

الاتلاف الرابع يهدد بمعاقبة رئيس مجلس المحافظة بالإقالة لو تمسك بموقفه

دولة القانون تبحث عن "أمر ولائي" يردّ صفة الصديريين بانتخاب محافظ بغداد

بغداد / وائل نعمة

مرشحهم الذي انتخبوه (فاضل الشويبي) محافظاً جديداً لبغداد. وحاول التيار الصديري الأسبوع الماضي، ردّ الصفة التي وجهت له قبل عامين. وكانت دولة القانون، قد استطاعت قبل عامين إقناع شركاء الصديريين، السنة في مجلس بغداد بالانقلاب عليهم وتنحية المحافظ الصديري (حينها) علي التميمي وتسمية مرشحهم عطوان العطاوي بديلاً عنه. في الانتخابات التشريعية الأخيرة التي جرت في ٢١ أيار الماضي فاز ٨ محافظين بمقاعد برلمانية، بينهم محافظ بغداد عطوان العطاوي. وفي الأشهر الماضية، استبدل ٥ محافظين، فيما بقي محافظا البصرة وكركوك إلى

جانب العطاوي يضعون قدماً في البرلمان وأخرى في المحافظة. واستغل المحافظون الثلاثة ثغرة قانونية في عدم وجود مدة زمنية للنائب الفائز لكي يؤدي اليمين الدستورية. ومنذ عقد البرلمان جلسته الأولى في أيلول الماضي، لم يبد الصديريون، الذين يملكون ٦ مقاعد في البرلمان مقابل ٢٥ لدولة القانون، أي حماسة للحصول على منصب المحافظ حتى الشهر الماضي. وكان الصديريون لا يمانعون طوال تلك الأشهر، بذهاب المنصب مرة أخرى إلى دولة القانون، بحسب تصريحات بعض أعضاء كتلة الأحرار، خصوصاً أن الانتخابات المحلية وشيكة.

التفاصيل ص ٢

الإصلاح يقترح على البناء تمرير 6 حقائب فقط

اجتماع للرئاسات الثلاث بحضور العامري يخفف عقدة الوزارات الأمنية

بغداد / محمد صباح

جلسة غد الثلاثاء أو الخميس من هذا الأسبوع. ومنذ تصويت مجلس النواب في الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي على أربع عشرة وزارة في حكومة عادل عبد المهدي لم يتمكن تحالفاً الإصلاح والبناء من الاتفاق على مرشحي ثماني وزارات من ضمنها الدفاع والداخلية. وبلغت المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه إلى أن المقترح يتحدث عن تقديم مرشحي وزراء التعليم العالي والعدل والهجرة والمهجرين والتخطيط والترقية والثقافة، على أن تدار وزارتا الدفاع والداخلية بالوكالة حتى الاتفاق على مرشحها. وينوه إلى أن تحالف الإصلاح والإعمار ينتظر رد هادي العامري على مقترحه من أجل اتخاذ قراره المناسب بشأن جلسة البرلمان المقبلة، مضيفاً أن كل المحاولات التي جرت سابقاً لم يكتب لها النجاح.

التفاصيل ص ٢



رئيس الجمهورية يتخلى عن الجنسية البريطانية

بغداد / الممدى

إن الرئيس برهم صالح تخلى بصورة قانونية عن الجنسية البريطانية التزاماً منه بما جاء في الدستور العراقي، لافتاً إلى أن الإجراءات القانونية بشأن تنازله عن الجنسية البريطانية قد استكملت. وأضاف الفيلبي، إن الرئيس يتقدم بوافر الشكر والتقدير للمملكة المتحدة

التي منحته الجنسية أيام معارضته للنظام السابق، وإن تنازله يأتي التزاماً منه بما جاء في الدستور العراقي في المادة رقم ١٨ الفقرة الرابعة التي تنص على عدم جواز تمتع الأشخاص بجنسية أخرى مكتسبة في حال تم انتخابهم أو تكليفهم بمهام سيادية في جمهورية العراق.

أعلنت رئاسة الجمهورية، أمس الأحد، تنازل الرئيس برهم صالح عن الجنسية البريطانية التزاماً بما جاء في الدستور العراقي. وقال المتحدث باسم الرئاسة لقمان الفيلبي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه،

ناشطون يحذرون من التمييز الجنسي وانتهاك حقوق المرأة

رفع السيطرة من جانب الكرخ من بغداد... عدسة محمود رؤوف

انتريبت مفتوح وميخلص

عروضنا تهز الكعك

7,000 اسبوعياً

إرسال 2 من 21777

إرسال 30 من 21777

إرسال 15 من 21777

زيّن. عالم جميل iq.zain.com

المباشرة بإعادة إعمار جامع النوري والمنارة الحدياء

بغداد / الممدى

وسط الدمار الذي لم يرفع بعد من المدينة القديمة في غرب الموصل، وضعت السلطات المحلية يوم أمس الأحد حجر الأساس لإعادة بناء جامع النوري الكبير ومنارة الحدياء التاريخية بعد تدميرهما في حزيران الماضي خلال معارك طرد داعش. وضمن احتفالية صغيرة في باحة الجامع المهدم، وضع

رئيس ديوان الوقف السني عبد اللطيف الهيميم وممثلة منظمة اليونيسكو في العراق لويز هاستاوارن حجر الأساس لمشروع إعادة بناء الصرحين التاريخيين، بتحويل من دولة الإمارات. ونصبت خيام في باحة الجامع لاستيعاب عشرات الحاضرين من شيوخ العشائر والأهالي الفرخين، فيما رفعت أعلام العراق والإمارات في محيط الساحة.

الملك يحنّ الرحال في أبو ظبي تحضيراً لمواجهة كاشيما

مسؤول محلي: مخازن ملوثة تابعة لوزارة الموارد المائية تتسبب بالمشكلة

المياه في بغداد غير صالحة للشرب والأمانة تتحدث عن حلول سريعة

تلوث مياه الإسالة. وأضافت: "في الواقع نحن نستخدم الفلاتر لتصفية مياه الإسالة واستخدامها للشرب ولكن فوجئنا مؤخراً بأن هذه المياه غير صالحة للشرب أيضاً. بدوره، قال رئيس قسم الماء في مديرية بلدية المنصور رضا صدام (المدى)، إننا "نعمل بين فترة وأخرى على أخذ عينة من المياه ونقلها إلى المختبرات المركزية التابعة لدوائر صحة المدينة لغرض فحصها، ونحن نتعامل مع مختبر القادسية لهذا الغرض وفي كل مرة يؤكدون لنا عدم وجود أي مشكلة في المياه وإنها صالحة للاستخدام."

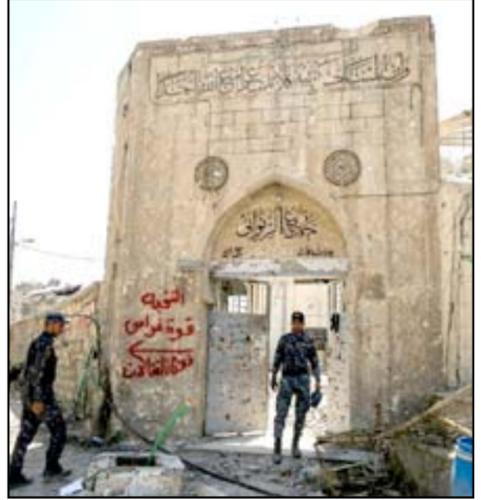


بغداد / زينب المشاط

لم تقتصر مشكلة تلوث المياه على محافظة البصرة، أو المحافظات الجنوبية، بل طالقت العاصمة بغداد، حيث نجد أن مياه الإسالة في جانبي الكرخ والرافعة غير صالحة للاستخدام أيضاً. ويقول عباس عبد الله، وهو أحد سكان منطقة زيونة في جانب الرصافة (المدى): "إن مياه الإسالة غير صالحة للشرب، ولا حتى للتظيف اليومي، فما إن تفتح الحنفيات حتى تتساقط مع المياه أكوام الطين". ويشير عبد الله قائلاً إننا "نستخدم الفلاتر لتصفية مياه الإسالة واستخدامها كمياه شرب، ولكن حتى الفلاتر مع هذا الكم

التفاصيل ص ٢

المباشرة بإعادة إعمار جامع النوري والمنارة الحدباء



□ بغداد / المدى

وسط الدمار الذي لم يرفع بعد من المدينة القديمة في غرب الموصل، وضعت السلطات المحلية يوم أمس الأحد حجر الأساس لإعادة بناء جامع النوري الكبير ومنارة الحدباء التاريخية بعد تدميرهما في حزيران الماضي خلال معارك طرد داعش. وضمن احتفالية صغيرة في باحة المسجد المهدم، وضع رئيس ديوان الوقف السني عبد اللطيف الهيم وممثلة منظمة اليونسكو في العراق لويز هاكستاونز حجر الأساس لمشروع إعادة بناء الصرحين التاريخيين، بتحويل من دولة الإمارات. ونصبت خيام في باحة الجامع لاستيعاب عشرات الحاضرين من شيوخ العشائر والأهالي الفرحين، فيما رفعت أعلام العراق والإمارات في محيط الساحة.

وقال مدير الوقف السني في محافظة نينوى أبو بكر كنعان لوكالة فرانس برس إن "المشروع يتضمن الإبقاء على بقايا المئذنة القديمة وبناء أخرى جديدة، مع توسيع في مرافق ملحقات الجامع ببناء منشآت جديدة". وكان العراق قد توصل إلى اتفاق مع دولة الإمارات في نيسان الماضي، على إعادة إعمار جامع النوري ومنارة الحدباء. وأعلنت وزيرة الثقافة الإماراتية نورة الكعبي حينها أن بلادها ستمول أعمال البناء بمبلغ قدره ٥٠،٤ مليون دولار.

ونُشر مسجد النوري ومنارته الحدباء، المعلم الشهير في الموصل منذ القرن الثاني عشر، في حزيران ٢٠١٧. وهو الجامع نفسه الذي شهد الظهور العلني للوحيد لرعيمة التنظيم أبو بكر البغدادي في العام ٢٠١٤. وقالت هاكستاونز لفرانس برس الأحد إن "العراقيين وجميع العالم، شاهدوا الدمار الشامل لجامع النوري. كانت في الحقيقة لحظة رعب (...) واليوم نحن نضع حجر الأساس ونبدأ رحلة من البناء المادي الملموس".

وجامع النوري، الذي يحمل اسمه من نور الدين الزنكي موحد سوريا الذي حكم الموصل لفترة وأمر ببنائه عام ١١٧٢، كان قد دمر وأعيد إعماره في العام ١٩٤٢ في إطار مشروع تجديد. والمنارة الحدباء للجامع التي حافظت على هيكلها لفترة تسعة قرون هي المعلم الوحيد الباقي من المبنى الأصلي للجامع. وكانت المنارة المزينة بأشكال هندسية من الطوب رمزاً للموصل. وقد طبعت صورتها على ورقة نقدية من فئة عشرة آلاف دينار عراقي. وسعى تنظيم داعش قبل اندحاره في ٢٠١٧ إلى أن يجعلها رمزاً للحكمة بعد رفع رايته السوداء على قمة المنارة التي يبلغ ارتفاعها ٤٥ متراً. وبعد ثلاث سنوات من سيطرة التنظيم الإرهابي على الموصل، أعلن العراق استعادة السيطرة على المدينة في تموز الماضي، بعد نحو تسعة أشهر من المعارك الدامية، قبل إعلان "النصر" النهائي في كانون الأول الماضي.

الاتلاف الرابع يهدد بمعاينة رئيس مجلس المحافظة بالإقالة لو تمسك بموقفه

دولة القانون تبحث عن "أمر ولائي" يرد صفة الصديق بانتخاب محافظ بغداد

■ الأعضاء يفصل عضواً مخزماً مؤيداً للتغيير بحجة شموله بإجراءات اجتثاث البعث

□ بغداد / وائل نعمة

انتهت الجولة الأولى بين الصديقين ودولة القانون للحصول على منصب محافظ بغداد باجتثاث عضو في حزب سني مرعى عمله في المجلس ٩ سنوات. ورفعت كتلة المالكي دعاوى قضائية ضد الصديقين وحلفائهم، بذريعة "تجاوز القانون" وعقد جلسة غير شرعية لانتخاب محافظ تابع لهم. بالمقابل يلوح الصديقون مستعنيين بالأغلبية، بتغيير رئيس المجلس رياض العضاض الذي رفض التوقيع على اعتبار مرشحهم الذي انتخبوه (فاضل الشويبي) محافظاً جديداً لبغداد. وحاول التيار الصديقي الأسبوع الماضي، رد الصفحة التي وجهت له قبل عامين. وكانت دولة القانون، قد استطاعت قبل عامين إقناع شركاء الصديقين، السنة في مجلس بغداد بالانقلاب عليهم وتحية المحافظ الصديقي (حينها) علي التميمي وتسمية مرشحهم عطوان العطواني بدلاً عنه.

بعد فوز العطواني

في الانتخابات التشريعية الأخيرة التي جرت في ٢١ أيار

الماضي فاز ٨ محافظين بمقاعد برلمانية، بينهم محافظ بغداد عطوان العطواني. وفي الأشهر الماضية، استبدل ٥ محافظين، فيما بقي محافظا البصرة وكركوك الى جانب العطواني يضعون قدماً في البرلمان وأخرى في المحافظة. واستغل المحافظون الثلاثة ثغرة قانونية في عدم وجود مدة زمنية للنائب الفائز لكي يؤدي اليمين الدستورية. ومنذ عقد البرلمان جلسته الأولى في أيلول الماضي، لم يبد الصديقون، الذين يملكون ٦ مقاعد في البرلمان مقابل ٢٥ لدولة القانون، أي حماسة للحصول على منصب المحافظ حتى الشهر الماضي. وكان الصديقون لايمانعون طوال تلك الأشهر، بذهاب المنصب مرة أخرى الى دولة القانون، بحسب تصريحات بعض أعضاء كتلة الأحرار، خصوصاً أن الانتخابات المحلية وشيكة. وكانت جلسة إقالة علي التميمي، المحافظ الصديقي السابق، مطلع ٢٠١٧ عاصفة بالأحداث السياسية، حيث اعتبر الصديقون حينها أنهم تعرضوا للخيانة من حلفائهم السنة. وحمل عضو الحزب الإسلامي ورئيس المجلس رياض

عضاض مسؤولية قيادة انشقاق عدد من الأعضاء واصطفاهم مع دولة القانون للإيقاع بالتميمي. وكان تحالف بغداد حينها قد ضم (الصديقين، والمواطن، وأحزابا سنية) يملك ٣٦ مقعداً في بغداد من أصل ٥٨. قبل انسحاب العضاض ورفاقه فاختر نصاب التحالف. وفي آذار ٢٠١٧، صوت مجلس المحافظة بغياب الصديقين، على اختيار عضو دولة القانون عطوان العطواني محافظاً لبغداد، الذي كان بطل جلسة استجواب المحافظ السابق.

