



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبرية

لطيفة الدليمي
تكتب: الرأسمالية
وأزماتها الدورية



9

لاهاي عبد
الحسين تكتب:
الثقافة للتغيير لا
التبرير



10

ياسين طه حافظ
يكتب: إنهم
يعلموننا الحياة



8

أثير ناظم
الجاسور يكتب:
مجرد أزمة



10

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4326) السنة السادسة عشرة - الأحد (9) كانون الأول 2018

جريدة سياسية يومية

البطالة ترتفع والمتسولون ينتشرون بشكل غير مسبوق في المدن المحررة

رئيسه أعلن تنازل الأعضاء عن الحقوق التقاعدية قبل التعديل

عام على التحرير: تهديدات داعش مستمرة رغم انتشار الجيش

البرلمان يرسل إشارات إلى الحكومة تمهيداً لتعديل 21 فقرة في قانونه

بغداد/ وائل نعمة

في مثل هذا اليوم من العام الماضي، أعلن رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي "النصر النهائي" على داعش مختتماً بذلك معارك استمرت أكثر من 3 سنوات لطرد التنظيم الإرهابي الذي سيطر في 2014 على نحو نصف مساحة العراق وتسبب بنزوح 6 ملايين شخص.

لكن خلال السنة التي تبعت "الإعلان" تمكنت فلول التنظيم من شن عشرات الهجمات المسلحة في 5 محافظات محررة بشكل متفاوت، آخرها

كانت تفجيرات سيارات ملغسة في الموصل، وتكريت.

ورغم وقف العمليات العسكرية، إلا أن الأمم المتحدة سجلت مقتل وإصابة أكثر من 2300 شخص حتى شهر تشرين الثاني الماضي، الذي كان الأقل في عدد الضحايا منذ 6 سنوات.

وفي الفترة ذاتها، ظهر تنظيم جديد في جنوب كركوك عرف بـ "الرايات البيضاء"، وهاجم عدداً من القرى في تلك المناطق، وتحالف مع ما تبقى من تنظيم داعش.

وعاد خلال العام الحالي نصب التنظيم الإرهابي السيطرات الوهمية على الطريق السريع بين بغداد- كركوك وحظف أكثر

من 30 مسافراً، أبرزهم الرهائن الستة من كربلاء، الذين قتلهم داعش بعد فشل مفاوضات مع الحكومة.

وفي نفس السنة، ظهرت قيادات من داعش في الموصل، كانت متوارية في مخيمات النازحين، حيث ما يزال هناك نحو مليوني نازح لم يعودوا إلى منازلهم.

كما لا يزال نحو 200 ألف دار هدمت خلال سنوات سيطرة التنظيم والحرب على حالها ولم يُعد بناء إلا عدد قليل منها، فيما تنتظر 6 مدن كبيرة وعدد من الاقضية التي اعتبرت "مكوبة" التخصيصات المالية لإعادة الإعمار.

وكانت فاتورة الحرب البشرية والمادية

بغداد/ محمد صباح

ويستدعي رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي لإجراء تعديلات على الملاحظات والإعترضات التي أبدتها الحكومة السابقة على 21 مادة من مواد القانون بما فيها إعادة النظر في الحقوق التقاعدية لأعضاء مجلس النواب.

وكان رئيس مجلس النواب قد أبلغ أعضاء المجلس في جلسة الخميس الماضي أن البرلمان قد تنازل عن الفقرة الخاصة بالحقوق التقاعدية للنواب أمام المحكمة الاتحادية، لكن أعضاء في اللجنة القانونية البرلمانية قالوا إن البرلمان

يحاول مجلس النواب الجديد تعديل قانونه الذي أقره البرلمان السابق لحذف وتعديل فقرات في القانون أثارت الشارع وأغضبت الحكومة السابقة، أبرزها الحقوق التقاعدية لأعضاء البرلمان. وكخطوة أولى لتحريك العمل في القانون المطعون بالعشرات من فقراته لدى المحكمة الاتحادية، أعلن رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي تنازل أعضاء البرلمان عن حقوقهم التقاعدية.

لا يحق له تقديم أي تنازل مالم يعالج هذه المشاكل والخلافات بتعديل ثان، متوقعين بت المحكمة الاتحادية بعدم دستورية بعض من فقرات القانون خلال الفترات القليلة المقبلة.

وتحدث مصدر برلماني رفض الكشف عن هويته لـ (المدى) أمس، قائلاً إن "رئيس مجلس النواب لا يمتلك الحق القانوني في تقديم التنازل أمام المحكمة الاتحادية عن الفقرة الخاصة بالحقوق التقاعدية التي ضمنت في قانون مجلس النواب"، مشيراً إلى أن "كل قانون يشرع في البرلمان يحتاج إلى تشريع آخر لإلغائه أو تعديله".

وكان رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي قد أعلن في جلسة الخميس أن البرلمان قدم تنازله أمام المحكمة الاتحادية عن الفقرة الخاصة بالحقوق التقاعدية، مؤكداً أن جميع النواب يخضعون لتعليمات وضوابط قانون التقاعد الموحد.

التفاصيل ص 2



10

أحمد عبد الرزاق شكارا يكتب: أضواء على "الحالة العراقية" ومؤتمر الأمم المتحدة للتغيير المناخي

6

صراع خليجي للظفر بكرسي زعيم آسيا



العوز يجبر كبيرات السن على العمل تصوير: محمود رؤوف

محتججو باريس يصلون "قوس النصر" ويحرقون سيارات مدنية

بغداد/ رويترز

أطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع على متظاهري (السترات الصفراء) في وسط باريس يوم السبت مع قربهم من شارع الشانزليزية.

وقالت متحدثة باسم الشرطة للصحفيين إن هناك نحو 1500 محتج في شارع الشانزليزية بينما ذكرت السلطات أنها ألقت القبض على 211 شخصاً بعدما عثرت الشرطة بحوزتهم على أشياء مثل المطارق ومضارب البيسبول وكرات معدنية.

ويتجمع مئات المحتجين حول قوس

والذي كتب المحتجون عليه يوم السبت الماضي عبارات تعبر عن غضبهم بينما أضرم البعض النار في سيارات ونهبوا متاجر.

وقال رئيس الوزراء إوار فيليب في التلفزيون "سنبدل قصارى جهدنا ليمر اليوم دون عنف كي نستطيع مواصلة الحوار الذي بدأناه... في ظل أفضل ظروف ممكنة".

وأعلن فيليب يوم الثلاثاء أن حكومته ستعلق الزيادات في ضريبة الوقود لمدة ستة أشهر على الأقل للمساهمة في التهدئة بعد الاحتجاجات التي بدأت منذ أسابيع، وذلك في أول عدول من جانب ماكرون عن قرار رئيس منذ توليه السلطة قبل 18 شهراً.

وقال وزير الداخلية كريستوف كاستانير: "أخذنا الاستعداد لرد قوي". وناشد المحتجين السلميين عدم التواجد في نفس المكان مع متبري الشغب".

وأضاف "مثيرو الشغب لن يكونوا مؤثرين إلا إذا تخفوا وراء السترات الصفراء. العنف ليس وسيلة جيدة على الإطلاق لتحصل على ما تريد. الآن وقت النقاش".

وقال شرطي يرتدي قناعاً واقياً من الغاز بينما كان أحد المحتجين يلقي وروداً بلاستيكية صفراء نحو رجال الشرطة "إذا لم تلجأوا للعنف لن نلجأ له".

وبدت باريس في معظم أجزاءها كما لو كانت مدينة أشباح في وقت مبكر يوم أمس السبت حيث أغلقت المتاحف والمتاجر في يوم كان يفترض أن يكون للتسوق في أجواء احتفالية قبيل عيد الميلاد.

وكان عدد السائحين قليلاً وناشدت السلطات السكان البقاء في منازلهم قدر المستطاع.

وأغلقت عشرات الشوارع أمام حركة المرور كما أغلقت متاحف ذات شهرة عالمية مثل متحف أورسيه واللوفر ومركز بومبيدو أبوابها.

وغطيت العديد من المتاجر بألواح لحماية النهب وأزيلت مقاعد الشوارع والمواد المستخدمة في مواقع البناء لتجنب استخدامها كمقذوفات. في بعض الأحيان.

بغداد/ المدى

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، أمس السبت، أنها تمكنت من الإطاحة بـ "أبواق داعش" الإعلامية في مدينة الموصل.

ونكرت المديرية أنها خلال عملية أمنية تمكنت من الإطاحة بـ "أبواق داعش" الإعلامية في الموصل.

وقالت المديرية، في بيان إن مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية في لواء المشاة 43 وبالتنسيق مع استخبارات مقر الفرقة 20 وإثر معلومات استخبارية دقيقة، أطلقت بأحد الإعلاميين والمروجين للدواعش قبل التحرير في منطقة حمام العليل بالموصل، الذي كان يوقا



رقم قياسي أوروبي جديد لرونالدو

7

تنتانتيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

المطالب العادلة والمحقة والدستورية لأهل البصرة وسائر العراقيين تتطلب تخصيصات مالية بعشرات مليارات الدولارات سنويا، وهذا أمر غير قابل للتحقق، فالفاسادون والمفسدون نهبوا مئات المليارات على مدى الستين الخمس عشرة الماضية ولم يتركوا شيئا لمشاريع الكهرباء والماء والصحة والتعليم والنقل والطرق والجسور والري والسكن والصرف الصحي والزراعة والصناعة..

ثورة غضب جديدة.. في الطريق!

أفضل ما يُمكن أن تقدمه الحكومة المحلية ومجلس المحافظة في البصرة والحكومة الاتحادية والبرلمان العراقيين، أن تكون صريحة وشفافة بالقول إنها غير قادرة على المدى المنظور بتحقيق مطالبهم التي طالما وُصفت بالعادلة والمحقة والدستورية. والمطالب العادلة والمحقة والدستورية لأهل البصرة وسائر العراقيين تتطلب تخصيصات مالية بعشرات مليارات الدولارات سنويا، وهذا أمر غير قابل للتحقق، فالفاسادون والمفسدون نهبوا مئات المليارات على مدى الستين الخمس عشرة الماضية ولم يتركوا شيئا لمشاريع الكهرباء والماء والصحة والتعليم والنقل والطرق والجسور والري والسكن والصرف الصحي والزراعة والصناعة، والأُنكى أن الفاسدين والمفسدين ما انفكوا حتى اليوم يواصلون "هوايتهم" الأثيرة في نهب المال العام، وما من رقيب ولا حسيب.

أهل البصرة تنتابهم هذه الأيام سורה غضب جديدة، يمكن لها من دون كثير عناء أن تتحول إلى حركة احتجاجية ساخطة كبيرة كالتى شهدتها في الصيف الأخير المحافظة البائسة، لكن فاحشة الغنى بثررتها النفطية والثروة الأخرى المفترض أن تتحصّل عليها من موائنها ومراكزها الجمركية الكثيرة، البحرية والبرية والجوية. الغضب البصري الراهن مرده إلى أن القسم الأعظم من الوعود التي أطلقتها لهم حكومتهم المحلية

ويحاول مجلس النواب الجديد تعديل قانونه الذي أقره البرلمان السابق لحذف وتعديل فقرات في القانون المطعون بالعشرات من فقراته لدى المحكمة الاتحادية. أعلن رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي تنازل أعضاء البرلمان عن حقوقهم التقاعدية. ويسعى رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي لإجراء تعديلات على الملاحظات والاعتراضات التي أبدتها الحكومة السابقة على 21 مادة من مواد القانون بما فيها إعادة النظر في الحقوق التقاعدية لأعضاء مجلس النواب.

ويبين المحمدي في تصريح لـ(المدى) أن الطعون المقدمة من قبل الحكومة وقرارات المحكمة الاتحادية أوقفت العمل بـ(٢٢) مادة في قانون مجلس النواب، مؤكداً أن "التنازل عن الحقوق التقاعدية هي إحدى فقرات المطعون بها". وكانت هيئة التقاعد الوطنية قد أوقفت تنفيذ إجراءات قانون تقاعد وامتيازات أعضاء مجلس النواب وطلبت من موظفيها عدم السماح للنواب السابقين بترويج معاملاتهم التقاعدية حتى البت من المحكمة الاتحادية بالطعون المقدمة من قبل مجلس الوزراء. ويضيف عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب أن "رئيس مجلس النواب بادر لحل المشاكل والخلافات القائمة بين الحكومة والمحكمة الاتحادية ومجلس النواب على فقرات مواد قانون المجلس، لافتاً إلى أن مجلس النواب يتابع مع المحكمة الاتحادية الفقرات (٢١) المتبقية من القانون ويطعن بها من قبل مجلس الوزراء السابق".

البرلمان يرسل إشارات إلى الحكومة تمهيداً لتعديل 21 فقرة في قانونه تواجه الطعن

رئيسه أعلن تنازل الأعضاء عن الحقوق التقاعدية قبل المباشرة بالتعديلات

يخضعون لتعليمات وضوابط قانون التقاعد الموحد. وأقر البرلمان في شهر آذار الماضي قانون مجلس النواب وتشكيلاته الذي نظم الحقوق التقاعدية والامتيازات للنواب، وألزم التشريع بإضافة سنوات خدمة للنواب الذين لم يكملوا ١٥ سنة خدمة فعلية لينسجلوا بالرواتب التقاعدية. تكتم مجلس النواب على الامتيازات والمخصصات التقاعدية التي منحها لأعضائه في قانونه وتعامل معها بسرية تامة خشية الانتقادات والغضب الشعبي حيث صادف موعد إقراره في حينها مع مواعيد إجراء الانتخابات التشريعية. وبعدها منح البرلمان في قانونه زيادة في سنوات خدمة النائب التقاعدية لمن لم يمتلك خمس عشرة سنة خدمة فعلية، أزم أيضا بعلاج النائب أثناء تعرضه لمرض وإصابة خارج العراق، كما خصص التشريع خمس سيارات مصفحة لرئيس مجلس النواب وثلاثة لكل من نائبيه، في حين حدد ١٦ عنصر حماية لكل نائب.

ويبين المحمدي في تصريح لـ(المدى) أن الطعون المقدمة من قبل الحكومة وقرارات المحكمة الاتحادية أوقفت العمل بـ(٢٢) مادة في قانون مجلس النواب، مؤكداً أن "التنازل عن الحقوق التقاعدية هي إحدى فقرات المطعون بها". وكانت هيئة التقاعد الوطنية قد أوقفت تنفيذ إجراءات قانون تقاعد وامتيازات أعضاء مجلس النواب وطلبت من موظفيها عدم السماح للنواب السابقين بترويج معاملاتهم التقاعدية حتى البت من المحكمة الاتحادية بالطعون المقدمة من قبل مجلس الوزراء. ويضيف عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب أن "رئيس مجلس النواب بادر لحل المشاكل والخلافات القائمة بين الحكومة والمحكمة الاتحادية ومجلس النواب على فقرات مواد قانون المجلس، لافتاً إلى أن مجلس النواب يتابع مع المحكمة الاتحادية الفقرات (٢١) المتبقية من القانون ويطعن بها من قبل مجلس الوزراء السابق".



ويؤكد أن "الحقوق التقاعدية للنواب التي نظمتها قانون مجلس النواب هي تكاليف عالية جدا على موازنة الدولة العامة"، مؤكداً أن "التنازل قد أنهى المطالبة بكل الحقوق التقاعدية المتضمنة في مادة من مواد قانون التقاعدية للنواب". وأقر الحكومة عام ٢٠١٥ بات الراتب الاسمي لرئيس مجلس النواب ٨ ملايين دينار شهريا ونائبيه ٦ ملايين دينار في حين خفض راتب عضو مجلس النواب من ١٢ مليون دينار إلى ٥ ملايين دينار فقط. وأعدت هيئة المستشارين المرتبطة برئاسة مجلس النواب مسودة مقترح قانون مجلس النواب وتشكيلاته منذ عام ٢٠١١ الذي توقف تشريعه في حينها بسبب الخلاف بين الكتل على امتيازات النواب ومنح وتوزيع صلاحيات الرئيس ونائبيه وكيفية اتخاذ القرارات. من جانبه، يوضح عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب يحيى المحمدي أن "التنازل الذي قدمه مجلس النواب بشأن امتيازات مجلس النواب تأتي كمبادرة من قبل رئيس البرلمان محمد الحلبوسي لإجراء تعديلات على قانون مجلس النواب".

ويشير المحمدي في اتصال مع (المدى) إلى أن "قبول الطعون من قبل المحكمة الاتحادية سيفرض على النواب التقديم إلى التقاعد ضمن شروط قانون التقاعد الموحد، متوقعا أن "الدعوة ستحسم قريبا في المحكمة الاتحادية بعد تنازل البرلمان عن حقوقه التقاعدية".

