



مجلس النواب يستفسر عن عائلة وزيرة التربية من 4 جهات

عبد المهدي يضع فيتو لإيقاف محاولات إقالة وزرائه المشمولين بالمساءلة

بغداد/محمد صباح

يُعدّ سياسيون مطلعون أن رئيس الوزراء عادل عبد المهدي يحاول الحصول على استفتاء لوزرائه المشمولين بالمساءلة.

ويؤكد سياسيون مطلعون أن رئيس الوزراء عادل عبد المهدي يحاول الحصول على استفتاء لوزرائه المشمولين بالمساءلة.

ويؤكد سياسيون مطلعون أن رئيس الوزراء عادل عبد المهدي يحاول الحصول على استفتاء لوزرائه المشمولين بالمساءلة.



التفاصيل ص ٢

ملحق اليوم

مع ملحق خاص عن أهم أحداث 2018

ومدن النزوح الأخرى. وشهدت عمليات إعادة النازحين جدلاً كبيراً، خصوصاً أن هناك نحو ٢٠٠ ألف دار مهدمة في المدن التي كانت محتلة من "داعش"، وتأخر صرف التعويضات للمتضررين.

نهاية العام كانت تاريخية، على خلاف بدايته التي شهدت خروج العراق من حرب طويلة امتدت لـ ٣ سنوات ضد "داعش"، استنزفت فيها البلاد نحو ٣٠٠ مليار دولار للجهود العسكرية وخسرت ٥٠ ألف قتيل بين مدني وعسكري، فيما قدرت كلفة إعادة الإعمار بأكثر من ١٠٠ مليار دولار.

وانتشرت القوات العراقية، منذ الأيام الأولى لعام ٢٠١٨، في مناطق متفرقة من البلاد بحثاً عن فلول "داعش"، لا سيما في المناطق الصحراوية بمحافظة نينوى وصالح الدين والأنبار. وفي ٤ كانون الثاني الماضي، أعلنت الأمم المتحدة عودة ٣ ملايين نازح إلى ديارهم، فيما قالت حينها إنه لا يزال هناك أقل من مليوني شخص في المخيمات

حكومة عبد المهدي، بعد أقل من أسبوع من اختيارها للمنصب، لتزيد تعقيد المشهد في حكومة "التقسيم" التي صوت عليها البرلمان قبل نحو ١٠٠ يوم.

الحدث الثاني: هجوم مفاجئ شنه رجال دين شيعة وسنة في درجات وظيفية مرموقة في الدولة العراقية والمؤسسة الدينية ضد أعياد المسيحيين، في وقت تتراجع فيه أعداد الطائفة إلى ما دون النصف مليون شخص، في أقل عدد شهدته البلاد منذ قرون.

الحدث الثالث والأبرز هو وصول الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى قاعدة عسكرية في غرب الأنبار، دون لقاء أي مسؤول عراقي، في زيارة جرى جدل كبير في توقيتها وفيما لو كانت مفاجئة أو متفقا عليها.

بغداد/وائل نعمة

لم ينته عام ٢٠١٨ في العراق من دون أن يسجل حوادث غريبة ومثيرة. فقد بدأ بأعياد الانتصار على أشرس تنظيم متطرف عرفه العراق حيث دمر ٨ مدن كبيرة وهجر ٦ ملايين إنسان وانتهت بأحداث وقعت في آخر أسبوع من السنة.

٣ أحداث كانت شاهدة على نهاية عام طويل مليء بالصراع السياسي وتزوير الانتخابات واشتعال غضب البصرة، في ظل حكومتين، هذه الأحداث تلخص ما جرى في البلاد خلال ١٢٢ شهراً الماضية. الحدث الأول: إعلان وزيرة التربية الجديدة شيما الحيايلى استعدادها لترك الوزارة من

موقع أميركي: مؤيدو داعش يتجولون بحرية في المناطق المحررة

ترجمة/حامد أحمد

تتذكر هناء النعيمي كيف أنها كانت قبل ثلاث سنوات لا تتمكن من مغادرة بيتها في مدينة الموصل المحتلة من قبل داعش دون أن تغطي وجهها مرتدية النقاب.

وقالت النعيمي في لقاء مع محطة NBC news الإخبارية الأمريكية: "الحياة الآن أفضل بكثير من تلك الأيام السود التي عشناها تحت حكم داعش. بدأنا نرجع الآن لحياتنا الطبيعية ولكن ببطء شديد".

وكان تنظيم داعش قد سيطر على الموصل، ثاني أكبر مدن العراق، في حزيران عام ٢٠١٤ وكذلك ثلث مساحة العراق قبل أن يتم دحره وطرده من البلاد العام الماضي خلال حملة عسكرية ضخمة شنها الجيش العراقي بدعم من التحالف الدولي. حيث أعلن العراق انتهاء العمليات العسكرية ضد داعش وإعلان النصر في كانون الأول عام ٢٠١٧. رغم ذلك فإن النعيمي (الأم الأمثلة)، هي واحدة من كثير من العراقيين غير قادرين للعودة إلى بيوتهم السابقة.

التفاصيل ص ٢



أسرة بغدادية تحتفل في حديقة الزوارء..... عدسة: محمود رؤوف

العراق يضع خطة للاستقلال عن الكهرباء الإيرانية خلال 18 شهراً

بغداد/أف ب

وسط ضغوط أميركية لمنع استيراد الطاقة الإيرانية، ونقل الاحتجاجات الشعبية الصيفية على الانقطاع المزمن للكهرباء، يسعى العراق، أحد أكثر الدول حرّاً في العالم، إلى إجراء إصلاحات طال انتظارها، بحسب ما تقول مصادر لوكالة "فرانس برس".

ومع تشكيل حكومة جديدة، تدرس وزارة الكهرباء خيارات عدة، تشمل ترميم محطات وخطوط لتقليص الهدر، واستيراد الطاقة من دول أخرى، وتحسين عملية الجباية لتعزيز الإيرادات.

وتأمل بغداد في توفير كمية الميغاواط الكافية لتغطية الاحتجاجات بحلول الصيف، حين يتأثر الملايين بانقطاع التيار الكهربائي لأكثر من ٢٠ ساعة يومياً. لكن ذلك لا يعني أن الوقت مفتوح، فهناك موعد نهائي قبل تازم الأموري. فلحماية قطاع الكهرباء لديه، حصل العراق على إعفاء لمدة ٥ سنوات من العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة في تشرين الثاني على إيران في ملف برنامجها النووي، وتم تمديد هذه المدة ٩٠ يوماً.

ويستورد العراق ما يصل إلى ٢٨ مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي من طهران لمصانعه، كما يشتري بشكل مباشر ١٣٠٠ ميغاواط من الكهرباء الإيرانية. وحددت وزارة الكهرباء خطة للاستقلال عن الكهرباء الإيرانية خلال ١٨ شهراً، وحل بعض المشاكل المتراكمة منذ عقد، بحسب الناطق باسم الوزارة مصعب المدرس.

التفاصيل ص ٤

السيستاني ينتصر للمسيحيين بعد موجة التكفير

بغداد/المدى

بعد الميلاد "فاحشة" والمحتفلين بها "سفلة وأرذل". وقال الموسوي خلال محاضرة دينية متلفزة، تابعها (المدى) إن "الملك الرومان حددوا هذا الموعد ميلاد السيد المسيح، إلا أن موعد ميلاده مختلف تماماً عما محدد له الآن"، لافتاً إلى أن "الاحتفال بهذا الموعد ليس في محله". وأضاف إن "هذه الاحتفالات تشهد أفعالاً ماجنة ومنكرة وبعيدة عن الأخلاق والدين"، مؤكداً أن "المشاركة فيها غير جائزة". وأشار الموسوي، إلى أن "المسيحيين يتوقعون أن تقدم لهم التهاني باحتفالاتهم هذه، التي لا تعبر عن منهجنا الإسلامي الحنيف"، مبيهاً أن "المشاركين في هذه الاحتفالات هم سفلة وأرذل".

وقال عضو فريق لئون حلكم عمار ياسر البراك ل(المدى) إن فريق مبادرة لئون حلكم أطلق هذا العام مهرجان "الحب هو الحب" في موسمه الثالث وذلك بالتزامن مع احتفالات الشعب العراقي بالعام الجديد ومشاركة الإخوة المسيحيين بأعياد الميلاد، مشيراً إلى أن "فعاليات المهرجان التي جرت بمشاركة وحضور مئات الناشطين والفنانين والشباب والعوائل تضمنت نشاطات مجتمعية وثقافية مختلفة من بينها إقامة بازار خيري ومعارض فنية

التفاصيل ص ٤

ذي قار / حسين العامل

أعلنت إدارة مبادرة لئون حلكم الخيرية في ذي قار، انطلاق فعاليات مهرجان الحب هو الحب بنسخته الثالثة على حدائق بهو بلدية الناصرية، وفيما أشارت إلى أن المهرجان يهدف إلى استعادة الحياة المدنية من خلال الاعتناق من هيمنة العنف والتعصب، أكدت فشل الجهات المتشددة في تقييد المجتمع المدني وتحجيم الطاقات الفنية للشباب.

ذي قار تستقبل العام الجديد بمهرجان "الحب هو الحب"

لامعة الطالبارني
تكتب: حان الأوان لتعريف مصطلح "المدنية" واقتراح هذا التعريف بتشريعات واضحة وجسورة



فالح الحمراي
يكتب: معطيات غير مفرحة للوضع الإنساني بالعراق في عام 2019



فوزي الأتروشي
يكتب: ملح الأرض... دمتم ودامت أيامنا أعياداً بكم



6

تنتائيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

ضجة الوزيرة في غير محلها..!

الدولة، بأجهزتها المختلفة المدنية والعسكرية والأمنية، خصوصاً منذ 2006 حتى الآن، ولنحص بالاصابع (لا تكفي في الواقع) والكومبيوتر كم عدد الحالات التي تماثل حالة هذه السيدة... خمسة؟ عشرة؟ مئة؟... كل هذا لا يكفي أبداً.. الحالات، بل الآلاف: وزراء، نواب، وكلاء وزارات، رؤساء مؤسسات عامة، رؤساء وأعضاء هيئات "مستقلة"، مستشارون بدرجة الوزير، محافظون، رؤساء وأعضاء مجالس محافظات، ضباط من أعلى المراتب، سفراء، قناصل، مدراء

عامون.. وسواهم. هي سُنّة سُنّها رئيس الوزراء الأسبق، نوري المالكي، في حكومته الأولى، بذريعة المصالحة الوطنية، وتمسك بها في الحكومة الثانية وأراد ترسيخها في الولاية الثالثة التي لم تحصل، بل هو يتشبّث بها حتى اليوم، لكن على قاعدة المعايير المزبوجة... أعني إبخال إرهابيين وقتلة وجلاوزة من فلول النظام السابق، فضلاً عن فاسدين، في الحكومة ومؤسسات الدولة، وفي البرلمان أيضاً بعد أن استثنى العديد منهم من إجراءات المساءلة

والعدالة، والنزاهة كذلك، وحال دون أن تأخذ العدالة مجراها في حق آخرين. هذه السُنّة شملت أيضاً تعيين واستمرار تعيين هؤلاء في مناصب عليا بالوكالة، رافضاً إزاحتهم لصالح بدلاء عنهم من الوطنيين الأشراف والنزيهين، لأن هؤلاء لا يلزمونه والذين حولهم مثلما يلزمه المهتمون بالإرهاب والفساد وفلول النظام السابق.

الحق أن السيد المالكي لم يكن الوحيد وليس هو الوحيد حتى الآن... الآخرون من رؤساء وقادة الكتل والائتلافات والتيارات والأحزاب

المتنفذة كلهم، من دون استثناء تقريباً، حذوا حذوه وسعوا لمنافسته في ذلك كسبا للحلفاء والمرتزة منفذي التسويات السياسية والصفقات المالية وسواها، والحكومة الجديدة أيضاً فيها من هذا النموذج أكثر من واحد. أجهزة الدولة متخمة الآن بهم... هم في الواقع من يُديرها من الباطن "الدولة العميقة"، وهذا من أكبر أسباب الخراب العام التام الشامل المتواصل والمتفاقم على مدى السنين المنصرمة الذي سيتواصل ويتفاقم على فترة زمنية مماثلة مقبلة، بل ربما أطول!

هي سُنّة سُنّها رئيس الوزراء الأسبق، نوري المالكي، في حكومته الأولى، بذريعة المصالحة الوطنية، وتمسك بها في الحكومة الثانية وأراد ترسيخها في الولاية الثالثة التي لم تحصل، بل هو يتشبّث بها حتى اليوم، لكن على قاعدة المعايير المزبوجة...!

ماراثون الانتخابات واحتجاجات البصرة وزيارة ترامب أبرز الأحداث السياسية في 2018

فضيحة تهز حكومة عبد المهدي قبل أيام من السنة الجديدة

بغداد / وائل نعمة

احتجاجات وعنف ضد النساء

وفي اليوم الاول من تموز الماضي، هاجم انتحاري مركزا لجمع صناديق الاقتراع في كركوك ليعقد إجراءات العد والفرز، ثم وصلت الحرائق الى الجنوب لتنتقل أكبر وأطول تظاهرة من حيث الزمن في البصرة ومدن أخرى.

في منتصف الشهر نفسه، أعلنت حكومة العبادي حالة التأهب القصوى، لمواجهة أحداث الجنوب التي استمرت حتى أيلول، وأسقطت نحو 30 قتيلًا و1000 جريح، وأحرقت 20 بناية حكومية وتابعة لأحزاب ومن بينها القنصلية الإيرانية.

وفي شهر آب أعلنت المفوضية الجديدة المشكلة من القضاء انتهاء عمليات العد والفرز البدوي. وأظهرت النتائج تقدم تحالف سائرون بـ54 مقعدا يليه الفتح ثم تحالف العبادي، وفي نتائج تقرب كثيرا من نتائج العد والفرز الالكتروني.