بداية التحرك

في منتصف تشرين الثاني الماضي، ألمح مسؤولون في التيار الصديقي ل(المدى) عن أنهم يحضرون لمفاجأة تعيد لهم السيطرة على المحافظة. وبعد أربعة أيام أعلن العضاض، كتلة الأحرار في مجلس محافظة بغداد ل(المدى): "كان هناك اتفاق وموعد رسمي لعقد الجلسة، لكن الأعضاء المعارضين أرسلوا لنا مسجات علي فيسبوك يعتذرون عن الحضور". ويعتقد الساعدي أن فريق المالكي، شعر بأنه فقد الأغلبية، ولذلك اعتذر عن الحضور. وتابع قائلاً: "كان الاعتذار غير رسمي وبحسب تلك الأطراف، إن الاتفاق

ليلة اختيار المحافظ

عشية الجلسة المقررة لاختيار المحافظ، أرسل أعضاء في دولة القانون وأحزاب أخرى متحالفة معها، بأنها لن تحضر جلسة الأربعة. ويقول ماجد الساعدي، عضو كتلة الأحرار في مجلس محافظة بغداد ل(المدى): "كان هناك اتفاق وموعد رسمي لعقد الجلسة، لكن الأعضاء المعارضين أرسلوا لنا مسجات علي فيسبوك يعتذرون عن الحضور". ويعتقد الساعدي أن فريق المالكي، شعر بأنه فقد الأغلبية، ولذلك اعتذر عن الحضور. وتابع قائلاً: "كان الاعتذار غير رسمي

جواب الفريق الآخر

بعد انتهاء الجلسة، اعترضت دولة القانون على ما حدث واعتبرته "غير قانوني"، بينما يقول الساعدي إن "التبليغ بعدم الحضور للجلسة كان ينبغي أن يكون قبل ٢٤ ساعة من انعقادها، كما كانت هناك لجنة خاصة مشكلة من رئيس المجلس (العضاض) بحضور بعد ذلك". وأشار الساعدي إلى أن الجلسة نقلت بشكل مباشر من بعض وسائل الإعلام وحصل فيها نصاب



جلسة سابقة لمجلس محافظة بغداد... (أرشيف)

حين تنتهي مهمته

من جهته يقول سعد المطليبي، عضو دولة القانون في مجلس محافظة بغداد ل(المدى) إن كتلته "رفعت دعاوى قضائية لحسم الوضع القانوني لجلسة اختيار فاضل الشويبي". ويرى المطليبي أن الجلسة غير شرعية، لأنها عقدت بدون وجود رئيس المجلس ونائبه، وهو خلاف قانون المحافظات رقم ٢١. وتنتظر دولة القانون الحصول على "أمر ولائي" من القضاء لإبطال جلسة اختيار الشويبي. ويقول المطليبي إن "المحافظ العطواني مازال محافظاً ولم يؤد اليمين الدستورية، ولا يمكن أن يكون هناك محافظان اثنان". وينفي المطليبي كتابة العطواني استقالته، ويقول: "العطواني سيذهب الى البرلمان حالما يرى أن مهمته في بغداد قد انتهت"، دون تحديد وقت لذلك.

التنظيم استحدث مصدر تمويل جديد لإعادة بناء مركزه القيادي

خبراء: داعش يسعى للتحوّل إلى تشكيل سرّي لحين انتهاء التحالف الدولي

□ ترجمة: حامد أحمد

حذر خبراء أمميون أميركان انه على الرغم من فقدان تنظيم داعش لكل الأراضي التي كان يحتلها في العراق وسوريا سوى احتفاله بجيوب مقاومة صغيرة في شرقي سوريا، فإن التنظيم يحاول إعادة تنظيم صفوفه بالتحوّل لتشكيل جديد سرّي ليس أقل خطورة من السابق.

منذ فترة طويلة كان التنظيم الإرهابي يعدّ نفسه للمتغيرات التي ستلحق به وقد بدأ الآن بالتحوّل لتبني نهج سرّي أكثر قرباً الى جذوره. بروس هوفمان، الخبير بالمجاميع الإرهابية من جامعة جورج تاون في واشنطن، يقول: "تنظيم داعش توقع أن يهزم ويطرده من الأراضي التي كان يعتبرها دولة خلافته وهياً نفسه وفقاً لذلك. وقد تمكن المئات من تقديم رشاي لمهربيين لنقلهم الى سوريا".

التي كان يعتبرها دولة خلافته وهياً نفسه وفقاً لذلك. وقد تمكن المئات من تقديم رشاي لمهربيين لنقلهم الى سوريا".



مسلحي داعش من الهروب من سوريا وتقديم رشاي لمهربيين لنقلهم الى سوريا.

تركيًا ويسبب ذلك اختفوا وتواروا عن الأنظار ليتحولوا الى تنظيم سرّي وهي لعبة كان يعدّ لها منذ وقت طويل. في دراسة جديدة نشرت تحت عنوان "الظهور الثاني لداعش" قال كل من الخبيرين براندون والاس وجينيفر كافاريل، من معهد واشنطن للدراسات الحربية إن "المجموعة المسلحة قد شرعت بإعادة تشكيل عملياتها لتعود تشكيل مسلح إقليمي". وجاء في التقرير أيضاً: "لقد استحدث تنظيم داعش مصدراً جديداً للتحويل لإعادة بناء مركزه القيادي للسيطرة على المسلحين الباقين المنتشرين لإعدادهم لهجمات مستقبلية واسعة النطاق في كل من العراق وسوريا". وقال خبراء إن التنظيم تمكن من

تهريب أموال لعدة دول حول الشرق الأوسط باستخدام شركات كواجهة أسسها في العراق مثل تجارة سيارات أو مخازن إلكترونيات أو أدوية أو شركات تصرف عمله. وقال الخبير سيث جونز، من مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية CSIS: نحن ندخل مرحلة خطيرة جداً، ليس لدي قناعة بأن تنظيم داعش قد سحق أو هزم. لقد تحول الى تنظيم سرّي وهو ما يلجأ إليه أي شخص سواجده مقاومة من قوة ذات معدات أكثر كفاءة، فهم سيواجهون سلاحاً روسياً متطوراً من ضربات جوية وصواريخ كروز". وتساءل جونز قائلاً "ماذا سيحدث عليهم في هذه الحالة؟ إنهم سيخفون، فهم لن يلجأوا الى الساحات المفتوحة

كما كان الحال عام ٢٠١٤ بل سيختبئون تحت الأرض لتشكيل شبكة سرية لتنفيذ عمليات اغتيالات مستهدفة وزرع عيوب ناسفة مع انتظار الفرص السانحة لتنفيذ هجمات". المعلومات التي جمعها مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية تظهر انه في بعض المحافظات العراقية مثل كركوك، فإن عدد الهجمات المنسوبة لداعش فيها قد تضاعفت هذا العام مقارنة بالعام الماضي ٢٠١٧ بمعدل ٧٥ هجوماً في الشهر. غالباً ما كان التنظيم يستهدف بهجماته زعماء عشائريين أو مسؤولين حكوميين أو منسوبي شرطة أو جيش. أحد مسلحي داعش المتواجدين في سوريا تحدث لصحيفة نيويورك تايمز، عبر تطبيق واتس أب، قائلاً

"هل تعتقدون أن الأميركيان بإمكانهم هزيمتنا؟ إنها حرب استنزاف، عندما يتوقف التحالف عن الضربات الجوية سترجع للساحة مباشرة، نحن لم نذهب للأبد نحن باقون في سوريا ولدينا الانتحاريون أيضاً مستعدون لتنفيذ هجمات ومخبرونا نشطون". الخبير هوفمان، يتفق مع الرأي القائل بأن الأميركيين والروس يقودان حرب استنزاف ضد إرهابي داعش، مشيراً بقوله "صراحة نحن لانستطيع مواجهة ذلك. هناك ما يقارب ربع مليون مقاتل سلفي منتشرون في أنحاء العالم". وهذا يعادل أربعة أضعاف عدد مسلحي تنظيم القاعدة خلال عام ٢٠٠١ عندما أشعلت هجماته على أميركا شرارة حرب دول العالم ضد الإرهاب. عن: صحيفة ستريتس تايمز



اجتماع للرئاسات الثلاث بحضور العامري يُخفف عقدة الوزارات الأمنية

الإصلاح
يقترح على
البناء تمرير 6
حقائب فقط

□ بغداد / محمد صباح



اجتماع سابق للرئاسات الثلاث.. (أرشيف)

خلص اجتماع سري جمع الرئاسات الثلاث وحضره رئيس تحالف البناء هادي العامري قبل يومين للعودة الى التوافقات السياسية التي شكلت حكومة عادل عبد المهدي لاستكمال تسمية مرشحي الوزارات الثماني في جلسات هذا الأسبوع.

ومنح هذا اللقاء رئيس مجلس الوزراء حرية اختيار مرشحي الوزارات المتبقية وإرسال سيرهم الذاتية قبل عرضهم للتصويت إلى مجلس النواب.

بالقابل يكشف تحالف الإصلاح عن تقديمه مقترحاً إلى تحالف البناء يقضي بتجاوز أزمة مرشحي الوزارات الأمنية عبر التصويت على ست وزارات.

ويكشف مصدر مطلع على مفاوضات استكمال الكابينة الحكومية لـ(المدى) قائلاً إن تحالف الإصلاح قدم مقترحاً قبل ساعات قليلة إلى رئيس تحالف البناء هادي العامري يقضي بتجاوز عقدة مرشحي الداخلية والدفاع من

خلال طرح مرشحي ست وزارات في جلسة غد الثلاثاء أو الخميس من هذا الأسبوع.

ومنذ تصويت مجلس النواب في الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي على أربع عشرة وزارة في حكومة عادل عبد المهدي لم يتمكن تحالف الإصلاح والبناء من الاتفاق على مرشحي ثماني وزارات من ضمنها الدفاع والداخلية.

ويفت المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه إلى أن المقترح يتحدث عن تقديم مرشحي وزراء التعليم العالي والعدل والهجرة والمهجرين والتخطيط والريحية والثقافة، على أن تدار وزارتا الدفاع والداخلية بالوكالة حتى الاتفاق على مرشحيها.

وينوه إلى أن تحالف الإصلاح والإعمار ينتظر رد هادي العامري على مقترحه من أجل اتخاذ قراره المناسب بشأن جلسة البرلمان المقبلة، مضيفاً

أن كل المحاولات التي جرت سابقاً لم يكتب لها النجاح.

ويصف المصدر، موقف البناء من تمسكه بمرشحه لوزارة الداخلية فالح الفياض بـ"المتزمت من خلال رفضه بشكل قاطع استبدال وتغيير الفياض بمرشح آخر"، معتقداً أن أسباب هذا التمسك تعود إلى طبيعة شخصية الفياض من جهة وإشراف وزارة الداخلية على إدارة الحدود التي ستجذب إيران مشاكل العقوبات الأمريكية من جهة أخرى.

ويضيف المصدر المطلع أن هناك قيادات من البناء تعتقد أن تغيير الفياض بمثابة منح زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر تنازلاً جديداً وتمكنه من العملية السياسية، منوهاً إلى أن كتلة الإصلاح بدت وكأنها أكثر تماسكاً من تحالف البناء.

ويتابع أن تحالف الإصلاح تمكن من اختيار قيادة له عقدت قرابة ثمانية اجتماعات لها على عكس تحالف البناء

الذي عجز عن عقد اجتماع واحد له خلال هذه الفترة بسبب المشاكل والخلافات الداخلية.

ويشير المصدر المقرب على المفاوضات الدائرة بين الكتل السياسية إلى أن تحالف الإصلاح يعول كثيراً على عامل الوقت في تمكنه من عدم تمرير المرشحين غير الأكفاء، متوقفاً تفكك تحالف البناء بعد استكمال تشكيل حكومة عادل عبد المهدي.

ويؤكد أن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر اقترح إناطة حقيقتي الدفاع والداخلية إلى القادة العسكريين الذين أشرفوا على تحرير المحافظات الغربية من تنظيم داعش، لافتاً إلى أن البناء كان يصبر على عرض مرشح الداخلية قبل كل المرشحين على التصويت.

ويشأن مرشح وزارة الدفاع قال إن سنة الإصلاح وسنة البناء قدموا ما يقارب سبعة عشر مرشحاً لحقيبة الدفاع إلى رئيس مجلس الوزراء عادل

عبد المهدي، مرجحاً أن مرشحي ائتلاف الوطنية الثلاثة هم الأقرب لتولي هذا المنصب.

أما بشأن مرشحي الوزارات الست المتبقية يوضح المصدر المطلع أن تحالف الإصلاح سحب تحفظه على مرشح وزارة التعليم العالي قصي السهيل، مؤكداً أن مرشح حقيبة التخطيط لم يحسم بعد فضلاً عن تنافس ثلاثة مرشحين (من سنية الإصلاح والبناء) على وزارة التربية. ويتابع أن مرشح وزارة الثقافة شبه محسوم بين القوى السياسية التي اتفقت على تقديم مرشح من الوسط الثقافي، منوهاً إلى أن هناك مشكلة بين القوى الكردستانية على مرشح وزارة العدل.

ويضيف "يوجد خلاف على مرشح حقيبة الهجرة والمهجرين بين القوى والمكونات المسيحية"، مشيراً إلى أن هذه الخلافات على مرشحي الوزارات

الست ممكن تجاوزها خلال الساعات القليلة المقبلة بين الكتل السياسية.

ويخت المصدر حديثه بالقول: جاءت البداية متعثرة لتشكيل حكومة ينتظرها عمل طويل لتقديم الخدمات إلى المواطنين.

بدوره، يؤكد النائب عن تحالف سائرون بدر الزبدي أن الساعات القليلة المقبلة ستصعب عن تمرير ثماني وزارات أو ست وزارات، مؤكداً أن القوى السياسية مستمرة في اجتماعاتها لحسم كل خلافاتها بشأن مرشحي الدفاع والداخلية.

وأعلن فالح الفياض قبل يومين عن تمسكه بالترشح لمنصب وزارة الداخلية، داعياً رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي عدم الخضوع لأية ضغوط تمارسها الأطراف الأخرى في اختيار مرشحي الحقب الشاغرة. ويقول الزبدي في تصريح لـ(المدى) إن هناك شبه اتفاق بين القوى السياسية

على حسم مرشحي الوزارات الثماني المتبقية في حكومة عادل عبد المهدي، مؤكداً أنه في مساء اليوم الإثنين ستظهر أسماء المرشحين النهائية. وبين أنه في حال عدم اتفاق القوى السياسية على مرشحي الدفاع والداخلية ستتممر الوزارات الست المتبقية في مجلس النواب، كاشفاً عن عقد اجتماع سري بين رئيس الجمهورية والبرلمان والحكومة وهادي العامري مساء السبت خلص إلى عودة الكتل السياسية للتوافقات السياسية التي شكلت حكومة عادل عبد المهدي لتمرير الوزارات الثماني.