الحالي وغير متوقف". وفي شهر تموز الماضي قدم مجلس الوزراء السابق طعنا أمام المحكمة الاتحادية عن طريق مشواره القانوني بعدم دستورية قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم ١٣ لسنة ٢٠١٨ الذي يعد مخالفا للمبادئ الأساسية المنصوص عليها في الدستور العراقي. وتستند الحكومة في طعنها بهذا القانون إلى قرار سابق صادر عن المحكمة الاتحادية يمنع البرلمان من تشريع أي مقترح قانون تترتب عليه أعباء مالية أو يكلف الموازنة العامة مبالغ إضافية ما لم يأخذ ببيان رأي الحكومة في إمكانية قدرتها على توفير المخصصات المالية اللازمة. ويبين المصدر أن "صدر أمر سابق من المحكمة الاتحادية أوقف العمل بالمواد المطعون بها حتى حسم الدعوى والبت بهذه الطعون"، مطالباً المحكمة الاتحادية بالبت بالمواد المطعون بها في أسرع وقت ممكن لأهميتها على أداء مجلس النواب". وكانت المحكمة الاتحادية، قد أعلنت في شهر تموز الماضي أن طعن رئيس الوزراء حيدر العبادي بمواد قانون مجلس النواب وتشكيلاته، استوفى الجوانب الشكلية المطلوبة، فيما قررت وقف تنفيذ أحكام المواد المطعون بعدم

الحالي وغير متوقف". وفي شهر تموز الماضي قدم مجلس الوزراء السابق طعنا أمام المحكمة الاتحادية عن طريق مشواره القانوني بعدم دستورية قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم ١٣ لسنة ٢٠١٨ الذي يعد مخالفا للمبادئ الأساسية المنصوص عليها في الدستور العراقي. وتستند الحكومة في طعنها بهذا القانون إلى قرار سابق صادر عن المحكمة الاتحادية يمنع البرلمان من تشريع أي مقترح قانون تترتب عليه أعباء مالية أو يكلف الموازنة العامة مبالغ إضافية ما لم يأخذ ببيان رأي الحكومة في إمكانية قدرتها على توفير المخصصات المالية اللازمة. ويبين المصدر أن "صدر أمر سابق من المحكمة الاتحادية أوقف العمل بالمواد المطعون بها حتى حسم الدعوى والبت بهذه الطعون"، مطالباً المحكمة الاتحادية بالبت بالمواد المطعون بها في أسرع وقت ممكن لأهميتها على أداء مجلس النواب". وكانت المحكمة الاتحادية، قد أعلنت في شهر تموز الماضي أن طعن رئيس الوزراء حيدر العبادي بمواد قانون مجلس النواب وتشكيلاته، استوفى الجوانب الشكلية المطلوبة، فيما قررت وقف تنفيذ أحكام المواد المطعون بعدم

الحالي وغير متوقف". وفي شهر تموز الماضي قدم مجلس الوزراء السابق طعنا أمام المحكمة الاتحادية عن طريق مشواره القانوني بعدم دستورية قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم ١٣ لسنة ٢٠١٨ الذي يعد مخالفا للمبادئ الأساسية المنصوص عليها في الدستور العراقي. وتستند الحكومة في طعنها بهذا القانون إلى قرار سابق صادر عن المحكمة الاتحادية يمنع البرلمان من تشريع أي مقترح قانون تترتب عليه أعباء مالية أو يكلف الموازنة العامة مبالغ إضافية ما لم يأخذ ببيان رأي الحكومة في إمكانية قدرتها على توفير المخصصات المالية اللازمة. ويبين المصدر أن "صدر أمر سابق من المحكمة الاتحادية أوقف العمل بالمواد المطعون بها حتى حسم الدعوى والبت بهذه الطعون"، مطالباً المحكمة الاتحادية بالبت بالمواد المطعون بها في أسرع وقت ممكن لأهميتها على أداء مجلس النواب". وكانت المحكمة الاتحادية، قد أعلنت في شهر تموز الماضي أن طعن رئيس الوزراء حيدر العبادي بمواد قانون مجلس النواب وتشكيلاته، استوفى الجوانب الشكلية المطلوبة، فيما قررت وقف تنفيذ أحكام المواد المطعون بعدم

الحالي وغير متوقف". وفي شهر تموز الماضي قدم مجلس الوزراء السابق طعنا أمام المحكمة الاتحادية عن طريق مشواره القانوني بعدم دستورية قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم ١٣ لسنة ٢٠١٨ الذي يعد مخالفا للمبادئ الأساسية المنصوص عليها في الدستور العراقي. وتستند الحكومة في طعنها بهذا القانون إلى قرار سابق صادر عن المحكمة الاتحادية يمنع البرلمان من تشريع أي مقترح قانون تترتب عليه أعباء مالية أو يكلف الموازنة العامة مبالغ إضافية ما لم يأخذ ببيان رأي الحكومة في إمكانية قدرتها على توفير المخصصات المالية اللازمة. ويبين المصدر أن "صدر أمر سابق من المحكمة الاتحادية أوقف العمل بالمواد المطعون بها حتى حسم الدعوى والبت بهذه الطعون"، مطالباً المحكمة الاتحادية بالبت بالمواد المطعون بها في أسرع وقت ممكن لأهميتها على أداء مجلس النواب". وكانت المحكمة الاتحادية، قد أعلنت في شهر تموز الماضي أن طعن رئيس الوزراء حيدر العبادي بمواد قانون مجلس النواب وتشكيلاته، استوفى الجوانب الشكلية المطلوبة، فيما قررت وقف تنفيذ أحكام المواد المطعون بعدم

الحالي وغير متوقف". وفي شهر تموز الماضي قدم مجلس الوزراء السابق طعنا أمام المحكمة الاتحادية عن طريق مشواره القانوني بعدم دستورية قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم ١٣ لسنة ٢٠١٨ الذي يعد مخالفا للمبادئ الأساسية المنصوص عليها في الدستور العراقي. وتستند الحكومة في طعنها بهذا القانون إلى قرار سابق صادر عن المحكمة الاتحادية يمنع البرلمان من تشريع أي مقترح قانون تترتب عليه أعباء مالية أو يكلف الموازنة العامة مبالغ إضافية ما لم يأخذ ببيان رأي الحكومة في إمكانية قدرتها على توفير المخصصات المالية اللازمة. ويبين المصدر أن "صدر أمر سابق من المحكمة الاتحادية أوقف العمل بالمواد المطعون بها حتى حسم الدعوى والبت بهذه الطعون"، مطالباً المحكمة الاتحادية بالبت بالمواد المطعون بها في أسرع وقت ممكن لأهميتها على أداء مجلس النواب". وكانت المحكمة الاتحادية، قد أعلنت في شهر تموز الماضي أن طعن رئيس الوزراء حيدر العبادي بمواد قانون مجلس النواب وتشكيلاته، استوفى الجوانب الشكلية المطلوبة، فيما قررت وقف تنفيذ أحكام المواد المطعون بعدم

الحالي وغير متوقف". وفي شهر تموز الماضي قدم مجلس الوزراء السابق طعنا أمام المحكمة الاتحادية عن طريق مشواره القانوني بعدم دستورية قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم ١٣ لسنة ٢٠١٨ الذي يعد مخالفا للمبادئ الأساسية المنصوص عليها في الدستور العراقي. وتستند الحكومة في طعنها بهذا القانون إلى قرار سابق صادر عن المحكمة الاتحادية يمنع البرلمان من تشريع أي مقترح قانون تترتب عليه أعباء مالية أو يكلف الموازنة العامة مبالغ إضافية ما لم يأخذ ببيان رأي الحكومة في إمكانية قدرتها على توفير المخصصات المالية اللازمة. ويبين المصدر أن "صدر أمر سابق من المحكمة الاتحادية أوقف العمل بالمواد المطعون بها حتى حسم الدعوى والبت بهذه الطعون"، مطالباً المحكمة الاتحادية بالبت بالمواد المطعون بها في أسرع وقت ممكن لأهميتها على أداء مجلس النواب". وكانت المحكمة الاتحادية، قد أعلنت في شهر تموز الماضي أن طعن رئيس الوزراء حيدر العبادي بمواد قانون مجلس النواب وتشكيلاته، استوفى الجوانب الشكلية المطلوبة، فيما قررت وقف تنفيذ أحكام المواد المطعون بعدم

عام على التحرير: تهديدات داعش مستمرة رغم انتشار الجيش

البطالة ترتفع والمتسولون ينتشرون بشكل غير مسبوق في المدن المحررة

- 4 ملايين نازح ومتضرر بدون تعويضات.. والقادة مازالوا يتحدثون عن "نشاط داعش"
- نحو 200 ألف دار هُدمت خلال سنوات سيطرة التنظيم ما تزال على حالها
- فاتورة الحرب باهظة جداً: 50 ألف قتيل بين مدني وعسكري
- نسبة البطالة في الأنبار ترتفع إلى 60%.. والأرقام متقاربة كثيراً في نينوى

□ بغداد / وائل نعمة



في مثل هذا اليوم من العام الماضي، أعلن رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي "النصر النهائي" على داعش مختتماً بذلك معارك استمرت أكثر من 3 سنوات لطرد التنظيم الإرهابي الذي سيطر في 2014 على نحو نصف مساحة العراق وتسبب بنزوح 6 ملايين شخص.

لكن خلال السنة التي تلت "الإعلان" تمكنت فلول التنظيم من شن عشرات الهجمات المسلحة في 5 محافظات محررة بشكل متفاوت، آخرها كانت تفجيرات سيارات ملغمة في الموصل، وتكريت.

منتسبون للاجهزة الامنية يحتفلون بالتحرير.. (أرشيف)



اعتبر الحديث عن وجود خطر يشكله بقايا التنظيم أمراً مبالغاً به. وفي نفس الوقت قال زعيم الحزب الديمقراطي الكردي مسعود بارزاني إن داعش عاد "بقوة وبشكل عني" إلى بعض المناطق. وبين بارزاني بعد انتهاء زيارته إلى بغداد الشهر الماضي أن أسباب الظهور الأول للتنظيم لم تعالج حتى الآن، في إشارة ضمنية إلى أن الظروف الحالية يمكن أن تكون ملائمة لظهور التنظيم الإراهبي مجدداً في هذه المناطق.

وتسبب مقتل مسؤولين أمنيين ل(المدى) مؤخراً، أن هناك خطة لبقايا داعش بإعادة الانتشار في 4 محافظات محررة. مقابل ذلك أكد المسؤولون وضع خطة استباقية لسد الطريق على التنظيم. وكان الصفر في حديته الأخير عن الموصل قد حذر أيضاً من "الفساد في المدينة، وهو ما فتح ملف سيطرة بعض المحسوبين على الحشد الشعبي، بعد التحرير على المفاصل الاقتصادية لنيونوى، واحتكار بيع العقارات والسكراب وتهريب النفط. وأطلق مسؤولون في نيونوى بعد إعلان النصر، عدة تحذيرات من وجود "فساد" لدى بعض القوات الأمنية في تهريب متورطين مع "داعش" مقابل مبالغ مالية. وزادت تلك الأنباء المخاوف داخل المحافظة، خصوصاً أنها كانت تعاني من نقص نحو 20 ألف شرطي، تم فصلهم إبّان فترة احتلال داعش وترفض الحكومة حتى الآن إعادتهم.

الجلوس على دكة البطالة

وبعد التحرير قد قد خسر العديد من السكان في تلك المناطق أعمالهم، وظهر التسول لأول مرة بشكل كبير في الموصل.

ووصلت نسبة البطالة في الأنبار 60٪، بحسب مسؤولين محليين والأرقام متقاربة في نيونوى. وسجلت نسب البطالة التي حددتها وزارة التخطيط بين الشباب 40٪ في مخيمات النزوح. ودمر داعش والمعارك 35 ألف منزل في نيونوى، مقابل 100 ألف في الأنبار، و11 ألفاً في محافظة ديالى.

ويضاف إلى ذلك أضرار متفاوتة لحقت بعشرات الجسور والمستشفيات وأعداء غير معروفة عن المدارس في محافظات

الذي فرقت الحرب بين عناصره وشتت وجودهم في عدة مدن. ولم تعثر تلك العمليات العسكرية حينها على عناصر من "الرايات"، في وقت كانت تجري فيه عمليات اختطاف للمسافرين على الطريق القريب من تواجد التنظيم الجديد. وواجه داعش بعد خسارة الأراضي التي كان يحتلها، أزمة مكان، اضطرته إلى إحياء تحالفات قديمة مع جماعات متطرفة جمعت في ما بينها العزلة. وبدأ التنظيم عقب الهزيمة، بالبحث عن مواقع بديلة في مدمه السابقة في العراق، أو على الأقل أي مكان لجمع شتاته. وخلال الأشهر الأولى بعد إعلان النصر، أعلنت مديرية الأمن في كردستان "الأسايس" أنها أحبطت محاولة لإعادة انتشار "داعش" قرب حلبجة.

وكان التنظيم يستغل ثغرة أمنية قرب الحدود الإيرانية، وتحالف مع جماعات متطرفة داخل الأراضي الإيرانية، في محاولة لاستعادة مكانته في شرق البلاد. وفي شرق تكريت، استمرت فلول داعش في شن هجمات متفرقة، مستغلة طريقاً وعراً يربط مناطق جبل حميرين عبر الصحراء بسوريا، حيث يشير مسؤولون إلى أن عمليات التهريب جارية حتى الآن. الخميس الماضي، قال بيان لهيئة

التنظيم بعيد ترتيب أوضاعه

وخلال الأشهر الثلاثة الماضية، عاد التنظيم بعد أن أعاد ترتيب أوضاعه، يشن هجمات قرب بيجي شمالاً تكريت، حيث هاجم عدداً من القوات الاتحادية والحشد أثناء نزولهم في الإجازات، كما فجر سيارة مفخخة في مطعم على الطريق، وأخرى الشهر الماضي في شارع الأبطال وسط تكريت.

أما الأنبار، فقد شكّل التنظيم تهديداً كبيراً حين اقتراب الشهر الماضي من الحدود العراقية الرابطة مع سوريا، ما دفع القوات العراقية للسيطرة على 30 مخفراً داخل الأراضي السورية تركتها قوات سوريا الديمقراطية.

ومع تقدم داعش إلى نحو 4 كيلومترات من الحدود، عاد التوتر في نيونوى، التي تربطها أيضاً حدود مع سوريا بشرط طولها 300 كم، حيث حذر زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر نهاية تشرين الثاني الماضي من انفلات الوضع هناك. وبعد أسبوع اعترف رئيس الوزراء الجديد عادل عبد المهدي بوجود "نشاط" لداعش في الموصل وقرب الحدود، لكنه

شعبنا وبلدنا.. فالإرهاب عدو دائم والمركة معه مستمرة.. ولابد أن نحافظ على هذه الوحدة التي هزمتها بها داعش في سر الانتصار الكبير".

وبعد 6 أشهر من إعلان النصر قال العبادي إن "هناك إجراءات سريعة وعمليات نوعية للقضاء على خلايا تنظيم "داعش" الإرهابية التي تحاول القيام ببعض الهجمات خارج المدن".

داعش لم يتوقف

توقفت الحرب لكن داعش في الحويجة، جنوب غرب كركوك، لم يوقف هجماته. وحتى قبل أسبوعين قال أحمد خورشيد القيادي في حشد الحويجة ل(المدى) إن "داعش يهاجم بشكل مستمر خطوط الطاقة في القضاء ليتحرك مسلحوه بسهولة تحت الظلام".

واستمرت بعد 3 أشهر من إعلان النصر، العمليات المسلحة في جنوب كركوك، التي سجلت باسم "الرايات البيضاء" التي ظهرت في وقت اندلاع أزمة الاستفتاء بين بغداد وأربيل.

وشنت القوات العراقية مع فصائل من الحشد الشعبي، عدة هجمات في مناطق يتوقع فيها عناصر التنظيم الجديد الذي كان يبدو انه يريد أخذ مكان "داعش"

المتحدة الذي دعم القوات العراقية في مواجهة "داعش" بهذه الأنباء وكذلك بريث ماكغورك المبعوث الأمريكي الخاص للحلفاء.

وقال في سلسلة تغريدات "تهنيئ رئيس الوزراء والشعب العراقي كله على هذا الإنجاز الكبير الذي اعتقد كثيرون أنه مستحيل".

وأضاف "تشيد بتضحيات الشعب العراقي وقواته الأمنية والبيشمركة الكردية ونسجل إعجابنا بوحدة صفوفهم التي جعلت هذا اليوم ممكناً".

وأصدرت الخارجية الأمريكية بياناً هنأت فيه العراق بتحقيق النصر.

وحلقت أسراب من طائرات الهليكوبتر العراقية فوق بغداد وهي تحمل العلم العراقي ظهر ذلك اليوم.

وأعلن العبادي أن العاشر من كانون الأول أصبح عطلة وطنية سيتم الاحتفال بها كل عام. وبعث التلفزيون الرسمي أغاني وطنية تحفي بالقوات الحكومية والحشد الشعبي وعرض لقطات لاحتفالات في شوارع بغداد والمحافظات الأخرى.

ورغم نشوة النصر قال العبادي وقتذاك "يجب أن نبقي على حذر واستعداد لمواجهة أية محاولة إرهابية تستهدف

ورغم وقف العمليات العسكرية، إلا أن الأمم المتحدة سجلت مقتل وإصابة أكثر من 2300 شخص حتى شهر تشرين الثاني الماضي، الذي كان الأقل في عدد الضحايا منذ 6 سنوات.

وفي الفترة ذاتها، ظهر تنظيم جديد في جنوب كركوك عرف بـ "الرايات البيضاء"، وهاجم عدداً من القرى في تلك المناطق، وتحالف مع ما تبقى من تنظيم داعش. وعاد خلال العام الحالي نصب التنظيم الإرهابي للسيارات الملغمة على الطريق السريع بين بغداد- كركوك وخطف أكثر من 30 مسافراً، أبرزهم الرهائن السنة من كربلاء، الذين قتلهم داعش بعد فشل مفاوضات مع الحكومة.

وفي نفس السنة، ظهرت قيادات من داعش في الموصل، كانت متوارية في مخيمات النازحين، حيث ما يزال هناك نحو مليوني نازح لم يعودوا إلى منازلهم.

كما لا يزال نحو 200 ألف دار هدمت خلال سنوات سيطرة التنظيم والحرب على حالها ولم يعد بناء إلا عدد قليل منها، فيما تنتظر 6 مدن كبيرة وعدد من الأحياء التي اعتبرت "مكتوبة" التخصيصات المالية لإعادة الإعمار.

وكانت فاتورة الحرب البشرية والمادية باهظة جداً، حيث وصل عدد ضحايا تلك السنوات إلى نحو 50 ألف قتيل بين مدني وعسكري، وقدرت الحكومة السابقة كلفة إعادة الإعمار بأكثر من 100 مليار دولار، فيما كانت تكاليف الجهد العسكري قد وصلت إلى 200 مليار دولار.

بعد تأمين الحدود مع سوريا استنصر رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي انعقاد مؤتمر الإعلام الدولي الأول في بغداد يوم 9 كانون الأول 2017 بمشاركة عربية، ليعلن الأخير تحرير الأراضي العراقية كافة من أيدي تنظيم داعش. وقال العبادي في المؤتمر إن "قواتنا سيطرت بشكل كامل على الحدود السورية العراقية ومن هنا نعلن انتهاء الحرب ضد داعش".

