



تستعدُّ جلسة "سريعة" تكمل الكابينة الحكومية الجديدة

الكتل ترسل مرشحها لـ 5 وزارات شاغرة وتنتظر موافقة عبد المهدي

بغداد / محمد صباح
قدمت القوى السياسية أسماءً جديدةً عن مرشحيها السابقين لخمس وزارات متبقية إلى رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي من بينهم بديل عن فالح الفياض مرشح حقيبة الداخلية، ومن المقرر أن تطرح الأسماء الجديدة للتصويت في جلسة اليوم الخميس. وتجري الأفراف البرلمانية حراكا مكثفا مع رئيس الحكومة قبل انعقاد جلسة اليوم من أجل الاتفاق على حسم ملف مرشحي الوزارات الشاغرة والعمل على تمريرها دفعة واحدة بعد الاتفاق على البلاء الجدد.

وعزز النائب عن تحالف سائرون بدر الزبيدي في تصريح لـ (المدى) أسباب رفض البرلمان تمرير مرشحتي التربية والهجرة والمهجرين إلى "قناعة كل نائب"، مضيفا أن الخلافات بين تحالف المحور والقرار/ المهدي من بينهم بديل عن فالح الفياض مرشح وزارة التربية ساهمت برفضها.

وصوت مجلس النواب في جلسة الثلاثاء على عبد الأمير الحمداني وزيرا للثقافة ونوري الدليمي وزيرا للتخطيط وقصي السهيل وزيرا للتعليم العالي من أصل مرشحي خمس وزارات عرضوا على التصويت. ويتابع الزبيدي حديثه بالقول: "اتفقنا مع البناء

التدقيق يشمل عقوداً مع روسيا وجهاز "كشف الزاهي"

البرلمان يراجع صفقات تسليح سابقة بقيمة 150 مليار دولار بحثاً عن خيوط فساد

بغداد / وائل نعمة
يعتبر البحث عن مصير الأموال المهدورة في صفقات التسليح المشبوهة منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن كالمبحث عن إبرة في كومة قش، كما يصفها عضو سابق في لجنة الامن والدفاع النيابية. ولا يمكن في كل الأحوال الوصول الى رقم دقيق عن حجم تلك المبالغ، وفشل البرلمان السابق في الوصول الى نتائج نهائية في التحقيقات التي فتحت لهذا الغرض، بسبب ارتباط الصفقات بمسؤولين في قمة هرم الحكومة، أو رفض وزارة الدفاع تزويد البرلمان بأرقام دقيقة. وفي آخر محاولة لكشف ماجري وراء تلك الصفقات، أعلنت لجنة الامن البرلمانية الجديدة بأنها ستعيد فتح ملف التسليح، ومن ضمنها الصفقات المبرمة مع الولايات المتحدة، التشيك، بلغاريا، وأجهزة كشف المتفجرات. وقال عضو اللجنة عباس سروط إن اللجنة تعترض فتح جميع عقود التسليح التي أبرمت مع الجانب الأميركي ودول غربية من قبل الحكومات العراقية التي

توالت على حكم العراق بعد ٢٠٠٣ وما شابها من عمليات فساد. وقد سرسوط أن خسائر العراق من تلك العقود توازي ميزانية العراق لثلاث أو أربع سنوات. وقال إن جزءاً كبيراً من الموازنات السابقة كانت تذهب للتسليح. ويعتقد عضو لجنة الامن أن المتورطين بتلك العقود يعيشون في أميركا والدول الأوروبية ودول الجوار. وتسعى لجنة الامن من خلال التواصل مع الجهات الرقابية لمتابعتهم وجلبهم الى العراق عن طريق الإنترنت. في أغلب الأوقات ينظر الى تلك التحقيقات،

شباب الموصل يبحثون عن ورش تدريبية تمكنهم من إيجاد عمل 2

2 العراق وإيران يتبادلان رفات 50 جندياً

قاسم حسين صالح يكتب: 38 سنة وأمنيات العراقيين.. هي هي!

6

القاضي سالم روضان الموسوي يكتب: دعوة إلى تفعيل قانون الحفاظ على سلامة اللغة العربية

6

ناصر الحجاج يكتب: الإسلام السياسي والانقلاب على الديمقراطية

6

3 مجلس النجف يصوت على إقالة المحافظ بعد استجوابه

التفاصيل ص ٢



محل لبيع أنواع الطرشي وسط بغداد عدسة: محمود رؤوف

مرصد عراقي: 13 جريمة اتجار بالبشر خلال الشهر الماضي

بغداد / المدى
كشف المرصد العراقي لضحايا الاتجار بالبشر، أمس الأربعاء، عن توثيق 13 جريمة اتجار بالبشر في بغداد وعدد من المحافظات العراقية. وقال المرصد في تقريره الشهري الأول وتلقت (المدى)، نسخة منه، إن المرصد وثق خلال شهر تشرين الثاني الماضي 13 جريمة اتجار بالبشر في بغداد وعدد من المحافظات، تنوعت ما بين استغلال الأطفال في ظاهرة التسول في التقاطعات والأسواق، وتجارة الأعضاء البشرية، واستدراج النساء للعمل ضمن شبكات الدعارة، وأضاف البيان، إن الأطفال ممن هم دون السادسة عشرة والنساء يمثلون ثلثي الضحايا لشهر تشرين الثاني ويتم ذلك عبر استغلالهم مادياً أو إجبارهم على العمل بواسطة ذويهم أو تجار تحت التهديد، مبيهاً أن سمسارة وتجارة وشخصيات نافذة في الحكومة متورطة بإيقاع ضحايا في شبكات الاتجار مستغلة بذلك نفوذها في مؤسسات أمنية تسهل عليها التملص من المساءلة القانونية والإفلات من العقاب. كما أكد، أن قرابة 40% من نسب جرائم الاتجار في البلاد تقع وحدها في بغداد وغالبية تلك الجرائم تكلف خلفها عصابات جريمة منظمة تمتلك فروعاً وأشخاصاً أو سمسارة في عدد من المحافظات مرتبطة ببعضها البعض.

التفاصيل ص ٤

الطلبة يُنفذون "إضراباً خجولاً" في بغداد والمحافظات

بغداد / المدى
نفذت العشرات من الطلبة إضراباً خجولاً عن الدوام في بغداد وعدد من المحافظات احتجاجاً على المناهج الجديدة. وانتشرت دعوات الإضراب عن الدوام الرسمي للمدارس خلال يومي الأربعاء والخميس عبر وسائل التواصل الاجتماعي، تعبيراً عن رفض المناهج الدراسية الحالية التي لم يتناول تحديتها إلا الصور وموضوعات بسيطة لا تعتبر ذات أهمية، بحسب أولياء أمور الطلبة المحتجين. وشهدت عدد من مدارس بغداد وكركوك وكربلاء، إضراب الطلبة، وسط موجة استياء من واقع التعليم والمناهج الدراسية، ومطالب بمواكبة المستويات العلمية العالمية. وكانت نقابة المعلمين في العراق نأت بنفسها عن الارتباط بتلك الدعوات، كما نأت وزارة التربية والبرلمان. وقالت النقابة في بيان أنها كانت قد لؤحت بالإضراب في حال عدم تحقيق مطالبها الخاصة بحقوق المدرسين

بغداد / المدى
أعلنت هيئة الحج والعمرة، سعودي على الإسراع بفتح منفذ عرعر الحدودي أمام المعتمرين العراقيين، للمساهمة بزيادة أعداد المعتمرين وتقليل التكلفة عليهم، إضافة إلى تفعيل قطاع النقل البري. وأضاف، إن العطية طالب بزيادة مقاعد الحج المخصصة للعراق، لوجود أعداد كثيرة من العراقيين المحرومين من أداء مناسك الحج، بسبب سياسات النظام

3 عبد المهدي ونظيره الأسترالي يبحثان جهود إعادة الإعمار

7

اتفاق عراقي سعودي على فتح منفذ عرعر أمام المعتمرين

المباد التي منعهم من أداء هذا الركن المهم من أركان الإسلام، وعدم قدرة الهيئة على استيعاب هذه الأعداد لقلّة الحصّة المخصصة لها. وأشار الكناني، إلى أن "رئيس الهيئة طالب أيضاً بمنح تأشيرات الدخول للمعتمرين والحجاج من السفارة السعودية في بغداد، لتسهيل عملية منح الفيز والإسراع بإنجازها".

الكتل ترسل مرشحها لـ 5 وزارات شاغرة وتنتظر موافقة عبد المهدي

تستعدُّ لجلسة "سريعة" تكمل الكابينة الحكومية الجديدة

□ بغداد / محمد صباح

قدمت القوى السياسية أسماء جديدة عن مرشحها السابقين لمجلس الوزراء متقبية إلى رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي من بينهم بديل عن فالح الفياض مرشح حقبية الداخلية، ومن المقرر أن تطرح الأسماء الجديدة للتصويت في جلسة اليوم الخميس. وتجري الأطراف البرلمانية حراكا مكثفا مع رئيس الحكومة قبل انعقاد جلسة اليوم من أجل الاتفاق على جسم ملف مرشحي الوزارات الشاغرة والعمل على تمريرها دفعة واحدة بعد الاتفاق على البديل الجديد.

ويعرّض النائب عن تحالف سائرون بدر الزبيدي في تصريح لـ (المدى) أسباب رفض البرلمان تمرير مرشحي التربية والهجرة والمهجرين إلى "قناعة كل نائب"، مضيفاً أن "الخلافات بين تحالف الحور والقرار/ جناح أسامة النجيفي على مرشحة وزارة التربية ساهمت برفضها".

وصوّت مجلس النواب في جلسة الثلاثاء على عبد الأمير الحمداني وزيراً للثقافة ونوري الدليمي وزيراً للتخطيط وقصي السهيل وزيراً للتعليم العالي من أصل مرشحي خمس وزارات عرضوا على التصويت.

ويتابع الزبيدي حديثه بالقول: "اتفقنا مع البناء على تمرير مرشحي خمس وزارات في الجلسة الأخيرة"، مستدركاً "لكن الكتل السياسية منحت أعضاءها حرية التصويت على السير الذاتية التي قدمت مما أدى إلى رفض مرشحتي التربية والهجرة والمهجرين".

ووجه رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، الوزراء الجدد بالحضور في جلسة اليوم الخميس لتلاية اليمين الدستورية أمام مجلس النواب، داعياً رئيس مجلس



حكومة عبد المهدي خلال جلسة منع الثقة.. أرشيف

على المفاوضات القائمة بين الكتل والأحزاب السياسية. ويعتقد أن عودة فالح الفياض إلى رئاسة الحشد الشعبي وجهاز مستشارية الأمن الوطني قد حسمت الكثير من الخلافات والمشاكل على حقبية وزارة الداخلية بين تحالفي الإصلاح والبناء".

وكان القضاء الإداري قد أعاد رئيس هيئة الحشد الشعبي ومستشار الأمن الوطني لمنصبه بعدما أقاله منها رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي.

سائرون وائتلاف النصر والحكمة وائتلاف الوطنية والقرار وكتلة الاتحاد الوطني الكردستاني التي أبدت معظماً اعتراضات واضحة على ترشيح فالح الفياض لوزارة الداخلية. ويرجح النائب الشبكي، إمكانية تجزئة الوزارات الخمس والتصويت على مرشحها على وجبتين أو دفعتين؛ الأولى في جلسة اليوم، والثانية في جلسة السبت المقبل أو قد تقضي إلى تقديم المتبقية وحسمها في جلسة الخميس، مؤكداً أن الموضوع يتوقف

هذه الأسماء الجديدة التي طرحت من قبل القوى السياسية. ويرفض النائب عن محافظة نينوى الكشف عن هوية الأسماء الجديدة التي قدمت إلى رئيس مجلس الوزراء من قبل الكتل السياسية عازياً سبب ذلك إلى إمكانية تغيير هذه الأسماء أثناء المفاوضات التي تدور بشكل كبير بين القوى والأطراف السياسية مع رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي. وكانت أهم الكتل المعارضة على تمرير الوزارات الشاغرة هي كتلة تحالف

بات متروكاً إلى رئيس مجلس الوزراء للبت بموضوع المرشحين واستبدالهم بأخرين قبل تقديمهم للبرلمان، مؤكداً أن "هناك أسماء جديدة قدمت من قبل الكتل السياسية إلى رئيس الحكومة". ويوضح أن القوى والأطراف السياسية قدمت مرشحها الجدد إلى رئيس الحكومة التي شملت استبدال مرشحي الدفاع والداخلية والعدل والهجرة والمهجرين والتربية بأخرين، لافتاً إلى أن المفاوضات ما زالت مستمرة بين كل الكتل من أجل تهيئة الأجواء لتمرير

حزبٍ قدو أن الأمور تتجه نحو تمرير ما تبقى من الوزارات الشاغرة إما في جلسة اليوم أو السبت المقبل، منوهاً إلى أن رئيس مجلس الوزراء تعهد بتسهيل عملية تمريرهم داخل مجلس النواب في جلسة اليوم الخميس. وكان رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي قد أبلغ قادة الكتل السياسية قبل أيام بعدم استعداده للحضور إلى الجلسة إلا بعد الاتفاق على أسماء المرشحين للوزارات الشاغرة في حكومته.