بالمقابل يقول النائب عن تحالف الفتح عبد الأمير المياحي إن المفاوضات مستمرة بشأن المرشحين، لافتاً إلى أن هناك كتلاً سياسية تطالب باستبدال المرشحين الذي يمتلكون التسلسل رقم (١) في قوائم المرشحين التي حاول رئيس الحكومة عرضها في آخر جلسة للبرلمان بالتسلسل رقم (٢).

وبيّن المياحي في حديثه مع (المدى) أن القرار بات متروكاً لرئيس مجلس الوزراء في اختيار أسماء مرشحي كابينته الوزارية من أجل عرضهم إلى التصويت في جلسة الثلاثاء، مؤكداً وجود طلب من تحالف الإصلاح في الفترات السابقة يقترح تأجيل الوزارات الأمنية حتى الاتفاق على المرشحين.

وأشار إلى أن مجلس النواب طلب من رئيس مجلس الوزراء تقديم مرشحي الوزارات الثماني وترك حرية الاختيار لأعضاء المجلس للتصويت على المرشح الأكفأ، منوهاً إلى أن استبدال الفياض بمرشح آخر أمر متروك إلى رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي.

ويؤكد النائب عن محافظة البصرة أن اجتماع الرئاسات الثلاث بحضور زعيم تحالف البناء هادي العامري ركز على مساعي رئيس مجلس النواب لتقريب وجهات النظر بين الفرقاء السياسيين.

مسؤول محلي: مخازن ملوثة تابعة لوزارة الموارد المائية تتسبب بالمشكلة

المياه في بغداد غير صالحة للشرب والأمانة تتحدث عن حلول سريعة

وفي الفترة الماضية أطلقت وزارة الموارد المائية كميات من المياه الموجودة في المخازن والخزانات الرئيسية، وهذه الخزانات ملوثة بالطين ما تسبب بمشكلة التلوث، بحسب مدير إعلام أمانة بغداد حكيم عبد الزهرة. ويؤكد عبد الزهرة لـ(المدى) إن أمانة بغداد تمتلك مشاريع لإنتاج مياه صالحة للشرب في الكرخ وهي مشاريع عملاقة، بينما نجد أن مناطق الرصافة تعاني من المياه الملوثة، لأنها مرتبطة بمشروع الرشدية الجديد وهو مشروع ما زال قيد الإنشاء.

وأشار إلى أن المشاريع الكبيرة والفاعلة استطاعت أن توفر لنا نسبة ثلاثين من الماء الصالح للشرب والاستخدام ذلك لأنها تمتلك قدرة عالية.

أما بالنسبة للمناطق التي تعاني التلوث في المياه قال عبد الزهرة أنها خاضعة لمشاريع صغيرة ولبعض المجمعات المائية المسؤولة عن مناطق الأطراف وهذه قدرتها على إنتاج الماء ليست بالمستوى المطلوب، لذلك ستبقى نسبة الكدرة (الطين في المياه) رغم أنه لا يحوي شوائب وانه معالج بايولوجيا بشكل جيد.

وتحدث مدير إعلام أمانة بغداد عن خطوات معالجة الإزمة قائلاً "في مثل هذه الأزمات نقوم بإيقاف المجمعات والمشاريع وننظفها وننظف الفلاتر وأحواض الترسيب وبذلك سنحتاج لقطع الماء عن المنطقة ما سيؤثر على المواطنين".

وأشار إلى أن طلبنا من وزارة الموارد المائية معالجة نسبة الكدرة من خلال ضخ مياه صالحة للشرب لتخفيف كدرة المياه، مؤكداً "سنعمل بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية على التقليل من نسبة الكدرة من خلال تنقية المياه الصالحة للشرب وضخ الماء الصالح خلال أيام".

□ بغداد / زينب المشاط

لم تقتصر مشكلة تلوث المياه على محافظة البصرة، أو المحافظات الجنوبية، بل طالت العاصمة بغداد، حيث نجد أن مياه الإسالة في جاني الكرخ والرصافة غير صالحة للاستخدام أيضاً.

ويقول عباس عبد الله، وهو أحد سكنة منطقة زيونة في جانب الرصافة لـ(المدى): إن مياه الإسالة غير صالحة للشرب، ولا حتى للتنظيف اليومي، فما إن فتحت الحنفيات حتى تتساقط مع المياه أكوام الطين. ويشير عبد الله قائلاً إننا "نستخدم الفلاتر لتنقية مياه الإسالة واستخدامها كماء شرب، ولكن حتى الفلاتر مع هذا الكم الكبير من التلوث ستعجز عن العمل".

وتذكر ميادة جواد، من سكنة منطقة المنصور (الواقعة في جانب الكرخ) قائلة: "قبل مدة لم تتجاوز الأسبوعين أصيب ابني بوعكة صحية، وتبين السبب بعد أن راجعنا طبيباً مختصاً، هو تلوث مياه الإسالة".

وأضافت: "في الواقع نحن نستخدم الفلاتر لتنقية مياه الإسالة واستخدامها للشرب ولكن فوجئنا مؤخراً بأن هذه المياه غير صالحة للشرب أيضاً".

بدوره، قال رئيس قسم الماء في مديرية بلدية المنصور رضا صدام لـ(المدى)، "إننا نعمل بين فترة وأخرى على أخذ عينات من المياه ونقلها إلى المختبرات المركزية التابعة لدوائر صحة المدينة لغرض فحصها، ونحن نتعامل مع مختبر القادسية لهذا الغرض وفي كل مرة يؤكدون لنا عدم وجود أي مشكلة في المياه وإنها صالحة للاستخدام".

ويذكر صدام قائلاً إن دائرة بلدية المنصور مسؤولة عن ٥٧ محلة ولم تردنا أي شكوى عن وجود أي خلل في المياه، وفي حال ورود أي شكوى بالتأكيد سننخذ الإجراءات اللازمة".

اعتماد على دول تسعى إلى الهيمنة والسيطرة، في إشارة واضحة إلى إيران.

لا أحد يعرف ما الذي سيحصل الأسبوع المقبل بعد انتهاء المهلة الأمريكية للعراق، إيران تلجأ إلى خلق الفوضى إذا التزم العراق بالعقوبات، بينما تلجأ الولايات المتحدة بشمول العراق في العقوبات إذا وقفت إلى جانب إيران.

وتزداد أوضاع العراق تعقيداً مع استمرار أزمة الحكومة. في جلسة البرلمان الأسبوع الماضي قدم البناء مرشحاً لوزارة الداخلية هو فالح الفياض الشخصية السياسية التي أصبحت مثار جدل بين العراقيين بعد انتهاء الانتخابات التشريعية في أيار الماضي، عندما قرر الانشقاق من تحالف "النصر" بزعامة رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، وانضم إلى عوده تحالف "الفتح" بزعامة هادي العامري.

يصرّ الفتح على مكافأة الفياض على موقفه بمنحه منصب وزير الداخلية، ولكن تحالف "سائرون" بزعامة مقتدى الصدر وحليف العبادي، يرفض ذلك بشدة، ونجح نواب الصدر في كسر النصاب القانوني للتصويت على الوزارات الشاغرة خلال جلسة صاخبة في البرلمان الأسبوع الماضي. ويعجز عبد المهدي عن حسم المشكلة، فهو شخصية مستقلة بلا حزب في البرلمان منتظراً التوافق بين الصدر والعامري، فيما يلوح رئيس الوزراء بتقديم استقالته لوضع الكتل في موقف صعب، فلا يوجد مرشحون مناسبون للمنصب وسط صراع بين فريقين في البرلمان يتبادلان الاتهامات منذ أسابيع.

حجم التبادل التجاري بين بغداد و طهران وصل إلى 12 مليار دولار سنوياً

العراق يكمل مهلة الـ45 يوماً من دون موقف واضح من العقوبات الأميركية

الخميس المقبل تنتهي المهلة التي حددتها الولايات المتحدة للعراق لإيقاف التعامل مع إيران بموجب العقوبات التي فرضتها واشتد على طهران، وبينما تضغط إيران على حكومة بغداد بالوقوف إلى جانبها، تضغط الولايات المتحدة على الحكومة أيضاً للالتزام بالعقوبات. الحكومة نفسها تواجه أزمة عميقة في إكمال فريقها المنقوص من ثماني وزارات بعد انهيار التحالف الهش بين أكبر كتلتين في البرلمان والإصلاح والإعمار الموالية إلى مقتدى الصدر، والبناء الموالية إلى هادي العامري.

معدل ثماني ساعات يومياً من الطاقة، فيما يعتمدون على مولدات كهرباء مناطقية مملوكة إلى تجار صغار على تعويض النقص بعد دفع مبالغ مالية إضافية.

تحالف البناء وهو تحالف كبير يضم كتل الفتح بزعامة هادي العامري، و دولة القانون بزعامة نوري المالكي، وأحزاباً سنية أخرى، وهو التحالف المعروف بقرينه من إيران، يرفض التزام العراق بالعقوبات على إيران.

منصور البييجي أحد أعضاء تحالف البناء يحذر الحكومة العراقية من الالتزام بالعقوبات، ويقول إن هناك علاقات متينة بين البلدين وهناك تبادل تجاري واقتصادي في ما يخص المواد الغذائية أو الزراعية ناهيك عن تبادل الغاز والكهرباء والنظف. فمن غير

الذي طلب عدم ذكر اسمه لـ(نقاش) أن نحو ٣٠٪ من إنتاج الطاقة في العراق يعتمد على الغاز الإيراني، وتطلب الولايات المتحدة منا التخلي عن الغاز الإيراني دون إدراك حجم الأزمة التي قد يخلفها ذلك.

ويوضح المسؤول أن العراق يعتمد على الغاز الإيراني لتشغيل محطات الطاقة لإنتاج نحو أربعة آلاف ميغواط، ويعتمد على استيراد الكهرباء المباشر من إيران لتوفير نحو ١٥٠٠ ميغواط، وهي تمثل تقريباً ثلث إنتاج الطاقة في العراق.

أزمة الكهرباء في العراق هي من أبرز المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها البلاد بعد العام ٢٠٠٣، إذ أخفقت الحكومات المتعاقبة في حل المشكلة، وحتى اليوم يحصل العراقيون على



□ بغداد / المدى

ومن سوء حظ العراق أن يتزامن الصراع الأميركي - الإيراني في وقت تواجه الحكومة والبرلمان أزمة سياسية كبيرة، فالحكومة جاءت بعد تحالف سياسي مستعجل برئاسة عادل عبد المهدي الشخصية السياسية المستقلة، وسرعان ما تصدع هذا التحالف عندما وصلت محادثات الكتل لتسمية وزير الداخلية والدفاع.

وتكمن المشكلة الأساسية في العلاقات السياسية والاقتصادية الوثيقة بين العراق وإيران. فحجم التبادل التجاري بين البلدين وصل إلى (١٢) مليار دولار سنوياً، كما أن إيران نفوذاً أمنياً وسياسياً كبيراً في البلاد عبر الفصائل الشيعية والكتلة البرلمانية التابعة لها في البرلمان التي أصبحت أحد أقطاب البرلمان المهمة.

المشكلة الأساسية المرتبطة بإيران وتثير استفزازاً للولايات المتحدة هي أزمة الكهرباء في العراق، إذ أعلنت وزارة الكهرباء أن نحو ثلث من إنتاج الطاقة يعتمد بشكل مباشر على إيران، فيما تضغط الولايات المتحدة على الحكومة العراقية لإيجاد بدائل عن إيران لحل أزمة الطاقة وعرضت شركة "جنيرال إلكتروك" مشاريع عدة لتحقيق ذلك، ولكن الأمر ليس بهذه السهولة.

ينتج العراق نحو (١٦) ألف ميغواط من الطاقة، فيما تبلغ الحاجة الفعلية لتوفير الكهرباء على مدار اليوم ولجميع أنحاء البلاد نحو ٢٦ ألف ميغواط، وهذا الفارق يبقى قائماً، إذ كلما ازداد إنتاج الطاقة، ازداد معها حجم الطلب، كما يقول مسؤول في الحكومة العراقية. ويضيف المسؤول

المطالبة بسن قانون الحماية من العنف الأسري وتعديل القوانين التي تحمي الزاني والمغتصب ناشطون يحذرون من التمييز الجنسي وانتهاك حقوق المرأة

□ ذي قار / حسين العامل

المجتمع المدني والمنظمات الحقوقية والإعلامية ومفوضية حقوق الإنسان فضلاً عن عضوة لجنة المرأة وحقوق الإنسان في مجلس النواب هيفاء الأمين، إن "مركز تمكين وضمن نشاطاته الداعمة لحقوق المرأة والأسرة والمجتمع نظم اليوم ندوة وكرامة المرأة في قانون العقوبات العراقي المرقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ الذي لا تنسجم الكثير من نصوصه التي تخص المرأة مع مبدأ المساواة بين جميع العراقيين الذي أقره الدستور العراقي"، مؤكدة تناقض عدد من مواد القانون المذكور مع الأحكام الواردة في المعاهدات والاتفاقيات الدولية التي صادق عليها العراق وباتت ملزمة بالتنفيذ. وأشارت الشويلي الى أن "القوانين العراقية التي تمييز بين الرجل والمرأة والتي مضى على تشريعها نحو ٥٠ عاماً مازالت من القضايا المستكوت عنها والتي تتطلب المزيد من العمل لتعديلها بما يتناسب مع التطور الحاصل في المجتمع والعالم، منوهة الى أن بعض القوانين مازالت تمييز بين الرجل والمرأة في العقوبات الجنائية وتتساهل مع مغتصب النساء وتمنح الرجل الشرعية في ضرب وتآديب المرأة فضلاً عن انحياز تلك القوانين الى الرجل في حالة ارتكابه فعل الزنا والخيانة الزوجية في الوقت الذي تفرض فيه أشد العقوبات على المرأة".



وحذرت مديرة مركز تمكين "على ضرورة تعديل القوانين العراقية التي تحول دون تحقيق العدالة الاجتماعية وبما ينسجم مع المبادئ الدستورية والمعاهدات الدولية التي تضمن حق المساواة بين جميع أفراد المجتمع العراقي"، منوهة الى أن "القوانين المطلوب تعديلها هي قوانين عملت على تقنين العادات والأعراف والتقاليد العشائرية والمجتمعية المتخلفة التي كانت سائدة في وقت تشريع تلك القوانين أي في ستينيات القرن الماضي". وأشارت الشويلي الى أن "مركز تمكين سيعمل بالتنسيق مع الناشطات والناشطين المدافعين عن حقوق وكرامة



(٣٨٠) واعتبار تحريض الزوج زوجته على الزنى جريمة توجب العقاب، ولو من باب الشروع، وإن لم يقع فعل الزنى لامتناع الزوجة"، وأضاف كما شددوا "على ضرورة تعديل المادة (٣٩٨)، إذ إن أحكام هذه المادة توغل في اضرار الضحية (المرأة المغتصبة) بالزواج من مغتصبها، وتمثل انتهاكاً صارخاً لكرامة المرأة".

ودعا نوري الى إلغاء تحفظات العراق على المادة الثانية بفقرتها (و، ز)، والمادة (١٦)، والمادة (٢٩) الفقرة (١)، الواردة في اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (سيدو)، مبيناً إن "تلك التحفظات ليست ذات قيمة، لاسيما إن النصوص الواردة في الدستور والتشريعات الوطنية وميثاق الأمم المتحدة تنسجم مع الأحكام التي جاءت في اتفاقية سيدو".