وأضاف العبادي إن "معركتنا كانت مع العدو الذي أراد أن يقتل حضاراتنا، ولكننا انتصرنا بوحدةنا وعزيمتنا، وبفكرة وجيزة استطعنا هزيمة داعش". ورحب التحالف الذي تقوده الولايات





مناقصة

الى / اصحاب الشركات
والتجارة العامة

تعليق الإغاثة الإسلامية عبر العالم
- العراق عن مناقصة (اعادة تاهيل
5 محطات مجاري مع صيانة مكان
ومعدات لدائرة مجاري نينوى في
محافظة نينوى) - على الراغبين
بالاشتراك زيارة الموقع الالكتروني
NCCI

<http://www.ir-iraq.org>

0662551708 أو 07732019839

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة
العدد: ١٠٥٥٤
التاريخ: ٢٠١٨/١٢/٥

إعلان

قدم المواطن (جمال محمد كاظم) دعوته
القضائية لتبديل (القب) وجعله (الشمري) بدلاً
من (الشيخلي) فمن لديه اعتراض مراجعة
هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ
النشر وبعبارة سوف تنظر هذه المديرية بطلبه
استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة
الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على أن
يكون النشر بام مدير عام الجنسية المحترم. مع
التقدير

اللواء هيثم فاضل الغرياي
مدير الجنسية العام / وكالة

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة

م / إعلان مناقصات

تعليق الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في المنطقة الجنوبية إحدى
تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعلان المناقصة كما في الجدول أدناه وذلك حسب
الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة /
قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويسة.

فعلى اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين
بالمشاركة تقديم عطاءاتهم حسب الوثائق القياسية وبيوض العطاء في ظرف
واحد مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل
مع ذكر البريد الإلكتروني على ان تكتب محتويات كل الأغلفة وان يكون العطاء
مطبوع وليس كتابة يد. ويكون شاملاً للتأمينات الأولية على شكل صك مصدق
أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (1,000,000) فقط
سنة ملايين دينار عراقي على ان تستكمل إلى (5%) عند الإحالة وقبل توقيع العقد.
وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ
غلق المناقصة المثبت في الجدول أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر
الإعلان علماً بأن المديرية غير ملزمة بقبول أو طراً العطاءات.
ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء www.moele.gov.iq وللإجابة
على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الإلكتروني: 12_trad.dept.mgr@moele.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الفلق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التندر
١	٢٠١٨/٢٣	جهاز بطاريات قاعدية لوحات التوليد	خور الزبير	٢٠١٨/١٢/١٧	مائتان مليون دينار	إعلان جديد	٧٥,٠٠٠ خمس مائة وسبعون ألف دينار

المهندس

ياسر فرحان كزير
ع / المدير العام وكالة

العدد: ١٧٨ / تجارية / ٢٠١٨

التاريخ: ٢٠١٨/١٢/٤

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية

محكمة البداية المختصة بالدعاوى التجارية في الكرخ

المدعى عليه / المدير المفوض لمؤسسة الجريسات العالمية

للتجارة العامة والاستثمارات إضافة لوظيفته

م / تبليغ

أقام المدعى (مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد
الغذائية/ إضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة أعلاه
والذي يطلب فيها الحكم بالزامك بتأدية مبلغ
وقدره (٩١,٦٢٤) إحدى وتسعون ألف دولار وستمائة
واربعة وعشرون دولار مع الفوائد القانونية،
ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين
يومييتين واسعتي الانتشار بموعد المرافعة الموافق
٢٠١٨/١٢/١٢ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم
حضورك أو ارسال من نيوب عنك سوف تجري
المرافعة بحقك غياباً وعلناً.

القاضي محمد علي محمود نديم

العدد: ٣٩٤٨

التاريخ: ٢٠١٨/١٢/٣

جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لكبريت المشراق

قسم الشؤون التجارية

تمديد إعلان مزايده علنية (للمرة الثانية)

تبيع مادة (فوم الكبريت)

بالنظر لعدم حضور أي مزايده في الموعد المحدد تعلن الشركة العامة لكبريت المشراق إحدى تشكيلات
وزارة الصناعة والمعادن عن تمديد إعلان مزايده علنية لتبيع مادة (فوم الكبريت) (Sulphur Foam)
بالمواصفات ادناه وبكمية (٢٠٠٠٠٠) طن (مائتا ألف طن) قابلة للتجزئة وبقيمة تقديرية (١٠) دولار / طن
. علماً بأن قائمة المزايده تكون مفتوحة اعتباراً من اليوم التالي لنشر الإعلان ولغاية موعد إجراء المزايده
في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/١٢/٢٣ وذلك في مكتب المتابعة التابع
للشركة العامة لكبريت المشراق في بغداد / البتاوين / مقابل مستشفى السعدون الأهلي / عمارة
شركة الملاحة العربية / الطابق الأول.

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايده مراجعة مقر الشركة في المشراق أو مكتب المتابعة في بغداد
لإبداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تأمينات بنسبة (٢٠%) من القيمة الإجمالية للكمية
المطلوب شراؤها (وحسب القيمة التقديرية أعلاه) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف
عراقي معتمد لصالح الشركة العامة لكبريت المشراق يحرق لغرض الدخول في مزايده شراء مادة فوم
الكبريت مع مراعاة ما يأتي :

١- يكون البيع وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وتعديلاته.

٢- يكون البيع لكمية (٢٠٠) ألف طن قابلة للتجزئة وعلى أساس مطروح أرض الشركة العامة لكبريت
المشراق في محافظة نينوى .

٣- يتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر الإعلان واجور الخدمة.

٤- يكون إبداء الرغبة في الاشتراك بالمزايده إما في مقر الشركة في المشراق أو في مكتب المتابعة في
بغداد. الا ان المزايده تجري في مكتب المتابعة في بغداد / البتاوين / مقابل مستشفى السعدون الأهلي
/ عمارة شركة الملاحة العربية / الطابق الأول.

٥- إذا صادف يوم ٢٠١٨/١٢/٢٣ عطلة رسمية تمدد المزايده الى اليوم الذي يليه من أيام الدوام الرسمي.

٦- على كافة الراغبين بالاشتراك في المزايده أخذ نموذج من مادة الفوم من مقر الشركة وتخليه للوقوف
على المواصفات الفنية والتحقق من مدى مطابقتها من المواصفات المنشورة في الاعلان وذلك قبل
الاشتراك بالمزايده وبعبكسه فإن شركتنا لا تتحمل أي اختلاف يظهر في المواصفة عند فحصها
لاحقاً.

مواصفات فوم الكبريت

- الحالة: مادة صلبة.

- اللون: اسود.

- نسبة الكبريت: ٨٠٪

- نسبة المواد الهيدروكاربونية: ١٪ كحد أدنى

- نسبة الرماد: ١٠٪ كحد أقصى

- نسبة الحمضية H2SO4: ٢٪ كحد أقصى

- الرطوبة: ٥٪ كحد أقصى

- نسبة الكاربون الطليق: ٣٪ كحد أقصى

المهندس سعد أمين فيصل

المدير العام

D.G. office: 07708232082
Baghdad office: 07708849244
E-mail: info@mishraq.industry.gov.iq
mshrakebrt@yahoo.com

مكتب المدير العام: ٠٧٧٠٨٢٣٢٠٨٢
مكتب بغداد: ٠٧٧٠٨٨٤٩٢٤٤
العنوان الحالي: بغداد شارع السعدون عمارة شركة الملاحة
العربية المتحددة مقابل مستشفى السعدون الأهلي.

العدد: ٣٩٤٧

التاريخ: ٢٠١٨/١٢/٣

جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لكبريت المشراق

قسم الشؤون التجارية

تمديد إعلان مزايده علنية (للمرة الثانية)

تبيع مادة الكبريت الخام (الغير مصفى)

بالنظر لعدم حضور أي مزايده في الموعد المحدد تعلن الشركة العامة لكبريت المشراق إحدى تشكيلات
وزارة الصناعة والمعادن عن تمديد إعلان مزايده علنية لتبيع مادة الكبريت الخام (الغير مصفى) بالمواصفات
ادناه وبكمية (٢٠٠٠٠) طن (عشرون ألف طن) قابلة للتجزئة وبقيمة تقديرية (٣٥) دولار / طن. علماً بأن
قائمة المزايده تكون مفتوحة اعتباراً من اليوم التالي لنشر الإعلان ولغاية موعد إجراء المزايده في تمام
الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/١٢/٢٣ وذلك في مكتب المتابعة التابع للشركة
العامة لكبريت المشراق في بغداد / البتاوين / مقابل مستشفى السعدون الأهلي / عمارة شركة الملاحة
العربية / الطابق الأول.

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايده مراجعة مقر الشركة في المشراق أو مكتب المتابعة في بغداد
لإبداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تأمينات بنسبة (٢٠%) من القيمة الإجمالية للكمية
المطلوب شراؤها (وحسب القيمة التقديرية أعلاه) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من
مصرف عراقي معتمد لصالح الشركة العامة لكبريت المشراق يحرق لغرض الدخول في مزايده شراء
مادة الكبريت الخام (الغير مصفى) مع مراعاة ما يأتي:

١- يكون البيع وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وتعديلاته.

٢- يكون البيع لكمية (٢٠٠) ألف طن قابلة للتجزئة وعلى أساس مطروح أرض الشركة العامة لكبريت
المشراق في محافظة نينوى .

٣- يتحمل من ترسو عليه المزايده اجور نشر الإعلان واجور الخدمة.

٤- يكون إبداء الرغبة في الاشتراك بالمزايده إما في مقر الشركة في المشراق أو في مكتب المتابعة في
بغداد. الا ان المزايده تجري في مكتب المتابعة في بغداد / البتاوين / مقابل مستشفى السعدون الأهلي /
عمارة شركة الملاحة العربية / الطابق الأول.

٥- إذا صادف يوم ٢٠١٨/١٢/٢٣ عطلة رسمية تمدد المزايده الى اليوم الذي يليه من أيام الدوام الرسمي.

٦- على كافة الراغبين بالاشتراك في المزايده أخذ نموذج من مادة الكبريت الخام (الغير مصفى) من مقر
الشركة وتخليه للوقوف على المواصفات الفنية والتحقق من مدى مطابقتها من المواصفات المنشورة
في الاعلان وذلك قبل الاشتراك بالمزايده وبعبكسه فإن شركتنا لا تتحمل أي اختلاف يظهر في المواصفة
عند فحصها لاحقاً .

مواصفات الكبريت الخام (الغير مصفى):

- الحالة: مادة صلبة.

- اللون: بني غامق.

- نسبة الكبريت: ٩٨,٥٪ كحد أدنى.

- نسبة المواد الهيدروكاربونية: ٠,٩٥٪ كحد أقصى

- نسبة الرماد: ٠,٠١٪ كحد أقصى

- نسبة الكاربون الكلي: ١,٥٪ كحد أقصى

المهندس سعد أمين فيصل

المدير العام

D.G. office: 07708232082
Baghdad office: 07708849244
E-mail: info@mishraq.industry.gov.iq
mshrakebrt@yahoo.com

مكتب المدير العام: ٠٧٧٠٨٢٣٢٠٨٢
مكتب بغداد: ٠٧٧٠٨٨٤٩٢٤٤
العنوان الحالي: بغداد شارع السعدون عمارة شركة الملاحة
العربية المتحددة مقابل مستشفى السعدون الأهلي.

مصارعة حرة

■ **إياد الصالحي**

نفقة علاج الرياضي

في خضم حالة التيه التي تعيشها أغلب مؤسسات الدولة لاسيما عند تطبيق القوانين والتعليمات بحذقها أو دون ذلك، تظل برؤوسها إنجازات خاصة تمنح الدعم بمختلف مسيئاته لهذا الشخص و ذلك بعيداً عن اتباع نظام مستقر يسهل من مساحته دون منة أو وساطة وينسأد القضية من أي مصلحة تجتير المبادرة لمسؤول يروم تعزيز موقعه "ناعياً" بأموال الدولة نفسها.

منذ خمسة عشر عاماً لم تعرف أي مؤسسة رياضية في العراق نظاماً يُبرمج آلية تعاملها مع الحالات الطارئة التي يتعرض لها الرّواد وهم يواصلون خدمة الرياضة أو توفروا لأسباب خارجية عن إرادتهم، لاسيما التدهور الصحي الذي يعانيه كبار السن من نجوم حملوا هوموم ألعابهم في السراء والضراء و لم يتسلموا هومومهم لأحد حتى يفيسوا وتمنوا أن تطعم الأمراض أنفسهم ليودعوا إلى نوازم الأخر.

وبدا أن كرة القدم تسرق الأضفار حتى في ماس تهدد نجومها بالوت دون بقية الألعاب التي تقع لمن إهمالها الملامك الدولي السابق فاروق جبريت، لثاملاً لا حصرًا) مفارقة الحياة بقاضيته مرضه الخبيث، فتاحد الكرة تتعامل بلزواجية بعض الأندية ويمزاج رئيسه سواء الأسبق حسين سعيد أو الحالي عبدالحق مسعود، ولكلها كناية، فالأول لم تزل كلماته عاقلة في فني عندما نقلت له معاناة اللاعب الدولي السابق جميل عباس (جمولي) قبل أن يطارق الحياة بشهر ومخاضه له مثقلة هذه الكبير، عماد باستيدال القلبية الكبيرة التي تشد منها والده الأسبق وحاجته للعلاج وليس المال، قال (أنا رئيس اتحاد ولست مديراً للصحة العامة، لا أتركز رعاية تخصصية) فأبتهه وقتل وأفقياً إن رئيس الاتحاد، لا تولى صبيحاً أن يترق الواد أو يرضع منكم خلفاً لسؤالي، الحكوة لإتقاد، فسكت، ولم يتخبر شيء، واتكى اتحاد سعيد ببيان نعى المرحوم جمولي يوم ٦ تموز ٢٠١٥.

والشأن الرياضي الحالي، عبدالحق مسعود يبدى استعداد اتحاده لتأجيل تكاليف علاج الحارس الدولي السابق فلاح نصيف في أحد مستشفيات الأرن بينما لم يسع له فتح ورابطة العراق لتستقيت لنجدة اللاعب الدولي السابق نشوي نيباب، لسننا ضد مبادرة دعم نصيف مع علمنا انه لا يبحث على دعم الفاعل الفني المهين، الجيد حكمه على واقفته في يوم القطر، مقارفة مع محة نيباب، لكن السؤال المهم كيف يتصرف رئيس اتحاد الكرة بالأموال المخصصة لتطوير اللعبة، وحتى لو وافق أعضاء الاتحاد على منح الدعم لتغطية تكاليف العلاج، هل يستند ذلك إلى مادة قانونية واضحة تُبرهن سلامة صرف ملايين المائتين من ريال إنيية في هذه الحالة؟ وإذا كان الأمر كذلك كيف يُكرز رئيس الاتحاد مشدته في كل لقاء تلفزيوني على ضرورة قيام حكومة عادل عبدالمهدي بزيادة الألقاب المخصصة لاتحاده لدعم كفاءتها؟ أطال الله بعهز الرائد الرياضي عبدالقادر زهير يوم وصف وزير الكرة الأعداء (ما نموذج أصيل في عزة النفس وكرامته، أعراف طرف العديد منهم، صعبة جدا على الصعيدين المادي إضافة إلى احوالهم الاجتماعية، ويرغم ذلك يرفضون طلب المساعدة، ولم أسمع منهم في يوم ما شكوى أو تذمر كما يفعل غيرهم الذين وصل الحال بهم إلى الاستجداء...)

دعوة للمؤسسات الرياضية أن ترعى مصالح جميع الرياضيين المرضى دون تفرقة وتعتد نظاماً لا يتخبر بزوال الأُنصاح أو تقاطع هذه المؤسسة مع تلك، فالواجب المبرر الذي يعينه أغلب الرواد ونتيجة إهمال الزمن وعدم تفاعل قادة الرياضة مع بياناتهم بإظهتهم بحجم إهماد النظر بالمخالف الصحي عبر التفتتون مع وزارة الصحة بمنكرات عاجلة تقلد نشوي نيباب وغيره في بلد من الدولة، لا أن تبقى المنشآت الاعلامية هواء في شمس حلوب، بينما تكسر تعاطف رؤساء الاتحادات عبر عربية بدون استهددهم لتكفل العمليات الجراحية لرياضيينا وادارييننا، ربما هو جديد دعم الرياضة العراقية من نفقة عربية .. أي خزي أفصح من ذلك؟

لعبين من الفائضة الاساسية بداعي الحرمان والاضاية (رسائل خنون وأرقم رحيم وكرابي وفضيلا على فريق الاسماء) عند الزهرة وأحمد سعيد (ما دعا الحرب أحمد نضام إلى الاستعانة باللاعبين شباب لهم القدرة على تنفيذ الواجبات الدفاعية والهجومية التي ستوكل اليهم خلال شوطي المباراة إلى الجانب زملائهم الذين داغوا عن ألوان النادي في الجولات السابقة في مرحلة الخبيث...)

يمان أن كرة القدم تسرق الأنظار حتى

في مآل تهدد نجومها بالوت دون بقية الألعاب التي تقع لمن إهمالها الملامك الدولي السابق فاروق جبريت (ثاملاً لا حصرًا) مفارقة حياة رياضيته مرضه الخبيث...)

■ **رعد العراقي**

تشهد الساحة الكروية العراقية هذه الأيام حراكاً غير مسوق في تقييم وتحليل أداء منتخبيها في نهائيات كأس آسيا ٢٠١٩ في الغالبية التي يستند اعتمادها في معسكر قطر التحضيري قبل النشول في المنافسة. ربما تكون الجولات و لغة التعبير أخذت حدوداً تجاوزت فيه المنطق والسؤالية وساهمت مواقع التواصل الاجتماعي وبعض القنوات الإعلامية في إثارة الموضوع ومحاولة عرض هيئة الملاك التدريبي وجرح شخصيته المعنوية وفرض الرؤية المزاجية التي كانت تودع على التنازوم والإطاحة بأمل المنافسة والذات في البطولة حتى قبل انطلاقها.

