



العلاقات الخارجية لا تُحمل واشنطن المسؤولية

عراقيون مطلوبون للعدالة يعلنون "حكومة منفي" ويتحدثون عن انقلاب من أميركا

بغداد / وائل نعمة

بسبب إصرار السيناتور الأمريكي جيمس كوتي عمدة مدينة وارن الأمريكية، على الإشادة بنظام صدام واستنكار ما حدث في عام ٢٠٠٣، في إشارة إلى الاجتياح الأمريكي للعراق، وعلى وفق مقاطع الفيديو، فقد رفض عدد من الحضور كلمات السيناتور، ووصفوا صدام حسين بـ "الجرم" ما أدى إلى إخراجهم بالقوة من قاعة المؤتمر، ليعود كوتي إلى الإشادة مجددا بزمّن النظام السابق.

نفته عائلته بعد ذلك، وتم تنصيبه من قبل المسلحين محافظا لنيينوي للمرة الثانية.

وأل شنان، هو ضابط برتبة فريق أول ركن من مواليد السماوة، كان آخر محافظ لنيينوي قبل الاجتياح الأمريكي للعراق، وشغل منصب رئيس أركان الجيش بين عامي ١٩٩٥-١٩٩٩.

وأعلن وزير الكهرباء السابق المطلوب للعدالة أيهم السامرائي، عن تسمية آل شنان لرئاسة الحكومة الانتقالية، ضمن المؤتمر الذي عقد في ولاية ميشيغان الأمريكية، وضم وضع عشرات ممن يطلقون على أنفسهم "معارضين للحكومة العراقية".

وبحسب مقاطع مسربة عن المؤتمر، فقد حدث شجار بين الحاضرين، عاد عبد الواحد رباط آل شنان رئيس أركان الجيش في عهد النظام السابق إلى إعلان الحياة فجأة بعد سنوات على إعلان مقتله في الموصل.

ورشح الأخير لرئاسة الحكومة الانتقالية العراقية الجديدة التي أعلن عنها قبل ٣ أيام في مؤتمر مجموعة من العراقيين في الولايات المتحدة يطلقون على أنفسهم "المعارضة"، بحضور أعضاء من مجلس الشيوخ الأميركي، والحاكم العسكري المقترح (آل شنان)، كانت قد تداولت أخبار حوله بعد ٥ أيام من سيطرة داعش على الموصل في حزيران ٢٠١٤، أفادت بقتله بغارة عراقية وهو ما

تحركات للتصويت على حقيقتي الدفاع والعدل قبل الداخلية

المالكي وكتلتان في البناء يتحفظون على استبدال الفيّاض . . وسائرون تنتظر نتائج الطعون

بأنها "محاولات لخلط الأوراق" وغايات تهدف للضغط على تحالف الإصلاح للحصول على مكاسب ومناصب حكومية معينة مستفيدة من عامل الوقت.

ويستبعد النائب عن تحالف البناء كريم عليوي الحمدواوي في تصريح له (المدى) طرح أسماء مرشحي الوزارات الشاغرة في جلسة اليوم الثلاثاء للتصويت عليها، معللا سبب ذلك بعدم توصّل تحالف الإصلاح والبناء إلى اتفاق بشأن حسم مرشح وزارة الداخلية.

كما أن مجلس النواب لم يدرج فقرة التصويت على ما تبقى من الكابينة الحكومية في جدول الأعمال الذي نشره في وقت متأخر من يوم أمس.

ويبدو خلاف كبير بين تحالف الإصلاح والإعمار والبناء على إمكانية استبدال مرشح وزارة الداخلية فالج الفيّاض بمرشح مرشحي الحقايب الأمنية داخل مجلس النواب.

وبسبب هذه الخلافات اضطر رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي إلى تقديم كابينته الوزارية إلى مجلس النواب على شكل دفعات حيث صوت البرلمان في الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي على أربع عشرة وزارة، بعدها صوت على وزارات أخرى ليكون المجموع ١٩ وزارة مصوت عليها من أصل ٢٢.

ويرى الحمدواوي أنه "من غير الصحيح أن تعرض أسماء مرشحي الوزارات المتبقية في حكومة عادل عبد المهدي لأكثر من أربع جلسات دون إقرارها"، داعياً إلى "توحيد الرؤى والأفكار قبل عرض الأسماء مرة أخرى على مجلس النواب".

ومنذ شهر تشرين الثاني الماضي استمرت محاولات رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي ورئاسة مجلس النواب لاستكمال التصويت على ما تبقى من كابينته الحكومية.

ويلفت النائب عن لجنة الأمن والدفاع البرلمانية إلى أن رئيس الحكومة عادل عبد المهدي مازال مصراً على تقديم فالج الفيّاض كمرشح لشغل حقيبة الداخلية، لافتاً إلى أن قناعة عبد المهدي تدور في ترك موضوع رفض الفيّاض أو قبولها إلى مجلس النواب.

بغداد / محمد صباح

يتحفظ ائتلاف دولة القانون الذي يقوده نوري المالكي ومن خلفه كتلتا صادقون والسند الوطني على كل المحاولات الساعية لاستبدال فالج الفيّاض مرشح حقيبة الداخلية رغم المرونة التي تبديها كتلة بدر التي يترأسها هادي العامري.

ورغم ذلك، يستبعد تحالف البناء تميرير الفيّاض في ظل هذه التقاطعات، ويعتقد أن يمضي البرلمان بالتصويت على مرشحي الدفاع والعدل وترك حسم مرشح حقيبة الداخلية بعد الانتهاء من استكمال التصويت على ما تبقى من الكابينة الحكومية.