وأشار نوري الى أن "المشاركين بالندوة شددوا على ضرورة إقرار قانون الحماية من العنف الأسري الذي يضمن للمرأة والطفل الحماية من مختلف أشكال العنف والتعسف، بفعل ما يفرزه النسق الاجتماعي والثقافي الموروث من سلوكيات ترسخ السلا مساواة وهدر كرامة المرأة"، وأضاف كما أكدوا على "تفعيل دور لجنة المرأة في مجلس النواب والكتلة البرلمانية النسوية باتجاه تضمين القوانين التي تشرع ما يدعم حقوق المرأة ودورها في التنمية والبناء الديمقراطي في البلد".

وأكد نوري على ضرورة وضع آليات لمابعة تنفيذ الخطة الوطنية لقرار مجلس الأمن ١٣٢٥ الخاص بالمرأة والأمن والسلام.

وكان مركز تمكين للمشاركة والمساواة قد نظم سلسلة من الندوات خلال الأشهر القليلة المنصرمة لمناقشة قضايا المرأة والمجتمع من بينها (ندوة تمثيل المرأة في الحكومة العراقية القادمة) وندوة (ضعف أداء برلمانيات ذي قار خلال الدورة البرلمانية الثالثة ٢٠١٤-٢٠١٨) لاسيما في تشريع قوانين التنمية وقضايا المرأة والطفل) وندوة (ماذا نريد من الحكومة العراقية القادمة).

المجتمعية وتحد من التمييز ضد المرأة"، داعية الى التعجيل بتشكيل مجلس أعلى للمرأة العراقية ليكون بديلاً عن وزارة المرأة التي لم تتمكن من تقديم ما مطلوب منها للمرأة".

وبدوره قال الناشط المدني فلاح نوري الذي أدار الندوة للمدى إن "المشاركين في ندوة التمييز الجنسي وانتهاك حقوق وكرامة المرأة في قانون العقوبات العراقي توصلوا الى جملة التوصيات أبرزها "مراجعة قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩، وجعله ينسجم مع الاتفاقيات الدولية والدستور في القضايا التي تتعلق بحماية المرأة

على تحقيقه ولاسيما ما يتعلق بمشروع قانون الحماية من العنف الأسري الذي تأخر اقراره وكان من المفترض أن يقر في الدورة السابقة"، مشيرة الى أن "قانون الحماية من العنف الأسري سوف يكون القانون الاول الذي تطرحه لجنة المرأة البرلمانية للمناقشة والتصويت".

مشيرة الى أن "لجنة المرأة جادة بمناخها الخطة الوطنية لتنفيذ قرار مجلس الامن ١٣٢٥ الخاص بالمرأة والأمن والسلام مع إدارات المحافظات كونها تتضمن تفعيل دور المرأة ومساواتها في الحقوق والواجبات وتعزيز مشاركتها في صنع القرار السياسي والحد من النزاعات

ومن جانبها قالت عضوة لجنة المرأة وحقوق الإنسان في مجلس النواب النائبة هيفاء الأمين للمدى خلال مشاركتها بأعمال الندوة إن "ما طرحته الندوة وما تمخض عنها من نتائج وتوصيات يلزمنا بالوقوف عنده والعمل

وقالت مديرة مركز تمكين علياء الشويلي للمدى عن الندوة التي حضرها ناشطون في مجال الدفاع عن حقوق المرأة وأكاديميون وممثلون عن منظمات

إعلان

قدم المدعي (عبد محمد ايوب سرحان) دعوى والمتضمنة بتبديل اسمه وجعله (عبد الرحمن) بدلاً من (عبد) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعبكسه سيتم النظر في طلبها وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦. اللواء الحقوقي هيثم فاضل الغريابوي مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة / وكالة

اعلانات

+ 964 7709992499 | + 964 7708080800 | + 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

زاموا

الوظائف المهنية للأجانب في تهرة

unite for children unicef

Dear Sir / Madam,
Regarding IRAQ-LRPS-2018 - 9145131 - Long term arrangement for cash delivery services inside Iraq.
United Nations Children's Fund (UNICEF) hereby solicits the Bid for the subject requirements, in this connection please refer to the below link.
<https://www.ungm.org/Public/Notice/81066>

سيدي العزيز / سيدتي،
بخصوص اعلان المناقصة المرقمة: IRAQ-LRPS-2018- 9145131 - حول اتفاقية طويلة الأجل - للتحويل المالي داخل العراق.
تلتمس منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) بموجب هذا العطاء تقديم متطلبات الموضوع ، وفي هذا الصدد ، يرجى الرجوع إلى الرابط أدناه.
<https://www.ungm.org/Public/Notice/81066>

REPUBLIC OF IRAQ \ MINISTRY OF OIL
IRAQI DRILLING COMPANY
STATE COMPANY

جمهورية العراق / وزارة النفط
شركة الحفر العراقية (شركة عامة)

إلى / السادة أصحاب الشركات
م / (إعلان المناقصة ٢١ / تجهيز / ٢٠١٨ / تشغلي / حفر واستصلاح) للمرة الأولى

العنوان الاتي (مقر الشركة / لجنة فتح العطاءات الأولى / البصرة / البرجسية) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد ٢٠١٩/١١/١٣).
٥- آخر موعد لبيع مستندات المناقصة يوم الأحد المصادف ٢٠١٩/١١/٩.
٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
٧- يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين يوم الاثنين المصادف بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٢١ وفي حالة وجود أي استفسارات يجب ان تقدم قبل عشرة أيام من تاريخ غلق المناقصة أعلاه.
٨- الكلفة التخمينية الاجمالية للمناقصة : (١٨٩,١٢٠,٠٠٠) مائة وتسعة وثمانون مليون ومائة وعشرون ألف دينار عراقي فقط.
٩- مدة نفاذ العطاءات (٩٠ تسعون يوماً) من تاريخ غلق المناقصة.
١٠- يقوم مقدم العطاء بدفع تأمينات أولية قدرها (٥,١٧٤,٠٠٠) خمسة ملايين وستمائة وأربعة وسبعون ألف دينار عراقي بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق على أن يكون نافذ لمدة ٢٨ يوماً من انتهاء مدة نفاذ العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم يرفق به التأمينات الأولية.
١١- يتم التقديم على المناقصة من قبل الجهاز أو المدير المفوض للشركة أو احد المؤسسين للشركة أو الوكيل القانوني وبموجب وكالة معتمدة وتقديم ما يثبت ذلك إلى القسم المعني ببيع مستندات المناقصة.
١٢- في حالة الشركات الاجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم أوراق تسجيلها في العراق مصادق عليها من الجهات المختصة.
١٣- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة الفياضية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه.
الموقع الالكتروني للشركة: www.IDC.gov.iq
البريد الالكتروني للهيئة التجارية : contracts.south@idc.gov.iq
ع / المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

يسر (شركة الحفر العراقية / الهيئة التجارية - قسم المشتريات المحلية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (Fluid end two piece "L" SHAPED A1400 - PT / A1700PT OILWELL MUD PUMP) مختلف المواصفات والكميات والقياسات على أن تكون المواد جديدة غير مستعملة والمواد ذات الأرقام الجزئية المكافئة يجب أن تتطابق تماماً ومنشأ المواد أمريكي (USA) مع تقديم شهادة منشأ مصادق عليها من بلد المنشأ وشهادة فحص للفقرة (١) حسب المواصفة BESN 10204 ملحق رقم (٣) type 3.2 وللنفقات (٢,٣,٤,٥) حسب المواصفة BESN 10204 ملحق رقم (١) type 3.1 والمواد واصله إلى مخازن الشركة في البصرة - البرجسية بفترة تجهيز (١٢٠) مائة وعشرون يوماً اعتباراً من تاريخ توقيع العقد.
مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالهيئة التجارية / قسم المشتريات المحلية / شعبة عقود التجهيز المحلي الطابق الارضي في مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - البرجسية) خلال أيام وأوقات الدوام الرسمي.
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (هوية غرفة التجارة الصنف الرابع نافذة لسنة ٢٠١٨).
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى الهيئة التجارية/ قسم المشتريات المحلية / شعبة عقود التجهيز المحلي وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠٠٠٠) مائة ألف دينار.
٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة الحفر العراقية - البصرة - البرجسية - مقرر لجنة فتح العطاءات الاولى) في الموعد المحدد (تغلق المناقصة الساعة الثانية عشرة من يوم الأحد ٢٠١٩/١١/١٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون يوم الدوام التالي للعطلة موعداً للغلق ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلين الراغبين بالحضور في

دعوة الفيذا لانصاف بغداد . . وحل زينل في "الانقلاب"

الدوحة تكشف عن آخر قلاع التحدي لونديال 2022

باختصار ديمقراطي

رعد العراقي

نخبة الصحافة وخزعات الاستفتاء!

تمتلك الصحافة الرياضية العراقية تاريخاً يشعروها بالفخر بعد أن انجبت أجيالاً من عمالقة المهنة مازال صدى اسمائهم يعطر أجواء المنتقيات والمؤتمرات أينما عقدت ليس على مستوى العراق، بل حتى خارج حدوده، أمثال مؤيد البديري وضياء المنشيء وهادي عبدالله وخالد جاسم وعلي رياح وإياد الصالحي وضياء حسين وعمار طاهر، أسماء أراها من وجهة نظري الشخصية تمثل نخبة مميّزة لزملاء

شهدنا مسيرتهم خلال مراحل زمنية متعاقبة. لم تنتظر كل تلك الشخصيات استفتاءً روتنياً كي تثبت كفاءتها إنما ترحلت أفعالها وتأثيرها في الميدان، هي من تفرغ استحقاقها المهني، وتكسب ثقة القارئ وحازت على تقييم معنوي رفيع من شأنها ومنحتها مكانتها بين صفوف بدرجة أو في آخر القائمة ترتيباً لأن ببساطة جميعهم نالوا شرف التميّز والعتاء ضمن القائمة الذهبية، كل تلك كانت رؤية المنافسة المهنية بين الزملاء، وذات الرؤية هي من تبتناها الجهات المسؤولة عن عملية الاختيار والتقييم بينهم إن استوجب الأمر الإعلان عنه.

ما يحدث الآن من اضطراب وهوس فكري في التفكّر باغتيايل هدف الممارسة الديمقراطية (الاستفتاء) وتحويلها الى خزعات وبتدع تهدف للمباهاة وتصدر المشهد الصحفي تقوم به بعض الجهات الإعلامية غير الرسمية ومواقع التواصل الاجتماعي وبأساليب مخفية لا تستند الى أسس واضحة ومعايير معتمدة كنزاة الكلمة وتأثير الفعل ورقى الأسلوب والعتاء المتواصل، بل اتخذت من حملات الترويج وتحسين الأصوات الوهمية لضمناً اختيار شخصو بعينهم ولم تكف ضمن قوائم الاستفتاء لالباة بزاة العملية دون الإكترار مما تسببه من إساءة لتلك الأرقام الصحفية الرفيعة. لا نعرف بالتحديد أي رسالة تريد تلك الجهات التي تتسابق لتنظيم هذه الاستفتاءات إيصالها غير التلاعب بمشاعر القارئ ونووقه وفرض أيولوجية تقييم جديدة بين هذين الصحفي وذلك يكون فيها القدر العلوي للصوت المزجر وصاحب كثرة النزاعات مع الاتحادات والأندية والضغط والتهديد وقوة الجهات الداعمة له من يراد أن تتفكّر للانها ان تكون الصورة البديلة لمعنى (التقييم)!

ووسط تلك الأجواء كان لا بد أن تكون هناك خسائر ليس على مستوى الإساءة للصحافة الرياضية فحسب، بل تعدت الى سرقة جهود وطموح الأجيال الصحفية الشابّة التي لم تجد الفرصة في إثبات كفاءتها وإيجاد من يتفكّر نتاجاتها بعد ان عمدت أغلب تلك المواقع الى إقصاءها بطريقتي انتقائيّة من أي عملية استفتاء لتنتقي أسيرة بين أمرين إما البقاء في الظل أو الرضوخ لوصافات التمييز والشهرة بطريقتي جديدة مبتكرة!

ان امام اتحاد الصحافة الرياضية مسؤولية كبيرة في الحفاظ على إرث المهنة من خلال التصدي لخزعات استفتاءات مدفوعة الثمن لـ "فرض الصفة الرسمية لها" وسحب البساط من تحت أقدام من يحاول أن يسيء لأعضائه واعتماد مقترح إقامة حفل سنوي يجمع أسرة الصحافة الرياضية وينتدب قبل ذلك نخبة من الصحفيين لا تقل خدمتهم في المهنة عن ثلاثين عاماً يتصدون لعلبية اختيار الأفضل بكل الاتجاهات والمستويات ووفق ضوابط محددة لا تستغني أحداً على أن يتم الإعلان عن الاسماء من خلال الحفل ووسائل الإعلام الأمر الذي سيمنح تلك الخطوة الثقة من قبل الجماهير الرياضية أو الصحفيين ويكشف زيف نتائج (استفتاءات آخر زمن)!

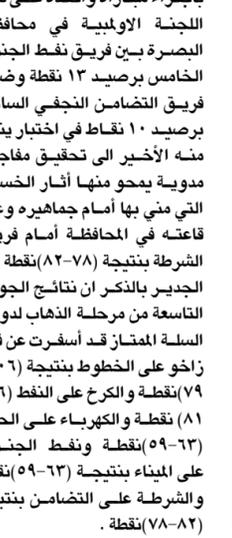
ووسط تلك الأجواء كان لا بد أن تكون هناك خسائر ليس على مستوى الإساءة للصحافة الرياضية فحسب، بل تعدت الى سرقة جهود وطموح الأجيال الصحفية الشابّة التي لم تجد الفرصة في إثبات كفاءتها وإيجاد من يتفكّر نتاجاتها..