وفي شهري آب وأيلول الماضيين، شهدت البلاد عمليات قتل لناشطات ونساء عراقيات، أبرزهن سعاد العلي في البصرة، و نارة فارس، ورفيف اليساري، ورشا الحسن في بغداد، كما تصاعدت حملات الاعتقال والاعتقال ضد ناشطين في الجنوب.

وقبل نهاية أيلول أغلقت القنصلية الامريكية أبوابها في البصرة لأول مرة بعد 2003، بعد تعرضها لقصف بالهاونات وتهديدات من جماعات مسلحة.



عادل عبد المهدي وحكومته اثناء جلسة منح الثقة.. أرشيف

الحكومة الجديدة

في مطلع تشرين الاول الماضي، اختار البرلمان برهم صالح رئيسا للجمهورية وكلف الأخير عادل عبد المهدي بتشكيل الحكومة الجديدة، بعد نحو 3 أسابيع من عقد أول جلسة للبرلمان واختيار محمد الحلبوسي رئيسا لمجلس النواب.

وفي التاسع من الشهر ذاته طلب عبد المهدي من العراقيين التقدم عبر بوابة إلكترونية لشغل منصب 22 حقيبة وزارية في حكومته، وهو إجراء لم تتضح نتائجه بعد ذلك، حيث ظل عبد المهدي متمكنا على تلك الخطوة.

وفي 25 من الشهر نفسه صوت البرلمان على 14 وزيرا في جلسة استمرت حتى بعد منتصف الليل، فيما لاحقت بعد ذلك 4 وزراء من التشكيلية الجديدة اتهامات بشمولهم بقضايا فساد والانتفاء الى حزب البعث المحظور.

وقبل أن يقدم عبد المهدي بقية أعضاء حكومته، فتح في كانون الاول الجاري، جزءاً من المنطقة الخضراء الحصينة أمام المارة لأول مرة منذ 14 عاما.

وفي الـ18 من الشهر الاخير من السنة، صوت البرلمان على القسطن الثاني من حكومة عبد المهدي، وهي 3 وزارات، من أصل ثمان ظلت عاقلة.

وفي الأسبوعين الاخيرين من 2018 قدم رئيس الوزراء وزيرين اثنين آخرين، وهما شيماء الحيايلى للتربية والمسبحي نوفل بهاء للهجرة، قبل أن تعلن الاولى تقديم استقالتها إلى عبد المهدي بعد نشر فيديوات لشقيقتها وهو يعمل ضمن تنظيم داعش.

قرب كركوك، وكان أول بوادر ظهور فلول "داعش" الى مناطق شمال بغداد التي لم تظهر بشكل دقيق بسبب انشغال القوات بالتهاب الى كركوك بعد أزمة استفتاء إقليم كردستان.

وكشف في ذلك الوقت عن وجود أكثر من 100 انفجاسي يستعد لمهاجمة كركوك، منطلقا من الجزرات والاحراش في داخل نهر ججلة في قضاء الحويجة، الذي كان أكبر معاقل "داعش" خلال السنوات الثلاث الماضية.

الحرب على الفساد

في ذلك الوقت كانت سخونة التنافس في الانتخابات ترتفع، وفي خطوة اعتبرها مراقبون مغالاة لكردستان، قرّر العبادي في آذار الماضي رفع حظر الطيران على الإقليم بعد 6 أشهر من فرضه ردا على إجراء كردستان استفتاء تقرير المصير.

وكان في مطلع الشهر الأخير، قد أعلن العبادي عن "حرب لا هوادة فيها" على الفساد الذي قال إنه "أخطر من الإرهاب"، ما دفع خصومه للرد عليه بالقول إن هذه الخطوة محاولة للحصول على مكاسب، قبل شهرين، من الانتخابات البرلمانية، خصوصا أن ولاية العبادي انتهت دون إجراءات واضحة ضد الفاسدين.

نيسان وأيار: شهرا الانتخابات

قبل منتصف نيسان الماضي، انطلقت الحملة الانتخابية التي أعلن فيها مشاركة 7 آلاف مرشح، الغان منهم في بغداد، يتنافسون على شغل 329 مقعدا في البرلمان، فيما بلغ عدد الكيانات السياسية 320 حزبا وائتلافا.

في ذلك الوقت، كانت قوى ما يعرف بـ"المقاومة" المنخرطة في الحشد الشعبي، التي شكلت في ما بعد جبهة "الفتح" بزعامه هادي العامري تضغط على حكومة العبادي لإنهاء دور القوات الاميركية، التي عادت تدريجيا في 2014 بعد ظهور داعش.

شباط: مؤتمر المانحين

وأعلن العبادي في شباط الماضي، وسط التحضيرات لإجراء الانتخابات، عن خطة لتخفيض أعداد القوات الأجنبية، لكنه لم يوضح تفاصيلها حتى نهاية ولايته قبل شهرين، فيما كشفت زيارة ترامب الاخيرة عدد تلك القوات التي يقدر بـ10 آلاف، بالإضافة الى 3 آلاف من جنسيات أخرى تحت مظلة "قوات التحالف".

في ذلك الشهر كان العراق يستعد لأبرز حدث دولي لمساعدته على إعادة إعمار المدن التي دمرتها الحرب و"داعش"، مع استمرار تنديب أسعار النفط، وإعلان الأمم المتحدة أن طفلا من كل 4 أطفال عراقيين يعيشون في فقر، وقالت إن "4 ملايين طفل يحتاجون إلى المساعدة كنتيجة للحرب على داعش".

واستطاع العراق من خلال مؤتمر المانحين الذي عقد في شباط الماضي في الكويت، من الحصول على تعهدات من الدول المانحة بتوفير 30 مليار دولار للمساهمة في إعادة الإعمار، وهي أموال لم يعرف حتى الآن فيما لو كانت قد وصلت الى العراق أم لا.

وفي نهاية الشهر نفسه، قتل نحو 30 من الحشد الشعبي في كمين عرف بـ"كمين السعودية"

شهدت خروج العراق من حرب طويلة امتدت لـ3 سنوات ضد "داعش"، استنزفت فيها البلاد نحو 300 مليار دولار للجهد العسكري وخسرت 50 ألف قتيل بين مدني وعسكري، فيما قدرت كلفة إعادة الإعمار بأكثر من 100 مليار دولار.

وانتشرت القوات العراقية، منذ الأيام الأولى لعام 2018، في مناطق متفرقة من البلاد بحثا عن فلول "داعش"، لاسيما في المناطق الصحراوية بمحافظة نينوى وصلاح الدين والأنبار.

وفي 4 كانون الثاني الماضي، أعلنت الأمم المتحدة عودة 3 ملايين نازح الى ديارهم، فيما قالت حينها انه لايزال هناك أقل من مليوني شخص في المخيمات ومدن النزوح الأخرى.

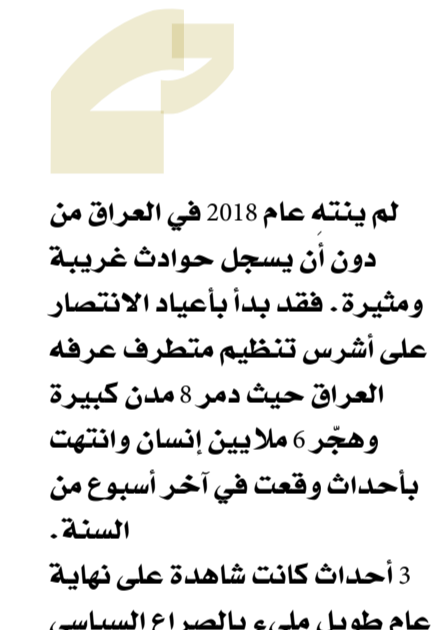
وشهدت عمليات إعادة النازحين جدلا كبيرا، خصوصا أن هناك نحو 200 ألف دار مهدي في المدن التي كانت محتلة من "داعش"، وتأخر صرف التعويضات للمتضررين.

وفي منتصف كانون الثاني الماضي أعلن بغداد عن تحالف "نصر العراق" بزعامه رئيس الوزراء (السابق) حيدر العبادي، الذي توسع بعد ذلك وأصبح تحالف "النصر" الذي خاض الانتخابات التشريعية الأخيرة وتحالف مع الصدر والحكيم ليشكلوا جبهة "الإصلاح والإعمار".

وفي 22 من الشهر نفسه قرر البرلمان اعتماد يوم 12 أيار موعدا لإجراء انتخابات مجلس النواب، بعد أن تعذر إجراؤه في الموعد السابق، بسبب ظروف الحرب التي خرج منها العراق للتو وأوضاع النازحين.

لم ينته عام 2018 في العراق من دون أن يسجل حوادث غريبة ومثيرة. فقد بدأ بأعياد الانتصار على أشرس تنظيم متطرف عرفه العراق حيث دمر 8 مدن كبيرة وهجر 6 ملايين إنسان وانتهت بأحداث وقعت في آخر أسبوع من السنة.

3 أحداث كانت شاهدة على نهاية عام طويل مليء بالصراع السياسي وتزوير الانتخابات واشتعال غضب البصرة، في ظل حكومتين، هذه الأحداث تلخص ما جرى في البلاد خلال الـ12 شهرا الماضية.





عبد المهدي يضع فيتو لإيقاف محاولات إقالة وزرائه المشمولين بالمساءلة

مجلس النواب
يستفسر عن عائلة
وزيرة التربية
من 4 جهات

□ بغداد / محمد صباح

يؤكد سياسيون مطلعون أن رئيس الوزراء عادل عبد المهدي يحاول الحصول على استثناء لوزرائه المشمولين بإجراءات هيئة المساءلة والعدالة حفاظا على حكومته التي لم تكتمل بعد.

بالتزامن مع ذلك يحضر البرلمان أسئلة تمهيدا لإرسالها إلى هيئتي النزاهة والمساءلة والعدالة والقيد الجنائي والأجهزة الأمنية للاستفسار عن عائلة وزيرة التربية شيماء الحياي كوزيرة لحقيبة التربية، كاشفاً عن وجود نوايا لرئاسة البرلمان والكتل السياسية لمعالجة الموقف.

ويقول النائب عن كتلة بدر البرلمانية كريم عليوي المحمداوي في تصريح له (المدى) إن رئيس مجلس الوزراء وكتلة المحور المنضوية في تحالف البناء يتحملان مسؤولية تقديم المرشحة شيماء الحياي كوزيرة لحقيبة التربية، كاشفاً عن وجود نوايا لرئاسة البرلمان والكتل السياسية لمعالجة الموقف.

وتناولت مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل إعلام مختلفة تقريراً مصوراً لرجل ملتصق يحرض ضد القوات الأمنية أيام عمليات تحرير مدينة الموصل قالت إنه ليث الحياي شقيق وزيرة التربية. واضطرت وزيرة التربية شيماء الحياي لوضع استقالته بيد رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بعد موجة الانتقادات التي وجهت لها وللحكومة ولتحالف البناء على خلفية اتهام أخيها بالانضمام لتنظيم داعش، مؤكدة براءتها من أي إرهابي.

وبيّن المحمداوي أن البرلمان سيرسل أسئلة إلى هيئتي النزاهة والمساءلة والعدالة، والقيد الجنائي والأجهزة الأمنية للاستفسار عن عائلة وزيرة التربية شيماء الحياي، مشدداً على أنه من الصعب السكوت على وجود وزيرة في الحكومة العراقية ولديها أخ منتقم إلى داعش.

وصوّت مجلس النواب على منح الثقة إلى شيماء خليل الحياي وزيرة للتربية في الرابع والعشرين من شهر كانون الأول الجاري رغم اعتراضات كتلة الإصلاح على عملية احتساب الأصوات داخل الجلسة البرلمانية.

ويتطرق النائب عن تحالف البناء إلى الآلية التي تمت بها عملية ترشيح الحياي قائلاً إن "كتل المحور داخل تحالف البناء طرحت المرشحة شيماء الحياي قبل ساعة من عملية التصويت التي تمت الأسبوع الماضي".



جلسة سابقة لمجلس الوزراء



ويطالب فهدى حديته قائلاً إن "الاستثناءات تأتي لمساهمات معينة لوزير ما أو للمسؤول المراد استثناءه من قبل مجلس الوزراء من إجراءات المساءلة والعدالة"، مستشهداً بـ "وجود حالات استثناء شملت بعضاً من الموظفين الكبار".

وأما ما يخص إمكانية إقالة وزيرة التربية على خلفية انتماء شقيقها ليث خليل الحياي التي تنظم داعش أجاب القيادي في تحالف سائرون أن "الموضوع متروك إلى تقديرات رئيس مجلس الوزراء للبت بموضوع الوزارة". لافتاً إلى أن تحالف الإصلاح يتوجه لتقديم طعن بجلسة التصويت على وزيرة التربية".

ويوضح أن رئاسة مجلس النواب لم تقم باحتساب أعداد الصوتين في الجلسة التي شهدت منح الثقة لوزيرة التربية، مبيناً أن الرئاسة وضعت تقديرات لاحتساب الأصوات، الأمر الذي يخالف النظام الداخلي الذي يؤكد على إجراء عملية العد.

المساءلة والعدالة لاستثناء وزيري النقل والاتصالات من إجراءات اجتناب البحث للمحافظة على طاقمه الوزاري، منوهاً إلى أن رئيس الحكومة لا يمتلك بيدياً آخر عن موضوع الاستثناء.

ويؤكد أن هناك توجه لدى رئيس الحكومة نحو استثناء الوزراء المشمولين باجتناب البحث، لكن بعد استكمال التصويت على الوزارات المتبقية، لافتاً إلى أن عبد المهدي سيقدم طلباً إلى هيئة المساءلة والعدالة لاستثناء هذين الوزيرين.

ولفت المصدر إلى أن "تحالف في فترة استثناء بعض المسؤولين في وزارته من أجل العودة لشغل بعض المواقع المهمة"، منوهاً إلى أن الرؤية السياسية باتت واضحة للجميع في النوايا الهادفة للحصول على الاستثناء للوزراء المشمولين بإجراءات المساءلة والعدالة".

