها في القانون قبل عرضه على البرلمان. ويتحدث عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر في تصريح له (المدى) قائلا إن "المفاوضات والمباحثات القائمة بين اللجنتين المالية النيابية والحكومية رفعت إلى إشعار آخر بسبب تراجع أسعار

النفط في الأسواق العالمية"، مشيراً إلى أن "الحكومة ستجري تعديلات جديدة على مسودة الموازنة الاتحادية". وتراجعت أسعار النفط في الأونة الأخيرة بشكل مفاجئ مسجلة خسائر تقدر بحوالي ثلث قيمتها تقريباً بعدما وصل بيع برميل خام برنت إلى حوالي 59 دولاراً ليسجل بذلك انخفاضاً بنسبة 22٪ تقريباً عند مقارنته بسعره الذي بلغ 86,29 دولار في بداية شهر تشرين الأول الماضي.

وبين كوجر أن "النفط العراقي يباع بأقل من الأسعار المعروضة في الأسواق العالمية بـ 7 دولارات تقريباً لأسباب تتعلق بجودته وبنوعيته"، موضحاً أن سعر بيع برميل النفط الخام العراقي يصل إلى نحو 52 دولاراً. ويتوقع النائب الكردي أن "يتحول الصراع الأمريكي - الإيراني إلى صراع اقتصادي سيفرض إبقاء أسعار النفط متذبذبة في الأسواق العالمية. التفاصيل ص 2

## عمال عراقيون يبدأون تنظيف آثار بابل تمهيداً لإدخالها إلى اللائحة العالمية

## أخيراً.. الجيش يباشر رفع الحواجز الكونكريتية من مداخل الخضراء

بغداد/ المدى

بعد منتصف النهار، باشرت الأليات العسكرية رفع الحواجز الكونكريتية من بعض الشوارع المؤدية إلى المنطقة الخضراء،

معلنة قرب "افتتاح جزئي" للمنطقة المغلقة منذ دخول القوات الاميركية إلى العراق عام 2003. وشهدت شوارع العاصمة زحامات مرورية خانقة، فيما كانت الشاحنات تقف على شكل طوابير عند مداخل المنطقة الحكومية منذ فجر أمس.

وطالب رئيس الوزراء عادل عبد المهدي منذ توليه منصبه بفتح المنطقة الخضراء، كما رفض المباشرة بعمله منها بل اختار موقعا حكوميا في منطقة العلاوي القريبة من مركز العاصمة.

التفاصيل ص 2



جنود خلال حملة رفع الكتل الكونكريتية من مداخل الخضراء. عدسة: محمود رؤوف

## البرلمان يحدد اليوم موعداً لاستكمال الكابينة الحكومية

بغداد/ المدى

حدد مجلس النواب، اليوم الثلاثاء، موعداً لعقد جلسة برلمانية للتصويت على استكمال التشكيل الوزارية. وقالت رئاسة البرلمان في بيان تلقت (المدى)

نسخة منه، إن "جدول أعمال جلسة الثلاثاء رقم (16) تضمن استكمال التصويت على التشكيل الوزارية"، مبيّنة أن "الجلسة تبدأ الساعة الواحدة ظهراً". وكشف النائب عن المحور الوطني فالح العيساوي، عن تقديم 28 مرشحاً لحقيبة الدفاع إلى رئيس مجلس الوزراء عادل

عبد المهدي. وقال العيساوي في تصريح صحفي إن "الجلسة ستتضمن تمرير مشروع وزارة الدفاع بشكل مؤكد"، مرجحاً أن يتم تمرير المرشح الذي يقدمه رئيس البرلمان محمد الحلبوسي بعد أن تم تخويله من نواب الكون لتقديم من يراه مناسباً لشغل المنصب.

## مياه الأمطار تنعش الأهوار التي تعرضت للجفاف وتُنشط السياحة

ذي قار / المدى

أعلنت اللجنة التنفيذية العليا للآهوار والآثار في محافظة ذي قار، أمس الإثنين، عودة المياه لنحو 30 بالمئة من مناطق الآهوار التي تعرضت للجفاف في الصيف المنصرم، وفيما بينت أن الأمطار الغزيرة التي شهدتها البلاد مؤخراً واستغناء المزارعين عن مياه الريّة الأولى في سقي محاصيلهم أسهمها في رفع مناسيب نهر الفرات من 40 متراً مكعباً في الثانية إلى 60، ودعت إلى اعتماد سياسة مائية ناجحة وتعويز السكان المحليين المتضررين من جفاف الآهوار. وقال نائب رئيس اللجنة التنفيذية العليا للآهوار والآثار المهندس حسن الأسدي (المدى): إن "مياه الأمطار أعادت الحياة لنحو 30 بالمئة من مناطق الآهوار التي

تعرضت للجفاف خلال الصيف المنصرم حيث طال الجفاف أكثر من 90 بالمئة من مناطق الآهوار الناصرية". مبيّنة أن "كميات الأمطار أسهمت في رفع مناسيب نهر الفرات المغذي لمعظم مناطق آهوار الناصرية من 40 متراً مكعباً في الثانية إلى 60 متراً مكعباً ما أدى إلى غمر ثلث مساحة الآهوار ببضعة سنتيمترات من المياه وليس بمناسيب كبيرة". وأشار الأسدي إلى أن "عملية غمر مساحات من الآهوار تبقى مرهونة بكميات الأمطار ما لم تخصص حصة مائية كافية من المياه لمناطق الآهوار"، لافتاً إلى أن استغناء الفلاحين عن مياه الريّة الأولى أسهم هو الآخر في رفع مناسيب المياه في نهر الفرات.

التفاصيل ص 4

## علي رياح يكتب: عن الأيام الجلوة .. أكتب!

6

ناصر الحجاج يكتب: ثقافة الكيانات الحضارية



6

حسين الهنداوي يكتب عن علي الوردي لا تقبل التجزئة



6



28 مرشحاً لحقيبة الدفاع بينهم قادة في جهاز مكافحة الإرهاب

وأضاف "هنالك تسعة أسماء تم تقديمها من قبل الحلبوسي بعد تخويله من 67 نائباً من الكون، منها ثلاثة من قيادات جهاز مكافحة الإرهاب وقسم من الكون السني والكون الكردي"، لافتاً إلى أنها "لا تعتمد على أساس الكون بل الكفاءة والخبرة".

التفاصيل ص 3

zain  
انترنت مفتوح وميخلص  
عروضنا تهز الكاع  
7,000 اسبوعياً  
إرسال 2 من 21777  
2,000 يومياً  
إرسال 15 من 21777  
30,000 شهرياً  
إرسال 30 من 21777  
iq.zain.com  
زين. عالم جميل

## انخفاض أسعار النفط يُجبر الحكومة والبرلمان على تعليق العمل بمشروع الموازنة

مجلس النواب ينتظر تضمين 43 ملاحضة على القانون قبل مناقشته

علقت اللجنتان البرلمانية والحكومية (المختصتان بالنظر في موازنة 2019) اجتماعاتهما الاسبوعية المخصصة لإجراء التعديلات على مشروع القانون حتى إشعار آخر بسبب الانخفاض المفاجئ في أسعار النفط. وكانت اللجنة المالية في مجلس النواب قد سلمت اللجنة الحكومية التي يرأسها وزير المالية نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية فؤاد حسين قبل عشرة أيام لأئحة مكونة من 43 ملاحضة مطالبة بتضمينها في القانون قبل عرضه على البرلمان. ويتحدث عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر في تصريح لـ(المدى) قائلاً إن "المفاوضات والمباحثات القائمة بين اللجنتين المالية النيابية والحكومية رفعت إلى إشعار آخر بسبب تراجع أسعار النفط في الأسواق العالمية"، مشيراً إلى أن "الحكومة ستجري تعديلات جديدة على مسودة الموازنة الاتحادية".

الاستثمارية. ويؤكد أن "المفاوضات والمباحثات القائمة بين اللجنتين المالية النيابية والحكومية رفعت إلى إشعار آخر بسبب تراجع أسعار النفط في الأسواق العالمية"، مشيراً إلى أن "الحكومة ستجري تعديلات جديدة على مسودة الموازنة الاتحادية".

البرلمانية أجرت اجتماعاً واحداً قبل أكثر من عشرة أيام وانفتحت على تضمين مسودة قانون الموازنة الملاحضات التي أعدتها اللجنة المالية التي تصل إلى 43 ملاحضة واستفساراً، مبيناً أن أهم الملاحظات تتناول مراجعة حجم النفقات والموازنة

من أجل تعديل قانون الموازنة الاتحادية متزامنة مع فضيحة غرق وهدر سبعة مليارات دينار في مصرف الرافدين الأمر الذي استدعى مجلس النواب لتشكيل لجنة تحقيقية بهذا الخصوص. ويضيف أن اللجنتين الحكومية

تعديلاتها النهائية على قانون الموازنة على اللجنة البرلمانية صباح اليوم (امس) الإثنين من أجل الاتفاق عليها قبل عرضها في البرلمان، مستدركاً "لكن انخفاض أسعار النفط أدى إلى تأجيل الاجتماع إلى إشعار آخر". وتأتي مباحثات الحكومة والبرلمان

عالمياً حيث تعرضت أسعار النفط الخام إلى انخفاض كبير في الأعوام الأربعة الماضية بعد اجتياح تنظيمات داعش للمدن العراقية في المنطقة الغربية. وبلغت عضو اللجنة المالية إلى أن اللجنة الحكومية كانت تنوي عرض

بغداد / محمد صباح

وتراجعت أسعار النفط في الأونة الأخيرة بشكل مفاجئ مسجلة خسائر تقدر بحوالي ثلث قيمتها تقريباً بعدما وصل بيع برميل خام برنت إلى حوالي ٥٩ دولاراً ليسجل بذلك انخفاضاً بنسبة ٣٢٪ تقريباً عند مقارنته بسعره الذي بلغ ٨٦,٢٩ دولار في بداية شهر تشرين الأول الماضي.

ويبين كوجر أن "النفط العراقي يباع بأقل من الأسعار المعروضة في الأسواق العالمية بـ ٧ دولارات تقريباً لأسباب تتعلق بجودته وبنوعيته، موضحاً أن سعر بيع برميل النفط الخام العراقي يصل إلى نحو ٥٢ دولاراً".

ويضيف رئيس كتلة الاتحاد الإسلامي الكردستاني أن "الحكومة ستقوم بمراجعة كل الأرقام التي وضعتها في مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٨ بما يتناسب مع أسعار النفط في الأسواق العالمية".

وأعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في ٢٨ تشرين الأول ٢٠١٨، عن موافقة الحكومة على مشروع قانون الموازنة المالية لعام ٢٠١٩، وإحالته إلى مجلس النواب، استناداً إلى أحكام المادتين (٦١) البند أول و (٨٠) البند

ثانياً) من الدستور. إلا أن مجلس النواب رفض قبولها من حيث المبدأ بسبب تحفظ الكثير من كتلة على العديد من فقرات قانون الموازنة العامة مطالباً بإلزام الحكومة بإجراء تعديلات جذرية على مواد الموازنة قبل عرضها للقراءة الأولى. ويتوقع النائب الكردي أن "يحول الصراع الأمريكي - الإيراني إلى صراع اقتصادي سيفرض إبقاء أسعار النفط متذبذبة في الأسواق العالمية مما يحتاج إلى وضع سقف آمن لأسعار النفط في الموازنة الاتحادية للعام المقبل. وليست هذه المرة الأولى التي يُسجل فيها تراجع كبير في أسعار النفط

ووفقاً لمشروع الموازنة فإن حجم النفقات المالية في مشروع الموازنة بلغ ١٢٨,٤ تريليون دينار عراقي (نحو ١٠٨ مليارات دولار)، بعجز مالي يبلغ ٢٢,٨ تريليون دينار (نحو ١٩ مليار دولار).