لقاء سهل لسلة الكرخ مع الأعظمية في افتتاح الجولة العاشرة

وتحتضن في الساعة السادسة مساءً قاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضية مواجهة تجمع فريق النقط صاحب المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة وضيفه فريق الحلة السادس برصيد ١١ نقطة حيث يسعى فيها الاول الى إيقاف نزيف النقاط التي فقدها في مباراة الأخيرة مع الكرخ التي خسرها بنتيجة (٨١-٨٦) نقطة فقد فيها مركز الوصافة لصالح فريق الشرطة بعد فوزه الثمين بفارق أربع نقاط على ضيفه فريق التضامن الجففي فيما ستكون الساعة السادسة من مساء بعد غد الأربعاء موعداً لإقامة

مباراة واحدة على قاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضية فيها فريق الميناء البصري الثامن برصيد ١٠ نقاط ضيفاً ثقيلاً على فريق الخطوط الجوية صاحب المركز الأخير برصيد ٨ نقاط حيث تميل الكفة لصالح الأول التي يرنو من هذه الجولة التقدم الى مركز جديد يضمن له التواجد في دائرة الفرق الكبار باعتباره من أبرز الأندية الجماهيرية في المحافظات في المواسم الأخيرة . وستشهد الساعة الرابعة من عصر يوم الخميس المقبل ختام منافسات الجولة العاشرة من مرحلة الذهاب بإجراء مباراة واحدة على قاعة اللجنة الأولمبية في محافظة البصرة بين فريق نطق الجنوب الخامس برصيد ١٣ نقطة وضيفه فريق التضامن الجففي السابع برصيد ١٠ نقاط في اختبار ينشد منه الأخير الى تحقيق مفاجأة مدوية يحو منها أثار الخسارة التي مني بها أمام جماهيره وعلى قاعته في المحافظة أمام فريق الشرطة بنتيجة (٧٨-٨٢) نقطة . الجدير بالذكر ان نتائج الجولة التاسعة من مرحلة الذهاب لدوري السلة الممتاز قد أسفرت عن فوز زاخو على الخطوط بنتيجة (١٠٦-٧٩) نقطة والكرخ على النقط (٨٦-٨١) نقطة والكهرباء على الحلة (٦٣-٥٩) نقطة ونطق الجنوب على الميناء بنتيجة (٦٣-٥٩) نقطة والشرطة على التضامن بنتيجة (٨٢-٧٨) نقطة .



الكاملة على اكتمال متطلبات رفع الحظر الدولي وفق الشروط المطلوبة. مؤكداً قبل افتتاح المونديال بستين ونصف، بحضور ٨٠ ألف متفرج لمشاهدة مباراة ودية تجمع يوفنتوس وريال مدريد مثلاً أو منتخبتين يتم التنسيق فيها مع الاتحاد القطري لكرة القدم، وبهذه الطريقة فإننا لا نجرّب اللاعب فقط، بل نعطي الرؤية الكاملة في سيناريو "وهي" لمباراة من المونديال والنجاح هنا ليس لنا فقط، إنما للدولة أيضاً، حيث يسهم المرور والشرطة والمتطوعون في عملية تجريب ملاكاتهم". مبيناً أن "مساحة الأرض التي يشيد عليها الملعب تبلغ مليون متر مربع، وهناك ٧٥٠ ألف متر مربع مخصصة للحركة وامتصاص تدفق الجمهور، فيما يبلغ عدد مداخل الملعب ٣٣ وفي الجزء الأكبر منها لعامة الجمهور، وتم تخصيص ١٥٣ مدخلاً إلكترونياً لمسح تذكره المشجع صوتياً".

مقترح زينل

من جانبه قال الخبير الرياضي د.عبد القادر زينل أن قطر ستقدم أفضل المونديالات عبر التاريخ لما لديها من إمكانيات هائلة وظيفتها لمصلحة البناء وإظهار الشخصية العربية الطموحة لمسيرة التقدّم العالمي، مبيناً أن العراق قادر أيضاً على إحداث انقلاب جذري في واقع البنى التحتية الرياضية، ولديه من الملاكات الهندسية والإدارية ذات الخبرات الجزرية لإطلاق مشاريع بناء منشآت رياضية كبيرة تستوعب مئات آلاف المشجعين في جميع المحافظات ليستمتعوا بسحر كرة القدم التي تعد اللعبة الشعبية الأولى لديهم، مطالباً الوسط الكروي تكثيف جهودهم لرفع الحظر عن العاصمة بغداد في العام الجديد.

مناشدة الفيذا

وعلى هامش زيارتهم لملاعب لوسيل، أعرب عدد من ممثلي وسائل الإعلام العربية للمدى عن إعجابهم بما بلغه القطريون من إرادة قوية لصناعة المعجزات، واستشهدوا بالإرادة الاستثنائية للعراقيين في تحديهم الصعاب للمضي بمشآت البلاد نحو التحديث والبناء وإظهار القدرة

بمنظراتهم المنافسين من اجل نيل انتصار جديد يأملون فيه الاحتفاظ بالمركز الأول دون أي هزيمة من الفرق المنافسة له في الجولات من مرحلة الذهاب لدوري السلة الممتاز بالمواسم الحالي الذي يشارك فيه عشرة فرق من العاصمة بغداد والمحافظات . ويضيف فريق الكرخ متصدر الترتيب برصيد ١٨ نقطة في الساعة الرابعة عصراً على قاعته فريق الأعظمية العاشر برصيد ٩ نقاط في لقاء سهل للمدرب الخبير محمد النجار ولاعبيه نظراً لفارق الإمكانيات التي يمتلكونها مقارنة

بحاجة الى منشآت وقتية حول الملعب من مراكز تذاكر الى منشآت أمنية وأماكن تغذية وساعات أولية وطعام ومتطوعين، كل هذه ستتحوّل الى مدينة بحد ذاتها". وأشار الى أن "محطة المترو المؤمل المباشرة بها لاحقاً ستقل حوالى ٢٦ ألف شخص من أماكن متفرقة يصل بهم للملعب ثم يتوجهون مشياً إليه مسافة كيلو متر في أجواء ربيعية تشهدها

الدوحة في شهر كانون الأول". وأوضح العابد إنه "توجد في الملعب تحديات ضخمة جداً، حيث كمية الحديد الثقيلة المستخدمة تزن ١٠٠٠ طن، و ٨٠ ألف متر مكعب خرسانة، ومساحة الواجهة تصل ٦٠ ألف متر مربع، ومخطط للمدينة إنها تبني بشكل عمودي، وتسوعب ٨٠ ألف متفرج، إضافة الى ١٠ آلاف أخرى، المرافقة للمنتخبات، وهناك شخصو يصلون للفيفا والاتحادات الأخرى، وكلهم يمثلون أولوية بالنسبة الينا من ناحية توفير الراحة والإقامة".

وتابع : مع إننا حريصون على توفير درجة حرارة ٢٦ مئوية في الملعب، الأقل، وأنه لا يعتزم الرحيل خلال كانون الثاني المقبل بسبب عائلته الصغيرة وكذلك الراتب الكبير الذي يتقاضاه من النادي الملكي ويصل إلى ٥ ملايين يورو سنوياً. وأشارت صحفية ماركا الإسبانية أن نافاس لا يتعجل اتخاذ القرار بشأن مستقبله مع الريال رغم احتفاله بعيد ميلاده الثاني والثلاثين

الملك يحط الرحال في أبو ظبي تحضيراً لمواجهة كاشيما

وأوضحت أن نافاس ينتظر مولوداً في بداية شباط المقبل، ما يدفعه إلى التمهّل في اتخاذ قراره بشأن الرحيل عن مدريد التي يقيم فيها برفقة أسرته منذ ٢٠١٤ . كما يرغب نافاس في مواصلة حياته في مدريد بعد الاعتزال، ما يعني أن الرحيل عن صفوف الريال ليس ضمن حساباته في الوقت الحالي. ومن بين الأسباب أيضاً التي تعوق رحيل نافاس عن الريال أن اللاعب لا يجد أمامه عرضاً من أحد الأندية الكبيرة على المستوى الرياضي والمالي، حيث تمتلك كل الفرق الكبيرة حارساً أساسياً مميّزاً يلعب بانتظام.

كما أنه من الصعب على الأندية الأوروبية الكبيرة أن تتحمل الراتب السنوي الذي يحصل عليه نافاس من الريال، والذي يبلغ خمسة ملايين يورو.



وقال السعابيد أثناء جولة تفقدية نظمتها لجنة المشاريع والإرث لممثلي كبريات الصحف والقنوات العربية والعالمية الى موقع لوسيل "إن هذا الملعب يعد أيقونة ملاعب المونديال، وسعته ٨٠ ألف مشجع، ونمضي في عامنا الثاني من الأعمار وصلنا مرحلة صبّ الخرسانة في الهيكل لاستكمال متطلبات البنية التحتية". وأضاف: "إن موقع لوسيل في شمال العاصمة الدوحة، ويبعد حدود ١٥ كلم عنها، وتم رسم استراتيجية المساحة المتوفرة لإدارة عمليات البطولة كونها ضخمة وستشهد حضور ٨٠ ألف متفرج

المكي يحط الرحال في أبو ظبي تحضيراً لمواجهة كاشيما



التدريبية عليه حسب الاتفاق الذي تم أبرامه مع اللجنة المنظمة للبطولة . وسيلعب ريال مدريد حامل لقب النسخة الأخيرة من بطولة كأس العالم للأندية في العاصمة أبو ظبي، وستكون الأولى في نصف النهائي أمام كاشيما أنتلرز الياباني في الساعة ٧:٢٠ مساءً بعد غد الأربعاء، بينما ستكون المباراة الثانية في النهائي أو مباراة تحديد المركز الثالث، على نفس الملعب يوم السبت المقبل الموافق الثاني والعشرين من شهر كانون الأول الجاري . متابعة ومن جهة أخرى أكدت تقارير إعلامية إسبانية أن حارس المرمى الكوستاريكي كيلور نافاس، سيظل في صفوف ريال مدريد الإسباني حتى نهاية الموسم الحالي على

بغداد / المدى

وصلت بعثة ريال مدريد الإسبانية مساء أمس الأحد الى العاصمة الاماراتية أبو ظبي بطائرة خاصة قادمة من العاصمة الإسبانية مدريد لخوض منافسات بطولة كأس العالم للأندية، المقامة حالياً في الإمارات. وأكد نادي ريال مدريد عبر موقعه الرسمي بشبكة الانترنت إنه بعد أقل من ٢٤ ساعة على فوز الفريق على رايو فالكانو بهدف نظيف سجله المهاجم الفرنسي كريم بن زيمة ضمن منافسات الأسبوع السادس عشر من جولة الذهاب في الدوري الإسباني بالموسم الحالي، حطت بعثة ريال مدريد المكونة من ٢٥ لاعباً الى جانب عوائلهم الرحال في مطار أبوظبي الدولي حيث تم حجز ملعب جامعة نيويورك مكاناً ليجري عليه وحداته

على ضوء البرنامج الوزاري: كيف يمكن تحقيق الجودة في التعليم العالي والبحث العلمي



د. محمد الربيعي

تعتبر الجودة في التعليم العالي، حيث أكد على ضرورة تحقيقها البرنامج الوزاري، من أهم الوسائل التي تنافس بها الجامعات وتظهر قوتها وتميزها، نظراً لما توفر من إجابات واضحة لرؤية الجامعة والأهداف التي تسعى لتحقيقها، وكذلك نظراً لما توفره من وسائل للارتقاء بمستوى أداء الجامعة وكيف تصبح الجامعة المحلية بمستوى الجامعات العالمية، ولأنها توفر معايير قياس نجاح الجامعة عبر أنظمة التقييم التي تعتبر أدوات قياس الانتاجية.

1-2

في بناء القواعد المتينة لانتشار التعليم العالي من أزمته، كمهمة أساسية للتنمية الاجتماعية والاقتصادية، ولكونه السبيل الوحيد لاعداد رأس المال البشري، الذي أصبح يفوق باهيته رأس المال المادي.

من أجل انضاج المناخ الاكاديمي العام وتأهيله لتحقيق الأولويات والتوجهات الحكومية في المجالات الإدارية والأكاديمية والمعرفية، لابد من التعرف على آراء ومواقف التدريسيين. فمن خلال اللقاءات والاجتماعات الجامعية، يمكن دعم جسور التواصل بين القيادات الوزارية والجامعية وبين التدريسيين، حول مواضيع لها صلة بالبيئة الجامعية، واحتياجات التدريسيين لغرض تنفيذ القرارات والتعليمات الوزارية والإدارية بدرجة أكفاً. وكذلك، استبدال المؤتمرات العلمية التي لا تغني ولا تسمن بمؤتمرات وندوات وملتقيات ومحاضرات تعني بالجوانب البيدوغوجية للتربية والتعليم والبحث العلمي تقديمها لكل كلية وجامعة سنوياً لغرض عرض ومعالجة المشاكل التي تعترض تطور العمليات التعليمية والبحثية وتعرض للتجارب العالمية في هذه المجالات.

وعلى مستوى الوزارة ورئاسات الجامعات، ينبغي البدء بفعاليات وسياسات تتعلق بالعمل الإداري

والاكاديمي، أو بتعزيزها في حالة كونها مشاريع تم إنجازها في الماضي، أو يتم إنجازها حالياً، وبما يمكن أن تحققه تكامل هذه الفعاليات من منفعة ونمو وازدهار للتعليم العالي، وكالتالي:

1- القيادات الجامعية: بدأت الوزارة بمشروع تعيين عدداً الكليات بأسلوب التقديم لشغل الوظائف والمناسفة عليها ضمن أسس موضوعية مبنية على خبرات ومعارف المتقدمين، وعلى ضوء المقابلة الشخصية، هذا المشروع يجب أن يتوسع ليشمل كل الوظائف الوزارية والجامعية بما فيه إجراء غربة شاملة تستبعد فيها الانتماءات الحزبية والطائفية. كما يجب دراسة إمكانية عرض بعض الوظائف العليا للانتخاب المباشر من قبل التدريسيين. أما متأكد أنه كلما زادت الشفافية التي تختار المسؤولين ووضع "الشخص المناسب في المكان المناسب" كلما ازدادت الثقة بالقيادات الأكاديمية من قبل التدريسيين، ولقّت مظاهر التشكي والتظلم والتمتر، وستجنب الوزير والمسؤولين الكبار طباطب المقابلة الشخصية من قبل التدريسيين والتي هي نتيجة انعدام ثقة التدريسيين بمسؤوله المباشر وعدم قدرته على معالجة المشكلة.

2- البحث العلمي: إن ندني جودة

البحث العلمي والإبداع والتطوير بالرغم من الزيادة العديدة هو لا شك مظهر من مظاهر الخلل الذي تعاني منه سياسة التخطيط، ومن أسبابه انعدام التخصصات المالية، وعدم الاستقرار والبيروقراطية الإدارية، وضعف الخلفية العلمية للباحث، والاعتماد على طلبة الدراسات العليا كليا، ومن دون تحسين البيئة العلمية، والتكنولوجية بكاملها لا اعتقد بأن هذه المشكلة التي تواجه كل البلدان النامية سيتم حلها. لذا اقترح التالي:

1. أن تخصص كل جامعة مبالغ مالية محددة للبحوث الرائدة والتي تهتم المجتمع وتلك التي تساعد على حل المشكلات الاقتصادية، وان تحدد اوليات البحوث التي تهتم بها وليس كل البحوث.

2. يجب أن تقرض الوزارة والجامعة من يتبعه التدريسيين يتعلق بالاطلاع المستمر على البحوث العلمية العالمية وبكتابة مراجعة علمية (ريفيو Review).) واحدة كل سنة.

3. الاهتمام بعملية البحث بأكثر من اهتمام بنتيجة البحث. هذا سيؤدي الى مراقبة النشاط البحثي وكفاءته، وارتباطه بكل مشكلات المجتمع وتأثيره على البيئة الجامعية. ولذلك سيكون النشر في المجالات المتميزة تحصيل حاصل مما يقلل من درجة التلاعب

بالبنتاج، أو اختلافاً، أو سرقتها من قبل بعض الطلبة والباحثين. وسيطلب هذا اتباع أسلوب كتابة النتائج في دفتر البحث وإقراره بالتوقيع عليه يومياً من قبل المشرف، أو الباحث كما هو معمول في جامعات الدول الغربية.

