



مخزومي

## الأديب الكبير فاضل العزاوي؛ بيتنا في بغداد ما زال يحتله أمن النظام السابق

7



## اجتماع مرتقب بين المفوضيّة ورئيس الوزراء لتغيير المواعيد

# مقترحان لمجلس النواب بشأن تأجيل انتخابات مجالس المحافظات

بغداد / محمد صباح

من المقرر أن يجتمع رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي مع أعضاء مجلس مفوضية الانتخابات لبحث تغيير مواعيد إجراء انتخابات مجالس المحافظات.

وبموازاة ذلك تدرس اللجنة القانونية النيابية عرض مقترحين على مجلس النواب نهاية الأسبوع الجاري يتعلق الأول بتمديد عمل مجالس المحافظات لسنة أشهر، فيما يقترح الثاني إنهاء عضوية المجالس المحلية مع تحديد شهر تشرين الأول المقبل موعداً لإجراء الانتخابات

لهذه المجالس. ويقول عضو مجلس مفوضية الانتخابات معتمد الموسوي في تصريح لـ(المدى) إن مفوضية الانتخابات متواصلة بشكل دائم مع اللجنة القانونية في مجلس النواب لإجراء تعديلات على قانون انتخابات مجالس المحافظات، مؤكداً أن التعديلات الجديدة ستغير مواعيد إجراء اقتراع الحكومات المحلية.

وأبلغت مفوضية الانتخابات مجلس النواب في وقت سابق عدم تمكنها من تنظيم انتخابات مجالس المحافظات في الثاني والعشرين من الشهر الجاري عازية سبب ذلك إلى احتراق قسم كبير من أجهزة

الاقتراع وقلة التخصيصات اللازمة. ويبيّن الموسوي أن من أبرز الأسباب التي دفعتنا إلى المطالبة بالتأجيل هو تجميد عمل مفوضية الانتخابات لأكثر من أربعة أشهر الذي أدى إلى إيقاف إجراءات جدول العمليات الخاصة لإجراء العملية الانتخابية لمجالس المحافظات.

وكان البرلمان السابق قد قرر في حزيران الماضي تجميد أعضاء مجلس مفوضية الانتخابات وانتداب 9 قضاة لإدارة عمل المفوضية، على خلفية اتهامات وجهت إلى أعضاء المفوضية وبعض من الموظفين بوجود عمليات تزوير رافقت الانتخابات البرلمانية التي جرت في 12 أيار الماضي.

ويضيف أن إيقاف عمل المفوضية أوقف عملية التعاقدات على شراء بعض المواد التي تحتاجها في العملية الانتخابية، مضيفاً أن قانون انتخابات مجالس المحافظات فيه الكثير من الملاحظات التي تحتاج إلى إجراء تعديلات. وقبل عدة أيام شرعت اللجنة القانونية في مجلس النواب بمراجعة وتعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات التي ستشمل تغيير موعد الاقتراع المقرر إجراؤه في 22 من شهر كانون الأول الجاري، وتقليص أعداد أعضاء مجلس المحافظات.

التفاصيل ص 2

## تيار الحكمة وسائرون مع الإقالة ودولة القانون ترفض

# العيداني يقرّ البقاء في البصرة ومعارضوه يعضون بمحاولات استبداله

بغداد / وائل نعمة

يبدو أن مساعي تيار الحكمة وحلفائه في البصرة لتغيير المحافظ الحالي أسعد العيداني وصلت إلى طريق مسدود بعدما أكد الأخير تشبّهه بالمنصب.

أسس أعلنت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، عن 8 أسماء فائزوا بالانتخابات التشريعية، بينهم العيداني، لم يؤدوا القسم لغاية جلسة الـ 16 بتاريخ 6 كانون الأول الحالي.

وبحسب مصادر (المدى) في البصرة إن تيار الحكمة وحلفاءه من سائرون وكتل أخرى يواجهون معارضة من الطرف الآخر الذي يمثل دولة القانون

من جهته قال عضو تيار الحكمة في البصرة، فارس شداد لـ(المدى) إن مجلس المحافظة مستمر في عزمه لاختيار محافظ جديد، إلا في حال قدم العيداني استقالته من مجلس النواب.

وأكد شداد أن المحافظ لديه هوية رسمية بأنه عضو في مجلس النواب ولا يمكن أن يمارس دورين في آن واحد.

واتهم عضو مجلس محافظة البصرة، العيداني، بإهدار فرص للنهوض بواقع البصرة، بعد تسلم الأخير مبلغ 800 مليار دينار، وإقرار الحكومة الاتحادية 60 قراراً من نمون الماضي لصالح المحافظة.

التفاصيل ص 2

## لؤي عبد الإله يكتب: الطائفية في المؤسساتية في عراق ما بعد 2003



## حميد الكفائي يكتب: أنظمة إدارية تحوّل النزبه إلى فاسد



## قرعة نارية لكبار أوروبا في دوري الأبطال



## شاكر لعبي يكتب: تأملات آخر العام



موجة أمطار تغرق بعض شوارع العاصمة..... عداة: محمود رؤوف

## نائب: تجار نينوى نزحوا بسبب الابتزاز

بغداد / المدى

أعلن النائب عن محافظة نينوى شيروان جمال أغا الدويرداني، أمس الإثنين، نزوح تجار ومقاولين في المحافظة بسبب عمليات ابتزاز من قبل جهات سياسية.

وقال الدويرداني في بيان، إن رؤوس الأموال من تجار ومقاولين وأصحاب شركات بدأوا ينزحون من نينوى باتجاه باقي المحافظات، لأنهم يتعرضون لضغوطات من هنا وهناك، ومن لا يخضع لتلك الجهات التي تتلاعب بمقدرات نينوى سيتعرض لعقوبات كما حصل مع صاحب مطعم أبو ليلى الذي جرى استهداف مطعمه مؤخراً.

وأضاف إن هكذا تصرفات للأسف تذكرنا بما كان معمولاً به من قبل عصابات داعش الإجرامية، الذين كانوا يخبرون الناس إما الدفع أو التهديد بالقتل، مؤكداً وجود جهات سياسية تمارس الابتزاز في نينوى وتدير مكاتب اقتصادية في المحافظة.

وتابع "لقد تحدثنا عن هذا صراحة عند اللقاء برئيس الوزراء خلال اجتماعه بنواب وممثلي نينوى، ومنتظر تدخله لوضع حد لما يجري على أرض نينوى".

## بطيركية الكلدان ممتعضة من تصريحات بشأن تدخلها بالسياسة

بغداد / المدى

أحد المعلقين "تأبعت إن الكنيسة ليست بديلاً للدولة، ولا موازية لها، وإنما هي جزء من المجتمع وتسعى للمشاركة الفاعلة من أجل تحقيق العدالة وتطبيق القوانين واحترام حقوق كل إنسان"، لافتة إلى أن "البطيركية بشخص رئيسها الكردينال لويس روفائيل ساكو لم يأل جهداً في الحديث عن الشؤون العامة التي تخص البلد والناس، أي من أجل نهضة العراق وكرامة العراقيين (المواطنة الكاملة والمساواة).

التفاصيل ص 2

مهم من رسالتها لخير الناس وحفظاً لحقوقهم وكرامتهم، كما فعل المسيح ويفعل البابوات". وأضافت إن الكنيسة تدافع عن حقوق الفلسطينيين، وشجب البابا يوحنا بولس الثاني الحرب على العراق وفرض الحصار عليه، وقام البابا فرنسيس بزيارة بورما ودافع عن مسلمي هنغاف، مشيرة إلى أنه عندما تتدخل الكنيسة في الشأن العام، فهذا من صلب رسالتها، ولا تبحث عن مصلحة ذاتية أبداً، بل كل همها هو الإنسان، تقدمه وسعادته، وليس أن تعيده إلى عصر الظلام ومحاكم التفتيش كما زعم

أصدرت بطيركية الكلدان في العراق والعالم، أمس الإثنين، توضيحاً بشأن تدخل الكنيسة في أسماء المرشحين للوزارات.

وقالت بطيركية الكلدان في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه "صدرت عن بعض الأشخاص والجهات الحزبية المسيحية تعليقات غير مسؤولة ومستفزة، وتفكر إلى اللياقة الأدبية في موضوع تدخل الكنيسة في الشأن السياسي، مبينة أن الكنيسة تهتم بالشأن العام وهو جزء

بغداد / المدى

توقع المتنبي الجوي صادق عطية هطول الأمطار في اليومين المقبلين بالمنطقة الغربية والوسطى والشمالية. وأوضح في صفحته بموقع التواصل الاجتماعي أن مناطق من الفرات الأوسط ستشهد أمطاراً ما عدا وسط وجنوب الديوانية والكويت، مبيناً أن الأمطار عموماً تتراوح شدتها ما بين خفيفة إلى معتدلة ديمية في حين سيتأخر هطولها في السليمانية. وبتوقع أن تكون الغزارة في بعض مناطق الانبار وصالح

التفاصيل ص 4

## الغارديان: فتح المنطقة الخضراء يقلق السياسيين

ترجمة / حامد أحمد

كريم طلال شارك مرتين في عمليات إزالة الجدران الكونكريتية المحيطة بالمنطقة الخضراء وسط بغداد

في العام 2016 كان طلال، وسط آلاف من المتظاهرين الغاضبين المواليين لرجل الدين مقتدى الصدر، الذين اقتحموا المنطقة المحصنة التي تضم مؤسسات حكومية وسفارات أجنبية. في مشاركته الثانية الأخيرة لإزالة الحواجز، التي تعتبر شرعية هذه المرة، كان طلال جزءاً من فريق عمال تابعين لأمانة بغداد الذين رفعوا الحواجز الكونكريتية الإثنى الماضي تمهيداً لإعادة فتح الجانب المركزي من المنطقة بشكل جزئي.

بالنسبة لطلال 21 عاماً، فإن هذه التغييرات لم تكن كافية. قال وهو جالس في مطعم للأكلات السريعة في الحارثية مع مجموعة من الأصدقاء "يجب أن تكون المنطقة الخضراء كغيرها من مناطق وأحياء بغداد، يجب أن تفتح الشوارع للجميع، وأن نكون قادرين على العيش في منزل مجاور لمنزل وزير".

منذ الغزو الأميركي للعراق عام 2003 الذي أطاح بنظام صدام حسين والمنطقة الخضراء محجوبة عن معظم السكان. وأصبحت المنطقة رمزاً للنفوذ الأميركي والتمايز المتنامي بين قادة العراق ومن انتخبهم من الجماهير.

التفاصيل ص 2

## القضاء الإداري يُعيد الفياض إلى مناصبه الثلاثة

بغداد / المدى

أعلن مكتب فالح الفياض، أمس الإثنين، أن محكمة القضاء الإداري أصدرت حكماً بإعفاء الفياض من مناصبه.

وقال المكتب في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه إن محكمة القضاء الإداري أصدرت حكماً قضائياً ببطالان قرار رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي بإعفاء فالح الفياض من مناصبه.

وأضاف إن المحكمة قررت إعادته إلى مناصبه وإلزامه تمكينه من ممارسه أعماله مستشاراً للأمن الوطني ورئيساً لهيئة الحشد الشعبي ورئيساً لجهاز الأمن الوطني.

وقبل القرار بساعات، عقد مجلس الأمن الوطني اجتماعه الدوري برئاسة رئيس مجلس الوزراء عادل عبدالمهدي.

ويبحث الاجتماع القضايا المطروحة على جدول الأعمال، وفي مقدمتها تقييم الأوضاع في محافظة البصرة من جميع أبعادها الأمنية والاقتصادية والسياسية.

التفاصيل ص 2

## العراقيون على موعد مع أمطار غزيرة

بغداد / المدى

توقع المتنبي الجوي صادق عطية هطول الأمطار في اليومين المقبلين بالمنطقة الغربية والوسطى والشمالية. وأوضح في صفحته بموقع التواصل الاجتماعي أن مناطق من الفرات الأوسط ستشهد أمطاراً ما عدا وسط وجنوب الديوانية والكويت، مبيناً أن الأمطار عموماً تتراوح شدتها ما بين خفيفة إلى معتدلة ديمية في حين سيتأخر هطولها في السليمانية. وبتوقع أن تكون الغزارة في بعض مناطق الانبار وصالح

## وزير الخارجية يدعو الاتحاد الأوروبي للدخول بقوة في مجال الاستثمار

### تيار الحكمة وسائرون مع الإقالة ودولة القانون ترفض

## العيداني يقرّ البقاء في البصرة ومعارضوه يعضون بمحاولات استبداله

تنافس على 800 مليار دينار في خزينة البصرة كمخصصات استثنائية



بغداد / المدى

دعا وزير الخارجية محمد علي الحكيم، أمس الإثنين، الاتحاد الأوروبي للدخول بقوة في مجال الاستثمار والإعمار في العراق .  
ونكر بيان لوزارة الخارجية، أن "وزير الخارجية محمد علي الحكيم استقبل رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الأوروبي يفييد ماكالبستر وأعضاء اللجنة، بمبنى الوزارة في بغداد، وتم بحث العلاقات بين العراق والاتحاد الأوروبي وسبل تعزيزها من خلال اتفاقية الشراكة والتعاون التي دخلت حيز التنفيذ هذا العام وتشمل المجالات الأمنية والاقتصادية والإنسانية والاجتماعية".

وعبر الوزير الحكيم بحسب البيان عن "أمله بمزيد من التعاون في المجالات كافة لاسيما في ما يخص تعميق العلاقات لدعم النازحين ومشاريع الطاقة والنقل والتجارة والزراعة والصحة"، مؤكداً "استمرار الحكومة العراقية بالتعاون مع الأصدقاء في الاتحاد الأوروبي".  
كما ثمن الوزير الحكيم "الدعم المقدم من الاتحاد الأوروبي للعراق من خلال التحالف الدولي في حربه ضد عصابات داعش الإرهابية"، فيما "دعا الاتحاد الأوروبي الى الدخول بقوة في مجال الاستثمار والإعمار في العراق وخصوصاً المناطق المحررة وإعادة تأهيل البنى التحتية لتلك المناطق".

من جانبه، أعرب ماكالبستر عن شكره للحكيم "لما قدمته وزارة الخارجية من تعاون وتنسيق مع الاتحاد الأوروبي واستمرار دعمهم للعراق في المجالات كافة للمساهمة في استقراره الدائم".  
وفي سياق آخر، استقبل وزير الخارجية محمد علي الحكيم، ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة الجديدة في العراق جنين هينس بلاسختارت، لمناسبة المباشرة بهمام عملها في العراق.

ونكر بيان للخارجية أن "الوزير الحكيم هنأ بلاسختارت لمناسبة تسلمها المنصب الجديد في العراق"، معبراً عن "أمله بمزيد من التعاون في جميع المجالات لاسيما في ما يخص دعم النازحين ومشاريع دعم المرأة والطفل وغيرها من الموضوعات التي تدعم الحكومة والمجتمع العراقي".  
وأكد "استمرار الحكومة العراقية في التعاون مع بعثة يونامي، متمنياً لها التوفيق في هذه المهمة الجديدة".

كما ثمن الوزير الحكيم ما قدمه يان كوبينش (ممثل الأمين العام للأمم المتحدة السابق) والأمم المتحدة من دعم للعراق، خلال فترة عمله في العراق.

بغداد / وائل نعمة  
يبداً أن مساعي تيار الحكمة وحلفائه في البصرة لتغيير المحافظ الحالي أسعد العيداني وصلت الى طريق مسدود بعدما أكد الأخير تشبّته بالمنصب.  
أمس أعلنت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، عن 8 أسماء فائزوا بالانتخابات التشريعية، بينهم العيداني، لم يؤدوا القسم لغاية جلسة الـ 16 بتاريخ 6 كانون الأول الحالي.