بينما يصف ائتلاف النصر الذي يتزعمه حيدر العبادي هذه الاعتراضات والتخلفات



قوة أميركية تطلب تسليمها مقراً عسكرياً قرب كركوك

بغداد / المدى

أعلن مسؤول قوات البيشمركة في محور بردي نوري حمه علي، أن قوة أميركية كبيرة نهبت إلى معسكر (KI) في كركوك، وطالبت بتسليم المعسكر إليها.

وقال حمه علي إن قوة أميركية كبيرة توجهت إلى المعسكر وقالت إنه يجب أخذ هذا المعسكر نظراً لعدم وجود موقع بديل لتمركزها.

وأضاف أن وجود القوات الأميركية في المعسكر سينعكس إيجاباً على العلاقات بين البيشمركة والقوات العراقية، لأن وفد البيشمركة على تواصل مستمر مع التحالف

أكثر من 38 ألف متجاوز في رواتب وزارة العمل

بغداد / المدى

كشفت المفتش العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية رائد حسين علي، أمس الإثنين، عن ٣٨٧٢٨ حالة تجاوز خلال العام الماضي أغلبيتها في شبكة الرعاية الاجتماعية، فيما أعلن منع هدر واسترجاع مئات المليارات من المتجاوزين.

وقال علي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إنه تم اكتشاف ٣٨٧٢٨ متجاوزاً خلال عام ٢٠١٨، وتوزع ٣٤٥٧٣ متجاوزاً على برنامج شبكة الحماية الاجتماعية و ١٥٨٧ متجاوزاً على رواتب التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال و ١٤٩٥ متجاوزاً على رواتب المعين المتفرغ لذوي الإعاقة والاجتياحات الخاصة و ١٠٧٣ متجاوزاً على برامج القروض.

وأشار علي إلى أن المبالغ التي تم منع هدرها والمسترجعة والموصى باستردادها من المتجاوزين تقدر بمئات المليارات من الدنانير.

"حرب فائزين" تغير ملامح الحكومات المحلية في المحافظات

بغداد / المدى

قبل أسابيع شهد مجلس محافظة بغداد أحداثاً دراماتيكية، انتخب المجلس فاضل الشويبي عضو تحالف "سائرون" محافظاً لبغداد خلفاً للمحافظ السابق عطوان العطاوي عضو "ائتلاف دولة القانون".

بعد ما جرى المجلس نفسه انتخابات ثانية واختار فلاح الجزائري محافظاً لبغداد في صراع جديد بين كتلتى "الإصلاح والإعمار" المدعومة من مقتدى الصدر، و "البناء المدعومة من هادي العامري، إلا أن رئيس الجمهورية رفض المصادقة على انتخاب أي محافظ وقرر توجيه القضية إلى القضاء لحسمها.

وفي البصرة، اجتمع أعضاء مجلس المحافظة

أستاذة جامعات: العشوائيات وتقطيع المنازل غيراً معالم المدينة

الغارديان: بغداد مدينة خربة ومقبلة على انفجار سكاني

ترجمة / حامد أحمد

مراسل صحيفة الغارديان بيتر بيومونت أجرى جولة تفقدية عبر أحياء بغداد الواسعة وضاوحها حتى وصل إلى مشارف مجمع بسماية السكني جنوب بغداد.

مجمع بسماية يعطى رؤية توقعية لمستقبل الانفجار السكاني لمدينة بغداد التي سيقترب

تعدادها من ١٠ ملايين شخص وتستعد للاتحاق بقائمة مراتب المدن الضخمة في العالم التي يزيد تعدادها على ١٠ ملايين نسمة وذلك بحلول العام ٢٠٣٥.

الغنف الذي ساد بغداد عبر الـ ١٥ سنة الماضية قد تقلص كثيراً بعد القضاء على تنظيم داعش وبدأت المدينة تستعيد أنفاسها من جديد.

ورغم حدوث انفجارات بين حين وآخر وبقاء وجود توترات، فإن أجواء بغداد أصبحت

أكثر طبيعية الآن. متنزه حديقة الزوراء، الذي اعتاد البغداديون قصده خلال أيام العطل، بدأ يشهد زحامات شديدة من العوائل المتنزهة، أما شوارع المناطق التجارية الرئيسية في بغداد مثل مناطق الجادرية والكرادة والمنصور فهي الاخرى تشهد زحامات من المتجولين والمتبضعين من عوائل وفتيان شباب وهم يرتدون أزياء الموضة الحديثة من بنطال جينز ضيقة وسترات أنيقة مع قصات شعر مرفوعة

معهد التطوير البرلماني: الشروع بوضع أسس رصينة

بغداد / المدى

كشفت المفوضية فشلت مجدداً قبل ١٠ أيام قررت الحكومة برئاسة عادل عبد المهدي تأجيل الانتخابات مجدداً ولكنها لم تحدد موعداً جديداً، فيما أعلنت مفوضية الانتخابات صعوبة إجراء الانتخابات خلال العام الحالي لأسباب فنية وقانونية وأيضاً سياسية.

التفاصيل ص ٢

الأسود يقصون شريط الواقعة الكتيبة الفيتنامية

أسس رصينة

التفاصيل ص ٢

معهد التطوير البرلماني: الشروع بوضع أسس رصينة

التفاصيل ص ٢

عراقيون مطلوبون للعدالة يعلنون "حكومة منفي" ويتحدثون عن انقلاب من ولاية أميركية

العلاقات الخارجية
لا تحمّل واشنطن
المسؤولية

عاد عبد الواحد رباط آل شنان رئيس أركان الجيش في عهد النظام السابق الى الحياة فجأة بعد سنوات على إعلان مقتله في الموصل. ورشح الأخير لرئاسة "الحكومة الانتقالية العراقية الجديدة" التي أعلن عنها قبل 3 أيام في مؤتمر لمجموعة من العراقيين في الولايات المتحدة يطلقون على أنفسهم "المعارضة"، بحضور أعضاء من مجلس الشيوخ الأميركي.