حين نبحث عن أسباب ردود الفعل العنيفة لا بد أن نلقف إلى الأذهان ملحمة كأس آسيا ٢٠٠٧ وضعت ما تلاها من مشاركات تمت ضغط جماهيري للحصول على لقب البطولة كمثل مجاهيري وقباس التي قبرة أسود الرافدين في أن يكونوا دائماً طرفاً في

صراع خليجي للظفر بكرسيّ زعيم آسيا

حظوظ مسعود "كلاكيت 2" لسعيد في الدوحة!



(سامع سعيد سالم الوهبي رئيس الاتحاد السعودي لجمولي) قبل أن يطارق الحياة بشهر ومخاضه له مثقلة هذه الكبير، عماد باستيدال القلبية الكبيرة التي تشد منها والده الأسبق وحاجته للعلاج وليس المال، قال (أنا رئيس اتحاد ولست مديراً للصحة العامة، لا أتركز رعاية تخصصية) فأبتهه وقتل وأفقياً إن رئيس الاتحاد، لا تولى صبيحاً أن يترق الواد أو يرضع منكم خلفاً لسؤالي، الحكوة لإتقاد، فسكت، ولم يتخبر شيء، واتكى اتحاد سعيد ببيان نعى المرحوم جمولي يوم ٦ تموز ٢٠١٥.

والشأن الرياضي الحالي، عبدالحق مسعود يبدى استعداد اتحاده لتأجيل علاج الحارس الدولي السابق فلاح نصيف في أحد مستشفيات الأرن بينما لم يسع له فتح ورابطة العراق لتستقيت لنجدة اللاعب الدولي السابق نشوي نيباب، لسننا ضد مبادرة دعم نصيف مع علمنا انه لا يبحث على دعم الفاعل الفني المهين، الجيد حكمه على واقفته في يوم القطر، مقارفة مع محة نيباب، لكن السؤال

المهم كيف يتصرف رئيس اتحاد الكرة بالأموال المخصصة لتطوير اللعبة، وحتى لو وافق أعضاء الاتحاد على منح الدعم لتغطية تكاليف العلاج، هل يستند ذلك إلى مادة قانونية واضحة تُبرهن سلامة صرف ملايين المائتين من ريال إنيية في هذه الحالة؟ وإذا كان الأمر كذلك كيف يُكرز رئيس الاتحاد مشدته في كل لقاء تلفزيوني على ضرورة قيام حكومة عادل عبدالمهدي بزيادة الألقاب المخصصة لاتحاده لدعم كفاءتها؟ أطال الله بعهز الرائد الرياضي عبدالقادر زهير يوم وصف وزير الكرة الأعداء (ما نموذج أصيل في عزة النفس وكرامته، أعراف طرف العديد منهم، صعبة جدا على الصعيدين المادي إضافة إلى احوالهم الاجتماعية، ويرغم ذلك يرفضون طلب المساعدة، ولم أسمع منهم في يوم ما شكوى أو تذمر كما يفعل غيرهم الذين وصل الحال بهم إلى الاستجداء...)

الغيابات تقلق مدرب نفط ميسان في لقاء المبناء

■ **بغداد/ المدى**

تختمت اليوم الأحد منافسات الجولة العاشرة من جولة الذهاب لوري الكرة الممتاز في الموسم ٢٠١٨-٢٠١٩ بإجراء مباراة واحدة على ملاعب المحافظات.

ويحتضن ملعب الميمونة في مدينة العمارة في الساعة الثامنة بعد الظهر مواجهة مثقوية تجمع فريق نفط ميسان خامس الترتيب برصيد ١٧ نقطة وجاره فريق المبناء البصري الثاني عشر برصيد ١٢ نقطة حيث يتشكل الأول بأربع واثلاثين من الفائضة الاساسية بداعي الحرمان والاضاية (رسائل خنون وأرقم رحيم وكرابي وفضيلا على فريق الاسماء) عند الزهرة وأحمد سعيد (ما دعا الحرب أحمد نضام إلى الاستعانة باللاعبين شباب لهم القدرة على تنفيذ الواجبات الدفاعية والهجومية التي ستوكل اليهم خلال شوطي المباراة إلى الجانب زملائهم الذين داغوا عن ألوان النادي في الجولات السابقة في مرحلة الخبيث...)

أسرار آسيا 2007 أمام أنظار كاتانيتش !

■ **رعد العراقي**



السلم سعيد سالم الوهبي رئيس الاتحاد السعودي لجمولي) قبل أن يطارق الحياة بشهر ومخاضه له مثقلة هذه الكبير، عماد باستيدال القلبية الكبيرة التي تشد منها والده الأسبق وحاجته للعلاج وليس المال، قال (أنا رئيس اتحاد ولست مديراً للصحة العامة، لا أتركز رعاية تخصصية) فأبتهه وقتل وأفقياً إن رئيس الاتحاد، لا تولى صبيحاً أن يترق الواد أو يرضع منكم خلفاً لسؤالي، الحكوة لإتقاد، فسكت، ولم يتخبر شيء، واتكى اتحاد سعيد ببيان نعى المرحوم جمولي يوم ٦ تموز ٢٠١٥.

والشأن الرياضي الحالي، عبدالحق مسعود يبدى استعداد اتحاده لتأجيل علاج الحارس الدولي السابق فلاح نصيف في أحد مستشفيات الأرن بينما لم يسع له فتح ورابطة العراق لتستقيت لنجدة اللاعب الدولي السابق نشوي نيباب، لسننا ضد مبادرة دعم نصيف مع علمنا انه لا يبحث على دعم الفاعل الفني المهين، الجيد حكمه على واقفته في يوم القطر، مقارفة مع محة نيباب، لكن السؤال

المهم كيف يتصرف رئيس اتحاد الكرة بالأموال المخصصة لتطوير اللعبة، وحتى لو وافق أعضاء الاتحاد على منح الدعم لتغطية تكاليف العلاج، هل يستند ذلك إلى مادة قانونية واضحة تُبرهن سلامة صرف ملايين المائتين من ريال إنيية في هذه الحالة؟ وإذا كان الأمر كذلك كيف يُكرز رئيس الاتحاد مشدته في كل لقاء تلفزيوني على ضرورة قيام حكومة عادل عبدالمهدي بزيادة الألقاب المخصصة لاتحاده لدعم كفاءتها؟ أطال الله بعهز الرائد الرياضي عبدالقادر زهير يوم وصف وزير الكرة الأعداء (ما نموذج أصيل في عزة النفس وكرامته، أعراف طرف العديد منهم، صعبة جدا على الصعيدين المادي إضافة إلى احوالهم الاجتماعية، ويرغم ذلك يرفضون طلب المساعدة، ولم أسمع منهم في يوم ما شكوى أو تذمر كما يفعل غيرهم الذين وصل الحال بهم إلى الاستجداء...)

والشأن الرياضي الحالي، عبدالحق مسعود يبدى استعداد اتحاده لتأجيل علاج الحارس الدولي السابق فلاح نصيف في أحد مستشفيات الأرن بينما لم يسع له فتح ورابطة العراق لتستقيت لنجدة اللاعب الدولي السابق نشوي نيباب، لسننا ضد مبادرة دعم نصيف مع علمنا انه لا يبحث على دعم الفاعل الفني المهين، الجيد حكمه على واقفته في يوم القطر، مقارفة مع محة نيباب، لكن السؤال

السلم سعيد سالم الوهبي رئيس الاتحاد السعودي لجمولي) قبل أن يطارق الحياة بشهر ومخاضه له مثقلة هذه الكبير، عماد باستيدال القلبية الكبيرة التي تشد منها والده الأسبق وحاجته للعلاج وليس المال، قال (أنا رئيس اتحاد ولست مديراً للصحة العامة، لا أتركز رعاية تخصصية) فأبتهه وقتل وأفقياً إن رئيس الاتحاد، لا تولى صبيحاً أن يترق الواد أو يرضع منكم خلفاً لسؤالي، الحكوة لإتقاد، فسكت، ولم يتخبر شيء، واتكى اتحاد سعيد ببيان نعى المرحوم جمولي يوم ٦ تموز ٢٠١٥.

والشأن الرياضي الحالي، عبدالحق مسعود يبدى استعداد اتحاده لتأجيل علاج الحارس الدولي السابق فلاح نصيف في أحد مستشفيات الأرن بينما لم يسع له فتح ورابطة العراق لتستقيت لنجدة اللاعب الدولي السابق نشوي نيباب، لسننا ضد مبادرة دعم نصيف مع علمنا انه لا يبحث على دعم الفاعل الفني المهين، الجيد حكمه على واقفته في يوم القطر، مقارفة مع محة نيباب، لكن السؤال

السلم سعيد سالم الوهبي رئيس الاتحاد السعودي لجمولي) قبل أن يطارق الحياة بشهر ومخاضه له مثقلة هذه الكبير، عماد باستيدال القلبية الكبيرة التي تشد منها والده الأسبق وحاجته للعلاج وليس المال، قال (أنا رئيس اتحاد ولست مديراً للصحة العامة، لا أتركز رعاية تخصصية) فأبتهه وقتل وأفقياً إن رئيس الاتحاد، لا تولى صبيحاً أن يترق الواد أو يرضع منكم خلفاً لسؤالي، الحكوة لإتقاد، فسكت، ولم يتخبر شيء، واتكى اتحاد سعيد ببيان نعى المرحوم جمولي يوم ٦ تموز ٢٠١٥.

والشأن الرياضي الحالي، عبدالحق مسعود يبدى استعداد اتحاده لتأجيل علاج الحارس الدولي السابق فلاح نصيف في أحد مستشفيات الأرن بينما لم يسع له فتح ورابطة العراق لتستقيت لنجدة اللاعب الدولي السابق نشوي نيباب، لسننا ضد مبادرة دعم نصيف مع علمنا انه لا يبحث على دعم الفاعل الفني المهين، الجيد حكمه على واقفته في يوم القطر، مقارفة مع محة نيباب، لكن السؤال

مستجدات الكرة في حوار الأجيال المختلفة

■ **بونس القطان ***

كان للتعجب الدولي الثلاثيني لجمعية المربين الترويضية الذي انتهى مؤخرا ببرنامجنا احتفالي كبير أكثر البالغ في نفوس المربين المشاركين جميعا السعيد عاما وهو جميل سائيا وأهم جمعيات أوروبا التي تعنى بالتنشيط والامتعاض والتوعية المتابعة عبر زيارات ومعاينات أكبر أندية العالم.

ثلاثة أطراف تعاونت في عقد هذا التجمع هي الاتحاد الترويضي (اللجنة الفنية) وكلية التربية الرياضية (قسم كرة القدم) والمركز العالي لتطوير كرة القدم بالترويج، ووجهت في صفوف المنتخبات الوطنية العراقية التي تتقلدها مستشفيات مقلقة ويغف في مقدمتها مشاركة المنتخب الوطني في بطولة كأس آسيا لكرة القدم مطلع عام ٢٠١٩ في الإمارات.

المباراة النهائية ستأقضى وما يونه لا يمكن الحكم عليه إلا بالشلل.

ومن جانب آخر، آمال الجماهير وطموحاتها حق لا تطرحه للنقاش إلا أن التوجّه وبيان الحقائق والذهاب نحو عقلانية الحديث ونشر الأخبار الفنية لأصحاب الشأن عبر إحدى الوسائل المناسبة لرسم طريق النجاح وإزالة كل عناصر الضغط على المالك التدريبي واللاعبين ومنحهم الفرصة في التركيز واستيعاب المنطق التنكيتكي وكيفية تطبيقها بماقي لهم من فترة إعداد.

لا يزيد لإنتاج ٢٠٠٧ أن يكون مناسبة للفرح المجزء من استيعاب الدروس في تصحيح الأخطاء التي راقت بعض المباريات في جنبنا وتعظيم مواطن القوة التي ساهمت في تحقيق الانتصار. فالجميع هنا بكاد يتفق على أن عامنا اللياقة البدنية والروح المعنوية العالية كانت تلك السن التي أزالت كل الفوارق الفنية وجاهزية التنشيط مقارنة مع المنتخبات الآسيوية الأخرى، وهي تلك من جعلت الفرق العرب البرازيلي جورفان فييرا أنفق على قبايس التي برز في أن فترة توليه المهمة لم تتجاوز الشهرين.

العدد (4326) السنة السادسة عشرة – الأحد (٩ كانون الأول 2018

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيل لهذا الموسم، وأشارت الإحصاءات إلى أن رونالدو أصبح أول لاعب في الدوريات الأوروبية الده الكبرى هذا الموسم، الذي وصل فيه إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيل لهذا الموسم، وأشارت الإحصاءات إلى أن رونالدو أصبح أول لاعب في الدوريات الأوروبية الده الكبرى هذا الموسم، الذي وصل فيه إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

رقم قياسي أوروبي جديد لرونالدو

□ **بغداد/ المدى**

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيل لهذا الموسم، وأشارت الإحصاءات إلى أن رونالدو أصبح أول لاعب في الدوريات الأوروبية الده الكبرى هذا الموسم، الذي وصل فيه إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

رعب نهائي لبريتادوريس يجتاح إسبانيا

□ **بغداد/ المدى**

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

بحوث علمية تحمي الرياضيين من المنشطات

□ **بغداد/ المدى**

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

رغم غياب النجم البرتغالي لكرة القدم رونالدو عن التسجيل في مباراة بوفنتوس أمام غريمه القلندي إنتر ميلان التي صفيها ملعب أليانز ستادיום في مدينة تورينو وانتهت بفوز الأول ٠-١ لنحساب الجولة ١٥ من الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، إلا أن اللقاء شهد وصوله إلى ١٠٠ تسجيله لتتقدم نجم

العدد (4326) السنة السادسة عشرة – الأحد (٩ كانون الأول 2018

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رايك وأنت حر

■ **محمد العبيدي**

درس وألم في القوس والسهم

يمكن لأي متابع من خلال معاينة بسيطة جداً للشأن الرياضي في العراق والنظر العملية التي تدار بها اللجنة الأولمبية العراقية والإتحادات الرياضية، سيلاحظ بكل سهولة وجود خلل وحالة من الخبط الأداري والفني وغياب الاستراتيجية والعلمية في الغالبية العظمى من الفعاليات الرياضية في العراق من أعلى الهرم إلى أنهاء ، حتى أصبحت محاولات مواكبة العالم في هذا المضمار معضلة لم يتمكن أحد من فلتاسلامها وليس نتأشوماً، لكن أكاد أجزم عدم وجود بارقة أمل تتنى بما هو أفضل في العشر سنوات القادمة على أقل تقدير.

سابقاً كان من بين الحلول الموجودة في منظومة عمل اللجنة الأولمبية في تصعيبات الفسر الماضي تقويم سنوي يهدف إلى تصحيح مسار عمل الإتحادات الرياضية وبعض من مرافقة الانشطة والفعاليات الرياضية والإنجازات وتقييمها على وفق أسس ومعايير أكثر من حجم الإنجاز السنوي على صعيد المشاركات الخارجية والمحلية ومدى الإهتمام بالفئات العمرية ونسبة مستوى ممارسة اللعبة ونموها وتأهيل المربين والإداريين والحكام ومدى الإرتقاء بالمستوى الفني، وكان يعد كل دورة انتخابية يتم حمل الإتحادات التي تحتل المراكز الأربعة الأخيرة لعدم حصولها على الحد الأدنى من النقاط والتي تعكس مستوى نشاط الإتحاد وتطور.

من هذا المنطلق، وبعد سنوات عدة من العمل في مجال الإعلام الرياضي في عراق، أن تترشح لعضوية اتحاد القوس والسهم في عام ٢٠٠٠، وبالعمل تشبّرت بالعمل نائباً لرئيس الاتحاد على جانب نخبة من الإخوة والأبناء والزميلات، كنا مجموعة خاصة ضمت كل من سعد محمود المشهد، رئيس الاتحاد وعدي طارق الربيعي

وعمد كلية التربية الرياضية الحالي وعلى جليل ومحمد عامر وتوحيد مجيد والخرين، وكان هذا بعد عقد الإتحاد العراقي للقوس والسهم في تقييم اللجنة الأولمبية أذنا مهمة لتتخصص كمامن الخلل ومعالجتها، وبالعمل عملاً بروح شياوية فعمة بالنشاط والسوية بمساعدة أبناء اللجنة ومجديا والمخضين لها من اللاعبين والاعلاميين أبرزهم محمد علي فياض وكريم حمد وتوفيق محمود، الذين كانوا يمتلكون طموحات كبيرة وحباً لا توجد لهذا النوع المرقوم من الرياضة، وبعد فترة وجيزة قرر إنشاء عدي طارق الربيعي الإتحاد لتكثف لظروف خاصة بناء على رغبته الشخصية وبقينا نواصل مسيرة للتنافس. ويرى إكزام أن دور الإعلام مهم جداً في مختلف وسائله لتخصين شبابنا ورياضيينا من أفة المنشطات اللقطة وتشجيعهم على ممارسة الرياضة الحقيقية دون اللجوء إلى طر ارق تخفيق الإنجاز الوهمي، مع تنمية الروح الرياضية الإيجابية وهو ما بدأت هذه الجهود تكثر عن اتساع ملحوظ للمشاركات

محلياً وعربياً وقارياً، وشاركنا لاعوبنا ولواعباننا في بطولات عربية ودولية تبعاً حتى وصلتنا في يوم من الأيام دعوة من الاتحاد الدولي للعبة للمشاركة في بطولة العالم في نيويورك عام ٢٠٠٣، لكن الحديث عن إقامة البطولة كان من المحرمات، لذلك أخذت تلك الدعوة مكاناً لي في أحد رفوف مقر الإتحاد حتى وصلت الأمور إلى توف كل شيء في البلد، وبدأت الحرب على العراق وحصل ما حصل، وبدوري انخفظت بالأوراق المعلقة للإتحاد حتى انتهاء العمليات العسكرية في العراق وعودة الحياة في العهد الجديد.