وبحسب مصادر (المدى) في البصرة إن "تيار الحكمة وحلفائه من سائرون وكتل أخرى يواجهون معارضة من الطرف الأخر الذي يمثل دولة القانون وبدر في عقد جلسة لاختيار محافظ جديد".

وقالت تلك المصادر إن هناك انقساماً في داخل "تحالف تغيير المحافظ" أدى الى تراجع عدد مؤيديه في داخل المجلس العراقي 11 مقعداً بعد أن كان أكثر من

النصف. ويوم السبت الماضي، نجح 14 عضواً بالدخول الى مبنى المجلس المحاصر من المتظاهرين. لكن في النهاية لم يتحقق النصاب واضطر الأعضاء الى رفع الجلسة الى إشعار آخر.

وكان المتظاهرون قد أغلقوا بوابة المجلس لـ 2 ساعات، بعدما سمعوا بوجود قيادات من تيار الحكمة تسعى لتتصيب محافظ تابع له.

من جهته قال عضو تيار الحكمة في البصرة، فارس شداد لـ(المدى) إن "مجلس المحافظة مستمر في عزمه لاختيار محافظ جديد، إلا في حال قدّم العيداني استقالته من مجلس النواب". وأكد شداد أن المحافظ لديه هوية رسمية بأنه عضو في مجلس النواب ولا يمكن أن يمارس دورين في آن واحد.

واتهم عضو مجلس محافظة البصرة، العيداني، بإهدار فرص للنهوض بواقع البصرة، بعد

تسلم الأخير مبلغ 800 مليار دينار، وإقرار الحكومة الاتحادية 60 قراراً من تموز الماضي لصالح المحافظة.  
أمس، دعا رئيس تحالف الإصلاح والإعمار وزعيم تيار الحكمة عمار الحكيم، إلى إبعاد منصب محافظ البصرة عن "الصفقات التجارية والاتفاقيات المصلحية والأجندات الخارجية".

وقال الحكيم في تغريدة له على "تويتر"، إنه "حان عهد الإصلاح الذي يجب أن يبدأ من البصرة الفجاء قبلة العراق الاقتصادية ونخوته الجنوبية".

وأضاف، إن "اختيار محافظ للبصرة لا ينبغي أن تحكمه الصفقات التجارية ولا الاتفاقيات المصلحية ولا الكواليس السياسية ولا الأجندات الخارجية، يجب أن يكون هذا القرار بصرياً مشتركاً في اتخاذ قوى الحراك الشعبي والعشائر المؤثرة والشباب الواعي والجهات المعنية بوجود

به. وسبق لعبد الحسين عبطان أن

الدستور والقانون". واختتم الحكيم تغريدته قائلاً "أكرر دعوتي لإنصاف البصرة اتحادياً وجعلها العاصمة الاقتصادية رسمياً وفعلياً وتمثيلها بما تستحق حكومياً".

سأبقى في المحافظة ومنذ أشهر يدور جدل حول الوضع القانوني لمحافظ البصرة الذي فاز في انتخابات أيار الماضي، لكنه ظل يمارس مهامه في المحافظة.

مساء الأحد الماضي، كشف العيداني أنه سيبقى في البصرة ولايؤي الزهاب الى مجلس النواب، وقال إنني: "متمسك بمنصبي كمحافظ البصرة ولا أنوي الذهاب الى مجلس النواب وهذا ما طلبه مني نواب البصرة بعضهم نواب عن سائرون".

واتهم العيداني، في لقاء متلفز، القيادي في تيار الحكمة عبد الحسين عبطان بالتحرك للإطاحة بمجلس محافظة البصرة بالوكالة



بصريون في تظاهرة قبل أيام

## حذر من تسييس هيئة المساءلة واستخدامها للتصفيات السياسية الإصلاح والإعمار يستغرب إلغاء قرارات حكومة العبادي

بغداد / المدى  
دعا تحالف الإصلاح والإعمار، أمس الإثنين، المسؤولين في المواقع السيادية إلى التخلي عن الجنسية المكتسبة. كما أعرب عن استغرابه لإلغاء قرارات الحكومة السابقة خلال فترة تصريف الأعمال، وحذر من "تسييس" هيئة المساءلة والعدالة.  
وقال التحالف في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن "الكتلة" من كانون الأول الحالي، أن قياداتها يرفضون بشدة ترشيح (هناك عمانوئيل) لمنصب وزارة الهجرة والمهجرين، مشددة على ضرورة أن يكون المرشح لهذه الوزارة من قبل ممثلين أبناء شعبنا في البرلمان العراقي، فيما أشارت الى أن ترشيح عمانوئيل يعتبر تهديفاً لدور نواب المكون المسيحي.

## بطريركية الكلدان ممتعضة من تصريحات بشأن تدخلها بالسياسة

بغداد / المدى  
أصدرت بطريركية الكلدان في العراق والعالم، أمس الإثنين، توضيحاً بشأن تدخل الكنيسة في أسماء المرشحين للوزارات. وقالت بطريركية الكلدان في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه "صدرت عن بعض الأشخاص والجهات الحزبية المسيحية تعليقات غير مسؤولة ومبتذرة، وتفكرت الى اللياقة الأدبية في موضوع تدخل الكنيسة في الشأن السياسي، مبيّنة أن "الكنيسة تهتم بالشأن العام وهو جزء مهم من رسالتها لخير الناس وحفظاً لحقوقهم وكرامتهم، كما فعل المسيح ويفعل الباباوات".  
وأضافت إن "الكنيسة تدافع عن حقوق الفلسطينيين، وشجب البابا يوحنا بولس الثاني الحرب على العراق وفرض الحصار عليه، وقام البابا فرنسيس بزيارة بورما ودافع عن مسلمي هينغا"، مشيرة الى انه "عندما تتدخل الكنيسة في الشأن العام، فهذا من صلب رسالتها، ولا تبحث عن مصلحة ذاتية أبداً، بل كل مهما هو

## بغداد / المدى



## مقترحان لمجلس النواب بشأن تأجيل انتخابات مجالس المحافظات

### اجتماع مرتقب بين المفوضية ورئيس الوزراء لتغيير المواعيد

بغداد / محمد صباح

من المقرر أن يجتمع رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي مع أعضاء مجلس مفوضية الانتخابات لبحث تغيير مواعيد إجراء انتخابات مجالس المحافظات.

وبموازاة ذلك تدرس اللجنة القانونية النيابية عرض مقترحين على مجلس النواب نهاية الأسبوع الجاري يتعلق الأول بتعديل عمل مجالس المحافظات لستة أشهر، فيما يقترح الثاني إنهاء عضوية المجالس المحلية مع تحديد شهر تشرين الأول المقبل موعداً لإجراء الانتخابات لهذه المجالس.

ويقول عضو مجلس مفوضية الانتخابات معتمد الموسوي في تصريح لـ (المدى) إن مفوضية الانتخابات متواصلة بشكل دائم مع اللجنة القانونية في مجلس النواب لإجراء تعديلات على قانون انتخابات مجالس المحافظات، مؤكداً أن "التعديلات الجديدة ستغير مواعيد إجراء اقتراع الحكومات المحلية".

وأبلغت مفوضية الانتخابات مجلس النواب في وقت سابق عدم تمكنها من تنظيم انتخابات مجالس المحافظات في الثاني والعشرين من الشهر الجاري عازية سبب ذلك إلى احتراق قسم كبير من أجهزة الاقتراع وقلة التخصصات اللازمة.

وبيّن الموسوي أن من أبرز الأسباب التي دفعتنا إلى المطالبة بالتأجيل هو تجميد عمل مفوضية الانتخابات لأكثر من أربعة أشهر التي أدت إلى إيقاف إجراءات جدول العمليات الخاصة لإجراء العملية الانتخابية لمجلس المحافظات.

وكان البرلمان السابق قد قرر في حزيران الماضي تجميد أعضاء مجلس مفوضية الانتخابات وانتداب 9 قضاة لإدارة عمل المفوضية، على خلفية اتهامات وجهت إلى أعضاء المفوضية وبعض الموظفين بوجود عمليات تزوير رافقت الانتخابات البرلمانية

قالت إن البغداديين لم يلمسوا تحسناً بعد رفع الحواجز الكونكريتية

## الفارديان: فتح المنطقة الخضراء يُقلق السياسيين

ترجمة / حامد أحمد

كريم طلال شارك مرتين في عمليات إزالة الجدران الكونكريتية المحيطة بالمنطقة الخضراء وسط بغداد في العام ٢٠١٦ كان طلال، وسط آلاف من المتظاهرين الغاضبين الموالين لرجل الدين مقتدى الصدر، الذين اقتحموا المنطقة المحصنة التي تضم مؤسسات حكومية وسفارات أجنبية.

في مشاركته الثانية الأخيرة لإزالة الحواجز، التي تعتبر شرعية هذه المرة، كان طلال جزءاً من فريق عمال تابعين لآمانة بغداد الذين رفَعوا الحواجز الكونكريتية الإثنى الماضي تمهيداً لإعادة فتح الجانب المركزي من المنطقة بشكل جزئي.

بالنسبة لطلال ٢١ عاماً، فإن هذه التغييرات لم تكن كافية. قال وهو جالس في مطعم لأكالات السريعة في الحارثية مع مجموعة من الإصدقاء "يجب أن تكون المنطقة الخضراء كغيرها من مناطق وأحياء بغداد. يجب أن تفتح الشوارع للجميع، وأن تكون قادرة على العيش في

منزل مجاور لمنزل وزير".

منذ الغزو الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣ الذي أطاح بنظام صدام حسين والمنطقة أصبحت المنطقة رمزاً للغزو الأميركي والتميز المتنامي بين قادة العراق ومن انتخبهم من الجماهير.

القرار الذي اتخذته رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، لفتح أجزاء من المنطقة المحصنة جاء بالتزامن مع الذكرى السنوية الأولى لشوهدت احتفالات متقطعة قام بها البعض في ليلة إعادة افتتاح المنطقة، ولكن بالنسبة لكثير من العراقيين فإن عودتهم بشكل جزئي لهذا المكان من مدينتهم جاء متأخراً جداً.

طلال وأصدقاؤه الخمسة يعيشون على بعد ميلين من المنطقة الخضراء وإن ثلاثة منهم لم تطأ أقدامهم المنطقة الخضراء أبداً. وقال أحد الإصدقاء ويدي عباس فتحي، متهمكاً: "السياسيون مسترخون في

الداخل. فهم يتأمون على وسائلهم، إنهم يتمتعون بكل شيء والأحياء الأخرى من بغداد تفقر لكل شيء".

حين القدو، سياسي انتقل إلى المنطقة الخضراء في العام ٢٠١١ مع زوجته وأطفاله الثلاثة. يقول إنه فضلاً عن كون المكان فيه رفاهية فإن انتقالته إليه كانت ذات ضرورة لحماية عائلته بعد أن تلقى تهديدات.

وأضاف قدو قائلاً "إنه أشبه بكونك تعيش داخل سجن". فهم بحاجة لباجات خاصة للدخول والخروج، في حين يجب الحصول على موافقات خاصة للخروج أثناء الليل أو نقل أثاث أو شراء أجهزة إلكترونية أو أي شيء يمكن أن يستخدم لبنصنع أو تركيب أداة تفجير. ابنته، أية تذهب خارج المنطقة الخضراء للاتحاق بالجامعة ولكنها لم تخبر أي أحد من أصدقائها في الصيف عن مكان عيشها. وقالت أية "أنا لم أخبرهم لسبب أمني، وكذلك لكي لا ينظروا إلي بشكل مختلف". وبينما رحبت العائلة بالفتح الجزئي للمنطقة الخضراء، فإن أية



لافات انتخابية في ساحة التحرير.. أرشيف



المقبل".

وانتهت ولاية مجالس المحافظات في منتصف العام ٢٠١٧ ولم تتمكن من إجراء الانتخابات بسبب الخلافات على قانون الانتخابات المحلية مما دفع بالهيئة التنسيقية العليا بين المحافظات بإصدار إعدام إلى المجالس المحلية، بتاريخ ١٣/٦/٢٠١٧، يشرعن بموجبه استمرارها بالعمل لحين إجراء الانتخابات. ويضيف عضو اللجنة القانونية أن "الرأي الثاني يطالب بالإبقاء

على المحافظين لتمشية أوضاع الحكومات المحلية من خلال عملها تحت رقابة مجلس النواب"، مؤكداً أن "المقترحين تقدمت بهما للجنة القانونية في مجلس النواب". وتشير المادة (٤٦ / ثانياً) من القانون إلى أنه "في حال تأجيل الانتخابات تستمر مجالس المحافظات والإقضية والنواحي في إدارة شؤونها لحين انتخاب مجالس جديدة. ويتابع أن "مجلس النواب سيجري تعديلات على مادتين في قانون

انتخابات مجالس المحافظات وستعرض للتصويت قبل الثاني والعشرين من شهر كانون الأول الجاري"، مؤكداً أن "المادة ٤٦ ستكون من ضمن المواد المعدلة".

وقدم أكثر من تسعين نائباً طلباً إلى اللجنة القانونية النيابية للمطالبة بعدم التمديد مرة أخرى إلى مجالس المحافظات وإنهاء أعمالها على أن يبقى المحافظون على إدارة هذه الحكومات المحلية وتحت رقابة مجلس النواب.

## الجلبوسي من السعودية: ندعو لحوار

### بناءً يتجاوز الخلافات

بغداد / المدى

وأخر المستجدات على الساحتين المحلية والإقليمية".

وأكد الجلبوسي، "ضرورة انفتاح العراق على أشقائه العرب، وتوثيق علاقته مع الجميع بما يخدم القضايا ذات الاهتمام المشترك"، داعياً إلى "ضرورة تنسيق الجهود العربية؛ من أجل تجاوز الخلافات والمشاكل عبر الحوار البناء والابتعاد عن التصعيد الذي ينعكس سلباً على أمن المنطقة واستقرارها".

من جانبه، أعرب الملك السعودي عن أمله بأن تشهد المرحلة المقبلة عودة العراق إلى مكانته البارزة في المنطقة، ولا سيما بعد الانتصارات المتحققة على الإرهاب أو المجالات الأخرى".

مشدداً على "دعم حكومة المملكة للعراق وتشعبه على المستويات كافة".

أكد رئيس البرلمان محمد الجلبوسي، أمس الإثنين، حرص العراق على تطوير علاقته مع محيطه العربي والإقليمي، مشدداً على أهمية أن يكون للسعودية دور في ملف إعمار العراق. وقال مكتب الجلبوسي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن الأخير التقى الملك السعودي سلمان بن عبد العزيز، وذلك في إطار الزيارة الرسمية التي يجريها إلى المملكة العربية السعودية، ويحث اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها بما يضمن مصالح الشعبين الشقيقين.

وتخشى من احتمالية اسغلال الإرهابيين لهذه الفرصة ويقومون بتنفيذ هجمات. وأشارت بقولها "قد يحصل هناك المزيد من الانفجارات والسيارات المفخخة".

بالنسبة للمهندس المعماري ونائب مدير بلدية بغداد السابق للشؤون الهندسية هشام المدفعي، فإن مفهوم وجود أجزاء آمنة من المدينة في حين هناك أجزاء أخرى غير آمنة هو مصدر يدعو لإثارة التوتر بين العراقيين.

ويشير المدفعي بقوله "نحن نكرة فكرة وجود منطقة آمنة ضمن المدينة. هذا يعني أن الحكومة في مأمن بينما الشعب ليس أمناً".