بذوره يؤكد النائب عن تحالف البناء

النزاهة: 262 مشروعاً متلکناً بقيمة 750 مليار دينار في بابل

بغداد / المدى

مجمعات الماء بسعات مختلفة. وأشار إلى أن تخصيصات التربية بلغت أكثر من (٧٢.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار دينار؛ لبناء عدد من المدارس ورياض الأطفال وهدم مدارس قديمة وبناء أخرى مكانها، وبناء مركز فحص الامتحانات العامة، إضافة إلى (٦٨.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار دينار لديوان ومجلس المحافظة، وقرابة (٦٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار دينار للأمن، من بينها (١٨.٣٧٨.٠٠٠.٠٠٠) مليار دينار لتجهيز ونصب وتشغيل ست عجلات لكشف المتفجرات، ونصب كاميرات المراقبة الأمنية في أحد الأضية بـ (٧.١٧٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار دينار.

الأعلى للمشاريع المتلکنة كانت من نصيب مديرية البلديات، إذ تجاوزت (٢٠٢.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار دينار لإنشاء معامل إسفلت وفرز وتدوير النفايات وتأهيل وإكساء شوارع وإنشاء حدائق ومتنزهات وملاعب خماسية، أما مشاريع الكهرباء فقد تحطت كلفها (١٠.١٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار دينار لتجهيز وفحص وتنفيذ وتشغيل الشبكة الكهربائية وإيصال التيار إلى عدد من الأحياء السكنية والقرى، مع فك اختناق محولات وتنفيذ محطات متنقلة، والماء والمجاري قرابة (٩٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار دينار؛ لتأهيل وتنفيذ مشاريع مء شبكات ماء ومجاري، فضلاً عن تجهيز وتشغيل العديد من

أعدت هيئة النزاهة، أمس الأربعاء، أن عدد المشاريع المتلکنة في محافظة بابل بلغ ٢٦٢ مشروعاً. وقالت الهيئة في تقرير لها تلقت (المدى) نسخة منه، أنه تم فتح قضايا جزائية في ١٦٠ مشروعاً منها، وصلت مبالغها إلى أكثر من (٥١.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار دينار، فيما لم يتم فتح قضايا جزائية في ١٠٢ مشروع متلکني حتى الآن، وتجاوزت مبالغها (٢٤٥.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مليار دينار، لافتاً إلى أن أكثر من ٢١٪ من إجمالي المشاريع المتلکنة في المحافظة (٥٦ مشروعاً) لم تتجاوز نسب إنجازها ١٪. وأوضح التقرير أن الكلف

مجلس النجف يصوت على إقالة المحافظ بعد استجوابه

بغداد / المدى



وقال الحاريس إن "الكتلة المستجيبة رشحت محافظاً وأعلنت رسمياً، لذلك النية مبنية لإقالته رغم إجابته على جميع أسئلة الاستجواب". من جانبه عقد محافظ النجف لؤي الياسري مؤتمراً صحفياً، هدد خلاله باللاجوء إلى المحكمة الاتحادية، واصفاً عملية

الاستجواب والتصويت بأنه "امر سياسي مبيت". وأشار الياسري الى أن "هناك عملية شراء ذمم أعضاء مقابل مناصب"، مؤكداً "سأستمر بعملي لشهرين على وفق القانون". وفي بغداد، حذّر عضو مجلس محافظة

صوت مجلس محافظة النجف، أمس، على إقالة المحافظ لؤي الياسري بعد استجوابه بشأن قضايا تتعلق ببيع قطعة أرض في مقبرة وادي السلام وتجارة المخدرات في المحافظة. وقبل الإقالة، صوت أعضاء مجلس محافظة النجف، بالأغلبية على عدم قناعته بأجوبة محافظ النجف لؤي الياسري.

وعقد مجلس المحافظة أمس جلسته الخاصة باستجواب المحافظ لؤي الياسري بحضور ٢٧ عضواً، ١٧ عضواً منهم صوتوا على عدم القناعة بأجوبة المحافظ. وقرر مجلس المحافظة بعد عملية التصويت رفع الجلسة نصف ساعة. وأكد عضو مجلس محافظة النجف سعد الحاريس، الأربعاء، وجود نية مبنية لإقالة المحافظ لؤي الياسري رغم إجابته على جميع أسئلة جلسة استجوابه.

عبد المهدي ونظيره الأسترالي يبحثان جهود إعادة الإعمار

بغداد / المدى

جيراننا ومحيطنا وجميع دول العالم ولا نقبل أن يكون بلدنا مقراً للإرهاب ومراً للاعتداء على أي دولة أخرى. من جهته، أعرب رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون عن، سعاده بزيارة العراق وبما يشهده من استقرار وتطور، مؤكداً أن "أستراليا بلد صديق للعراق وكان دوماً داعماً لجهوده بمحاربة الإرهاب وسنواصل هذا الدعم في جميع المجالات، وزيارتنا اليوم تعبر عن عمق العلاقات بين بلدينا".

وأشاد موريسون، بـ "انتصار الشعب العراقي على داعش وبرؤية رئيس مجلس الوزراء في إعادة بناء العراق وتوحيده وتطويره، ويسعي الحكومة لتطوير الاقتصاد وتوفير فرص العمل، مبدياً استعداد بلاده لبدء مرحلة جديدة من التعاون لتلبية احتياجات العراق في مجالات تطوير الاقتصاد والبناء والإعمار والتدريب والمساعدات الإنسانية اللازمة".



القطاعات بما يعزز مصالح البلدين، كما نأمل مشاركة واسعة لرجال الأعمال والشركات الأسترالية الكبرى في إعمار العراق وتوفير فرص العمل. وأكد عبد المهدي، أن "العراق بلد متنوع دينياً وقومياً وفكرياً وهذا

دعا رئيس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي، أمس الأربعاء، رجال الأعمال الأستراليين والشركات الأسترالية إلى المشاركة الواسعة في إعمار العراق وتوفير فرص العمل. وقال المكتب الإعلامي لعبد المهدي في بيان إن الأخير "استقبل رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء استعراض تطور العلاقات بين البلدين والشعبين وسبل تعزيزها في المجالات الاقتصادية والتجارية والزراعية والثقافية". ونقل البيان عن عبد المهدي قوله، إن "تضحيات العراقيين في مرحلة الحرب على داعش كانت كبيرة جداً وغالية ولا بد لهذا الشعب أن يقطف ثمار صبره وتضحياته في التعايش والاستقرار والإعمار"، مبدياً "تطلع لمواصلة أستراليا موقفها مع العراق وتوسيع التعاون ليشمل جميع

خلاف مسيحي بشأن رفض مرشحتهم لمنصب وزارة الهجرة

بغداد / المدى



داع، لقيام كوتا مسيحية بهذا تعبير ديني، ولا تستشاور من ثم المراجع العليا". وكان رئيس كتلة ائتلاف الرافدين البرلمانية عماد نويل خوشابا، قد قال إن مرشحة وزارة الهجرة هناء كوركيس تم ترشيحها من قبل رجال الدين ودون علمنا في محاولة لفرص إرادتهم على ممثلي الكون في مجلس النواب، مبدياً أن "موقف أعضاء



البرلمانية الكلدانية في العراق والعالم لويس ساكو، من تصريحات النائب عمانوئيل خوشابا بشأن إسقاط ترشيح هناء كوركيس لوزارة الهجرة والمهجرين. وقالت البربريكية الكلدانية في بيان "إننا نأسف جداً لهذا التصريح الذي لا يخلو من عدم الدراية والأوهام"، مضيفاً "إننا إذ نحترم الخيارات الديمقراطية على وفق حقيقتها، نقول إن الدولة الدينية أو المدنية لا تقوم على عدم توزير سيدة مستقلة ومن التكنوقراط". وأوضحت إذا كان السيد خوشابا وانقا إلى هذا الحد من الإدعاء، فدعوته بكل تأكيد هو وزملاءه إلى العمل على قيام دولة مدنية حقيقية، وفي هذه الحال، لن يكون ثمة أي

النفط يتراجع 4 في المئة إلى أدنى مستوى في 14 شهراً

■ انتاج العراق ارتفع بنسبة 6 بالمائة في عام 2018

□ لندن - بغداد / متابعة المدى - رويترز



انخفضت أسعار النفط 4 في المئة أمس، متراجعة للجلسة الثالثة على التوالي، إذ تضافرت تقارير عن تزايد المخزونات وتوقعات بإنتاج قياسي في الولايات المتحدة وروسيا مع عمليات بيع كبيرة في أسواق الأسهم العالمية.

واتفقت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ومنتجون آخرون للنفط الشهر الجاري على خفض الإنتاج 1.2 مليون برميل، بما يعادل أكثر من واحد في المئة من الطلب العالمي، سعياً إلى خفض المخزونات وتعزيز الأسعار. ولكن التخفيضات لن تنفذ إلا الشهر المقبل. وقال مصدر في القطاع مطلع على بيانات لوكالة «رويترز» إن إنتاج النفط الروسي بلغ مستوى قياسياً عند 11.42 مليون برميل يومياً خلال الشهر الجاري. وأعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أول من أمس أن من المتوقع أن يرتفع إنتاج النفط من 7 أحواض كبيرة للنفط الصخري في الولايات المتحدة إلى ما يزيد على 8 ملايين برميل يومياً بحلول نهاية العام الحالي، وذلك للمرة الأولى. ويقول متعاملون إن المخزونات في مركز التسليم في كاشينغ في ولاية أوكلاهوما، مركز تسليم العقود الأجل للنفط، زادت أكثر من مليون برميل بين 11 و14 الجاري، وفقاً لبيانات من شركة معلومات السوق «جينسكي».

إلى ذلك قال وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوفاك أمس إن إنتاج روسيا النفطي قد ينخفض العام المقبل بفعل اتفاق عالمي لخفض الإنتاج، ما قد يوقف اتجاهها صعودياً دام 10 سنين. وتهدت روسيا بخفض الإنتاج 228 ألف برميل يومياً من متوسط شهري قياسي عند 11.41 مليون برميل يومياً. وقال نوفاك إن الخفض سيجري خلال الربع الأول العام المقبل، بعدما تجاوز الإنتاج منذ بداية الشهر الجاري 11.42 مليون برميل يومياً.



التي بدورها ستوفر الإيرادات المالية الإضافية لخزينة الدولة، لافتاً إلى أن تنفيذ المسوحات الزلزالية لحقل مجنون من قبل شركة الاستكشافات النفطية بأسلوب الإبعاد الثلاثة سيؤمن المعلومات الدقيقة لشركة نفط البصرة وسيمنحها من النهوض بواقع الإنتاج في الحقل وزيادة الطاقات الإنتاجية واستخلاص النفط بأفضل التقنيات والتكنولوجيا الحديثة بجهة وطني خالص.

وكان تقرير لموقع «سندي غيت» البريطاني نقد أفاد، إنه وبناء على نمو انتاجه النفطي فإن العراق يسعى إلى رفع إنتاجه إلى خمسة ملايين برميل يومياً عام 2019 حيث تواصل بغداد التحديات الاقتصادية بما فيها تكاليف إعادة الإعمار الكبيرة. وذكر التقرير، إن وزير النفط العراقي أوضح إنه لا ينبغي أن يقف عائق في طريق بغداد لتعزيز طاقتها الإنتاجية من النفط الخام إلى 5 ملايين برميل عام 2019، رغم أن هذا الجدول قد يتعارض مع خطط منتجي النفط الخام لخفض الإنتاج في العام نفسه. وأضاف أن أهداف سعة الإنتاج لدى بغداد قد يأتي على حساب تعاونها الضعيف مع أعضاء أوبك الآخرين والذين يسعون إلى تعزيز أسعار النفط الخام، وكجزء من هذا التحالف، فإن العراق كان قد وافق على المشاركة في قرار المجموعة في 7 كانون الأول الماضي بخفض إنتاج المنظمة بمقدار 1.2 مليون برميل في اليوم لمدة ستة أشهر. وأشار التقرير إلى أن إنتاج العراق ارتفع بنسبة 6 بالمائة في عام 2018 بفضل الإنتاج القوي من حقول النفط الجنوبية حيث تمثل هذه

الاستكشافات النفطية. وأضاف الغضبان أن حقل مجنون من الحقول العملاقة لامتلاكه إمكانات إنتاجية كبيرة، مشيراً إلى أن توقيع العقود يأتي للنهوض بمعدلات الإنتاج في الحقل، فضلاً عن أحكام الإدارة الفنية للحقل بالجهود الوطنية بعد أن انسحبت شركة شل من تنفيذ التزاماتها لتطوير الحقل. وأوضح الغضبان إن حفر 40 بئراً ستعظم معدلات الإنتاج في الحقل

على هامش توقيع العقد في بيان تلقت «الاقتصاد نيوز» نسخة منه إن الوزارة حرصت على المضي في تنفيذ خططها لتطوير حقل مجنون النفطي بالجهود الوطنية، مبيناً إن الوزارة وقعت عقدين الأول لحفر 40 بئراً نفطية في الحقل بين شركة نفط البصرة وشركة شلمبرجر، والثاني توقيع عقد تنفيذ المسح الزلزالي بالإبعاد الثلاثة والبعدين للحقل بين شركة نفط البصرة وشركة

بين 3 ملايين طن و 4 ملايين، لكن الكثير يتوقف على أي تحرك إضافي ستبناه. وقال: «من الصعب إعطاء توقع دقيق، ثمة الكثير من الضبابية اليوم». من جانب آخر أعلنت وزارة النفط، توقيع عقدين لحفر 40 بئراً في حقل مجنون، مشيرة إلى أن توقيع العقود يأتي للنهوض بمعدلات الإنتاج في الحقل. وقال وزير النفط ثامر الغضبان

وأكد أمام لجنة لحزب «روسيا الموحدة» الحاكم في مجلس النواب الروسي إن الإنتاج سيرتفع خلال العام الحالي نحو 200 ألف برميل يومياً إلى 556 مليون طن. وتوقع نوفاك أن يراوح إنتاج النفط الروسي بين 550 و560 مليون طن العام المقبل. وأضاف: «قد يخضع هذا للتعديل لأخذ اتفاق خفض في الحسبان، وأرجح خفضاً يراوح

بغداد تحتل الصدارة..