بالرغم من معرفتي بأن أغلب مدربي العراق المنتخبات يستعوبون معلوماتهم بشكل مباشر أو سري في بعض استوديوهات التخليد أو تجعات الوحدات التدريبية ؛ فهل يُعقل أن يكون بعض مدربي الصب الأول وخاصة في المنتخبات جهاء علمياً وعبيدين كل البعد عن عالم التطور والتكنولوجيا وتعلمي الأصوات بل المشكلة ليست باللاعبين بل بالمربين؛ كلا . المشكلة لا تكمن في اللاعبين بل في المنظومة التي مازالت تعمل واللوفة والفلم، وما زال رئيسها مازالت تعمل واللوفة والفلم، وما زال رئيسها مخاطب الآخرين من خلال كتابها وكتابكم) بطولات عربية ودولية تبعاً حتى وصلتنا في يوم من الأيام دعوة من الاتحاد الدولي للعبة للمشاركة في بطولة العالم في نيويورك عام 2003

بدأت هذه الجهود تثمر عن اتساع ملحوظ للمشاركات محلياً وعربياً وقارياً، وشاركنا لاعوبنا ولواعباننا في بطولات عربية ودولية تبعاً حتى وصلتنا في يوم من الأيام دعوة من الاتحاد الدولي للعبة للمشاركة في بطولة العالم في نيويورك عام 2003

سيد العزيز / سويتني،

بخصوص اعلان المناصصة المرفقة: IRAQ-LRPS-2018-9145131 - Long term arrangement for cash delivery services inside Iraq.

United Nations Children’s Fund (UNICEF) hereby solicits the Bid for the subject requirements, in this connection please refer to the below link.

https://www.ungm.org/Public/Notice/81066

بخصوص اعلان المناصصة المرفقة: IRAQ-LRPS-2018-9145131 - Long term arrangement for cash delivery services inside Iraq.

بخصوص اعلان المناصصة المرفقة: IRAQ-LRPS-2018-9145131 - Long term arrangement for cash delivery services inside Iraq.

تحذير

حذرت دائرة عقارات الدولة جميع المواطنين الكرام بأخذ الخيطة والحذر من خايل الأشخاص والجماعات الخارجة على القانون باستغلال أراضي وعقارات الدولة بحجة تقطيعها وتوزيعها على المواطنين بأسعار رمزية إذ تبين أن جميع تلك الإجراءات غير قانونية وسوف يتم اتخاذ التدابير اللازمة لتلك الجاميع بما يحفظ المال العام.

وتهيب بالمواطنين التعاون بالإبلاغ عن تلك الحالات عبر موقعها الإلكتروني eqarataldawa@yahoo.com (طارق علي عباس) وهوية الأشخاص المدنية باسم من يعثر عليها الاتصال بالرقم (٠٧٧٢١٧٨١٧٣) مع التقدير

المدير العام / وكالة

المباراة النهائية ستأقضى وما يونه لا يمكن الحكم عليه إلا بالشلل.

المباراة النهائية ستأقضى وما يونه لا يمكن الحكم عليه إلا بالشلل.

نُصِبَ بغداد ومحاولات الانتهاك والتخريب

زينب المشاط

عندما أود أن أنوه إننا كصحافة عراقية لا تحاول التهجيم على الجهات المسؤولة عن هذا الإهمال، نحن فقط نسلط الضوء على هذه الحوادث، ونشير لها بصوت الشارع العراقي والفرد العراقي، وليس كما توجهه لنا الجهات المسؤولة عن الإهمال " بأننا نعمل على مهاجمتهم ...

كنا في شارع المنبني يوم الجمعة الفائت واطلقنا تساؤلاً عاى العديد من المواطنين حول ماذا يقولون عن الانتهاكات التي تشهدها الثقافة العراقية اليوم، والمعلم الأثارية لمدينة بغداد على وجه الخصوص ، أمير عبد الحسن يذكر إن هذه محاولات فردية من قبل البعض، ولا أعرف ما الغاية من وراء تشويه هذه المعالم! هناك تفسير واحد لما يحصل هو إننا نفتقر لثقافة إن هذه المعالم هي حق عام وملك للجميع لذا نحن نهمل التعامل معها، وبالتأكيد لو يتم إلقاء القبض على هؤلاء المخربين سيتم محاكمتهم بتهمة التعدي على الحق العام، ولكن ما يؤسف هو إنهم يمارسون هذه الأعمال التخريبية لئلا، إضافة الى عدم وجود كاميرات مراقبة في المناطق التي وضعت فيها هكذا معالم أثارية، وهنا نقترح على الجهات المسؤولة وضع كاميرات مراقبة إسوة بدول كثيرة فتحت المخالفات المرورية اليوم في بعض الدول تتم من خلال كاميرات المراقبة.

عن أمانة بغداد، ودورها في التعامل مع هذه النصب والمحافظة عليها بعيداً عن الانتهاك يتحدث الباحث التراثي والمثقل عن أمانة بغداد عادل العرداوي قائلًا " هنالك لجنة

قاسم سبتي :
هنالك وجه آخر من التخريب يكمن بإقامة نُصُب بانسئة تسيء إلى الثقافة

عمران العبيدي :
دور وزارة الثقافة ينصب بتقديم المشورة الفنية للحفاظ على هوية النصب وبالاستعانة بخبراء مختصين

عادل العرداوي :
قمنا بإعادة صيانة وترميم العديد من النُصُب التي تعرضت للتخريب

ليس فقط التماثيل والنُصُب، تهتم اللجنة المشتركة بين وزارة الثقافة وأمانة بغداد بكل المناطق التراثية والأثارية، يذكر العبيدي أن "اللجنة المشتركة عندما يحدث أي انتهاك أو يتعرض أحد النصب الى الإندثار أو العبث ستتخذ الاجراء المناسب وذلك بعد أن تتصلل الامانة بالوزارة وستقوم نحن بتقديم المشورة حول كيفية الصيانة، كما تتكفل الامانة بالاهتمام بطريقة الصيانة." مؤكداً "إن دور الوزارة ينصب بتقديم مشورات فنية، بعد أن يتم تقييم مدى الضرر وكيفية الادامة كونها قضية فنية ويتم الاستعانة بخبراء مختصين في كيفية اإدامة هذه التماثيل والنصب، وهذا لا يطبق فقط على التماثيل والنصب بل ينعكس أيضا على حق البيوت التراثية كونها ملكا عاما ففي حال حصول أي عملية ترميم وكانت هذه البيوت مصنفة على إنها تراثية ستقوم أمانة بغداد بالاتصال بالوزارة وستقدم نحن المشورات الفنية التي يستوجب اتخاذها في حال الترميم والصيانة ونعطي لهم مشورة عن عملية الترميم بحيث لا يفقد الأثر أو النصب أو البيت الأثاري هويته، وتتخذ الامانة اللازم للمعالجة التامة."

متفقون يعلنون رفضهم لما تواجهه الثقافة العراقية من حرب مستمرة، فعلاوة على أن الثقافة والحرف يعانيان الإهمال والتنظيف منذ عام 2003 وحتى اليوم، ما هي التغيرات التي تحدثت في حال بعض الجهات المعنية في المحافظة على التراث الثقافي العراقي، وما يمكن تعميمه لحين أن يتغير الحال الى آخر.

وقد توصلنا مع عدد من الجهات الأمنية ووزارة الداخلية ومديريات شرطة بغداد، الذين أكدوا لنا عدم معرفتهم بأي من تلك المحاولات التخريبية لنصب المدينة وتماثيلها.

في شارع المتنبي

ونكريات ممزوجة بغربة وإشتياقه معاناة ، حضور مميز ومشاركات لشعراء و رواد المركز الثقافي البغدادي و حديث للكثيرات عنذوبتها بعذوبة الرافدين الذي ينساب في أرض عزيزة و حبيبة ، بنهاية الجلسة تم منح الدكتورة الجواهري كتاب شكر و تقدير لحضورها و مشاركتها .

تهافت الأدب مواقف وصور

الجلسة الثانية شهدت أحتفاء لشعبة المبدعين العرب فرع / العراق بتوقيع كتاب الشاعر والناقد كامل الدليمي والذي يحمل عنوان "تهافت الأدب مواقف وصور"

ونلك على قاعة علي السوردي في المركز الثقافي البغدادي ، جلسة أدار حوارها الكاتب علي حميد . ونكر الدليمي في مقدمة كتابه الصادر عن دار النخبة إنسي في هذا الجهد حاولت إحدداث بعض المغايرة في الطرح من خلال ممازجة الجد بالهزل لما تسببه الأعمال التخريبية من ملل على المثقفي المتعلم والبايس من وجود حلول ناجحة لمعاناته . وأضاف هنا نطرح التساؤل التالي : ماذا حققنا الامة للفرد العربي ؟ والجواب في غاية الصعوبة ومنتهى العسر ونحن نشهد للحياة العامة في كل مفاصلها وهي من الأمم

صلاح نيازي . . شعر وسيرة حياة ونقد وترجمة . . مسك ختام المقهى الثقافي لعام 2018

لندن / خاص بالمدي

كانت أمسية موسم عام 2018 للمقهى الثقافي العراقي في لندن في مساء الجمعة 30 تشرين الثاني الماضي هي آخر أمسية لبرنامج المقهى لهذا العام وكان شاعرنا صلاح نيازي ضيفها ومسك ختامها ليتحدث فيها عن سيرته الإبداعية التي صدرت في كتاب بعنوان "غصن مطعم في شجرة غريبة".

إفتتح الأمسية الفنان والمخرج السينمائي علي رفيع بالكلمات التالية: " نرحب باسم المقهى الثقافي العراقي في لندن بأمسيته الحادية والثمانين بحضوركم ، واستحو لي باسمكم ان اعراب عن الشكر والتقدير لضيفنا الدكتور صلاح نيازي على قبوله لدعوتنا، واننا في أمسينتنا هذه في حضرة قامة ابداعية عراقية.. وأعترف لكم بأني وجدت كلمات التعريف به وتقديمه لا نفي حقه وغير قادرة على تغطية كل الحقوق الإبداعية التي حرث فيها.. وبنمت فيها النتاجات المتنوعة في الشعر والنقد والترجمة وهناك حقول أخرى ننمى أن يأتي عليها ضيفنا الكريم في حديثه بعدها تم عرض فيلم قصير وموجز عن سيرة الضيف تحدث في بعض مقاطعه



السيرة الذاتية ثم فن الترجمة ومشاكلها وفقرة الأخيرة قراءة الشعر وفتح الحوار مع جمهور المقهى. والذي يعرف د. صلاح نيازي يدرك طريقة وأسلوب حديثه الشيق، إذ بدأ حديثه عن حكاية كتابته لسيرته الذاتية في كتاب والتي جاءت بالحاح من أحد الاستاذة الجامعيين الذي ارسله الى بيروت لطباعته ولكن نصيبه كان صاروخ قضي على البيت الذي فيه الكتاب فذهب الاثنان. استعرض الكاتب التطور الثقافي ولم يهتم كثيرا بالسياسة الا اضطرارا.. وتحدث عن نشأته وسط عائلته في الناصرية تلك المدينة التي كان اهم مافيها محطة السكك الحديد وكان القطار ترمزا للعصر الحديث فيها. اما في



بغداد فقد سكن بمحلة الشواكة التي كانت مشهورة برياضيها وهؤلاء كانوا يقرأون الأدب العربي و انه تعلم منهم ذلك ولهم ولع في السينما واطفالها ومحাকা مواقفهم ومسيرهم. وقد عمل بعدها في الازاعة والتلفزيون.. لكنه بعد دخول الغطار الأمريكي في انقلاب 8 شباط عام 1963 ، أنتشرت في البلاد فنون التعتيد وقص الأسنن والإغضب وامتلات اماكن التوقيف التي تهاج النفس البشرية فأضطرته هذه الأناس للهجرة . . إذ وصل لندن في عام 1963 وكان يريد شفاء عرقه حيث عانى من شظف العيش.. لكن بعد ذلك فتحت له اوربا خضراء يانعة. ففرق الماضي خلف ظهره.. . وأبندأ رحلته بكتابة

قناديل
لطفية الدليمي

الرأسمالية وأزماتها الدورية

لطالما قرأنا كتباً تنصدي لفكرة (موت الرأسمالية) ومن بين هذه الكتب كتاب (الرأسمالية تجدد نفسها) من تأليف الدكتور (فؤاد مرسي) . يمتاز هذا الكتاب بكونه دراسة مسحية معمقة لبدايات الرأسمالية وأثارها ومفاعيلها في حضارتنا الراهنة وقدرتها الفاتكة على الإرتقاء بالرفاهية عبر تصنيع أسباب الترف المادي وتوفير المنع ووسائل البذخ اللامحدودة . يبتعد كتاب الدكتور فؤاد مرسي برصانته عن الشبوبيات السائدة التي أشاعتها أحزاب اليسار الجديد بطريقة تُعلمي من شأن الخطاب الأيديولوجي على حساب الحقائق الراسخة على أرض الواقع . فنقرأ في هذا الكتاب -على سبيل المثال - فصلا عن (الأزمات الدورية في الرأسمالية المعاصرة) ونعرف منه بما لايقبل اللبس أن هذه الأزمات الدورية ليست أعراضا سريرية منذرة باقتراب الموت بقدر ماهي ملامح ملازمة لطبيعة البات اشتغال الرأسمالية . لاأظن أن عبارة (موت الرأسمالية) قد هنت نيرتها يوما خلال العقود الثلاثة أو الأربعة الماضية ، تأتي هذه النبذة في العادة بهيئة نذير يحمل نبوءة كمثل النبوءات الدينية حيث لا يكون الفناء محض تلاش فيزيائي لحالة واستبدالها بحالة أخرى بل يكون فناء عاما للبشرية مقترنا بحطام شامل وكامل لايبقي شيئا من معالم الحياة الإنسانية على وجه كوكب الأرض..

ليس الترويج لفكرة شيوعية عن موت الرأسمالية سوى فكر رغائبي يتمنى أصحابه رؤية القلاع الرأسمالية تتهاوى مقلما تهاوت قبلها قلاع النظام الإشتراكي ، ولا ننسى في هذا السياق أن الشيوعية ذاتها تعرضت لذات الهجمة التنبؤية المنذرة بموت الشيوعية (روايات أورويل مثلا) ، ثم تحققت هذه النبوءة بتهاولي الحصون التي كانت تمثل التجربة الإشتراكية نتيجة ظروف متضافرة كثيرة داخلية وخارجية أدت إلى انهيار المنظومة بكاملها.

هنالك الكثير مما ينبغي التوقف عنده والتفكير فيه : قد نتفق على سقوط الشيوعية كتطبيقات ؛ لكن الفكر الماركسي الذي يشكل الأرضية الأيديولوجية للدول الإشتراكية لا يزال حيا، ولا تزال الأيديات الماركسية تلقى رواجاً كبيراً في أنحاء عالمنا إلى الحد الذي باتت تصدر بشأنه دراسات حديثة كثيرة عن أجهات الجامعات في البلدان الرأسمالية ذاتها. إذن ثمة فارق كبير بين جوهر الأفكار وبين تطبيقاتها والمؤسسات (ومنها الحكومات) القائمة على تلك التطبيقات ، والأمر يصح على الرأسمالية بقدر مايصح على الماركسية .

نعلم أن الرأسمالية ليست رأسمالية واحدة بل هي رأسماليات عدة ؛ فالرأسمالية الأمريكية الأصلية المحكومة بغول الفردانية الجامحة هي غير الرأسمالية الألمانية أو الإسكتندنافية المرشدة بموجهات الديمقراطية الإجتماعية ، وهذه غير الرأسمالية اليابانية المحكومة بإعتبارات التقاليد اليابانية الصارمة، ولعل المثال الأكثر تطرفا بين الرأسماليات المعاصرة هو نموذج الرأسمالية الصينية التي تجاوزت التلازم القسري بين الليبرالية السياسية والإقتصاد الحر ونجحت في توظيف الآليات الرأسمالية بمعدل عن إسقاطاتها السياسية وأحرزت إعطافات ثورية طبقاً لقاعدة الرئيس دينغ زياو بنغ القائلة (ليس المهم أن يكون القط أبيض أو أسود بل ماهيتم فيه أن يصيد الفئران !!) ؛ فهل ستتموت هذه الرأسماليات كلها دفعة واحدة ؟ وإذا ماتت بعضها فأيها ستتموت قبل الأخرى؟

من الطبيعي أن تتعالى الأصوات المنادية بموت الرأسمالية عند كل أزمة تمر بها ؛ إنما علينا أن نندكر أمرا ؛ إن ليس كل الرأسماليين اشتراا ، فبينهم أشخاص تعاملوا مع المال بنبل في سبيل القضايا الإنسانية وخدمة التعليم قلما ارتقى إلى صنيعهم دعاء موت الرأسمالية ومثالنا الأقرب بيل غيتس الذي استغل مآثره أكثر من أي صراع أيديولوجي .

ليس الترويج لفكرة شيوعية عن موت الرأسمالية سوى فكر رغائبي يتمنى أصحابه رؤية القلاع الرأسمالية تتهاوى مثلما تهاوت قبلها قلاع النظام الإشتراكي ، ولا ننسى في هذا السياق أن الشيوعية ذاتها تعرضت لذات الهجمة التنبؤية المنذرة بموت الشيوعية (روايات أورويل مثلا)

الإيليز ابيني ، ويضيف بأن لغة شكسبير تنطوي على عدة لغات، وأن إيقاعات الشعر عند شكسبير موزونة مرة ومكسورة أخرى، محمولة على النثر في احيان كثيرة، حتى انه يعطي نسبة لذلك تقدر ب (13%) من نتاجه الشعري و تحدث عن الإستعارات الشعرية الشكسبيرية بأبعاد تراثية وفولكلورية وتاريخية وعلمية. اما عن دراسته لأدب جيمس جويس وروايته بوليسيس ، فإنه ينصح في مقابلة تلفزيونية بثت وقتها ، ليس بقراءتها دفعة واحدة وإنما بدراستها وان يقرأ الغاري منها صفحتان باليوم . . كحبوب العلاج . . لكي يفهمها . وبعد ان بثت المقابلة التلفزيونية اتصل به ا حد الأستاذة الجامعيين البريطانيين وأخبره ان الرأي الذي طرحه في التلفزيون سيعمونه على طلابهم فيقرأوا صفحات فقط في الاسبوع من الرواية لدراستها.