وفي هذا الإطار يوضح النائب عن تحالف

تدقيقها بيانات (22) مرشحاً". في هذه الأثناء كشف مصدر برلماني أن هناك توجهاً لدى رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي والكتل السياسية للإبقاء على طاقمه الحكومي الحالي من دون تغيير أو إبعاد، مؤكداً أن عبد المهدي يرفض إثارة أي موضوع ضد وزرائه".

ويعتقد المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه له (المدى) أن رئيس مجلس الوزراء سيُقدم على تقديم طلب إلى هيئة

ويبلغت إلى أن تقديم استقالة أي وزير إلى رئيس الحكومة يجب عرضها على البرلمان للبت بها بعد التعريف على الأسباب التي أدت إلى هذه الاستقالة أو الإقالة".

وقبل هذه الأحداث، كشفت هيئة المساءلة والعدالة وهي الجهة المسؤولة عن اجتناب نظام البحث في وقت سابق أن وزيرين في حكومة عادل عبد المهدي، يواجهان خطر الإقالة كونهما توليا مناصب في نظام صدام حسين بعد

هيئة النزاهة: 274 مشروعاً متاكناً في كربلاء

موقع أميركي: مؤيدو داعش يتجولون بحرية في المناطق المحررة

ومدينة الحسين العصرية التي وصلت إلى (240,000,000) مليون دولار، إضافة إلى مدينة السلام بقرابة (237,000,000) مليون دولار، ومجمع أملاك بـ (144,000,000) مليون دولار، أما الفنادق والمجمعات السياحية، فقد وصل مجموعها إلى (750,000,000) مليون دينار، ضفت مجمع مدينة نور الحسين الترفيهيّة بكلفة (151,000,000) مليون دولار، ومجمعي واحات كربلاء وفواره الأملاك بـ (195,000,000) مليون دولار وفندق كربلاء ستي سنتر ببلغ (54,000,000) مليون دولار.



دينار خصّصت لتنفيذ 47 مشروعاً في المحافظة، منها مشروع لطريق ياسين باتجاه محافظات بغداد والنجف وبابل، وتأهيل وتبليط عدد من الشوارع الرئيسية والداخلية وعدد من الأحياء والمناطق مثل تأهيل شارع المركز، جزء من دوار الإمام الحسين الأول بلغت كلفته قرابة (14,000,000,000) مليار دينار، فضلاً عن مشروع ماء كربلاء الموحد وتجهيز أنابيب (نكتابل) لشبكات الماء وغيرها من مشاريع الماء والمجاري، إضافة إلى (18,000,000,000) مليار دينار لتأهيل وتحويل الشبكة الكهربائية الهوائية إلى أرضية في عدد من مناطق مركز كربلاء، وتنفيذ أعمال مشروع تجهيز وإنشاء محطة كهرباء في قضاء عين التمر.

وأشار التقرير إلى أن كلفة المشاريع الاستثمارية البالغ عددها 74 مشروعاً ناهزت (4,000,000,000) مليار دولار أمريكي، إذ بلغت كلفة مشاريع الشبكة الكهربائية التي وصلت كلفته إلى (48,000,000,000) مليون دولار، فضلاً عن مجمعات رياضية ترفيهية بأكثر من (30,000,000,000) مليون دولار.

بغداد / المدى كشفت هيئة النزاهة، أمس، أن مجموع المشاريع المتكتمة في محافظة كربلاء بلغ (274) مشروعاً.

وقالت الهيئة في تقرير لها تلقتته (المدى) إن إجمالي كلف 200 مشروع متلكي ضمن المشاريع التي تنفذ من قبل المحافظة ضمن خطة تنمية الأقاليم والخطة الاستراتيجية لعدد من الوزارات بلغت (1,200,000,000,000) ترليون دينار، مبيّنة أن من بينها قرابة (800,000,000,000) مليار دينار للمشاريع الاستراتيجية، أبرزها تنفيذ مجمع أنبئة المحافظة بكلفة ناهزت (205,000,000,000) مليار دينار، والمرحلتان الأولى والثانية من مشروع محطة ضخ الرزازة بأكثر من (185,000,000,000) مليار دينار، إضافة إلى الطريق الرابط الجنوبي الذي بلغت كلفته (111,000,000,000) مليار دينار ودوار الإمام الحسين الثاني بـ (76,000,000,000) مليار دينار.

وأضاف التقرير أن كلفة المشروعات البلدية تجاوزت (160,000,000,000) مليار

ترجمة / حامد أحمد تتذكر هناك النعيمي كيف أنها كانت قبل ثلاث سنوات لا تتمكن من مغادرة بيتها في مدينة الموصل المحتلة من قبل داعش دون أن تغطي وجهها مرتدية النقاب.

قالت النعيمي في لقاء مع محطة NBC news الإخبارية الأميركية: "الحياة الآن أفضل بكثير من تلك الأيام السود التي عشناها تحت حكم داعش. بدأنا نزرع الآن لحياتنا الطبيعية ولكن ببطء شديد".

كان تنظيم داعش قد سيطر على الموصل، ثاني أكبر مدن العراق، في حزيران عام 2014 وكذلك ثلث مساحة العراق قبل أن يتم دحره وطرده من البلاد العام الماضي خلال حملة عسكرية ضخمة شنّها الجيش العراقي بدعم من التحالف الدولي. حيث أعلن العراق انتهاء العمليات العسكرية ضد داعش وإعلان النصر في كانون الأول عام 2017.

رغم ذلك فإن النعيمي (الأم الأزلمة)، هي واحدة من كثير من العراقيين غير قادرين للعودة إلى بيوتهم السابقة. تعيش مع طفلها في شرق الموصل وهي غير قادرة على العودة إلى بيتهم القديم في الجانب الغربي من الموصل الذي تم تدميره بالكامل، فهي تعتمد في معيشتها على ما خلفه لها زوجها المتوفي من راتب تقاعدي لا يتجاوز 450 ألف دينار شهرياً. وتقول النعيمي إن غالبية أهالي الموصل يعانون صعوبة العيش وقلة الخدمات.



مدخل جامعة الموصل

بحضور وزير الثقافة ..

ذي قار تستقبل العام الجديد بمهرجان "الحب هو الحب"

شبابها يؤكدون فشل التوجهات المتشددة في تحجيم المجتمع المدني

□ ذي قار / حسين العامل

أعلنت إدارة مبادرة لون حلمك الخيرية في ذي قار يوم الجمعة (٢٨ كانون الأول ٢٠١٨) انطلاق فعاليات مهرجان الحب هو الحل بنسخته الثالثة على حدائق بهو بلدية الناصرية، وفيما أشاروا الى أن المهرجان يهدف الى استعادة الحياة المدنية من خلال الاعتناق من هيمنة العنف والتعصب، أكدوا فشل التوجهات المتشددة في تقهيط المجتمع المدني وتحجيم الطاقات الفنية للشباب. وقال عضو فريق لون حلمك عمار ياسر البراك للمدى إن "فريق مبادرة لون حلمك أطلق هذا العام مهرجاناً "الحب هو الحب" في موسم الثالث وذلك بالتزامن مع احتفالات الشعب العراقي بالعام الجديد ومشاركة الإخوة المسيحيين بأعياد الميلاد"، مشيراً الى أن "فعاليات المهرجان التي جرت بمشاركة وحضور مئات الناشطين والفنانين والشباب والعوائل تضمنت نشاطات مجتمعية وثقافية مختلفة من بينها إقامة بازار خيري ومعارض فنية وفولكلورية ومعارض للرسم وأخرى للكتب فضلاً عن فعاليات مسرحية وموسيقية وغنائية وقصائد شعرية". وأضاف البراك إن "الهدف من المهرجان هو اطلاق المواهب والطاقات والمبادرات



دائرة الضييق وخلق فضاء مدني يتمتع فيه جميع أفراد المجتمع بحرياتهم. وأشار باقر الى أن "فعاليات مهرجان لون حلمك وقبلها فعاليات كرنفال أنا أحب ذي قار شهدت اقبالاً واسعاً من قبل الأسر النيقارية وشريحة الشباب وهو ما يؤكد رغبة المجتمع بالاعتناق والتحرر من سطوة الأفكار والجماعات المتشددة وسياسة الضييق على الحريات المجتمعية"، مؤكداً فشل سياسة تقهيط المجتمع المدني بأفكار متخلفة بعد أن أعلن المجتمع تمرده ورفضه لتلك الأفكار والتوجهات التي تحد من حريته. ومن جانبها تحدثت هند طارق عن مشاركتها بالمهرجان وقالت للمدى "شاركنا في مهرجان (الحب هو الحل) بورشة الركن الخشبي التي تضمنت أعمالاً فنية وحفر على الخشب وسيخصص جزء من ريع الأعمال الفنية الى الأعمال الخيرية، مؤكداً إن "الطاقات الشبابية ولاسيما النسائية منها واجهت جملة من العبات والتحديات لكنها تغلبت عليها في نهاية المطاف". وأشارت طارق الى أن "المرأة الشابة تمكنت من خلال أصرارها على النجاح من خلق ظروف مؤاتية لاستيعاب مشاركتها في العديد من الفعاليات والكرنفالات والمعارض والنشاطات المجتمعية التي تصب في

لا زالت تعاني من سياسة الضييق على الحريات، منها الى أن "أعمال العنف والارهاب والسياسة الهادفة الى عسكرة المجتمع حرمت شريحة الشباب والعائلة العراقية بصورة عامة من الشعور بالأمان وضيق عليها مساحة الحرية وهو ما يستدعي وجود توجه آخر للخروج من

بين المحافظات العراقية. ومن جانبه قال منسق كرنفال (أنا أحب ذي قار) الناشط المدني نصير باقر للمدى إن "الفعاليات المجتمعية التي ينظمها المتطوعون الشباب والمنظمات الشبابية هي فعاليات حرة لإبراز الطاقات والمواهب الفنية وهي كذلك متنفس للأسر العراقية التي

المجتمعية التي يخصص ريعها لمساعدة ودعم الشرائح الفقيرة والإيتام والعوائل المتعففة ونوي الاحتياجات الخاصة". ودعا البراك الحكومة المحلية الى الالتفات الى الأسر الفقيرة ونوي الدخل المحدود والعمل على دعمها مادياً ومعنوياً ولإسيما إن ذي قار تعد من المحافظات الأكثر فقراً

الشبابية واستعادة الحياة المدنية من خلال الاعتناق من هيمنة العنف والتعصب والتأكيد على وحدة المجتمع العراقي بجميع أطيافه ومكوناته"، منوها الى أن "فريق لون حلمك يسعى الى تعزيز مبادئ التعايش السلمي والتكافل الاجتماعية عبر العديد من الفعاليات الثقافية والفنية

قطاع الطاقة العراقي يبحث عن حلول جذرية لمواجهة الأزمات

وزارة الكهرباء تضع خطة للاستقلال عن الكهرباء الإيرانية خلال ١٨ شهراً

□ بغداد / أف ب

وسط ضغوط أميركية لمنع استيراد الطاقة الإيرانية، وتقل الاحتجاجات الشعبية الصيفية على الانقطاع المزمع للكهرباء، يسعى العراق، أحد أكثر الدول حراً في العالم، إلى إجراء إصلاحات طال انتظارها، بحسب ما تقول مصادر لوكالة "فرانس برس". ومع تشكيل حكومة جديدة، تدرس وزارة الكهرباء خيارات عدة، تشمل ترميم محطات وخطوط لنقل الكهرباء، واستيراد الطاقة من دول أخرى، كما وتحسين عملية الجباية لتعزيز الإيرادات. وتأمل بغداد في توفير كمية الميغاواط الكافية لتغطية الاحتياجات بحلول الصيف، حين يتأثر الملايين بانقطاع التيار الكهربائي لأكثر من ٢٠ ساعة يومياً. لكن ذلك لا يعني إن الوقت مفتوح، فهناك موعد نهائي قبل تازم الأمور. فلحماية قطاع الكهرباء لديه، حصل العراق على إعفاء لمدة ٤٥

يوماً من العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة في تشرين الثاني (نوفمبر) على إيران في ملف برنامجها النووي، وتم تجديد هذه لمدة ٩٠ يوماً. ويستورد العراق ما يصل إلى ٢٨ مليون متر مكعب من الغاز الطبيعي من طهران لمصانعه، كما يشتري بشكل مباشر ١٣٠٠ ميغاواط من الكهرباء الإيرانية. وحدثت وزارة الكهرباء خطة للاستقلال عن الكهرباء الإيرانية خلال ١٨ شهراً، وحل بعض المشاكل المتركمة منذ عقد، بحسب الناطق باسم الوزارة مصعب المدرس. ويضيف: "خلال أسبوعين، سنقدم خطتنا إلى الأميركيين، مدتها خمس سنوات وسيتم تقييمها سنوياً من الجانب الأميركي". ويعوم العراق على ١٥٣ بليون برميل من احتياطات النفط الخام، لكنه يحتاج إلى غاز ووقود أعلى جودة لتشغيل معاصر الطاقة. ويقر المدرس أنه في حال يمكن للعراق الاستغناء عن الكهرباء الإيرانية، فهو يحتاج إلى غاز طهران

إلى حين امتلاك القدرة على استخراج غازه أو استثمار الغاز المحروق خلال استخراج النفط. وباستخدام وقوده إلى جانب الغاز الإيراني، يمكن للعراق أن ينتج نحو ١٦ ألف ميغاواط من الكهرباء. وهذا أقل بكثير من الحاجة، التي تبدأ بنحو ٢٤ ألف ميغاواط، وتصل إلى ٣٠ ألفاً في الصيف، مع وصول الحرارة إلى ٥٠ درجة مئوية. ومعظم هذا النقص تقني، إذ أن العراق حين ينقل الطاقة، يضيع ما بين ٢٠ إلى ٥٠ في المئة منها في البنية التحتية الضعيفة، بحسب معهد الطاقة العراقي. ذلك أن بعضها مر عليها الزمن، ولكن هناك خطوطاً وأبواب ومحطات تعرضت أيضاً لهجمات من تنظيم "داعش" الذي دحرته القوات الأمنية العراقية نهاية عام ٢٠١٧. وإعادة تأهيل تلك البنية التحتية، أمر أساسي في خطة وزارة الكهرباء. ويشير المدرس إلى مذكرتي