خلال العقود السابقة من خدمته العامة كان المدفعي مسؤولاً عن تنفيذ خطط ستر اتجيبية للعاصمة. كرامة مريم، الإسم الحقيقي للمنطقة الخضراء الذي يفضله المدفعي استخدامه، كان من المفترض أن تكون منطقة سكنية تتخللها مبان حكومية. ولكن حزب البعث أغلق بعض الطرق فيها بعد تسنمه للسلطة عام ١٩٦٨. في العام ٢٠٠٢ أغلقت القوات الأميركية مداخل المنطقة وغيرت معالم بغداد بشكل دائم.

يقول المدفعي "سكان المنطقة الإعتياديون اضطروا لتركها"، مشيراً إلى أن مغادرتهم لها لم يكن قسرياً بل باختيارهم لأنهم سئموا من قيودات حركتهم التي جعلت من حياتهم اليومية مستحيلة.

لم يشعر البغداديون بعد بتأثير فتح المنطقة الخضراء الجزئي. فخلال ساعات دوام الصباح وعند انتهاء ساعات العمل بعد الظهر تبقى جميع شوارع وجسور بغداد تغص بالسيارات وتشهد زحاما مرورياً شديداً.

طلال وأصدقاؤه في هذه الاثناء ينتظرون ما هم يتوقون إليه أكثر من حكومة عبد المهدي الجديدة من توفير فرص عمل وخدمات.

وقال طلال "إذا لم يلبّوا مطالب الشعب، سنقتحم المنطقة الخضراء مرة أخرى. وسندخل بيوت الوزراء وسنكون هناك مشكلة".

## القضاء الإداري يُعيد الفيض إلى مناصبه الثلاثة

بغداد / المدى

الأعمال، وفي مقدمتها تقييم الأوضاع في محافظة البصرة من جميع أبعادها الأمنية والاقتصادية والسياسية.

وكان الفيض من بين الحاضرين. وأكد رئيس مجلس الوزراء أن محافظة البصرة عانت كثيراً من الحروب وتقص الخدمات وتلوث المياه وغيرها من المشاكل المترامية مع أنها الأولى بإنتاج النفط، مشيراً إلى أهمية تكاتف الجهود وأخذ معاناة البصريين بعين الاعتبار من أجل تحسين واقعا الاقتصادي، والعمل على أن تتركز المنافسة السياسية على حفظ أمن واستقرار المحافظة ومصالح المواطنين والاستجابة للمطالب المشروعة.

وناقش المجلس أسلوب إزالة التجاوزات على الأراضي المخصصة للمشاريع الاستثمارية وتوفير الحماية لها، وكذلك التفاهم بين وزارة الداخلية الاتحادية ووزارة داخلية الإقليم في مكافحة الجريمة بجميع أشكالها ورفع كفاءة العاملين في الأجهزة الأمنية.

أعلن مكتب فالح الفيض، أمس الإثنين، أن محكمة القضاء الإداري أصدرت حكماً ببطالان قرار رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي بإعفاء الفيض من مناصبه.

وقال المكتب في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه إن "محكمة القضاء الإداري أصدرت حكماً قضائياً ببطالان قرار رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي بإعفاء فالح الفيض من مناصبه".

وأضاف إن "الحكمة قررت إعادته إلى مناصبه والإزامه بممارسة أعماله مستشاراً للأمن الوطني ورئيساً لهيئة الحشد الشعبي ورئيساً لجهاز الأمن الوطني".

وقبل القرار بساعات، عقد مجلس الأمن الوطني اجتماعه الدوري برئاسة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي.

وبحث الاجتماع القضايا المطروحة على جدول

## البرلمان يدعو لاستثمار المياه في دعم الزراعة العراقيون على موعد مع هطول أمطار غزيرة

□ بغداد / متابعة المدى



توقع المنخب الجوي صادق عطية هطول الأمطار في اليومين المقبلين بالمنطقة الغربية والوسطى والشمالية. وأوضح في صحفته بموقع التواصل الاجتماعي إن مناطق من الفرات الأوسط ستشهد أمطاراً ما عدا وسط وجنوب الديوانية والكوت، مبيناً أن الأمطار عموماً تتراوح شدتها ما بين خفيفة إلى معتدلة ديمية في حين سيتأخر هطولها في السليمانية. ويتوقع أن تكون الغزارة في بعض مناطق الانبار وصالح الدين والموصل.

وأكد عطية إن تساقط أمطار على الانبار مصحوبة بالغزارة أحياناً أيضاً في مدن الوسط والفرات الأوسط والشمالية ( غزارة متوقعة أحياناً خصوصاً صالح الدين وجنوب ووسط الموصل وكركوك وأربيل وسليمانية وشرق العاصمة وديالى وواسط ).

وأشار إلى أن مدن الجنوب ( البصرة - ميسان - ذي قار ) تتوقع سقوط الأمطار فيها نهار الثلاثاء خصوصاً مدينة البصرة ومدن شرقي البلاد (ميسان - واسط - ديالى -سليمانية إضافة إلى كركوك وأربيل مع غزارة متوقعة فيها

وطالب البيجي، ووزارتى الزراعة والموارد المائية إلى "التعاون معاً من أجل دعم الزراعة في البلد وتقديم كافة التسهيلات للفلاح العراقي من أجل زراعة أكبر مساحة من الأراضي".

وأشار إلى، أن "السنوات السابقة تعرضت البلاد إلى أزمة كبيرة في المياه بسبب قلة الأمطار وقطع المياه من دول المنبع إلى العراق بشكل كبير، مما أدى إلى تدهور الزراعة في البلد".

من جهة أخرى أكدت أمانة بغداد في بيان لها، فضلاً عن بيانات لبلديات مختلف المحافظات، أنها أتمت استعداداتها لاتخاذ ما يلزم استعداداً لموسم الأمطار، وإن مسؤولين محليين يشيرون إلى عدم كفاية هذه الاستعدادات لمواجهة الأمطار. وأضاف البيان "إن ما تحتاج إليه أغلب أحياء العاصمة هو إعادة تأهيل مجاري الصرف الصحي وتصريف مياه الأمطار، لأنها لم تعد كافية في الوقت الحالي، وفي مناطق أخرى ليست هناك في الأصل مجار لتصريف مياه الأمطار، بل إن أحياء عديدة لا تصريف للمياه البتة فيها، ويعتمد المواطنون على شطفها عن طريق سيارات حوضية متخصصة.

والاعتماد على الزراعة ومن ثم الصناعة والتجارة، لذلك يجب أن يكون الدعم للزراعة الخارج، خصوصاً بعد توفير كميات كبيرة من المياه ولا يوجد أي سبب لتقليل مساحة الأراضي الزراعية ولكافة المحاصيل". وأضاف البيجي: "يجب أن نغير واقع الاعتماد على النفط كمورد أساس للبلد".

وتصحو بعدها الاجواء (( مؤقتاً )) خلال ساعات ما قبل الظهر أو بعده بقليل. من جانبها دعت لجنة الزراعة النيابية، الاثنى، لاستثمار مياه الأمطار في دعم قطاع الزراعة بموسم الصيف. وقال النائب عن اللجنة منصور البيجي، في بيان تلقى /موازين نيوز/ نسخة منه، إن قطاع الزراعة من أهم الموارد للبلد بعد

## مجرد كلام عدوية الهلالي

### أخطاء جديدة

استغربت عودتها الى وظيفتها السابقة.. كان اسمها قد شطب من سجلات وزارتها نهائياً بعد أن سافرت فجأة من دون تقديم استقالته رسمياً.. استغربت قريبتي استغرابي وقالت إن كل شيء بثمنه.. ثم علمت منها إنها منحت إحدى موظفات الوزارة مبلغاً من المال لتعيد اسمها الى السجلات بطريقتها الخاصة.. مؤخراً، صارت قضية محاربة الفساد والفاستين الشغل الشاغل لأغلب المسؤولين السياسيين وصرنا نسمع عن ملفات فساد تطال الجميع تقريباً بالرغم من أن القليل منها فقط تم فتحها وشملت صغار المسؤولين بينما تم (لغلة) الملفات الخاصة بالرؤوس الكبيرة ما يدل على أن الجميع غارق في وحل الفساد بلا استثناء وان كل مسؤول يمسك بلسان المسؤول الآخر عملاً بمبدأ (مطملي واطمطلك) فلا زال التعيين في دوائر الدولة ومؤسساتها يتم وفق شريط لثالث لهما، أما وساطة مسؤول كبير أو دفع مبلغ كبير لأحد المتنفذين في تلك الدوائر والغريب إن بيع الدرجات الوظيفية لم يعد سرا يخفيه الباحث عن التعيين والساعي الى تعيينه، فهناك شباب تخرج منذ سنوات من الجامعة وأنهم دراسة الماجستير واضطر الى دفع مبلغ ثمانمائة دولار للحصول على وظيفة عادية في دائرة عادية أيضاً لكنه فوجئ ببيع وظيفته الى خريج آخر دفع مبلغاً أكبر بكثير، وهناك طالبة دراستها علياً حازت على شهادة الامتياز في تخصصها ووجدت ترحيباً لدى الجامعة التي ناقشت فيها رسالتها إذ قدمت الجامعة طلباً للوزارة بتعيينها لحاجتهم إليها لها لكنها وحسن راجعت وزارة التعليم العالي لتحصل على وظيفتها فوجئت بان هناك من شغل مكانها ولم يحتج الأمر الى شطارة منها لتحزرن أن بديلها من اقارب السادة المسؤولين أو ممن يحملون توصية لاسبيل الى رفضها أو ممن يدفعون مبالغ دسمة مقابل احتكار وظائف ينتظرها مئات الخريجين بلهفة وتمر سنوات وهم يحملون بها لأنهم الأوحج إليها والأحق بها من معارف واقارب السادة المسؤولين..

بعد كل هذا، لازال البعض يستغرب الدمار الذي بات يعصف بكل مرافق الدولة بينما السبب واضح تماماً وهو وضع الأشخاص غير المناسبين في أماكن تحتاج الى كفاءة وخبرة وإخلاص في العمل، فمن عادة البديل أن يعملوا للحصول على الراتب ولا يهمهم السعي الى تطوير أنفسهم ومؤسساتهم أو بذل كل طاقاتهم لرفع مستوى عملهم الوظيفي.. بينما يحلم الباحثون عن وظائف ممن لا يملكون مالا أو وساطة بوضع ادعيتهم وأيديهم في خدمة بلدهم..

يقول مورفي: "الأنظمة الجديدة ينتج منها أخطاء جديدة" ونحن ابتلينا كما يبدو بأنظمة أنتجت أخطاء عظيمة لاسبيل الى اصلاحها اهمها الفساد الذي ينخر جسد الدولة ويحيلها الى هياكل مؤسسات متهالكة تزيح المخلصين وتستقطب يوماً بعد يوم افرادا لا يستحقون مناصبهم بينما ينتظر مئات الخريجين ولسنوات... فرصة عمل!!

بعد كل هذا، لازال البعض يستغرب الدمار الذي بات يعصف بكل مرافق الدولة بينما السبب واضح تماماً وهو وضع الأشخاص غير المناسبين في أماكن تحتاج الى كفاءة وخبرة وإخلاص في العمل..



## وزارة الكهرباء

### الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة

#### م / إعلان مناقصات

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في المنطقة الجنوبية إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان المناقصة كما في الجدول ادناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويصة.

فعلى اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف واحد مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على ان تكتب محتويات كل الأغلفة وان يكون العطاء مطبوع وليس كتابة يد. ويكون شاملاً للتأمينات الأولية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (٣٠.١٢٨.٠٠٠) فقط ثلاثون مليون وستمائة وثمانية وثلاثون ألف دينار عراقي على ان تستكمل إلى (٧٥٪) عند الإحالة وقبل توقيع العقد. وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بأن المديرية غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات. ولعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء [www.moelc.gov.iq](http://www.moelc.gov.iq) وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الالكتروني: [12\\_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq](mailto:12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq)

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التندر
١	٢٠١٨/٢٦	تأهيل مبردات المياه Chillers عدد ٣ / محطة كهرباء البزركان	البزركان	٢٠١٨/١٢/٢٤	١.٠٢١.٠٠٠.٠٠٠ مليار واحد وعشرون مليون دينار	إعلان جديد	٣٥٠.٠٠٠ ثلاثمائة وخمسون ألف دينار

ع / المهندس ياسر فرحان كزير  
المدير العام وكالة

Ministry of industry & Minerals  
General company for electronic systems

وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية  
الشركة العامة للمنظومات  
الشركة العامة لتنظيم المعلومات

### إعلان المناقصة المرقمة ٢ / تشغيلية / ٢٠١٨ إعادة (١) تجهيز قبالوات

تدعو الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية (لا يسمح بها). العطاءات المتأخرة سيتم رفضها. سيتم فتح العطاءات فعلياً وبوجود ممثلين عن المناقصين الذين إختاروا الحضور شخصياً في العنوان التالي:  
الوقت: الساعة ١٢:٠٠ ظهراً حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد.  
التاريخ: يوم الخميس المصادف ٢٠١٨/١٣.

العنوان: (بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / قاعة الاجتماعات).

١- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / القسم التجاري) في الموعد المحدد (قبل الساعة ١٢:٠٠ ظهراً) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / قاعة الاجتماعات) في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١٣ على أن يتضمن العطاء تأمينات أولية مقدارها ٨٢٥٠ دولار أمريكي (فقط ثمانية آلاف ومئتان وخمسون دولار أمريكي) بموجب كفالة مصرفية صادرة من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي بإصدار خطابات الضمان (ما عدا مصرف الأخاد العراقي والمصرف للتحد للاستثمار أو أي مصرف تظهر عليه ملاحظة خلال فترة الاعلان) ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة وناقذة لمدة (٢٨ يوماً) من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء.

٧- مدة نفاذية العطاء (٢١) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

٨- الغرامات التأخيرية: حسب الغرامات التأخيرية بنسبة ١٠٪ من مبلغ العقد وحسب المعادلة الآتية:

مبلغ العقد / مدة العقد (بالأيام) x (١٠٪) = الغرامة التأخيرية لليوم الواحد.

٩- الشحن الجوي غير مسموح به على أن يكون ضمن جدول زمني يؤمن اوليات استمرار العمل بالمشروع باتفاق الطرفين.

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

١١- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.

١٢- لدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء ج- تقديم وثائق تأسيس الشركة بما فيها شهادة وعقد التسجيل والنظام الداخلي والوضع المالي لها واسم الجول المسؤول مصدق من السفارة العراقية بالنسبة للشركات العربية والاجنبية وتستبعد العطاءات حتى لو كانت اوطاً الاسعار في حالة عدم تقديمها.

١٣- يكون منشأ المواد امريكا - اليابان - اوريا الغربية - كندا - كوريا الجنوبية - تركيا - الامارات العربية المتحدة - حصرًا مع ملاحظة ان المنشأ من تركيا والامارات المقصود منها هي مصانع غربية او امريكية او يابانية مصانعها في تركيا او الامارات!!

خ- أن تكون الشركة غير مدرجة في القائمة السوداء.

٤- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المناقصين الراغبين في العنوان أدناه وفتح رسم غير مسترد مقدارها (٢٥٠٠٠ دينار) (مئتان وخمسون ألف دينار عراقي) اعتباراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٨/١٢/١٧.

٥- يجب تسليم العطاءات في أو قبل يوم الخميس المصادف ٢٠١٨/١٣ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.