□ بغداد / وائل نعمة

والحاكم العسكري المقترح (آل شنان)، كانت قد تداولت أخبار حوله بعد ٥ أيام من سيطرة داعش على الموصل في حزيران ٢٠١٤، أفادت بمقتله بغارة عراقية وهو ما نفته عائلته بعد ذلك. وتم تنصيبه من قبل المسلحين محافظاً لنيبوى للمرة الثانية. وآل شنان، هو ضابط برتبة فريق أول ركن من مواليد السماوة، كان آخر محافظ لنيبوى قبل الاجتياح الأميركي للعراق، وشغل منصب رئيس أركان الجيش بين عامي ١٩٩٥-١٩٩٩. وأعلن وزير الكهرباء السابق المطلوب للعدالة أيهم السامرائي، عن تسمية آل شنان لرئاسة الحكومة الانتقالية، ضمن المؤتمر الذي عقد السبت الماضي في ولاية ميشيغان الأمريكية، وضم بضع عشرات ممن يطلقون على أنفسهم

"معارضين للحكومة العراقية".

وبسبب مقاطع مسربة عن المؤتمر، فقد حدث شجار بين الحاضرين، بسبب إصرار السيناتور الأميركي جيمس كوتني عمدة مدينة وارن الأمريكية، على الإشادة بنظام صدام واستنكار ما حدث في عام ٢٠٠٣، في إشارة الى الاجتياح الأميركي للعراق. وعلى وفق مقاطع الفيديو، فقد رفض عدد من الحضور كلمات السيناتور، ووصفوا صدام حسين بـ "المجرم" ما أدى الى إخراجهم بالقوة من قاعة المؤتمر، ليعود كوتني الى الإشادة مجدداً بزمن النظام السابق. وظل المطرودون من المؤتمر خارج البناية، وقالوا في مقاطع مسجلة تابعها (المدى) إن "المؤتمر هو للبعثة ولتجديد نظام صدام". وتابعوا: "سنبقى هنا الى أن نقفل المؤتمر وخططهم".

لا يمكن نوم واشنطن

من جهته قال عامر الفايز، عضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب في حديث له (المدى) انه "لا يمكن تحميل الولايات المتحدة مسؤولية عقد المؤتمر، لأن القوانين هناك تسمح بحرية التعبير لأي جهة"، مشيراً الى أن "أعضاء مجلس الشيوخ الذين حضروا المؤتمر لم يحضروا بصفتهم الوظيفية وإنما الشخصية". وعلى هذا الأساس يقول الفايز انه لا يمكن للحكومة العراقية تقديم رسالة احتجاج الى السفارة أو الحكومة الأمريكية، لكنه يقول إن "تلك المؤتمرات يمكن ان تتبناها دول أخرى متضررة من مواقف الحيادة للعراق تجاه أزمات المنطقة". ودعا عضو لجنة العلاقات الخارجية، المعارضين العراقيين إلى عقد مؤتمرات في الداخل، خصوصاً أن "العراق بلد ديمقراطي

ويتقبل كل الآراء والاتجاهات السياسية".

وزير مطلوب للعدالة

وبحسب التسريبات عن المؤتمر الذي عقد برعاية ما يعرف بـ "اللجنة العراقية الأمريكية للصداقة"، فقد ألقى وليد الراوي، وهو عراقي مقيم في فلوريدا، ويقدم نفسه كمحلل أمني في عدد من المحطات العربية كلمة في المؤتمر. كما انتقد الصحفي العراقي مظهر عارف تدخل إيران في الشأن العراقي. وخلال المؤتمر، الى قاعة الرئيس الأميركي دونالد ترامب جعل العراق مستقلاً عن إيران ودول المنطقة. وأضاف السامرائي المحكوم عليه بالسجن الغيابي لسبع سنوات، ان الرئيس الأميركي مع إعادة ترتيب الجيش العراقي وإنهاء التأثير الإيراني على القرار السياسي وإعادة

بناء كل البنى التحتية بالاعتماد على الشركات الأمريكية العملاقة.

إلى ذلك قلل كامل الدليمي، وهو نائب سابق عن الإنبار في حديث مع (المدى) من أهمية مثل تلك المؤتمرات. وقال انه "لا يوجد معارضون حقيقيون للنظام السياسي، وأيهم السامرائي هو من ضمن التغيير الذي حدث بعد ٢٠٠٣ وليس معارضاً". وكانت قد تأسست في مؤتمر علني عقد في تركيا عام ٢٠١٦، ما تعرف بـ "الهيئة التنسيقية للمعارضة العراقية"، التي ضمت ١٤ كياناً من الجماعات والأحزاب والشخصيات المستقلة، بحسب ما جاء في بيان المؤتمر حينها. ورأس الهيئة عبدالناصر الجنابي، النائب السابق في البرلمان، فيما رأس مجلس الشورى فيها محمود السامرائي، أما الناطق الإعلامي باسمها فهو العقيد السابق مازن السامرائي، وهم لم يحضروا المؤتمر