التفاهم اللتين وقعتها الوزارة مع سيمنز بقيمة ١٥ بلايين دولار، و"جنرال إلكتريك" بقيمة ١٥ بليون دولار لتحسين البنية التحتية. ويمكن لذلك أن يضيف ما يصل إلى ٢٤ ألف ميغاواط خلال خمس سنوات، ويمكن أن يصل بذلك إلى ٤٠ ألف ميغاواط، بحسب المدرس. وطلب وزير الكهرباء الجديد لؤي الخطيب من شركتي "سيمنز" و"جنرال إلكتريك" خطط "مسار سريع"، لتعزيز توليد الطاقة بحلول الصيف. ولذلك، تبحث بغداد عن طرق لتمويل تلك الجهود، منها صفقة تمويل بقيمة ٦٠٠ مليون دولار بين "جنرال إلكتريك" و"مصرف التجارة العراقي" و"ستاندرد تشاترترد" التي أعلن عنها نهاية تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي. وبلغت المدرس إلى مبادرة وزارية أخرى، تتضمن استبدال الطاقة الإيرانية بواردات من دول مجاورة أخرى، بما في ذلك ٣٠٠ ميغاواط من كل من تركيا والأردن والكويت،

الأخرى، وتجنب عمليات القطع، لكن لا تزال هناك عقبات، بما في ذلك فواتير متأخرة لإيران عن واردات سابقة. ويظهر مشروع موازنة ٢٠١٩ أن العراق خصص نحو ٨٠٠ مليون دولار "لمبلغ متأخرات الغاز الإيراني، ونحو ٣٥٠ مليون دولار للدفع النقدي بدل الكهرباء الإيرانية، بحسب معهد الطاقة العراقي. ويقول خبير الطاقة هاري استيانيان إن هناك مشكلة أخرى، وهي أن وزارة الكهرباء العراقية متخمة. ويشير مثلاً إلى أن الكويت المجاورة تولد كمية كهرباء مماثلة للعراق، لكن وزارتها توظف ١٢ ألفاً مقارنة بـ ١٤٠ ألفاً في العراق. وتتهم الوزارة أيضاً بالفساد على نطاق واسع، ولذلك تعهد الخطيب بالتحقيق في الأمر. ولغت استيانيان لـ "فرانس برس" إلى أن "كل ما يخطط له الوزير محكوم بالفشل، اذ لم يجر عملية إصلاح".

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ الاخادية
محكمة بداءة الكرخ

العدد: ٣٦٠٢ / ب / ٢٠١٨
التاريخ: ٢١ / ١٢ / ٢٠١٨

(اعلان)

الى المدعى عليه المدير المفوض لشركة صانير الابراية لتصدير الاجهزة والخدمات الصناعية للمياه والكهرباء / اضافة لوظيفته
اقام المدعى (رئيس المصرف العراقي للتجارة / اضافة لوظيفته)
الدعوى المرقمة (اعلاه) لدى هذه المحكمة يطالبك فيها (الزامك بالمبلغ وقدره مليونان وخمسمائة وستون الف واربعمائة واحد عشر دولار امريكي مع الفائدة القانونية ١٠٪ من تاريخ اقامة الدعوى ولحين التأدية الفعلية) ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي انتفالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بموعد المرافعة يوم (٢٠١٩/١/١٠) الساعة التاسعة وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحكم غيابياً وعلناً وفق القانون.

القاضي
استبرق حمادي عزاوي

فقدان مسدس
فقدت المسدس الحكومي المرقم (CWS766) نوع كلوك العائد إلى (ش. م. حيدر خلف والي) يرجى من يعثر عليه تسليمه للشخص المعني. مع التقدير

إعلانات

+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

الهاتف المحمول على فريديا

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

شركة المشاريع النفطية / حياة مشاريع الجنوب
اعلان المناقصة رقم (٢٠١٨/٧)
تجهيز كونكريت لمستودع جديد للمنتجات النفطية في العمارة

يسر شركة المشاريع النفطية / حياة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة وفق الوثائق القياسية والشروط والتفاصيل أدناه:-

١- يقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اسم المناقصة ورقمها وكافة التفاصيل الفنية وجداول الكميات مع كافة المستمسكات المطلوبة وكالاتي:-

١-١/ التأمينات الأولية تبلغ (٢٤٩٤٨٠٠٠) (أربعة وعشرون مليون وتسعمائة وثمانية واربعون الف دينار عراقي) على شكل مصدق أو سفتنجة أو خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وباسم مقدم العطاء حصراً أو أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة وسيهم العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الأولية ولتقبل التأمينات المقدمة من المصارف المذكورة أدناه.

أ. مصرف الاهلي العراقي ب- مصرف المتحد للاستثمار ج- مصرف دار السلام للاستثمار د- مصرف الرواحل الاسلامي للاستثمار هـ- مصرف دجلة والفرات للتنمية والاستثمار و- مصرف البصرة الدولي للاستثمار ز- بنك اسيا التركي ح- مصرف الوركاء للاستثمار ط- مصرف الشمال ك- مصرف ابلاف الاسلامي

١-١/ كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب. ١-١/ عقد مشاركة مصادق اصولياً من قبل كاتب العدل في حالة التقديم للعطاء أكثر من منافس. ١-١/ بطاقة السكن. ١-١/ هوية تسجيل مقاولين نافذة من الدرجة التاسعة كحد أدنى ١-١/ بيان مؤهلات الجهاز الفني للشركة والاختصاصيين المتفرغين وغير المتفرغين العاملين لديها عند تنفيذ مشاريع المقاولات بمختلف انواعها. ١-١/ وثائق تأسيس الشركة تشمل شهادة التأسيس + عقد تأسيس النظام الداخلي للشركة + كتاب التحويل بالراجحة والتوقيع + اجارة مابسة المهنة. ١-١/ وصل شراء المناقصة ١-١/ ٩٠ تقديم الحسابات الختامية مصادق عليها من قبل محاسب قانوني لأخر سنتين ماليين ١-١/ قائمة بالأعمال الماملة مصادقة من الجهات المستفيدة ١-١/ جدول تقدم العمل.

٢. توضع العطاءات في صندوق العطاءات في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٩/١/١١ وهو تاريخ غلق المناقصة وعلى العنوان التالي:-

محافظة البصرة /شركة المشاريع النفطية/حياة مشاريع الجنوب /قرب مصفى البصرة في الشعبية

٣- يتم ملئ القسم الرابع (استثمارات العطاء) من قبل مقدم العطاء إلكترونياً ومن ثم يتم طباعته

١- لغرض ختمه بالختم المحي للشركة ومن ضمنها جداول الكميات المسعرة علماً بأنه سيهمل اي عطاء لم يتم ختمه بختم الشركة.

٢- تشتري العطاءات من الدائرة الوارد عنوانها في أعلاه ويبلغ (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار فقط غير قابل للرد.

٣- على المقاول الذي يقبل عطاءه الحضور خلال يومين من تاريخ تبليغه بقرار الاحالة لغرض توقيع العقد.

٤- على المقاول عند توقيع العقد تقديم ضمان التنفيذ بموجب شروط المقاوله واذا امتنع المقاول عن ذلك فللدائرة حق سحب العمل ومصادرة التأمينات الأولية دون الحاجة إلى ائذنا أو أي إجراء قانوني آخر.

٥- إن الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات أو أي عطاء آخر ولها الحق في إلغاء المناقصة دون أن يكون للمقدمي العطاءات حق المطالبة بأية تعويضات.

٦- إن المناقصة مبنية على أساس التسعير للمقررات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة

٧- على مقدم العطاء قبل تقديم عطاءه إجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به

٨- على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة أو وثيقة في العطاء المقدم من قبله

٩- يبقى العطاء نافذاً وملزماً لمقدم العطاء ولدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان

١١- العقد خاضع للضريبة

١٢- يعتبر هذا الاعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء

١٣- اذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية يمد الاعلان الى اليوم التالي

١٤- أن الكلفة التخمينية تبلغ (٨٣١٦٠٠٠٠) (ثمانمائة وواحد وثلاثون مليون وستمائة الف دينار عراقي لاغيرها)

١٥- لمزيد من المعلومات يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الأخرنت

١٦- HTTP://WWW.SCOP.GOV.OIL.IQ, www.oil.gov.iq, E-mail:south.oper@scop.oil.gov.iq

المدير العام

باختصار ديمقراطي رعد العراقي

عام جديد لوثة الأسود

منذ أحد عشر عاماً والكرة العراقية تبحث عن لقب حقيقي يليق بها يضاف إلى إنجاز جيل 2007 حينما خطف إخوة بونس اللقب الآسيوي الأول للعراق بإدعاء فريد وعزيمة استثنائية أبهرت العالم وصبغت على حقيقة مقولة (أن الإنجاز يولد من رحم المعاناة) . إن جميع المتابعين كان يراهن على أن الكرة العراقية ستمتلك أسرار السيطرة والريادة لفترة طويلة جداً بعد أن جلست على عرش أسيا في حينها ورغم تفرص وحسرة كبار المنتخبين الآسيوية التي سلّمت الراية لزعيمها الجديد وهي تشهد منتخبا عنيداً لا يعرف التراجع طوع مأساة بلاده وحمل هوم شعبه بين حنايا فؤاد لاعبيه ليحولها إلى بركان لا يهدأ يجول الميدان هجوماً ودفاعة شرسا يربح الخصوم، فيحترق الخطوط وصولاً للهدف حتى سجّلت المباراة النهائية أمام المنتخب السعودي سابقة فريدة حين اعترف النقاد أن أسود الرايفين قدموا أداءً فنياً عالياً خارجاً عن المألوف وسجّلوا رقماً قياسياً في المطولة والجهد البدني الذي شهد تصاعداً وبدأت القوة منذ بداية المباراة ولحين انتهائها وهو أمر نادر الحدوث.

إلا أن ما حصل بعد تلك اللحمة قلب التوقعات وسجّلت ما بعدها من مشاركات تراجعاً خطيراً وانحساراً في الإنجازات حين فشلت محاولات الصعود إلى كأس العالم 2010 ومن ثم الخفاق في المحافظة على اللقب الآسيوي في نهائيات آسيا 2011 لتستمر بعدها أعوام القحط حين فرطنا أيضاً ببطاقتي الوصول إلى نهائيات كأس العالم 2014 و2018 وقبلها القبول بالمرکز الرابع في نهائيات آسيا 2015 والذي يمثل أيضاً تراجعاً قياسياً بحسابات الطموح وفرضية تصاعد الخط البياني للنتائج وليس هبوطه.

لقد اضاعت المنظومة الإدارية لاتحاد الكرة في حينه الفرصة لا تقدّر بنعم حين اشتغلت بأفراح الحصول على اللقب الآسيوي وتناست أهمية استثمار الفوز وتوسع رداء البطل ليحتوي الأجيال القادمة والتعامل مع الخطوط اللاحقة باحترافية سواء بتكريس فلسفة الأداء القتالي ليكون جزءاً من شخصية اللاعب العراقي أو المحافظة على نسق وصوره المنتخب بكل عناصره التي حققت اللقب ليكون أساساً للبناء والتجديد التدريجي من خلال تطوير أدائه عبر اختيار جهاز فني على مستوى عالمي كان يمكن أن يوظف خبرته في الانطلاق به نحو الساحة الدولية ويكون مثلاً تسعى الفئات العمرية الإقدياء به، وهو ما لم يحصل مع الأسف.

اليوم، نقف على باب عام 2019 الذي سيشهد منذ بدايته مشاركة أسود الرايفين في نهائيات آسيا في دولة الإمارات كأول اختبار حقيقي برفقة ملاكته التدريبي الجديد وبشبكة شبابية ستكون أملاهم مهمة مفصلة وحاسمة لا تتمثل فقط بطموح الحصول على اللقب الثاني وإنما إحياء جذوة وروحية بطولة 2007 بكل جوانبها الإيجابية وتطبيقها على أرض الملعب لتشكيل انطلاقاً جديدة للكرة العراقية وفق فلسفة تمازج الأداء الفني والذهني مع الإحساس العالي بالمسؤولية.

على اتحاد كرة القدم أن يستغل تواجد أغلب أعضائه مع وفد المنتخب الوطني لتشكيل ورشة عمل تتولى خلق أجواء مثالية لتحفيز اللاعبين على استنهاض قدراتهم الذاتية والإرتقاء بعباءهم داخل الميدان بخطوات مدروسة وثقة بالنفس تساعدهم على الثبات والتعامل باحترافية مع كل مباراة دون الضغط السلبي على مطلب الحصول على اللقب الذي يسبب ردة فعل متشنجة وقلقة تسلبهم قوة التركيز، والأهم أن تكون هناك رؤية لانتداب مستقبل ما بعد البطولة تعتمد على شكل الأداء قبل أن تترك إلى النتائج، فتعالج الأخطاء وتستثمر وتطور وتحافظ على النجاحات إن تحققت لتستمر إلى الاستحقاقات القادمة دون السماح بتكرار الانتكاسة نتائجاً ما بعد تجربة 2007.



إلا أن ما حصل بعد تلك اللحمة قلب التوقعات وسجّلت ما بعدها من مشاركات تراجعاً خطيراً وانحساراً في الإنجازات حين فشلت محاولات الصعود إلى كأس العالم 2010 ومن ثم الخفاق في المحافظة على اللقب الآسيوي في نهائيات آسيا 2011 لتستمر بعدها أعوام القحط

اتحاد الكرة همّش سلاح الإعلام وسقط في الفخ!

هشام السلامان: لاعبونا عانوا من حصار المنتقدين "القهري"!