4. تدريب (الكوادر) التدريسية، ورفع مستواها العلمي والإداري والتنظيمي بما يتناسب مع التطور الحاصل في الجامعات الغربية، هذا إضافة الى ضرورة استقطاب العقول العراقية المهاجرة للمساهمة في تطوير البحث العلمي عبر اجراء البحوث المشتركة.

5. السماح للطلبة باختيار مشرفهم بينما يقوم المشرف باختيار البحث وكتابة المشروع وتحديد الأهداف والاحتياجات المالية والأجهزة والمواد والمصادقة عليه من قبل القسم.

6. عدم اعتماد البحث الملقى في مؤتمر تقييمه الكلية كبحث منشور لغرض الترقية وإنما يمكن اعتباره كمساهمة مهمة في مؤتمر، ويحسب في حقل نشاطات أخرى وليس في حقل البحوث.

7. الأخذ بنظر الاعتبار نوعية البحث والمجلة وليس عدد البحوث فقط عند

الترقية العلمية لأن مجرد العدد يقلل النوعية والتي تتطلب جهداً ووقفاً أطول. على سبيل المثال ما ينشر في "Nature" قد يعادل أكثر من 10 بحوث منشورة في مجلات أخرى.

8. زيادة متطلبات الترقية العلمية بحيث تتضمن جودة البحوث المنشورة ودرجة تأثيرها، بالإضافة الى عدد الاشارات ومؤشر اتش (H-Index). ولابد من وضع أسس جديدة للترقية العلمية تبنى على أساس المناقشة على مقاعد او درجات محددة وليس على مجرد استيفاء الشروط.

9. اطلاق درجة جديدة لما بعد الاستاذية تعتمد على درجة النشاط البحثي فقط تسمى "استاذ متميز Distinguished Professor"، كما هو عليه في الجامعات الامريكية.

10. اعتبار لقب "استاذ متمرس" حقاً لكل تدريسي متقاعد بدرجة "استاذ"، ويكون لقباً معنوياً لا يخول حامله اي امتيازات مالية.

11. براءات الاختراع والابتكارات تحول ملكيتها للباحث والجامعة سوية وهي من نقر تسجيل الاختراع أو عدمه كما هو الحال في الجامعات العالمية لكون المخترع تدريسياً أو باحثاً أو طالبا في الجامعة وهي من تمول راتبه أو مستلزمات بحثه.

12. التوقف عن شراء أجهزة جديدة

حاجتنا اليوم إلى منظومة قانونية رصينة

العراق الجديد، إلا أن الجميع معني في هذا المجال ، فإن الجهات الأساسية المعنية بتغيير المنظومة القانونية هي مجلس القضاء الأعلى والجهات القانونية في مجلس النواب ومجلس الدولة والدائرة القانونية في رئاسة الجمهورية ورئاسة الوزراء والأكاديميين المختصين من القانونيين وعلماء الاجتماع ومنظمات المجتمع المدني والأحزاب الوطنية في العراق والدوائر القانونية في الوزارات والصحافة ومنظمة الاعلام

نقول إن هناك فترة صعبة مر بها العراق، خضع خلالها الى سلطة حاكم اجنبي فرضته ظروف احتلال العراق، صار هو الشرع والسلطة التشريعية بالرغم من انه اجنبي عن العراق، وحكمت تلك القرارات افعال الناس مع انها صدرت ضمن ظروف عسبية وحالكة الا انها طبقت على مناحي الحياة العراقية ، بقيت هذه القوانين التي صدرت (دون أن تفسد جميع القوانين والقرارات السابقة لها) ، بقيت هذه القرارات تحكم بمفاصيل الحياة العراقية ، بل وتحكم في حالات أخرى ، وهناك أيضاً من القوانين والنصوص القانونية ما يتعارض مع حقوق الإنسان التي أكد عليها الدستور واعتمدها العراقي ضمن معاهداته الدولية التي التزم بها وصارت جزءاً أساسياً من تشريعاته القانونية. ولما أحدث نقاشاً عليها مستندة بذلك على أعراف وقيم سلبية بالية ومتخلفة، مما يوجب ان يكون العراقي الإنسان قبل كل شيء ، لا وفق القومية أو الأصل (لم يزل بعض منا حتى اليوم يسأل عن أصول المواطن) أو اللون أو المذهب أو المعتقد أو الرأي أو الوضع الطبقي، تنمية المجتمع بحاجة للتنوع والتعدد، وهي ظاهرة صحيحة ، وعلينا ان نسعى لشطب الظواهر السلبية من قيمنا وأعرافنا قبل ان نسعى الى تشريع قوانين تحكم ظروفاً مع وجود تلك الظواهر .

تطبيقات القوانين تواجه تحدي الإيمان الحقيقي باحترام القضاء وقراراته وتطبيق النص القانوني على الجميع بمساواة ، التحدي بالمساواة أمام القانون دون افضلية ودون حصانة لأي عمل او قرار إداري من الطعن بالطرق القانونية ، التحدي بالإيمان الحقيقي بدولة يحكمها القانون ويضللها الدستور ، كيف يمكن للمواطن البسيط ان يفهم حقوقه الدستورية، مثلما عليه ان يعي واجباته، التحدي في نقل المجتمع العراقي من حالة السلبية وعدم المبالاة الى حالة ايجابية والإحساس بقيمة الإنسان في الوطن ، التحديات في ان تجعل القانون فوق الجميع وان يحرص الجميع على احترام منظومة القوانين ، وان تكون هذه القوانين منسجمة مع المبادئ الأساسية للحريات والحقوق .

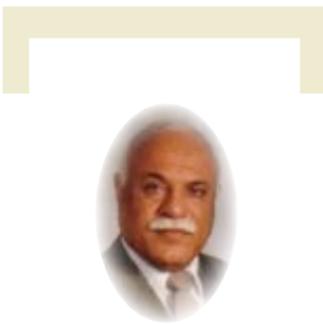
أما عن الجهات التي ينبغي ان تشارك في تغيير المنظومة القانونية فيالرغم من أن تغيير المنظومة القانونية تعد مهمة وطنية تدخل ضمن مهمة بناء

مكانه فالعالم يهرول الى أمامه ويتطور بسرعة وليس لنا فرصة سوى للحاق بركب العالم .

وبصدد تطبيق القوانين التي تصطدم بتقاليد مجتمعية فإن منظمات المجتمع المدني كقيلة بان تحمل مسؤوليتها في هذه المهمة والمنازلة ، بالإضافة الى دور الأحزاب الوطنية والأعلام ، هذا التكاتف يخلق دافعا وحالة تدفع لوعي مجتمعي وثقافة شعبية تستثمر الحاجة والنهوض والتطور و وفق العناصر الأساسية في الحقوق والواجبات التي نص عليها الدستور ، الحاجة الى التغيير والنمو وعبور حالة التخلف الحضاري ، والإصرار على تمتع الفرد العراقي بكل موجبات الحرية دون قيود ودون خشيبة من ممارسة تضمن ايضا تنفيذ وتلبية الواجبات ، تزامنا مع حملة القضاء على الفقر والامية ، عبر العمل المشترك التضامني بين الأحزاب الوطنية والسلطة ، على ان يلتزم الجميع بالمساواة أمام القانون لكل العراقيين دون تمييز بسبب الجنس (رجال ونساء) (لم تزل نصوصنا القانونية حتى اليوم تكورية ويتخللها العديد من النصوص المعيبة التي تهتمش المرأة وتغطف منزلتها وحقوقها) أو بسبب الدين (لم تزل منظومتنا الاجتماعية تنظر نظرة متدنية لمعتنقي الأديان الأخرى من غير المسلمين حتى اليوم) ، ولم تزل السلطة تمارس العزل والتهيمش عليها مستندة بذلك على أعراف وقيم سلبية بالية ومتخلفة، مما يوجب ان يكون العراقي الإنسان قبل كل شيء ، لا وفق القومية أو الأصل (لم يزل بعض منا حتى اليوم يسأل عن أصول المواطن) أو اللون أو المذهب أو المعتقد أو الرأي أو الوضع الطبقي، تنمية المجتمع بحاجة للتنوع والتعدد، وهي ظاهرة صحيحة ، وعلينا ان نسعى لشطب الظواهر السلبية من قيمنا وأعرافنا قبل ان نسعى الى تشريع قوانين تحكم ظروفاً مع وجود تلك الظواهر .

تطبيقات القوانين تواجه تحدي الإيمان الحقيقي باحترام القضاء وقراراته وتطبيق النص القانوني على الجميع بمساواة ، التحدي بالمساواة أمام القانون دون افضلية ودون حصانة لأي عمل او قرار إداري من الطعن بالطرق القانونية ، التحدي بالإيمان الحقيقي بدولة يحكمها القانون ويضللها الدستور ، كيف يمكن للمواطن البسيط ان يفهم حقوقه الدستورية، مثلما عليه ان يعي واجباته، التحدي في نقل المجتمع العراقي من حالة السلبية وعدم المبالاة الى حالة ايجابية والإحساس بقيمة الإنسان في الوطن ، التحديات في ان تجعل القانون فوق الجميع وان يحرص الجميع على احترام منظومة القوانين ، وان تكون هذه القوانين منسجمة مع المبادئ الأساسية للحريات والحقوق .

أما عن الجهات التي ينبغي ان تشارك في تغيير المنظومة القانونية فيالرغم من أن تغيير المنظومة القانونية تعد مهمة وطنية تدخل ضمن مهمة بناء



زهير كاظم عبود

منذ 2003/4/9 ولغاية اليوم تكون أكثر من خمس عشرة سنة مضت لم نتمكن خلالها من خلق منظومة قانونية متجانسة مع الدستور ، حيث إن تشكيل الدولة أمر غاية في الأهمية على أن يكون منسجما مع الدستور حتى يمكن أن يكون هناك تجانس في مختلف المجالات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ، مما يوجب أن يتم مراعاة الضمانات الاجتماعية والفردية للإنسان التي تلزم الدولة بكفالتها ، وإن يكون لنا استقرار اقتصادي منهجي وفق أسس موضوعية وعلمية ، تشكيل الدولة أمر ليس منوط بالسلطة إنما تقع مسؤوليته على الجميع ما دمنا نحن حقا بالدستور وبالبدائئ الأساسية التي أكد عليها .

ولهذا لن نستطيع أن نقول إن المسيرة الإصلاحية ينبغي أن تسير وفق المعايير الدولية المنسجمة والتناسبية مع البيئة العراقية ، هناك العديد من التشريعات التي تراوح في مكانها دون أن نتمكن من تشريعها، قلنا مرارا بأننا بحاجة الى مؤتمر قانوني لإصلاح نظامنا القانوني ، إننا نتعكز على قوانين وقرارات بحاجة للمراجعة والدراسة لإلغاء ما نستطيع منها من منظومتنا التشريعية ، وإصلاح بعض منها وتجديد بعض آخر ، ومن ثم إضافة ما ينسجم والحاجة الاجتماعية ، هناك اتفاقيات ومعاهدات نوقتها ولا تنسجم مع واقعنا الاجتماعي ، وهناك اتفاقيات نحن بحاجة ماسة لأن تكون ضمن منظومتنا التشريعية، ووفق هذا على المعنيين في الدولة أن يأخذوا بعين الاعتبار الطاقات والكفاءات العاملة ضمن منظمات المجتمع المدني والأحزاب والشخصيات الفاعلة ثقافيا وقانونيا ، حتى تأخذ على عاتقها لإنجاح هذه المسيرة ، فالأمر لا يتعلق بموظفي السلطة ولا بكوادر الأحزاب فقط .

لنكن صريحين أكثر في توافقنا مع المعاهدات والاتفاقيات الدولية لأنها في حال التوقيع عليها والمصادقة والتصديق مجلس النواب ستكون قوانين نافذة لا يمكن مخالفتها ، وليس بمقدورنا التحجج بأسباب تتعارض والأسباب الموجبة وعلوية التشريع ، لم تزل القوانين والقرارات التي أصدرتها سلطة الائتلاف المؤقتة (المنحلة) نافذة حتى اليوم ، ولم تزل قرارات تشريعية صدرت في ظل ظروف استثنائية جميعها بحاجة للتدقيق والمراجعة ، وإذا أردنا ان تلحق بركب العالم المتحضر والمنطور علينا أولا ان نفهم بيتنا قبل كل شيء ، وأن ندرس واقعنا الاجتماعي حتى لا نقفز عليه ومن ثم نبدأ بعملية إصلاح تنسجم وفق المعايير الدولية .

بعد التغيير وقبل صدور الدستور كانت تشريعاتنا تستند على ما يصدره الحاكم المدني لقوات الاحتلال وهذه التشريعات ليس بالضروري ان تنسجم مع واقعنا وحاجتنا ، كانت القرارات كثير منها بلغة لا تتفق معها ، وبالرغم من ذلك بقيت تلك التشريعات

دور الوالدين والمدرسة في الوقاية من المخدرات



د . نجاح هادي كبة

شاعت مؤخراً ظاهرة تناول المخدرات في مجتمعنا من قبل بعض أفراد من شرائح اجتماعية مختلفة ولاسيما من كان منهم يعاني ظروفًا اقتصادية أو اجتماعية أو من كان منهم دون المستوى الثقافي الذي تتطلب اليه ولاشك في ان تناول المخدرات مسألة ذاتية لكن لها تأثيراً سلبياً خطيراً في المجتمع فقد قرأنا في الدوريات اليومية إن بعض أفراد قد قتلوا ذويهم كماهاتهم كما ان بعض الأحداث قد ارتكبت جريمة نتيجة تناوله المخدرات ، والاسرة نواة المجتمع التي يجب أن تعمل على بنائه وبناء نفسها من أجل تحقيق آمالها في تربية جيل صالح رشيد يخدم وطنه فقع عليها مسؤولية كبيرة في وقاية ابنائها من هذه الآفة الخطيرة وللوالدين والمدرسة دورهما في الوقاية من المخدرات وذلك من خلال متابعة الأولاد داخل المنزل والمدرسة وتلبية احتياجاتهم المادية وحل المنازعات التي قد تحدث داخل المنزل ومتابعة ابنائهم في علاقتهم مع رفاق المحلة او المدرسة واستعمال الاسلوب التربوي الديمقراطي في حل مشكلاتهم لأن الاسلوب الدكتاتوري في التربية لايجدي نفعاً وإن العنف لا يولد إلا عنفاً . إن تحسين العلاقة الاجتماعية بين الوالدين والمدرسة يتعكس على تحسين العلاقة بين ابنائهم واصدقائهم بحسب قانون التعميم للعام الدراسي السلوكي بالقوف (1849-1936) بعد ان تتحسن العلاقة الاجتماعية بين افراد الاسرة وابين الطلبة ان انصراف الفتى أو الفتاة يرجع الى عدم اهتمام الاسرة