وتم احتساب معدل تصدير النفط يومياً بواقع ٣ ملايين و ٨٨٠ ألف برميل، تتضمن ٢٥٠ ألف برميل يومياً عن كميات النفط الخام المنتج في محافظات إقليم كردستان، بسعر ٥٦ دولاراً للبرميل الواحد. ويبين عضو اللجنة ماجد الوائلي في حديث مع (المدى) أن "تخفيض أسعار النفط في الموازنة الاتحادية سيزيد من حجم العجز المتوقع"، مستبعداً "انتظار اللجنة الحكومية استقرار أسعار النفط في الأسواق العالمية لعرض تعديلاتها على البرلمان". وتتص المسودة أيضاً على أن العجز المالي ستم تغطيته من الوفرة المالية المتحققة من زيادة أسعار النفط الخام أو زيادة صادرات النفط خلال ٢٠١٩. ويكمل النائب عن تحالف سائرون حديثه بالقول إن "الملاحظات التي تقدم بها مجلس النواب إلى الحكومة تتضمن مراجعة سعر تقديرات النفط من أجل تقليل حجم العجز المتوقع مع تغيير في مسار السياسة المالية من خلال الاهتمام بقطاعات مهمة كالصحة والتربية والتعليم".

## أخيراً.. الجيش يباشر رفع الحواجز الكونكريتية من مداخل الخضراء

بغداد / محمد ضاحي

بعد منتصف النهار، باشرت الأليات العسكرية رفع الحواجز الكونكريتية من بعض الشوارع المؤدية إلى المنطقة الخضراء، معلنة قرب "افتتاح جزئي للمنطقة المغلقة منذ دخول القوات الاميركية إلى العراق عام 2003.

وشهدت شوارع العاصمة زحامات مرورية خانقة، فيما كانت الشاحنات تقف على شكل طوابير عند مداخل المنطقة الحكومية منذ فجر أمس.

وطالب رئيس الوزراء عادل عبد المهدي منذ توليه منصبه بفتح المنطقة الخضراء، كما رفض

المباشرة بعمله منها بل اختار موقعا حكوميا في منطقة العلاوي القريبة من مركز العاصمة. ويقترب إجراء عبد المهدي من خطوات سابقة كان قد اتخذها سلفه حيدر العبادي في ٢٠١٥ لكنها لم تنجح في النهاية، وبحسب رواية العراقية تمارا

الداغستاني لم تكن لدى القوات الأمريكية أي خطة لمكان التمرکز في العاصمة قبل يومين من سقوط تمثال صدام حسين الشهير في ساحة الفردوس وسط بغداد. وأضافت في تصريحات متلفزة بعد عام من خروج القوات

الاميركية من العراق؛ "وضعا خريطة بغداد على الطاولة، وسألوني أين سيبيت كل هؤلاء الآلاف من الأميركيين؟"، فاجبتهم بأن المكان الوحيد الذي يمكنهم اللجوء إليه هو منطقة وسط بغداد حددتها لهم على الخريطة وأطلق عليها "المنطقة

الخضراء". والمصطلح ابتدعه بعض أفراد الأمن الأميركيين بعد ذلك، لتصنيفها بمثابة المنطقة الآمنة، فيما وصفت المناطق خارجها بـ "المنطقة الحمراء". وتقع "الخضراء" على الضفة الغربية لنهر دجلة في جانب الكرخ، وتمتد حدودها من حي القادسية وحي الكندي (الحارثية) غرباً، وجسر الجمهورية ومنتزه الزوراء شمالاً، ويحدها نهر دجلة من الشرق والجنوب، إضافة إلى جزء كبير من منتزه وساحة الاحتفالات الكبرى بما تضم من منشآت، ويدخل ضمن المنطقة الخضراء فندق الرشيد، وتعتبر حدودها إلى جانب الرصافة حيث تسيطر على الجزء المحيط بالجسر المعلق في جهة الكرادة الشرقية.

وتشغل المنطقة الخضراء عشرة كيلومترات مربعة في قلب بغداد، ويحيطها سور من الإسمنت الصلب بارتفاع ١٧ قدماً وسمك قدم واحد، تطلوه الأسلاك الشائكة، يمتد عدة كيلومترات. وللمنطقة أربعة منافذ، تتولى حمايتها قوات خاصة.

وبشأن الطرق المشمولة برفع الصبات، قالت قيادة عمليات

بغداد في بيان إن الجهد الهندسي يواصل تهيئة فتح طريق شارع أبو نؤاس باتجاه فندق بابيل ومنطقة الجادرية، حيث العمل متواصل لرفع الكتل الكونكريتية البالغ عددها (١٧٠٠) كتلة.

كما قالت إن الجهد الهندسي يستمر بأعمال رفع الكتل الكونكريتية لغرض جعل الطريق إلى منطقة سبع قصور ذا ممرين ذهاباً وإياباً. من المقرر أن تشمل مناطق أخرى بإجراء رفع الصبات خلال اليومين المقبلين.

وخلال الأيام الماضية تناول ناشطون على وسائل التواصل الاجتماعي (فيسبوك - تويتر) قضية تأخر افتتاح المنطقة المحيطة بالخضراء.

وتعليقاً على ذلك، قال النائب في تحالف سائرون عن محافظة بغداد صباح العكيلي لـ(المدى) إن "تأجيل الافتتاح هو لمنع حصول زحام شديد داخل المنطقة الخضراء".

وأضاف إن "العملية يجب أن تأخذ وقتاً أطول وتكون على وفق خطط مدروسة غير مستعجلة"، مستدركاً "لكن الهدف من هذا الاستعجال هو الترويج لنصر إعلامي للحكومة الجديدة".

وبيّن العكيلي انه "ليس هناك أهمية في فتح المنطقة الخضراء، فقد يتم فتح شارع واحد حول المنطقة الخضراء وليس فتح المنطقة بكاملها".

وتناول ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي ومواقع إخبارية معلومات قالوا فيها إن الأميركيين يرفضون افتتاح المنطقة الخضراء خوفاً من هجمات محتملة قد يتعرضون لها.

لكن النائب في تحالف سائرون قال انه "لا توجد ضغوطات أميركية، ولو كانت هناك ضغوطات أو رفض أميركي لرفضت هذه الخطوة من البداية، خصوصاً ان الشوارع المقترحة فتحتها بعيدة جداً عن مقر السفارة والمقرات الحكومية".

بدوره، قال عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد سعد المطبلي لـ(المدى) إن "عملية افتتاح المنطقة الخضراء خطوة غير مدروسة بالشكل الصحيح (...). نحن مع افتتاح المنطقة لكن القضية يجب أن تدرس، يجب إصلاح شبكة المواصلات في بغداد، قبل أن نجعل المنطقة الخضراء تعج بالعبوات مثل

شارع الرشيد وشارع أبو نؤاس وغيرها من شوارع العاصمة". وأضاف المطبلي ان "فكرة فتح المنطقة الخضراء غير مناسبة وغير صحيحة وتوقيتها غير دقيق"، مؤكداً ان "تأجيل افتتاح المنطقة الخضراء، ليس له اي علاقة بالسفارة الاميركية، الموضوع غير مخطط له بشكل صحيح، خصوصاً ان رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي أراد ان يفتح المنطقة لكن مشروعه فشل بعد أيام قليلة".

وأضاف عضو اللجنة الأمنية في مجلس محافظة بغداد إن "تعرض المنطقة الحكومية في الخضراء لأمواج بشرية غير صحيح، فربما تكون هناك اقتحامات كما حصل سابقاً، وقد تختلف أحزاب السلطة وترجع قضية التظاهرات وتهديدات اقتحام الخضراء.. وقد لا يرضى الشعب على البرلمان فيعود اقتحامه".

وتابع إن "المخاطر السياسية هي من دفعت إلى تأجيل افتتاح المنطقة الخضراء وليس المخاطر الأمنية، وحتى اذا فتحت المنطقة خلال الايام المقبلة سيكون الفتح غير حقيقي، كما فعل العبادي سابقاً ذلك".

والتربية والتعليم".

## داعش يعثر على "الخزنة المفقودة" بعد أشهر من المفاوضات مع رعاة الغنم

الأموال سيستخدمها في تمويل ما تبقى من عناصره لشن عمليات إرهابية

□ بغداد / وائل نعمة



دمار خلفته معارك تحرير الموصل.. (أرشيف)



أخيراً عشر ما تبقى من عناصر تنظيم داعش في العراق على كنزهم المفقود منذ أشهر في صحراء نينوى، إذ استطاعوا بعد عقد تسوية مع سراق موجودات الخزنة التي هي في الأساس أموال الأتاوات والمصارف العراقية، أن يعودوا لتمويل إرهابيين آخرين يواجهون صعوبات مالية منذ إعلان بغداد النصر على التنظيم نهاية العام الماضي.

ويهدد وصول التمويل إلى فلول التنظيم المتطرف، بإعادة نشاطه في الموصل والمناطق القريبة منها، خصوصاً مع تداول معلومات عن عودة عوائل قريبة من "داعش" إلى أطراف المدينة، وزيادة حالات الرشاوى بين القوات الأمنية. ويقول علي الزوبعي، أحد أبرز شيوخ العشائر في نينوى لـ(المدى): خلال الأسابيع الماضية، اتفق "داعش" مع بعض رعاة الغنم الذين سرقوا أمواله المدفونة في الصحراء، بأن يتقاسم الاموال معهم ويتعهد بحمايتهم. ويتعرض رعاة الغنم (المستولون على أموال التنظيم)، بحسب ما يقوله الزوبعي، إلى "ابتزاز من متنفذين وقيادات أمنية في الحشود للحصول على جزء من خزينة داعش التي كانت

الاقبل في نينوى. وينقسم تواجد هذه العوائل بين أفراد معزولين ومبعدين في مخيمات خاصة قريبة من المدن المحررة، وآخرين يعيشون ضمن تجمعات سكنية تنظمها أعراف عشائرية، وفريق ثالث قرر عدم مغادرة مناطقه الأصلية لكنه يواجه تهديدات مستمرة وعمليات انتقامية من السكان.

وقال المحافظ السابق أئيل النجيفي، قبل يومين، إن إحدى مناطق التجاوز والعشوائيات في أطراف الموصل تحولت إلى حاضنة لداعش.

وأكد النجيفي في منشور على "فيسبوك" أن في تلك المناطق "تعود يوميا ٢٠-٣٠ عائلة معروفة بميولها الداعشية بحجة عودة النازحين ولكنها تستوطن قرب بعضها لتشكل من جديد بيئتها الداعمة في ظل غياب برنامج حكومي لإعادة تأهيل عوائل الدواعش قبل اندماجهم بالمجتمع".

ورد قائد عمليات نينوى اللواء نجم الجبوري، الأحد الماضي، على تصريحات النجيفي، وقال إن قيادة العمليات والشرطة المحلية وجميع القطاعات الأمنية ماسكة المناطق كافة في محافظة نينوى.

وأكد الجبوري أن "المحافظة آمنة ومن يتحدث عن عدم وجود الامان فإن تصريحاته تصب في مصلحة عصابات داعش الإجرامية".

بدوره حذر رئيس تجمع البناء والعدالة في نينوى ديلدار زيباري في تصريح لـ(المدى)، من تحول ملف "عوائل الدواعش" إلى ما يشبه اجنحات البعث، واستخدامه كسلاح للانتقام في أوقات الأزمات السياسية. ودعا زيباري الذي يملك مقعدين في مجلس محافظة نينوى، إلى إيجاد حل نهائي لتلك العوائل ووضع برنامج لدمجهم مع المجتمع ومرافقتهم. وقال إن "سكان الموصل صارت لديهم مناعة ذاتية من تقبل الدواعش، لكن المجتمع يعاني من مشاكل، منها البطالة والفقر يجب الانتباه لها".

كما أكد أن هناك بؤراً مازالت تضم مسلحين تابعين لداعش لم تتم معالجتها. وقال زيباري: "قرب مخمور وبادوش هناك دواعش ولا تعرف ماذا لايتم القضاء عليهم".

## 28 مرشحاً لحقيبة الدفاع بينهم قادة في جهاز مكافحة الإرهاب البرلمان يُحدد اليوم موعداً لاستكمال الكابينة الحكومية



□ بغداد / المدى

نائباً من المكون منها ثلاثة من قيادات جهاز مكافحة الإرهاب وقسم من المكون السني والمكون الكردي، لافتاً إلى أنها "لا تعتمد على أساس المكون بل الكفاءة والخبرة".

