هوار والعصا الكهربائية

في الشبكه

طه كمر الدليمي

أفرزت بطولة النخبة التي أقيمت بعض مبارياتها على ملعب الشعب الدولي كثيراً من الامور والمؤشرات التي تابعناها من خلال حضورنا لتلك المباريات. لكن اليوم لا نريد الخوض في غمار كل السلبيات التي واجهتنا فأننا سوف نغض النظر عن مستوى بعض لاعبينا وخصوصاً الدوليين الذين ظهروا بمستوى متدن وأيضاً سوف لا نتحدث عن موضوع الجمهور الذي للاسف لا يستطيع ان يتجاوز ذلك التعصب الذي يلازمه دائماً ويجعله يتفوه بألفاظ سوقية ليس لها صلة بكرة القدم تجاه حكام المباريات وسوف لا نتحدث عن موضوع اللوحة الكهربائية التي لم يشملها الاعمار الذي شمل ملعب الشعب لكن اليوم أريد أن أعرج على موضوعين مهمين الأول موضوع اللاعب الدولي هوار ملا محمد الذي سبق ان تصرف تصرفاً لا مسؤولا في مباراة الشرطة والجوية التي أقيمت في كردستان. لتأهيل الفريق الذي يلعب في بطولة آسيا عندما قام بضرب مراقب الخط بالكرة وحصل على البطاقة الحمراء وتم توبيخه على أمل ان يتعض هذا اللاعب لكن للأسف عاد نفس اللاعب اليوم ليقوم بضرب قنينة الماء من يد إداري الفريق الذي قدمها له حال خروجه من الملعب استهجانا منه وامتعاضاً على قرار مدرب الفريق صباح عبد الجليل بسبب تبديله في مباراة الجوية والطلبة في ذهاب الدور شبه النهائي فماذا نقول لهذا اللاعب وأية كلمة نختارها له تليق بتصرفه الأهوج أمام أنظار كل من شاهد المباراة؟

أما الموضوع الثاني الذي شغل بالي كثيراً حول موضوع العصا الكهربائية التي كثر انتشارها هذه الايام وخصوصاً في ملعب الشعب فكنا في السابق نسمع بها كثيراً ولا نراها واليوم رأيناها بأم أعيننا ففي آخر خمس دقائق في مباريات الدوري سمعت بأذني وشاهدت بعيني عندما قال احد المسؤولين من أفراد مكافحة الشغب في الملعب هيئوا العصا الكهربائية واستجابوا له وهيأوها لكن أتساءل لمن تهيئونها إلى ذلك الجمهور البائس الفقير الذي حضر رغم حرارة الجو فلا يوجد دوري في العالم كله في شهر تموز. إلى ذلك الجمهور الذي حضر رغم صعوبة الوضع الأمني لكنه حضر متحدياً الانفجارات التي نسمع بها في كل مكان وبالآخر وما أن أطلق الحكم صافرته معلناً نهاية المباراة وإذا بالعصا قد بدأ عملها لكن هذه المرة على الزملاء الصحفيين الذين كانوا يقفون على بوابة الملعب لكي يدخلوا ويمارسوا مهنتهم في استطلاع رأي اللاعبين حول المباراة وحاولنا جاهدين الدخول لكن افراد الحماية أبوا ان يدخلونا وبالتالي ذقنا لسعات من هذه العصا الكهربائية في زمن الحرية والازدهار في حين سمعنا عنها في زمن الدكتاتورية فقط.

قراءة فنية لمباراتي نصف النهائي

كيف غرق الزوراء في بحر الميناء ورسب الطلاب أمام الجوية ؟!

متابعة / يوسف فعل

وصل المشوار الطويل لدوري النخبة إلى المنتصف وأصبح على الفرق الأربعة :الميناء والزوراء والطلبة والجوية حساب خطوتها المقبلة بدقة في الجولة الحاسمة من الدور نصف النهائي لدوري النخبة خاصة ان نتيجة المباراتين في دور الذهاب انتهت بفارق هدف واحد فالميناء تغلب على الزوراء بهدف نظيف في ملعب الشعب والجوية فاز على الطلاب بالنتيجة نفسها على الملعب نفسه وذلك سيزيد من حدة المنافسة ويزيد من آمال المدربين بقيادة فرقهم إلى المباراة بعد تلافيهم الاخطاء الفنية التي وقع فيها وتصحيحها ووضع المعالجات المناسبة لها.