مرصد عراقي يوثق عدد جرائم الإتجار بالبشر المرتكبة الشهر الماضي

□ أربيل / متابعة المدى

كشفت المرصد العراقي لضحايا الاتجار بالبشر، أمس الأربعاء، عن توثيق 13 جريمة إتجار بالبشر في بغداد وعدد من المحافظات العراقية.

وقال المرصد في تقريره الشهري الأول وتلقت المدى، نسخة منه، إن المرصد وثق خلال شهر تشرين الثاني الماضي 13 جريمة إتجار بالبشر في بغداد وعدد من المحافظات، تنوعت ما بين استغلال الأطفال في ظاهرة التسول في الشوارع والأسواق، وتجارة الأعضاء البشرية، واستدراج النساء للعمل ضمن شبكات الدعارة.

وأضاف البيان، إن الأطفال ممن هم دون السادسة عشرة والنساء يمثلون ثلثي الضحايا لشهر تشرين الثاني ويتم ذلك عبر استغلالهم مادياً أو إجبارهم على العمل بواسطة ذويهم أو تجار تحت التهديد، مبيناً أن «سماسر» وتجاراً وشخصيات نافذة في الحكومة متورطة بإيقاع ضحايا في شبكات الإتجار مستغلة بذلك نفوذها في مؤسسات أمنية تسهل عليها التلصص من المساعلة القانونية والإفلات من العقاب. كما أكد، أن «قرابة 40٪ من نسب جرائم الاتجار

في البلاد تقع وحدها في بغداد وغالبية تلك الجرائم تقف خلفها عصابات إجرامية منظمة تمتلك فروعاً وأشخاصاً أو سماسرة في عدد من المحافظات مرتبطة ببعضها البعض، لافتاً إلى أن غالبية الجرائم ضحاياها الأطفال ممن تتراوح أعمارهم ما بين (4-10) عاماً، ونساء استدراجن إلى العمل.

وتابع إنه «وفق ثلاث شبكات للاتجار بالبشر في بغداد تعمل على استدراج الضحايا من خلال صفحات وهمية على مواقع التواصل الاجتماعي، يديرها سماسرة يقتنصون ضحاياهم بأساليب تنطوي على نصب واحتيال لانتزاع أعضائهم مقابل مبالغ مالية تتراوح ما بين 100-150 مليون دينار عراقي»، مشيرة إلى أن «الضحية يحصل على مقدار ما نسبته 10٪ منها، ويتعهد ما يطلق على نفسه «المعتمد الطبي» بتوفير أوراق ثبوتية (مستمسكات) مزورة وولي أمر غير حقيقي، لضمان عبور اللجنة الخاصة بنقل وزرع الاعضاء، التي تأخذ في الغالب رشى مالية تتراوح ما بين (2-5) ملايين دينار عراقي». وأكد إن «الشبكة الأولى تعمل على إجراء عملية نزع الأعضاء بطريقة غير قانونية، في إحدى المستشفيات الخاصة المعروفة في بغداد، على يد كادر طبي عراقي متواطئ

مع السماسرة، فيما تقوم الشبكة الثانية بإيقاع ضحايا من محافظات جنوبي العراق، ونقلهم إلى محافظة السليمانية لانتزاع من المحافظات مرتبطة ببعضها البعض، وسط العاصمة بغداد، بينما تعمل الشبكة الثالثة على اقناع الضحية بأساليب ملتوية لتسفيرها إلى العاصمة السورية دمشق لإجراء عملية نزع الأعضاء في مستشفى حكومي باعتبار الدولة المشارة لها لا تضع شروطاً محددة لإجراء عملية استئصال ونقل الأعضاء».

وفيما يتعلق بظاهرة التسول التي استشرت في العراق بعد عام 2003، أكد المرصد إنه «حصل معلومات تتعلق بشبكة تستغل مهاجرين سوريين، حسبما روتته «م-37 (عاماً) ذات العينين الخضراوين، التي فرّت من حرب قاسية في بلادها لتجد نفسها فجأة في أرقى أحياء بغداد بعدما وعدها «أبو ميثم» بإيوئها داخل منزل مكتظ بمهاجرين سوريين. ونقل التقرير عن مهاجرة سورية قولها، إن «تدفع ما يقارب 100 ألف دينار يومياً مقابل إيوئها داخل منزل في منطقة الجادرية يديره «أبو ميثم» الذي أوهمها في بادئ الأمر بامتلاكه منظمة إنسانية تعمل على مساعدة السوريين الفارين من بلادهم،

مبينة إنها «الوحيدة التي أجبرت على دخول هذا العالم المحفوف بالمخاطر، حيث تقول إن هناك أربعة عوائل من محافظة حلب تسكن في مناطق أخرى من بغداد».

كما وثق المرصد «وجود أربع شبكات في السليمانية تعمل مع مستشفيات خاصة تجري فيها عمليات نزع الأعضاء على يد كوادر طبية تركية وكردية، إذ يتم استدراج الضحية عن طريق مكاتب تعرف بـ«مكاتب الدالين»، مشيراً إلى أن «السماسرة العاملین ضمن هذه الشبكات يقدمون مغريات مادية ومعنوية للضحية، بهدف الإيقاع بها، من بينها توفير سكن في أرقى فنادق المحافظة ودفع مبلغ (5) ملايين دينار عراقي للكلية الواحدة و12 مليون دينار عراقي مقابل بيع «الخصية»، إلا أن الضحية لا تحصل على أي من تلك الوعود وتجد نفسها داخل غرف مظلمة بعد سحب جميع المستمسكات الخاصة بها، لضمان عدم فرارها».

كما وثق المرصد «وجود شبكتين في محافظة أربيل تعملان على استدراج الضحايا وانتزاع أعضائهن البشرية لاسيما (الكبد والكلية) مقابل مبالغ مالية تبدأ بمبلغ خمسة ملايين دينار وتنتهي عند 10 ملايين دينار».

مشيراً إلى أن «عمليات نقل الأعضاء داخل مستشفيات خاصة (أهلية) بعد إغواء الضحايا بوسائل مغرية، وتتم أغلب عمليات البيع بالاتفاق مع أفرقاء عرب (لاسيما الكويتيين) حيث يقومون بدفع مبالغ طائلة للحصول على تلك الأعضاء».

ولفت إلى أنه «تمكّن من الوصول إلى شبكة دعارة صغيرة يديرها نازح من محافظة نينوى يسكن في منطقة القاسم الواقعة إلى الجنوب من مدينة الحلة»، مشيراً إلى أن الشخص يقوم بإرغام زوجته على ممارسة الجنس مع رجال آخرين للحصول على مكاسب مالية تبلغ 25 ألف دينار عراقي في الساعة الواحدة، وذلك من خلال تهديدها بالقتل والاعتداء عليها بالضرب مستغلاً ضعفها وسلطته عليها».

وفي الديوانية، أشار المرصد إلى أن «قيام إحدى النساء بإدارة شبكة للدعارة في منطقة الإسكان بمحافظة الديوانية، تخصص لجلب الفتيات العذراوات من العوائل المتعففة بعد إغرائهن بمبالغ مالية كبيرة مقابل فض غشاء البكارة، كما تضم الشبكة أكثر من 10 فتيات تم فض غشاء بكارتهم بعد هروبهن من ذويهن».

وحدّث المرصد العراقي لضحايا الاتجار

بالبشر «الجهات المعنية المختصة على بذل جهود أكبر لحد من هذه الجرائم ومعالجة أسبابها وتوفير ملاذات آمنة للضحايا، فضلاً عن تفعيل دور اللجنة المركزية العليا لمكافحة الإتجار بالبشر، واللجان الفرعية في المحافظات». وينوه المرصد إلى أن «العشرات من حالات الإتجار بالبشر في بغداد والمحافظات تحصل بشكل يومي ومتزايد مما يندّر بخطورة الأمر خاصة وأن تقارير دولية وأمنية حذرت من تنامي هذه الظاهرة آخرها وضع العراق في المستوى الثاني للمراقبة للسنة الثانية على التوالي بحسب تقرير وزارة الخارجية الأميركية في حزيران 2018 والذي وعد بمحاسبة ومحاکمة عدد من المسؤولين العراقيين المتورطين بالإتجار بالبشر، فضلاً عن عقوبات سياسية واقتصادية وعسكرية من المزمع أن تفرضها الولايات المتحدة على العراق في حال عدم وضع معالجات لهذه التجارة وتراجعه إلى المستوى الثالث في تقرير الخارجية الأميركية»، داعياً السلطات الأمنية والقضائية العراقية إلى «تفعيل وتطبيق قانون مكافحة الإتجار بالبشر رقم 28 لسنة 2012 وإيقاع أشد العقوبات بحق كل المتورطين في هذه الجرائم».

مصرف الرشيد / الإدارة العامة
مناقصة رقم (2018/2)
(إعلان للمرة الأولى)
مناقصة تأهيل فرع القرنة الكائن في البصرة
صيانة مباني ومنشآت

يعلن مصرف الرشيد / الإدارة العامة عن إجراء مناقصة (تأهيل فرع القرنة) وبكلفة تخمينية قدرها (84,000,000) دينار (أربعة وثمانون مليون وخمسمائة وخمسة وخمسون ألف دينار فقط) فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة مصرفنا القسم القانوني / الطابق الخامس من بناية الإدارة العامة الواقعة في شارع المصارف بقرب البنك المركزي العراقي لغرض استلام المواصفات لقاء مبلغ قدره (100000) دينار (مائة ألف دينار فقط) غير قابل للرد مع تقديم تامينات أولية بنسبة (1%) من مبلغ الكلفة التخمينية أي ما يعادل مبلغ (840,000) دينار (ثمانمائة وخمسة وأربعون ألف وخمسة وخمسون دينار فقط) تقدم بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف المعتمدة عدا فروع مصرف الرشيد وتقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم وعلى أن يتم تقديم جدول زمني لتنفيذ العمل المعلن عنه ويوضع في صندوق العطاءات الكائن في القسم القانوني / الطابق الخامس من بناية الإدارة العامة الواقعة في شارع المصارف بقرب البنك المركزي العراقي وعلى المشترك تقديم مستمسكات الشركة وهوية تصنيف المقاولين اختصاص (مدني. كهرباء. ميكانيك) وتغلق المناقصة في الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم العاشر تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الإعلان وهو آخر موعد لاستلام العطاءات وسيهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط والمستندات ولجهة التعاقد الحكومية إلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات والدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

البريد الإلكتروني: Test keyun.t@Rasheedbank.gov.iq
Com.dept@rasheedbank.gov.iq

المدير العام / وكالة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية
محكمة بداءة الكرخ

إعلان
المدعى عليهم: ١- محمد علوان حميد
٢- انتصار مهدي عبد الرزاق

أصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم (أعلاه) في (2017/11/29) قرار يقضي فيه (الحكم بالزام المدعى عليهم بالتكافل والتضامن بتأديتهم للمدعي إضافة لوظيفته مبلغ وقدره سبعمائة وستون ألف دينار مع الفائزة القانونية بنسبة 7٪ من تاريخ المطالبة القضائية في 2017/10/23 ولحين التأدية الفعلية وحميل المدعى عليهم الرسوم والمصاريف القضائية واتعاب المحاماة لوكلية المدعي إضافة لوظيفته مبلغ وقدره ستة وسبعون ألف دينار توزع حسب النسب القانونية وجّهولية محل اقامتكم حسب شرح المبلغ القضائي والمؤيد من الجهة الرسمية تقرر تبليغكمما بصحيفتين محليتين بقرار الحكم أعلاه ولكما حق الطعن به وفق الطرق المقررة قانوناً وخلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق الأصول.