المدير العام

مناقصة  
الى / كافة معاهد التدريب والتطوير والتنمية  
تعلن الإغاثة الإسلامية عبر العالم - العراق عن مناقصة ( تحسين دخل الشباب من خلال التدريب المهني وتعزيز التوظيف في العراق ) الموق اربيل .  
على الراغبين بالاشتراك زيارة الموقع الالكتروني للمنظمة :  
<http://www.ir-iraq.org>  
0662551708 أو 07732019839

وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة  
إعلان  
تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع القطعة المبنية أوساها أدناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢٦ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك ( للإطلاع على التفاصيل مستصحين معهم القوائم القانونية البالغة (٢٠%) من بدل البيع المقدر وبصك مصدق والمستندات الثبوتية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم التالي لمدة النشر البالغة ( ١٥ ) يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمه ٢% من بدل البيع وبما يغلي كافة المصاريف واجور النشر وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية او يوم الجمعة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة وبأماكن الراغبين بالدخول للمزايدة للإطلاع على الموقع الالكتروني ([www.mof.gov.iq](http://www.mof.gov.iq))

المدير العام/وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الوصف	موقع العطار	بدل البيع المقدر	مقان المزايدة
٦٦٤٧/١٠٤ صاري كهبة	٢٧٥٥٧٧٥	العطار بلغ ضمن بلوك سكني هو عبارة عن دار سكن يحتوي على ٣ غرف نوم وسنابل وغرفة معيشة وسنابل ومرحاض ومرحاضات صحية في الطابق الأرضي وغرفة نوم واحدة في الطابق الطوي بناء فيه يوجد تشييد الى المستشفيات مبنى بالحجر والبص وسنابل بالبنزين عطلة مساحة البناء ٢٧٦٤	كركوك / حي خاصه/٢ قرب قنصلية قضاء كركوك	٥٩٩.٩٥٠.٥٠٠ وخمسون مليون وسنمئة وخمسون الف وخمسمئة دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك



## عبارة أخرى

علي رباح

### علي من يقع اللوم؟!!

لا يمكن لوم المدرب إذا تحلى بالصدق والموضوعية والواقعية، وتخلّى عن المجاملة والمخاتلة وصارح الإدارة بكل التفاصيل، محدداً طلباته في إطار محدد لا يخلو ربما من الطلبات التي ترى الإدارة إنها عويصة وترقى إلى مستوى الأمنيات المستحيلة.. فالأصل أن يعمل المدرب في ظروف مناسبة تماماً مع الإنجاز الذي يتطلع هو والنادي إلى تحقيقه!

في عام ١٩٩١ جلس إداريو نادي بلاكبيرن روفرز الذي كان يلعب في دوري الدرجة الأولى الإنكليزي، مع نجم ليفربول ومدربه الأسبق كيني دالغليش وقالوا له من دون أي تردد أنهم يخططون لاقتحام أسوار البريمرليغ، وإنهم يريدون حظوة لفريقهم تتناسب مع تلك الحظوة التي تحيط بمانشستر يونايتد وارسنال وليفربول.. بل إن الإداريين ذهبوا إلى ما هو أبعد من ذلك.. لقد كاشفوا النجم الاسكتلندي بأنهم يريدون مدرباً وفريقاً يحرزان دوري انكلترا الممتاز، وإنهم مستعدون للاستماع بأذان صاغية لطلبات المدرب ما دام يقننهم معهم مهمة إنجاز هذا (المشروع) التاريخي الذي لم يحققه بلاكبيرن في تاريخه إلا مرتين!

يومها لم تثر ثائرة المدرب دالغليش، ولم يهزأ بطموحات الإدارة والتي تتخلى في الظاهر كل المنطق وتتطاول حتى تبلغ حدود المستحيل.. بل قال لهم إن كل شيء ممكن في الكرة وفي انكلترا بالذات، إذا توفرت شروط موضوعية عدة.. أولها أن يتواصل عقده هو كمدرّب على مدى ثلاثة مواسم كحد أدنى، وأن يخضّر النادي مبلغاً كبيراً (في حسابات ذلك الوقت) وهو ٤٣ مليون جنيهه لاستقدام لاعبين وضعتهم الإدارة في رأس أولوياته، وأن تدع الإدارة المدرب وشأنه في الجوانب الفنية، وألا تتدخل إلا لمساعدته، وفي الجوانب الإدارية فحسب.. وأن تراعي ذلك مهما كانت ظروف الدهر، ومهما تقلّبت الأحوال بالفريق!

وقبلت الإدارة أن تقدم هذه الضمانات كلها، بل وعملت بدأب على تنفيذها.. ومرّ موسم، فإذا ببلاكبيرن يتأهل إلى مصاف البريمرليغ.. ومرّ الموسم الثاني والثالث والفريق يوجه الضربات العنيفة إلى أعني فرق انكلترا.. الشياطين والمطارق والترسانة والقلعة والبلوز وهي مسميات (عربية) للفريق الكبير.. فجاء موسم جني الثمار بعد ثلاثة مواسم من الإعداد والتحصير ثم الهمة والعمل، وإذا بالفريق يعتلي القمة ويستعيد بذلك مجداً فقدّه لأكثر من ثمانين سنة!

يقبع ألف مغزى ومغزى خلف هذه القصة القصيرة سرداً، الطويلة عمقاً وزمناً.. فالإدارة عرفت يومها ما كان ممكناً وما كان مستحيلًا، وفكرت بين الاتجاهين.. فلم تترك أفكار دالغليش تخرج من عقابها، كما إنها أدركت بالخبرة والدنو من واقع الفريق أن الزمن في صالح بلاكبيرن، وأن الصبر مطلوب إذا كانت التفاصيل تسير في اتجاه مسيطر عليه.. ولهذا ساعدت المدرب، ولم تسخر منه حين كان يحلم بنجاح استثنائي يتأسس على ماضي الفرق الكبيرة الأخرى التي كانت تعيش في علياء شأنها، ولم تقل الإدارة للمدرب إنه يغالي في سقف طموحاته لأن جلوس الأندية الكبيرة الأخرى على القمة حق مكتسب، ومنحة لا ترد!

وإننا لتتساءل حقاً: كم من أندية لدينا مثل هذا الرهان على الزمن، وكم من مدربين يملك القدرة على أن يحدّد ما يريد، ليفي. بعد ذلك، بالعهد والوعد!

وقبلت الإدارة أن تقدم هذه الضمانات كلها، بل وعملت بدأب على تنفيذها.. ومرّ موسم، فإذا ببلاكبيرن يتأهل إلى مصاف البريمرليغ.. ومرّ الموسم الثاني والثالث والفريق يوجه الضربات العنيفة إلى أعني فرق انكلترا..



## قضية الأسبوع

### الإعلام شريك أساس في اختيار أفضل (الممتاز)!

بدءاً من إناطة التقييم والاختيار بلجنة المنتخب حصرًا في مهمة تعتبر خارج اختصاصها الفعلي، بينما غيّبت اللجنة الفنية التي من المفترض أن يكون تحليل الأداء والمتابعة والرصد لشكل الأداء الفني للمدربين واللاعبين من صلب مهامها وتمتلك بيانات دقيقة يساعدها على تقديم ملف مفصل حول مجمل الأمور الفنية للدوري. أما توقيت الإعلان عن أسماء اللاعبين فهو الآخر يثير الحفيظة في وقت يتطلب من الاتحاد تخفيف زخم الانتقاد والتهامات التي وجهت إلى الكادر التدريبي بتجاهل عملية الترشيح والتقييم كما هو معمول به في كل بلدان العالم حين تتم الاستعانة برجال الصحافة والإعلام التي تتابع الدوريات بتفاصيلها من أجل منح القرار قوة ومصداقية أكثر ولو بنسبة محدودة، إضافة إلى خبراء التحليل الذين يمكن أن يكون لهم النصيب واللقاة والرؤية الأكبر في عملية الاختيار، ويجري توزيع استمارات خاصة معدة لهذا الغرض عن طريق المكتب الإعلامي للاتحاد ومنه إلى الصحفيين المعتمدين قبل جمعها ودراستها وفق آلية محدّدة وصولاً للأفضل وتحقيقاً للعدالة والمصداقية وشفافية العمل الذي نريده دائماً أن يرتدي رداء الاحترافية وليس العشوائية.

تقدّمًا ملحوظاً في مغادرة الاساليب الروتينية، لكن الاتحاد على ما يبدو لا يدع لنا محطة للأطمئنان بمواصلة القيادة الآمنة للأمام بثقة! وإيفاجئنا بالعودة إلى الخلف بإجراء غريب لا ينم عن دراية بمنهج توزيع المهام وتعضيد أي قرار يصدر منه وفقاً على أسناده بأسس صححة. تصريح رئيس لجنة المنتخبات فالح موسى حول تولي لجنته اختيار الأكثر ثباتاً وعطاءً من مدربين ولاعبين ضمن مسابقة الدوري الممتاز لن هم خارج تشكيلة المنتخب الوطني وتكريمهم بدرج التميز يحمل أثر من تساؤل مشروع



# معسكر الدوحة يُبعد خمسة لاعبين من قائمة الأسود لكأس آسيا

## الآسيوي يوقف فهد طالب وأمجد راضي من اللعب مؤقتاً

بغداد / حيدر مدلول

من المؤمل أن يغادر اليوم الثلاثاء وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم إلى العاصمة القطرية الدوحة لتدشين معسكره التدريبي الخارجي هناك في إطار تحضيراته النهائية للمشاركة في بطولة كأس آسيا السابعة عشر التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٥ كانون الثاني ولغاية ١ شباط ٢٠١٩ ولأسبما بعد أن أوقفته القرعة في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات فيتنام وإيران واليمن.

وقال مصدر في اتحاد الكرة في تصريح خص به المدى: إن السلوفيني ستريشكو كاتانيتش اختار قائمته النهائية المكونة من ٢٨ لاعباً للدخول في هذا المعسكر الذي سيستمر لغاية يوم الثاني من شهر كانون الثاني المقبل وهم كلا من محمد صالح (الكرخ) وجمال حسن وصفاء هادي ومهند عبد الرحيم وعلاء عباس (الزوراء) ومحمد كاسد وسعد ناطق وأحمد عبد الرضا وسامح سعيد وعلي حصني (القوة الجوية) ومهند علي كاظم ومحمد حميد ووليد سالم وأحمد عطوان ومهدي كامل وعلاء علي مهاوي (الشرطة) ومحمد داود (النفط) وأيمن حسين (الصفافسي التونسي) وعلي عدنان (أتالنتا الإيطالي) وفرانس بطرس (هوبرو النمركي) وهمام طارق (استقلال طهران الإيراني) وأسامة رشيد (سانتا كارلا البرتغالي) وأحمد ياسين وريبين سولا (الخور القطري) وبشار رسن (بيروزي الإيراني) وحسين علي (قطر القطري) وعلي فائق (الخرطبات القطري) وأحمد إبراهيم (العربي القطري).

وتابع إن اللاعبين علي عدنان وأسامة رشيد سيغيبان عن المباراة الأولى التي سيلعبها منتخبنا الوطني مع نظيره الصيني يوم الرابع والعشرين من شهر كانون الأول الجاري بنتيجة لوصولهما إلى العاصمة القطرية الدوحة صباح يوم الجبارة حسب الكتابان اللذان تسلمهما اتحاد الكرة من إدارة نادي أتالنتا الإيطالي وكذلك من إدارة نادي سانتا كارلا البرتغالي بسبب عدم وجود أيام فيفا دي ضمن أجنحة للاتحاد الدولي لكرة القدم للشهر ذاته التي لايسمح فيها اللاعبين الذين يلعبون خارج بلدانهم الالتحاق بمنتخباتهم قبل ٧٢ ساعة على الأقل مشيراً إلى أن المباراة الثانية التي سيخوضها منتخبنا مع نظيره الفلسطيني ستكون يوم الثامن والعشرين من الشهر نفسه حسب الاتفاق الذي تم بين رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود مع شقيقه جبريل الرجوب رئيس الاتحاد



من أجل اعتمادها بصورة رسمية والمباشرة في استخراج البطاقات الخاصة بكل لاعب وحسب تسلسله في القائمة النهائية المرسله على أن تكون أسمائهم ضمن القائمة الأولية التي تم استلامها يوم الخامس من الشهر ذاته. وعبر عن ثقته الكبيرة في ان يكون للجماهير الرياضية العراقية من الجالية المتواجدة في دولة الإمارات العربية المتحدة والبلدان المجاورة الى جانب الجماهير القادمة من العراق لها دور كبير في مساندة ودعم لاعبي منتخبنا الوطني الذين يستمدون العزيمة من الهناتفات والأغاني الرياضية التي يهتفون بها على الملاعب التي ستضيف المباريات في النادي لحين اكتمال التحقيقات في هذه القضية التي بدعت الملاك التدريبي منتخبنا الى الاستعانة بحارس مرمى فريق الكرخ محمد صالح ليكون ضمن القائمة ٢٨ لاعباً بدلاً من الحارس فهد طالب.

في سببهما معاً في الساعة ٤:٣٠ عصر يوم الثامن من شهر كانون الثاني المقبل على ملعب مدينة زايد الرياضية في العاصمة أبو ظبي في افتتاح مشوارهما ضمن دور المجموعات. وكشف إنه بعد انتهاء ودية فلسطين سيتم استبعاد خمسة لاعبين من قائمة منتخبنا الوطني التي ستصبح ٢٣ لاعباً لكي يتم إرسالها يوم التاسع والعشرين من شهر كانون الأول الجاري الى اللجنة المنظمة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم حسب الضوابط والتعليمات التي تم إقرارها خلال ورشة العمل للمدراء الإداريين للمنتخبات الاربعة والعشرين المشاركة

الاسبوع. ووضح إن الملاك التدريبي للمنتخب بقيادة كاتانيتش رحب كثيراً بأن تكون بروفتي الصين وفلسطين مغلقان على الإعلام والجماهير من أجل الحفاظ على سرية الخطة التكتيكية التي سيلعب بها والقائمة الاساسية التي سيلعب بها منذ البداية وعدم كشف أوراقه أمام المنتخبات المنافسة لنا في المجموعة الرابعة وخاصة المنتخب الفيتنامي الذي يقبع في العاصمة القطرية الدوحة معسكراً تدريبياً ويسعى مدربه الكوري الجنوبي تاغ هو نغوين الى البحث عن طريقة يستطيع منها فك شفرة أسود الاربدين التي تمنحه وضع الأسلوب المناسب من أجل الخروج بنتيجة

## قرعة نارية لكبار أوروبا في دوري الأبطال

نفسه مواجهتين الأولى تجمع قمة ساخنة بين فريق ليفربول الإنكليزي مع ضيفه فريق بايرن ميونيخ الألماني والثانية كلاسيكو أوروبي ملتهب بين فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي مع فريق باريس سان جيرمان الفرنسي وستقام منافسات جولة الإياب من الدور ذاته في أيام الخامس والسادس والثاني عشر والثالث عشر من شهر آذار المقبل حيث سيضمن الفائز من تلك المباريات الثمانية تذكرة العبور الى دور ربع النهائي الجدير بالذكر إن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وضع التصنيف الأول "أصحاب مركز الصدارة بدور المجموعات": بوروسيا دورتموند "ألمانيا"، وبرشلونة "إسبانيا"، وباريس سان جيرمان "فرنسا"، ويورنو "البرتغال"، وبايرن ميونيخ "ألمانيا"، ومانشستر سيتي "إنكلترا"، وريال مدريد "إسبانيا"، ويوفنتوس "إيطاليا". فيما ضم