طلال العامري: اتحاد الصحافة مطالب بتغيير تعامله مع المؤسسات

عمار ساطع: كاتانيتش حوّل المنتخب إلى حقل اختبار و(جبر خواطر)!



بغداد / المدى

يواجه منتخبنا الوطني لكرة القدم تحدياً صعباً قبيل دخوله معترك كأس آسيا مطلع الشهر المقبل وسط دعم إعلامي فقير تسبب به اتحاد الكرة الذي شغل وسائل الإعلام بورقة استقالة النائب الأول لرئيسه شرار حيدر، وسكوتة عن أخطاء فنية "كارتية" يرى القسم الأعظم من الجمهور أن المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش عبث في قائمة الأسود بعلمه أو تحت الضغط، ليفتقد المنتخب عناصر مهمة كان لها التأثير المباشر في أكثر من مناسبة حسمت النتيجة لصالح كرتنا.

لماذا وقف الإعلام الرياضي مترقباً لأخطاء الاتحاد بدلا من تأشير سلبيات التحضير الإعلامية واجهت مصاعب جمة إهمال المنتخب في أهم مشاركة يفتتح بها العام الجديد، هل أخفقت الماكينة الإعلامية الوطنية في تهيئة أفضل أجواء الإعداد للاعبين الوطني طوال الفترة الماضية، وكيف سيكون الحال الفني وحفظ الأسود بمواجهته من العبار الثقيل؟ أسئلة عدة استطلعنا من خلالها آراء عدد من الزملاء لوضع الجواهر بالصورة الحقيقية:

ارهاصات جمة

أول المتحدثين الزميل هشام السلامان الذي أكد أن اتحاد كرة القدم وقع في فخ مشاكله التي لا تنتهي منذ اختيار مجلس إدارته الجديد في أيار الماضي، ولم يعدّ خطة دعم إعلامية للأسود في وقت مبكر، إنما كانت جمل برامجه بنت يومها كما يقال.

وأضاف: أخذت استقالة شرار حيدر بعداً كبيراً أكل من جرف الاستحقاق القاري، والرجل أعلنها بشجاعة تامة أنه لا يستطيع العمل في أجواء الاتحاد

ولديه ملاحظات كثيرة لم يعلن عنها إلا القليل، هذه الارهاصات وسابقتها قضية اختيار المدرب الاجنبي وشبهات العقد التي احيطت بكاتانيتش ومسألة تزوير منتخب الناشئين ومتابعات القضايا في الدوري والعقوبات الانضباطية وقضية شكوى عدنان درجال في محكمة كاس الرياضية ضد مجريات الانتخابات ومعاقبته بالحرمان من العمل الإداري، كل هذه الأمور أبعثت الإعلام عن متابعة الحدث الأبرز (استعدادات الأسود لكأس آسيا) ما تركت غصة كبيرة في ظل معاناة لاعبي المنتخب من حصار قهري فرضه المنتقدون أصحاب النوايا السيئة

أبعدهم عن القائمة النهائية، وكأنها مباراة (جبر خواطر) وهو ما يعني أن الخطر قائم من حيث الانسجام والتكتيك والأسلوب الأمثل والهوية التي سيلعب بها فريقنا بقيادته في كأس آسيا!

وأكد ساطع أن ملاحظات الإعلام كثيرة على كاتانيتش ونستبعد أنه نذر مفاجأة يواجه بها فينتام، الفريق العنيد والمتطور، فمباراة فينتام ستكون الفيصل في حسم تسلسلنا ضمن المجموعة القوية هذه وليست الضعيفة، وربما تكون المفاجأة فيها حاضرة!

ولفت إلى أن تحضيرات منتخبنا لم تكن إيجابية إلى حد ما مقارنة بما حققتة بقية المنتخبات من قفزات نوعية، وعليه فإن تصريحات المدرب قبل البطولة لا تبدو إيجابية فهو استسلامه أو رفعه للراية البيضاء بدلاً من راية التحدي التي يفترض به أن يجابه بها منتخبات قوية ولها باع وسمعة على الخارطة الآسيوية!

واحتتم ساطع حديثه: لا أريد أن أكون متشاملاً، لكن معسكر الدوحة وما سبقه الشهر الماضي في دبي اعتقد إنها لا يوازن طموحات الجميع، مقارنة مع تحضيرات النسخة الماضية التي لعبنا فيها أمام الكويت وأوزبكستان وإيران وفريق استرالي، أما اليوم فإننا واجهنا الصين وفلسطين وقبلهما منتخب بوليفيا بأكثر من 50 يوماً عن موعد مباراة فينتام.

تحت عبائه حتى وإن كانت ممّزة. واستدرك العامري: لا ننكر أن البعض رضخ وانساق خلف الأبراق الناعقة التي وجدت لها مناصرون من (كم) لا يستهان به اليوم من المنتفعين.. صحافتنا المظلومة مطالبة بكل شيء الإحقوقها واستحقاقاتها المغيبة واليوم على سبيل المثال لا الحصر.. راينا كيف استبعدت الأصوات الوطنية والأقلام الحرفية المهنية المحترفة من خلال سياسة طبقت بداء (أغبياء) كي لا يبقى من يؤدي عمله في التغطية الحقيقية المهنية لرحلة منتخبنا الوطني المبحر في التجمع الآسيوي.

وأشار إلى أنه تم أعداد كل من له صوت مدو في الساحة الإعلامية ولم نر سوى من اعتادوا الزيق والترويح لالشوشرة فكان ما كان ليحسب على الإعلام هدف تم تسجيله (تحيزاً) وهو ما أعدنا على رؤيته في السنين الخمسة عشر العجاف الماضية!

ولخص العامري إلى انه من يريد إعلاماً مناصراً، عليه أن يحترم الأراء وما يقدم له من رؤى، ويعكسه لا ليحسب أحدًا جحافل الكلمة الصادقة أية مسؤولية، وبقى يتربّح كي يأخذ الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية دوره الحقيقي بفرز الصالح عن الطالح والتعامل بحذية مع كل المؤسسات الرياضية ليستعيد ألقه المفقود حتى وإن خسرنا كل (مصاحفات) التملق الوقتية!

الكرخ يتمسك بصدارة دوري السلة

الأولبي يختم معسكره الخارجي بهلاقة مسيمير

بغداد / المدى

تمسك فريق الكرخ بصدارة دوري الكرة الممتاز برصيد 20 نقطة في ختام منافسات جولة الذهاب بعد فوزه في عشر مباريات متتالية حيث تمكن من التغلب على فريق الحلة بنتيجة (95-73) نقطة وعلى فريق زاخو (103-54) نقطة وعلى فريق الميناء (115-62) نقطة وعلى التضامن النجفي (82-60) نقطة وعلى الشرطة (93-90) نقطة وعلى نطق الجنوب (85-70) نقطة وعلى الخطوط الجوية (140-90) نقطة وعلى الكهرباء (79-77) نقطة وعلى النفط (86-81) نقطة وعلى الأعظمية (99-77) نقطة .

واحتل فريق الشرطة المركز الثاني برصيد 19 نقطة من انتصاره في تسع مباريات وخسارته في مباراة واحدة فقط حيث نجح في الفوز في مباراته الأولى على فريق الخطوط الجوية بنتيجة (87-53) نقطة وتمكن من هزيمة فريق الكهرباء بصعوبة بنتيجة (77-71) نقطة وسقط في كمين الكرخ بنتيجة (58-69) نقطة واستعاد سكة الانتصارات من جديد بعد تمكنه من هزيمة غريمه التقليدي النفط (69-58) نقطة وحقق انتصاراً كبيراً



وحل فريق نطق الجنوب البصري في المركز الخامس برصيد 16 نقطة وفريق الحلة في المركز السادس برصيد 14 نقطة وجاء فريق الميناء البصري في المركز السابع برصيد 14 نقطة والتضامن النجفي في المركز الثامن برصيد 13 نقطة وفريق زاخو في المركز التاسع برصيد 12 نقطة والخطوط الجوية بمرصد 11 نقطة فيما كان المركز الأخير من حصة الأعظمية برصيد 11 نقطة .

انفرد الرائدان الصحفيان الرياضيان الدكتور سمير الشكرجي وفيفصل صالح بأول مبادرة في تاريخ الصحافة الرياضية بإجراء مسح مهني عن أفضل الإعلاميين في الإعلام الرياضي لعام 2018 بعد اتصالات قاما بها بشخصيات وأسماء معروفة في مجالي الرياضة والإعلام لتوصلا بالتوافق مع الأصوات جميعاً إلى اختيار نخبة طيبة من الزملاء بصفتهم الأكثر عطاءً وإنتاجاً وتأثيراً في الوسط، وبرز الاختيار استناداً إلى مبدأ العطاء لعام 2018 ونقاء الرسالة الإعلامية بوطنية عالية ومجارية الطائفية ومخالفات الاحتلال وعدم الوقوع في فخ الرشوة ومدح من لا يستحق أو تمرير السلبيات دفاعاً عن العاملين في المؤسسات الرياضية وشملت الأسماء: (أياد الصالحي وطلال عبد الهادي العامري وضياء النجمي عن العاملين في المؤسسات الرياضية) وشمس العبودي وعمر قبع عن أفضل صحفي شاب، وهشام عبد السار وحسين عيال وفيان فائق عن أفضل مقدم برنامج رياضي، وعلي لفته وضياء النجمي ورعد نايمي عن أفضل معلق رياضي، وهشام محمد ومحمد صبري عن أفضل برنامج تحليلي .



تغريدة



بغداد / المدى

يخوض المنتخب الأولبي لكرة القدم غدا الثلاثاء مباراة ودية مع فريق مسيمير أحد أندية الدرجة الأولى القطرية على ملعب الأخير في ختام معسكره التدريبي الذي استمر لمدة عشرة أيام ضمن استعداداته للمشاركة في التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد طوكيو 2020 التي تضيفها العاصمة الإيرانية طهران خلال الفترة من 22-26 آذار المقبل .

ونكر مصدر في اتحاد الكرة للمدى: إن هذه المباراة ستكون الثانية بعد المباراة الأولى التي

بصورة سريعة حتى لا تتكرر خلال الفترة المقبلة . وأضاف إن عددا من لاعبي الأولبي سيعودون إلى فريقهم من أجل المشاركة معهم في جولتي الذهاب والإياب ضمن منافسات دور ثمن النهائي لمسابقة الكأس بالموسم الكروي الحالي اللتان ستقامان يومي الخامس والعاشر من شهر كانون الثاني المقبل مشيراً إلى مدينة كربلاء ستحتضن المعسكر الداخلي الذي سيقمه المنتخب الأولبي لكرة القدم اعتباراً من الحادي عشر من الشهر ذاته تحضيراً لملاقاة المنتخب السوري يومي الخامس عشر والثامن عشر

حان الأوان لتعريف مصطلح "المدنية" واقتران هذا التعريف بتشريعات واضحة وجسورة

كثُر استهلاك مصطلح "المدنية" من جانب أكثر من طرف، ومن شتى المناهت الفكرية والعقائدية، لما تختزله هذه الكلمة من تجاوب شعبي معها. مثلاً، نجد المتظاهر والناخبة والكاسب والطيبية يتطلعون الى العيش والعمل ورعاية ابنائهم في ظل "دولة مدنية" ويتطلعون الى يوم ما حيث تنتج الطبقة السياسية بإرشاد البلد الى مستقبل مدني، وهم يقولون هذا الشيء ويداولون المصطلح بصورة عفوية بل أصبحت اشبه بالثلاثية، من دون تصور واضح ما تحتويه وتتضمنه

□ لامةة الطالباني

هذا الكلمة من معاني ومفاهيم، لذا نجد بأن المرجعية العليا قد تبنت غاية "الدولة المدنية" في إحدى خطاب الجمعة منذ عام ٢٠١٣، وفي المقابل، نجد بأن اقاب الحركة الماركسية أيضاً يتبنون هذا المصطلح. فهل ما تعنيه المرجعية بالمدنية هو عينه ما يعنيه الماركسي؟... وبيات كل من الإسلامي والماركسي والرأسمالي والقومي يردد هذا المصطلح لاستقطاب القدر الأوسع من تعاطف المواطنين، وكل يدعي بأنه سيسعى الى تطبيق المفاهيم الدينية في شتى المجالات التنفيذية والتشريعية والقضائية من دون بذل المجهود الفكري المطلوب والمتوقع لتعريف ماهية المصطلح وأطره وتبويباته وترفعاته. إن تداول هذا المصطلح بصورة مُسرَّعة ومبتذلة من دون حُصوى هو خواء فكري، بل هي حالة خطيرة، لأنها ترفع من سقف التوقعات لدى المواطن والمواطنة، من دون أن ترسم خارطة واقعية للوصول الى هذا الهدف، من خلال محطات واضحة، وإنجازات وتغيرات تراكمية، تتطلب الصبر والتريث احبنا، والجسارة في أحيان أخرى. وإن حدث تباين كبير بين الأمال والإنجازات، سيتصدع الكيان السياسي، وقد يتصدع الى نقطة السالرجة، اي سيتولى غضب شعبي هائل لا فقط على القائمين على العملية السياسية بل على الحياة السياسية نفسها، وإن فقدنا المضمار السياسي، لن يبقى من سبل الى المستقبل إلا تلك التي تمضي تحت ظل الجراب والسيوف. ولعل الجرم الأكبر الذي سنقتتره بحق الأجيال القادمة هو تبخير هذه الفرصة التاريخية، فليس من السهل ظهور