القاضي

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

منتخب "الباب المفتوح"

بالرغم من الهالة الإعلامية التي صاحبت الإعلان الرسمي عن إطلاق تصميم ملعب لوسيل آخر ملاعب مونديال 2022 الثمانية بحضور كبار مسؤولي دولة قطر التي تشهد أكثر من فعالية رياضية مميزة طوال العام واختلف الألعاب، إلا أن الإهتمام بمنتخبهم الكروي وتجربتهم غير المسبوقة بتخصيص "يوم إعلامي للاعبين المنتخب" يوم 16 كانون الأول الجاري ومكاشفة مدربهم الإسباني فليكس سانشيرز بما يجول في فكره والملاحظات الواردة في عمله، أستوقفتنا بجديّة لتأمل مكونات الفكرة وما طرح فيها وأهدافها في كأس آسيا المقبلة. على صعيد لاعبي "العنابي" هيأت فكرة مواجهة الإعلام جرعة إضافية معنوية تعزّز قدرته على التعبير بقوة للسائل تحت أية ظروف يواجهها المنتخب في منافسات آسيا دون أن يُسقط من حساباته أن الانكسار الفني داخل المستطيل الأخضر لا يعني إنكساره كموطن يتعزّز عليه توصيف ما حصل بمرور موجز عن أهم أسباب الأخفاق باحترافية عالية والعكس صحيح أيضاً عند الفوز وهذا ما نتمناه للمنتخب الشقيق.

فنياً، لم يتعامل المدرب سانشيرز مع أجدنته لبطولة آسيا بطريقة بدائية يسمي قائمته للاتحاد ويشارك بوحدة متعددة مع مباراتين ثم يدخل البطولة، بل أكد أنه سيتمنح الفرصة لجميع اللاعبين ويفتح باب التمثيل لمن يؤكد استحقاقه في أربع مباريات ودية تم مراعاة توقيتاتها بدقة حيث يلتقي الأردن يوم 23 الشهر الحالي، ويعدّه فيرغيزستان في 25 منه، ومع الجزائر يوم 27، وأخيراً يواجه إيران في 31، وبسرّ تقارب الأيام على وفق توقيتات مباريات قطر كل ثلاثة أيام في البطولة لغرض تعود اللاعب على فارق الزمن تحت الضغط، وسيحسب الملاك الفني عدد دقائق مشاركة كل لاعب في هذه المباريات قبل بدء الامتحان الصعب في الإمارات.

أما هدف سانشيرز للمرحلة المقبلة، أنتبهوا ماذا قال: سلتعب في كأس آسيا تحضيراً لكوبا أميركا وكأس العالم 2022، أي أن مباريات التنافس القاري محطات أعداد قتل لهاتين البطولتين دون أن يحد من التطلع بلوغ الأضواء المتقدمة.

لا نريد أن نجدول مقارنة عمل مدرب منتخب قطر واتحاده مع ما يحصل لكرتنا من تدافع وقوف وتناحر عند باب تحضير الأسود لآسيا، فكل شيء يجري هنا بلا احترافية أو ذوق إداري يحد عن استعداد اتحاد الكرة لإنتاج حظوظ منتخبنا في الإمارات، إجراءات عاجلة سمّت كاتانينتشس ومخاوف من الحديث عن مستقبله في حال بدأ ألمانيا ليلماً بشرط جزائي رابع بعد اسلافه (أولسن و فييرا وزيكو) ولجنة منتخبات لدى رئيسها القدرة على الحديث المتواصل من الصباح إلى المساء في إطار التمني والسعي والرغبة، والجزء الأعظم من قناعاته تبدو انعكاساً لعمل المدرب ولا يأتي بجديد يدل به على أهمية وجود اللجنة في المحافظة على مصلحة الوطني خاصة أن قائمة المستدعين أثارت جدلاً واسعاً ومنهاج التحضير فقير جداً منذ تولي المدرب القيادة في الرابع من أيلول الماضي وكان منتخبنا مساق لتأديّة فرض مجاملة في بطولة لن يقوى خط وسطه على تحمّل الضغط الهجومي لإحداث التوازن ومبايدته بهجمات سريعة ومنجدة، ولا خبرة أغلب لاعبيننا تمكنهم من تغيير الأداء البليد الذي أظهره في البطولة الدولية بالسعودية أمام الأرجنتين والسعودية أو في وديتي الكويت وبوليفيا.

لعل اتحاد الكرة ولجنة المنتخبات والملاك التدريبي للأسود وإعلامنا يستفيدون مما عرّجنا على آلية التنسيق القطرية المرتبطة بدعم منتخب بلادهم بدلاً من "تأخرنا" اليومي في مناقشات مستهلكة أسهمت جميع البرامج الحوارية في تكريس الملل والاستياء وحتى اليأس لدى المتابع من ضعف خيارات كاتانينتشس ونقشي التميمة باتهام وسيط أبلى هذا اللاعب وتحميل إداري (ممنوع من الاستبدال) مسؤوليّة املاء الاسماء في كراسة المدرب وغيرها من الماكبات الإعلامية العقيمة التي تزيد من الشحن وتنتشر ثقافة الاعتراض الفارغ، وتجعل ساحة اللعبة مفتوحة لصدامات لا غاية لها سوى الإثارة وتضييق الخناق على الأسود.

لا "حفل مهيب" يرفع لرفع المعنويات ولا وعد مُنَع لتلافي سلبيات مجلس إدارة اتحاد أصبحت سياسته منتشرًا لغسيل الانتقادات الحادة التي بصم عليها النائب الأول للرئيس بجرر الاستقالة الرسمية الرابعة في تاريخ الاتحاد منذ 2003 بعد باسم الربيعي وأحمد عباس عام 2010 وحسين سعيد عام 2011، ومع ذلك يتباهى كبيرهم بأنه ورفاقه (شجعان) في زمن هزائم اللعبة على جميع الصعد وانكسار قواعد المستقبل!

لعل اتحاد الكرة ولجنة المنتخبات والملاك التدريبي للأسود وإعلامنا يستفيدون مما عرّجنا على آلية التنسيق القطرية المرتبطة بدعم منتخب بلادهم بدلاً من "تأخرنا" اليومي في مناقشات مستهلكة



الشرطة يفك شراكة زعامة الممتاز مع الكرخ

■ (السوبر هاتريك) يمنح داود عرش الهدفين



بغداد / حيدر مدلول

احتفظ فريق الشرطة لكرة القدم بزعامة الترتيب في اختتام منافسات الجولة الثالثة عشرة من مرحلة الذهاب بدوري الكرة الممتاز للوسم الحالي بعد فوزه الثمين على ضيفه الحدود بهدف نظيف حصل توقيع المهاجم علاء عبد الزهرة في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الشعب الدولي ليرفع رصيد فريقه إلى النقطه الثلاثين.

هزيمة الحدود فكّت شراكة الشرطة مع ملاحقه فريق الكرخ الذي تجرّع خسارة جديدة أمام فريق القوة الجوية ليتراجى الى المركز الرابع متخلفاً بفارق نقطه واحدة عن فريق الزوراء حامل لقب النسخة الأخيرة الذي نجح في الحصول على ثلاث نقاط غالية من فريق الصناعات الكهربائية برغم عدم تقديم لاعبيه المستوى المعروف عنهم طيلة دقائق الشوطين بشكل دفع الجماهير الى مطالبة الملاك التدريبي للفريق بقيادة أيوب أوديشو وإدارة النادي برئاسة فلاح حسن الى استثمار فترة التوقف نتيجته مشاركة المنتخب الوطني لكرة القدم في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 الى التعاقد خلال فترة الانتقالات الشتوية التي ستطلق يوم 25 كانون الأول المقبل مع لاعبين محليين جُدد ومحترفين لهم القدرة على الدفاع عن سمعة الكرة الزوراء لاسيما أن هناك استحقاق قاري مهم ينتظره خلال العام المقبل وهو المشاركة في بطولة

دوري



أبطال آسيا التي ستطلق في بداية شهر آذار المقبل.

رباعية ميسانية

وعاد فريق نطق ميسان الى مسلسل تحقيق الانتصارات عندما تمكن من التغلب على جاره فريق البحري البصري برباعية على ملعب الميمونة في مدينة العمارة ليتمسك بالمركز الخامس برصيد 23 نقطة ليثبت المدرب أحمد دحام ولاعبوه بأنهم سيكفون فرس الرهان والفريق الأول من المحافظات الذي أصبح صعب المراس وتخشاه الفرق الجماهيرية البغدادية

والتقدم الى دائرة المربع الذهبي خلال الجولات المقبلة من الموسم الكروي الحالي الذي تريد فيه ادارة النادي بعودة الياام الذهبية بحكم انه يعتبر من فرق المقدمة العاشق للالقاب المحلية، فيما سقط فريق نطق الوسط في فخ الهزيمة أمام ضيفه فريق الكهراء برغم تولي قيادته من قبل المدرب المساعد جبار هاشم نتيجته مشاركة المدير الفني راضي شنيشل في معايشة تدريبية مع نادي ألتيكو مدريد الإسباني حيث تراجع الى المركز العاشر برصيد 15 نقطة وحصل منافسه على ثلاثة مراكز جديدة جعلته يستقر في المركز السادس عشر برصيد 11 نقطة متبعداً عن دائرة شبح الهبوط الى دوري الدرجة الاولى بالموسم المقبل.

بشكل خاص يليه في المركز السادس فريق النطق الذي عاد من محافظة البصرة بفوز كبير على ضيفه فريق نطق الجنوب قومه خمسة أهداف كانت حصيلة مهاجمه محمد داود (السوبر هاتريك) الذي أنتزع عرش الهدفين برصيد 8 أهداف حيث أثبت بأنه في قمة الجاهزية ليكون السلاح الفعال الذي يراهن عليه السلوفيني ستريشكو كاتانينتشس مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم في المباريات التي تنتظره مع منتخب فيتنام واليمن وإيران في دور المجموعات بالنهائيات القارية التي ستجري في دولة الامارات العربية المتحدة داخضا الشائعات التي تتحدث عن استمرار معاناته من الإصابة في العضلة وإنه يخوض المباريات بالأبر المسكنة وعدم خضوعه الى فحص الرنين المغناطيسي كما هو الحال الذي جرى للاعب أسود الرافدين في المركز الطبي الدولي.

خسارة فرحان

وفشل المدرب رزاق فرحان في إيقاف نزيف نقاط فريق الديوانية حيث تجرّع خسارة ثقيلة على أرضه وبين أنصاره أمام فريق النجف بنتيجة (1-3) جمّدت نقاطه عند النقطه الثامنة واحتفظ بالمركز الاخير في الترتيب حيث بات من أوائل الغادرين لدوري الكرة الممتاز، فيما قفز فريق النجف الى المركز الحادي عشر برصيد 14 نقطة لأول مرة منذ انطلاق المنافسات وتمكّن فريق الحسين

صلح طلابي جديد

ونجح فريق الطلبة من مصالحة جماهيره بعد صعوده الى المركز السابع في الترتيب برصيد 19 نقطة اثر تمكنه من اجتياز عقبة فريق السماوة بنتيجة (3-1) في اللقاء الذي ضيفه ملعب نادي الكرخ والذي سيكون بوابة الصحوه

3 مواجهات ملتهبة في افتتاح الجولة الرابعة لكرة اليد

بغداد / المدى

ستتلق يوم غد الجمعة منافسات الجولة الرابعة من مرحلة الذهاب للدوري الممتاز لكرة اليد للموسم الحالي بمشاركة 12 فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات. وقال المنسق الاعلامي لاتحاد كرة اليد حسام عبدالرضا في تصريح خص به المدى أن ثلاث مواجهات ملتهبة ستجري يوم غد الجمعة الاولى ستكون بين فريقي المسيب والسماوة على قاعة الحكيم بمحافظة كربلاء والثانية ستجمع فريق الكوت مع ضيفه فريق السليمانية القادم من إقليم كردستان على قاعة الكوت بمحافظة واسط والثالثة



بغداد / المدى

سيحل فيها فريق الفتوة الموصلية ضيفاً ثقيلاً على فريق بلدية البصرة على قاعة الإدارة المحلية في محافظة البصرة. وبين إنه بعد غد السبت سيشهد ختام منافسات الجولة الرابعة من مرحلة الذهاب لدوري اليد الممتاز الذي ستقام فيه ثلاث مباريات على قاعات العاصمة بغداد والمحافظات حيث يلعب في المباراة الأولى فريق الشرطة مع ضيفه فريق ديالى بقاعة الإدارة المحلية في محافظة ديالى فيما ستحتضن قاعة وسام المجد في منطقة اليرموك بجانب الكرخ المباراة الثانية بين فريقي الجينس والنجف وستجري المباراة الثالثة بين فريق كربلاء وضيفه فريق الكرخ على قاعة الحكيم في محافظة كربلاء.