الزوراء وانعدام التنظيم

تصور لاعبو النوارس بأن نتيجة مباراتهم امام الميناء ستكون لصالحهم لعدة اعتبارات منها ان المباراة تقام على أديم ملعب الشعب الدولي الذي عادة ما يقدم الزوراء اجمل عروضه فيه مستفيداً من المؤازرة الجماهيرية الكبيرة وانه يضم كماً هائلاً من اللاعبين الدوليين الذين مثلوا منتخباتنا الوطنية وما زالوا يرتدون الفانيلة الدولية على انواعها: الوطني والأولمبي والشباب، وعلمهم بان الميناء يعاني من مشكلات جمة منها غياب مدربه كريم جومبي الذي يشارك في دورة تدريبية في السويد والأخرى إدارية ومادية وكل هذه العوامل ساهمت في إدخال الغرور إلى نقوس لاعبي النوارس الذين لم تنفعهم خبرتهم الكروية في حسم الموقعة لصالحهم وظهروا مشتتين بسبب الخطة التي لعب بها الفريق (٣. ٢.٥) وللمستوى الجيد الذي قدمه لاعبو الميناء وعزفوا أجمل الايقاعات البصرية على ملعب الشعب الدولي وتفننوا في تقديم لمحات استعراضية جميلة جعلت من حيدر محمود ورفاقه في وضع لا يحسدون عليه ما أضطرهم إلى ارتكاب الاخطاء التي جاءت من خلالها ضربة الجزاء التي نفذها سجاد عبد الكاظم داخل الشباك بقوة ودقة. بعد الهدف استفاق لاعبو النوارس لكن استفاقتهم لم تجد نفعاً لعدم تنظيم العابهم التي سادتها الارتجالية والفردية معتمدين بذلك على مهاراتهم الفردية العالية التي فطن لها الملاك التدريبي وأوجد الحل المناسب لها من خلال الضغط على حامل الكرة ووجود لاعب للتغطية وآخر للمراقبة فأصبحت (الكثرة تغلب المهارة) والاندفاع الهجومي للنوارس ولد للفريق مشاكل عديدة منها ترك مساحات في المناطق الخلفية استفاد منها المتألق ناصر طلاع والرائع نواف فلاح اللذان أتعبا دفاع الزوراء وجعلا لاعبيه يعيشون في فزع وخوف ولا سيما الكابتن حيدر محمود الذي لم يستطع إيقاف خطوة طلاع أو الحد من تحركاته خطورة والمثمرة.

ومما زاد من سوء وضع الزوراء بطء التحضير في وسط الميدان من خلال كثرة الكرات العرضية وغير الخطيرة بين اللاعبين وعدم ايجاد الحلول المناسبة لفك دفاع الميناء المنظم ولعبوا بطريقة واحدة منذ بداية المباراة إلى نهايتها. وذلك سهل مهمة الميناء في قطع الكرات وبناء الهجمات بحرية ويسر من دون ضغط من قبل لاعبي الزوراء.

ولا سيما ان تحركات المهاجمين علي جواد ثم عباس حسن وهشام محمد كانت مكشوفة وابتعدت عن المباغتة والمفاجأة. وزاد الطين بلة تبديلات المدرب محمد حسين نصر الله غير الموفقة حيث لم تأتِ بجديد. لقد قام تبديل مهاجم بمهاجم فلم يكن التبديل قد اسهم في تغيير اسلوب اللعب. كما ان المدرب لم يكشف نقاط الضعف في دفاع الخصم وبصراحة فان نصر الله لم يوفق في قراءة المباراة بصورة صحيحة وأرتكب عدة اخطاء فنية اثناء المباراة ساهمت في سحب البساط من تحت قدميه وسهلت من مهمة الميناء في كسب المباراة لصالحهم.