ثم عرج على خصائص ادب شكسبير وترجمته فقال ان الأصداء في أدبه أهم من الأصوات . . ويجب ان تقرأ مسرحياته ليس صفحة فصحة إنما يجب ان تقرأ كعمل سيمفوني . . فان نكرت كلمة بذور في أولها على المترجم متابعة نموها في النهاية حينها سيكتشف هل انها صارت شجرة خيرة أم خبيثة ؟ فعندما نتحدث المسرحيات في بداية

الثقافة للتغيير لا التبرير...

في جانب من الحقيقة تكمن كل إحياءات المجتمع الإنساني من تمييز وعنف وتفرقة وتخلف، إلخ، فيما يبرقع بنيتة الاجتماعية من قيم وأفكار ومعايير يطلق عليها مجتمعة مزرعة "ثقافة". وهذه تعمل على بلورة مواقف وآراء تبرر هذه الإحياءات وتشجع عليها بإسم التفسير والتجرد. تتردد تعبيرات من قبيل "ثقافة الفساد"، "أصبحت ثقافة"، وأنها "ثقافة مجتمع"، يسعى مستخدموها لتفسير كل المشاكل والعقبات من خلالها. وهذه تعبيرات لا تخلو من صحة من حيث أنّ الثقافة تعني بالأساس منظومة من القيم والأفكار والمعايير السائدة التي تبرر موضوع أو قضية أو موقف معين.

بيد أنّ المشكلة في هذه التعبيرات اكتشافها بالوجه الأول للحقيقة وهو الوجه الذي يبرر ويشترع ما هو سائد ومألوف ويتغاضى عما يحتقن ويغلي خلف الستار مما تقاوم إرادته في الظهور ويقلل من شأن قوة تأثيره. ويمثل هذا الأخير الوجه الثاني للحقيقة بسبب ارتباطه بإرادة التغيير وعدم القبول. أليس للرافضين والمحتجين والمتمردين منظومة قيمية يتشحنون بها من حيث أنهم يشعرون كمواطنين بأنّ لهم الحق في أن يعاملوا بإحترام وكرامة. وأن على الإحترام والكرامة أن يتجسدا بصيغة حزمة قوانين وأنظمة عمل تحقق المساواة فيما بينهم وتمكنهم من الحصول على ما يتأهلون له من أسباب العيش الرغيد والأمن وأنّ لا مئة لأحد كائن من يكون عليهم. أليس من حقهم أن يتساخوا عن أسباب الفشل على مستوى الأداء الحكومي الذي صار علامة بارزة في مجتمع تحقق فيه المخاطر والأطماع ويستشري فيه الفساد حتى التضحية بأبسط حقوق المواطنة من ماء وكهرباء وسكن وصحة وتعليم. وهذا السيد عادل عبد المهدي رئيس مجلس رئاسة الوزراء يبرر خلو وزارات مهمة ممن يتولى أمرها بالاستشهاد بما درج عليه سابقه بالإدارة بالوكالة أو يعلن عن تأسيس مجلس أعلى لمكافحة الفساد، يشتمل على جانبين تنفيذي وتحقيقي بدلاً من تفعيل وتكثيف المؤسسات القائمة وفي مقدمتها القضاء والرقابة المالية والعمل على وقف هذه النزعة غير المنفزة مزيد من التضخم البيروقراطي. وكما جاء على لسانه في المؤتمر الصحافي الأخير الذي عقده في

□ د. لاهاي عبد الحسين

أعقاب فشل انعقاد جلسة مجلس النواب للتصويت على ملئ الوزارات الشاغرة: نريد أن نعرف حجم المشكلة. وتلك زيارة وزير المالية السيد فؤاد حسين إلى محافظة البصرة التي فشلت هي الأخرى بسبب عدم توفر الإحصاءات اللازمة حول العمالة الأجنبية في شركات النفط المشتغلة في العراق للقيام بإحلال عمالة عراقية فيها بدلاً عن تجلبهم منها. ويحضر السؤال: ترى ما الذي يفعله المستشارون؛ أليس من ضمن واجباتهم تقديم هذه البيانات الأولية للمساعدة على أداء حكومي فعال على المستوى الاتحادي أو المحلي المحافظ؟!.

ورغبة ومطالبة بما تستحقه. وما النظارات والإحتجاجات التي تندلع بين فترة وأخرى في بغداد والبصرة وغيرها من المحافظات العراقية الا دليلاً على ذلك. بيد أنّ للصاغرين القانتين أو الراضين المقتنعين بواقع الحال وجهة نظر مختلفة. فهم يرون أنّ للتجرب مسوغاته بسبب قدرة الظاهرة أو الحدث على المطالبة والإنتشار مما يعث على السام والتسليم بقوته على التأثير والتسيّد. وبذلك تفرغ الثقافة كمنظومة من أحد أهم وجهيها وهو الوجه الذي يرتبط بقوتها الكامنة على التغيير ويكتفي بالوجه التقليدي الذي يستخدم أداة للقبول والشرعة ليس غير.

وإنضم اليهم مشتغلون في المؤسسات الأكاديمية ساهموا بإصدار دراسات وقّعوا على رسائل جامعية تحمل عناوين "ثقافة العشيبة"، و"ثقافة الفساد"، و"ثقافة الغش"، إلخ. أعمال اكتفت بالتركيز على جانب واحد من الثقافة وأهملت الجانب الآخر الذي يلعب دور صانع الحسم في مواجهة العجز والوهن أو التحايل والإلتفاف على وظيفتها الرئيسية في أنّ تبث الحياة في المجتمع وتوظفه من عفوته. وكان أسس لهذا الفهم المتخفف للثقافة علماء معروفون لعل أشهرهم تاليلور الذي أطلق تعريفاً للثقافة ساد لغرات أولية من الزمن على مستوى المؤسسات الأكاديمية حتى اعتبر في عداد الكلاسيكات. وفقاً لتاليلور تعرّف الثقافة على أنها منظومة تتكون من جانبين رئيسيين هما المادي والمعنوي يشتمل على كل ما يمارسه الفرد في الحياة اليومية بصورة ملموسة كالطعام والشراب ونمط الحياة إلى جانب الاعتقاد والتفكير والقيم المجردة التي يؤمن بها ويهتدي بما تملبه عليه



من قناعات وتصورات يعتقد بصحتها. وظل هذا التعريف سائداً وشائعاً حتى أدخل علماء محدثون آخرون تغييرات عليه كان من أبرزها التأكيد على دور المدرك والاحاسيس فيما يعتبره الفرد أو الجماعة "ثقافة". فما لا تدرکه وتشعر به وتستندله فديماً لا يقع ضمن محيط الثقافي. وعليه، ليس كل ما تعرفه وتطلع عليه يصبح جزءاً من ثقافتك حتى تقبله ذاتياً وتقتنع به. فيما بعد تركت فكرة تالكوت بارسونز أستاذ علم الاجتماع وأبرز علماء المدرسة الوظيفية المعاصرة مطلع السبعينيات للفصل بين البنية الاجتماعية والثقافة لتكون الأولى ضمن دائرة اهتمام علماء الاجتماع فيما تكون الثانية ضمن دائرة اهتمام علماء الأثر وبولوجيا كحل للتداخل بين الاختصاصين العلميين أثره لترسيخ الإهتمام بالجانب التجريدي القيمي والمعيارى للثقافة على حساب الجانب البنوي للمجتمع. وكان علماء اجتماع آخرون أسسوا لتوجهات من هذا النوع كما في ماكس فيبر الذي اهتم بالتفسير أكثر

من اهتمامه بما يترتب على التفسير من فعل إنساني من أجل التغيير تاركاً أمر التغيير لصاحب الأمر والقرار على افتراض أنّ الباحث لا يملك غير أدواته البحثية التي لا تمكنه من ممارسة فعل مؤثر بالمقارنة إلى القوة والسلطة التي يتمتع بها صاحب الأمر. بالمقابل أهملت على نحو مقصود وقسري ماركس وآخرون ساروا على نهجه ممن صعدوا دور الأيديولوجيا الطبقيّة وأيديولوجيا الجندر أو السلطة لتكون سلاحاً في سبيل التغيير. وإن كان بالقوة وعبر الثورة الدموية. واستكمل كارل مانهايام طريق ماركس ولكنّه وسع من مفهوم الأيديولوجيا لتصبح تعبيراً عن نظام الفكر والعرفة العلمية السائدة في المجتمع ومعبرة عما يعتمل فيه من تغيرات بنوية. أي أنّ الأيديولوجيا ليست صنيعة طبقة اجتماعية معينة وتوظيف سياسي يعبر فقط عن مصالحها بنظر مانهايام وإنما هي انعكاس لقناعة مختلف الطبقات والجماعات الحية المتفاعلة في المجتمع والتي تتطور بما يخدم مآربها وتطلعاتها وتتصارع مع بعضها البعض في ساحة مفتوحة تشتمل على الجميع. أضيف إلى ذلك أنّ الأنظمة السياسية الإستبدادية والمتسلطة في فترة ما بعد التحرر من الإستعمار لعبت دوراً مهماً للحد من استخدام الثقافة كوسيلة للتغيير. وقد أصابت في مساعيها من خلال فرض السياسات الحمعية وتسلط الأجهزة الأمنية وتنظيماتها الأخرى التي وظفت لهذا الغرض على وجه التحديد. لم يتغير الوضع كثيراً في ظل أنظمة سلطحت الفكرة الديموقراطية

مجرد أزمة



□ د. أشير ناظم الجاسور

إقامة مايعرف بالحزام الأخضر يعد أمراً أساسيا لتقليص مساحات الأرض المجذبة أو الصحراوية التي تعاني أصلا من قلة مياه الأنهار الرئيسية ندبة وفترات وكذلك من مياه الأمطار . ثالثا: العواصف المطرية والسيول الجارفة : تحصل في يوم مناخي عاصف وبصورة مفاجئة تحمل معها كميات كبيرة من مياه الأمطار التي يحسن تخزينها في بحيرات السدود المقامة في عموم العراق بغية الاستفادة منها مستقبلا خاصة عندما تواجه البلاد أزمات شحّة في المياه. حتى الآن لم يطبق نهج واضح المعالم في تخزين كميات كبيرة من مياه الأمطار والسيول التي إجتاح مؤخرًا أجزاء من عدة محافظات عراقية في شرق وغرب وشمال العراق "محددة دمارا كبيرا" طال الجوهري النظر إلى مناطق الأهور في جنوبي العراق باعتبارها محميات طبيعية حيوية . أما شط العرب الملتقى التاريخي لنهري دجلة والفرات -لم يعد الأمر كذلك- يستوجب عناية خاصة به لإخراجه من اللسان الملحي كي يعود نقيًا نظيفًا خاليا من أي نوع للتلوث البيئي. رابعا: التغيرات الاقتصادية - الاجتماعية "الإنسانية" الناجمة عن تداعيات إتفاق المناخ تعد غاية في الأهمية لإنها تؤثر على حياة البشر وحقوقهم الأساسية في العيش الكريم اللائق بـ"عراق" لديه مزايا وإمكانات حيوية مثل إماتله بيعة النهريين العظميين دجلة والفرات وشبكة واسعة من الأنهار المرتبطة بهما . من هنا أيضا أهمية انتقاء المواطنين العراقيين مع فرص عهد بيئي جديد يستوجب التكيف مع مبرجياته ومساراته. أخيرا ، رسالة من يؤمن بالتغييرات المناخية يفترض انها وصلت لصناع القرار كي تبقى الإرادة السياسية الحرة المستقلة التي يجب أن تنترجم من النظرية إلى واقع معاش ينتظر من قيادته الرشيدة إنجاز المشروعات البيئية - الاقتصادية - الاجتماعية - الإنسانية . إن الالتزام بكل التعهدات وإتفاقات التغيير المناخي لم تعد ترقا بل ضرورة حيوية للتنمية الإنسانية - الطبيعية "الايكولوجية" المتدامة التي يجب أن تضطلع بها دولا ، منظمات للمجتمع المدني والتنظيمات الدولية على أنواعها على رأسها الأمم المتحدة وكالاتها المتخصصة والأفراد في أي موقع للمسؤولية يوجدون فيه.

أضواء على "الحالة العراقية" ومؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي



□ د. أحمد عبد الرزاق شكارا

الفريدة" منها نماذج تغييرات الطقس الدورية recurrent weather patterns التي تتضح في ارتفاع ملحوظ لدرجات الحرارة يصاحبه أزمات بيئية مركبة (مواسم جفاف متكررة وعواصف رملية وقلّة لأمطار) وانخفاض المناسيب المائية ونهري دجلة والفرات وتفرعاتها) . تم ذلك كله ضمن إطار نموذج متكرر من الأزمات البيئية - الإنسانية التي تؤكد وصول العراق لحالة تهالك واضح للنظام البيئي. أخذاً بالاعتبار أن المصادر الرئيسية لمياه نهري دجلة والفرات وما يرتبط بهما من أنهار فرعية هي في الإصل تعاني من محدودية لاقفة في كميات المياه الضرورية التي يحتاجها السكان (الفرد في العراق يحتاج ٢٤٠٠ متر مربع من الماء). من المناسيب الإشارة إلى أن قدرة الحكومة العراقية في التخطيط المبكر والتنفيذ اللاحق للمشروعات التنموية - البيئية الخضراء لم تصل بعد لمرحلة النضوج بحيث تحد نسبياً من مخاطر التغييرات المناخية ما يؤخر بدوره بناء نظام بيئي - إنساني عالمي مستدام يحفظ البلاد والعباد من كل الإخطاء أو الشرور. من المبررات "المنطقية" التي دعت الحكومات العراقية المتعاقبة منذ عام ٢٠٠٣ لتقليل من مساحة اهتمامها بالشأن البيئي ما يرجع او يرجح جزئياً إلى ضرورة أن تكون الاولوية في الموازنة العراقية لبناء القدرات الامنية - الاقتصادية العسكرية لمواجهة الارهاب وتحرير البلاد من إحتلال داعش. إن مرحلة ما بعد سقوط داعش تستدعي منا جهوداً ضخمة هدفها التركي على إعادة إعمار المناطق المنكوبة التي تم تحريرها الامر الذي قد يضيف ضغوطاً إضافية على موازنة الدولة التي عانت اصلا من انخفاض أسعار النفط في الفترة ما بين ٢٠١٥ و٢٠١٨ ما أدى بدوره إلى

توجيهها الوجهة الصحيحة لتحقيق هدف إنقاذ النظام البيئي برمته من التآكل. لذا دعى كوتيرس الحاضرين لمؤتمر يعقد في العام القادم برعاية الامم المتحدة مناقشة الخطوات الاجرائية اللاحقة. من جانبها أعلنت مجموعة البنك الدولي World Bank Group بصورة موجزة عن قدره ٢٠٠ قيمته بليون دولار للاتفاق على دول العالم التي ركزت اهتمامها على مشروعات التنمية البيئية الخضراء بهدف التقليل من درجة كثافة غازاتية نسبة ثاني اوكسيد الكربون في الهواء. من المناسيب القول إن مؤتمر بولندا للتغيير المناخي يأتي عقب التقرير الصادر في عام (٢٠١٧) عن اللجنة الحكومية العليا المشتركة للناخ (IPCC) حيث تم الاتفاق على تحديد معدل لايجوز تجاوزه وهو الحفاظ على ١,٥ درجة مئوية قبل عام ٢٠٣٠. موقف لم يعد بالامكان الحفاظ عليه في ظل تصاعد سريع لدرجة الحرارة (٢ مئوية) ولنسب التلوث البيئي الامر الذي قد يعرقل خطط المجتمع الدولي ومنها جهود مجموعة البنك الدولي لضخ ما يقارب من ٢٦ ترليون دولار من المقرض أن توفر ما يقارب من ٦٧ مليون فرصة عمل بحلول ٢٠٣٠. من الشروط الرئيسية للوصول لمرحلة من التفاوض النسبي هدفها تحجيم نسب التلوث يفترض تعتمد دول العالم خاصة الولايات المتحدة، والصين والهند من ازالة قرابة ٤٥٪ من غازاتية ثاني اوكسيد الكربون CO2 قبل عام ٢٠٣٠. ما يهمننا أن نشير اليه ان العراق قد سبق تحذيره فعلياً منذ عام ٢٠١٢ وفقاً لتقارير متعددة دولية على رأسها تقرير صادر من مكتب الامم المتحدة للبيئة UNEP حيث عد العراق من أكثر دول العالم تعرضاً للتغيرات المناخية القاسية خاصة في مواجهة سلسلة من "التحديات البيئية

عقد في الثالث من كانون الأول ٢٠١٨ مؤتمر الأمم المتحدة للتغيير المناخي ال٢٤ في بولندا (COP٢٤) في وقت تصاعدت فيه حدة وسرعة المؤشرات البيئية الخطيرة بصورة أكبر مما هو متوقع علمياً . من الامثلة : الاعاصير المدمرة ، الفيضانات والسيول الجارفة ، الحرائق الكبيرة والهزات الارضية والتسونامي البحري ومواسم الجفاف المتكررة وغيرها من الكوارث البيئية التي عرفت بأنها "كوارث بيئية - إنسانية" لأقبل لمعالجتها إلا بتحرك عالمي واسع متعدد الأطراف على المستويين الرسمي والشعبي. جدير بالاهتمام أن عالم الطبيعة المعروف السير ديفيد اتنبوره David Attenborough إتخذ في مؤتمر بولندا للتغيير المناخي "مقدّم الشعوب" كناية عن تمثيله لصوتهم في مقابل الصوت الرسمي لصناع القرار تغييرا عن مدى خطورة استمرارية التغيير المناخي على سكان الكون وبقاء الجنس البشري وحفاظاً لأحياء الطبيعة ذات التنوع البيولوجي من الانقراض. الرسالة كما نقلها ديفيد اتنبوره واضحة لوضوح العلم وهي أن شعوب العالم قد أفضحت عن رغبتها في الحفاظ على الحياة الطبيعية للكون من أية تغييرات مناخية متوقعة خاصة وأن الوقت قد بدأ فعلياً بالانفاذ ما يدعو صناع القرار السياسي في العالم ضرورة إتخاذ مواقف جدية وأنية وحاسمة للتخفيف من حدة التداعيات المناخية القاسية . موقف أكده انطونيو كوتيرس الأمين العام للأمم المتحدة في الخطاب الافتتاحي للمؤتمر حيث قال وبشكل واضح جدا من أن التغيير المناخي هو بمثابة حياة أو موت "العديد من الدول". عبارة الأمين العام للأمم المتحدة توضح أنه لم يحذ الإشارة بنقد صريح للموقف الأمريكي لإدارة ترامب حيث تعد الولايات المتحدة الأمريكية أول وأكبر ملوثي البيئة الدولية تأتي بعدها الصين . إن إسحاب الولايات المتحدة الاميركية من إتفاق باريس للمناخ في كانون الأول ٢٠١٥ شكل واقعا سلبيا لا بد من معالجته عاجلا قبل يكون أجلا علما بأن العديد من الدول ومنها العراق قد وقعت على وثيقته الختامية . مع ذلك أكد الأمين العام للأمم المتحدة أن العالم بأسره لازالت أمامه مسافة بعيدة نسبياً في الإنتقال نحو عالم تقل فيها نسبة غازاتية ثاني اوكسيد الكربون ما يستدعي ركوب السفينة

كن شجاعاً واستخدم عقلك بنفسك

■ علي حسين

والثمانين من عمره مغشياً عليه، وحين تم استدعاء الطبيب نظر إليه ثم أخبر المحيطين به وكان ابن شقيقته وزوجها، أن يستعدوا لتلقي التعازي، فالرجل يعاني من سكرات الموت، لم تمر سوى ساعات قليلة حتى أعلنت وفاة السير إسحق نيوتن الذي كان قد احتفل قبل شهرين بعيد ميلاده وخلال الاحتفال همس في أذن أحد أصدقائه بأنه سيموت ولم يضاجع امرأة أبداً.