بغداد وأربيل تحتضنان التجمع الثاني لدوري الطائرة

بغداد / المدى

حدد اتحاد كرة الطائرة يوم الخميس من شهر كانون الثاني المقبل موعداً لانطلاق منافسات التجمع الثاني لدوري اللعبة الممتاز التي ستنتهي يوم العاشر من الشهر ذاته. وقال رئيس الاتحاد مناف فاضل: إن التجمع الثاني للمجموعة الأولى يضم اندية غاز الجنوب والصناعة والقوة الجوية ونطق ميسان والغراف والقاسم والثورة، وتقام منافساته في العاصمة بغداد، فيما تستضيف محافظة أربيل في إقليم كردستان مباريات التجمع الثاني للمجموعة الثانية، والتي تتألف من اندية الشرطة وأربيل والبيشمركة واراتات والحبانية وبلد وقره قوش مؤكداً أن أربعة اندية من كل مجموعة

وين رئيس اتحاد كرة الطائرة: إن فريق الشرطة تمكن من التربع على صدارة المجموعة الثانية التي اقيمت منافساتها في محافظة السليمانية في إقليم كردستان بعد أن حقق ستة انتصارات متتالية، وجاء خلفه في المركز الثاني فريق البيشمركة الذي سجل أربعة انتصارات وتعرض لخسارتين، واحتل فريق أربيل المركز الثالث بإحرازه أربعة انتصارات مقابل خسارتين، وجاء فريق الحبانية بالمركز الرابع بعد أن حقق أيضاً أربعة انتصارات وتعرض لخسارتين، وتلاه خامساً فريق قره قوش الذي سجل انتصارين مقابل أربع خسارات، وجاء سادساً فريق بلد بانتصار واحد وخمس هزائم، واحتل فريق اارات المركز السابع والأخير بست خسارات.



بغداد / المدى

ستتأهل الى المنافسات المقبلة والتي ستقام بنظام الدوري من مرحلتين ذهابا وايابا وصولاً الى تحديد الاندية التي ستأهل لخوض مباريات المربع الذهبي فيما بعد. وأضاف فاضل: إن فريق غاز الجنوب انهي التجمع الاول في صدارة المجموعة الاولى التي اقيمت في محافظة البصرة بعد أن حقق ستة انتصارات، تلاه فريق نطق ميسان بالمركز الثاني، بعد أن فاز في خمس مباريات وخسر مباراة واحدة، واحتل فريق الصناعة المركز الثالث بعد أن سجل أربعة انتصارات وتعرض لخسارتين، وجاء في المركز الرابع فريق القوة الجوية، بعد أن أحرز ثلاثة انتصارات وخسر في ثلاث مباريات، وتلاه في المركز الخامس فريق الغراف الذي سجل انتصارين، وتعرض لأربع

سولسكاير يخلف مورينيو في تدريب الشياطين الحمر

السابق جوزيه مورينيو الذي تم إقالته لسوء النتائج التي تحققت تحت قيادته وكان آخرها خسارة الشياطين الحمر من جاره للدود فريق ليفربول بنتيجة (1-3) في ختام منافسات الاسبوع السابع عشر من الدوري الإنكليزي الممتاز جعلته يحتل المركز السادس برصيد 26 نقطة.

وأكد الموقع الرسمي لنادي مانشستر يونايتد الإنكليزي إن تعيين سولسكاير خلفاً لمورينيو سيكون بصفة مؤقتة وبأمر مهمته في قيادة الوحدات التدريبية للفريق اعتباراً من يوم أمس الأربعاء تحضيراً للمباراة المقبلة التي سيلعب فيها مع فريق كارديف سيتي بعد غد السبت على ملعب الأخير ضمن الاسبوع الثامن عشر وسيبقى لحين توصل إدارة لاتفاق مع مدرب يتولى المهمة بعقد دائم من بين عدد من المرشحين الذين تم فتح معهم مفاوضات سريعة للتوصل مع احدهم الى الصيغة أنفاق يمهد الطريق لقيادة الفريق الكروي. وبين أن سولسكاير قد لعب ضمن صفوف المان يونايتد بين عامي 1996 و2007، ليُسجل معه 126 هدفاً خلال 366 مباراة وبدا مسيرته التدريبية داخل النادي، بعدما تولى تدريب الفريق الريديف للشياطين الحمر، قبل أن يتم تعيينه مدرباً لمولده النرويجي.



بغداد / المدى

أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي تولي النرويجي أولي جونار سولسكاير مهمة تدريب الفريق حتى نهاية الموسم الحالي 2018/2019 خلفاً للمدير الفني

38 سنة وأمنيات العراقيين.. هي هي!

(توثيق للتاريخ والأجيال)



د. قاسم حسين صالح

عام 2015 باستطلاع الى القراء تضمن هذين السؤالين:
• بماذا تصف عام 2015 بإيجابياته وسلبياته؟
• ما هي توقعاتك الإيجابية والسلبية في العام 2016؟

كان الهدف من السؤال الأول هو معرفة موضوعية التقييم أو الحكم لدى العراقيين. فوجدنا ان المستجيبين توزعوا على صنفين (أسود وأبيض).. إذ وصفه الفريق الأول بأنه: (عام الحروب والفقر والالم، والتوتر والصراعات، وقلة الخبرات وتقصفت الحكومات، وعام الحزن على هجرة الشباب العراقي.. وعام مأساة النازحين، ومنهم من ذهب أبعد بوصفه إنه عام إعداء مشروع التسليم، ومنهم من سخر قائلا: (الله يخليك دكتور.. ليش هي اكو ايجابيات)، فيما وصفه الفريق الثاني بأنه عام: (الانتصارات على الإرهاب، عام انتصار القوى المدنية من خلال حراكها الشعبي، المستمر، وتزايد التظاهرات الاحتجاجية، وتسمية الفاسدين.. وعام تقديم حزم الإصلاح ..).

وللتوثيق أيضا: حملت الأسابيع الأخيرة من عام 2015 أحداثا ومفاجآت سارة. ففيها كان مولد النبي الكريم محمد (ص) ومولد السيد المسيح (ع) وفيها تزامن - بحالة نادرة - صلاة قداس المسيحيين وصلاة جمعة المسلمين في آخر جمعة من 2015.. وكأنهما اجتماعا ليذكرا العراقيين بأن تعاليم القرآن الكريم تدعو الى التسامح واحترام الآخر بقوله (وجعلناكم شعوبا

وقبائل لتعارفوا إن اكرمكم عند الله اتقاكم)، التي تتلقى مع تعاليم الأنجيل القائلة (لله المجد في العلاء وعلى الأرض السلام).. والأسلام تحيته (السلام).. ومع أن الإخوة المسيحيين اعتذروا حينها عن قبول التهاني لأنهم، بوصف بطريك الكلدان في العراق روفائيل ساكو، حزناني على ما لحق بأحبتيهم في أسوأ أيام عمر عليهم في العراق.. واجتبار 120 ألف مسيحيا على مغادرة الموصل في ليلة واحدة، فإن مدينة (القوش) بسهل نينوى صنعت شجرة ميلاد هي الأكبر في تاريخها وعاشت ليلة استثنائية من مظاهر الاحتفال بأعياد الميلاد برغم إنها ما كانت تبعد عن وحوش داعش سوى بضعة كيلومترات.. في حالة تحد شجاع لأعداء الإسلام والمسيح.

وما يعجبك في العراقيين انهم برغم المحن التي حرمتهم من أبسط الأمنيات فانهم محبوبون للفرح والسلام، ففي مدينة الحلة كانت دمي بابا نويل يحملها أطفال بابل، وأشجار أعياد الميلاد تزين الساحات والشوارع، وأهلها المسلمون يحتضنون أخوتهم المسيحيين، والمفرح أن مدينة النجف الأشرف احتفت بحضور بابا نويل وزينت شوارعها بأشجار ملونة.. وقال أهلها النجفيون اننا نريد أن نرد الجميل لأخوتنا المسيحيين الذين شاركوانا حزنا في اربعينية الإمام الحسين بأن نشاطرهم أفرانهم بمولد السيد المسيح وعيد رأس السنة. وفي أربيل امتزج فرح المسيحيين بمشاعر محبة أخوتهم من الكرد والعرب.. وتزينت محلات

وكان الهدف من السؤال الثاني هو معرفة حجم التفاؤل والتشاؤم لدى العراقيين بخصوص ما سيحدث في عام 2016.. فتوزعوا أيضا على صنفين، إذ رأى المتفائلون أن العام الجديد سيشهد: (تغيرا على الصعيد السياسي أفضل بفعل زيادة الوعي الشعبي لصالح القوى المدنية، وسيكون الاحتجاج أكبر، وستنهار المحاصصة، والعام الذي سيؤدي فيه السخط الشعبي الى أن يتوحد العراقيون، والعام الذي سيشهد هزيمة القوى الطائفية). فيما توقع المتشاؤمون بأن العام الجديد سيكون: (أسوأ من سابقه.. وسيكون عام قحط، وحوالة من اليأس على الصعيد الاجتماعي، وزيادة معاناة الناس وحوالات القتل والتفجير، والعام الذي سيشهد الصراع بين الكتل بسبب انخفاض تردي الوضع الاقتصادي).

وفي الشهر الأخير من عام 2017 توجينا بهذا السؤال:

حدد أمنية شخصية واحدة، وأمنية وطنية واحدة تريدان تتحققا في العام الجديد

2018. وكانت النتيجة ان توزعت أمنياتهم الشخصية كالآتي:
أسرية تمثلت بـ"لم الشمل"، ما يعني ان الكثير من العوائل العراقية قد تفرقت في بلدان الشتات، و"الأطمئنان على الاولاد والأحفاد"، ما يعني خوف الوالدين على حياة ومستقبل وأولادهم. وسكنية تمثلت بـ"بناء بيت أو التخلص من الإيجار"، ما يعني ان العراقيين يعانون من أزمة سكن. وفردية تمثلت بـ"بالعودة الى حياة الريف والتخلص من صخب المدينة، والتحرر من الهموم النفسية وعدم التفكير بالرحيل عن العراق، وتحقيق زواج ثاني، والحصول على مقعد في الدراسات العليا، ونشر مسرحية (وشاركته حينها أمنيتها بان يتم اخراج مسرحيتي "قيادة العراقيين" التي عمل الفنان عبد المطلب السنيدي على إخراجها ولم تساعده وزارة الثقافة.

فيما توزعت أمنياتهم الوطنية كالآتي:
أن تخسف الأرض بالسياسيين اينما حلوا مثل انخساف الأرض بقارون، خفض رواتب وامتيازات السياسيين في البرلمان والحكومة، أن تكون في البلد حكومة تكنوقراط منتخبة من قبل الشعب، ورؤية دولة مدنية ديمقراطية اتحادية في انتخابات السنة الجديدة، أن تكون انتخاباتنا وطنية تشهد صعود قوى مدنية نزيهة تكون رقما يؤهلها لتشكيل حكومة وطنية لا حكومة محاصصات وسراق.. وان يرتفع وعي المواطن لينتخب الكفوء والنزيه
وأن تحل مشكلة الخريجين، ما يعني كثرة البطالة بين خريجي الجامعات، وإعادة الاعتبار للتعليم العالي في العراق، ما يعني تدهوره بسبب المحاصصة السياسية.
وكانت هنالك أمنيات ساخرة، نلتقط منها الآتي: "ماتت في ادمغتنا خلايا التمني"، "في بلدنا الحبيب كل ما نتمناه يتحقق لكن عكس المطلوب.. نتمنى طماطه يجي خيار"، "ان اري القانون هو السيد وليس السيد هو القانون"، "ان لا اري ملتحيا في القنوات الفضائية"، "ان يتم القاء القبض على حوت فاسد ونرى كيف

مراقق الدولة وفي الجامعات ضد غير المحجبات، وضد "حليقي اللحي"، وتم إحراق المحلات التي تباع الآلات الموسيقية، وتحطيم الأكشاك التي تباع المشروبات الروحية في العديد من مناطق العراق.

لم تتخذ سلطات الإسلام السياسي، وهي في الدولة، أية إجراءات تحفظ للطالبات غير المحجبات قرارهن وحريتهن الفردية، ولم تشرع في البرلمان، الذي سيطرت عليه، أية قوانين تحول دون الانقراض من الليبراليين والمنديين، بل كان بعضها راعيا للحملات التي تنال من كرامة العلمانيين والطنع في أعراضهم، حتى وصل الأمر إلى تثبيت تلك المفاهيم العنصرية والإقصائية في مناهج التعليم الرسمية التي صارت ترى أن غير المحجبات نساء مريضات.

وما أن رحلت قوات الاحتلال عن العراق، وجاءت الانتخابات حتى شعر الإسلام السياسي بزهو "التمكين" وراحت فئاته الفاضلة تشكف عن وجهها العنصري، متنكرة للقيم الديمقراطية، ومستهبينة بالشعب، محتقرة أهليته للانتخاب، باعتباره شعبا جاهلا "لا ينفع معه إلا واحد مثل صدام". وإن أية دعوى للديمقراطية من خلال مظاهر إطالة اللحية للذكور ووضع الحجاب للإناث باعتبارهما أبرز مظهرين للانتماء إلى (الفئات الفاضلة). بتعبير الشاعر أحمد مطر.