وفي الجانب الآخر أستحق الضيف الفوز لإصراره على تحقيق نتيجة إيجابية في المباراة من خلال مثابرة لاعبيه وروحهم القتالية ومعرفتهم الدقيقة بجميع التفاصيل الفنية للاعبي الزوراء وتعاملهم الرائع مع احداث المباراة فنالوا درجة الامتياز وحصدوا نقاطها الثلاث بجدارة واستحقاق وستكون مباراة الإياب في البصرة هي الحاسمة والفاصلة بتأهل احد الفريقين لملاقاة الفائز من الجوية والطلاب.

الجوية استحق الفوز

بما ان المباراة في ملعبهم دخل لاعبو الجوية مباراتهم امام الطلاب متسلحين بأسلحة عديدة منها الاصرار والعزيمة والسعي لكسب المباراة وتأكيد جدارتهم الفنية وان الطلاب ليسوا بأحسن منهم وان مدربهم صباح عبد الجليل لا يقل شأنا عن مدرب الانيق ثائر أحمد الذي حضر للمباراة منتشياً وفرحاً بجائزة افضل مدرب عربي.

لاعبو الجوية قدموا أجمل عروضهم الكروية خلال الموسمين الماضيين. وظهروا كوحدة متجانسة متفاهمة تعرف ماذا تريد من المباراة من خلال نقلهم السليم والصحيح للكرات من دون تعقيد مع اللعب على اخطاء لاعبي الطلبة وعدم فسح المجال لهم للعب بحرية.

لقد نجح عبد الجليل من خلال خبرته التدريبية بدراسة أحوال الطلبة الفنية بدقة وعرف كيف يوقف مفاتيح اللعب ويحجم دورهم وبالتالي يفقدهم حلقة الوصل المهمة التي تربط بين المنطقة الخلفية والمنطقة الأمامية مما جعل مهاجمي الأنيق يظهرون من دون مساندة أو مساعدة من زملائهم واستسلموا لرقابة فريد مجيد والمبدع علي حسين رحيمة والمثابر حيدر محمد ولم تجد تحركات محمد ناصر نفعاً في تشكيل خطورة على مرمى الدولي وسام كاصد الذي تكفل بصد الكرات التي تصل إليه بسهولة. واستطاع وليد ضهد من اعادة مستواه السابق لقيادته الرائعة في وسط الميدان وتموين زملائه بالكرات الجميلة السهلة.

كما لعب حسين صدام دوراً في حسم النتيجة لصالح فريقه من خلال تحركاته الدؤوبة في كل مساحة الملعب ومراوغته المجدية ومثابرته فهز شباك الأنيق في واحدة من طلعاته الهجومية التي جلبت السعد لفريقه وجماهير النادي التي وقفت تؤازر اللاعبين طوال وقت المباراة والمستوى الرائع الذي قدمه العريق صعب من مهمة الأنيق في العودة للمباراة بالرغم من التبديلات الهجومية التي أجراها ثائر أحمد، فاشرك علاء كاظم وأحمد صلاح، ولا ندري السبب الحقيقي وراء إبقائه على دكة البدلاء طوال الشوط الأول، وكان من الأفضل ان يشرك منذ بداية المباراة.

وما يعاب على ثائر عدم استفادته من وفرة اللاعبين الجيدين في فريقه واللعب بتشكيلة يسودها الضعف والوهن في بعض المراكز ولاسيما في شقها الهجومي. وكان الأحرى به، وهو المدرب القدير، ترتيب أوراقه بصورة أكثر دقة، مع قراءة أفكار خصمه الذي تغلب عليه وجعله يعيش لحظات صعبة دفعته إلى التعامل مع مجريات المباراة بعصبية مبالغ فيها فذهب التركيز بالاتجاه الآخر.

وبينما تعامل عبد الجليل بموضوعية مع معرفته الدقيقة بأفكار غريمه فينجح باجرائه للتبديلات التي ساهمت في زيادة زخم اللاعبين وقادتهم إلى كسب المباراة والمستوى الرائع الذي قدمه الجويون جعلنا نتذكر الأيام الخوالي للفريق.