ولد إسحق نيوتن في الخامس والعشرين من كانون الأول عام ١٦٤٢، وكان مولوداً ضعيفاً جداً، حتى أن امرأتين كانتا تعتنيان بأمه عند ولادتها، أرسلتا لجلب بعض الأدوية من الجيران، وبدلاً من أن تسرعاً جلستا في الطريق تستريحان، فلما منهما أن المولود لن يعيش وأنه لا بد أن يكون قد مات.. وبعد سنوات ستخبر الأم أنها بأنه كان ضئيل الجسم لدرجة إنه كان يوضع في قدر صغير، ويسبب ضعفاً لم يكن يتمكن من أن يرفع رأسه لأكل أو التنفس، لذلك اعتد لرقبته النخيلة مساندة من القماش لتسند رأسه.. بعد ستة أشهر من ولادته سيتوفي والده لتزوج أمه من جار لهم يملك ثروة وأراض، وكان شرطه الوحيد قبل إتمام الزواج أن لا يشاهد هذا الطفل وضياً، فقررت الأم أن تترك ابنها البالغ من العمر ثلاث سنوات في عهدها والدتها، بعد أن بلغ العاشرة من عمره قرر خاله القس أن يعلمه المبادئ الدينية أملاً في أن يصبح في المستقبل قسيساً، فألحقه في مدرسة بمدينته بغرناثم، وأضطر الصبي أن يسكن في غرفة مؤجرة تعود لرجل يعمل صيدلياً، وسيندهش الصبي وهو يشاهد في واجهة الصيدلية الأنايب والقوارير، وسيلعب لقاء بصاحب الصيدلية دوراً حاسماً في حياته، إذ يجعله يعشق الكيمياء، وكان يأخذ من الصيدلي كتاباً قديماً تبعث منها رائحة الغبار، ليتأمل في صورها والرسوم التي تزين صفحاتها، لم يكن آنذاك قد تجاوز الثانية عشرة من عمره، لذلك لم يفهم كل ما يقرأ، ومع ذلك كانت هذه الكتب تسحره، لأنها كانت تتحدث عن كل شيء، الفيزياء، علم النبات، التشريح والفلسفة والرياضيات وعلم الكوكب، ومن بين الكتب التي أثارت اهتمامه الصبي إسحق نيوتن كتاب بعنوان "أسرار الطبيعة" وجد فيه سر عملية بناء الطواحين الهوائية والآلات الصغيرة، وقد تمكن من خلال الكتاب من صنع ساعة شمسية، وفي أوقات الفراغ كان يتسلل الى الصيدلية ليراق تجارب الصيدلي وتحضيره للدواء، وأصبح صاحب الصيدلية بمثابة أب له يعوضه عن غياب الأب الذي لم يعرفه.

بعد سنتين سيجد طارئ في حياته، حيث يتوفى زوج أمه تاركاً لهم مزرعة كبيرة، وقد قررت الأم أن تستدعي ابنها إسحق البالغ من العمر ١٤ عاماً ليكون مسؤولاً عن العائلة، هكذا سيصبح مطالباً بالذهاب صباح كل يوم الى السوق الكبير لبيع محاصيل المزرعة ولشراء بعض الأغنام، ولم يتسن له اكمال دراسته إلا بعد أربع سنوات من العمل، حيث عاد الى مدرسته ليكمل الدراسة الثانوية وهو في العشرين من عمره، ليلتحق بعدها بجامعة كمبريدج لدراسة الرياضيات، إلا أن وباء الطاعون الذي اجتاح لندن عام ١٦٦٥ قضى على أماله في إكمال دراسته، فقد أغلقت أبواب الجامعة، ليعود نيوتن الى قريته يمضي أيامه في التأمل والصمت، وكانت هذه التأملات هي الأساس

الذي قام عليه إنتاجه العلمي. فخلال الثماني عشر شهراً التي قضاه في القرية اكتشف قوانين الحركة والجاذبية، وأجرى تجارب على الضوء ليثبت أن الضوء الأبيض يتألف من جميع ألوان الطيف الشمسي، ولم يكلفه هذا الاكتشاف العظيم، أكثر من "باوند" استرليني جمعه من أمه وعمه وبعض أخواله ليشترى به من سوق القرية قطعاً من الزجاج، يجري عليها تجاربه، وليبتكر بعد ذلك نوعاً من التلسكوب صنعته من العدسات الزجاجية وبقايا المرايا التي اشتراها.

في العام ١٦٨٧ أصدر إسحق نيوتن كتابه "النظريات الرياضية للفلسفة الطبيعية"، كان في الخامسة والأربعين من عمره، ويخبرنا أحد كتاب سيرته إنه عندما نشر الكتاب لم يفهمه أحد آنذاك باستثناء أشخاص لا يتجاوزون أصابع اليد الواحدة، وقد اعترف نيوتن إنه كتاب صعب، أنذاك كانت الجمعية الملكية البريطانية قد وعدت نيوتن بنموذج من الكتاب، إلا أنها تكثرت بوعدها فقام أحد أصدقائه بتسديد ثمن الطباعة من جيبه الخاص، ليخرج الكتاب من المطبعة بحجم صغير وبسعر عشرة شلنات، ولم يبع من الكتاب سوى إثني عشرة نسخة، وظل صاحب المطبعة يترجى نيوتن أن يخلصه من النسخ المتبقية التي لا يريد أحد شرائها.

ومثلما كانت حياة نيوتن غريبة، فقد انتشر حول أبحاثه الكثير من الحكايات الغريبة، كان من أبرزها إنه حين كان جالساً في قريته يتأمل، تحت شجرة من أشجار التفاح، فإذا بتفاحة تسقط على الأرض، ولم تكن الطالب الجامعي مع سقوطها. قال في نفسه متسائلاً: "لماذا سقطت التفاحة الى أسفل، وليس إلى أعلى أو إلى أية جهة أخرى. وهل يمكن أن تكون قوة الجاذبية المؤثرة على التفاحة في الأرض هي ذاتها التي تتحكم في حركة الأجرام السماوية؟" كان هذا الكلام يعتبر ضرباً من الهرطقة، لأنه وفقاً للفكر السائد وقتها، كان يفترض بالكون أن تتمركز في أماكن ثابتة تخضع للقوانين السماوية خضوعاً تاماً. إن من السهل معرفة إنه قبل نيوتن، لم يكن هناك تفسير لحركة الأجسام على الأرض أو للأجرام في السماء، وإن الناس كانت تعتقد أن مصائرهم معلقة بأيدي الأرواح الخيرة والشياطين، في تلك السنوات انتشرت الشعوذة والسحر والخرافات، وقد جاء في كتابات الفلاسفة الإغريق وكتب اللاهوت أن الأجسام تتحرك بدافع من مشاعر ورغبات البشر، وكان أتباع أرسطو يرون أن الأجسام المتحركة لا بد لها في النهاية أن تبطل سرعتها ثم تتوقف لأن الإرهاق يتملكها، وإن الأجسام تهوي الى الأسفل لأنها تتشاقق للتوحد مع الأرض. خاض نيوتن معركة العلمة والفلسفة من خلال كتابه الشهير "المبادئ الرياضية للفلسفة الطبيعية" وفيه عارض نظريات ديكارت في الحركة والكون. وقد تمكن في هذا الكتاب الضخم أن يلخص أفكاره وتجاربه الكثيرة، ويثبت الكثير من القوانين والقواعد. وكان هدفه الأساس من الكتاب هو: "إثبات أن شرح كيف أن الجاذبية الأرضية تستطيع المحافظة على نظام الكون"، ويخبرنا برتراند رسل أن نيوتن: "أراد أن يوضح ذلك ليس عن طريق الفلسفة القديمة، ولكن بطريقته الفلسفية الجديدة".

بعد وفاته عام ١٧٢٧ كان نيوتن قد حقق شهرة كبيرة لم يحققها أي عالم وفيلسوف في عصره.. وقد أطلق على مشروعه العلمي اسم "الثورة النيوتنية"، وهي الثورة التي ربما سمع بها عدد قليل من الناس، لأن اهتمام العالم كان منصباً على الثورات السياسية مثل الثورة الفرنسية والروسية وحرب الاستقلال الأميركي، إلا أن تاريخ البشرية يضع ثورة نيوتن في منزلة متقدمة من هذه الثورات، لأن تأثيرها امتد لعقود طويلة، حتى أن الشاعر الإنكليزي الكسندر بوب كتب: "كانت الطبيعة وقوانينها كمنتمت في ظلمة الليل... فقال الخالق، اتركوا نيوتن يعمل؛ فأضاء كل شيء". فيما طالب فولتير أن تطبق نظريات نيوتن في مجال التاريخ والأدب والفلسفة.

وعلى مدى القرون الماضية احتل نيوتن تصنيفاً علمياً تفوق فيه على داروين وغاليليو وأينشتاين، وظلت أعماله العلمية والفلسفية مبهرة على مستوى العالم الذي اعتبره أعظم مفكر عرفته البشرية. يكتب نيوتن في مقال بعنوان مقترح للسلام: "تجنب القتل والسرقة، والفسوق، وكل الموبقات، ولا تقنات على لحم حيوان حي أو تشرب مدمه، وأن تكون رحيماً حتى بالوحوش الضارية، وتقيم محاكم العدل في كل المدن والمجتمعات لتضع هذه القوانين موضع التنفيذ.



نيوتن



جورج بيركلي

فصل السلطات لتفادي سوء استخدام السلطة، حيث تقسم السلطة الى هيئات مختلفة تخضع لمرقبة بعضها البعض

المطالبة بالمشاركة الديمقراطية من قبل الجميع بالسلطة

وقد تم تطبيق هذه المبادئ في بريطانيا من خلال قيام الملكية الدستورية وفي أميركا حيث رفع شعار "لاشيء غير الشعب، وكل شيء من أجل الشعب". وفي فرنسا قامت الثورة الفرنسية بتحقيق العديد من الأفكار الجديدة فيما يخص حقوق المواطنين فأعلنت عام ١٧٨٩ وثيقة حقوق الإنسان التي استمدت مضمونها من أفكار فولتير وروسو.

التثوير العربي.

بدأ التثوير في العالم العربي في مصر وقام به عدد من المفكرين والأدباء الذين ذهبوا في بعثات الى أوروبا أو اطلعوا على الحركات الفكرية التي عمّت الغرب.. وكان أبرزهم محمد عبده، وجمال الدين الأفغاني وعبد الرحمن الكواكبي وأحمد لطفي السيد واسماعيل مظهر وشلي شميل جميل صدقي الزهاوي، سلامة موسى، معروف الرصافي وطه حسين. وعلى العكس من التثوير الأوروبي الذي ارتبط بالثورة العلمية في مجال الرياضيات والفلك والكيمياء على أيدي غاليليو ونيوتن وديكارت وكانط، وبالرغبة في تحرير العقل وتجارت المجتمع سياسياً واقتصادياً من قيود الحكم الاقطاعي والملكي والكنسي على يد جون لوك وروسو وفولتير وهيوم وديرو. فإن التثوير في البلدان العربية اقرن بالزعة الوطنية.. ورغم أن التثوير الأوروبي قام على أساس المساواة الإنسانية بصرف النظر عن القوميات والأوطان، إلا أنه قام في البلدان العربية على أساس اكتشاف الذات أو الثقافة الوطنية والقومية ومعرفةا وتقييمها والدفاع عنها باعتبارها وعاءاً للضمير الوطني وحاجزاً يحميها من الذوبان في ثقافة المستعمر الذي كان يسيطر على معظم البلدان العربية والمختلف ثقافياً، كما أدى الى المطالبة بالاستقلال والحرية والى اندماج قضايا الاستقلال الوطني مع قضايا الديمقراطية السياسية والعدل الاجتماعي لتنتج تياراً فكرياً نادى بالاستقلال وأيضاً طالب بإصالح التعليم وحرية المرأة والاستعانة بعلم الغرب الحديثة وإعلاء شأن الحرية الفردية.

xxxxxxx

نيوتن المحظوظ، صاحب الطفولة السعيدة في العلم.. كانت الطبيعة كتاباً مفتوحاً له، يقرأ حروفه دون عناء

ألبرت أينشتاين

في ساعة متأخرة من ليلة التاسع عشر من يوم ١٩ آذار عام ١٧٢٧ وقع رجل في الرابعة

"يحكى أنه كان في سالف الزمان توأمين شقراوين اسمهما النهضة والإصلاح واجها العديد من المظالم والاضطهاد، فاتفتقا ضد زوجة أبيهما، العجوز المتهاككة، الكنيسة الكاثوليكية في العصور الوسطى"

كرين برينتون من كتابه تشكيل العقل الحديث

أى استدلال تجريبي يتعلق بالوقائع أو الموجودات؟ كلا! إن فائق به في النيران على الفور، لأنه لايزيد عن كونه سفطة وأوامه..

ما هو التثوير؟

يكاد يجمع مؤرخو الفلسفة على أن شرارة التثوير انطلقت من مقولة ديكارت الشهيرة: "أنا أفكر..أنا أنا موجود"، وهي اللحظة التي تحرر فيها العقل، عقل الإنسان من المكبات الغيبية، لذلك قيل إن مقولة ديكارت التي أطلقها عام ١٦٤٠ شيدت العلم الحديث، حيث يقف ديكارت الى جانب أرسطو باعتبارهما الخرافات وكتب في ذلك إن القدرة على التفكير العقلي هي ما يحتاج إليه العالم أكثر من أي شيء آخر، يكتب في مبحث في الفهم الإنساني: "ليس للعقل شيء آخر غير ملكة استخلاص القضايا غير المعروفة من المبادئ أو القضايا المعروفة بالفعل". إلا أن جون لوك نفسه كان أول من تميزد في العقل وأنكر عليه القدرة على اكتشاف الحقائق وطالب بإقامة المعرفة البشرية على أساس التجربة، وقد كانت ثورة لوك هذه إيذاناً بظهور المذهب التجريبي، أو كما أطلق عليهم جماعة التجريبيين، وجميعهم من الإنكليز، ومن أبرزهم إضافة إلى جون لوك، جورج بيركلي مؤلف كتاب "رسالة في مبادئ المعرفة الإنسانية" ودايفيد هيوم الذي كتب العديد من المؤلفات كان أبرزها رسالة في الطبيعة البشرية، ويقوم المبدأ الأساس لهؤلاء التجريبيين على أن الإدراك الحسي (يما في ذلك الملاحظة المباشرة بواسطة الحواس، والملاحظة غير المباشرة باستخدام الآلات والأجهزة العلمية والتجريب) هو الطريقة الوحيدة الموثوقة لتحصيل المعرفة واختبار صدقها، وقد كان هؤلاء الفلاسفة يؤمنون أن الطريقة التي اتبعها نيوتن في اكتشاف قوانين الحركة والجاذبية، إنما استطاع من خلالها أن يضع نظاماً فلسفياً جديداً يقوم على التجربة والملاحظة.

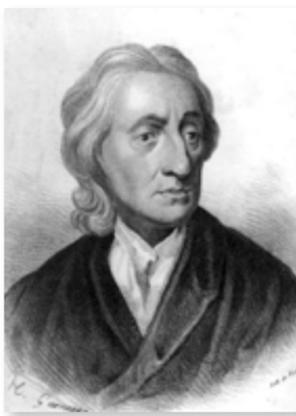
منذ الأيام الأولى لظهور المذهب التجريبي، أعلن أعضاه عن رفضهم للمذهب العقلي الفلسفي، وبخاصة عند ديكارت، حيث رفض التجريبيون نظرية الأفكار الفطرية التي يؤكد على خالها ديكارت أن الأفكار البديهية الواضحة المتميزة، هي أفكار فطرية بمعنى إنها تولد معنا، وهي مطبوعة في النفس، ونجد جون لوك يتساءل: "كيف تعرف بوجود هذه الأفكار الفطرية عند جميع البشر؟ وما الدليل الذي يمكن تقديمه لتأييد هذه النظرية؟" ويرد لوك على قول ديكارت بأن الأفكار الفطرية تعني الأفكار التي يرى المرء إنها صادقة، متى كان لديه التعليم الكافي لفهمها: "أن الناس حين يستطيعون تعلم فهم هذه الأفكار، لا يعني أن هذه الأفكار لا بد أن تولد معهم، أو أن تكون فطرية لديهم، لكنها تعني فقط أن البشر عقلاء وقادرون على التعلم".