الأخير المنعقد في ميشغان. وكانت الهيئة التي يرأسها الجنابي، قد دعت الشهر الماضي، إلى تشكيل حكومة منفي "تؤسس لحكومة انتقالية مؤقتة" مدنية أو عسكرية، وهو مطلب متشابه تقريباً مع مخرجات مؤتمر ميشغان، الذي وجه رسالة الى دونالد ترامب لدعم الحكومة الانتقالية الجديدة برئاسة آل شنان، بحسب بيانات نشرها الحاضرون. لكن كامل الدليمي يصر على أن من مثل تلك المؤتمرات "غير مؤثرة" وأنها تهدف الى "إشغال الرأي العام والحكومة العراقية" عما تخطط له الولايات المتحدة في الأيام المقبلة. وتابع قائلاً إن "هناك تسارعا في زيادة وتوسيع القواعد العسكرية الأمريكية في العراق، ونخشى من تحول العراق الى ساحة حرب بين الولايات المتحدة وإيران".

كتل سياسية تعتمد على الإقالات لإعادة التوازن

"حرب فائزين" تغير ملامح الحكومات المحلية في المحافظات

□ بغداد / المدى



قبل أسابيع شهد مجلس محافظة بغداد أحداثاً دراماتيكية، انتخب المجلس فاضل الشويبي عضو تحالف "سائرون" محافظاً لبغداد خلفاً للمحافظ السابق عطاوان العطاوي عضو "ائتلاف دولة القانون". بعدها، أجرى المجلس نفسه انتخابات ثانية واختار فلاح الجزائري محافظاً لبغداد في صراع جديد بين كتلتين "الإصلاح والإعمار" المدعومة من مقتدى الصدر، و"البناء" المدعومة من هادي العامري، إلا أن رئيس الجمهورية رفض المصادقة على انتخاب أي محافظ وقرر توجيه القضية إلى القضاء لحسمها.

لافتات انتخابية أثناء مجالس المحافظات الأخيرة.. اشراف



معهد التطوير البرلماني؛ الشروع بوضع أسس رصينة

□ بغداد / المدى

أعلن معهد التطوير البرلماني العراقي، أمس الإثنين، الشروع بوضع أسس "رصينة" للنهوض بالواقع التشريعي والرقابي. وذكر بيان لمكتب النائب الأول لرئيس البرلمان حسن الكعبي، تلقته (المدى) إننا "سنستبعد ان يكون معهد التطوير البرلماني العراقي نسخة عن معاهد أخرى سواء كانت عربية او عالمية"، مؤكداً أن "الدراسات والمقترحات التي رفعت بشأن طريقة أداء المعهد ستكون مختلفة تماماً وتحوي العديد من الآليات التي ستكون نموذجاً يحتذى به عربياً ودولياً". وشهد مجلس النواب في العشرين من كانون الاول الماضي توقيع مذكرة التفاهم لإنشاء معهد التطوير البرلماني بين العراق والامم المتحدة، حيث وقع عن الجانب العراقي حسن الكعبي وعن الأمم المتحدة مدير برنامج UNDP في العراق ديراردو نوتو. وأعلن الطرفان خلال مؤتمر صحفي إن الغاية الرئيسية من استحداث المعهد هو تطوير العمل التشريعي والرقابي للبرلمان والنهوض بواقع أداء اللجان النيابية عبر تنمية قدرات وقابليات السيدات والسادة أعضاء مجلس النواب إضافة الى الموظفين. وبحسب الكعبي، فإن "مشروع إنشاء المعهد لم يكن وليد اللحظة بل عملت عليه الدورات السابقة، لكننا حرصنا في هذه الدورة على إنضاجه بوقت قياسي"، مؤكداً "أنها آليات تعتمد على عدة نماذج بالأنظمة الديمقراطية المتطورة، وطورتها تدريجياً لتكون أداة مهمة لد النواب بالمهارات التي ترتقي بأدائهم التشريعي والرقابي ضمن مناهج واقعية ومتطورة". وأضاف، ان "هذه المؤسسة التطويرية ستكون بداية الانطلاق نحو تحقيق أهداف ذات أهمية بالغة بينها تحقيق التنمية المستدامة وتمكين المرأة ودعم الشباب، وفتح آفاق مشتركة جديدة للتعاون بين مجلس النواب والامم المتحدة".

وسبق توقيع مذكرة التفاهم العديد من الأنشطة والفعاليات بينها عقد العديد من اللقاءات والاجتماعات مع ممثلي منظمات دولية، منها منظمة التعاون الدولي الألماني GIZ برئاسة أنجيلا لانكاب، ومسؤولة مكتب الأمم المتحدة للمرأة في العراق، وممثلون آخرون عن مكاتب الامم المتحدة، فضلاً عن إقامة العديد من الورش والندوات آخرها التي أقيمت في السليمانية في الـ ١٤ من تشرين الثاني ٢٠١٨. ويشار الى أن UNDP شبكة تطوير عالمية تابعة للأمم المتحدة، وهي منظمة تدعم التغيير وربط الدول بالمعرفة والخبرة والموارد لمساعدة الأشخاص لبناء حياة أفضل، وتعمل في ١٧٧ دولة تساعد فيها على تطوير حلول لمواجهة تحديات التنمية المحلية والعالمية، كما تعمل على تطوير القدرات المحلية التي تعتمد على موظفي برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وشريحة واسعة من الشركاء وهي احدى وكالات الامم المتحدة. وقال النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، خلال توقيع الاتفاقية إن "هناك العديد من الاهداف التي نسعى الى تحقيقها من خلال عمل هذا المعهد ولغرض ضمان نجاح عمله والافضل أن يعمل باستقلالية ليكون أداة تعاون وتنسيق مع المجلس في تطوير العمل والارتقاء بمهارات السادة النواب". كما سيقدّم المعهد برامج عدة منها ما يتعلق بالجوانب التشريعية وأخرى رقابية مثل طريقة الاستجواب للمسؤولين وتشكيل لجان تقصي الحقائق وآليات عملها، كما اقترح ان يندبش من ذات المعهد منتدى برلماني، تعقد فيه ندوات ل طرح أي موضوع مهم واستضافة معنيين بذات الشأن، وأيضاً إصدار مطبوع بسيط لتوثيق كل ما يدور ليكون مرجعاً تعليمياً مستقبلاً.