وبدأت حملات العنف والتفجير في

أرواح المواطنين وحياتهم، إلا أنه استطاع مؤخرا إدراك خطر ثقافة "الإسلام السياسي"، ومعنى انقلابه على القيم الديمقراطية التي أوصلته إلى السلطة، بما يذكر بموقف معاوية بن أبي سفيان من النبي وأهل بيته (ع)، فقد وصل معاوية إلى السلطة عبر دين محمد (ص)، غير أنه انقلب عليه وراح يحارب أهل بيت النبوة. يقول الإمام الحسين في رسالته لمعاوية: "أولست يا معاوية قاتل الحضرميين الذين كتب فيهم ابن سمية أنهم كانوا على دين علي، فكتب إلي أن اقتل كل من كان علي دين علي، فقتلهم ومثل بهم بأمرك، ودين علي والله الذي كان يضرب عليه أباك ويضربك، وبه جلست مجلسك الذي جلست، ولولا ذلك لكان شرفك وشرف أبيك الرحلتين؛ وإني لا أعلم فتنة أعظم على هذه الأمة من ولايتك عليها، ولا أعلم نظرا لنفسي ولديني ولائة محمد علينا أفضل من أن أجاهدك، فإن فعلت فإنه قريبة إلى الله، وإن تركته فإني استغفر الله لذنبي".

لقد بدا الشعب يدرك انقلاب حكومات الإسلام السياسي على القيم الديمقراطية، وبدأت مرحلة مراجعة الجرائم التي ارتكبتها بحق العراقيين وأموالهم وأعراضهم وكراماتهم، ولم يبق إلا لشروع كل المضطهدين بالتحريج إلى المحاكم العراقية بكل ما تعرضوا له من جراء ثقافة الإسلام السياسي، تمهيدا لنحو "الانقلابيين" أمام القضاء.

الإسلام السياسي والانقلاب على الديمقراطية



ناصر الحجج

تأسس حتى تمكن"، المثل الشعبي الأكثر صدقا على واقع جماعات الإسلام السياسي، التي تبنت سياسة "المسكنة" والمظلومية، لكسب التعاطف والدعم المعنوي والانتخابي للجماهير التي كانت مغيبة طيلة عمر الدولة العراقية، عبر فتاوى المؤسسة الدينية نفسها التي كانت تمنع "مقديها" من المشاركة في الدولة وفي العمل السياسي، لأنها، آنذاك، كان ترى "أن أية دولة قبل دولة الإمام هي دولة ضلالة". إلا أن الإسلام السياسي استغل الوسائل الديمقراطية التي وفرها وجود قوات الاحتلال الأجنبية بعد 2003، من جهة، ووجود مجاميع طائفية إرهابية من جهة ثانية، وراح يعمل على تغيير فهم الناخبين، باتجاه ضرورة الدخول إلى الدولة، ووجوب المشاركة في العمل السياسي، لأن الذين يمثلون دولة الحق والعدل الإلهي سيرشون أنفسهم للانتخابات، وأن انتخابهم يعدل في الأجر والثواب "بيعة الإمام علي يوم الغدير".

وما إن وصل الإسلام السياسي إلى الحكم وبدأت "مرحلة التمكين" والتمكين، حتى راح يمارس إقصاء عنصريا لسائر "مكونات" المجتمع العراقي، وصار توزيع المناصب في الدولة يعتمد الوساطة والمحسوبية، من خلال مظاهر إطالة اللحية للذكور ووضع الحجاب للإناث باعتبارهما أبرز مظهرين للانتماء إلى (الفئات الفاضلة). بتعبير الشاعر أحمد مطر.

وبدأت حملات العنف والتفجير في

تارةً أخرى..



قاضي سالم روضان الموسوي

3. تلتزم مؤسسات النشر والإعلام التي تكون مطبوعاتها ومناهجها باللغة العربية ان تعني بسلامة اللغة العربية، الألفاظ وتركيب، نطاقا وكتابة وتيسيرها للجماهير وتمكينهم من فهمها، على ان لا يجوز لها استعمال العمية إلا عند الضرورة القصوى، مع السعي الى تقييها من اللغة الفصيحة، والارتفاع بها وفق خطة ومقصودة.

4. على الوزارات ان تنشئ أجهزة لها تعني بسلامة اللغة العربية في وثائقها ومعاملاتها

كما فرض القانون عقوبة على من يخالف تلك الإحكام حيث جاء في المادة (11) من القانون أعلاه الآتي (يعاقب المخالف لأحكام هذا القانون بالعقوبات الانضباطية بالنسبة لمنتسبي الدولة، وبالعقوبات المنصوص عليها في القوانين العراقية المتشوهات اللغوية التي سادت على لغة الحوار والكتابة والتي أصبحت من أجدديات لغة الشباب في مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع على الشبكة الانترنت لأن لغتنا العربية لم تقف عاجزة عن مواكبة التطور في جميع مجالاته وفنونه وكما يقول الشاعر حافظ إبراهيم على لسان اللغة العربية :

وسِعَتْ كِتَابَ اللهِ لَفْظًا وَعَايَةً
وَمَا ضَعُفَتْ عَنْ أَيِّ بَيْهٍ وَعِظَاتٍ
كَيْفَ أَضْيِقُ اليَوْمَ عَيْنَ وَضْفٍ
أَلَةٍ وَتَسْبِيحِ أَسْمَاءَ مُخْتَرَعَاتٍ
أَنَا الْجِرِّي فِي أَحْسَانِهِ الدُّرُكَا مَن
فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَاصَّ عَنْ صَدْفَاتِي

دعوة إلى تفعيل قانون الحفاظ على سلامة اللغة العربية



القاضي سالم روضان الموسوي

يصادف يوم 18 كانون الأول - ديسمبر من كل عام يوم اللغة العربية العالمي وهو اليوم الذي اعتمدت فيه اللغة العربية بوصفها إحدى اللغات الرسمية في الأمم المتحدة عندما أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في يوم 18/ كانون الأول - ديسمبر/ 1973، فأصبح هذا اليوم يوماً للاحتفال بلغة الضاد واعدت لها مراسم واحتفالات على كافة الصعد الدولية والإقليمية، لكن ما يؤسف له إن المؤسسات الحكومية وغيرها في العراق، لم تهتم بهذه المناسبة ومرت مرور الكرام ولم تلتفت إليها وسائل الإعلام التي تنوّلها الدولة ولم تشهد أي فعاليات ثقافية أو أدبية نظمتها أجهزة الدولة على الرغم من أن الدستور جعلها إحدى اللغات الرسمية وعلى وفق ما جاء في المادة (4/اولا) من الدستور، وهذا يوضح سبب تدهور مستوى التعليم في المدارس وفي غيرها من مستويات التربية والتعليم، لأن تقديم المواد الدراسية يكون بواسطة اللغة العربية، كما لاحظنا تدهور مستوى الخطاب الإعلامي من حيث اللغة التي يكتب بها أو التي تعتمدھا تلك الوسائل في تعاملها مع مفردات اللغة العربية، ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل تعداه إلى وجود أخطاء لغوية في بعض المناهج التعليمية في المدارس، مع ان الجمعية للمعلمين وعليها ان تحصر على سلامتها لفظا وكتابة وتنشئة الطلاب على حسن التعبير والتفكير بها، وإدراك مزاياها والاعتزاز بها.

2. على المؤسسات التعليمية في مراحل الدراسة كافة اعتماد اللغة العربية لغة للتعليم وعليها ان تحصر على سلامتها لفظا وكتابة وتنشئة الطلاب على حسن التعبير والتفكير بها، وإدراك مزاياها والاعتزاز بها.

3. تلتزم مؤسسات النشر والإعلام التي تكون مطبوعاتها ومناهجها باللغة العربية ان تعني بسلامة اللغة العربية، الألفاظ وتركيب، نطاقا وكتابة وتيسيرها للجماهير وتمكينهم من فهمها، على ان لا يجوز لها استعمال العمية إلا عند الضرورة القصوى، مع السعي الى تقييها من اللغة الفصيحة، والارتفاع بها وفق خطة ومقصودة.

4. على الوزارات ان تنشئ أجهزة لها تعني بسلامة اللغة العربية في وثائقها ومعاملاتها

كما فرض القانون عقوبة على من يخالف تلك الإحكام حيث جاء في المادة (11) من القانون أعلاه الآتي (يعاقب المخالف لأحكام هذا القانون بالعقوبات الانضباطية بالنسبة لمنتسبي الدولة، وبالعقوبات المنصوص عليها في القوانين العراقية المتشوهات اللغوية التي سادت على لغة الحوار والكتابة والتي أصبحت من أجدديات لغة الشباب في مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع على الشبكة الانترنت لأن لغتنا العربية لم تقف عاجزة عن مواكبة التطور في جميع مجالاته وفنونه وكما يقول الشاعر حافظ إبراهيم على لسان اللغة العربية :

وسِعَتْ كِتَابَ اللهِ لَفْظًا وَعَايَةً
وَمَا ضَعُفَتْ عَنْ أَيِّ بَيْهٍ وَعِظَاتٍ
كَيْفَ أَضْيِقُ اليَوْمَ عَيْنَ وَضْفٍ
أَلَةٍ وَتَسْبِيحِ أَسْمَاءَ مُخْتَرَعَاتٍ
أَنَا الْجِرِّي فِي أَحْسَانِهِ الدُّرُكَا مَن
فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَاصَّ عَنْ صَدْفَاتِي

كلاكيته علاء المرفجي

في مديح آلاء نجم

لم تسنخ لي الفرصة لمشاهدة جميع الأوار التي لعبتها الممثلة آلاء نجم، لكن ما شاهدته من أعمال لها، كانت الأهم والأبرز، وهي أوار التي حققت فيها حضوراً مهماً في المشهد الدرامي العراقي.

وإذا كنا نصنف تسمية ممثلاتنا العراقيات طبقاً للمراحل التاريخية التي عملوا بها أو بطبيعة الأوار التي أدتها منذ بداية الخمسينيات وحتى الآن، نجد أن اللواتي بدأن مع بداية النشاط الدرامي في العراق (سينما، مسرح، تلفزيون) كانت تسعفن جراتهن في الدخول الى هذا الميدان، درجة تراجمت فيها الكفاءة الادائية لمن لصالح هذه الجارة، في مجتمع كان يفرض قيوداً جمة على المرأة، فكان وجود المرأة على خشبة المسرح أو أمام الكاميرا يغطي على جميع العناصر الواجب توفرها في الأداء، أما الجيل الذي اعقبهن من الممثلات فحظين بدعم الدولة ورعاية الفنانين الرواد. ولكن الممثلة آلاء نجم تنتمي الى جيل كتب عليه أن يخط تاريخ ابداعه بنفسه، جيل مستلب عانى آثار الحروب والجوع والقمع المؤسساتي، جيل كان يرى في بروزه وإعلان موهبته، ضرباً من المستحيل، جيل كان خارج إطار أي مؤسسة فنية حاضرة للابداع - هذا إن كانت موجودة مثل هكذا مؤسسة - إلا بشرطها هي. فذهبت مثل أبناء جيلها الآخرين لتلتصق بواطن الموهبة بنفسها، لتخطفها وتنميتها، فانخرطت بأعمال فنية كان المسرح - بالطبع - ميدانها الأهم فهو الذي تعلمته على مقاعد الدراسة.

كانت موهبتها تاللاً في خضم الاندفاع الحماسي لأبناء جيلها، والذي تكفل بإبراز الكثير من المواهب، وفي أكثر من مجال. وكان الأفضل في هذا الاندفاع ضد كل من يضع مانعاً في طريقه، هو من يطوي على موهبة ووفرة جيدة في التمثيل.

أكثر من سبب جعل هذه الممثلة تؤكد حضورها. فما زلنا نتأمل ظاهرة التمثيل في أرقى وأسمى تجلياتها. منظور التمثيل وفي المقدمة قسطنطين ستانيسلافسكي، يسمون جانب الموهبة والإلهام، الجانب الانثوي باعتبار ان هناك مبدئين متناقضين في الفن، بشكل عام مبدئاً أنثوي وهو الذي يشمل الغريزة والحدس، وهو جانب غامض، والمبدأ الذكوري الذي يعبر عن العقل والبرهان، وهو جانب الصنعة والتقنية وهذا هو الفرق بين الاثنين، ولا تعني هنا الانثوي والذكوري تقسيماً للنوع البشري، فبممكن أن يكون جانباً أنثوياً طاعياً عند ممثل، وجانباً ذكورياً واضحاً في أداء تمثيلي.

ولعل من أهم ما تتميز به الممثلة آلاء نجم، هو (الحضور) أو الكاريزما، وهو السمة البارزة في الجانب الانثوي للممثل، وهو كلمة غالباً ما تتردد عند الممثلين، كلمة ملتبسة يصعب تحديد معناها بالضبط ولكننا بالتأكيد نشعر بتأثيرها حين نلمسها عند ممثل، ومن الصعوبة تحديد تعريفها. فهذا (الحضور) لا يمكن تعلمه أو اكتسابه بالخبرة، لكن الممثل يستطيع صقله وتنميته عن طريق التدريب.

فمثل قوة الجذب المغناطيسي تلتفت الممثلة نظر ومتابعة المشاهد. وهو ما تتميز به آلاء نجم، وكما يقول اريك بنتلي "التمثيل يبدأ من واقع الحضور الشخصي والجسمي للممثل" حتى إنه يستطيع أن يجمع المئات من الجمهور في قبضة يده كحشد من النمل بحسب ستانيسلافسكي.