مصطلح جديد لديه مقبولة عالية، ولا يزال يحتاج الى تعريف دقيق، فهذا هو مخرج من التهمات المعتادة التي كانت ولا تزال تعزير مصطلحات مثل "الديمقراطية" و "الليبرالية" على أنها مصطلحات اجنبية وبخيلة، وهو كذلك فرصة لتجربة مسار جديد من بعد الغشل الذريع للأطر القومية والدينية في إدارة دفة الحياة والتفاهات الحساسة المطلوبة للحفاظ على السلم الاهلي وتوفير فسحة لإنتعاش الفرد وتحقيق أماله في هذه الحياة. فإن طوق نجاة آخر، خصوصاً إن ادركنا بأننا نواجه موجة هائلة من التشاؤم والغضب، قد تأتي على كل شيء، ومن ضمنها الأدوات الفكرية القليلة التي هي في متناول يدنا كتحبث ثقافية وفكرية وحركية. والفشل، إن حصل، سيقطع رقبته هذه النخبة، لأن دورها، ومنذ ظهور أولى المدن في هذا السهل الرافديني، وفي كل ما توصل اليه الإنسان من رقي وسمو، وفي كل بقعة من الارض، هو الاجتهاد في ايجاد السبل الجديدة في إدارة البشر لشؤونهم. ولعل المسؤولية الأكبر تقع على عاتق من ورث هذه الارض، بأن يعي المعاني العميقة لظهور تلك المدن هنا، وما يعنيه هذا في مسعى تعريف المدنية. أي اننا أولى من اي مكان آخر لكي نضع بصمة عراقية رافدينية مميزة على هذا التعريف. بالتاكيد، كل واحد منا أكبر وأعمق

من اجمالي ما ورثناه من الأجداد. ولو كان الأجداد في حالة جامدة، أي إنهم لن يستطيعوا أن يخرجوا على ميراثهم الحضاري، لكانوا سيستنكون تناول المعول وقد يحسبوه بدعة، وقد يتوجسون من ركوب الخيل ويحسبونه ضرب من الشعوذة، وقد يصرمون النار بمن وضع الحروف الأولى على لوح طيني ويتهمونونه بأنه قد انقلب ابليساً. في كل حقبة من زمن الأجداد خرج عليهم مجدّد، وهؤلاء المجددون تجاسروا وتجاوزوا على الموروث العام، وتمردوا على عادات وطقوس وحكم آبائهم، كي يأتيوا بظفرة جديدة، بعضها يقترب من الشر المطلق، ولكن في المقابل بعضها قد أتى بالخير الوفير علينا. إن، كان هؤلاء المجددون أكبر وأعمق من اجمالي ميراث اجدادهم، وعلى هذه الخطى، علينا أن نتساءل، أليس التجديد من حكمة الدنيا وانسياب الزمن؟ فإن كان الأمر كذلك، من هم المجددون في زمننا هذا؟ وما هي أعمالهم؟ نجد انفسنا في حال بانس، حضارة وثقافة ومجتمع وقيم واقتصاد. وفي حال كهذا، سيكثر من يدعي بنفسه مجدداً، وسينهض ومعه وعود وأمال كثيرة، سيدعو القوم الى للحاق بمغامراته كي يتحقق التجديد والإنبعاث. فما قدر أينا حزب البعث يبشّر برسائله التجديدية وراينا ما آلت اليه الامور، بل وحتى الجهاديين وقيادات الخلافة الاسلامية المزعومة يتصورون انفسهم بأنهم مجددين وثائرين. وهنا نجد انفسنا على مفترق طرق في تعريف التجديد، فهناك من يعتقد بأن التجديد هو العودة مجدداً الى ميراث حضاري تم تركه منذ قرون خلت،

وبأن هذا هو مفتاح الحل. وفي المقابل، هناك من سيقول بأن التجديد يعني الابتان بما هو فعلاً جديد، اي تقريباً ما يشابه عبارة "المجرّب لا يجرب". وهذا الافتراق في الفكر لديه انعكاسات كبيرة علينا كعراقيين، بل سيلقى بظلاله على محاولة تعريف المدنية واهدافها. ومن باب المثال، علينا أن نستوعب بأن الجريمة المروعة التي اقترتها أنصار الخليفة بحق اليزيديات كان من وجهة نظرم محطة مهمة في تجديد مجد الإسلام. ما حصل لليزيديات لا يمكن تجاهّره، فهو عار هائل على جبين العراقيين. الجرائم التاريخية الكبرى لا يمكن اخنّزها بعدد الضحايا، وإن كان عدد الضحايا كبير في هذه الحالة أيضاً. الجرائم التاريخية الكبرى يجب معاينتها من خلال التبريرات التي يسوقها من يرتكها أمام ضميره وأمام التاريخ. من قام بهذا العمل، إي إلغاء انسانية الفتاة اليزيدية، لأنها انثى ولأنها من معتقد آخر، لم يكن ابليس او حيوان كاسر او آلة مبرمجة. من قام بهذا العمل هم بشر، لديهم أهيات وأخوات وبنات ربما. بل لربما حتى كانوا من جيران هؤلاء اليزيديات، لا بد بأن وازع انساني تحرك لدى قسم منهم، ولكنهم كتوه وروضوه. لأنهم برروا أعمالهم بأن ما يحصل على يدهم، وعلى مرآهم، ضروري بل هو امر واجب، لأن الغاية، اي استحضار مجد الحضارة الإسلامية، تتطلب ذلك. علينا أن نتذكر ذلك دوماً، لأن ما يعنيه هو أن أي شخص نجده في الشارع، إن كان جاراً أو مستطرقاً، قد يتحول الى هذا الكائن الداعشي إن تبنى بعض من الغايات التجديدية. فكيف لنا أن نحول

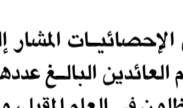


من دون ذلك؟ التجديد من خلال استبعاد السياسات التشريعات المرجوة التي تخص حقوق المرأة التي قمنا بصياغتها والتي نطالب كل من يدعي بنفسه "مدني" أن يبنيناها والمآسي التي وقعت على شعبتنا كثيرة ومتماوجة وما حصل لليزيديين هو أمر قد مس غيرهم أيضاً. كلا، اغفال أو تناسي هذا الحدث ليس من العافية بشيء، بل هو دلالة أخرى على العلة المترصية بنا. ما حصل لليزيديين في أرض العراق يجب ان يشكل صدمة هائلة، تدفع بهذا المجتمع الى البحث عن سبل جديدة، عن تجديد يناهض وينافي ويقاوم "التجديد" الذي يدعو اليه الجهاديون. وأملى هو أن مصطلح المدنية سيكون رأس الحربة في دفع التجديد الذي لا يتنصر فعلاً على العار الذي مر بنا ولا يزال يتخني فرصة للخروج مجدداً. يزال يتخني فرصه للخروج مجدداً. وعليه، فإن علينا أن نجد الجانب السرائجي في فكر المدنية والذي قد يحقق هذا النصر المرجو، واجد بان قضية المرأة، وموقف المدنية منها، هو فعلاً ما قد يجنب الأجيال القادمة عار ما حصل للمرأة اليزيدية في أرض العراق أمام انظار بقية العالم، وأمام انظار التاريخ. وعليه، وأثناء انعقاد ندوة خصصت لهذا الشأن مؤخراً، تصدينا نحن وانبرينا في مسعى تعريف المدنية حسب رؤيتنا وحسب قراءتنا لما يتوقعه المواطن والمواطنة من هذا المصطلح، وما هي المساحات فيما يخص حقوق الفرد وحرياته التي يفترض بالمدنية تغليتها وإيجاد الحلول لها وخصوصاً تلك المتعلقة بالمرأة والتي لم تتناولها العقائد الفكرية الأخرى بالصورة المراد لها من

نافذة من موسكو

معطيات غير مفرحة للوضع الإنساني بالعراق في عام ٢٠١٩

الخاص، فضلاً عن استعادة وحماية الحقوق الملكية بالأراضي والعقارات للعائدين والأجئين، ولاسيما أولئك الذين دمرت مساكنهم خلال العمليات العسكرية. وفقاً لتقديرات البنك الدولي، فقد تم تدمير ١٢٨ ألف مبنى سكني في العراق، التي لم يعد نصفها قابل لإعادة البناء. وهذا يعني إن ما يقرب من ٤٠٠ ألف ساكن قد أصبحوا من دون مأوى. وأن هناك حاجة إلى مشاريع هادفة لحل المشكلة. وأخيراً يتعين القيام بعمل مضمّن لاستعادة النازحين والمشردين داخلياً، حرمة وثائقيهم الشخصية. وينبغي القول، إن الوضع يتطلب بذل الجهود الكبيرة من هذا الاتجاه ، وخاصة الحد من مستوى العنف. فعلى سبيل المثال تم توثيق ٨٧ حالة وفاة وقعت في العراق خلال ثمانية أشهر من عام ٢٠١٨، التي تعرض لها ١٠ آلاف شخص.



و بالرغم من الإحصائيات المشار إليها، فإن معظم العائدين البالغ عددهم ٤ ملايين سيظلون في العام المقبل، وكما كانوا من قبل، بحاجة إلى المساعدة الإنسانية. لأن وضعهم الاجتماعي والاقتصادي يبقى غير مستقر. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال أكثر من مليوني عراقي في وضع المشردين داخلياً، يعيشون في المخيمات وبين السكان المحليين. وينبغي إيلاء أهمية خاصة وتأثير إنساني لجماعة كبيرة من عناصر المنطرفين السابقين، وحتى المسلحين الذين اجتزأوا ما يسمى "الفلترة" ويندمجون الآن بنشاط في المجتمع العراقي. إن هذه الجماعة قد تجابهه عوائق ويكون اندماجها بالمجتمعات المحلية ليس سهلاً، مما يتطلب إيلاء اهتمام خاص بها من قبل الشركاء في المجال الإنساني. وفيما يتعلق بطرائق تقديم المساعدة الإنسانية في العراق من جهة الأمم المتحدة، فإن مسار جهودها الرئيسية والأولية المطلقة ستهدف في عام ٢٠١٩ إلى ضمان حماية السكان. وتشمل هذه الجهود مجموعة هامة من العناصر، مثل ضمان العودة الآمنة والطوعية والاستدامة إلى مواطن الإقامة، وتصفية ممارسات العنف في المجتمع على الهوية العرقية والعشائرية، وتقديم الدعم السايكولوجي

ويكون بمقابلة الحافز الرئيس على الهجرات الجماعية الجديدة للسكان داخل العراق. وفي موازاة ذلك، ستتعرض على الحالة الإنسانية في العراق في العام القادم، زيادة الفقر والفاقة وانعدام القدرات الاقتصادية، وصغار الدخل المستدام، و كنتيجة لذلك سيتم تباطؤ عملية دمج وإعادة اللاجئين السابقين في المجتمعات المحلية. وسيتطلب هذا الوضع بؤر عدم استقرار جديدة، مما سيؤدي إلى تفاقم التناقضات الاجتماعية والسياسية، وسيسهم أيضاً في حدوث نزوح جماعي جديد للسكان. ووفقاً لمعطيات الأمم المتحدة فإن العراق احرز في عام ٢٠١٨ تقدماً كبيراً من حيث إعادة المشردين داخلياً إلى أوطانهم: حوالي ٤ ملايين شخص عادوا إلى أماكن إقامتهم السابقة، ومازال هناك ٢٢ مليون آخرين بصفة المشردين داخلياً. ومع ذلك، لا ينبغي فسوف تستمر الاشتباكات المنفردة مع الجماعات المسلحة، التي سيكون لها انعكاسات سلبية على تخطيط وبرمجة العمليات الإنسانية في البلاد. وسيكون من الصعب التنبؤ بالهجرات المقطعة التي سوف يشنها المسلحون، وينبغي توقع مثل هذه الاستجابات غير المثلثة من السلطات. كل هذا سيعمل على زعزعة الاستقرار والأمن،

تشير كافة الدلائل إلى أنه سيتم ترحيل العديد من المشاكل والتحديات التي تواجه البلاد إلى عام ٢٠١٩ في ظل عدم استكمال كابينة مجلس الوزراء وتفاقم الخلافات بين الكتل البرلمانية، وعدم إقرار موازنة الدولة، وغياب المشاريع الاستراتيجية لإنعاش الاقتصاد وتوفير حياة كريمة للمواطن، ولم تكلف الحكومة الجديدة نفسها حتى "عناء الرد على ما يتردد في وسائل الإعلام العراقية على وشبكات التواصل الاجتماعية عن "بيع وشراء" المناصب الوزارية الحساسة ورئاسات مؤسسات الدولة، وثمة معطيات على أنه وبعبارة أعلنت بغداد النصر النهائي على إرهابيي داعش فإن السياق الإنساني في العراق انتقل إلى مرحلة جديدة، من دون إزالة حدة المشكلة الإنسانية والضرورة إلى تقديم المساعدة المطلوبة للسكان المحتاجين. ووفقاً لمعطيات الأمم المتحدة وتوقعات الخبراء، فإنه لن يتم التغلب في عام ٢٠١٩ على الأزمة الإنسانية المتواصلة في العراق منذ ٤ سنوات. وسيظل خمس سكان العراق، أي ما يقرب من ٧ ملايين شخص، يعانون من مشاكل إنسانية، وكما اتضح، فإن الانتعاش على داعش وإحلال السلام لم يكن كافياً للتغلب على الأزمة الإنسانية. وهذا يتطلب توظيف استثمارات ضخمة وإصلاحات اقتصادية هيكلية ومشاريع طويلة الأجل، وأن يتم إيلاء اهتمام خاص لموضوع إعادة اللاجئين الحساس، وإعادتهم إلى مواطن إقامتهم، من دون سياسات تمييزية. إن تباطؤ عملية حل مشكلة النازحين والمشردين تعود بالدرجة الأولى إلى عدم وجود إصلاحات ومبادرات اقتصادية وسوقية فعالة، من شأنها أن تخلق مصارف دخل مستدامة وفرص عمل جديدة وتستعيد قاعدة الإنتاج لاسيما في المناطق المتكوبة.

ملح الأرض.. دمتهم ودامت

أيامنا أعياداً بكم

الحزن والإنكفاء على الذات ، والتلاحم والترحام والتصامح والتعاطف على بساط من الحب والالفة بعيداً عن رائحة الإزمات والحروب وعوامل الدمار فما العيب في ذلك وكل البشرية أصلاً تستخدم التاريخ الميلادي طوال السنة وتجمع على إن هذا التقويم هو الصحيح والمنطقي على نوالى الأيام والشهور والسنين بشكل أكثر ملائمة من أي تقويم آخر .