وتابع العيساوي إن "هنالك أسماء أخرى قدمت من إياها علاوي منها سليم الجبوري وصلاح الجبوري وغيرها حيث وصل مجموع الأسماء التي قدمت إلى عبد المهدي ٢٨ اسماً وعليه اختيار أحدها". متوقفاً أن "تكون الأولوية والموافقة على الأسماء التي رشحتها رئيس البرلمان".

وأكد العيساوي أن "الوزارات الثماني المتبقية سيقدّمها جميعاً عبد المهدي بجلسة الغد وهناك توافق ممتثل على خمس وزارات منها وستتم بدون مشاكل". موضحاً أن "الثلاث المتبقية نعتقد أن سيناريو ما حصل بجلسة البرلمان محمد الحلووسي بعد أن تم تخويله من نواب المكون لتقديم من يراه مناسباً لشغل المنصب". وأضاف "هنالك تسعة أسماء تم تقديمها من قبل الحلووسي بعد تخويله من ٦٧

الصدود، وهو كلام أيد جزءاً منه القيادي في التيار الصدري ورئيس لجنة الأمن السابق في البرلمان حاكم الزامل.

كذلك كشف الزوبعي، عن وصول عوائل "داعش" مؤخراً، إلى مناطق حي التنك والانتصار الواقعة في أطراف مدينة الموصل، وهم كانوا ضمن سكان مخيم الهول في سوريا. وقال الزوبعي إن "٥٠ باصاً نقلت تلك العوائل على مراحل إلى نينوى". وبين المرشح السابق أن هناك "فوضى في مخيمات النازحين التي تضم عوائل للعيش في مدينة الموصل حيث يصعب تعقبهم".

ولا توجد إحصائيات دقيقة عن عدد العوائل التي ينتمي أفرادها إلى تنظيم داعش، لكن العدد بحسب مسؤولين لا يقل عن ٢٠ ألف عائلة، بما يساوي نحو ١٠٠ ألف شخص، نصفهم على

### عوائل داعش

ويقول علي الزوبعي، وهو مرشح سابق في الانتخابات التشريعية عن تحالف القرار بزعامة أسامة النجيفي، إن هناك مخاطر حقيقية في الموصل، حيث ينتشر الفساد لدى بعض الجهات الأمنية، ويمكن الحصول على تصريح أمني للدخول إلى المدينة أو الانخراط في الأجهزة الأمنية مقابل مبالغ مالية. ويؤكد الزوبعي أن "هناك متورطين مع داعش انضموا إلى الحشود الشعبية". وقال إن "بعض العشائر تعمل على طريقة قدم مع الحشد والقدم الأخرى مع المسلحين"، مؤكداً أن "٧٠٪ من عشائر نينوى كانت قد بايعت التنظيم في فترة من الفترات".

وفي الأسبوع الماضي كشف مسؤولون في الموصل، عن قيام جماعات تدعي الانتساب إلى "الحشد" بالسيطرة على سوق العقارات والمزادات والسكراب، وتهريب المسلحين والنفط إلى خارج

الموصل. وقال النائب عن التحالف محمد رضا الحيدري، في مؤتمر صحفي بمشاركة نواب الكتلة عقده السبت الماضي في الموصل، إن "الوضع الأمني في الموصل حالياً كما شاهدناه في جولة الوفد النيابي مع القادة الأمنيين يعد مطمئناً للوهلة الأولى". ولغت الحيدري إلى أن "هناك احتياجات وضرورات أمنية ولوجستية ونقصاً في القطعات ينذر بخطورة الأيام المقبلة ما لم يتم تلافياً".

وعلى الرغم من تلك التطمينات دعا رئيس تحالف سائرون في البرلمان حسن العاقولي، أمس الإثنين، رئيس الوزراء عادل عبد المهدي لزيارة الموصل، ونص كتاب رسمي موجه إلى عبد المهدي، على أن "كتلة تحالف سائرون تدعوكم (رئيس الوزراء) لزيارة مدينة الموصل والإطلاع على أوضاعها الأمنية والاقتصادي وذلك لما تعانيه من خطر محقق".

مليون دولار لفروع المصارف الحكومية والخاصة بما فيها الفرع التابع للبنك المركزي العراقي. كذلك قال البنك المركزي حينها، إن دخل "داعش" يبلغ مليار دولار سنوياً من تهريب النفط، مما جعله من أغنى التنظيمات في ذلك الوقت. وفي ٢٠١٦ قالت صحيفة "ديلي تلغراف" البريطانية إن "داعش" يربح أكثر من ٢٠ مليون دولار شهرياً في المضاربة على أسعار العملات.

### دعوة إلى عبد المهدي لزيارة الموصل

مؤخراً، حذر زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر من عودة نشاط داعش في الموصل، ودعا في تغريدة على تويتر، قبل أسبوع، إلى إنقاذها من "الإرهاب والفاستين". وعلى إثر تلك التحذيرات ذهب وفد من تحالف سائرون المدعوم من الصدر

تضم أموالاً كبيرة ونهباً أيضاً". وفي آب العام الماضي، كشفت (المدى) عن ملاحقة "داعش" أفراداً من الرعاة يعودون لعشيرة معروفة في الموصل، بتهمة سرقة أكثر من ١٧ مليار دولار كان قد دفنها التنظيم في عمق الصحراء عام ٢٠١٦، مع بدء القوات العراقية إعداد خطة لاقتحام الموصل.

وتعود الأموال المدفونة في غرفة مجهزة بمواد عازلة، إلى المصارف الحكومية التي سرقها "داعش" إبان احتلاله المدينة وعوائل الجبالية، قبل أن يتمكن رعاة الغنم من العثور على الخزنة في عمق الصحراء. وخطف وقتل عناصر داعش خلال الأشهر الماضية ما يقارب ٣٠ شخصاً على الأقل من أبناء العشيرة المتهمه للضغط عليهم من أجل إعادة المبلغ. وبحسب بيانات سابقة للبنك المركزي العراقي صدرت عام ٢٠١٧، فإن داعش سيطر بعد عام ٢٠١٤ على نحو ٧٠٠

## بدعم من الخارجية الأميركية ومنظمات دولية عمال عراقيون يبدأون تنظيف آثار بابل تمهيداً لإدخالها إلى اللائحة العالمية

□ بغداد / المدى

من قبل علماء آثار المان في العام ١٨٩٩ وأعيد بناؤها في متحف، بيرغامون في برلين. رغم تفاخر العراقيين بتراث وحضارة أنتجت أول لوائح القوانين وبناء المدن في العالم فإنهم لا يقدرون بالضرورة قيمة مواقعها الأثرية. ويشير الموقع الإخباري إلى شرطي عراقي يستفسر من زائري الموقع بتعجب عند إحدى نقاط التفتيش القريبة من الآثار بقوله "هل أتيتم من بغداد متعنين لرؤية هذه الخرائب والأتربة؟".

خطوة أولى يقوم المهندس بيدرسن، المختص بالدراسات الأثرية في جامعة اوبسالا السويدية الذي يعمل في مشروع مستقبل موقع بابل الأثري يقول "بابل كانت أضخم مدينة في التاريخ، ولم يتم التقيب في طبقاتها السطحية سوى بنسبة ١٠٪ فقط". وكان بيدرسون قد زار العراق أول مرة في العام ١٩٧٩، وما يزال مثلهفاً مواصلة نشاطه. ويضيف قائلاً وهو يمشي بين شوارع المدينة الأثرية "تقريباً كل شيء هنا ما يزال لم ينقب بعد، نحن نعرف أسماء المعابد المختلفة هنا وابتقع تقريباً هناك كثير من الأشياء الخفية الجديدة يمكن كشفها بالتنقيب ونأمل تحقيق ذلك في العقود القادمة".

■ عن: موقع NPR الإخباري الأميركي  
■ بقلم: جين عرفاف

أن رفعت هيئة الآثار دعوى قضائية ضدها. يؤكد آين، أن الضرر والإهمال كان جزءاً من سبب عدم تأهيل بابل كموقع تراث دولي، مشيراً إلى أنه رغم جميع الاضرار الأخرى الأخيرة التي لحقت بالموقع فإنه يستحق أن يكون جزءاً من التراث الثقافي الدولي.



بين احجار المبنى وعملت على تفتيت الاعمال المنقوشة على الاحجار المصوفة وجعلتها تنفصل عن بعضها. عقب الغزو الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣ حطت هناك في الموقع طائرات هليكوبتر عسكرية، وكان الجيش البولندي، وهو جزء من التحالف الدولي، قد شغل قاعدة عسكرية في موقع بابل الأثري حيث بنى أبراج مراقبة وأسواراً هناك. حتى أن وزارة النفط العراقية قد مدت خط أنبوب نفط يمر عبر الموقع حيث أجبرت على رفعه الشهر الماضي بعد

النصب الأثرية في العالم الذي يهدف للحفاظ على الموقع. في بادئ الأمر كان الهدف يرمي لزيادة ثبات واستقرار جدران وسقوف البناية الأثرية من خطر الانهيار. أما الآن فإن جزءاً مهماً من البرنامج قد تم تكريسه لتدريب فنيين محليين عراقيين، أغلبهم من عمال ومزارعي القرى المجاورة. البرنامج يقوم بتهيئة كوادر محلية ذوي مهارات في منطقة ذات نسبة بطالة عالية، والذي يصب ايضاً في مجال المساعدة لحماية آثار بابل.

يقول آين: "الإصلاح تسربت فوق سقالة بناء نصبت بجانب موقع آثار بابل القديمة حيث يقوم محمد أحمد بغمر إسفنجية بماء في دلو ويمسح بها ما حول منحوت بارز يمثل تنيناً برأس أفعى، وهي أحد معالم جدار عشتار الشهير في بابل الذي بني قبل أكثر من ٢٠٠٠ عام. هو أحد أفراد فريق مؤلف من ١٠ فنيين عراقيين تدريبوا عبر مشروع ممول من قبل الولايات المتحدة لترميم وصيانة موقع آثار بابل. الهدف هو تحسين وضع أطفال آثار بابل. حيدر باسم، فني عراقي ٢٩ عاماً الذي نشأ بقرب المدينة التاريخية يقول "بابل كانت اول مدينة في التاريخ. نحن نود أن نعمل هنا لأننا نحب هذه المدينة". جيف آين، خبير أميركي بأعمال الصيانة يعمل ضمن مؤسسة تمويل حماية النصب الأثرية الدولية في نيويورك يقول "عليك ان تعمل بحذر وبشكل استثنائي مع حجر بناء عمره أكثر من ٢٠٠٠ عام، إنه أصبح أكثر رخاوة وحساسية". آين، يشرف على متدربين عراقيين، مضى عليه أكثر من تسعة أعوام يعمل في موقع بابل الأثري. مشروع الحالي الذي تموله الخارجية الاميركية ومنظمات دولية، هو جزء من برنامج مستقبل بابل الذي يدعمه صندوق تمويل حماية

# مياه الأمطار تنعش الأهوار التي تعرضت للجفاف وتنشط السياحة

□ ذي قار / حسين العامل



بكميات الأمطار ما لم تخصص حصة مائية كافية من المياه لمناطق الأهوار ، لافتاً إلى أن استغناء الفلاحين عن مياه الريّة الأولى أسهم هو الآخر في رفع مناسيب المياه في نهر الفرات . وأكد نائب رئيس اللجنة التنفيذية العليا لملف الأهوار والأثار أن "عودة المياه لجزء من مناطق الأهوار لم يأت بفعل السياسة المائية التي تعتمدها الحكومة الاتحادية وإنما جاء استجابة من رب العالمين لدعوات سكان الأهوار المتضررين من الجفاف " ، منوهاً إلى أن "عودة جزء من مناطق الأهوار أنعش الأمل بعودة الحياة للسكان المحليين الذين تكبدوا خسائر جسيمة وفقدوا مصادر عيشهم نتيجة جفاف الأهوار".

وأشار الأسدي إلى أن "عودة المياه الى مناطق الأهوار أسهمت بتنشيط الحركة السياحية خلال الأسبوع المنصرم حيث شهدت الأهوار نوافد مجاميع من السياح الى أهوار الجبايش مركز أهوار الناصرية " ، واستدرك قائلاً إن "الأمطار ساعدت حالياً في تحسين نوعية المياه لكن يبقى حال مربي الجاموس وصيادي الأسماك مترد وبحاجة الى تدخل حكومي لتعويض المتضررين من جفاف الأهوار سواء من مربي الجاموس او الصيادين وأصحاب الحرف اليدوية الذين كانوا يستخدمون القصب والبردي ونباتات الأهوار في صناعاتهم اليدوية".