وستكون مباراة الإياب في الحادي عشر من الشهر الجاري حاسمة ومصيرية ولا سيما ان فريق الطلبة سيرمي بكامل ثقله لتعويض الهدف وحسم المباراة لصالحه بينما يحاول لاعبو الجوية تأكيد أحقية الفوز الذي حققوه في مباراة الذهاب.

بطولة أندية العراق لطائرة الشباب في أربيل الشهر القادم

نهائيات الطائرة للناشئة تنطلق نهاي الشهر الجاري

متابعة / خليل جليل

قرر الاتحاد العراقي للكرة الطائرة اجراء بطولة المحافظات لمنتخبات الناشئين حسب مجاميع المناطق الخمس ليصار إلى تسمية فريقين عن كل مجموعة إلى النهائيات التي سيحدد موعدها في وقت لاحق ملائم لطبيعة الأنشطة المحلية.

وأوضح أمين سر الاتحاد العراقي للعبة فاضل حسين ان النهائيات ستنطلق نهاية الشهر الجاري وتستمر ٦ أيام.

وأضاف ان الاتحاد قرر اناطة بطولة أندية العراق لفئة الشباب في مدينة أربيل في التاسع من الشهر القادم وتتواصل المنافسات على مدى أربعة أيام مشيراً إلى ان اجتماعاً فنياً لجميع ممثلي الاندية سيعقد قبل انطلاق المنافسات بيوم واحد في مدينة أربيل.

وتابع السيد فاضل حسين ان الاتحاد اتخذ سلسلة من الاجراءات لتسهيل مهمة مشاركة جميع الفرق وخاصة فيما يتعلق بمسألة مغادرتهم وإقامتهم بصورة مناسبة.

وعلى صعيد الأنشطة المحلية التي تواصل لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي للعبة تنظيمها بشكل ناجح إدارياً وفنياً ستضيف السليمانية بطولة منتخبات المحافظات للشباب أيضاً في النصف الثاني من أيلول القادم.

ومن المؤمل ان يفتتح الاتحاد العراقي ملعب الكرة الطائرة الشاطئية خلال أيلول القادم أيضاً بإقامة بطولة العراق للمحافظات والتي ستشهد تخصيص جوائز مالية كبيرة للفرق الفائزة والمشاركة.

يشار إلى ان موسم الطائرة الحالي تمكن مسؤولو اللعبة ان يجعلوه مميزاً وفق المقاييس الإدارية التنظيمية والفنية وشهد اهتماماً واضحاً من قبل الاتحاد العراقي بقاعدة اللعبة المرتكزة على منتخبات الفئات العمرية في العاصمة وبقية المحافظات.

وحرص الاتحاد على الاهتمام بهذه الفئات من خلال نشره عدة مراكز تدريبية في العاصمة سيتم تجهيزها بجميع مستلزمات ومتطلبات عملها لغرض صقل وتطوير مستويات اللاعبين الواعدين.

اختطاف رئيس الاتحاد العراقي للكاراتيه

اكد مصدر في اللجنة الأولمبية العراقية ان مسلحين مجهولين قاموا باختطاف رئيس الاتحاد العراقي للكاراتيه على شاكر مساء الخميس علي طريق منطقة اللطيفية.

وقال المصدر ان اسباب هذه العملية لم تعرف حتى الآن وان اللجنة الاولمبية تتابع الحدث بالتنسيق مع الجهات الرسمية ذات العلاقة.

وكان رئيس الاتحاد العراقي للكاراتيه عائداً إلى مسكنه في مدينة الحلة اثناء وقوع الحادث.

أربيل يسعى للتعاقد مع حميد سلمان

اربيل / حيدر مدلول

من المنتظر ان تتخذ ادارة نادي أربيل الرياضي خلال الاسابيع القليلة القادمة قراراً يقضي باسناد مهمة تدريب الفريق الاول لكرة القدم خلال المرحلة القادمة إلى مدرب فريق النفط السابق حميد سلمان خلفاً للمدرب عمر مجيد الذي كان قد تسلم مهام عمله قبيل انطلاق منافسات الأدوار النهائية لدوري النخبة لهذا الموسم الذي فشل في تأهيل فريقه إلى الدور نصف النهائي بعد حصوله على المركز الثاني بين ترتيب فرق المجموعة الرابعة بفارق الاهداف خلف نادي القوة الجوية الذي انتقل إلى المربع الذهبي بعد تساوي الفريقين برصيد النقاط.