وأصبحت مجالس المحافظات لا تعكس الواقع السياسي الجديد بعد الانتخابات التشريعية التي وضعت تحالف "سائرون" بزعامة مقتدى الصدر في المرتبة الاولى بينما حل ائتلاف دولة القانون في المرتبة الرابعة. وبسبب صعوبة إجراء الانتخابات لم يبق امام الكتل الفائزة سوى اللجوء الى تغيير هذا الواقع عبر الإقالات. والخلاف بين أكبر كتلتين في البرلمان "الإصلاح والإعمار" و"البناء" حول المصادقة على انتخاب أي من المحافظين لبغداد ودعا مجلس المحافظة للجوء الى القضاء لحسم القضية قبل إصدار المرسوم الجمهوري الخاص بتعيين المحافظ الجديد. ومع استمرار أزمة إكمال الحكومة الاتحادية التي ما زالت ناقصة من ثلاث وزارات مهمة هي الداخلية والدفاع والعدل، تأتي أزمة المحافظات لتضيف تعقيدات جديدة الى المشهد السياسي، فيما ينظر العراقيون بقلق الى قرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب بالانسحاب من سوريا وتداعيات ذلك على العراق.

شريعة وفقاً للدستور. النائب عن تحالف "سائرون" رامي السكيني يقول إن "الحكومة ومفوضية الانتخابات مرتبكتان في قضية تحديد موعد الانتخابات المحلية، نحن نرفض بقاء مجالس المحافظات، وهناك مقترحات بتدديد عملها لسنة أشهر فقط، او إلغائها وان يقوم البرلمان بالإشراف على عمل المجالس حتى إجراء الانتخابات". الفشل في إجراء الانتخابات لمجلس المحافظات دفع الأحزاب الشيعية لتغييرها بالقوة عبر تحالفات جديدة لإقالة المحافظين واستبدالهم بأخرين ينتهون الى الاحزاب الفائزة الجديدة. في آخر انتخابات شهدتها المحافظات في العام ٢٠١٣ كان حزب "الدعوة" وائتلاف دولة القانون" وكلاهما بزعامة نوري المالكي هو الأقوى في الساحة السياسية، وفاز في المرتبة الاولى في الانتخابات، إلا أن المالكي خسر الكثير في الانتخابات التشريعية الاخيرة التي جرت في أيار الماضي وحصل فقط على (٢٥) مقعداً في البرلمان بعدما كان يمتلك (٩١) مقعداً في العام ٢٠١٤.

صعوبة إجراء الانتخابات خلال العام الحالي لأسباب فنية وقانونية وأيضاً سياسية. عضو مجلس مفوضية الانتخابات حازم الرديني يقول لـ(نقاش): "لم نستطع إجراء الانتخابات في موعدها وأيضاً لا نستطيع إجراءها في الأشهر الست المقبلة لأسباب فنية وأخرى قانونية". ويوضح الرديني أن "توقف عمل المفوضية لأربعة أشهر بعد الانتخابات التشريعية في أيار الماضي بسبب الجدل الذي دار حول نزاهة الانتخابات واللعون وإعادة العد والفرز لأصوات الناخبين من قبل هيئة قضائية أثر على عمل المفوضية". ويضيف ان "المفوضية واللجنة القانونية في البرلمان تناقشان إجراء تعديلات على قانون انتخابات مجالس المحافظات، وهو بحاجة إلى بعض الوقت". ولكن استمرار عمل مجالس المحافظات الحالية دون إجراء الانتخابات أثار استياء أحزاب في البرلمان، وقرروا استضافة مفوضية الانتخابات لبحث القضية واتخاذ قرار لحسم مصير مجالس المحافظات بعدما أصبحت غير

وفي البصرة، اجتمع أعضاء مجلس المحافظة عن تحالف "الإصلاح والإعمار" قبل أسبوعين تقريباً أيضاً لإقالة المحافظ أسعد العيداني، إلا ان المجلس أخفق في ذلك بعد اندلاع تظاهرات عند مبنى المحافظة، فيما أقال مجلس محافظة النجف المحافظ لؤي الياسري، ويبدو أن حملة إقالات أخرى في الطريق. تكمن المشكلة في أن البلاد لم تشهد انتخابات لمجلس المحافظات منذ العام ٢٠١٣، ووفقاً لدستور الانتخابات يجب ان تجرى في العام ٢٠١٧ إلا أن انشغال البلاد بالحرب على تنظيم "داعش" أجبر الحكومة على تأجيلها وإجرائها مع الانتخابات التشريعية التي جرت في أيار الماضي، إلا ان مفوضية الانتخابات فشلت أيضاً في إجرائها مع الانتخابات التشريعية، ثم حددت الحكومة السابقة ٢٢ كانون الاول ٢٠١٨ موعداً لإجرائها، إلا أن المفوضية فشلت مجدداً. قبل ١٠ أيام قررت الحكومة برئاسة عادل عبد المهدي تأجيل الانتخابات مجدداً ولكنها لم تحدد موعداً جديداً، فيما أعلنت مفوضية الانتخابات

المالكي وكتلتان في البناء يتحفظون على استبدال الفياض . . وسائرون تنتظر نتائج الطعون

تحركات للتصويت على حقيقتي الدفاع والعدل قبل الداخلية

□ بغداد / محمد صباح

يتحفظ ائتلاف دولة القانون الذي يقوده نوري المالكي ومن خلفه كتلتا صادقون والسند الوطني على كل المحاولات الساعية لاستبدال فالح الفياض مرشح حقيبة الداخلية رغم المرونة التي تبديها كتلة بدر التي يترأسها هادي العامري .