أعلنت اللجنة التنفيذية العليا لملف الأهوار والأثار في محافظة ذي قار اليوم الإثنين ( ٢٦ تشرين الثاني ٢٠١٨ ) عن عودة المياه لنحو ٣٠ بالمئة من مناطق الأهوار التي تعرضت للجفاف في الصيف المنصرم ، وفيما بينت أن الأمطار الغزيرة التي شهدتها البلاد مؤخراً واستغناء المزارعين عن مياه الريّة الأولى في سقي محاصيلهم أسهم في رفع مناسيب نهر الفرات من ٤٠ متراً مكعباً في الثانية الى ٦٠ ، ودعت الى اعتماد سياسة مائية ناجعة وتعويض السكان المحليين المتضررين من جفاف الأهوار.

وقال نائب رئيس اللجنة التنفيذية العليا لملف الأهوار والأثار المهندس حسن الأسدي للمدى إن "مياه الأمطار أعادت الحياة لنحو ٣٠ بالمئة من مناطق الأهوار التي تعرضت للجفاف خلال الصيف المنصرم حيث طال الجفاف أكثر من ٩٠ بالمئة من مناطق أهوار الناصرية " ، مبيّناً أن "كميات الأمطار أسهمت في رفع مناسيب نهر الفرات المغذي لمعظم مناطق الأهوار الناصرية من ٤٠ متراً مكعباً في الثانية الى ٦٠ متراً مكعباً ما أدى ذلك الى غمر ثلث مساحة الأهوار ببضعة سنتمترات من المياه وليس بمناسبة كبيرة " . وأشار الأسدي الى أن "عملية غمر مساحات من الأهوار تبقى مرهونة

سياسة مائية جيدة تستفيد من الوفرة المائية التي هيئتها الموجات المطرية في الموسم الشتوي الحالي . وكانت إدارة محافظة ذي قار أعلنت يوم الإثنين (٢٢ تشرين الأول ٢٠١٨ ) نزوح أكثر من أربعة آلاف عائلة من مناطق الأهوار ، وفيما عزت أسباب النزوح الى تعرض مساحات واسعة من الأهوار للجفاف إثر تفاقم أزمة المياه ، طالب مربي الجاموس المتضررون من تلك الأزمة بالغاء فوائد القروض المصرفية التي بذمّتهم.

وكانت إدارة قضاء الجبايش ( مركز أهوار الناصرية ) حذرت يوم الأربعاء ( ٢٠ حزيران ٢٠١٨ ) من مخاطر انحسار مياه الأهوار وتلوث مياه الشرب ، وفيما أكدت تلوث مياه نهر الفرات بمياه المبالز المالحة نتيجة الجريان العكسي ، أشارت الى انخفاض مناسيب أهوار الجبايش الى أقل من ٩٠ سنتمترًا بعد أن كانت متراً و ٣٠ سنتمترًا.

وتشكل الأهوار خمس مساحة محافظة ذي قار وهي تتوزع على عشر وحدات إدارية من أصل ٢٠ تضمها المحافظة، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تجفيفها مطلع تسعينيات القرن الماضي، بمليون و٤٨ ألف دونم، في حين تبلغ المساحة التي أعيد غمرها بالمياه بعد عام ٢٠٠٣ نحو ٥٠ بالمئة من مجمل المساحة الكلية لأهوار الناصرية إلا أن هذه المساحة المغفورة تقلصت بصورة كبيرة بعد أزمة المياه.

سكان الأهوار من خسائر ناجم عن عوامل طبيعية وسوء إدارة لأزمة المياه من قبل المؤسسات الحكومية وعلى الدولة أن تتحمل مسؤوليتها اتجاه ذلك. كما شدد نائب رئيس اللجنة التنفيذية العليا لملف الأهوار والأثار على ضرورة تخصيص حصة مائية للأهوار واعتماد

بمنحة الحماية الاجتماعية والعمل على إعادة توطين من نزحوا من مناطقهم. مؤكداً على ضرورة إطفاء ديون السلف الحكومية التي بذمة مربي الجاموس أو تأجيل دفع أقساطها لحين تحسن أوضاعهم الاقتصادية وحصولهم على التعويض المناسب من الدولة . وخلص الأسدي الى القول إن : ما تعرض له

أصحاب بحيرات تربية الأسماك في الحلة " . ودعا نائب رئيس اللجنة التنفيذية العليا لملف الأهوار والأثار الحكومة الاتحادية الى تشكيل لجنة لحصر الأضرار التي تعرض لها سكان الأهوار والعمل على شمول المتضررين بالتعويضات وإدراج الذين فقدوا مصدر رزقهم

مؤكدًا إن "مناطق الأهوار فقدت ثروتها السمكية والحيوانية بصورة كاملة ولم تحظ بالاهتمام الإعلامي والحكومي المطلوب الذي حظي به المتضررون من نفوق الأسماك في الحلة حيث لا وجه للمقارنة بين حجم الخسائر الكبيرة التي تعرض لها سكان الأهوار والخسارة الجزئية التي تعرض لها

## شركة غاز الشمال (شركة عامة) إعلان المناقصة المرقمة (٤) الاعلان الثاني طلبية الشراء المرقمة ٢٠١٨/٥٧٧ ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة ٢٠١٨/ تبويب المشروع ح/١١٤١١

### التفاصيل:

التفاصيل	الكمية
BUS SEAL CAPACITY (45) SEAT CAPACITY : 45 ENGINE: FOUR STROKE DIESEL ENGINE & WATER COOLED A /C: COOLING & HEATING SYSTEM SUITABLE FOR AMBIENT TEMPERATURE STEERING SYSTEM: LEFT HAND POWER STEERING SYSTEM ACCESSORIES: FIRE EXTINGUISHER, SPARE WHEEL, WHEEL SPANNER, HYDRAULIC JACK SPARE PART, WORKSHOP & MAINTENANCE CATALOGS IN ENGLISH LANGUAGE TRAINING COURSE FOR MECHANICAL AND ELECTRIC SYSTEM MAINTENANCE FOR TWO. ENGINEERS & TECHNICIANS FOR TEN DAYS AT MANUFACTURER COMPANY. تكون سنة الصنع ٢٠١٨ أو ٢٠١٩ تكون صناعة المعدة بموجب المواصفات العالمية تقديم ضمان لمدة سنة واحدة من العيوب المصنعية من تاريخ الاستلام تقديم وثيقة رسمية من الشركة المصنعة مع العرض الفني تخوله بتقديم العرض من المناشئ اعلاه وخلافه يهمل العرض يكون دخول المعدة إلى العراق باسم وزارة النفط / شركة غاز الشمال ان تكون انواع الحافلات مرسيدس / سكانيا / فولفو/ هيونداي ايروستي ومن المناشئ ياباني / كوري / سويدي/ الماني او من مناشئ عالمية رصينة أخرى	5 five

ملاحظة:

١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا website: www.ngc.oil.gov.iq

٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

٣- في حالة تعذر وصولكم إلى مقر شركتنا في كركوك لتسليم العطاءات يتم الاتصال بالسيدان المدرجة اسميهما في أدناه لغرض تقديم المساعدة بتسهيل مهمة مروركم .. مع التقدير

- سمير رؤوف حسن / رقم الموبايل: ٠٧٧٠٦١٧٢١٣٢

- نعمان مصطفى فقي / رقم الموبايل: ٠٧٧٠٨٥٠٤٩٢٦

كامل كمال عارف  
المدير العام وكالة  
رئيس مجلس الادارة

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (حافلات سعة ٤٥ راكب) وبعده (٥/ خمسة) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في أصل الطلب. فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك/ بيجي للحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠٠) فقط مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في اليوم التالي لتاريخ الغلق وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً أن تاريخ غلق المناقصة يوم (الاربعاء) الموافق ٢٠١٨/١٢/٥ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه ويتحمل من حال عليه المناقصة ودفع اجور الاعلان علماً أن الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (٦٥٠٠٠٠٠٠٠) فقط ستمائة وخمسون مليون دينار (للخيار الأول / هونداي - كوري) أو (١٠٠٠٠٠٠٠٠٠) فقط مليار دينار عراقي (للخيار الثاني / مرسيدس سكانيا - فولفو / سويدي - ألماني) وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الاحد) الموافق ٢٠١٨/١٢/٢ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

## عبارة أخرى

علي رباح

### عن الأيام الحلوة .. أكتب!

لم يساورني شك يوماً ما ، في وصول الكتاب الرياضي العراقي إلى قارئه الذي لم يتقطع عنه شغف الانتظار والإقبال والقبول! هذه فكرة تترسخ عندي منذ محاولتي التأليف للمرة الأولى قبل ٣٢ سنة في مرحلة مبكرة للغاية من حياتي ، وصور كتابي (دورات الخليج العربي بكرة القدم) .. وذلك لسبب واضح ومفهوم ، على الأقل بالنسبة لي ، وهو إنني دائم السعي إلى اقتناء أي إصدار رياضي أقرأ عنه أو أسمع به داخل العراق وخارجه، وهذه صفة أجدها أقرب إلى العدوى اللذيذة التي جاءتني من المناخ الذي أسكنه ويسكنني وهو المجتمع العراقي القارئ بطبعه.

أما حين يتعلق الأمر بالكتاب الرياضي، فهو المحظوظ دوماً في إطار هذا التوصيف، لأن فينا حاجة ورغبة وعطشنا إلى القراءة في الرياضة، وهذه فناة ثابتة عندي لأنها وصلت من خلال تجربتي في القراءة والتأليف، حدّ اليقين!

لهذا كنت في غاية السعادة لأن يجد الجزء الأول من كتاب (أيام الكرة العراقية) والذي صدر عام ٢٠١٦، كل هذا الترحاب من أهل الاختصاص ومن القراء الرياضيين عامة .. وما زال لساني يلهج بالامتنان لكل زملاء والأصدقاء الذين احتفوا بي وبالكتاب داخل مقر اتحاد الكرة العراقي ذات صباح شتائي دافئ، ومثل هذا الشعور لا بد أن يدفعني ، ويدفع كل زملائي المعنيين في هذا الشأن إلى شحن الذاكرة وإلى العودة لخزين الذكريات ، وإلى سجل الحوادث كي ينتشلوا المكتبة الرياضية من الشح الذي كانت وما زالت تعانينه، وصولاً في نهاية الأمر إلى توثيق جانب من تاريخنا الرياضي ، كل على طريقته أو أسلوبه أو منهجه!

وهي فرصة للتذكير مجدداً ، وعلى نحو غاية في الأهمية، بأنني لا أدعي أبداً توثيق أية حقيقة في تاريخ الكرة العراقية على النحو المعتاد أو المألوف، ولا أزمع أنني أملك هذه القدرة المطلقة التي ربما تحتاج إلى جهود مؤسسية أو جماعية جبارة، فضلاً عن عمق زمني أطول من عمري الشخصي والمهني!

لكنني ، وبكل صدق، أقول إنني أكتب عن أحداث وحوادث كروية عشتها بنفسني من الألف إلى الياء .. وكتبت عنها في حينه أو أعود إليها بوسائلي وأدواتي كي أكتب عنها الآن .. وسيلتي في هذا طريقتي في الكتابة بعيداً عن لغة الأرقام والإحصاءات التي يملك غيري قدرة الكتابة فيها.

هل هو كتاب فيه الانطباعات؟ نعم .. هل هو مؤلف ينطوي على كثير أو قليل من الذاتية؟ بالضبط هذا ما لا أدفعه عن نفسي .. ففي كل محور أو موضوع أكتب ما رأيته بأعين محاولاً الوصف بحروفي وكلماتي .. لا أنقل عن مصدر محدد ، أو مرجع يحمل تفصيلات عن ذلك المحور أو الموضوع!