دورتموند. وحدد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مواعيد جولة الذهاب من دور ثمن النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا حيث سيلتقي في الساعة ١١:٠٠ من مساء يوم الثاني عشر من شهر شباط المقبل فريق أنتليكو مدريد على ملعبه وبين جماهيره مع فريق يوفنتوس الإيطالي فيما يحل فريق مانشستر سيتي الإنكليزي ضيفاً ثانياً على فريق شالكة تعقبها إقامة لقاءين في اليوم التالي حيث تنتظر فريق ريال مدريد الإسباني مهمة صعبة مع ضيفه فريق أياكس أمستردام الهولندي فيما سيتهجد يوم التاسع عشر من الشهر ذاته إقامة لقاءين حيث يواجه فريق توتنهام ثانياً على فريق شالكة تعقبها إقامة لقاءين في اليوم التالي حيث تنتظر فريق ريال مدريد الإسباني مهمة صعبة مع ضيفه فريق يورنو البرتغالي فيما يلتقي فريق برشلونة الإسباني مع ضيفه فريق ليون الفرنسي وستقام يوم العشرين من الشهر

الفرنسي وستقام يوم العشرين من الشهر القديم مواعيد جولة الذهاب من دور ثمن النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا حيث سيلتقي في الساعة ١١:٠٠ من مساء يوم الثاني عشر من شهر شباط المقبل فريق أنتليكو مدريد على ملعبه وبين جماهيره مع فريق يوفنتوس الإيطالي فيما يحل فريق مانشستر سيتي الإنكليزي ضيفاً ثانياً على فريق شالكة تعقبها إقامة لقاءين في اليوم التالي حيث تنتظر فريق ريال مدريد الإسباني مهمة صعبة مع ضيفه فريق أياكس أمستردام الهولندي فيما سيتهجد يوم التاسع عشر من الشهر ذاته إقامة لقاءين حيث يواجه فريق توتنهام ثانياً على فريق شالكة تعقبها إقامة لقاءين في اليوم التالي حيث تنتظر فريق ريال مدريد الإسباني مهمة صعبة مع ضيفه فريق يورنو البرتغالي فيما يلتقي فريق برشلونة الإسباني مع ضيفه فريق ليون الفرنسي وستقام يوم العشرين من الشهر

بغداد / المدى أسفرت قرعة دور ثمن النهائي من بطولة دوري أبطال أوروبا ٢٠١٩ التي سحبت أمس الاثنين في مقر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بمدينة نيون السويسرية عن مواجهتين تاريخيتين الأولى جمعت فريق ليفربول الإنكليزي مع فريق بايرن ميونيخ الألماني والثانية ستكون بين باريس سان جيرمان الفرنسي ومانشستر يونايتد الإنكليزي. وأوقعت القرعة فريق ريال مدريد الإسباني حامل لقب النسخة الماضية مع فريق أياكس أمستردام الهولندي وشالكة الألماني مع فريق مانشستر سيتي الإنكليزي وليون الفرنسي مع برشلونة الإسباني وروما الإيطالي مع يورنو البرتغالي وتوتنهام هوتسبيرز الإنكليزي مع بوروسيا

## على ضوء البرنامج الوزاري: كيف يمكن تحقيق الجودة في التعليم العالي والبحث العلمي 2-2

بدأت تجربة تطبيق هذا النظام في عدة جامعات عراقية ويلاقي تطبيقه بعض العثرات، إلا أنه وبسبب أهميته لابد أن يتم تعميمه على كل الجامعات والأقسام العلمية، وفي السنة الأولى كبادرة ثم يشمل السنوات التالية. إن أي تأخير في اعتماده كبدل للنظام السنوي، أو الفصلي الصالح سيسبب تأخيرا في الصالح بجامعات الدول العالية وفي بقاء نظام غير قابل للتكيف مع التطور العالمي ومعتمدا على اجراءات بالية وطرق تدريس قديمة بما فيها التلقين والحفظ، أفة التعليم العالي العراقي وأحد الأسباب الرئيسية لنكوصه.

4- البوام المزوج: من أكثر المشاكل تعقيدا هي الدوام المزوج في الجامعات، وبالرغم من خطورة هذه المشكلة التي تمنع من تحول البيئة المدرسية الى بيئة جامعية نلاحظ تعاطفها وانتشارها كالنار في الهشيم، بالرغم من الانتقاد الشديد الذي تواجهه مثيلاتها في المدارس، حيث يقل عليها العداء ورؤساء الجامعات على أساس انها وسيلة مهمة لتعظيم الموارد ومن دون الاخذ بنظر الاعتبار الجوانب السلبية في تحديد فترة تواجد الطلبة بداخل الجامعة وفترة دوام التدريسيين، بحيث تقرب الجامعة من ناحية البيئة من كونها مدرسة ثانوية عليا ذات تخصصات مختلفة، هذا وبسبب كون التعليم المسائي مستقلا من الناحية الادارية عن التعليم الصباحي يصبح تواجد مجتمعين في موقع واحد أمرا محتوما حتى وإن كانت التسمية واحدة. لذلك فالحل يكمن في أما إلغاء الدراسات المسائية، أو الحد منها وتغير أوقات الدوام فيها لتبدأ من الساعة السادسة مساءً، أو في فصل الدراستين بحيث تحتل الموقع الجامعي جامعيتين متداخلتين ويتضمن ذلك تمديد ساعات الدراسة الصباحية الحالية لغاية الساعة

المحدود، وسترراتيجية الفعل الإيجابي، مثل تصميم النشاطات التدريسية لتبني القدرات والمهارات، وسترراتيجية التميز الإيجابي مثل أنظمة الكوتا من حيث إبتعاث النساء الى الدول الأجنبية. 6- استقلالية الجامعات: كثيرا ما قلنا إن للجامعات في العراق لكي تتطور لابد من معالجة الثغرات والعراقيل التي تلبد امام تطوير العمل الجامعي والتي تشغل الطلبة والتدريسيين وأهمها:

1. تطوير فاعلية التدريس بادخال أساليب تدريس حديثة تتناسب وطبيعة العصر.
2. توثيق العلاقة بين مضامين الدروس والمصادر المختبية والفعاليات العملية والخبرية.
3. تحجيم المواضيع التدريسية "النظرية" خصوصا لطلبة الدراسات العليا فمعظمها غير أساسية.
4. عدم اجبار الطلبة على حفظ واجترار المعلومات (أخذ الدرس من فم الأستاذ).
5. لابد من تنشيط أساليب التعليم والتعلم الحديثة ومنها كتابة التقارير والعروض والدراسة في مجاميع والبحث.
6. لابد من معالجة ظاهرة: "الدراسة مملة للطلبة" و "التدريس مرهق للاستاذ".
7. المناهج قديمة ولا تتناسب مع سوق العمل والطلبة غير مؤهلين كفاية لسوق العمل.
8. وضع توصيف كامل يتضمن مخرجات التعلم للبرامج والكورسات.
9. ضرورة توفير وقت كاف للفعاليات غير "الصفية".
10. تدريس الطلبة مهارات الاتصال وأخيار المشاريع البحثية وحرية النشر، وتخصيص الاموال للصفوف على مختلف مشاريع الإنفاق. للحرية الأكاديمية بعد آخر، فهي تكفل حرية التعبير، وحرية



د. محمد الربيعي

العامل، وحرية نشر المعلومات، وحرية إجراء البحوث، ونشر المعرفة والحقيقة من دون قيود.

6- بيئة الجامعة التدريسية والطلابية: لابد من تحسين وتطوير العلاقة بين الهيئة التدريسية والإدارة من جهة والطلبة من جهة أخرى. ولكي يتم ذلك لابد من معالجة الثغرات والعراقيل التي تلبد امام تطوير العمل الجامعي والتي تشغل الطلبة والتدريسيين وأهمها:

1. تطوير فاعلية التدريس بادخال أساليب تدريس حديثة تتناسب وطبيعة العصر.
2. توثيق العلاقة بين مضامين الدروس والمصادر المختبية والفعاليات العملية والخبرية.
3. تحجيم المواضيع التدريسية "النظرية" خصوصا لطلبة الدراسات العليا فمعظمها غير أساسية.
4. عدم اجبار الطلبة على حفظ واجترار المعلومات (أخذ الدرس من فم الأستاذ).
5. لابد من تنشيط أساليب التعليم والتعلم الحديثة ومنها كتابة التقارير والعروض والدراسة في مجاميع والبحث.
6. لابد من معالجة ظاهرة: "الدراسة مملة للطلبة" و "التدريس مرهق للاستاذ".
7. المناهج قديمة ولا تتناسب مع سوق العمل والطلبة غير مؤهلين كفاية لسوق العمل.
8. وضع توصيف كامل يتضمن مخرجات التعلم للبرامج والكورسات.
9. ضرورة توفير وقت كاف للفعاليات غير "الصفية".
10. تدريس الطلبة مهارات الاتصال وأخيار المشاريع البحثية وحرية النشر، وتخصيص الاموال للصفوف على مختلف مشاريع الإنفاق. للحرية الأكاديمية بعد آخر، فهي تكفل حرية التعبير، وحرية

العمر، وحرية نشر المعلومات، وحرية إجراء البحوث، ونشر المعرفة والحقيقة من دون قيود.

6- بيئة الجامعة التدريسية والطلابية: لابد من تحسين وتطوير العلاقة بين الهيئة التدريسية والإدارة من جهة والطلبة من جهة أخرى. ولكي يتم ذلك لابد من معالجة الثغرات والعراقيل التي تلبد امام تطوير العمل الجامعي والتي تشغل الطلبة والتدريسيين وأهمها:

1. تطوير فاعلية التدريس بادخال أساليب تدريس حديثة تتناسب وطبيعة العصر.
2. توثيق العلاقة بين مضامين الدروس والمصادر المختبية والفعاليات العملية والخبرية.
3. تحجيم المواضيع التدريسية "النظرية" خصوصا لطلبة الدراسات العليا فمعظمها غير أساسية.
4. عدم اجبار الطلبة على حفظ واجترار المعلومات (أخذ الدرس من فم الأستاذ).
5. لابد من تنشيط أساليب التعليم والتعلم الحديثة ومنها كتابة التقارير والعروض والدراسة في مجاميع والبحث.
6. لابد من معالجة ظاهرة: "الدراسة مملة للطلبة" و "التدريس مرهق للاستاذ".
7. المناهج قديمة ولا تتناسب مع سوق العمل والطلبة غير مؤهلين كفاية لسوق العمل.
8. وضع توصيف كامل يتضمن مخرجات التعلم للبرامج والكورسات.
9. ضرورة توفير وقت كاف للفعاليات غير "الصفية".
10. تدريس الطلبة مهارات الاتصال وأخيار المشاريع البحثية وحرية النشر، وتخصيص الاموال للصفوف على مختلف مشاريع الإنفاق. للحرية الأكاديمية بعد آخر، فهي تكفل حرية التعبير، وحرية

## أنظمة إدارية تحول النزيه إلى فاسد

لا شك أن الفساد ينتشر ويتسرخ في المجتمعات المختلفة دون غيرها، لكنه في الوقت نفسه يولق الخلل ويزعزع ثقة المجتمع بنفسه وبنظامه السياسي، ويقود إلى تفكيك المجتمع والدولة وخلق عصابات نفعية يصعب تفكيكها. ويندر وجود الفساد في المجتمعات الواعية لأن لديها أدوات عصرية لاكتشافه ومحاسبته مرتكبيه. يسلك الفاسدون طرقا عديدة لخداع المجتمع أهمها اتخاذ الدين غطاء لأفعالهم والتشديق بالقيم العليا والبيداء السامية. لكن أفعالهم تخالف مديعاتهم. ولأن الناس ينيهرون بمن يدعي التمسك بالبيداء والقيم، فإنهم يقعون ضحايا للمتشدقين بها. الدافع الرئيس لنشوء الأحزاب الدينية هو سهولة الوصول إلى السلطة عبر استخدام الدين.

هناك فساد في معظم دول العالم، والاختلاف هو في الدرجة، فهو يقرب من التلاشي في المجتمعات المتقدمة بينما يشتد في المجتمعات الأقل وعيا. الفاسد في المجتمعات المتقدمة متيقن من أن المجتمع سينكتشف فساده يوما، لكنه يفضل النجاح الأني غير مكترث باكتشاف أمره بعد حين، وطالما أكتنفت فساد شخصيات عامة بعد موتها كما حصل للشخصية التلفزيونية البريطانية، جيمي سافل (الذي أصبح اسما على مسمى). كان سافل رمزا للرعاية الأعمال الخيرية وتحقيق أماني الشباب، حتى أن مؤسسات خيرية عديدة اتخذت من اسمه عنوانا لها، لكنها سرعان ما نبذته أو حلت نفسها بعد اكتشاف فساده الأخلاقي.

كثيرون دخلوا السجون أو استقالوا بعد اكتشاف فسادهم والقائمة طويلة، فيد القانون لا ترحم أحدا. لم ترحم الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون، ولم ترحم الرئيس الوحده الألمانية، هلمت كول، ولا محبوب الفقراء، رئيس البرازيل، لولا دي سيلفا، ولا الوزير البريطاني (الدبل) جونانان أيتكنز ولا نائب رئيس حزب المحافظين البريطاني، جفري آرشر، الذين أقيلا أو غرّموا أو دخلوا السجون بعد افتقاص فسادهم، الأخلاقي أو المالي.

الصعوبات الاقتصادية التي مرت بها اليونان مثلا، بسبب دخولها الاتحاد الأوروبي، كانت بسبب الفساد وضعف الأداء المشترطين فيها، ما اضطر الدول الرابعة للاتحاد، ألمانيا، إلى إنقاذها من أزماتها المالية لإبقائها ضمن الاتحاد. المسؤولون الفاسدون وغير الأكفاء يتلاعبون عادة بالنظام المالي والضريبي والتقدي والجساري والمصرفي للتغطية على فسادهم أو شلهم، لكن العنصورية في المنظمات الدولية كالاتحاد الأوروبي، تجردهم من أدواتهم، فلم تتمكن حكومة اليونان من التحكم بالعملة لأنها خارج

للمسؤولين من أجل ضمان التعيين. ظاهرة سلبية أخرى هي تركز الصلاحيات في وقت يفوق الكبار، ما يجعلهم قادرين على تنفيذ ما يحلو لهم مثل تعيين الأتباع والأقارب في وظائف مهمة دون أهلية. ما تحتاجه بلداننا هو نظام ضمان اجتماعي ينصف الفقير والمريض والمحتاج، ونظام للمعاش يشمل جميع المواطنين وليس موظفي الدولة فقط. مثل هذا النظام يطمئن الناس حول المستقبل ويخفف من الأعباء الواقعة على الدولة في توفير الوظائف، فأكثر دافع للتوظف في مؤسسات الدولة هو ضمان المعاش عند الكبر.

معالجة الفساد لا تكمن في فرض القيود وصرامة العقوبات وتعدد المؤسسات الرقابية كهيئات النزاهة ودواوين الرقابة المالية ودوائر الفتشيش، التي فشلت في كبح الفاسدين المتعسرين في تجاوز إجراءاتها، وأحبطت جهود المهنيين لتحسين الأداء وإصلاح الخلل، بل تكمن في تفعيل إجراءات حديثة كالحكومة الإلكترونية، فهذا النظام يمنع التماس تراكم الديون وحصول عجز مالي عاجته ألمانيا بحزمة إنقاذ فرضت عليها إصلاحات اقتصادية واسعة وعقوبات صارمة. في عالمنا العربي الفساد منتشر، ولم يتمكن حتى الآن من القضاء عليه أو الحد منه، لأننا لم نسلك الطرق الصحيحة لمكافحته نحن دائما نبحت عن (النزبه والكفوء) كي يدير مؤسساتنا وننسى أن أنفلطنا الإدارية هي التي تخلق الفاسدين ولتلف النزهاء أو تحولهم إلى فاسدين. يجب ألا نتوقع من المسؤول أن يكون نزيها في نظام إداري مهلهل يشجع على ممارسة الفساد والتجاوز على حقوق الآخرين.