أعمق مناجاة شيكسبيرية بأغرب ترجمة

صلاح نيازى



هكذا ببساطة جدول ضرب. شيكسبير تقنيّة. بها يتفرد. ما أن تجاهلها خليل مطران حتى تخيبت ترجمته وتمغفت. كذا! ابتعدت عن الأصل لدرجة محزنة، أو محرجة، أو معاً. كمن يبهر بلا بوصلة. أو كمن يبهر بزورق مثقوب. كذلك كانت ترجمة جبرا هي الأخرى، بلا ضابط. لم تكن تمنيه التقنيّة، فانغلت بوجهه الصور الشعرية، وهي النفاش من القول. استل معاني الكلمات والجمل من القاموس، لا من النص. لذا لم تخل صفحة من صفحات ترجمته لمكبث، مثلاً من انحرافات غريبة. ترجمة مأهولة بالأغلاط. غلطة أو غلطتان في كل صفحة. (للمزيد عن هذا الموضوع راجع مقدمة مكبث بترجمة كاتب هذه السطور)
عملياً على بعض تقنيات شيكسبير وأعرافه التأليفية، ولكن لكثرة سطحات خليل مطران وقصور فهمه للنصوص الشيكسبيرية، معنى ومبنى، ستقتصر على بعض الأمثلة وفحصها عملياً. وقد يكون من الأفضل العودة ثانية إلى مقالتنا السابقة المنشورة في المدى وكيف سخر ميخائيل نعيمة في كتابه:

الغراب من لغة خليل مطران في ترجمة مكبث. لنأخذ على سبيل المثال عينيّين من ترجمة مطران، من الفصل الخامس- الشهيد الخامس، وفيه يتساءل مكبث عن سبب العياط الذي كان يسمعه، فأجابه حامل درعه بأنه عويل نسوة. كانت ردّة فعل مكبث حسب ترجمة مطران كالتالي:

عجبت كيف نسيت إحساس الفزع. فقد مرّ بي وقت لو عدا لي الظلمة صوت لجمدت من التهيّب. ولو سمعت سيرة محرّنة لتصلّب شعري على رأسى، كأنها الأشباح أحياء بأرواح لكنني الآن شبعت من الروع. وقد ألفت فترتي أفلح الأشياء، فلن أجزع من شيء.
علام هذا النعيب؟

وقبل التمعن في هذه الترجمة، أعلاه، قد يكون من الأفضل اقتباس النصّ الإنكليزي، وهو كالتالي:

Macbeth: I have almost forgot the taste of fears
The time has been. my senses would have

رأي بشر بن المعتمر المعتزلي في أوقات الكتابة ومواتاتها

شكيب كاظم

أقرأ في بعض المقابلات المجرة مع الأدباء والكتاب والشعراء، أوفي كتب مذكراتهم، عندما يسألون عن أوقات الكتابة، أو كيف يكتبون ومتى يجوابا كنت أنظر إليه بعين عدم الرضا، أو عدم التصديق، فغالبا ما يأتي الجواب: أنه يجلس إلى مكتبه، أو أنه الكتابة في الساعة كذا صباحا، ويظل يكتب حتى قبيل الظهر، ثم يتعدى ويأخذ قسط من الراحة، أو قيلولة قصيرة، ثم يواصل نشاطه الكتابي من الساعة كذا إلى الساعة كذا مساء.

كنت أحاور نفسي هل هذا الكاتب جندي

حراسة عليه ووجب يتبغى أن يؤديه في الوقت المحدد؟ وكيف تواتيه الكتابة وتأتيه، وكيف يتدفق حبر قلمه؟! وكنت أميل الى عدم تصديقها، وإنها من تنفجات الكتاب واخيلتهم، لأنني أرى أن للكتابة طقوسها الخاصة جدا، وماكل وقت ملائم للكتابة، وقد يمر على المبدع حين من الدهر ولا يستطيع أن يحط حرفا واحدا، وقد تواتيه الأفكار وتتخال عليه انخالا في أوقات آخر، أو مكان غير ملائم، وهو يعيد عن اطراسه و احباره، ويحضرني هنا ما دونه المبدع الراحل مهدي عبيسي الصقر (١٩٢٧- ٢٠٠٦) في كتابه (وجع الكتابة. مذكرات ويوميات) بالأمس وأنا اجلس على كرسي طبيب الأسنان... ووجه الطبيب المشغل يتحرك على مقربة من وجهي، اصابعه تقود المبرد الكهربائي

ليحفر في اسناني، خطرت في بالي عبارة وردت في مسودة روايتي... لتكون أعمق دلالة، وجاءتني الكلمات البديلة وسط أزين المبرد المزعج. ويبدو داخل رأسي بالحاج مؤلم " تراجع ص ٩٧ من الكتاب. وإن ظلت على رأسي هذا، حتى وجدت صداه، وانا أقرأ رأيا راعيا لأحد كبار المعتزلة أو أولئك؛ ابسي سهل بشر بن المعتمر (- ٢٢٠) وكان من بلغاء المعتزلة والفصحاء، مما دونه بما عرفت في الأدبيات التراثية المعتزلية ب(صحيفة بشر بن المعتمر البلاغية) فتحدد الصحيفة كما ينقل لنا الأستاذ الجامعي والباحث السوري الدكتور وليد قصاب (١٩٤٨-) في كتابه (الترات النقدي والبلاغي المعتزلة حتى نهاية القرن السادس الهجري) وال مطبوع في الدوحة ١٤٠٥-

١٩٨٥، والكتاب في الأصل بحث مقدم إلى كلية الآداب بجامعة القاهرة، ونال عنه الباحث وليد قصاب درجة الدكتوراه بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى سنة ١٩٧٦. تحدد الصحيفة للأدبيب أوقاتا يسمح فيها القول ونجود القرحة، فليس الأديب أو الفنان بقادر على الإبداع في كل لحظة، ولا يواتيه القول في كل زمن، وذلك القول الذي تأتيك به نفسك(ساعة نشاطك وفراغ بالك هو القول الجيد، وهو أكرم جوهرها وأشرف حسبا وأحسن في الأسماع والصنور، ومن نك القول الذي يعطيك يومك الأطول بالكد والمطالبة والمجاهدة.

هذا هو رأي بشر بن المعتمر، المفكر المعتزلي المؤثر في الموجة المعتزلية التي سادت الحياة العربية الإسلامية منذ بداية

القرن الثاني الهجري، وتالتت يوم تبناها الخليفة المأمون. وهذا الشاعر الغزدي يؤكد مارسخ في ذهني، من أن الأديب قد لاتواتيه الكتابة في كل الأوقات، كما يذكر أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (١٠٠- ٢٥٥) في الجزء الاول من كتابه (البيان والتبيين) يقول الغزدي (أنا عند الناس أشعر الشعراء ،و بعامرت على ساعة ونزع خرس أهون علي من أن أقول بيتا من الشعر؛ وقال العجاج:لقد قلت أرجوزتي التي أولها (بكتت والمختزن البكي) وأنا بالمرسل العظيم يومك الأطول بالكد والمطالبة والمجاهدة.

هذا هو رأي بشر بن المعتمر، المفكر المعتزلي المؤثر في الموجة المعتزلية التي سادت الحياة العربية الإسلامية منذ بداية

الأعمال السينمائية لمحفوظ قائلًا " إن أول تجربة لمحفوظ في الكتابة السينمائية كانت فيلمًا بعنوان مغامرات عنتر وعبلة

عام ١٩٤٥ و توالت أعماله بعد ذلك، فقد كتب سيناريوهات ست وعشرين فيلما من عيون السينما المصرية في تلك الفترة، سواء



البرج العاجي

• فوزي كريم

ماكليش: "فن الشعر"

العنوان Ars Poetica لاتيني يعني "فن الشعر"، شاع بعد عنوان نص للشاعر الروماني هوراس (8 – 65 ق.م)، كتبه آنذاك نصائح للشعراء الشباب، تُرشدهم إلى سبل كتابة القصيدة الناجحة، التي تتمتع بخصيصتين: الإيجاز والديمومة. شيوع العنوان تكاثف في عدد من القصائد في عصرنا الحديث، تتجاوز 53 قصيدة، (وفق موقع PoemHunter.com)، ولم يكن الأمر مجرد صدى لشيوع النقد من قبل نقاد الشعر، بل صدى لرغبة الشعراء أنفسهم في معالجة "فن الشعر" شعرياً، كما يرويه هم في طوايا أنفسهم، وفي طوايا القصيدة التي يكتبون. ولا شك أن قصديتهم بهذا الشأن لن تقبل على قارئها بأسلوب "تعليمي" كما أقبلت كتابة "هوراس" قبل ألفي عام. بل تقبل إيجابية، مع حسية صلبة في مادتها، مُسترشدة برؤيتها النقدية التي انطوت عليها.

فاعلية كتابة القصيدة كانت تشغلني منذ مطلع الشباب حتى اليوم، ولقد عرضت لذلك في الكثير من نصوصي النقدية، ونصوصي الشعرية. وصرت بين الحين والحين الأحق القصائد التي تصفها هذه الفاعلية بالترجمة والتأمل. قصائد ترصد عملية ولادة القصيدة، وقصائد ترصد "فن كتابة القصيدة". ومن القصائد التي أحببت في حقل "فن الشعر" اثنتان لشاعرين كبيرين: البولندي "ميوش" والأمريكي "ماكليش". الأولى نشرتها مع مختارات من شعر الشاعر في مجلة "اللحظة الشعرية" في التسعينيات، والثانية أقدمها للقارئ الآن.

قصيدة "أرشيبالد ماكليش" (1892 – 1982) معروفة، كتبها الشاعر في مرحلة تأثره بالمدرسة "التصويرية" التي وضع أسسها الشاعر إزرا پاولد. ولذا سيرى القارئ اعتمادها الصورة الحسية، ولكن لتتجاوزها إلى ما هو غير حسي. كما تعتمد "اللانمبية" في جوهر النص كصيغار للشعر الجيد. أن لا تكون مرآة مرحلة تنتهي بانتهاء أبحاثها. وهذان العنصران وردا في كتاب "هوراس" Ars Poetica .

قصيدته معالجة تربط بين ماهو كلاسيكي بما هو حديث، وضعها الشاعر في ثلاثة مقاطع، ولكل مقطع ثمانية أبيات. كل مقطع يوضح ما ينبغي أن تكون عليه القصيدة. المقطع الأول يقارن القصيدة بمشاهد بصرية مألوفة: فاكهة، ميداليات قديمة، عتبة حجرية لنافذة، ورحلة طويل. المقطع الثاني يقارن القصيدة بالقفر، فإذا كانت الشعر قد تنسج لمعان كلية في تنتقل من لحظة لأخرى، أو من زمن لآخر وتظل أهميتها ثابتة (ساكنة). وكالقفر الذي يسافر عبر السماء تبدو القصيدة ثابتة في كل لحظة من لحظاتها، ومحتواها يظل يحافظ على طراوته عبر العصور. في المقطع الثالث يؤكد الشاعر على أن القصيدة يجب "أن تكون" لا أن تعتمد على ما تعنيه فقط، أن تحقق كينونة شأنها شأن اللوحة أو المخوتة.

وتتابع الصور في مطلع القصيدة إنما يشي بديمومة الشعر عبر الزمان: ثمرة مكتنزة، "مداليات قديمة" و "خواف حجرية بالية حيث ينمو الحطلب...". ثم أن تتابع المفارقات، بحيث توصف القصيدة بـ "الخرس" و "الصمت" و "السكون" مع استحالة ذلك وإلا ناعمد توصيلها مع قارئها، إنما هي توكيد بأن سادته الشعر قد تبدو فيزيائية إلا أن معناه مبتافيزيقي: القصيدة ليست حول عالم الأشياء المحسوسة فقط بقدر ما هو حول الحقائق غير المرئية وراءها. ولعل البيت الأخير "ليس على القصيدة أن تعني بل أن تكون"، الذي دخل مصطلحات النقاد، إنما يعتبر مفارقة، ولكن ذات دلالة: لأن معنى أية قصيدة إنما يشير إلى شيء "دائم" وجوهر لحقيقة روحية يتخفى وراء الظاهر:

ينبغي للقصيدة أن تكون ملووسةً ومكتومة الصوت، /مثل ثمرة مكتنزة،

بكماء/ مثل مداليات قديمة، /صامتة/ مثل عتبات نوافذ بالية حيث ينمو الحطلب...

ينبغي للقصيدة أن تكون صامتة/ مثل تحليق الطيور.

xx

ينبغي للقصيدة أن تكون ساكنة داخل الزمن، /كالقمر وهو يتعالى، تاركة، كما يحرق القمر/ أشجار الليل المتشابكة غصنا إثر آخر، الغلل نكري إثر آخرى.

ينبغي أن تكون القصيدة ساكنة داخل الزمن/ كالقمر وهو يتعالى،

x

ينبغي للقصيدة أن تكون كقول العبارة: / ما من حقيقة ولكل تاريخ الأجران أن تكون مدخلا سالكا وورقة من شجر القيقب وللمحب عشبا ليئا/ وفنارين على البحر.

ليس على القصيدة أن تعني/ بل أن تكون.



قصيدة "أرشيبالد ماكليش" (1892 – 1982) معروفة، كتبها الشاعر في مرحلة تأثره بالمدرسة "التصويرية" التي وضع أسسها الشاعر إزرا پاولد. ولذا سيرى القارئ اعتمادها الصورة الحسية، ولكن لتتجاوزها إلى ما هو غير حسي.

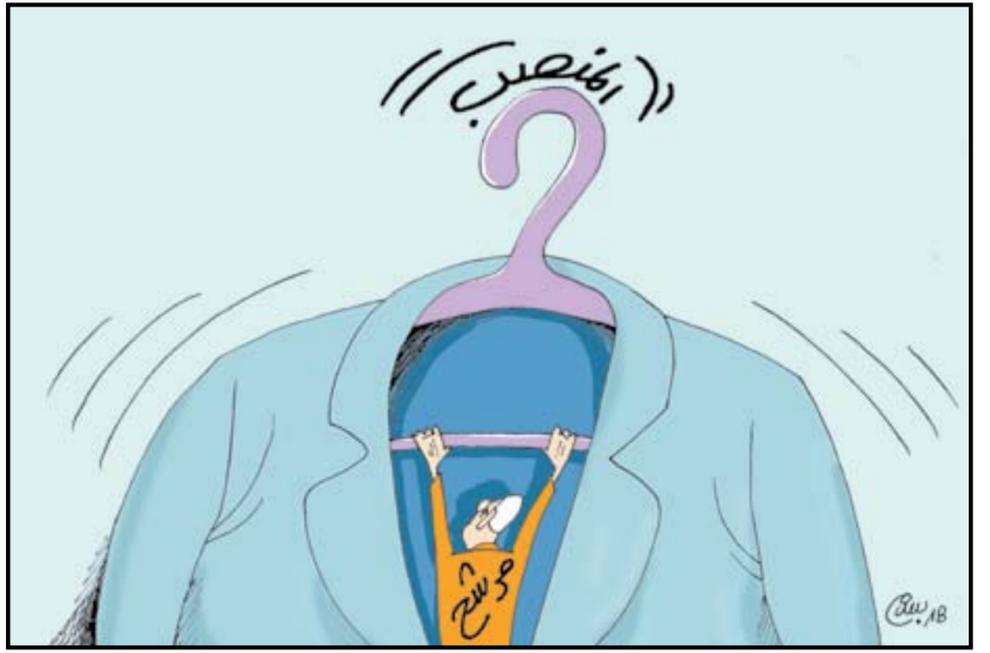
بمفرد أو بمشاركة بعض المخرجين". وأطلق صلاح تساؤلًا عن هل كان للسينما دور في نيل محفوظ جائزة نوبل، ليجيب عن هذا التساؤل الناقد الأكاديمي د. نجم عبد الله كاظم ذاكراً "إن محفوظ لم يئل الجائزة سوى لروايته لا غير." خلال الجلسة وصلت لنادي المدى للقرأة في بغداد العديد من التساؤلات عبر البث المباشر في فيس بوك الخاص في صفحة النادي، ومن ضمنها مشاركة من صديق النادي بالاسم سعد الذي تساءل عما إذا كانت رواية "اولاد حارتنا" تعد من الروايات المسببة لذات الالهية كما ذكر البعض، ليجيب عن هذا التساؤل مقدم الجلسة الأكاديمي د. أحمد الظفيري قائلًا "إن الكاتب فيلسوف له اراءه وفلسفته الخاصة التي يمكن ان يضعها اينما ومتى ما يشاء اعتقد ان أي كتابة في ليست كتابة بريئة تجاربههم وكتب نجيب محفوظ.