وأعيد إلى الأذهان والأبصار ما قلته في مقدمة الجزء الأول من (أيام الكرة العراقية) ، مع شيء من التعديل الذي اقتضته أحداث السنتين الأخيرتين (٢٠١٧ و ٢٠١٨) - وهو إن الكتاب هو نتاج (٤٤) رحلة أو مهمة مع الفرق العراقية على مدى (٣٣) سنة عشت فيها أحداثاً مع المنتخب الوطني والعسكري والأولمبي والشباب والناشئين والأندية؛ للكرة العراقية أيام سبقتني كثير من زملائي إلى الكتابة فيها وعنها .. وما الجزء الثاني من كتابي إلا تحية لهؤلاء، ولكم، ولكل من وضع لبنة وإسهامه في صياغة تاريخنا الكروي الثري ..

xx من مقدمة كتابي الجديد (أيام الكرة العراقية) ، بجزئه الثاني والذي صدر هذا الأسبوع.



لكنني ، وبكل صدق ، أقول إنني أكتب عن أحداث وحوادث كروية عشتها بنفسني من الألف إلى الياء .. وكتبت عنها في حينه أو أعود إليها بوسائلي وأدواتي كي أكتب عنها الآن ..

## الجوية يفقد الجنرال في صراعه مع الشرطة

### الكرخ يطمح بإضافة نفض الجنوب إلى ضحاياه

بغداد / حيدر مدلول

تجته الانتظار بالساعة السادسة من مساء بعد غد الخميس الى ملعب الشعب الدولي حيث يحتضن ديربي بغدادي يجمع فريق القوة الجوية متصدراً الترتيب برصيد ١٨ نقطة ومناقسه التقليدي فريق الشرطة صاحب مركز الوصافة برصيد ١٧ نقطة ضمن منافسات الجولة التاسعة من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز الذي يشارك فيه ٢٠ فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات.

وسيقود المدرب المساعد أحمد خضير فريق القوة الجوية بدلاً من المدرب باسم قاسم الذي سيغادر اليوم الثلاثاء إلى العاصمة العمانية مسقط لحضور الحفل السنوي للجوائز الآسيوية الذي سيقام بالساعة السادسة من مساء غد الأربعاء في مركز عُمان للمؤتمرات والمعارض برعاية الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حيث ينافس "الجنرال" باسم قاسم على جائزة أفضل مدرب في القارة لعام ٢٠١٨ إلى جانب غوايا مدرب فريق كاشيما الياباني حامل لقب دوري أبطال آسيا ورافشان حيدرورف مدرب منتخب أوزبكستان الأولمبي بطل بطولة كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً وبات الصقور بأمس الحاجة إلى تحقيق فوز ثمين من أجل البقاء في المركز الأول ومصالحه جماهيره الكبيرة من جديد بعد الخسارة المفاجئة التي مني بها من فريق الحدود بهدف دون رد في المباراة الأخيرة التي جرت على ملعب التاجي ضمن الجولة الثامنة من مرحلة الذهاب.

ويتطلع نيبوتشا ولاعبوه إلى خطف النقاط الثلاث من أجل القفز إلى مركز الصدارة في ظل الروح المعنوية الحالية التي يتمتع بها الجميع إثر الانتصار الكبير الذي تحقّق على مطارده فريق نفض ميسان بخماسية التي كانت بمثابة ردّ الجميل لإدارة النادي التي تريد أن يكون درع الموسم الكروي الحالي من حصة القبطارة الخضراء بعد التعاقبات الدسمة التي قامت به قبيل انطلاق المنافسات من ناحية تدعيم الصفوف بلاعبين محليين ومحترفين حازوا على ثناء ومدح الانتصار على المستويات الرفيعة التي قدموها في المباريات السبع الماضية مع وجود مباراة مؤجلة واحدة مع فريق النفض من الجولة الثالثة .

#### الكرخ × نفض الجنوب

ويضيف فريق الكرخ الرابع برصيد ١٥ نقطة على ملعبه فريق نفض الجنوب البصري الثاني عشر برصيد ٩ نقاط بالساعة الثانية ظهر اليوم الثلاثاء في مهمة جديدة يطمح فيها في إحراز الفوز الخامس له من أجل القفز إلى مركز



وفريق السماوة الخامس عشر برصيد ٨ نقاط. هذا ويشهد بعد غد الخميس مباراة واحدة تجمع فريق نفض ميسان الخامس برصيد ١٤ نقطة مع فريق أمانة بغداد الثالث عشر برصيد ٩ نقاط على ملعب ميسان الدولي.

#### لقاء "عربي" حاسم

وتم تأجيل مباراة نفض الوسط السابع برصيد ١٣ نقطة مع فريق النفض السادس برصيد ١٣ نقطة المثبتة ضمن هذه الجولة وذلك لارتباط الأخير بلقاء حاسم مع فريق الهلال السعودي سيجري عصر يوم الجمعة المقبل على ملعب فرانسو حريري بمدينة أربيل في أقليم كردستان ضمن جولة الإياب من الدور ثمن النهائي لبطولة كأس زايد للأندية الإبطال.

أربع مواجهات متباينة فيما سيشهد يوم غد الأربعاء استكمال المنافسات بأجراء أربع مواجهات متباينة التنافس على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات، حيث يلعب فريق أربيل الثامن برصيد ١٢ نقطة على ملعب فرانسو حريري مع فريق الديوانية السابع عشر برصيد ٦ نقاط، ويضيف فريق البحري الثامن عشر برصيد ٥ نقاط فريق الطلبة الحادي عشر برصيد ١٠ نقاط على ملعب الزبير في محافظة البصرة، ويحتضن ملعب التاجي مباراة فريق الصناعات الكهربائية الرابع عشر برصيد ٨ نقاط ويضيفه فريق الميناء صاحب المركز التاسع برصيد ٩ نقاط، وسيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً للقاء بين فريق الزوراء الثالث برصيد ١٧ نقطة

القابع في المركز الأخير برصيد ٣ نقاط من أجل الابتعاد عن شبح الهبوط إلى دوري المظالم الذي بات يواجه لأول مرة بشكل جعل الإدارة النادي تستعين بخدمات مديريها القديم عباس عطية صاحب النتائج المتميزة في الموسم الماضي الذي أوصل الفريق إلى المركز الخامس قبل أن يغادره بنهاية منافسات جولة الذهاب.

#### الحسين × الحدود

ويواجه فريق الحدود العاشر برصيد ١١ نقطة على ملعب أمانة بغداد مضيفه فريق الحسين الذي يحتل المركز السادس عشر برصيد ٦ نقاط في اختيار يأمل فيه الأول إلى أنتزاع نقاط المباراة من أجل القفز إلى مركز جديد في ظل نشوة الفوز الذي حققه على فريق القوة الجوية المتصدر في الجولة الأخيرة على ملعب التاجي.

الصدارة بصورة مؤقتة في ظل الدوري الاستثنائي الذي يعيشه الفريق تحت قيادة المدرب عبد الكريم سلمان وأصبح الحصان الأسود الذي تخشاه الفرق الجماهيرية البغدادية برغم تواضع مرحلة اعداده نتيجة لقصر الفترة الزمنية بين انطلاق الدوري ومنافسات صعوده من دوري الدرجة الأولى إلى جانب استغلال حالة الاتزان التي يعيشها منافسه إثر تعرضه إلى سلسلة

من النتائج المتواضعة ساهمت في خروجه من قائمة الفرق العشرة الكبار بعد هزيمته من غريمه فريق الميناء بهدف حمل توقيع الكرواتي أيدن، فيما يسعى فريق الكهرياء صاحب المركز التاسع عشر برصيد ٣ نقاط إلى إحراز أول فوز له في الموسم الحالي باللقاء الذي سيلتقي فيه على ملعب التاجي مع ضيفه فريق النفض

## "الإرهاب والكباب" يحاصر وزير الشباب!

إياد الصالحي

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

ما أشنع الفاسدون، يتلذذون بالميزانية طوال عام كامل ولا تنال (رياضة الانجاز) منها غير الفتات، هذا ما يبوح به العديد من ضيوف برامج التلفزيونات والصحف والإذاعات، عبر حُقب وزراء الرياضة السابقين، فماذا عنك ياوزيرها الجديد؟ للعلم هي نفس الهيئة العامة التي ارتضت أن تكون رهينة، ترى

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

## غيابات مؤثرة في قائمة ريال مدريد لباراة روما

بغداد / المدى

أعلن نادي ريال مدريد الإسباني عن قائمة الفريق الأول لكرة القدم التي ستخوض مباراة مهمة مع فريق روما الإيطالي الساعة ١٠:٠٠ مساء اليوم الثلاثاء على ملعب الأليمبيكو ضمن إطار الجولة الخامسة من مرحلة المجموعات لبطولة دوري أبطال أوروبا.

ونكر ريال مدريد على موقعه الرسمي بشبكة الانترنت إنه أستعاد العديد من اللاعبين المصابين في المباراة الماضية مثل داني كارفاخال، مارسيلو ورافاييل فاران، لكن يغيب عنه أيضاً ٦ لاعبين بسبب الإصابات وهم كيلور نافاس، ناتشو، ألفارو أودريوزولا، سيرجيو ريجيلون، كاسيميرو وخيسوس فايخو.

وأضاف إن القائمة الجديدة شهدت عودة ماريانو دياز الذي عانى من إصابة بعد

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

بأموالها ولم يمنحوا الإبطال سوى (الكباب والكفتة) الذين عدّهما الخاطف (عادل أمام) مكسباً كبيراً لهائته!

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الاولى

الرقم: ١٥٥٣٣  
تاريخ: ٢٠١٨/١١/٢١

**إعلان**  
طلب تسجيل عقار مجدداً

بناء على الطلب المقدم إلى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠١٨/١١/٢١ لتسجيل العقار ١/١٥ م ١٥٥٣٣ الفضية (إزعامة) باسم (جمالة مرهوش كوي) مجدداً باعتباره حالاً له بصفة المالك للخدمة القانونية وبغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق أحكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا إعلان هذا الطلب فعلى كل من يعرض بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم عاينته من بيانات إن كان هذه خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاتباع حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

محمد يحيى كاظم  
مدير التسجيل العقاري في الرصافة / ١

**فقدان هوية**

فقدت مني الهوية الصادرة من المديرية العامة للتنمية الصناعية باسم (حسين احمد محمود) اسم المشروع معمل انهار الجزيرة لتصفية الزيوت المستعملة رقم الاجازة ٨٢٩٢٠ تاريخها ٢٠١٠/٧/٢٩ العنوان / ديالى خانقين ق ١/٣ م ١٠م مركز خانقين.

جمهورية العراق / وزارة الداخلية  
مديرية الاحوال المدنية والحوادث والاقامة  
مديرية احوال بغداد / الرصافة  
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠١٩٣  
التاريخ: ٢٠١٨/١١/٢٥

إعلان  
مديكم أطيب التحيات...  
قدم المواطن (علاء كاظم هدا) عونه القضائية لتبديل (اسم) وجعله (علي) بدلاً من (علاء) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبمكسبه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى احكام المادة (٢١) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على أن يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم. مع التقدير.

اللواء هيثم فاضل الغريايوي  
مدير الجنسية العام / وكالة

**زاموا**

964 7709992499  
964 7708080800  
964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



## تلويحة المدى

■ شاعر عراقي

### الدجاجة المدججة

نعاود التفكير بجملة الأميركي ستيفن رايت (Steven Wright):  
"كنت أقرأ في القاموس، وفكرت أنه قصيدة حول كل شيء"،  
ونحن نتلمس العلاقات الداخلية المثيرة الواقعة في الفعل العربي  
(نَجَجَ)، ومنه تخرج مفردات (الدجاجة) و(الدجاج) في مقاربتهم  
بالحج (أي الحجاج) وربما (المدجج).

وفي أصل الاستخدام أن دَجَّ القَوْمُ يَدَجُّونَ دَجًّا وَنَجِجًا وَنَجَجَانًا  
مَشُوا مَشْيًا رُوِيًا فِي تَقَارُبِ خَطْوٍ؛ وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَقْبِلُوا وَيَدْبُرُوا،  
وَقِيلَ: هُوَ الدَّبِيبُ بَعِينُهُ. وَدَجَّ يَدَجُّ إِذَا سَرَعَ، وَدَجَّ يَدَجُّ وَدَبَّ يَدِبُّ،  
بمعنى [واحد]. لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة، ولا يقال  
ذلك للواحد، وهم الداجة، وأقبل الحاج والدجاج، الذين يحجون،  
والدجاج: الذين معهم من الأجراء والمكاريين والأعوان ونحوهم،  
لأنهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسعون في السفر.