ورغم ذلك، يستبعد تحالف البناء تمرير الفياض في ظل هذه التقاطعات، ويعتقد أن يمضي البرلمان بالتصويت على مرشحي الدفاع والعدل وترك حسم مرشح حقيبة الداخلية بعد الانتهاء من استكمال التصويت على ما تبقى من الكابينة الحكومية.

بينما يصف ائتلاف النصر الذي يترأسه حيدر العبادي هذه الاعتراضات والتحفظات بأنها "محاولات لخلط الأوراق" وغايات تهدف للضغط على تحالف الإصلاح للحصول على مكاسب ومناصب حكومية معينة مستفيدة من عامل الوقت.

ويستبعد النائب عن تحالف البناء كريم عليوي الحمدادي في تصريح لـ (المدى) " طرح أسماء مرشحي الوزارات الشاغرة في جلسة اليوم الثلاثاء للتصويت عليها"، معللاً سبب ذلك بعدم توصل تحالف الإصلاح والبناء إلى اتفاق بشأن حسم مرشح وزارة

قادة تحالف البناء، في اجتماع سابق



القوائم والكتل السنوية وتركوا المغاضلة بين هذه الأسماء إلى رئيس مجلس الوزراء في تقديم من يراها كفاءة وصالحه لشغل هذه المناصب للتصويت عليها في مجلس النواب.

ويعتقد النائب عن كتلة بدر أن "يحسم مرشح وزارة الداخلية بعد استكمال كل الوزارات الشاغرة في حكومة عادل عبد المهدي"، مستبعداً في الوقت ذاته حصول أي اتفاق بين الإصلاح والبناء على استبدال الفياض إلا عن طريق رفضه داخل مجلس النواب.

داعياً إلى "توحيد الرؤى والأفكار قبل عرض الأسماء مرة أخرى على مجلس النواب".

ومنذ شهر تشرين الثاني الماضي استمرت محاولات رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي ورئاسة مجلس النواب لاستكمال التصويت على ما تبقى من كابينته الحكومية.

وبلغت النائب عن لجنة الأمن والدفاع البرلمانية إلى أن "رئيس الحكومة عادل عبد المهدي مازال مصراً على تقديم فالح الفياض كمرشح لشغل حقيبة الداخلية".

مجلس الوزراء عادل عبد المهدي إلى تقديم كابينته الوزارية إلى مجلس النواب على شكل دفعات حيث صوت البرلمان في الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي على أربع عشرة وزارة. بعدها صوت على وزارات أخرى ليكون المجموع ١٩ وزارة مصوت عليها من أصل ٢٢.

ويرى الحمدادي أنه "من غير الصحيح أن تعرض أسماء مرشحي الوزارات المتبقية في حكومة عادل عبد المهدي لأكثر من أربع جلسات دون إقرارها".

كما أن مجلس النواب لم يدرج فكرة التصويت على ما تبقى من الكابينة الحكومية في جدول الأعمال الذي نشره في وقت متأخر من يوم أمس.

ويودر خلاف كبير بين تحالف الإصلاح والبناء والبناء على إمكانية استبدال مرشح وزارة الداخلية فالح الفياض بمرشح توافقي وهو ما عطل وأخر حسم التصويت على مرشحي الحقايب الأمنية داخل مجلس النواب .

وبسبب هذه الخلافات اضطر رئيس

الفارديان: بغداد مدينة خربة ومقبلة على انفجار سكاني

أستاذة جامعات: العشوائيات وتقطيع المنازل غيراً معالم المدينة



□ ترجمة / حامد أحمد

مراسل صحيفة الفارديان بيتر بيومونت أجرى جولة تفقدية عبر أحياء بغداد الواسعة وضواحيها حتى وصل الى مشارف مجمع بسماية السكني جنوب بغداد .

مجمع بسماية يعطي رؤية توقعية لمستقبل الانفجار السكاني لمدينة بغداد التي سيقترّب تعدادها من ١٠ ملايين شخص وتستعد للالتحاق بقائمة مراتب المدن الضخمة في العالم التي يزيد تعدادها على ١٠ ملايين نسمة وذلك بحلول العام ٢٠٢٥ .



□ بغداد / المدى

خطوة تهدف إلى تأمين جميع مناطق تواجدها بالقرب من الشريط الحدودي مع سوريا من خطر استهدافها".

وأضاف المصدر أن القوات الأمريكية التي داهمت مناطق عقق صحراء قضاء الرطبة كانت بصحبة قوات أمنية عراقية، مشيراً إلى أن القوات الأمريكية دمرت خزائنا للوقود ومخبأ للأسلحة والعتاد.