هناك ظواهر في بلداننا تخلق الفساد وتشجع عليه وتغري (النزبه) به، بل تجرّه إلى ممارسة الفساد أو السكوت عنه، وإن لم تعالج هذه الظواهر فسنتقى مجتمعنا تعاني من التراجم والضعف. من الظواهر السلبية السائدة في دولنا هي تحول الدولة وضعف القطاع الخاص ما يدفع أكثر الناس للتوظف في الدولة. وبسبب عدم كفاءة أجهزة الدولة فإن موظفيها لا يكتسبون الخبرة بل يظلون يسبرون وفق النظام القديم غير الحصن ضد الفساد. وبسبب تدني الأجور وغياب الرقابة، إضافة إلى النزوح البشرية العروفة، يلجأ مسؤولون وموظفون إلى ممارسة الفساد. ولأن النظام يزخر بالثغرات التي تسمح بالإثراء على حساب المجتمع، فإن الفاسدين يواصلون فسادهم حتى بعد أن يتحولوا إلى أثرياء، لأنهم يسعون إلى حماية أنفسهم من الملاحقة باكتساب المزيد من الثروة والنفوذ. إن سعي الناس إلى التوظف في الدولة يجعلهم مستعدين لدفع الرشاوى

لميدوزا في الأسطورة الإغريقية صفارات في هيئة ثعابين وعينان ناريتان حالما ينظر إليها أي إنسان يتحول إلى حجر. وكه هذا شبيه بنظام "المحاصصة" السائد اليوم في العراق.

كان السؤال الذي بقي يشغلي فترة هو التالي: كيف تمكن الرومان من احتلال معظم أوروبا وشمال أفريقيا وأجزاء كبيرة من آسيا بما فيها بلاد الشام والعراق لما يقرب من ألف سنة؛ وفوجئت عندما علمت أن ابتكار جيش منشأ على أساس هرمي لا مكان فيه للقبيلة أو الدين أو القومية مكان، كان هو الأساس الذي قام عليه نشوء وتمدد الإمبراطورية الرومانية وثباتها، حيث أصبحت المراتب العسكرية وحدها هي التي تحدد من يطعم من.

وعلى ضوء ذلك تأسست الوحدات العسكرية التي تبدأ من الفصيل، فالسرية و انتهاء بالفرقة والفيلق حيث يكون أفرادها قادمين من شتى فئات المجتمع الروماني ومستعمراته، كذلك أدخلت الخدمة الإجبارية جنبا إلى جنب مع الخدمة الطوعية، وأصبح للخدمة العسكرية الطوعية مدة محددة بخمس وعشرين سنة، وبعد ذلك يمنح المحاربون القدامى قطعة أرض في الإمبراطورية الرومانية ويكون دخلهم معفيا من الضرائب مع موقع اجتماعي وسياسي متميز في أماكن إقامتهم.

الاكتشاف الثاني هو أن كل الجيوش الأوروبية حذو النموذج الروماني ابتداء من القرن الثامن عشر بعد امهالها له خلال القرون الوسطى. كذلك الحال مع الدول الناشئة في آسيا وأفريقيا.

وفي بلد متعدد القوميات والطوائف والديانات مثل العراق، مع غياب أي تواصل ثقافي واجتماعي بين أغلب مدنه ومناطقه، أكثر من ستة قرون، يكون جيش على النمط الروماني حاجة أكثر من ضرورية. فغياب التفرغ البلطية والجنسور والخدمة الطوعية منذ الغزو المغولي لعب دورا كبيرا في سيادة الطابع "الغيتوي" للمدينة والبلد بشكل عام، بل حتى التجارة بين المدن الكبيرة مثل بغداد والموصل والبصرة محكومة بوسائل نقل بدائية عبر بجلة أو برا حيث تستغرق الرحلات المحقوفة بخطر قطاع الطرق أياما وأسابيع.

لذلك جاء تأسيس الجيش العراقي على يد واحد من الضباط العراقيين البارزين في الجيش العثماني قبل انحيازه إلى قوات الأمير فيصل بن الحسين وسماهمته في تأسيس الدولة العراقية عام 1921 خطوة أساسية في تشكل العراق الحديث؛ إنه الجنرال جعفر العسكري خريج أرقى المعاهد العسكرية في تركيا وألمانيا.

وبفضل نظام الخدمة الطوعية وملامح مشرقتا "الغيتو" النفسي والثقافي بين فئات اجتماعية لم تعرف ولقرون أي تواصل مع الآخرين خارج أرقنّها وقرامها وقصباتها.

كذلك وفر تأسيس الجيش فرصا كثيرة، عبر ما يقرب من قرن، للجنود وضباط الصف لتعلم عدد كبير من الحرف مثل السباكة والبناء والخباطة وتصلب السيارات والسياسة والكهرباء والميكانيك والحداثة وغيرها، وبذلك ظل الجيش يضخ المجتمع بعامل مهرة حال إكمالهم خدمتهم العسكرية عقودا عديدة. والأكثر من كل هذا، أن الجيش وفر الفرص لإجبال من الشباب كي يخططوا بعضهم ببعض ويتسببوا خبرات وملامح مشرقتا خارج دائرة مناهجهم وقرامهم وأزقنهم. إضافة إلى ذلك، والأكثر أهمية هو أن الجيش أصبح ذا عقيدة موحدة تتمثل بإطاعة كل عسكري من هو أعلى منه رتبة، بغض

عن الحياة

السابقين، لينتقل أفضل الضباط في الجيش العراقي من وحداتهم العسكرية إلى الميليشيات وفق هويات قاداتها المذهبية، وأصبحت الطاعة قائمة لرجال دين مزيفين أصبحوا هم أنفسهم القادة العسكريين. ونتيجة لذلك بدأ رفاق السلاح السابقون يقاتلون بعضهم بعضا.

في مقالة لجلة التاييم، خلال فترة تفجر الفتنة الطائفية الضباط المحنكين وراء المواجهة المسلحة بين الميليشيات هم حياض وقت قوات الحرس الجمهوري، ولو تمكنت الولايات المتحدة من إعادتهم إلى ما كانوا عليه ضمن نفس المؤسسة العسكرية التي كانت فسيمكن إيقاف سعيهم الفتنة المدمرة، لكن البيت الأبيض تجاهل هذا الاقتراح، بل هو مضى أبعد بتحويل المحاصصة نهجا مؤسستيا لصراع عليه كل المؤسسات بما في الجيش والشرطة والوزارات وكل هذه المؤسسات فقنت قدرتها على تقديم الخدمات للناس على أساس انتمائهم للوطن قبل كل شيء، واتضح هزال الجيش اللاحق الذي تأسس بعد إنهاء الخدمة الإجبارية فيه، عندما نجح عدد صغير من تنظيم داعش الإرهابي في احتلال مدن كبيرة مثل الموصل بوقت قصير جدا دون أن يلقي أي مقاومة من وحدات "الجيش" الجديد، رغم عددها الضخم.

كذلك، فإن حل مؤسسة عدد أفرادها يزيد عن نصف مليون شخص وتمتلك عددا كبيرا من الكوادر المتخصصة في شتى القطاعات البنائية والخدمائية، قد أضاع فرصة التحكم بالأمن وحماية المؤسسات الحكومية والحفاظ على مستوى الخدمات العامة من توفير للكهرباء والماء إلى إعادة بناء المدارس والمستشفيات والمؤسسات الخدمائية الأخرى التي تضررت خلال فترة الحرب وما بعدها.

بدلا عن ذلك، برزت الميليشيات الطائفية لتحل محل الجيش في أداء بعض من هذه المهام، ولتعمق تقسيم المدن والقصبات والمناطق حسب الهوية الطائفية، وليصبح قاداتها طغاة مستبدين يبدنون في الوطن الفساد بكل أشكاله من سرقة النفط وبيعه في أسواق سوداء دولية إلى فرض الاتاوت على رجال الأعمال في مناطقهم، إلى التدخل في تعيين أغانهم ومريديهم في دوائر الدولة هنا وهناك وانتشار ظاهرة التعيينات لـ "فضائيين" غير موجودين في المؤسسات الحكومية لكنهم يقبضون رواتب شهرية بانتظام.

وبهذا الشكل أصبح القادة المسيرين للمجتمع شيوخ العشائري، الذين استعدوا مكائنتهم، جنبا إلى جنب مع معممين لم يدرسوا يوما علم الإلهيات في أي جامعة. وكان العراق سار باتجاه تراجمي: قبل ثورة 14 تموز 1958 كان الخبراء وحملة شهادات جامعية عليا من بريطانيا وأمريكا هم المحطون لسياسات البلد وعمرانه وتطوره، ثم جاء الضباط ليجلو محلهم. وبعد ذلك القادة البيعثيون ثم سلطة الفرد الواحد، وبعد الغزو الأميركي-البريطاني للعراق يوم 21 آذار 2003 أصبح رجال الدين والعلمون وشيوخ العشائر هم يدنامو المجتمع، ومعهم أصبحت المحاصصة الطائفية - الأثنية آلية مؤسستية تنتفع منها نخبة سياسية جاءت تجسيدا لها أكثر من أن تكون صانعة لها.

لم يتمكن أحد من تخليص البشرية من شرور "ميدوزا" إلا بطول أسطوري هو بيرسوس، و "الميدوزا" العراقية اليوم هي "المحاصصة" في زمن لا تحكمه سوى قاعدة السبب والنتيجة ولا مكان فيه لأبطال يأتون من خارج التاريخ ليقلبوه راسا على عقب.



حميد الكفائي

### لؤي عبد الإله

النظر عن خلفيته الدينية والمذهبية والاثنية. صحيح أن بعض المغامرين الطامحين من الضباط الكبار استغلوا هذه العقيدة لكي يقفوزوا إلى الحكم (مثلما هو الحال خلال مسار الإمبراطورية الرومانية) عبر مؤامرات و انقلابات عسكرية، لكن هذا الجانب السلبي لم يغير حقيقة كون الجيش العراقي هو المؤسسة الوحيدة التي لعبت دورا جوهريا في تذويب وصهر عناصر متفرقة ومعزولة بعضها عن بعض لتخلق في بوقته ما يمكن تسميته بنواة المجتمع العراقي الحديث.

حتى مع بروز حكم الحزب الواحد وتحكمه بالمؤسسات الحكومية عام 1968 فإنه لم يسع إلى حل هذه العقيدة التي تشبه سادة الاسمنت الرابط لأجزاء جسم مركب: المؤسسة العسكرية. لقد ظلت قوات الحرس الجمهوري على سبيل المثال تتمتع بكفاعتها الحرفية (بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية والمذهبية والاثنية.

قبل استلام بول بريمر منصب رئيس سلطة الائتلاف المؤقتة" يوم 12 مايس 2003 كان هناك توجه لدى المؤسسة العسكرية الأميركية لإبقاء الجيش العراقي وفتح رواتب أفراد، ومنعت الضباط الكبار فيه دورا مستقبليا، لكن اللعبة تغيرت تماما عند قدوم المسؤول الأميركي إلى بغداد: إذ كان أول قرار له هو حل الجيش العراقي الذي يبلغ تعداده حوالي نصف مليون عسكري. ولم تكف سلطة الاحتلال هذه بذلك بل رفضت منح الحد الأدنى من الرواتب لهذا العدد الهائل من العاملين فيه. وكان انفراد هذه المؤسسة الضخمة وانفراد عقيدتها القائمة على طاعة الأصغر رتبة بل هو أعلى منه رتبة دون اعتبار لمذهبه أو دينه أو أثنيتها، جنبا إلى جنب مع العوز لإطعام أنفسهم وعوائلهم، وراء تفرق رفاق السلاح



## تلويحة المدى

■ شاعر عيسى

### تأملات آخر العام

"كل الألوان تتوافق في الظلام" (فرانسيس بيكون)  
هذا اجتهد جميل من طرف السيدة كولينت مارشليان لترجمة العبارة (كانت منشورة في جريدة المستقبل 25-11-2012). وأظن الفعل "تتوافق" هو بالأصل "harmoniser". إذا كان صحيحا هذا الظن، فالعبارة ترتفع إلى مصاف تأملٍ وجوهر عميق.

\*\*\*

المعلقون مؤخرا على سعدي يوسف وعريان، لماذا يتجاهلون تعليقه على فيصل لعيسى؟ أولا فقرة سعدي عن فيصل بأنه فنان فطري، تشير إلى أنه - أي سعدي يوسف - ملتحق فطري، للأسف جاهل بتاريخ وأصول الفن التشكيلي، خاصة وهو يتجاهل أعمالا كثيرة لفصيل، عارياته وشرقياته التي تنم عن تمكن من فن الرسم التقليدي الذي لعل سعدي من المتولين به.

تجاهل المعلقين دال لجهة ميول الثقافة العراقية وتفضيلاتها، الشعر الشعبي أو لا، مع تقديرنا العالي لهذا الشعر، وإعراضها - إذا لم نقل شيئا آخر - عن الفن التشكيلي.

برهن سعدي مرارا بصفته متقفا - ولا أتكلم الآن عن الشعر - عن ضحالة ثقافية، كان منها أيضا تعليقه العجيب الغريب ذات مرة عن حديثي عن الأثر وبولوجيا.

\*\*\*

الكاتب (الحقيقي) يكتب أيضا ما لا يؤد القارئ سماعه منه. إنه يُحطّم أحيانا صورته المفضلة بالنسبة للقارئ لكي يظل متشبها بصورته (الحقيقية).

\*\*\*

أخشى أن كثيرا من الشعر الجديد الرهين وعناوين المجاميع الشعرية الراهنة هي محض تلاص حائق، إذا لم نقل شيئا آخر.

\*\*\*

الشاعر لا يكتب الشعر فقط، بل أنه يهجس (إذا لم نقل يعرف تقريبا) ما الشعر، وماذا يحيط بالشعر من تواريف ومشكلات. هكذا تقريبا.

\*\*\*

ان يكون المعجبون بما كتبت في وسائل التواصل الاجتماعي، بين 30 و50 شخصا يطابق نسبيا كميات ما تطبعه دور النشر العربية لأعمالك المطبوعة.

ليس كذلك؛ المسألة مسألة حساب فقط. حساب من نوعين.

\*\*\*

الفكر ليس عبثا أو عاهة كما يتصور بعضهم. خاصة في أوساط المثقفين المكتفين بالكون القليل الذي يحوزونهم.

\*\*\*

جامع مرجان من المساجد الأثرية، في شارع الرشيد، في منطقة الشورجة ببغداد، وكانت فيه مدرسة تسمى المدرسة المرجانية شيدها أمين الدين مرجان بن عبد الله بن عبد الرحمن السلطاني الأولجايتي من موالى السلطان أويس بن حسن الإليخاني أحد الأمراء الجلائريين عام 758هـ/1356م. أي في منتصف القرن الرابع عشر الميلادي. في عام 1365هـ/1946م، هدمت القبة التي تحوي الضريح وكذلك المدرسة وأقطع من الجامع جزء كبير أضيف إلى شارع الرشيد وشيد على ما تبقى منه مسجد جامع ولم يبق من أصل المدرسة سوى بابها الأثري القديم.