والمدججة والدجاجة: معروفة، سميت بذلك لإقبالها وإدبارها،  
تقع على الذكر والأنثى، لأن الهاء إنما دخلت على أنه واحد من  
جنس، مثل حمامة وبطة. ونَجَجَ المدججة: صاح بها فقال: دَجَّ  
دَجَّ. وَنَجَجَتْ بِهَا وَكَرَّجَتْ أَي صَحَّتْ، وَنَجَجَتْ الدجاجة في  
مشيها: عدت. والدج: الفروج.

كل ذلك منطقي إلى حد كبير.  
لكن الدجاج هي الكُبة من الغزل، والدجاجة: ما نتأ من صدر  
الفرس؛ قال الشاعر:

(بانَّتْ نَجَاجَتُهُ عَنِ الصُّدْرِ)

وهما نجاجتان عن يمين الرُؤرِ وشماله؛ قال ابن بُرَاقَةَ الهَمْداني:  
(يَفْتَرُ عَن زُورِ نَجَاجَتَيْنِ)

ثم تأتي بعد ذلك في المادة نفسها: الدُّجَّةُ، بالضم، وهي شدة  
الظلمة، وكل ما يتبع هذه المفردة فهو في تقديره من الفعل (دجا)،  
والدُّجُّ هو سواد الليل مع غيم، وأن لا ترى نجما ولا قمرا، وقيل  
هو إذا البس كل شيء وليس هو من الظلمة، وقلوا ليلة دجى  
وليل دجى.

نعم، أنت تجد مادة طويلة تحت (نَجَجَ) هي في الحقيقة من  
اختصاص (دجا). وتدجى الليل وقد تَدَجَّجَ الليل؛ وليل نجوج  
ونجوجي ودجاجي وديجوج: مظلم. وليلة نَجُوجُ، وَنَجَجَّجَ  
وشعْرُ نَجُوجِي وَنَجِيجِ: أسود، والنجيج والدُّجَادُجُ هو الأسود  
من كل شيء. وليلة نَجَجَاةٌ شديدة الظلمة.

ما يشف من مادة (نَجَجَ) أن فيها تقع أفعال مثل دَجَجْتَ السماءَ  
نَدَجَجًا: عُثِمَتْ. ومن ذلك يخرج استخدام استعاري آخر، شعري  
تماما هو "نَدَجَجَ في سلاحه" أي دخل كأنه تغطي بالسلاح فأظلم  
شخصه فلم يعد واضحا للأبصار. ويمكن الافتراض أن هناك  
علاقة خفية بين الأصلين (نَجَجَ) و(دجا) ذلك لأن تغميم السماء يتم  
ببطء واضح (أو يدج) مثلما يتم مثني الدواج بالبطء نفسه. هذه  
فرضية تستحق التقييم والفحص.

المدجج والمدجج إن هو المندجج في سلاحه. المندجج اللابس  
السلاح التام؛ المندجج الفارس الذي قد تَدَجَجَ في شِكَته أي شاك  
السلاح، قال أي دخل في سلاحه كأنه تغطي به. وفي حديث وهب  
(خرج داود مدججا في السلاح)، أي عليه سلاح تام، سمي به لأنه  
يدج أي يشي رويدا لنقله؛ وقيل: لأنه يغطي به، من دَجَجَتْ  
السماء إذا تَغَيَّمَتْ. والمدجج الدليل من القنائف.

إن تعليل صفة (المدجج) أنه ذاك الذي يدج أي يشي رويدا لنقله،  
يعيدها من جديد إلى الأصل (نَجَجَ)، وهذا الفعل يشخص بالأحرى  
نوعا من المشي يشترك به الدجاج والحجاج.

وفي الأقل فإن مقاربة مشي الدجاج بمشي الحجاج، لهُو من  
المخيلة العالية بمكان.

المدجج والمدجج إذن هو المندجج  
في سلاحه. المندجج اللابس السلاح  
التام؛ المندجج الفارس الذي قد  
تَدَجَجَ في شِكَته أي شاك السلاح، قال  
أبي حنيفة في سلاحه كأنه تغطي به.  
وفي حديث وهب (خرج داود مدججا  
في السلاح)



ابتداء لحظة الكشف عن اللوح التشكيلي  
والتلاعب بما تطوى عليه من سردية،  
كما نعرف بأن الآخر ما زال حتى الآن  
يشطب على الملمح العراقي للحضارة  
السورية.

لا يستطيع الاستشراق الذي تحدث  
كثيراً عن جنة عدن فهي ليست من  
مكونات الديانة المسيحية، بل السورية  
وارتحلت إليها بذات الطريقة التي أخذت  
بها الفردوس المفقود لأن جنة عدن كانت  
البحرين - بلون - وتم الكشف عن  
وجود تأثيرات سومرية مهمة للغاية.

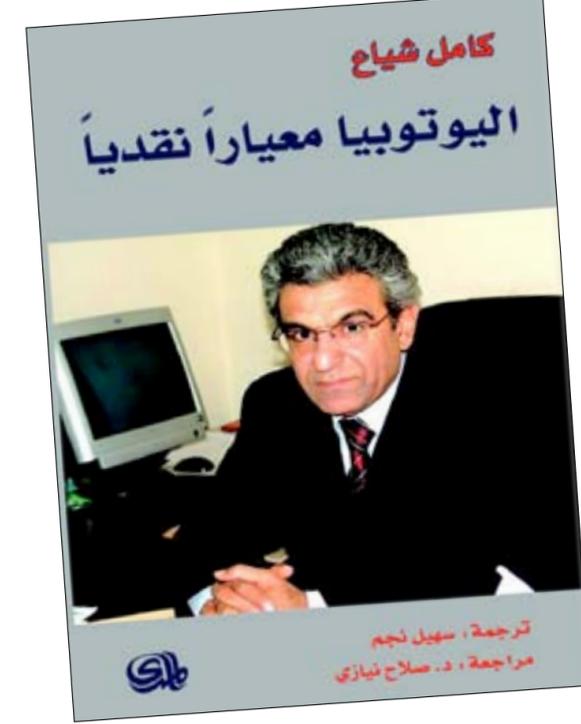
ذهب كامل شياع إلى أن اليوتوبيا نتاج  
لوعي وتتحرك عبر خط جدلي، يبدأ  
من المستوى المجرى باتجاه آخر ملموس  
، ويصبح الأخير وثيق الصلة وأعمق  
في علاقة الإنسان بما يحيط به. ويؤدي  
دوراً مشاركاً في الحياة وما تقتضيه من  
إمكانات لتطوير العلاقة مع اللحم.

إن تاريخ اليوتوبيا، قد ابتداء بوصفه  
تاريخاً أدبياً وهذا التاريخ شكل  
من أشكال اليوتوبيا المتمتعة بفكر  
نقدي فعال. واتضح للقراءة ارتباطاً  
بالملاحظة الأخيرة السبب الذي جعل  
كامل شياع يختار عنوان رسالته "اليوتوبيا معيراً نقدياً" لكنه - شياع - حذر من مخاطر وجود عالم بدون يوتوبيا، لأنه سيكون فقيراً، لأن مثل هذا العالم يتعطل فيه الفكر والعقل الإنسانيين، ولن تكون له أهمية تذكر لأن اليوتوبيا ديانة كما أرى أنا لأن الماضي يعيش باستمرار ولن يقوى الكائن على التخلي عنه.

اهتم المفكر كامل شياع بشكل واضح  
بالنظرية الفلسفية الخاصة بكارل  
بوبر، التي تستطيع توفير قناعة  
بالافتراضات الخاصة بالصراع بين  
الهندسة الاجتماعية التدرجية وبين  
الهندسة الاجتماعية اليوتوبية، مثل  
الهندسة المعمارية وتقنيات الفضاء  
الحديثة. حيث يفترض بالثانية أن  
تكون ديدلاً للأولى.

أخيراً لابد من التذكير بالدور الذي  
لعبته اليوتوبية منذ القرن السادس  
عشر وحتى التاسع عشر في تكريس  
العلمانية واليمان بها ومن هنا - كما  
أظن - ذهبت تصورات المفكر د. فالح  
عبد الجبار إلى أن العلمانية ليست فكراً  
يروم الفصل بين الدين والسياسة، بل  
هي مجال معرفي.

أنت اليوتوبيا واللاهوت المسيحي /  
البروتستانتي إلى تراجع دور الذات  
والاندغام بالمقدس العميق وليس  
الطقوسي، وتخلخل الأنا، مما أدى  
إلى تراجع دور المثقف النخبوي مما  
أدى إلى ثورة مايو 1968 في فرنسا،  
لأنها عكست دور ومكانة المثقف كما قال  
د. محمد سبيل.



وتميزت الديانة  
الفرعونية بانتقال السعادة الحاضرة في  
حياة الفرد اليومية إلى العالم الآخر.  
من الملاحظات التي يثيرها عرض  
اطروحة مفتاح الغنوص  
حول مقولات العلاقة بين اليوتوبيا  
واللاهوت المسيحي والفكري الغنوصي  
ورضاه بالإحالة غير الموضوعية لأن  
الفردوس المفقود وجنة عدن لم تكن من  
مكونات اليوتوبيا في الديانة المسيحية  
لأن أصلها الميثي معروف بشكل واضح  
، ولأن صمت المفكر كامل شياع ملحوظ  
جداً، فسأضطر للإشارة إليه بتركيز.

معروف لمن اهتم بالفكر العراقي القديم  
، وتابع طقس الزواج الإلهي المقدس،  
هيمنة هذا الطقس كثيراً وصار خاضعاً  
للعود الأبدي - الذي تجاهله كامل شياع  
- ولم يشر له أبداً وله أيضاً - علاقة  
روحية واحتفائية مع اللاهوت المسيحي  
تشكيلياً عن وجود إلهين وبيئتهما نخلة  
وأفقى متجاورة مع الألهة.

أشار العلامة أحمد سوسة إلى أن  
هذا الرقيم الغني هو معنى بأسطورة  
الفردوس التي حاز عليها الكتبة العبران  
فترة وجودهم في العراق، وأعيد  
انتاجها. ويبدو لي بأن قصيدة صمت  
المفكر كامل شياع وحياديته نتجت  
ضغط مباشر أو غير مباشر للأستاذ  
الشرف وضغط ثقافته المعينة بالتمركز  
العربي، وهذا موقف معروف وقديم،

## إرادة الذاكرة

# اليوتوبيا معياراً ثقافياً

استفاد بول ريكور من ماركس طاقة  
المخيال السياسي والاجتماعي وتمركز  
بوضوح حول المؤسسة الدستورية  
وتقديم السلطة. أما المخيال الاجتماعي  
فهو الوسيلة / اللغة القادرة على خلق  
الافكار. وانطوت محاضرات بول  
ريكور على اشارات واضحة على ردود  
انثربولوجية وفلسفية حول الدعوات  
الخاصة بدعوات موت الايديولوجية  
التي استولدها. كما يبدو. موت الله  
النيثيوي وموت المؤلف لرولان بارت  
وموت النيوية فوكو. ويبدو لي بأن  
هذه المواقف من الايديولوجية جزء  
من الحملة المضادة للاتحاد السوفيتي  
والتي لعبت دوراً بارزاً لاستكمال  
نشاط الاخر من اجل تحقيق انهيار  
النظام الاشتراكي.

لقد استشرّف بول ريكور بعقل علمي  
رصين بالذي سيحصل في العالم أب  
/1991 وتعامل بذكاء مع اثني عشر  
مفكراً وفيلسوفاً، قرأ لهم ما كتبوا عن  
الايديولوجيا واليوتوبيا بتفاصيل  
واسعة. وافرد خمس محاضرات  
موسعة عن ماركس ومن بعده كارل  
مانهايم / التوسيرم ماكس فيبر /  
كليفورد غيرتس / سان سيومن /  
فوريه.