اقرأ

الخوف من الخمسين

صدر عن دار المدى رواية الكاتبة الأميركية إريكا يونغ "الخوف من الخمسين" التي تناقش فيها حياتها كقرد من "الجيل الأمل" الذي نشأت الفتاة فيه، على أن تكون "جميلة بريئة مؤدبة كالمثلة" دوريس داي، لكنها كبرت لتكون "صحافية والكاتبة النسوية المقتحمة" غلوريا شتاينم. وهي تقول عن روايتها كتبت أقدم أن النساء مضطرات إلى النضال بمتنتى القوة ليفعلن في هذا العالم ما يرغبن في فعله، فلم يكن ذلك قط خياراً يسيراً، ولكنني أعتقد أن أهم جزء في الأمر هو أننا جميعاً راغبين في الحصول على حق المعاملة الجدية بوصفنا بشرًا.



أنتم تجبون البصرة.. أعيديها لها النصراوي!

إن، وبتغريدة شكّلت مفاجأة ومن دون مقدمات، اكتشف السيد عمر الحكيم رئيس تيار الحكمة، أن قلب تياره اكتوى بحبّ البصرة، وأن هذا الحب لا يكون صحيحاً وحقيقياً إلا بعودة المحافظة إلى أحضان تيار الحكمة، بشرط أن يتسلم تيار الحكمة الأموال كي يصدق أهالي البصرة أن تيار الحكمة يحثهم، ويسعى جاهداً و"مشكوراً" لإعادة الأمور إلى نصابها وإرجاع ماجد النصراوي الذي خسرت البصرة بعد أن تناقست على خطفه مدن مثل سنغافورة ودي وطوكيو، فتيار الحكمة حالياً والمجلس الأعلى سابقاً يعتقد أن البصرة ستصبح عاصمة الخليج العربي الأولى اقتصادياً، لو أعيدت لهم، هكذا قرّر السيد عمر الحكيم أن يبثّ آمانيته على شكل تغريدة يخبرنا فيها أن تناقشنا كثيراً الحكمة على منصب المحافظ هو إعادة إعمارها بعد إطلاق التخصصات المالية من قبل الحكومة المركزية التي لا بد أن تكون بإيد أمينة".

لا أحد يشكّ في حب تيار الحكمة لمحافظة البصرة، لكن ما يسترعي الانتباه أن حبّ البصرة هذا لم يجلب لأهلها سوى الأسى والعباد، والفقر والاهم غياب الضمير الوطني عند المسؤول، فمذ سنوات ورجالات المجلس الأعلى الذين تحولوا صوب تيار الحكمة، وهم إما يجلسون على كرسي المحافظ أو يترأسون مجلس المحافظة، أو يحتلون الكثير من مقاعد مجلس المحافظة، وفي كل هذه الأوقات انتقل هذا الحب إلى أرضة بالعمل الصعبة، ليصبح التعبير عن الحب هذا غوضاً في وحل الخدمات، وابتداءً للمفهوم الوطنية ومعاناة للملايين الذين يعيشون في ظروف حياتية بالغة السوء، إذ تتحوّل البصرة، وفقاً لهذا المفهوم الجديد للحب، إلى خزينة يقف عند بابها قطاع طرق يستحرمون مصالحة المرأة، لكنهم يمدون أيديهم بكل خفة ورشاقة إلى أموال يتامى والأرامل، في الوقت الذي يعلنون فيه عن حبهم للوطن، في خلال وضع أموال المحافظة في جيوبهم وما تبقى يحول إلى خزائن الأحزاب.

دائماً أسأل: لماذا تكتب بإعجاب عن مدن مثل دبي وسنغافورة وكوالمبور، لأن هناك ما يكتب عنه؟ تأملوا حياتنا، فعماداً نكتب؛ تأملوا معي الخديعة السياسية وغياب العدل والقانون، ورائحة الكذب التي تخرج من أفواه المسؤولين، على مره من حجر من البصرة أغنى مدن العالم، تستقر مدينة دبي حيث يسابق حكامها العالم في التنمية والإعمار والأزدهار، فيما نحن نسابق العالم بتغريدات تويتير "ضحكة!"

أثر ذاكرة.. معرض تشكيلي من 30 لوحة على قاعة حوار

الفنان وذاكرته يتجسد بشكل واضح في العمل من خلال تحليلنا للون والخطوط، إذ تلمس ذلك بشكل واضح، فيما ذكر الفنان حسن إبراهيم "لقد قدّمتُ هذا المعرض نتيجة رغبتني في التنكّر لضرورة شكل المادة أو نزعها نحو طيف الشكل الذي من شأن وجوده إحالة أشكال العمل إلى واقع". وقد أشار إبراهيم إلى أن ميثولوجيا العمل تنتمي إلى علامات وإشارات ترسبت في ذاكرتي، وأعتقد أنها تشكل الموضوع الذي لا مفر من وجودها. ويتحدث إبراهيم عن موضوعه أعماله، وعدد الوحات والتقنيات المستخدمة قائلًا "لقد اشتمل المعرض على أكثر من 30 لوحة توزعت على جدران القاعة بأحجام مختلفة حرصت على تنفيذها باستخدام مواد مختلفة بين الزيت والكانفيس والاكريلك، حاولت التنوع بالخامات والمواد وإبراز الخطوط التي تعبر عن موضوعه الذاكرة وما تتركه من أثر لأنني أعتقد أن هذه الموضوعه هي من نوع السهل الممتنع فهي بقدر ما تمتلني كفنّان بذات الوقت تعكس كل مشاهد ومتابع بما يخالفه في ذاته".



لوحة ويقول "إن الخامات المستخدمة والمزيج اللوني الذي عمل على تقديمه الفنان حسن إبراهيم غاية بالتميز، وأعتقد أن هذا المعرض يوضع في مصاف المعارض النوعية لا الكمية، فهو معرض متكامل من حيث وحدة الموضوع، والإداء العالي والبصمة التي تركها الفنان على لوحاته، إضافة إلى الطريقة والأسلوب في عرض فكرة الذاكرة والأثر الذي تتركه لدى صاحبها، أتوقع أن الصراع بين

متابعة المدى

ذاكرة المدينة والأشياء والحياة، تجسدت في المعرض التشكيلي الشخصي للفنان حسن إبراهيم الذي يحمل عنوان "أثر ذاكرة" الذي أقيم على قاعة حوار صباح يوم السبت الفائت ١٥ كانون الأول ٢٠١٨. افتتح الفنان التشكيلي الرائد سعد الطائي معرض الفنان حسن إبراهيم، وقد تحدثت عن التقنيات الفنية المستخدمة من قبله قائلًا "نجد أن الفنان قد حرص على وحدة الموضوع في ما قدمه، ولا يمكن أن ننسى أن ضربة الريشة المميزة التي يتمتع بها الفنان حسن إبراهيم التي باتت تميز أعماله من بين الآلاف من الأعمال وهذا يدل على حرفة الفنان التشكيلي فحين يصل الفنان مرحلة عالية من الاحترافية ستكون له بصمة في أعماله التي يقدمها". الفنان والنقاد والكاتب في مجال النقد التشكيلي ناصر الربيعي يتحدث عن الاعمال المعروضة التي تقارب الـ 30

المنتج "الذئب": مارست الجنس مع لورانس فنالت الأوسكار

استمراراً للسلسلة فضائح المتحرش الجنسي هارفي واينستين، أحد أباطرة السينما في هوليوود، زعمت امرأة أن المنتج الهوليوودي أجبرها على ممارسة الجنس في مكتبه عام ٢٠١٣. وجاء في قضية ضده أن واينستين تنهى بأنه "مارس الجنس مع الممثلة جنيفر لورانس" بعد أن رفضته ممثلة أخرى.



وجاءت هذه المزاعم، التي نفتها الممثلة، في ملف دعوى قضائية الجعرة، عندما زعمت امرأة، لم يكشف عن اسمها، أنه أجبرها على ممارسة الجنس عام ٢٠١٣. وبموجب أوراق الدعوى، فقد هجم واينستين على المرأة وأوقعها على الأرض، خلال اجتماع في مكتبه، واعتدى عليها جنسياً. وعندما رفضت نصحيتها، زعمت المرأة أن واينستين قال لها "هل تريد أن تصبحي ممثلة؟" وأضافت أنه قال لها "لقد مارست الجنس مع جنيفر لورانس وانظري أين صارت، لقد فازت بجائزة

ميغان ماركل وستالون يتصدران قائمة الأشخاص الأكثر بحثاً عالمياً لعام 2018

وقد حلت في المرتبة الثانية النجمة العالمية ديمي لوفاتو نظراً لأنها نُقلت إلى المستشفى بشكل طارئ، بعد تناولها جرعة زائدة من المخدرات وكانت حالتها حرجة. وكانت المرتبة الثالثة من نصيب الممثل الشهير سيلفيستر ستالون الذي تصدرت شائعة وفاته المجلات ومواقع التواصل الاجتماعي عام

أصدر موقع البحث غوغل قائمة بأسماء الأشخاص الأكثر بحثاً لعام ٢٠١٨ عالمياً، حيث تصدرت الممثلة السابقة، وزوجة الأمير هاري، ميغان ماركل القائمة، نظراً لأنها تزوجت الأمير هذا العام، وتصدرت أخبارها الصحف والمجلات، وبخاصة أنها مثابرة على خرق قوانين العائلة الملكية.



قبر مذهب لفنان مصري يثير جدلاً على مواقع التواصل

وكان آخر ظهور لكامي في عمل درامي بمسلسل "قلبي معي" عام ٢٠١٧، كضيف شرف. والفنان الراحل ممثل ومطرب أوبرالي مصري ولد في ٢ نوفمبر/ تشرين الثاني ١٩٣٦، وحصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة، كما حصل على دراسات في أوبرا وموسيقى عالية بمعهد الكونسرفتوار، ودراسات عليا في إيطاليا.

أحدثت صور قبر الفنان المصري الراحل حسن كامي، ضجة واسعة عبر شبكات التواصل الاجتماعي، بسبب تصميمه المرصع بالمذهب وضامته، بالإضافة إلى وجود صالون استقبال داخل المدفن. وتوفي كامي، يوم الجمعة، عن عمر ناهز الـ ٨٢ عاماً. وشيع جثمانه من مسجد السيدة نفيسة (وسط القاهرة) عقب صلاة الجمعة.



وقفة مع صباح

فرع السليمانية لثلاث دورات متعاقبة. **ماهر الطائي** مدير المعارض في دائرة الفنون العامة، يعلن أن دائرة الفنون العامة تدعو الفنانين المشاركين في مهرجان الواسطي، إلى حضور حفل توزيع الدروع وشهادات المشاركة، وذلك ابتداءً من يوم الأربعاء المقبل على قاعة عشتار في مقر الوزارة. **ميسلون هادي** القاص والروائية، صدرت مجموعتها القصصية التي تحمل عنوان "سيارة مكتشفة في يوم شمس" تتضمن المجموعة ٢٥ قصة قصيرة تقدمها الكاتبة بلغة أسرة وأسلوب جميل مبتكرة حيوات جديدة في كل قصة.



يحيى علوان؛ أعشق اغنيات وردة الجزائرية

جميعهم أذكرهم، وصدق الطفولة أيضاً إبراهيم عبد الله، بالتأكيد أردت الأغنيات التي تربيها عليها وخصوصاً اعشق اغنيات نجاة ووردة وآخرين. **× ماذا تقرّر الآن، ولو تريد اقتراح كتاب على القراء.. أي كتاب تختار ولماذا؟** كنت سابقاً أقرأ الكثير. **× ماذا تشاهد اليوم؟ وما تنصح القراء بمشاهدته؟** أتابع الأفلام الروائية كثيراً. **× هل هناك أمنية في حياتك لم تتحققها، ولماذا؟** أن يكون هنالك ملعب خاص بنادي الطلبة.

مستمر بالتطور والتغيير لكن بالإمكان متابعة كل ما هو جديد من كتب وبرامج، أسدقاء نادي الطلبة **× شخصية من الماضي تتمنى لو تلتقي بها، ولماذا؟** - شخصيات كثيرة على صعيد العراق حسين سعيد ويونس محمود لي مدة طويلة لم ألتق بهم، وعلى المستوى العربي محمد صلاح فهو لاعب مميز، وعلى مستوى العالم ميسي. **× كتاب تعود إليه دوماً، أو صديق تتذكره دائماً، أو أغنية ترددها؟** لا يمكن اتخاذ أي كتاب في مجال كرة القدم كمرجع، ذلك انه تخصص



بغداد / 16°C - 5°C	البصرة / 18°C - 6°C
أربيل / 14°C - 4°C	النجف / 16°C - 5°C
الموصل / 15°C - 4°C	الرمادي / 16°C - 5°C



بور تريه يحيى علوان مدرب نادي الطلبة العراقي من مواليد ١٩٦٠ بدأ كمدرب مع نادي الطلبة في سنة ١٩٨٤ ثم أصبح مدرباً للطلبة في سنة ١٩٨٥ ثم درب أندية السلام والشرطة وأربيل وفي سنة ١٩٩٣ درب نادي الأهلي الأردني ثم درب نادي الشعب الإماراتي و نادي عمان العماني و نادي الفجيرة الإماراتي و درب منتخب العراق للناشئين و الشباب و الأولمبي وأصبح مدرب المنتخب العراقي الأولمبي في أسيد الدرحة ٢٠٠٦ وقاده لنيل الميدالية الفضية وقد اكتشف عدة لاعبين شبان سحبهم للأولمبي.