أنها من المهازل إن نرى باب مسجد مرجان اليوم على الشاكلة التي نراها في الصورة الملتقطة حديثا له.

أمر واحد يلتقطه المرء من الصورة: أن من يُكَم العراق اليوم (ونخشي القول الكثير من متفقيهه) يغيب عنهم الوعي بالأثر التاريخي، غيابا مُفجعا.

دائما ما كان الحال في العراق هكذا، واليوم، زمن اللصوص، أكثر من أي وقت مضى.

\*\*\*

صرخات اليأس الصادرة من العراقيين اليوم بأن الوضع لا يشاء له ومنه، هي أول بانشر الخير.

\*\*\*

تقرأ كاتباً وتثق بما يقول، وتقرأ كاتباً آخر ولا تثق بما يقول، في المعرفة العميقة والعلومة العابرة كليهما. لا بد أن هناك سببا عميقا لذلك.



**الكاتب (الحقيقي) يكتب أيضا ما لا يؤد القارئ سماعه منه. إنه يحطّم أحيانا صورته المفضلة بالنسبة للقارئ لكي يظل متشبها بصورته (الحقيقية)**

نيريت / 2ط / 2014/ص111//

يساعدنا المرور على تاريخ حضارات الشرق القديم ، على معرفة الكثير ، من طقوس الجنس وخصوصا في أسببا ، التي تغايرت فيها العقائد ، لكنها معاً لم تنتكز تماما للجدس الأنثوي الذي تشكل منه الحياة ، فلت هذه الأسطورة / السردية الأنثوية العظيمة ذات تاريخ خالد ، لأن الأنثى كانت وستظل هي التي اقترحت عالمنا العظيم ، عالم النفي ، ولم يكف حيازته للنفي الذي تعلمه العبران ، وحل الطرد على إسماعيل وسط صحراء شاسعة ومظلمة قال أونيس بأن المنفى هو الذي صاغ اللغة العربية . لم يغادر الشاعر "تشيزاري بافيزي" لغة الإنثى من خلال جسدها ، الذي هو حياتنا التي استلمناها منذ لحظة الكشف في الفردوس والاعتراف بعظمة الإنثى ، التي لم تنتكز للأخر لذا اعطته تركيبا واعترافا بالأفضاض قربانا وليس خطيئة . إنه مجد الإنثى والحضور للجدس الذي لم يغيب أبدا ، وستظل احلامنا عنه / وتخليدنا معا محكومة بسرورة الوجود وحضور الموجود الذي لن يكتمل الوجود الا بتوحيدها . مثل هذه الفراديس تنتج أساطيرها عين جسد الأنثى ، لكنها معتمدة على الخيال ، نظرا لارتباطها بالتاريخ ، بينما كان الخيال كائنا وراء أسطورة الفردوس السومرية الأولى .

**الشاعر العراقي المعروف فاضل العزاوي يوجه رسالة حول الاسيلاء على بيته الى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير الثقافة والمالية، ونحن إذ ننشر هذه الرسالة للتأكيد على اهمية المنزلة التي يحظى بها العزاوي في الثقافة العراقية، والتي تجد رسالته الصدى الذي تستحق من قبل المسؤولين**

رسالة مفتوحة إلى المسؤولين في العراق؛

هكذا يُعامل المثقفون في العراق؛

## بيتنا في بغداد ما زال يحتله أمن النظام السابق

برلين: في 16 كانون الأول (ديسمبر) 2018

الدكتور برهم صالح، رئيس جمهورية العراق المحترم

الدكتور عادل عبدالمهدي، رئيس مجلس الوزراء المحترم

السيد فؤاد حسين، وزير المالية المحترم

السيد وزير الثقافة المحترم

بعد التحية

عليها مع الأسف امتلاك الكثير من القدرة على الإستجداء والقبول بالإذلال وإهدار الكرامة، وهو ما لا يمكن أن أسمح به لنفسي، وإنما لأشير الى قصة تعصي حتى على الخيال نفسه.

تقول القصة التي لا يمكن أن تحدث إلا في بلد مثل العراق:

قبل خروجنا من الوطن في العام 1977 إشتهرنا بيتاً صغيراً (240 م) في مقاطعة 5 صليخ ببغداد، سجل باسم زوجتي د. سائلة صالح حسون التي قامت بتأجيله رمزياً لتتخلى عن سكنها فيه لحين مصادرتة بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم 1253 / 4 / 8 / 1980 وتسجيله باسم مديرية الأمن العامة التي جعلت أحد أفرادها يقيم فيه فظل يحتله حتى اليوم ناعماً وناعماً وبالجمان طبعاً، رغم انتقال تسجيل ملكيته بعد سقوط النظام من مديرية الأمن العامة الى وزارة المالية.

ولاستعادة حقنا المنغصب قام شفيق د. سائلة صالح بعد التغيير كوكيل لها برفع دعوى الى اللجنة القضائية في بغداد الرصافة الأولى التي اتخذت بتاريخ 18 / 12 / 2005 قراراً جاء فيه:

أولاً: الحكم بإبطال تسجيل العقار المرقم 914 / 5 مقاطعة 5 الصليخ المسجل باسم وزارة المالية وإعادة تسجيله باسم

كنت قد فصلت من عملي كمحرر في مجلة ألف باء في العام 1980 بعد خدمة تزيد عن 16 عاماً في الصحافة مثلما فصلت زوجتي الكاتبة سائلة صالح من عملها كموظفة في وزارة الثقافة، وقد جرى الفصل وسحب جوازات سفرنا من قبل السفارة العراقية في برلين بعد ظهري في مؤتمر صحافي في بيروت في العام 1980 فضحت فيه الدكتاتورية في العراق وأعلنت وقوفي ضد الحرب، فضلاً عن مشاركتي في تأسيس رابطة الكتاب والصحافيين الديمقراطيين العراقيين التي انتخبنتي عضواً في هيأتها الإدارية، ولكن أيضاً بسبب قضائتي ورواياتي وكتبي الكثيرة المضادة للدكتاتورية والقمع. لقد أغاظ ذلك بالطبع مسؤولي النظام السابق الذين أدرجوا إسمي واسم زوجتي في صدارة قوائمهم المنشورة عن المثقفين الخارجين على صراطهم المفروض بالقوة والإرهاب.

لا أكتب كل هذا لأستعرض بطول ما، فقد فعلت ذلك لأظ ول فيا لنفسي قبل كل شيء، كمثقف يقول الحقيقة مهما غلا ثمنها، ولا حتى لأطالب بحقوقتي القانونية المشروعة المهذورة التي يتطلب الحصول

علىها مع الأسف امتلاك الكثير من القدرة على الإستجداء والقبول بالإذلال وإهدار الكرامة، وهو ما لا يمكن أن أسمح به لنفسي، وإنما لأشير الى قصة تعصي حتى على الخيال نفسه.

تقول القصة التي لا يمكن أن تحدث إلا في بلد مثل العراق:

قبل خروجنا من الوطن في العام 1977 إشتهرنا بيتاً صغيراً (240 م) في مقاطعة 5 صليخ ببغداد، سجل باسم زوجتي د. سائلة صالح حسون التي قامت بتأجيله رمزياً لتتخلى عن سكنها فيه لحين مصادرتة بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم 1253 / 4 / 8 / 1980 وتسجيله باسم مديرية الأمن العامة التي جعلت أحد أفرادها يقيم فيه فظل يحتله حتى اليوم ناعماً وناعماً وبالجمان طبعاً، رغم انتقال تسجيل ملكيته بعد سقوط النظام من مديرية الأمن العامة الى وزارة المالية.

ولاستعادة حقنا المنغصب قام شفيق د. سائلة صالح بعد التغيير كوكيل لها برفع دعوى الى اللجنة القضائية في بغداد الرصافة الأولى التي اتخذت بتاريخ 18 / 12 / 2005 قراراً جاء فيه:

أولاً: الحكم بإبطال تسجيل العقار المرقم 914 / 5 مقاطعة 5 الصليخ المسجل باسم وزارة المالية وإعادة تسجيله باسم

### متابعة: المدى

خلال جلسة خاصة أقامها نادي السرد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق للحدوث عن القضية القصيرة في العراق متخذين من المجموعة القصصية "أجنحة السنونو"



الجلسة ذات امتيازات خاصة فهي ناقش مجموعة مهمة لكاتب مهم مثل حنون مجيد، بإشتراك ناقد من أهم النقاد العراقيين وهو الناقد المغرب خضير اللامي.

في حديث وتقديم الروائي خضير اللامي عن أدبيات حنون مجيد وقصته القصيرة "أجنحة السنونو" ينكر اللامي إن "بشكل عام للقصة القصيرة اهميتها في ادبياتنا رغم إن الاهتمام اليوم ينصب على الرواية، أيضاً إن القصة القصيرة ليست بالأدب السهل، وقد تعامل حنون مجيد مع أصعب أنواع الأدب وهو القصة القصيرة واعتقد إنه قدم أبحاثاً وفترات زمنية وشخصيات مهمة من خلال مجاميعه القصصية."

أيضاً يذكر المحتق به حنون مجيد

\*\*\*

لماذا الموت ؟ لم أكن أبداً أكثر حياة ، حياة ، أكثر شباباً ، كما أننا الآن

\*\*\*

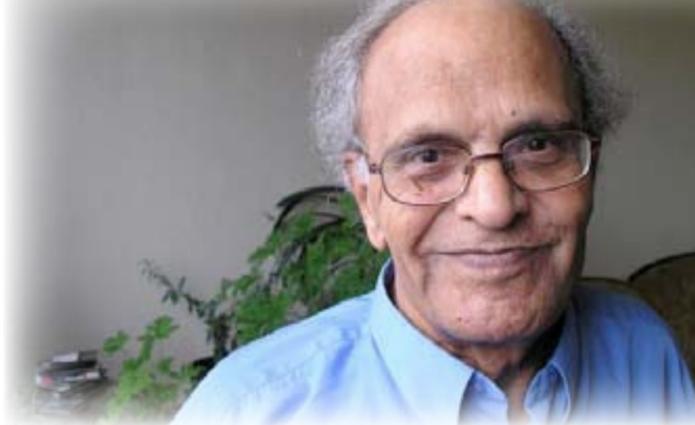
لا يمكن أن يضاف شيء الى ما بقي ، الى الماضي . نحن دائماً نبدأ من جديد .

أنت أيضاً الربيع ، ربيع رائع ، حلو لا يصدق ، طبع ناعم ، طازج ، هانم - أرضي وطيب - زهرة من الوادي الأجل لنهر البوه كما يمكن أن يقول أحد آخر مع ذلك فأنت ، أنت أيضاً مجرد ستار الذئب يقع فقط ، عدا وقوعه علي ، على ذلك القلق المعبذ الذي يتبسّم في سره .

\*\*\*

لماذا الموت ؟ لم أكن أبداً أكثر حياة ، حياة ، أكثر شباباً ، كما أننا الآن لا يمكن أن يضاف شيء الى ما بقي ، الى الماضي . نحن دائماً نبدأ من جديد .

أضفت على موقلتها التي ختم بها يومياته 25 تشرين الثاني من عام 1937 ، مفردة واحدة اخترقت شعرية وأنا اقترحتها وحدي وهي كلمة " ابتداء " أنا وجدتها ضرورة لاستكمال المعنى الذي اقتنصه حول ما يعنيه جسد الأنثى حيث الموقد المنتهب ، تارة والمتجر تارة أخرى ، جسد



مرات عدة وزارة المالية والدوائر المسؤولة لتنفيذ قرار المحكمة بدون جدوى حيث جوبه بالسوفيف والمماطلة والطرده وهكذا ظل الأمر معلقاً طوال كل الأعوام التي مرت على القرار وخاصة بعد وفاة وكيلنا . ولايجاد حل للمعضلة وجهنا العديد من الرسائل الى السيد وزير المالية للتدخل لتنفيذ القرار الملزم من المحكمة، ولكن بدون الحصول على جواب.

في أي بلد يحكمه القانون يكون قرار المحكمة ملزماً ويتم تنفيذه عن طريق الشرطة نفسها بدون تأخير . من المؤلم والمحزن حقاً أن يظل حتى قرار المحكمة نفسه حبراً على ورق لا يابه به أحد. ولذلك سأكون شاكرًا جدًا لكم لو تفضلتم، باعتباركم مسؤولين قبل كل شيء عن صيانة الدستور والقوانين وحماية حقوق

المواطنین بالتدخل لغرض تنفيذ قرار المحكمة على وزارة المالية وتعويضنا عن ايجارات كل الفترة التالية لصدور قرار المحكمة والأضرار التي لحقت بنا بسبب ذلك، إذ لا يصح أن تنتهك جهة حكومية بمستوى وزارة المالية القانون نفسه، وأن يعامل مثقفون ظلوا أوفياء دائماً لشعبهم بمثل هذه الطريقة المثيرة للحرز والأسى.

مع بالغ تقدير ي

**د. فاضل العزاوي**

ملاحظة: للإتصال والإبلاغ او للحصول على المزيد من المعلومات عن طريق العنوان الإلكتروني التالي: Al-Azzawi.Fadhil@t-online.de

القصيرة في العراق قديمة جداً وليست حديثة، وقد عرفت القصة القصيرة مع بداية السبعينيات. أما عن مجموعة حنون مجيد المعصوري إنه قام بـ "توظيف بسيط وسهل ومركز وهي تنطوي على شعرية عالية بسبب الترميز وتبقي القارئ في حالة من الاستدعاءات، هناك انبعاث وتجدد في طريقه للزوال، كنت اتمني مع هذا التقديم للممتاز لتجربة حنون مجيد أن يضع المجموعة للمقارنة مع تجارب أخرى."

مؤكداً "إن مجيد أكثر قدرة على هذا النوع الأدبي من خلال توظيف اللغة والعناية بها وهو لا يضع القارئ أو المتلقي أمام ثبات التوقع ويبقى رواية كتبها وكانت رواية نكية."

إني أركز على الواقع الاجتماعي في القصة القصيرة، وأنا حتى الآن اهتم بالتفاصيل القديمة وأميل لها بشكل عام وهذا يعكس على أعمالها، على سبيل المثال أنا حتى الآن اهتم بالراديوي وهذا تجسد أيضاً في أعمالها إن الاهتمام بتفاصيل قديمة وصغيرة."

شهدت الجلسة العديد من المداخلات منها مداخلة لرئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ناجح المعصوري قائلاً "إن الحاضرة التي استمعنا لها عن تجربة الصديق حنون مجيد وهي إحدى التجارب السردية المهمة في تاريخ السرد العراقي وهي القصة القصيرة جداً." وقد المعصوري ملاحظات عن القصة القصيرة قائلاً "إن تاريخ القصة

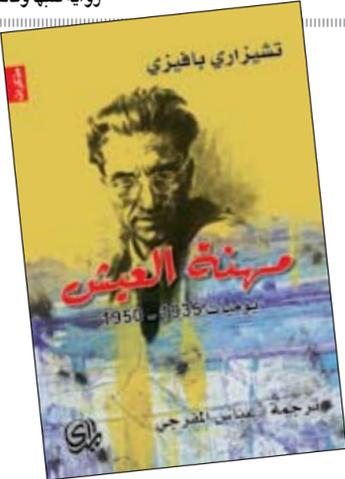
الجلسة ذات امتيازات خاصة فهي ناقش مجموعة مهمة لكاتب مهم مثل حنون مجيد، بإشتراك ناقد من أهم النقاد العراقيين وهو الناقد المغرب خضير اللامي.