ما يميز جهد المفكر بول ريكور هو  
المجال الانثربولوجي الفلسفي أما  
كامل شياع، فقد تاطرت رسالته  
بالانثربولوجية - الثقافية، وكان أكثر  
تركيزاً واختزاً مثلما اضاع العديد من  
المركز، لكنه التقط بذكاء وحدات مهمة  
من المخيال الاجتماعي والسياسي،  
مثل اليوتوبيا والعنف / الدكتاتورية /  
العنف والاندفاع نحو السياسة القهرية  
والاجتماعية.  
يجب على مقال مختصر ذهب نحو  
عرض تجربة أغفلتها الثقافة العراقية  
ضرورة التأشير على الجهد الفلسفي  
المهم لأحد مفكري القرن العشرين.  
وبإمكاننا اعتباره الأكثر إثارة للاهتمام  
في توجهه العميق لقراءة الايولوجية  
اليوتوبيا. لأنه استطاع بعقله العلمي  
ووعيه العميق استيق تحقّق الانبار  
بكتشف موضوعية لما قاد لاحقاً في آب  
1991.

### اليوتوبيا خيال محض

اليوتوبيا تصورات خيالية ذات طاقة  
محفزة لتنشيط الافراد والجماعة  
لواجتهتها وهي تتسع باستمرار. ومثل  
هذا الخيال له صلة وثيقة بكل ثقافة  
موجودة وتتمتع بحضور في التداول  
والتواصل. ولكن التمركز هو الحياة  
الأكثر وضوحاً في العالم الآخر،  
لأنه يمثل خطاباً مستقبلياً من أهم  
النصوص اليوتوبية المعروفة وهي



يقود الحديث عن اليوتوبيا  
إلى التذكير بالمرجع  
الموسوعي عن الايديولوجيا  
واليوتوبيا لبول ريكور  
وترجمة الأستاذ فلاح رحيم  
وهو عبارة عن مجموعة من  
المحاضرات القاها في جامعة  
شيكاغو عام 1984 وطبعت  
لاحقاً عام 1988 ونشرت  
بطبعتين عن دار الجديد.



بول ريكور

# شاكر خصباك . رحيل الأديب والعالم

د. علي حداد

إنه الأستاذ القدير الذي نهلت من فيض  
علمه الجغرافي. تدريساً وتأليفاً. أجيال  
من الدارسين والباحثين في جامعات  
العراق والسعودية واليمن، وسواها من  
الجامعات التي تتناول فكره الجغرافي  
وتدرسه.  
وهو. سابقاً لذلك ومتماهياً معه. الكاتب  
والقاص والروائي والمسرحي الشر  
العباء الذي تمتد مسيرة منجزه منذ  
خمسينات القرن الماضي، وحتى وقت  
قريب، من دون أن ينقطع مدهما الذي

اخط له صاحبه يقيناً خاصاً ومؤكداً  
من الرؤية والموقف اللذين لم يفارقهما  
مع طول هذه المسيرة النبيلة من العمر  
والانجاز.

أدرج اسم (شاكر خصباك) محاطاً  
بالتقدير الذي هو حفي به في أكثر  
من موسوعة للأعلام ومعجم لمشاهير  
الثقافة العالمية، فهو في (قاموس سير  
الحياة العالمي) الصادر من جامعة  
كامبردج العام 2000م: " واحد من  
علماء الجغرافية المعاصرين الذين أغنوا

هذا العلم بمؤلفاتهم وترجماتهم الجادة  
". ويكتب عنه معجم (ريهاسمنتو)  
الدولي في لهجي الصادر في العام  
2006م مثل نلك وأكثر، وتختاره  
(المؤسسة الأمريكية لسير الحياة)  
واحداً من صفوة منققي العالم لعام  
2004م، لتمييزه في ثلاثة حقول: الأدب  
والجغرافية والتعليم.

أرسى هذا المثقف مكانته من خلال  
متحقق ثقافي صنعه بدأب مكتشف  
وإصرار عاشق، وبفاعلية متكاملة  
الأدوات واليقين، وعبر مسيرة  
تجاوزت العقود السبعة، واصل خلالها  
عطائه: (المعرفي) في علوم الجغرافية  
، و(الأدبي) في فنون السرد المختلفة  
التي كفيها، على وفق رؤاه السياسية  
الناضجة. وفي انشغالات فكرية لم يثنأ  
عنها فيما كتبه كله، مواعداً. ومنذ مراحل  
شبابه الأولى. بين الأفقين اللذين يبديان  
لغيره متباعين. من دون أن يتأثر غزير  
إنتاجه الكتابي بين هذا وذاك، أو تزاحمه  
انشغالاته الإنسانية. كما لم تثنه عن نلك  
ظروف دراسته وتدريسه وإقامته في  
أكثر من بلد ومدينة وارتحاله الزمن عن  
بيته ومكتبته.

لقد ترسخت مسيرة المنجز السردى عند  
شاكر خصباك وعلى امتداد الستين عاماً  
الماضية. فقد شهد العام 1948م صدور  
مجموعته القصصية الأولى (صراع)  
وهو لما يبلغ الثامنة عشرة من العمر، نلك  
المجموعة التي رحب بها كثير من الأبناء  
العراقيين والعرب، وأشادوا بقدرات  
كاتبها (الكبير)، إذ لم يتصور الكثير  
منهم أنها لشباب في مقتبل عمره. لما فيها

بما رسخه لذاته ووعيه في أفق الثقافة  
العراقية المتنامي في اتساعه من حضور  
وامتداد تاريخي رحيب.  
شاكر خصباك ... الذي أعلن عن  
شخصيته الثقافية مبكراً ومنذ أربعينيات  
القرن الماضي، ليضعها في مأل الإعجاب  
والإشادة بما تنجزه من قبل كبار الأبناء  
العرب. حينذاك. أمثال: محمود تيمور  
ومحمد حسن الزيات ونجيب محفوظ  
وسواهم الكثير.

شاكر خصباك ... الذي لم تفتته المكائنة  
الشعرية المبرزة لخاله شاعر ثورة  
العشرين (محمد مهدي البصير)، فيمأحك  
موهبتته لتتشغل بالشعر، بل نهب بوعي  
وقوة شخصية ليبحت لها عن أفق أدبي  
آخر، ووجهه في القصة القصيرة، ومنها  
إلى الرواية والمسرحية.

شاكر خصباك ... الذي كنت شاهداً على  
عديد الدعوات التي قدمت له من قبل  
الجهات السياسية العراقية بعد سقوط  
النظام السابق. وتحديداً من الرئيس  
جلال طالباني ومكتبته. ليكون مستشاراً  
ثقافياً له، ولكنه فضل أن يبقى في اليمن  
التي أقام منذ الثمانينيات. حتى أحداثها  
الدائمة الأخيرة التي أجبرته على أن  
يهاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية،  
ليقيم هناك متدفناً بوقار منجزه الكتابي  
وماحمله معه من مودة زملائه وإعجاب  
طلبته وحفاوة الجهات الثقافية به أينما  
حل.

شاكر خصباك ... الأديب والعالم ...  
العراقي، الحلي، الأصلبي ... الذي ألفت  
ذاكرة الثقافة العراقية سفرها الطويل  
بين يديه.

كامل اشتراطاتها.  
إن الكتابة عند شاكر خصباك - وبمختلف  
أجناسها وتنوعها التعبيري - هي تمثل  
لواقع إنساني تؤثر قيمه وتقول كلمتها  
فيه، وتجاوز متلقيها ليشاركها اليقين  
السلوكي والمعرفي الذي تنتبته. وفي  
نلك يؤسس خصباك لفاعلية التواصل  
مع الآخر تلك التي يعدها من المرتكزات  
في واحد من الحوارات الأدبية معه:  
" أن من جملة بواعث انصرافي إلى  
الكتابة هي رغبتني في إيصال أفكاري  
إلى القراء على نحو مباشر ". لقد جعل  
نلك من الواقعية. بسمتها المباشر. فاعلية  
مهيمنة على مجمل التوجهات الثقافية  
التي شغلت بها الساحة العراقية. في  
أربعينيات القرن الماضي وخمسينياته  
وفي جوانب وعيها المختلفة التي كان  
الأدب والفن السائدين من أبرز تمثالاتها  
الشاخصة.

ولأن شاكر خصباك ينتمي. بمدركه من  
الفكر وتمثله الأدبي له، إلى تلك المرحلة  
فقد جسدت أعماله ومواقفه وكتاباته  
تلك الرؤية، فتملست طريقها نحو منجز  
واقعي يمثل القيم الاجتماعية وما  
تتأسس عليه من أشكال متصارعة، في  
مواقف يقينية تعد الأدب رسداً لتفاعلات  
الواقع الاجتماعي والممارسات السائدة  
فيه على مستوى وعي الذات الفردية بها،  
وفي أفق حضورها الجمعي الملتن.

نلك هو الدكتور (شاكر خصباك) الذي  
لا تريد هذه السطور أن تكون استعادة  
نقدية لجوانب السطوح النبيل في  
منجزه الأدبي والعلمي، بقدر التذكير

لا اعتقد ان هناك من يصاب بالملل، وهو يتابع أخبار نوابنا الأعراء، المواطن يشاهد كل يوم المسخر التي تحدث في دهشة وألم وقلق، ويعتقد مثلما تحاول بعض الفضائيات إيها، بأن هناك مؤامرة على العملية السياسية، ونحن نتفق معهم، نعم هناك مؤامرة، لكنها هذه المرة ليست على العراق وإنما على مضحكات تجربتنا الرائدة في الديمقراطية، وأثار هذه التجربة على المجتمع الذي يصحو كل يوم على أخبار مضحكة من عينة ما صرحت به النائبة عن دولة القانون انتصار علي وهي تخبرنا أن فالج الفيض سيجلس على كرسي وزارة الداخلية رغم أنف الجميع.. بيرع نوابنا، يشتم الاستعمار وأميركا كل صباح، ونقرأ مطولات غزل بيوم السيادة، لكن لا أحد يريد أن يعرف مجموع ما شره من العراقيين، ومجموع ما قتل على الهوية، ومجموع ما نهب من ثروات البلاد.

محزن ان تطاهرات الشباب في البصرة وبغداد ومدن الجنوب وسعيهم للإصلاح ينتهي أمرها بأحداث كاذبة عن الإصلاح والتنمية، فيما الناشطون، والبعض منهم معتقل، والبعض قتل في وضج النهار، والبعض الآخر مطارد لأن الدولة تريد "استنجاب العدالة!!"، السخرية من مكاتب الناس هي الحقيقة الوحيدة الثابتة حتى وإن حاول البعض الضحك علينا بتصريحات وشعارات بأننا شركاء في الوطن، فيما أقيمت الفعاليات عن معظم مسؤولينا يسعون كل يوم الى أن يقودوا البلاد والعباد الى هوة سحيقة.. لقد اتضح للجميع أن لهذا الشعب الثورة خصصاً واحداً، يجلس تحت قبة البرلمان الآن، يمارس العبت والنزق بمقدرات هذه البلاد. على لسان مسؤولينا كل يوم شتمية لتلن الامبريالية والعلو والعلمانية. وفي ظن الجميع أن

العلمانية هي سبب خرابنا، وليس حتميات إبراهيم الجعفري وضرورات مناصب عائلة الكربولي، ما تعارفت عليه الامم من مفهوم الدولة هو مجموعة عقول تعمل للمصالح العام للمصلحة أفراد عشرينها، وفي الانظمة التي تخاف غضبة مواطنيها تكون الدولة هي المسؤولة عن المواطن وأمنه وعلاجه وتعليمه. اليوم هناك دول "مؤمنة" تبذر ثرواتها على نقر "ضال"، وتمنع الخبر عن الملايين، ودول "كافرة" تبذر الخير والطمانينة على الجميع؛ في سناخورة استطاع لي كوان أن ينقل الناس من المستشفيات الى ناطحات السحاب، وفي عراق "خصرف الهدي" استطاع مسؤولون أن يوزعوا على الناس الفقر والأوبئة والجهد ويطلبوا الظلم والعصبية القبلية.