ويعتقد جون لوك أن كل أفكارنا مستمدة من التجربة يقول: "لنفترض إن العقل صفحة بيضاء خالية من أية أفكار.. فمن أين حصل على كل مواد التفكير والمعرفة، والجواب بكلمة واحدة: "من التجربة، ففي التجربة تقوم كل معرفتنا ومنها تستمد". وبعد وفاة جون لوك بثلاث سنوات سيكتب فيلسوف إنكليزي آخر هو جورج بيركلي من: "أن السبيل الى الحقيقة أوصد من فرط ما أثقله الفلاسفة بتجريداتهم الوهمية وألفاظهم الفارغة، مع ذلك فإننا نرفع عقيرتنا بالشكوى من أننا لانرى شيئاً ولو تأملنا الأمر ملياً لوجدنا أننا نحن الذين نرفض أن نخضع كل مسائلنا الى التجربة".

ويذهب فيلسوف إنكليزي آخر "ديفيد هيوم" إلى أهمية فحص كل التراث الفلسفي وإخضاعه لمبدأ التجربة فيكتب: "إذا نحن تصفحنا جميع الكتب في المكتبات بعد اقتناعنا بمبادئ الاستدلال التجريبي، فحدث ولا حرج عن مقدار ما سنتعرض له من كوارث، فإذا تناولنا بأيدينا أحد كتب الإلهيات، ومذهب الميتافيزيقيا على سبيل المثال، فاننا سنتساءل: هل يحتوي هذا الكتاب على استدلال يتعلق باقاديير أو الأعداد؟ كلا! هل يحتوي على



ديفيد هيوم



جون لوك

التثوير، حيث حاول الفلاسفة الوقوف بوجه الاضطهاد الذي تمارسه الكنيسة ورفعوا شعار "أن الله خلق العالم كاملاً، بعد ذلك لايعود ليتدخل به". وفي عصر التثوير ظهرت مجموعة من الاكتشافات العلمية أدخلت العالم في عصر الثورة الصناعية.. فيما ساعدت فلسفة التثوير من الناحية الاجتماعية على صعود الطبقة الوسطى، وساهم الشعاع الذي رفعه آدم سميث "دعه يعمل..دعه يمر" في تطوير النظام الاقتصادي الذي كانت من نتائجه التجارة الحرة والصناعة الحرة. أضف الى ذلك تشريع قوانين تضمن حقوق الفرد إزاء حقوق الدولة وإزاء المجتمع على قاعدة فلسفية...ففي انكلترا صدرت تشريعات تصون الحرية الفردية وتمنع الاحتجاز الاعتباطي والتي أثمرت عن إحقاق الحقوق المدنية عام ١٦٨٩. فيما صدر في أميركا إعلان حقوق فرجينيا عام ١٧٧٦ والذي جاء فيه: "إن الناس جميعاً أحرار بطبيعتهم..ولهم حقوق فطرية، وبالتحديد الحق بالحياة والحق بالحرية، كما لهم أن يسعوا الى السعادة والى الأمان ولهم الحق ببلوغ ذلك". وفيما يخص تنظيم عمل الدولة كان لفلاسفة التثوير نتائج مهمة أبرزها:

- نظرية العقد الاجتماعي والتي تؤكد على أن السلطة عبارة عن عقد بين الشعب والحكام
- سيادة الشعب وتعني أن سلطة الدولة تستمد من الشعب

تشارلز ديكنز "الاقوات العصيبة"

في كل الأمور أن تكون منظماً ومحكوماً بالحقيقة، تأمل أن تملك قبل وقت طويل مجلساً من الحقيقة مؤلفاً من مفوضين للحقيقة، الذين سيجبرون الناس على أن يكونوا شعب حقيقة، ولا شيء غير الحقيقة، يجب عليك أن تبذل كلمة خيال نبذاً تاماً، إذ لشيء يلزمك العمل بها."

ضحكة المالكي ونزال العيداني

إذا افترضنا أنه لا شيء في السياسة يحدث بالمصادفة، فإنه يفترض أن توجه تحية كبيرة للسيد نوري المالكي ومعه تحالف البناء، لأنهم أبدلوا ملفات مثل التنمية والصحة والتعليم والبطالة والسكن بملف آخر اسمه فالح الفياض، ففي كل يوم يصحو العراقيون على سؤال جديد هو سيجلس الفياض على كرسي وزارة الداخلية؟ ليلحقه سؤال آخر وإذا لم يجلس، هل ستتشكل الحكومة؟ وليجد الجميع أنفسهم أمام لعبة جديدة اسمها لعبة فالح الفياض التي حتى هذه اللحظة لا يعرف أحد كيف تُلعب ألغازها.

من كان يصدق أن التغيير الذي قدم من أجله العراقيون على مدى ثلاثة عقود تضحيات جساما، يمكن أن ينتهي إلى صولة بطلها محافظ البصرة أسعد العيداني الذي أراد أن يذكرنا أنه يمارس هواية الملاكمة منذ شبابه، وكان لابد أن يجرب هذه الهواية بأحد شباب النظاراات.

اليوم نتساءل جميعا هل ما وصلنا كان بفعل وتخطيط مسبق أم أنه نتاج سياسات عشوائية أفرزت كل هذا الواقع المرير؟ بغض النظر عن الإجابة فالنتيجة واحدة وهو إننا بعد خمسة عشر عاما لا نجد شخصين إلا ويتفان على شيء واحد هو هل سينسحب الفياض، وما هي المنافع التي ستعود على العراقيين لو أنه أصبح وزيراً؟ أكاد أجزم أن السيد نوري المالكي ومعه بعض مقربيه يضحكون كل صباح وهم يتابعون اشتغال الناس بقضية توزيع الفياض، وفون العيداني بنزال الملاكمة، ذلك أن ظهور مثل هذه القضايا وغيرها في هذا الوقت، فرصة لتواري واختفاء ملفات تتعلق بحياة الناس ومستقبلهم وأمنهم واقتصادهم.

اليوم أصبحتنا تأهين ونساءل؛ أيهما أخطر على العراق، قضية العناد في وضع فالح الفياض على كرسي وزير الداخلية، ومطالبة آل الكربولي بوزارة الدفاع، أم السيل العارم من المحسوبية السياسية والانتهازية والصراع على المنافع والمناصب وغياب الأمن ونقص الخدمات وتقني البطالة؟ هكذا وفي كل مرة نضعنا القوى السياسية ومها البرلمان "البجّل" أمام خيارين لا ثالث لهما، الفوضى أو الصمت على ما يجري من خراب، طبعاً مع الاشتباك الدائر حول أيهما أفضل للناس، أن يصبح حيدر العبادي نائباً لرئيس الجمهورية أم يمنح هذا المنصب إلى سليم الجبوري؟ هكذا تقفز القوى السياسية فوق كل مطالب الناس لنجد أنفسنا أمام سيل عارم من النواب والمحللين السياسيين وهم يعلنون بصوت واضح أن الخدمات والأمن وتوفير مستلزمات الحياة الكريمة متوقفة على ورقة نصوت فيها للفالح الفياض بنعم، ونزال الملاكمة ينتصر فيه محافظ البصرة!

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

General Political daily
9 December 2018

www.almadaper.net

Email: info@almadaper.net



اقرأ

عالم لورنس

صدر للكاتب هنري ميللر عن دار المدى طبعة جديدة من كتابه "عالم لورنس.. تقدير حار" الذي قام بترجمته أسامة منزلجي بعنوان "عالم لورنس.. تقدير حار". وعن هذا الكتاب يقول ناشره: مع نشر كتاب (عالم لورنس) يمكن القول إن مسيرة هنري ميللر الأدبية قد اكتملت، إذ لو أن الأمور قد تمت كما خطط لها لكان هذا الكتاب قد أصبح كتابه الأول بدل أن يغدو آخر عمل كبير ينشر له.

يعود تاريخ نشر (عالم لورنس) إلى عام 1927 في باريس وذلك عندما قرر ميللر أن يقدم تحية إلى كاتب عشيق الليدي تشارتلي.



في بيت (مكي)

غيتار وصوت إلهام المدفعي واستعادة تراث بغداد



وحياً له... أما من الناحية الفنية فيقول ناجي "لقد عمل المدفعي على نقل الأغنية التراثية ثقلة نوعية من خلال استحداثه لأسلوب غناء هذه الأغنيات وجعل العديد من الأغنيات كياناً فصار خلالها استطاع أن يُغيّر في طريقة تقديم هذه الأغنيات، ما قام به المدفعي من تغيير نقل فيه الأغنية البغدادية إلى العالمية وأخرجها من حدود المحلية". ويؤكد ستار نادي "أن من يرى أن المدفعي قد أساء إلى الأغنية البغدادية، جمال العبيدي عن فرقة النغم الجميل، وقد عبر العبيدي عن سعادته قائلاً "اليوم يعدّ حضور المدفعي إلى بغداد، وتقديمه العديد من أغنياته المميزة أصراً مهماً وحداثاً رائعاً، أنا أشرف أن أحضر اليوم وأغني معه بعضاً من أغنياته خاصة أنه معلمنا الأول وقد تتلمذنا على يده، كما إننا سرنا على

وهو من عائلة ثقافية، فلم يأت المدفعي بالصدفة إلى الفن، وقد قدم الفولكلور العراقي الغنائي بأسلوبه الخاص وقدم كثيراً من الاغاني التي لحنها كبار الملحنين كما حافظ عليها. أما حول ما أحدثه أسلوب المدفعي بتقديم الأغنية البغدادية من جدل فيذكر الحيدر "نعم لقد حصل جدل على ما قدمه المدفعي ولكن هذا الجدل لم يكن بمصلحة الأغنية العراقية، فمن يمكن بمصلحة الأغنية العراقية يسلم أن المدفعي عمل على نشرها عالمياً من خلال ما قام به، فهو قدمها بأسلوب حديث ومعاصر ونقل الأغنية العراقية إلى العالم حتى هذا اليوم وهذا أمر مهم وقد اختار لنفسه لونا مميزا وأسلوباً استطاع من خلاله الدخول لقلوب العراقيين".



ومن خلال ذلك ساعد في انتشار الأغنية البغدادية.

سفير الأغنية البغدادية

لم تكن ثقافة المدفعي الموسيقية محض صدفة، حيدر شاكر الحيدر الأستاذ في معهد الموسيقى يتحدث عن الفنان إلهام المدفعي قائلاً "إن المدفعي قامه كبيرة، ليس على مستوى العراق فحسب، بل على مستوى العالم، حين كنا طلاباً في معهد الفنون نتمنى اللقاء به فهو الذي نكرنا بماضينا من الأغنيات البغدادية القديمة التي لم تكن لتتعرف إليها حتى عند دخولنا المعهد، إلا أن هذا الرجل هو من أعاد إحياء هذه الأغنيات". مؤكداً "إننا يمكن أن نسمي المدفعي بأنه سفير الأغنية البغدادية، ذلك أنه شخصية عالمية تناقلت الأغنية العراقية عبر العالم الغربي، ومن خلاله عرف العالم بأكمله ما معنى التراث العراقي ومن هم صنّاعه".

حضر المدفعي بدعوة خاصة من مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون إلى شارع المتنبي للتواصل مع جمهوره خلال أصبوحه موسيقية مميزة يوم الجمعة الفائت في مقر بيت المدى في شارع المتنبي، وتضمنت الأصبوحه تقديم العديد من أغنيات المدفعي بصوته . قبل بدء الحفل، وقف الحاضرون دقيقة صمت على روح شاعر القصيدة الشعبية عريان السيد خلف، الذي غادرنا قبل أيام حيث عدّ رحيله خسارة كبيرة للثقافة الشعبية في العراق....

إعلام الفنّ والموسيقى

وخلال كلمة الإذاعي لطيف جاسم الذي افتتح الحفل نكر قائلاً "تحدث عن الفنان الكبير إلهام المدفعي اليوم خلال جلسة خاصة للاحتفاء بفنّه ومنجزه، إضافة إلى سماع أغنياته من خلاله مباشرة، فمن دواعي السعادة والفخر أن نخنفي يعلم بارز من اعلام الفن والموسيقى ومن اعلام العراق الحبيب، "حيث أشار جاسم إلى مبادرة مهمة قام بها المدفعي من خلال "أنه أدخل الفن المعاصر بغنائنا العراقي،

ديمومة الغناء البغدادي

إلهام المدفعي فنان يعرفه الجميع، لكنهم لم يلتبسوا الجانب الإنساني في شخصيته لأنهم ليسوا على تواصل مباشر معه، مدير معهد الدراسات الموسيقية ستار ناجي يتحدث عن المدفعي كصديق له ويقول "الفنان إلهام المدفعي إنسان كريم النفس، أنه بقعة الإنسانية، وهو يتحدر من عائلة كريمة ذات أصول بغدادية أصيلة، إنه إنسان طيب ومرح وشفاف عملت معه لمدة 10 سنوات، وقد امتدت علاقتي به لأكثر من 20 عاماً، جئت اليوم شغفا



مشاركة

شارك الفنان إلهام المدفعي في تقديم بعض أغنياته، عزاف الغيتار والفنان جمال العبيدي عن فرقة النغم الجميل، وقد عبر العبيدي عن سعادته قائلاً "اليوم يعدّ حضور المدفعي إلى بغداد، وتقديمه العديد من أغنياته المميزة أصراً مهماً وحداثاً رائعاً، أنا أشرف أن أحضر اليوم وأغني معه بعضاً من أغنياته خاصة أنه معلمنا الأول وقد تتلمذنا على يده، كما إننا سرنا على

ديمومة الغناء البغدادي

إلهام المدفعي فنان يعرفه الجميع، لكنهم لم يلتبسوا الجانب الإنساني في شخصيته لأنهم ليسوا على تواصل مباشر معه، مدير معهد الدراسات الموسيقية ستار ناجي يتحدث عن المدفعي كصديق له ويقول "الفنان إلهام المدفعي إنسان كريم النفس، أنه بقعة الإنسانية، وهو يتحدر من عائلة كريمة ذات أصول بغدادية أصيلة، إنه إنسان طيب ومرح وشفاف عملت معه لمدة 10 سنوات، وقد امتدت علاقتي به لأكثر من 20 عاماً، جئت اليوم شغفا

السلطانة هيام تكشف تفاصيل حياتها الشخصية

ومما قالته أوزيرلي إنها تعتقد أن شخصاً متسالماً مع ذاته سيخرج أمامها وأنه لا حدود زمنية لذلك، مؤكدة في الوقت ذاته بأنه لا يوجد أحد في حياتها حالياً ولكنها تريد جدياً الاستقرار وعيش الحياة الزوجية الحقيقية. وأضافت "بالطبع الشخص الذي ساكون معه في المستقبل هو يعيش الآن في بقعة ما من العالم لكن لا أعرف في أي دولة هو، ولا أين سيكون فنحن لا نعرف كيف سنتقدم الحياة بنا". وفي ما يتعلق بابنتها لارا قالت مريم إن الشخص الذي ستحبه لا بد أن يكون له تواصل جيد مع ابنتها، خصوصاً وأنها كانت قد عانت كثيراً بعد قطع علاقتها بزوجها الأول جان باتاش الذي عاش عنها خلال فترة حملها بابنتها لارا، ما جعلها تمنعه لاحقاً من رؤية ابنته.

"أعتقد أنني ساكون سعيدة إذا غادرت حالة الوحدة، في الحقيقة أريد أن أجرب الحياة الزوجية الصادقة... هذه بعض التصريحات التي أطلقتها الممثلة التركية مريم أوزيرلي المعروفة في الوطن العربي باسم السلطانة هيام. حديث انتشر في الصحافة التركية وعلى مواقع التواصل الاجتماعي في تركيا، بعدما نقلته صحيفة ALEM التركية عن الممثلة البالغة من العمر 35 عاماً.

لم تتردد النجمة التركية في الحديث بوضوح هذه المرة عن تفاصيل حياتها الشخصية التي لم يسبق أن كشفت عنها من قبل، حيث تحدثت عن نظرتها للزواج وعن ابنتها لارا، وأصبحت تصريحاتها حول ذلك العنوان الأبرز على صدر الصفحات الأولى من المجلات التركية.



تهم جنائية تلاحق شاكيراً

تواجه المغنية الكولومبية العالمية، شاكيراً، اتهامات من السلطات الإسبانية بالتهرب من الضرائب، وإخفاء نحو 10 مليون يورو على مدار ثلاث سنوات. ونكر تقرير لصحيفة "إل بايس" الإسبانية، أن الادعاء العام في إسبانيا أمضى السنة الأخيرة وهو يجري تحقيقات مكثفة بشأن المغنية، التي تحدر من أصول لبنانية، وأضاف التقرير، أن التحقيقات توصلت إلى أن شاكيراً خدعت سلطات جمع الضرائب ونهرت من دفع مبلغ 14.5 مليون يورو بين عامي 2012 و2014. وسيقدم الادعاء العام، الاتهامات

لأدباء والكتاب في العراق مساء يوم الثلاثاء المقبل للحديث عن سيرته الفنية وذلك على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد. **المعهد الفرنسي في العراق** يُقيم المعهد الفرنسي أمسية بالتعاون مع السفارة الفرنسية في العراق بمناسبة الذكرى الـ 70 للإعلان العالمي لحقوق الإنسان وذلك مساء يوم الإثنين في مقر المعهد.

صباح

■ **فؤاد ماثيو كازويل** الدكتور، نُصيفه مؤسسة الحوار الإنساني في لندن بالتعاون مع منتدى أولاد الطرف للحديث عن رحلته الإبداعية خلال أمسية ثقافية تقام يوم الأربعاء المقبل في مقر المؤسسة. **كريم الرسام** الفنان، يُصيفه الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام



أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الأحد . وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون غائمة مع تساقط أمطار بين الخفيفة والمتوسطة الشدة في أماكن متعددة، وإن درجات الحرارة سترتفع قليلاً.



بغداد / 19 °C - 8 °C	البصرة / 21 °C - 9 °C
أربيل / 14 °C - 5 °C	النجف / 19 °C - 8 °C
الموصل / 14 °C - 5 °C	الرمادي / 19 °C - 8 °C