في حديث وتقديم الروائي خضير اللامي عن أدبيات حنون مجيد وقصته القصيرة "أجنحة السنونو" ينكر اللامي إن "بشكل عام للقصة القصيرة اهميتها في ادبياتنا رغم إن الاهتمام اليوم ينصب على الرواية، أيضاً إن القصة القصيرة ليست بالأدب السهل، وقد تعامل حنون مجيد مع أصعب أنواع الأدب وهو القصة القصيرة واعتقد إنه قدم أبحاثاً وفترات زمنية وشخصيات مهمة من خلال مجاميعه القصصية."

أيضاً يذكر المحتق به حنون مجيد

لماذا الموت ؟ لم أكن أبداً أكثر حياة ، حياة ، أكثر شباباً ، كما أننا الآن لا يمكن أن يضاف شيء الى ما بقي ، الى الماضي . نحن دائماً نبدأ من جديد .

أضفت على موقلتها التي ختم بها يومياته 25 تشرين الثاني من عام 1937 ، مفردة واحدة اخترقت شعرية وأنا اقترحتها وحدي وهي كلمة " ابتداء " أنا وجدتها ضرورة لاستكمال المعنى الذي اقتنصه حول ما يعنيه جسد الأنثى حيث الموقد المنتهب ، تارة والمتجر تارة أخرى ، جسد



واختارت توريته باللجنة التي قال عنها الكثير . وهي تعرف غير الذي كان وأندرك الفحل ما سيحل في الفردوس ، حيث الرب وحده ، لا أحد يتحدث له أو يصمت بشكل جيد ، لأن الإنثى الفردوسية مجنونة بالذي وصلت اليه ، لا يهجمها ما سيحصل ، قابلة بجنون لم يكن الفحل عارفاً به ، تورط وارتنشى الاشتغال والإنطفاء ، وتعلم بأن الجسد ابتداء الحياة التي ستبتكرها الإنثى لحظة نزولها للأرض . محتشدة بالمعرفة والابتكار . ولم تنرك الرب وحيداً بل قدمت له قربانها العذري وفتحت منفذاً كي تتكون حياتها الأنثوية وتحوز على إناث كثيرات .

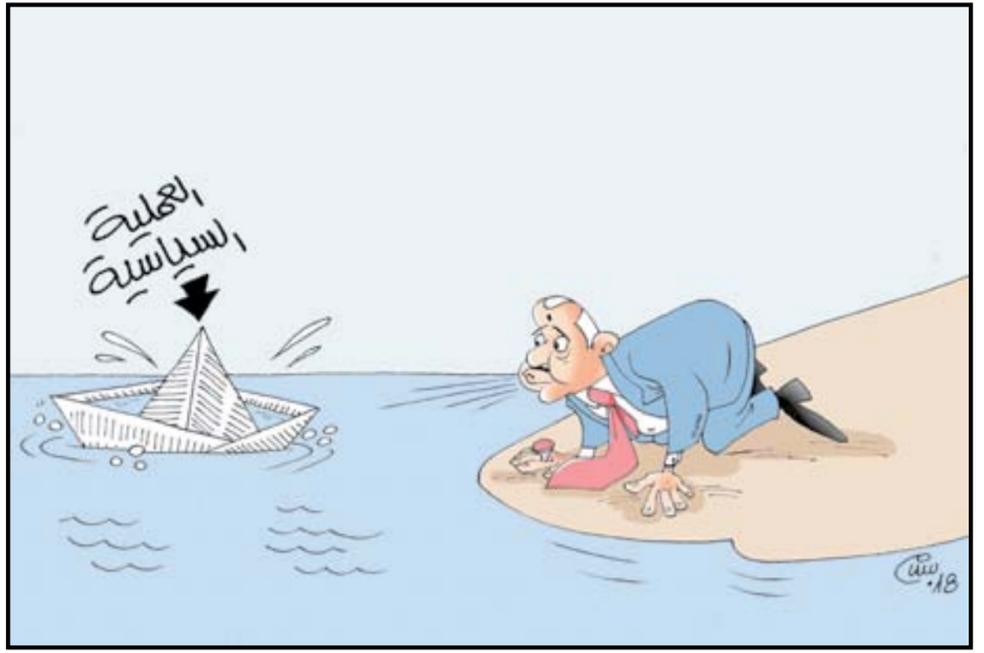
لأن العالم المستعد لاستقبال النفي ، يحتاج عذراتا



## اقرأ

### فقهاء الظلام

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية سليم بركات "فقهاء الظلام" وفيه يتناول علاقة الإنسان بالتاريخ من خلال تاريخ البلاد، تاريخ الأسرة المتسللة التي حلت محل العشييرة والقوم، تاريخ الخرافة الشعبية التي استباححت الماضي حتى انقلب أساسها الأسطوري إلى منقذ تخييلي لمغالبة ذلك الماضي. الماد "بيناف" ينخرط في موقف عبثي يضم الطرافة والعجب إلى المحنة والمأزق؛ وليده "بيكاس" يتخطى الحاجز الزمني للعرش البشري، فهو يبلغ الثلاثين بعد سبع ساعات من ولادته، ويبلغ الأربعين عصراً، والخمسين مساءً؛ وهو ينطق فور ولادته، ويخاطب والديه هكذا: "إنها محنة سنتسبناها حين تنتضي، أما أنا فلن أجد الوقت لأنساها".



## عربون محبة للفياض

قبل ٢٤ ساعة بالتمام والكمال من جلسة البرلمان الموكية قرر القضاء العراقي فجأة، وبمحض الصدفة، إعادة السيد فالح الفياض الى جميع مناصبه وهي على التوالي: مستشار الأمن الوطني، ورئيس جهاز الأمن الوطني، ورئيس هيئة الحشد الشعبي، كما قرر مجلس الأمن الوطني العراقي فجأة، وبمحض الصدفة أيضاً، أن يلتقط صوره لأعضاء المجلس لنجد الفياض يجلس "مستريحاً" في الوسط مع بيان يقول بحضور مستشار الأمن الوطني فالح الفياض. كما قرر تحالف البناء وبمحض الصدفة، تغيير لهجته الحادة في فرض فالح الفياض وزيراً للداخلية، وأخبرنا قيادي في التحالف أن قيادة تحالف البناء، أقرت اتفاقاً أولياً، يقضي ببقاء الفياض بمناصبه الامنية الثلاثة، رئيساً ومستشاراً، ورئيساً، لقاء انسحابه من السباق نحو حقيبة الداخلية. وقد كنت مستعداً للبقاء أسيراً لنظرية الصدفة السعيدة، واستبعاد وسواس الصدفة، وأن أصدق أن ما يجري طبيعي وتلقائي لولا أن موقعاً إخبارياً ناسي أبلغنا أن "زعيماً بارزاً في تحالف البناء، قال بأن ترضية الفياض، وسحب ترشيحه من حقيبة الداخلية، أمران متلازمان".

إن الحمد لله، ستنتهي الأزمة السياسية في وقت قريب جداً، وستجنب العراقيون شر حرب طاحنة هم في غنى عنها في مرحلة عصيبة تواجه فيها غياب المسؤولية.. وغياب الرشد عند العديد من الذين يؤمنون أن المنصب كتب طابو بأسمائهم. تتذكرون مثلي أن السيد فالح الفياض قبل أشهر معبودات أعاد علينا الاسطوانة التي يغنيها معظم السياسيين من أنهم لايهتمون للمناصب، وإنما هدفهم خدمة الناس، حتى أن الفياض قال بالحرف الواحد "كل المناصب التي أخذتها لآقمة لها" والرجل مشكوراً لم يفقه أن يطمئن الشعب العراقي الذي نام امس مطمئناً بعد أن بشره بأنه باق في منصبه لأنه أهل للمنصب بحسب معتقداته، وليس بحسب أوامر تصدر عن الحكومة التي يعمل فيها، ولهذا كان لابد أن يصدر قرار من القضاء يحزننا من التخلي عن فالح الفياض. لأن غيابها عن الساحة سيعيد الفوضى الأمنية، ولأن الشعب لا يدرك حجم الأضرار التي سيتعرض لها العراق.

عزيزي المواطن المغلوب على أمره وأنت تقرأ تعليقات الساسة والنواب وفرحهم بعودة الفياض ظافراً، غانماً الى موافقه، أتدري عليك أن تتعش ذاكرتك بأن الفياض لم يخرج علينا يوماً ليقول إنه يتحمل ولو جزءاً بسيطاً عن الخراب والفوضى الأمنية التي حصلت في البلاد منذ عام ٢٠١١ وحتى عام ٢٠١٨.

والسلام بطريقة استثنائية رابطاً بإياها بالواقع الذي نعيشه اليوم. كما أوضح مخرج العمل ذاكرة "إن الفيلم وثائقي مدته ١٤ دقيقة تناول فيه الحديث عن الأطفال الكرد الفيلية المولودين خارج العراق وبالذات قصة الطفل علي المولود في إيران الذي عاد مع أهله إلى العراق والذي واجهته مصاعب الحصول على الجنسية العراقية في حينها والتي تسببت بمنعه من التسجيل في المدارس العراقية وحرمانه من فرصة التعليم. ولم يحصل على الجنسية إلا بعد بلوغه التاسعة عشرة من عمره. وأوضح المخرج أن الفيلم شارك في مهرجانات عديدة خارج العراق ونال جوائز. مؤكداً أن "فكرة وهدف الفيلم هي إعطاء القيمة الإنسانية والقانونية للأطفال العراقيين الذين ولدوا خارج العراق. مع منحهم حق التعلم الذي يعتبر حقاً من حقوق الإنسان الذي أكدت عليه الأمم المتحدة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان".



كان أبي يُعد واحداً من الوثائقيات المهمة التي تعطي صورة خاصة عن الواقع الاجتماعي العراقي، وكيفية التعامل بين الاجيال إضافة الى توثيق أحداث عراقية خاصة من خلال هذا الفيلم. "ويشير إن حبيب اشتغل فكرة الحرب والموت والحياة



وحصلت ملكة جمال جنوب أفريقيا تامارين غرين (٢٤ عاماً) على لقب الوصيفة الأولى لملكة جمال الكون ثم ملكة جمال فنزويلا ستيفاني غونيريز (١٩ عاماً) على لقب الوصيفة الثانية. وكانت الفيليبين قد فازت في مسابقة ملكة جمال الكون أعوام ٢٠١٥ و١٩٧٣ و١٩٦٩.

## الفيليبينية كاتريونا غراي تفوز في مسابقة ملكة جمال الكون

فازت الفيليبينية كاتريونا غراي بلقب ملكة جمال الكون أمس الإثنين لتصبح رابع مرة تفوز فيها الفيليبين بهذه المسابقة الدولية. وفازت غراي الفيليبينية التي يبلغ عمرها ٢٤ عاماً باللقب في العاصمة التايلاندية بانكوك، حيث ضمت المسابقة لأول مرة مسابقة عابرة جنسياً.



## بييل ستون

### تتهم راش بـ"الرقصة العارية"

اتهمت الممثلة الأسترالية بييل ستون زميلها ومواطنها الممثل الحائز على الأوسكار جيفري راش بالإقدام على تصرف غير مناسب أو ملائم، أثناء العمل بعرض مسرحي عام ٢٠١٠. لكن هذا الأمر، وبصدق، لم يكن مقصدي.

في مقابلة نشرت على صفحات "نيويورك تايمز"، أكدت بييل ستون أن راش "أنهك في سلوكيات غير ملائمة" عندما كانا يقومان ببطولة مسرحية "يوميات سيده" قبل ٨ سنوات تقريبا.

وزعمت الممثلة أنه أثناء إخراج المسرحية حمل جيفري راش امرأة فوقها وهي تستحم، وأنه رقص عارياً أمامها، ولم جسدها بطريقة غير مرغوبة. وسارع محامو الممثل إلى إصدار بيان، الإثنين، جاء فيه أن راش يصف مزاعم ستون بأنها "غير صحيحة وخارجت من سياقها في بعض المواقف". وأضاف راش في البيان "من الواضح

## هل تودّ العمل 4 أيام وتلقّى أجراً عن 5؟

تفكك شركات حول العالم على خفض عدد أيام العمل في الأسبوع، بعد أن خلصت إلى أن ذلك يؤدي إلى زيادة الإنتاجية والحافز لدى الموظفين، وقلة الإجهاد الذي يشعرون به. وقال يان شولتس هوفن، مؤسس شركة بلانيسو لإدارة مشروعات برمجيات الكمبيوتر في برلين، بعد أن طبق نظام العمل لأربعة أيام في الأسبوع على موظفي شركته العشرة هذا الأمر صحي على نحو أكبر بكثير، ونقوم بالعمل بصورة أفضل إذا كنا لا نعمل

تفكك شركات حول العالم على خفض عدد أيام العمل في الأسبوع، بعد أن خلصت إلى أن ذلك يؤدي إلى زيادة الإنتاجية والحافز لدى الموظفين، وقلة الإجهاد الذي يشعرون به. وقال يان شولتس هوفن، مؤسس شركة بلانيسو لإدارة مشروعات برمجيات الكمبيوتر في برلين، بعد أن طبق نظام العمل لأربعة أيام في الأسبوع على موظفي شركته العشرة هذا الأمر صحي على نحو أكبر بكثير، ونقوم بالعمل بصورة أفضل إذا كنا لا نعمل



## بورترية

يحیی إدريس خبير في مجال المقام العراقي، وکاتب في مجال القصة القصيرة من مواليد ١٩٤٥ في مدينة الموصل، له العديد من المصاحف القصصية، منها مجموعة "حفر ودموع" رئيس تحرير عدة صحف ومجلات، منها مجلة فنون، وفن، والثقافية والإخباري. **هل هناك أمنية في حياتك لم تحققها، ولماذا؟** - أن يدعم المقام العراقي في العراق ولكن للأسف لا أجد أي فعل حقيقي في هذا المجال.

المقام والثقافة. **× شخصية من الماضي تتمنى لو تلتقي بها، ولماذا؟** - محمد القبانجي. **× كتاب تعود إليه دوماً، أو تتردها؟** - كتاب المذهب الطبيعي، صديقي



تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تودّ أن تقولها لتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع القاص والخبير بالمقام العراقي يحيى إدريس: **× لماذا أنت منشغل هذه الايام؟** - أعمل على كتابة بعض الأعمال الأدبية عسى أن يتم نشرها كمجموعة قصصية، كما أقدم الآن برنامج "كهوة عزوي" على قناة الرشيد. **× ماهو آخر عمل لك؟ وهل هنالك جديد للمستقبل؟** - آخر عمل

بغداد / 17°C - 7°C

البصرة / 19°C - 8°C

أربيل / 14°C - 6°C

النجف / 17°C - 7°C

الموصل / 15°C - 6°C

الرمادي / 17°C - 7°C

أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الثلاثاء. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون غائمة مع تساقط أمطار بين الخفيفة والمتوسطة الشدة في أماكن متعددة، وإن درجات الحرارة ستحافظ على مستوياتها.



## صبح

**زيد سعد** نائب رئيس مؤسسة بيت تركيب، يعلن عن إقامة حفل موسيقي خاص بالأطفال، تتخلله أعمال وفعاليات ونشاطات خاصة بالأطفال من تصميم وتقديم الموسيقي أمين مقداد وذلك مساء يوم الجمعة المقبل في مقر بيت تركيب.

**إيمان الكبيسي** الكاتبة والأكاديمية المسرحية، يُضيّفها بيت المسرح خلال محاضرة للحديث عن كتابها الذي يحمل عنوان "قالت لي العرافة" حيث سيقيم لها حفل توقيع لهذا الكتاب وذلك مساء يوم غد الأربعاء على قاعة الجواهري.