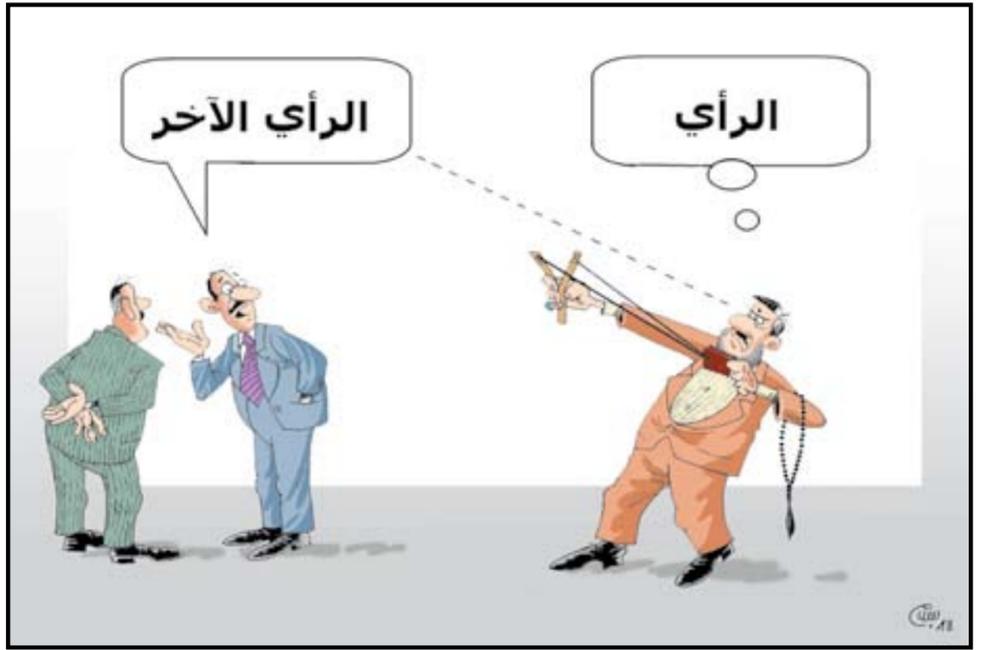
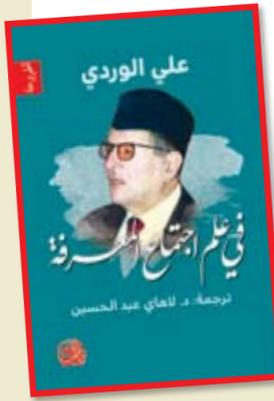
Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
27 November 2018  
www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



## اقرأ

### علم اجتماع المعرفة

عن دار المدى صدر حديثاً الترجمة العربية لأطروحة الدكتور علي الوردي "في علم اجتماع المعرفة" ترجمة الدكتورة لاهاي عبد الحسين التي كتبت في تعريف الكتاب "يظهر الوردي في هذه الأطروحة النظرية التي قدم فسر وحلل فيها نظرية ابن خلدون، قدرته المتميزة لتطوير جدله الفكري وتطوير أفكاره ليجعل منها نموذجا يحتذى به لهذا النوع من الاعمال" وتضيف المترجمة أن هذا الكتاب يسלט الضوء على مرجعيات علي الوردي التي ضمنت نخبة ممتازة من علماء الاجتماع والتاريخ الغربيين وعدد من المفكرين العرب.



### حول العالم



## آن هاتاواي

### على خطى سلمى حايك

مع اقتراب فصل الشتاء، بدأت نجومات هوليوود بتغيير إطلالاتهن واعتماد نيولوك جديد لمظهرهن كنوع من التغيير، أو لمشاركتهن في أعمال سينمائية جديدة تتخلب منهن تغيير لون شعرهن، مثل النجمة المكسيكية العالمية سلمى حايك التي تخلت عن لون شعرها الداكن واستبدلته بلون شعر "أحمر النار". يبدو أن إطلالة حايك الجديدة لم تعجب جمهورها فقط، بل نالت إعجاب الممثلة العالمية الهووية "آن هاتاواي"، التي استبدلت لون خصلاتها الغامقة بأخرى حمراء النار، لكن بدرجة أقل سطوعاً. وقد تخرّجته آن هاتاواي في شوارع ولاية نيبويوك الأمريكية، حيث اعتلتها الابتسامة مع حسن الموضة العالي، إلى جانب خصلاتها



## الاحتفاء بمنجز الفنانة فوزية الشندي في منتدى بيس بغداد

### متابعة / زينب المشاط

ثاني فناة تخرج من معهد (الفنون الجميلة) قسم (الفنون المسرحية) عام 1964 وأول طالبة تخرج في أكاديمية (الفنون الجميلة) وتحصل على البكالوريوس وأول طالبة تحصل على الماجستير في فن الإخراج المسرحي...

لم تكف الفنانة فوزية الشندي بأن تكون من أوائل الفنانات اللاتي مارسن فن المسرح، وأدعن به، بل كان لها الفضل بإنجاب أهم فنانتين عراقيتين للشاشة العراقية وهما هديل كامل وهند كامل، خلال مسيرتها الفنية التي تبلغ 40 عاماً شاركت في 89 عملاً مسرحياً وتلفزيونياً من أهم أعمالها مسلسل (مدينة القواعد) الذي كان يركز على تعليم اللغة العربية بطريقة درامية وطريقة مبسطة، وكذلك المسلسل التعليمي (أين مكاني من الأعراب)، كما شاركت في 90 حلقة من برنامج لغوي تناول ألقية بن مالك)، بالإضافة إلى تأليفها مسلسلات إذاعية كثيرة منها (ليل طويل في انتظار الفجر)، (الصفعة)، (إليك وإليك فقط)، (بيت الأفاعي)، فقلت وألفت ودرست في جامعات عربية أيضاً كجامعة اليرموك في الأردن التي خرّجت فيها ثمانية أجيال. قدمت



الجلسة الإعلامية ورود الموسوي ذاكراً أن "فوزية الشندي صاحبة حكاية نادرة ونحن نحتفي بها اليوم وهذا أقل ما يمكن أن نقدمه بحقها، فهي امرأة توحد الشمس من مخدعها وتمسح عن الصبح خدر النعاس". وتحدثت الشندي عن مدى سعادتها وخجلها بما قبل بحقها من قبل مقدمة الجلسة، ثم تحدثت عن بداياتها قائلة "في بداية الستينيات دخلت معهد الفنون الجميلة وكنت بعد الفنانة آزاد وهي صاموئيل،

## مصور الأميرة ديانا يشكك في الرواية الرسمية حول وفاتها

قال المصور المعروف بلقب ملك البابارازي، دارين ليونز، إنه يعتقد أن الرواية الرسمية حول ليلة وفاة الأميرة ديانا ليست "بالضرورة تمثل الحقيقة". ونقل موقع "ذا صن" عن المصور أن لديه "أسئلة ضخمة" حول ما حدث بالفعل في الليلة المأسوية في أغسطس/ آب 1997. وأوضح ليونز في لقاء مع النسخة المدفوعة من موقع

"تيلغراف"، أنه "حدثت أشياء كثيرة غريبة"، "لا اعتقد أننا سنصل إلى حقيقة القصة". وقال دارين إنه حتى ابنا الأميرة ديانا، ويليام وهاري، لا يعرفان بالضبط ما حدث، وأوضح: "كان من الممكن أن يتم إخبارهما بالقصة، لكن هذه ليس بالضرورة هي الحقيقة". وتوفيت الأميرة ديانا مع صديقها دودي فايد وسائقها وحارسها، هنري بول، في



تولسا برعاية من مؤسسة عائلة جورج كايبر، التي نشرت المبادرة على موقعها على الإنترنت، ومنذ نشر الإعلان على الموقع أوائل نوفمبر الجاري، تلقت المؤسسة 6000 طلب للانتقال إلى المدينة.

من الناحية الاقتصادية، ووفقاً لتقرير صادر عن معهد بروكينغز، حول جودة الحياة الاقتصادية، أدى انتشار ونمو صناعة تقنية المعلومات إلى مكافأة المناطق المتطورة أساساً. ويأتي البرنامج الذي تقدمه مدينة

خلال هذا الحافز أن تستقطب الموظفين الذين يرغبون في الإقامة والسكن في المدن الرئيسية والكبيرة. ومنذ الأزمة المالية التي أدت إلى الكساد الاقتصادي في العقد الماضي، أصبحت المدن المزدهرة اقتصادياً أكثر هيمنة

وسيجعل العاملون من هؤلاء على المال نقداً، ويتضمن المبلغ الذي تقدمه مدينة "تولسا" بولاية أوكلاهوما دعماً للإيجار وإعانات مالية على مدى عام كامل، بحسب ما ذكرت صحيفة "واشنطن بوست". وتأمل المدينة من

للعيش في المدن الكبيرة التي بدأت تستعيد نشاطها الاقتصادي والرخاء. وتتلخص المبادرة، التي تقدمت بها مدينة "تولسا" الأميركية، بعرض مبلغ لا يقل عن 10 آلاف دولار لمن يوافق على الإقامة فيها لمدة عام على الأقل، لتقدمت مدينة أميركية بمبادرة تشجيعية من أجل إقناع الأشخاص والأسر بالانتقال إليها والعيش فيها، في ظاهرة أخذت تنتشر مؤخراً لاستقطاب "الناس" وتعزيز فرص النمو الاقتصادي، بعد انتقال الكثيرين

## وقفة مع

### صالح سدير: مُستقبلاً سأعتزل الوسط الرياضي

المقربون من الوسط هوار الملا محمد، أردت أغنيات الفنان ماجد المهندس. **بورترية** اللاعب العراقي والدولي صالح سدير من مواليد 1981. بدأ مسيرته الكروية مع نادي الخيف في عام 1999. ولعب معه حتى عام 2003 ثم انتقل إلى نادي الطلبة العراقي، ومنه إلى نادي الزمك المصري، ولعب معه 11 مباراة، بعدما انتقل إلى نادي الأنصار اللبناني ثم انتقل إلى نادي العهد اللبناني كما لعب في نادي الصفا، اللبناني، وعاد إلى الدوري العراقي وانتقل بين نادي زاخو ونادي الخيف ونادي دهوك وصولاً إلى نبط الوسط الذي يلعب له حالياً، إضافة إلى كونه واحداً من أهم لاعبي المنتخب الوطني العراقي.

تذكره دائماً، أو أغنية تردها؟ ليس هناك كتاب أعود إليه، وأحياناً أقرأ كتب الاختصاص، اصداقائي



أتمنى أن التقى اليوم الكابتن عدنان حمد. **كتاب تعود إليه دوماً، أو صديق** الحرة. هل أنت راض عما قدمته خلال مسيرتك.. ولماذا؟ خلال السنوات الست الاخيرة أنا راض كل الرضا عما قدمت. لو عاد بك الزمن من جديد، أي مسارات ستختار؟ سأختار دراسة الهندسة والتخصص بها. ما هو التغيير الذي تأمل أو تريده أن يحصل في العراق؟ الكوادر الرياضية في العراق كلها بحاجة الى تغيير ابداءً من الإدارة وحتى تدريبي الاندية والمنتخبات. شخصية من الماضي تتمنى لو تلتقي بها، ولماذا؟

## صباح

يوم غد الأربعاء في مقر الاتحاد. **مجلس الصدر الثقافي** يدعوكم لحضور جلسته المعتاد انعقادها مساء الثلاثاء الأخير من كل شهر، حيث يستقبل كل رجال العلم والفكر والأدب والثقافة والوطنية، وستقام العديد من النقاشات الثقافية والادبية والفكرية وذلك في مقر المجلس الكائن في مدينة الكاظمية مساء اليوم الثلاثاء. **الدكتورة حولة طالب** مدير عام مصرف الرافدين كرمها منتدى السلام الدولي للثقافة والعلوم بمنحها قلادة الإبداع والسلام، وقال المتحدث في بيان له إن مديرية مصرف الرافدين قدمت خدمات مهمة في مجال العمل المصرفي.



بغداد / 19 °C - 7 °C	البصرة / 22 °C - 9 °C
أربيل / 14 °C - 5 °C	النجف / 19 °C - 7 °C
الموصل / 15 °C - 6 °C	الرمادي / 19 °C - 7 °C

أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الثلاثاء. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون غائمة مع تساقط أمطار في بعض مناطق البلاد.