إن اعياد رأس السنة لم تعد عيداً للمسيحيين حصراً ، وإنما عيدا للبشرية جمعاء ، وهي حتماً تقتضي تبادل الهدايا والتحيات والاحتفال والتزاور والرقص والغناء وتبادل المعايدات ورسائل التهنئة من أجل عام جديد يكون عام سلام ومحبة للجميع فأين مظاهر المجون والعبادة التي يتكلم عنها رئيسا الوقفين في توقيت غريب يراد منه زرع الفتنة والشقاق بين أبناء الوطن الواحد الذي يشكل المسيحيون فيه جذرا تاريخياً وفكرياً وحضارياً مهماً جداً للشعب العراقي ، بل إنهم كما يقال دوام ملح هذه الأرض منذ أكثر من ألفي عام . ثم ماذا تعني هذه الدعوات سوى الانضمام لشئنا أم ابينا الى مرامي واهداف المنطرفين والإرهابيين الذين لجأوا الى تحريم هذه الاعياد وشنوا حملات إبادة على المسيحيين واليزيديين والصابئة لانترآعهم من هذه الأرض التي لايمكن ان تكون حكراً على قومية واحدة أو لغة واحدة أو دين واحد مهما حاول أعداء الحضارة والتاريخ للانفراد بالقوة والشقاق .

إننا في عيد الميلاد ورأس السنة نحمل في قلوبنا مثل الملايين من ابناء العراق كل الحب والتقدير لآخوتنا في الوطن من المسيحيين وشاركتهم الأفراح ونحتفل معهم كجزء منا لايمكن أن يفخر لوحده دون تضامن منا جميعاً، وهنا نذكر رئيسي الوقفين السني والشيعي بعدد الآيات القرآنية التي ورد فيها اسم السيد المسيح وأمه الطاهرة (مريم العذراء) مقررناً بالحد والإطرء والتقدير في إشارة الى مكانة هذا الرسول الذي ارتبط اسمه دوماً بالسلام والهدوء وتكران التبت والتضحية من أجل الآخرين . فهو يستحق حب البشرية جمعاء وديننا لايمكن أن يكون سداً أمام حب هؤلاء الرسل.

البرج العاجي

فوزي كريم

كتب للتعمية لا للبصيرة

القراءة الثقافية لا تعني الإحالة إلى ما هو اجتماعي أو نفسي، وتعريف ما هو مضمّن في الجملة الشعرية فقط، بقدر ما تعني أيضا جملة من الإحالات إلى الوجودي والروائي والاستعاري بوصفها مجسات للاختراق، فضلا عن كونها لعبة الشاعر المضادة في استنطاق اللغة عبر البحث عن تمثيلاتها السيميائية في المكان/المنفى والجسد، وعبر التماهي بشغف التعويض، حيث أن التماهي بين الشاعر والقصيدة هو من قبيل القناعة بأن الشعر يعوّض عن المشاركة في أي فعالية سياسية خارجية.

أ.أ. رتشاردن. لم يرد ذكره، على حد متابعي "إلا في لائحة إصدارات المجلس الأعلى للثقافة". وإصدارات الأخيرة تحفل بأهميات الكتب في الفكر النقدي، لا يحفل بها أحد، ولا يتأثر بها أحد. وإذا وردت فباطورحة جامعية، تشير في الهامش على شاهد عابر، لدي حفنة كبيرة من الكتب النقدية، موضوعة ومترجمة، الصادرة حديثا، أستطيع أن أقول بشأنها "إنها كتب رطانة لا تقرأ". ألقب صفحاتها وأقرأ فقرة هنا، وفقرة هناك دون أن أقبض على فكرة واضحة، أو تعبير مؤثر، على الأقل.

إذن، في المرحلتين، على تكريس الاهتمام لتوجه واحد في الفكر النقدي الغربي، وعلى التعميم الثقافي الذي يشمل الخارطة الأوسع، طبعا، هناك ترجمات قيمة لكتب نقدية قيمة تنتسب للقرن العشرين، تخرج على حياء بين حين وآخر، وسرعان ما تنغمر في ضلام النسيان. إن أيسر التهم بحقها أنها ذات معنى، وأن معناها يصل القارئ ببسر، إنها تفتح البصيرة، وهذه أولى مخاطرها، في مرحلة سيادة "التعمية" بين يدي ترجمة رائعة لكتاب رائع: "مبادئ النقد الأدبي، مع ملحق لكتاب العلم والشعر" للانكليزي

يشكل إلا ركناً صغيراً من مطبخ الفكر العالمي. إنني على يقين يساري بجمليته، تعميم جعلنا على جهل مطبق بمفكري وأدباء التيارات الأعم، حتى الوجودية لم تقبل علينا بخفة طائر إلا حيننا تزوجت مع الماركسية، وكنا نجهل، وربما نتجاهل، أن كل هذا الغذاء الدسم إنما يتم في المطبخ الباريسي، وفي ملحقه الصغير الأمريكي. والمضحك إن الأجيال ما زالت تجهل، وربما تتجاهل، أن تيارات مابعد الحداثة الفكرية والنقدية التي أعانتهم في "التعمية"، إنما تتم في مطبخ باريسي وأمريكي، لا

والاجتماعية والاقتصادية والتربوية، مثقفو الجيل شدتهم الحاجة إلى تعمية ثقافية ملائمة، عثروا عليها ببسر في تيارات "مابعد الحداثة" النقدية الغربية المستجدة. فصارت كتبها تُترجم بلا حساب، حتى لتبدو في عين غير العارفين وكأنها كتب النقد الفكري والأدبي الغربي الوحيدة. دور النشر تحرص على التعمية فيما تنشر، بدءاً من عنوان الكتاب. الظاهرة تذكر بما كان يحدث، يوم هيمن فكر اليسار الماركسي، وأحزاب اليسار على الحياة الثقافية. دور النشر آنذاك لم تكن تشجع على الترجمة إلا

حركة النقد في الفكر والأدب تبدو لي الآن أنها كانت سليمة، من حيث توصلها مع القارئ، في النصف الأول من القرن العشرين الغربي. أنذكر ترجمات كتب النقد التي صارت تصلنا في الستينيات كم كانت ملهمة. ضرورة تواصل النص مع القارئ تلاشت في الغرب منذ الخمسينيات، بعد شيوع تيارات "مابعد الحداثة". الموجة وصلتنا في الثمانينيات، فصارت كتب نقدها الفكرية والأدبية ملهمة بصورة غير مسبوقه. العالم العربي دخل في أعنى مرحلة تعمية على كل مستويات حياته السياسية

الموجة وصلتنا في الثمانينيات، فصارت كتب نقدها الفكرية والأدبية ملهمة بصورة غير مسبوقه. العالم العربي دخل في أعنى مرحلة تعمية على كل مستويات حياته السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية. مثقفو الجيل شدتهم الحاجة إلى تعمية ثقافية ملائمة، عثروا عليها ببسر في تيارات "مابعد الحداثة" النقدية الغربية المستجدة.



مع بداية 2019 وزارة الثقافة بإدارة جديدة

متقنون متفائلون بالوزير الجديد لانتمائه إلى صلب المشهد الثقافي العراقي



د. معز عناد غزوان



فليح الزيدي



ميسلون هادي



د. عقيل مهدي



فاضل ثامر



ناجح المعموري

إن الأعمال التي سينجزها هي التي ستحدث عن مصداقية عطائه.

الروائية والقاصة ميسلون هادي
أنا اعتدت أن أكون يائسة بشكل دائم من وزارات الثقافة المتتالية بشكل عام، ولكنني اعتقد أن هذا الوزير سيكون أفضل من السابقين ويستفيد من التجارب السابقة، ويجب ملاحظة إن المؤلف لا يأخذ قيمة مالية على الكتب التي تطبع في دار الشؤون الثقافية بل هم يعطوه نسخ فقط، يفترض أن تدعم الوزارة الكاتب لأن دور النشر الخاصة صارت تجارة فقط، سابقا كانت دار الشؤون الثقافية تدعم الكاتب وتسوق له أما اليوم فنحن لا نعرف أين نجد إصدارات دار الشؤون الثقافية نتمنى أن يكون لوزارة الثقافة منفذاً ومكتبة لبيع الكتب في شارع المتنبي، لأنه في السابق كان الأمر يمشي بهذا الشكل، وأجد أن الكاتب الآن غير مدعوم ولا من وزارة الثقافة ولا من دور النشر الخاصة.

الروائي خضير فليح الزيدي

بداية أهني كمتقف وزير الثقافة د. عبد الأمير الحمداني كونه الأقرب للثقافة والمثقفين، الخلل ليس في السيد الوزير بل هناك العديد من الأخطبوطات في الوزارة، ما نطمح له كأبناء أن يعود العمل إلى فكرة المجلس الثقافي الأعلى وهي فكرة قائمة منذ سنوات، أيضا يجب أن تلغى الضرائب على الكتب ليصل الكتاب إلى أبسط الناس لأن الثقافة داعمة لبنية الدولة الحقيقية، والنظر في عمل مؤتمر للابداء حول جائزة الابداع التي تعد روتينية وتفقد الاهتمام وهي محلية بحتة، نتمنى أن تحول إلى جائزة كبرى عالمية وكذلك يجب العناية بالخاصات المالية للجائزة اعتقد أن هذه الأمور هي من الأولويات التي يجب أن ينجس الي العمل اليها وحللتها، وأتمنى أن يعمل مؤتمر لجمع كل الابداء لسماع مشاكلهم مع الوزارة وتفهمهم.

الشاعر طالب عبد العزيز

انتفاع خيراً في استلام عبد الأمير الحمداني إلى مهام وزارة الثقافة فهو رجل عالم أثارى وفاهم لمهمته وهو من داخل العملية الثقافية أتأمل أن يكون خير سند للمثقفين نحن نتطلع إلى أعمال كبيرة قد يستطيع الحمداني تحقيقها رغم بلوغ الصعوبات وإن الظرف الاستثنائي الذي نعيشه كبير جدا ولكن مهنية هذا الرجل يمكن أن تذلل الصعاب.

عضو جمعية دعم الثقافة د. معز عناد غزوان

نتمنى من معالي الوزير د. عبد الأمير الحمداني كونه عمل في الثقافة وكونه أثارى مبدع نحن لدينا أمل كبير في أن ينعش الثقافة ويقدم الشيء الجديد لها.



أعرف إمكانات الوزير الجديد العلمية وأفقه المنع في قراءة الواقع الثقافي، ولكن بالتأكيد سيواجه ضغوطات ومعوقات أمل أن لا تؤثر عليه بشكل سلبي.

المخرج الأكاديمي المسرحي د. عقيل مهدي

المتقف العراقي له متطلبات خاصة سواء على صعيد العراق أو الأقطار العربية وكذلك دور الجوار وأنا مررت بمثل هذه التجربة حين رشحت للوزارة وكانت عدة مشاريع

الدكتور عالم الآثار عبد الأمير الحمداني بعد تسلمه مسؤولية وزارة الثقافة لما يمتلكه من إمكانات ومعرفة في الوسط الثقافي ونحن نأمل خيراً منه بتوسيع العمل الثقافي وأن تضع الوزارة أسس للعمل الثقافي بعد أن كانت الثقافة بأيدي من هم بعيدون عن النشاط والوسط الثقافي، ولكننا اليوم نضع ثقنا في الوزير الجديد ونأمل أن نضع جملة من الأسس منها أن يكون الوزير قريباً من الوسط ويستفيد من أفكار المثقفين، وأن تنهض الوزارة بعملها ليس بوصفها وزارة ذات طبيعة إدارية وليست متغلقة على نفسها، أنا متفائل لأنني

رئيس الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ناجح المعموري

شكراً لهذه الإنفائة الذكية من ثقافية مؤسسة المدى والتي عوّنتنا على تقديم كل ما هو فاعل وحيوي فيما يخص الاستطلاعات والتحقيقات الثقافية، سأحدث عن وزير الثقافة الدكتور عبد الأمير الحمداني ليس لأنه صديقي وأخي بل لأنني أعرفه جيداً، وأدرك كيف سيتصرف ويفكر في المبادرات الثقافية، ولكن المشكلة ليس هنا في التدبير والفكر، فقد كان الوزير السابق فرياد راوندزي كذلك وزير مثقف وطموح، ولكن المهم في كل ذلك هو تخصيص ميزانية لوزارة الثقافة من قبل الحكومة العراقية، ذلك أن الطموحات والأحلام والمساعي والتقنيات المتوفرة لا تكفي دون دعم مادي.

اليوم تشهد الثقافة تراجعاً كبيراً فبعض المجالات لم تعد تصدر أو قد يصدر منها عدد واحد في العام أو عدد كل سنة أشهر كما في مجلة الأقطام وأفاق أدبية، أنا بالنسبة لي متفائل في الوزير الجديد، لأنني على راية تامة بأسلوب تفكير الرجل، وكيف سيدبر المشهد الثقافي إذا كان الجيب ممتلئاً، خاصة إنه لأمر مهم ومنجز كبير أن يكون الوزير الجديد من صلب الوسط الثقافي وهو واحد من المثقفين البارزين هذا بحد ذاته أمر يدعو للثقة أتمنى أن نساعدته نحن بدورنا وأن نتوصل لما يساعده في تحقيق ما نطمح إلى تحقيقه في وزارة الثقافة والمشهد الثقافي والارتقاء بها.