وهذا ما لمسته في آلاء نجم وكذلك الممثلين المقتدر احمد شرجي وسمر حطشان في فيلم (صمت الراعي) فهو آلاء كان لهم حضور بارز، رغم أنهم في الفيلم ممثلين مساندين، ولعل هذا هو اهم ما نجنيه من هذا الفيلم إضافة الى براعة تصويره.

آلاء نجم وممثلون قلة يستحقون كلمات الثناء بحقهم لعل في مقدمتهم الممثل احمد شرجي والذي ستكون لي الاسبوع القادم وقفة معه.



لعل من أهم ما تتميز به الممثلة آلاء نجم، هو (الحضور) أو الكاريزما، وهو السمة البارزة في الجانب الانثوي للممثل، وهو كلمة غالباً ما تتردد عند الممثلين، كلمة ملتبسة يصعب تحديد معناها

الباحث والمؤرخ مهدي عباس: أرشيف الأفلام العراقية فقد بالكامل خلال أحداث 2003

بغداد: المدى



السينمائي العراقي !!
لمتابعة الحركة السينمائية في العراق بشكل دقيق عليك أن تتابع كل ماينتج في كل نشاط سينمائي في كل محافظات العراق واقليم كردستان وسينمايو المهجر وهذا ما افعله لوحدي من أجل أن اصدر دليلاً سنوياً للسينما العراقية، انها متابعة يومية للنشاطات والمهرجانات والعروض وكل الأفلام الطويلة والقصيرة !!

هناك أيضاً أفلام ومهرجانات لكليات ومعاهد السينما في العراق عليك متابعتها ورسدها وتوثيقها، أحياناً اشعر بالتعب الشديد من كثر المتابعة وأفكر مع نفسي أن أترك هذا الموضوع نهائياً فلأحد يتعاون معك وحين تنهي كتابك السنوي والمفروض أن تتبناه وزارة الثقافة وتطبعه طباعة راقية ومناسبة لأنه دليل سنوي للسينما العراقية لأحد يطبعه لك بحجة عدم وجود تخصيص مالي مما يضطرنني أحياناً الى طبعه بمساعدة بعض المهتمين ومنهم زيد فاضل مدير شركة السينما العراقية .

وأخيراً إن كان له تصور لحفظ الوثائق وخاصة الفنية في العراق .. فمالذي يقترحه للمؤسسات الثقافية في هذا المجال .. قال:

كل مؤسسة ثقافية متخصصة سواء في الأدب أو المسرح أو الموسيقى أو المسرح أو السينما يجب أن يكون لها قسم أو شعبة للتوثيق توثق كل صغيرة او كبيرة، في السينما على سبيل المثال يجب أن تكون هناك ملفات كاملة لكل الأفلام السينمائية العراقية، ملفات صورية ووثائقية تشمل كل ما يكتب ويقال عن أي فيلم وتوثيق عروضه ومشاركاته الداخلية والخارجية والجوائز التي يحصل عليها، وهذا يشمل الأفلام التي ينتجها عراقيو المهجر واقليم كردستان وكل المحافظات العراقية والمؤسسات الفنية وهذا القسم أو الشعبة لايحتاج الى موظفين عادين بل موظفون ذو خبرة ووعي بهذا الموضوع كونه موضوعاً مهماً يتعلق بتاريخ الدولة الفني والثقافي



أبحث في الاسواق والمكتبات القديمة عن بوسترات وفولدرات هذه الأفلام من أجل أن يصبح لي أرشيف دقيق ومتكامل عن السينما العراقية. وإن كانت الفوضى والسرقة التي تعرضت لها هذه الوثائق خلال أحداث عام 2003 قد أثرت على عمله .. يقول مهدي عباس:
كما سبق وقلت لك إن دائرة السينما والمسرح لم يكن لها أرشيف ووثاقي وصوري لمعظم الانتاج السينمائي العراقي قبل عام 2003 لكن كان هناك أرشيف للأفلام العراقية وقد سرق معظمه وللأسف فقدت الكثير من الافلام العراقية وتم استرجاع بعضها. ورغم أن البعض يصف مهدي عباس إنه يعمل لوحده بروح مؤسسة متخصصة. لكن الباحث الراحل أحمد فياض المرفجي قد سبقه في هذا المجال وإن كان يعمل بدعم مؤسسة السينما والمسرح.. يقول عن ذلك:
لأحد ينكر الجهود الكبيرة التي بذلها

وبفضل مبادرات فردية لم تحظ بدعم مؤسساتي، نهض البعض بمهمة التوثيق خاصة في مجال الذاكرة الثقافية .. وقد كان الباحث والمؤرخ السينمائي مهدي عباس أحد الذين اضطلعوا بهذه المهمة .. فقد أصدر منذ أكثر من ربع قرن عشرين كتاباً يبحث بتوثيق الذاكرة البصرية العراقية ويجهد فردية ..

عن طبيعة عمله في هذا المجال رغم افتقار العراق مثل هذا الخطة يقول: للأسف لم تكن هناك أية ستراتيجية ثابتة ومحددة لتوثيق الذاكرة الثقافية في العراق وخصوصاً السينما .. حين أردت أن استعين بارشيف ووثائق دائرة السينما والمسرح في فترة التسعينيات حين كنت مسؤولاً عن صفحة سينما في جريدة الجمهورية ضمنت صدمة كبيرة حيث لم أجد أية وثيقة لأي فيلم أبحث عنه بل وجدت صوراً لبعض ما نشرته في جريدة الجمهورية وحين استقرت أجاوبني بأن الراحل الاستاذ أحمد فياض المرفجي أخذ كل أرشيف ووثائق السينما الى بيته وبسبب خلافات ما

أحرق الارشيف والوثائق كلها وهي مأساة حقيقية يعرفها الكثيرون ممن يهتم بهذا الموضوع !! واستمر الإهمال لحد الآن فلا يوجد ملفات للأفلام العراقية ويصعب على أي باحث أن يجد معلومات أو صور عن الأفلام العراقية بل لجأ لي عشرات الطلبة من الباحثين أو لهم رسائل عن السينما العراقية للاستفادة من أرشيفي الخاص أو مؤلفاتي عن السينما العراقية. وعن الخطوات التي استعان بها والادوات الاجرائية في لمسة الذاكرة السينمائية يشير الباحث عباس: منذ السبعينيات وأن أو اظب على توثيق كل مايعرض وينتج من افلام سينمائية وكنت دقيقاً في توثيق هذه الأعمال بما فيها تاريخ عرضها باليوم والشهر والسنة ودار العرض وتوثيق كل المعلومات الخاصة بالفيلم أما الأفلام المنتجة قبل هذا التاريخ فقد استعنت بالصحف والمجلات القديمة وبالفنانين العاملين في تلك الأفلام كما كنت

جاكي شان في مذكراته الجديدة: "أنا رعشة سيئة"

ترجمة: أحمد فاضل

قام الممثل المعروف جاكي شان البالغ من العمر 64 عاماً بإفشاء معلومات شخصية تنشر لأول مرة عن ماضيه في مذكرات جديدة يشير فيها إلى نفسه على أنه "رعشة سيئة" بسبب علاقته بأشخاص سيئين استغلوا كرمه حيث قال:

"بعدهم تعيش فقيراً، يمنحك المال النقمة بالنفوس، كنت أحب أن أحاط بالكثير من الأشخاص، وتابع منذ 10 سنوات أنفقت مبلغ مليوني دولار من أجل الاستمتاع برفقة أصدقائي، كما قدمت الكثير من الهدايا الفاخرة: ساعات، سيارات، سترات من الجلد يدوية الصنع"، ويعيد سرد قصة ابنه الصغير الذي تعرض للعنف من قبله وكاد يموت.

المذكرات نشرت أول مرة باللغة الصينية في عام 2015 وأصبحت متاحة باللغة الإنكليزية هذا الشهر، ويذكر الممثل الصيني صعوده إلى الشهرة وعاداته السابقة في الكتاب قائلًا:

"إنه في سنوات شبابه الأولى، صرف جزءاً كبيراً من ماله على الشرب، والقمار، والفتيات"، ويذكر امرأة كانت تدعى برقم تسعة كان يزورها يومياً في أحد النوادي الذي تعمل فيه حيث قال عنها: "في كل ليلة كنت أجلس معها في مقصورتها الصغيرة ذات السقف المنخفض فوقنا، وفي بعض الأوقات كنت ألاحظ فيها أشخاصاً يحاولون التلصص علينا عبر الشقوق الموجودة



المساء عدت لأمارس نفس الهواية، لكن هذه المرة مع سيارة مرسيدس - بنز ووسط الضباب. ومما يذكره شان في سيرته أيضاً الحوادث الذي وقع مع ابنه جايسي شان البالغ من العمر الآن 36 عاماً حينما حمّله وهو بعد لم يتجاوز العاشرة من عمره بيد واحدة وطوح به في الهواء ليسقط على الأرضة خلال مشاجرة عائلية"، وأضاف:

"أنه لم يكن أباً جيداً لابنه وأنه ندم على فعلته تلك ولم يضرب ابنه مرة أخرى". جاكي شان خامس أعلى ممثل في العالم حسب تصنيف فوربس لعام 2018. يذكر أيضاً علاقته مع ملكة الجمال السابقة إيلين نغ، وأصفاً زوجته جوان لين، التي تزوج بها منذ عام 1982، بأنها "امرأة قوية". ومع ذلك، فهو لا يعترف بالابنة التي ولدتها والتي تدعى إيتا نج. وأثارت مذكراته بعد صدورها جدلاً واسعاً بين محبيه، وصدمت العديد منهم بسبب اعترافه أنه كان شخصاً مروعا في حياته. عن / صحيفة الإندبندنت البريطانية

الفيلم اللبناني (كفرناحوم) يقترّب من جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي



القاهرة (رويترز) - بات فيلم (كفرناحوم) للمخرجة اللبنانية نادين لبكي قاب قوسين أو أدنى من الفوز بجائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي بعد أن وصل للقائمة المختصرة لهذه الفئة. وأعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة في الولايات المتحدة يوم الاثنين القائمة المختصرة لمسابقة أفضل فيلم أجنبي وضمت تسعة أفلام من أصل 87 فيلماً شملتهم المرحلة الأولى للاختيار.

وجاء ترتيب الأفلام أجنبياً بالإنجليزية وفق جنسياتها كالتالي "طور المر" (بيريز أوف باسج) من كولومبيا و"المنذب" (ذا جيلتي) من النمرك و"لا تنظر بعيداً" (نيفر لوك أواي) من ألمانيا و"لصوص المتاجر" (شوب ليفترز) من اليابان و(أيك) من قازاخستان و(كفرناحوم) من لبنان و(روما) من المكسيك و"حرب باردة" (كول وور) من بولندا و"احترق" (بيرينينج) من كوريا الجنوبية.

وقالت الأكاديمية التي تمنح الجائزة الأشهر عالمياً إن أعضاءها



اقرأ

مملكة الروائيين العظام

صدر عن دار المدى أحدث كتب الروائية والمنتجمة لطيفة الدليمي بعنوان "مملكة الروائيين العظام" والكتاب مملًا تخبرنا المؤلفة هو مناجاة مع عدد من الكتاب الكبار ابتدأت مع اليوناني نيكوس كازنتزاسكي لتستمر مع هرمان هسه وغابرييل ماركيز: تعلمت من مناجاتي مع كازنتزاسكي أن لا أؤمن بالحدود، كان يقول: نواصل الصراع لأننا نحب التفوق لا الخنوع وضييف: نحن نغني رغم أنه لا وجود لمن يسمعنا.



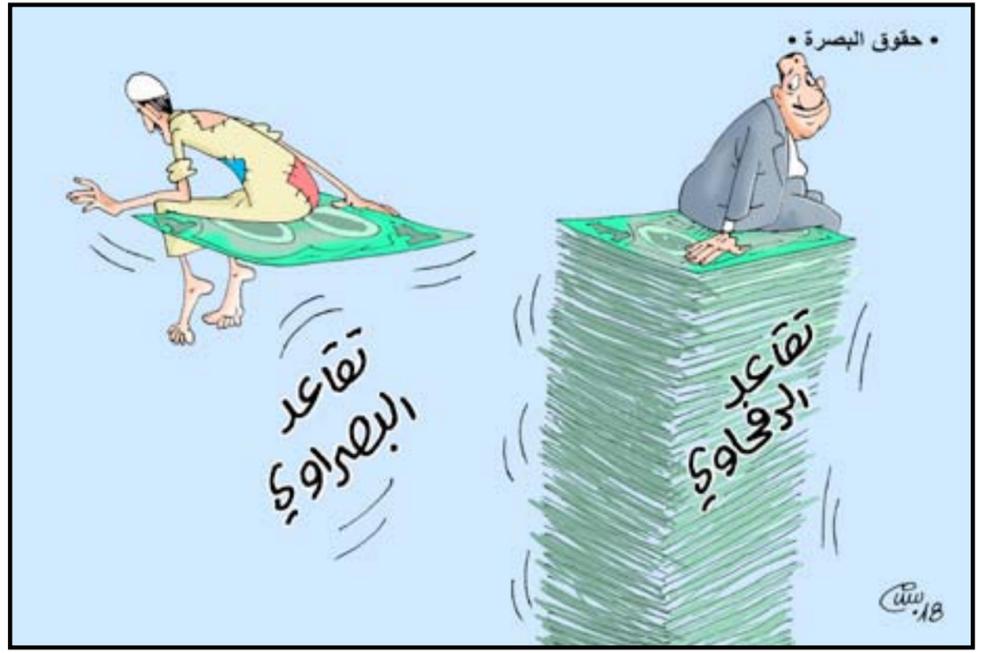
حمل الفيسبوك إلى "جنابي" خلال اليومين الماضيين جملة من التعليقات والمناوشات مصحوبة بفواصل من الشتائم، من الجيش الإلكتروني الذي شكله تيار الحكمة مشكورا لإسكات كل من تسول له نفسه الاقتراب من فلاح تيار الحكمة الحصينة، وهكذا "ذباب" تسعي قناة الفرات ومعهما موقعها الإلكتروني لإسكات الأصوات التي تعترض على ما جرى في البصرة، ولم تكف بذلك بل إنها تمادت ولقت أخبارا مضحكة، وبصراحة قبل وصلة الشتائم التي أطلقها الذباب الإلكتروني الخاص بتيار الحكمة هذه كنت أنوي الكتابة عن مهزلة وزارة التربية التي ماتت بعض صفحاتها بحشو يهاجم المدنية والأفكار الليبرالية وكل ما يتعلق بالتقدم، لأن القائمين على التربية حالهم حال تيار الحكمة يستعيدون بالشيطان من سماع كلمة دولة مدنية.