وكان حميد سلمان قد قاد فريقه إلى الأدوار النهائية للدوري الكروي الممتاز حيث نجح بشهادة النقاد والمتابعين في تكوين فريق قوي يضم خليطا من اللاعبين الشباب والكبار رغم خلوه من اللاعبين السوبر بعد الهجرة الجماعية التي شهدها الفريق لعدد كبير من لاعبيه صوب الاندية الجماهيرية والشمالية قبيل انطلاق منافسات الدوري الكروي الممتاز للموسم الحالي مما جعل الكوادر التدريبية للمنتخبات الوطنية تستدعي أكثر من تسعة لاعبين من الفريق.

اعتذر عن مشاركة خارجية احتراماً لسمعته

الكهرباء يتوج بطلاً للمتقدمين بالدراجات للرجال والنساء

بغداد / المدى الرياضي

اختتمت مؤخراً بطولة أندية القطر للدراجات المرحلة الثالثة للمتقدمين والتي أقيمت في محافظة السليمانية بعد ان أحرزت فيها دراجات الكهرباء المركز الأول فريقاً للرجال والنساء من دون منازع.

صرح لـ(المدى) بذلك السيد محمد فليح مدرب فريق دراجات الكهرباء وأضاف ان فريقنا للرجال تألف من المتسابقين فرقد جاسم واحمد سهل ونسيم يحيى وحسام اياد وزياد سامي ونجاح نوري أما فريق النساء فكان من اللاعبات حلا موفق، ورشا رفعت، وبسمة اياد.

وأسفرت نتائج السباق الفردي للمتقدمين ضد الساعة لمسافة ٢٥كم عن احراز المتسابق ياسر ضياء من الصناعة المركز الأول بزمن قدره ٤٢,٢١ دقيقة وجاء معن غريب من الصناعة أيضاً ثانياً بـ ٤٤,١٩ دقيقة وحل نجاح نوري من الكهرباء بالمركز الثالث بزمن ٤٤,٣٣ دقيقة.

اما سباق فردي عام لمسافة ٧٠ كم فقد أحرز المركز الأول المتسابق ياسر ضياء الدين من الصناعة بزمن ١,٤٨,٠٧ ساعة وجاء ثانياً المتسابق شهاب عبد الملك من أربيل بزمن ١,٥٠,٤٥ ساعة وحل ثالثاً احمد سهل من الكهرباء.

وفي السباق الفرقي لمسافة ٥٠ كم ضد الساعة، احرز نادي الكهرباء المركز الأول بزمن ١,٠١,٤٤ ساعة وجاء أربيل ثانياً والصناعة ثالثا.

اما فردي عام للنساء لمسافة ٢٠كم جاءت المتسابقة حلا موفق من الكهرباء بالمركز الأول بزمن قدره ١,٠١,٢٤ ساعة وحلت دعاء سلمان من الرافدين بنفس الزمن بالمركز الثاني وجاءت بسمة اياد بالمركز الثالث ورشا رفعت بالمركز الرابع.

وفي السباق الفرقي للنساء أحرز فريق الكهرباء المركز الأول وبهذه النتيجة تصدر الدوري العام للنساء بفارق زمني أكثر من ٤٥ دقيقة عن الثاني الرافدين والديوانية وحل نادي الفتاة من كركوك ثالثاً والسليمانية رابعاً.

ومن جانب آخر اكد مدرب الكهرباء اعتذاره عن عدم المشاركة في بطولة الاندية العربية التي ستقام في سوريا للفترة من ١٦.١٠ /٧ / ٢٠٠٥ وذلك لعدم استعداد الفريق للمستوى المطلوب بسبب الظروف الأمنية وزحمة الطرق مما يعيق تدريب الفريق الذي يحتاج إلى مسافات طويلة، لكي يحافظ على سمعته المعروفة ونتائجه المتقدمة.