النقاد فاضل ثامر

في مطلع العام الجديد يقف المثقف العراقي وهو يتطلع بأمل إلى تحقيق تغيرات جذرية في المشهد الثقافي العراقي وهو يشعر بأنه مطالب بالمزيد ليحافظ على حقوقه ومكتسباته وعلى هامش الحرية الذي انتزعه بقوة، والحفاظ على نجاحه في اختيار وزير ثقافة من الوسط الأدبي والذي نأمل أن يتجاوب مع المثقفين الذين اتعبهم التهميش خلال السنوات الماضية من قبيل السياسة، الآن لدينا الكثير من الآمال ونتمنى أولاً لمؤسسة المدى والعاملين فيها عاملاً سعيداً وجديداً، كما نتمنى لإخواننا المسيحيين أن يشعروا بإقامة علاقات أوسع بالمجتمع العراقي والعيش بسلام وحب معنا، وتعريف سياسة التأخي مع كافة أبناء الشعب العراقي، ونستنكر التصريحات التي صدرت من بعض العناصر الرجعية، وعلى الدولة العراقية وضع تشريعات صارمة ضد كل من يتجاوز على الأديان السماوية والمساس بها وضمان حمايتها لأننا لا يمكن ترك الحبل على غارب من يصدر الفتاوى التي تعد عاراً على المؤسسات التي ينتمي لها المصروحون بتلك التصريحات.

النقاد في مجال التراث والثقافة الشعبية د. علي حداد

استنبت المثقفون والأدباء خيراً في الاستاذ

متابعة: المدى

تزامناً مع بداية العام الجديد وتسلم وزير الثقافة الجديد د. عبد الأمير الحمداني مهامه في إدارة وتسيير المشهد الثقافي والفني في العراق، نجد إن هنالك الكثير من المثقفين متفائلون بأن يكون أحد أهم الشخصيات الثقافية في العراق هو من يدير المشهد الثقافي خاصة وأن الحمداني كان رئيساً سابقاً لاتحاد أدباء ذي قار وهو واحد من الأثاريين المهمين الذين لهم منجزهم وعملهم في مجال العمل الأثاري، "المدى" عملت استطلاعاً عن العام الجديد والوزارة الجديدة ووزيرها وهل يتفائل الوسط الثقافي بالوزير الجديد وما هي مطالب المثقفين؛



عنتريات الصيديعي وخرافة السيادة

عندما يقرر البعض أن يبيع لنفسه نهب المال العام وقتل الناس على الشبهة ، عندما تزول حرمة الحياة والوطن فأية حرمان تتبقى؛ لذلك يتحول كل شيء إلى عبث وعجز ، وأتمنى ألا يسخر مني البعض ويقول "يارجل صدعت رؤوسنا بجماعتك العائنين ، بينما نحن نعيش عبثاً من نوع لم يخطر على بال حتى فيلسوف العبث البير كامو ، فعندما نضع على كرسي وزارة التربية من ينتهي إلى أفكار داعش ، كيف سينظر الناس إلى قولك إننا بحاجة إلى بناء جيل جديد ، هذا الجيل الذي تناوب على افتراس عقله شخصيات من أمثال خضير الخزاعي ومحمد تميم ومحمد إقبال وبعدهم الوزير التي رفع معظم أفراد عائلتها راية داعش في الموصل ، عندما تسلم وزارة التربية إلى أحزاب دينية لا تؤمن بالدولة المدنية ، وتصرف على نشر التفرقة ، وإجبار طالبات الابتدائية على ارتداء الحجاب ، كيف سيصغي الناس إلى مناهج رئيس الوزراء الذي بشرنا فيه بأننا سنضاهي الأمم المتطورة في مجال التعليم والتربية ؟

عندما يعتقد مهدي الصيديعي ، أن عنترياته عن طرد ترامب يمكن لها أن تغفر له "سقطته" حاجة أشقائنا المسيحيين ، فإن هناك حتماً اتفاقاً بين الجميع على أن يبقى الجهل مخبياً على هذه البلاد ، وبدلاً من أن يخجل مفتي الديار ويتوارى عن الأنظار ، نجده يتسابق على الفضائيات ، يرفع شعار "سيادة العراق خط أحمر" ، هل المطلوب منا أن نصفق له ، أم نذكره أن الانتابار عندما سقطت في قبضة داعش ، لم تحررها

خطبه وقرارات مجلس الأيوبي التي تريد أن تحول المحافظة إلى ولاية من ولايات طالبان ، وإنما سواعد العراقيين الذين أرادوا لهذه البلاد أن تنظر إلى المستقبل بأمل ، وأن يعم السلام والفرح على أرضها ، وأن نعيش مرفوعي الرأس بين شعوب العالم ، لا أن يحكمنا سياسة يعيشون في زمن القرون الوسطى .

أثقلت صفحات "الكوميديا" في العراق النقاش الذي يعلو كل يوم في مجالس سياسيينا حول ، "السيادة وأخواتها" ، وقطع انف ترامب والله العظيم يا جماعة "مهزلة" ، عليكم أن تخجلوا ، تتنافسون باسم سيادة على نهب ثروات البلاد والعبث بأمنه ، وكأن خراب البصرة لا يمس السيادة ، وفيقوت إيران على كرسي وزارة الداخلية لا علاقة له بالأمم الوطني ، وعندما يتقلع ساستنا الأناشوس يتلقحون بقدوم الولاء لظهران ، وفي أخرى يجاولون أن ينالوا بركة السلطان اردوغان ، فإن السيدة محفوظة حتماً !



اقرأ

لو أن مسافراً في ليلة شتاء

صدر عن دار المدى رواية الكاتب الإيطالي إيتالو كالفينو لو أن مسافراً في ليلة شتاء وهي رواية يصفها النقاد بأنها غير المسبوقة في تاريخ الرواية العالمية. رواية الروايات، بطلها قارئ الرواية، الباحث عن اكتمال الحدث، الذي لا يكتتم أبداً، والروايات المنقوصة أبداً، والماهية المنتسبة للمؤلفين.. وكان "النقصان" هو جوهر العالم، أو الرواية، وكان "الاكتمال" سرّاً وفكرة وهمية. رواية لا تشبه ما سبقها من إبداعات العالم، ولا تشبه - على أي نحو - إبداعات كالفينو السابقة، أو - حتى - تنمّاس معها، كأنها الذروة التي أراد أن يصل إليها هذا الروائي المنير للدهشة .



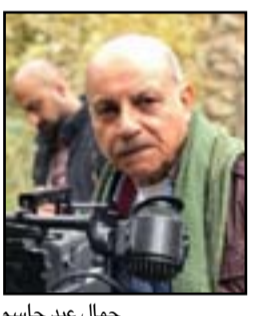
مع نهاية عام 2018 وإشراقه أولى لعام 2019 فنانون ومثقفون... منجزات مضت وأمنيات وطموحات معلقة على شجرة الميلاد



لعمل أطفال من إخراج الفنان علاوي حسين وهو عمل مسرحي مهم بالشبهة لي ايضاً، وأيضا عن متابعة الإفلام فأنا مقل جداً في متابعتها. ويؤكد عبد الامير قاشلا "إن الأحداث الثقافية في العراق ليست ذات أهمية ولا ذات قيمة للأسف. أما عن أمنياته للعالم المقبل يقول عبد الامير "أتمنى أن أمنح الصحة وأستمر بعطائي الابدي".



أهم حدث فني هو مهرجان أيام السينما العراقية فيما ذكره المخرج العراقي أكرم كامل أن أهم ما استطاع أن يقدمه خلال عام 2018 هو عمله كمشرف لمسلسل "يسكن قلبي" للكاتب والسيناريست باسل شبيب. أما أهم أحداثه ومشاهداته كانت كتابه للروائية إنعام كجه جي بعنوان "طشاري" والفيلم الذي أحب أن أشاهده دوما هو فيلم عمر المختار. بالنسبة للأحداث الثقافية والفنية المهمة لعام 2018 يجد المخرج أكرم كامل أن "مهرجان أيام السينما العراقية بدورته الأولى يعد واحداً من أهم الأحداث الثقافية وأكثرها عطاءً خلال هذا العام، ذلك لأنه اختلف عن سابقاته مما يخص السينما. مؤكداً أن "جميع أمنياتي تتجسد في أن يعم السلام والامن على الناس في العراق".



جمال عبد جاسم

عاصم عبد الامير

فخاطن زغير

اكريم كامل

أخرج فيلمه السينمائي القصير الذي يحمل عنوان "برنو" عن دائرة السينما والمسرح وعده أول أهم المنجزات التي حققها في عام 2018 المخرج جمال عبد جاسم يتحدث عن منجزه خلال العام الماضي ويقول "أما المنجز المهم الثاني بالنسبة لي هو مهرجان أيام السينما العراقية الذي أقيم خلال ثلاثة أيام في دائرة السينما والمسرح. ويتحدث جاسم عن أهم مشاهداته وقراءته ويقول "إن فيلم تورن للمخرج نوراد شيخاني من أهم الافلام التي شاهدتها خلال العام، وقرأت كتابا عديدة إلا أن أكثر ما أعجبني كتاب "كوميديا وسط المأساة" للصحفي زيدان الربيعي، أما عن أبرز الأحداث التي راقتني خلال 2018 هو استضافة السينما العراقية في مهرجان قرطاج السينمائي واستضافتي كضيف شرف في مهرجان "ماكو مثلثة" مع نخبة من نجوم المسرح العراقي البارزين وهي مسرحية للمخرج طلال هادي، إضافة الى تقديمي

لوحات وكتب نقدية الفنان التشكيلي عاصم عبد الامير أصدر العديد من الكتب خلال عام 2018، إضافة الى ما قدمه من لوحات، حيث يذكر عبد الامير "أن هذا العام وجسب اعتقادي يختلف عن غيره في ما قدمته من أعوام حيث قدمت العديد من المؤلفات النقدية ، منها كتاب عن سالم الباغ وغواية الامعني، وكتاب ذاكرة الثمانينات وكتاب آخر عن التشكيل العربي المعاصر، أما الاعمال التشكيلية فأجد أن طموحات خصاص وأمنياته خلال عام 2019 يؤكد "أني أتمنى أن يعود العراق الى تقديم وإنجاز مشاريع استثمارية عظيمة ومهمة".

علي خصاف

ازهار العسلي

المايسترو علي خصاف أيضاً كان بالنسبة له عام 2018 غنياً بالأحداث العامة والفنية حيث يذكر قائلاً "شاركت في العديد من المهرجانات في دائرة الفنون الموسيقية وبمناسبة انتصارات القوات البطلة العراقية، إضافة

نسلهاتن أتاغول بطلة "الرحب الأعمى" تكشف سر جمالها

أثار جمال ونضارة بشرة الممثلة التركية الجميلة الواسعة الشعبية نسلهاتن أتاغول الشهيرة بنهلها بطلة "الرحب الأعمى" البالغة من العمر 26 عاماً اهتمام الملايين من معجبيها، خاصة وإنها سفيرة ماركات عدة بمستحضرات الشعر والتجميل منذ انطلاقها كممثلة، والمحظوظة بنيلها ثناء النقاد والجمهور على أدائها المميز ، حيث هي من الممثلات النائرات التي لم يفضل لها أي مسلسل قامت هي ببطلته. وقد أزلت الستار مؤخراً، وكشفت سر جمالها ، وسر نضارة بشرتها فقالت: لا أحب تناول المأكولات الجاهزة واللوجبات السريعة، وأفضل دوماً تناول الفواكه الطازجة خاصة العنب البري، والأفوكادو، وأحب مزج القرقة في طعامي لأنه يمنح الطعام مذاقاً لذيذ. ومن الطعام الجري، أفضل سمك السلمون، وأطهيه وأشويه بطرق مختلفة، وأمارس الرياضة بانتظام



سانتا كلوز يُغضب طفلاً صغيراً والشرطة تتدخل

اتصل طفل ألماني في التاسعة مساءً بالشرطة ليشتكو لها استيائه من الهدايا التي تلقاها في عيد الميلاد، ما دفعها لإرسال عناصرها إلى منزله للتدخل بحسب مفضية الشرطة المحلية. وقد أبلغ الفتى المقيم في زينتيل على ضفاف بحر الشمال الشرطين، بأنه لم يلقى الهدايا التي كان قد أبدى رغبته بالحصول عليها في عيد الميلاد. وأوضح المتحدث باسم الشرطة في تصريحات أوردتها صحيفة محلية أن العناصر وصلوا وأروا الفتى في حالة من الغضب الشديد. وبعدما حاولوا تهدأته، قرروا تفحص القائمة الأساسية بالهدايا التي كتبها والهدايا المقدمة له وأجروا وساطة عائلية. ونجحت عناصر الشرطة في فض هذا الإشكال بعدما قالوا له أن التباساً حصل لدى "سانتا كلوز" بين قائمة هداياه وتلك العائلة لطفل آخر. ولم تكشف مفوضية الشرطة في أولدنبيرغ في اتصال مع وكالة فرانس برس، عن مضمون قائمة الهدايا التي طلبها هذا الطفل من "سانتا كلوز".

بغداد / 8°C - 17°C	البصرة / 9°C - 19°C
أربيل / 6°C - 14°C	النجف / 8°C - 17°C
الموصل / 6°C - 15°C	الرمادي / 8°C - 17°C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الإثنين . وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون غائمة مع تساقط أمطار بين الخفيفة والمتوسطة في بعض المناطق ، وإن درجات الحرارة تنخفض قليلاً.



صباح

نوفل أبو رغيف مدير عام دار ثقافة الأطفال ، يعلن عن إقامة الاحتفالية السنوية المركزية الخاصة بالدار بمناسبة الذكرى الـ 49 " لتأسيسها وذلك صباح اليوم الإثنين على قاعة المسرح المركزي للدار.

أكار أحمد الفنان التشكيلي الكردي، يقيم أول معرض تشكيلي شخصي له على قاعة المعرض الوطني في مدينة السليمانية، حيث قام برسم لوحات فنية مميزة بالخط والمسامر، ليعكس الجمال فيها بألوان وهندسة الخطوط لتضاهي اللوحات التي ترسم بالألوان.

جواد فيض الله عضو لجنة تحضيرية لمهرجان (من أجل اللون)، يعلن عن انطلاق المهرجان يوم الجمعة المقبل الذي سيكون مختصاً في مجال المسرح والفن التشكيلي والشعر والأغاني الفولكلورية.