عندما يحاول تيار سياسي أن يضحك على الناس ويصغر على من سرق العراق خلال الأربعة عشر عاما الماضية هم العلمانيون والمدنيون، فإنه بالتأكيد يعاني من عطف في ذاته، لكي يتوهم أن الحكومات التي تشكلت منذ عام ٢٠٠٥ وإلى الآن تابعة لمؤسسة المدى، وإن ماجد النصر اوي كان عضواً في هيئة تحرير صحيفة المدى.

في كل صباح يضحك ساستنا من القلب عندما يسخر مواطن من الديمقراطية. ويعتبرون الاقتراب من قلاعهم جرماً لايعتقر بحق هذه الديمقراطية التي أشاد بها العالم من شمالة الى جنوبيه، كل شيء في هذه البلاد مقدس، وهذا المسؤول المقدس، وكل كلمة نقد هي إساءة لهذا المقدس، لماذا لأنه فوق المحاسبة.

بالأس غضب تيار الحكمة، لأن هناك أقاويل وأحاديث عن محاولة تبييض صفحة ماجد النصر اوي والسيطرة من جديد على محافظة البصرة، أليس هناك ضرورات لمساءلة سياسي عراقي؟ يجيبنا تيار الحكمة: ممنوع لأنه خط أحمر لنجد أنفسنا جميعاً أمام واقع حال يثبت أنه ليس مسموحا لأحد بالحديث عن "الرموز السياسية"، في ظل ديمقراطية تعرف كيف تبتشش بمن يخرج منظارها لينتد بسراق البلاد.

بإسادة لا تزال بريطانيا تحاسب توني بليز على مشاركته في الحرب ضد العراق، وما زال الرئيس البرازيلي لولا دا سيلفا الذي حول بلاده من دولة نامية الى واحدة من أكبر اقتصاديات العالم، يقضي عقوبة السجن، لأن هناك شبهة فساد في المساعدات التي حصل عليها أثناء حملته الانتخابية، وهذه الديمقراطية الحقيقية هي التي جعلت ملك إسبانيا يقدم شقيقته للقضاء ويسحب منها لقبها الملكي، لأن زوجها متهم بقضايا فساداً.



مناسبة اليوم العالمي للغة العربية اتحاد الأدباء يناقش التحديات المعاصرة التي تواجه لغتنا



نخشى من ضياع اللغة العربية في الشارع وهناك مجتمعات إسلامية تدعو إلى إحياء اللغة العربية. من جانبها أشارت الدكتورة حذام الأعظمي قائلة "السنة القادمة سنتحول إلى اللغة الانكليزية في كلية العلوم كمنهج وكلية العلوم كانت تدرس مناهجها باستخدام اللغة الانكليزية بشكل دائم وهذا لا يعني أن نفقد اللغة العربية كوننا درسنا في الابتدائية والثانوية وكانت القاعدة الأساسية لنا فأبته وكنت أتمنى أن ندرس فلسفة عربية مع اللغة. مسيرة إلى أن اللغة العربية خارجاً في لغة مبسطة جداً لماذا نعمل اليوم على تعقيدها، ألا يقودنا ذلك إلى محاولة باحثي و علماء الجامعة أن ينسبط اللغة إلى مستوى الشارع ونقر بها. فيما أكدت القاصة سافرة جميل حافظ قائلة "يجب أن تكون اللغة العربية الأولى مع اللغات، ومن يجعلها أو يعاملها كلغة ثنائية فهذا يعني أن هناك تخلفاً وعدم نضج للأخرين. بالنسبة للغة العربية فهي علمت العالم ونشرت العلم في أوروبا."

مناسبة الاحتفاء بيوم الضاد أقيم العام للأدباء والكتاب في العراق ندوة حوارية بعنوان " اللغة العربية والتحديات المعاصرة" وذلك على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد صباح يوم امس الاربعاء... قدم الجلسة الناقد د. علي حداد قائلاً "ربما بدأ البعض يشير إلى التشاؤم بما تواجهه اللغة العربية من احتمالية الغياب أو الانقراض، ولكن من الممكن أن ننظر للامر بموضوعية، إلى أن هذه اللغة لاخوف عليها وذلك من خلال وجود القرآن الكريم الذي يجبر العربي وغيره على قراءته على ما هو عليه ووجود الشعر العربي رغم متغيراته التجديدية إلا أنه حافظ على اللغة. مؤكداً "علينا أن ندرك أن اللغة العربية كأي كينونة تخضع للتغيرات والتطورات إضافة لأهمية وجود المثقف العربي الجاد، فهذا يشعرنا بأن اللغة بحاجة إلى عناية، ولكن هذا لا يمنع من الوقوف عند بعض إشكالات اللغة العربية ومواقفها للتطور، وكيف لها ان تجاري التطور اليوم." خلال كلمته ذكر محاضر الجلسة الدكتور

نيكول كيدمان تتبرع بنصف مليون دولار لهذا السبب

تبرعت الممثلة الأسترالية نيكول كيدمان بمبلغ نصف مليون دولار إلى صندوق الأمم المتحدة الاستئماني لإنهاء العنف ضد المرأة وتزامناً مع يوم حقوق الإنسان وتكريماً لاسم والدها الراحل الذي يصادف أيضاً عيد ميلاده.

وقالت كيدمان وهي سفيرة الأمم المتحدة للنوايا الحسنة ضمن مائدة عشاء: لقد التقيت بالناجين من إحدى أكثر أنواع العنف التي لا توصف، لكن من خلال صندوق الأمم المتحدة رأيتهم يتغلبون على الاستقلال. ويستعيدون شجاعتهم، تتطلع

وأضافت: "أنا هنا اليوم لمواصلة هذا العمل وتعزيز أصوات النساء الناجيات من خلال وسائل الإعلام والمساعدة في جمع أموال كبيرة للبرامج التي تعالج هذه القضايا".



أغنى مشاهير في أميركا لعام 2018

تصدر المخرج جورج لوكاس، مبتكر سلسلة أفلام "حرب النجوم"، المرتبة الأولى هذا العام، على قائمة مجلة "فوربس" لأغنى المشاهير في أميركا، بثروة بلغت ٥.٤ مليار دولار، حصل عليها بعد بيع شركة الإنتاج الخاصة به لشركة "ديزني"، مقابل ٤.١ مليار دولار عام ٢٠١٢. وحل زميله المخرج ستيفن سبيلبرغ في المرتبة الثانية بثروة بلغت ٣.٧ مليار دولار، في حين حلت الإعلامية الشهيرة أوبرا وينفري في المرتبة الثالثة بثروة بلغت ٢.٨ مليار دولار، ولاعب كرة السلة مايكل جوردان في المرتبة الرابعة بثروة بلغت ١.٧ مليار دولار. وتبلغ قيمة مجمل ثروات أغنى مشاهير أميركا حوالي ١٨.٧ مليار دولار، أي أكثر من الناتج المحلي (القيمة السوقية لكل السلع النهائية، والخدمات المعترف بها بشكل محلي، التي تنتج في دولة ما خلال فترة زمنية محددة) لأيسلندا، بزيادة بلغت ٤٪ عن مجمل الثروات التي بلغت ١٨ مليار دولار عام ٢٠١٧. وفقاً لموقع "فوربس"، وانضمت عارضة الأزياء كايلي جينز حديثاً لتصنيف مجلة "فوربس" لأغنى المشاهير في أميركا، وحلت في المركز الخامس بثروة بلغت ٩٠٠ مليون دولار، لتصبح أصغر مليارديرة بنت نفسها بنفسها بعمر ٢١ عاماً، بعدما أسست شركة Kylie Cosmetics لمستحضرات التجميل، التي ساعدتها على ربح ٦٢٠ مليون دولار خلال عامين، من خلال التسويق لمنتجاتها على وسائل التواصل الاجتماعي.

هل سيطلق علينا مستقبلاً لقب "إنسان الدجاج"؟

نمونجاً حقيقياً على تمكن الإنسان من تغيير محيطه الحيوي حتى يتلاءم مع احتياجاته الإنسانية. وبالتالي، قد تمثل حفريات عظام الدجاج عصراً جيولوجياً جديداً. وتمكن علماء الآثار من استحضار ملامح الحضارات الغابرة من خلال الأدوات والرسوم والمنحوتات، وغيرها من الأشياء التي خلفتها تلك الحضارات. وإذا ما اندثرت حضارتنا الحالية، فإن علماء الآثار سيغفون الحقب التاريخية التي نعيشها بـ "عصر الدجاج"، وربما يصفون الإنسان الذي عاش فيها بـ "إنسان الدجاج". وأوضحت بينيت، في تقريرها الذي نشرته، مؤخراً، مجلة الجمعية الملكية للعلوم المفتوحة، أن فكرة وجود عصر

"باب الحارة" يعود إلى الشاشة



وصلت التحضيرات لإنجاز الجزء العاشر من "باب الحارة" إلى مراحلها الأخيرة، وبدأت الصورة تتضح أكثر فأكثر مع مرور الأيام، لكن المؤكد أن العمل سيكون حاضراً في موسم رمضان ٢٠١٩. وسبق أن نشرت المواقع الإلكترونية والتعاقدات الجديدة التي أجراها المخرج مؤمن الملا لعمله الذي ألقه فؤاد شرجي، حيث انضم إلى أبطال الجزء العاشر كل من صفاء سلطان وسليم حداد وسلافة معمار ولبلي جبر ومحمد حداقي ومهياب خضور.

وقفة مع شداد عبد القهار: لست واثقاً من أنني سأرسم اللوحة التي أطمح لها

بورترية: شداد عبد القهار فنان تشكيلي عراقي من مواليد ١٩٦٠، قدم العديد من الاعمال التشكيلية المميزة، إضافة الى المعارض المهمة، سواء محليا او دولياً، وحاول الاهتمام بالنوع الذي يقدمه خلال الفن التشكيلي مبتعداً عن الكم، لذلك نجده يقدم معارض مهمة ويصوبها بحرفية عالية.

الآن من يتصدر مؤسسات التشكيل وهي تعرف على أنها المدة الزمنية التي أصبح فيها البشر القوة الرئيسة المؤثرة في بيئة الأرض، وبحسب بينيت، تمكن الشروط الأولى لوجود هذا العصر في الحضارات القديمة التي تمثل الحفريات التي يمكن العثور عليها في العالم خلال عصر مستقبلي معين.



المشهد التشكيلي أناس مختصون، فاهمون وعارفون حقيقيون في مجال الفن التشكيلي وليس كما هو تلقى بها، ولماذا؟ لا يحضرني أحد معين، بالتأكيد أتمنى أن التقى بكل التشكيليين العراقيين القدماء الجديدين والحقيقيين. كتاب تعود إليه دوماً، أو صديق تتذره دائما، أو أغنية ترددها؟ لعبة الكريات الزجاجية لهرمان هيسه. إنها تحوي طاقة تجعلني أراجع الكثير من الأمور بداخلي، كل من بالوسط هم أصدقائي وليسوا أصدقائي، أريد أغاني فيروز. ماذا تقرأ الآن، ولو تريد اقتراح

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقولها لتتابعها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع الفنان التشكيلي شداد عبد القهار

أعلنت الهيئة العامة للأحواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الخميس. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون غائمة مع تساقط أمطار بين الخفيفة والمتوسطة في بعض المناطق، وإن درجات الحرارة ستحافظ على مستوياتها.

الطقس

بغداد / 7°C - 17°C	البصرة / 8°C - 19°C
أربيل / 6°C - 14°C	النجف / 7°C - 17°C
الموصل / 6°C - 15°C	الرمادي / 7°C - 17°C