وكان الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، قد وصل يوم ٢٦ كانون الأول الماضي إلى قاعدة "عين الأسد" العسكرية في العراق وذلك في زيارة مفاجئة، ما ولد ردود أفعال سياسية وشعبية غاضبة. بالتوازي مع ذلك، عقدت عمليات قاطع الانبار في الحشد الشعبي، اجتماعاً أمنياً في قضاء القائم بحضور أمراء الولاية القاطع المناقشة الوضع الأمني ورفع جاهزية القوات على الشريط الحدودي لمنع أي تسلل من عناصر داعش الإرهابي.

وقال معاون قائد عمليات قاطع الانبار أحمد نصر الله في بيان إن "الاجتماع شهد مناقشة الوضع الأمني والاستطلاعات الميدانية بحسب توجيه قائد القاطع قاسم مصليح كما تحدث أمراء الولاية عن جاهزية مجاهديهم لرد أي خطر أو تسلل يحصل".

وأضاف نصر الله أن "قوات الحشد الشعبي مستمرة في الاستطلاعات الميدانية والتنسيق العالمي مع القوات الأمنية من الجيش والشرطة في الانبار لتنسيق العمل وضمان ديمومة الأمن لأهلنا في الانبار".

أحياء سكنية آمنة وأحياء سكنية غير آمنة، مفصولة الواحدة عن الأخرى بحدان إسمنتية، أصبحت هذه الأحياء مدن داخل المدينة".

جاسم حسين ٦٦ عاماً، أسير الحرب العراقية الإيرانية يعيش في مجمع عشوائيات في معسكر الرشيد، يقول "مضى عليّ عشرة أعوام وأنا أعيش هنا معتدماً على نفسي، كنت أعمل حارساً لمصنع تابع لعائلة مسيحية حيث وفروا لي مكاناً أعيش فيه وأنا وعائلتي ولكنهم هاجروا إلى أستراليا في ذلك الحين وباعوا المصنع وبعدها انتقلت للعيش هنا".

حسين يتلقى راتباً تقاعدياً ولكنه لا يكفي لأن يدفع بدل إيجار مع متطلبات معيشته حيث أسعار الإيجارات عالية فلذلك اضطر إلى اللجوء لهذه العشوائيات بحثاً عن سكن يؤويه بدون إيجار.

عن: صحيفة الفارديان البريطانية

منصوبة لحد الآن بحيث غيرت معالم مدينة بغداد التي أصبحت من تكتلات أحيائها.

عبد الوهاب، أستاذ جامعي في مادة التخطيط المدني ببغداد، يكشف للفارديان المشاكل التي تعرضت لها المدينة، مشيراً إلى أن مساحة بيت في أحد أحياء بغداد تحولت إلى ثمان وحدات سكنية رصفت الواحدة بجنب الأخرى في تقسيم غير شرعي لمساحة البيت وهذه الظاهرة في تزايد بالعاصمة بغداد.

وأضاف الوهاب قائلاً "لسوء الحظ السنوات الخمسة عشر الماضية ألقت بظلالها على تغيير المدن والمجتمع على حد سواء من الناحية الطائفية والعرقية وانتشار الفساد. الأمل الكبيرة التي رسمت بعد الغزو لعام ٢٠٠٣ لم يتحقق منها أي شيء بل كان العكس. النسيج المدني لبغداد تفتت. وتحولت مدينة بغداد إلى

بقريناً مجانية، لأنها تعتبر مركزاً عاماً".

رغم ذلك تقول محمد، إنها تشعر بقلق لأن إدارة المجمع على وشك أن تنقل قريبا من الشركة الكورية التي بنتها إلى يد شركة عراقية.

بسبب أزمة السكن التي تعيشها العاصمة بدأت عوائل كثير من بيوتها ذات المساحات الواسعة إلى مساكن أصغر وغالبا ما يكون ذلك بشكل غير شرعي.

أحياء سكنية من عشوائيات انتشرت في قاعدة عسكرية سابقة منذ عهد صدام حسين في بغداد وحتى في مركز الطاقة النووية القديم في ديالى.

في كل أنحاء مدينة بغداد تحيط الجدران الكونكريتية بأبنية وأحياء سكنية تتخللها تقاطع طرق الانابيب وهذا يعني أنني لم أجد أبالي بمشقة حمل قنينة الغاز الثقيلة وتبديلها، والأهم من كل ذلك هو ان الأطفال يعيّنون بأمان حيث توجد حضانات في المجمع

ومطاعم للأكلات السريعة .

ولكن بغداد ماتزال تحوي مناطق خربة تحتاج لبنى تحتية وخدمات عكس ما موجود من خدمات في مجمع بسماية السكني.

وفي شقتها الواقعة في الطابق السادس من المجمع تبدو بيضاء محمد، متحمسة إزاء كثير من مزايا بيتها الجديد الذي اشترته مقابل قسط زهيد بعد ان انتقلت من مركز المدينة في بغداد. ومع وجود محطة كهرباء خاصة بالمجمع فإن المجمع لا يشهد انقطاعات بالكهرباء كما تشهدا بغداد.

تقول محمد التي تعيش مع زوجها وطفليها في الشقة لمراسل الفارديان "هنا الكهرباء والماء لا ينقطعان، أما الغاز فهو مجهز عن طريق الانابيب وهذا يعني أنني لم أعد أبالي بمشقة حمل قنينة الغاز الثقيلة وتبديلها، والأهم من كل ذلك هو ان الأطفال يعيّنون بأمان حيث توجد حضانات في المجمع

العنف الذي ساد بغداد عبر الـ ١٥ سنة الماضية قد تقلص كثيرا بعد القضاء على تنظيم داعش وبدأت المدينة تستعيد أنفاسها من جديد.

ورغم حدوث انفجارات بين حين وآخر وبقاء وجود توترات، فإن أجواء بغداد أصبحت أكثر طبيعية الآن. متنزه حديقة الزوراء، الذي اعتاد البغداديون قصده خلال أيام العطل، بدأ يشهد زحامات شديدة الماعوق للتنزه، أما شوارع المناطق التجارية الرئيسية في بغداد مثل مناطق الجادرية والكرادة والمنصور فهي الأخرى تشهد زحامات من المتجولين والمتبضعين من عوائل وفتيان شباب وهم يرتدون أزياء الموضة الحديثة من بناطيل جينز ضيقة وسترات أنيقة مع قصات شعر مرفوعة للأعلى تراهم وهم يتجولون في أروقة أسواق بغداد والمولات التي شيدت حديثاً بشكل أنيق وأرضيات من حجر المرمر تحوي محال تجارية

إعلانات

+ 964 7709992499 | + 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة)

إعلان

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع العقارات المبينة أوصافها ادناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك) للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من بدل البيع المقدر وبصك مصدق والمستمسكات الثبوتية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم الأخير من مدة النشر البالغة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٢٪ من بدل البيع وما يغطي كافة المصاريف واجور النشر وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية او يوم جمعة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة وبإمكان الراغبين بالدخول للمزايدة الاطلاع على الموقع الالكتروني (www.mof.gov.iq).

المدير العام / وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الوصف	القيمة المقدرة	مكان المزايدة
١١م ١٠٦/٩٧ صاري كهية	٢م ٧١٧/٧٥	دار يتكون من غرفة استقبال مع غرفة طعام وغرفتين نوم ومطبخ مع مشتملاته الصحية في الطابق الارضي وغرفة النوم واحدة في الطابق العلوي بناء خارجي يتكون من صالة مع مشتملات صحية من الطابق وسقف بالكونكريت المسلح والبناء الخارجي مبني من البلوك ومسقف بالكونكريت يقع في كركوك حي صاري كهية قرب بناية النشاط المدرسي مساحة البناء (١٤م ^٢).	٤٠٦٣٩٥٠٠٠ اربعمائة وستة مليون وثلاثمائة وخمسة وتسعون ألف دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك
١١م ١٠٧/٩٧ صاري كهية	٢م ٧٢٨/٩٥	دار يتكون من غرفة استقبال مع غرفة طعام وهول وثلاث غرف نوم ومطبخ مع مشتملاته الصحية في الطابق الارضي وغرفة نوم واحدة في الطابق العلوي مبني من الطابق ومسقف بالكونكريت المسلح يقع في كركوك حي صاري كهية قرب بناية النشاط المدرسي مساحة البناء (٢٧م ^٢).	٤١٤٣٣٥٠٠٠ اربعمائة واربع عشر مليون وثلاثمائة وخمسة وثلاثون ألف دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك
١١م ١٠٥/٩٧ صاري كهية	٣م ٧٩٣/٣٠	دار يتكون من غرفة استقبال مع غرفة طعام وهول وغرفة نوم ومطبخ مع مشتملاته الصحية في الطابق الارضي وغرفة نوم واحدة في الطابق العلوي مبني من الطابق ومسقف بالكونكريت المسلح يقع في كركوك حي صاري كهية قرب بناية النشاط المدرسي مساحة البناء (١٤م ^٢).	٤٣٥١٧٠٠٠٠ اربعمائة وخمسة وثلاثون مليون ومائة وسبعون ألف دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك

التاريخ: ٢٠١٨/٢٣٣

العدد: ٢٠١٨/٢/٣١

خدمة وجبانية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الرصافة الاتحادية
محكمة البداة المتخصصة بالدعاوى التجارية
في الرصافة

إلى المدعى عليهم / المدير المفوض لشركة ركن المباني للمقاولات العامة شهيد حسين محمد / اضافة لوظيفته

م / إعلان

اقام المدعي (وزير الداخلية / اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة ٢٠١٨/ب/٢٣٣ والذي يطالب بتسديد مبلغ سلف تشغيلية الواردة في مستند الصرف المرقم ٨٩٥ في ٢٠٠٩/١٢/١٣ والبالغ قدرها ٨٠٠٠٠٠٠٠٠ ثمانون مليون دينار عراقي عن قيمة انشاء ثلاث مخافرل ح ح ٤/٤ ومجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وانتقالك إلى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ٢٠١٩/١/١٤ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجرى المرافعة بحكك غيابياً وعلناً وفق القانون .

القاضي الاول
الهام فخري صادق

إعلان ١٧

إلى المتهمين الهاربين المذكورين أسمائهم في الجدول أدناه لما كنتم متهمين وفق المواد المؤشرة إزاء أسمائكم وبما إن محل سكنكم مجهول اقتضى تبليغكم بواسطة هذا الإعلان أن خضروا أمام المحكمة خلال مدة ثلاثون يوماً اعتباراً من تاريخ هذا الاعلان في محل إقامتكم وجيبون عن التهمة الموجهة ضدكم وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابياً وحجز أموالكم المنقولة والغير منقولة ويحكم بإسقاطكم من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين إلقاء القبض عليكم أينما وجدتم وتسليمكم إلى أقرب سلطة وإلزام الأهلين الذين يعملون بمحل إقامتكم إخبار السلطات عنكم وفقاً للمادة (١٩) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.

الرتبة	اسم المتهم الهارب	الدائرة المنسوب لها	المادة القانونية	العنوان المدني
الشرطي	حيدر وناس حسوني لفلوف	ق ق ح ح	وفق احكام المادة (٥) وبدلالة المادة ٦٥	بغداد
الشرطي	جمال عبد الحميد علي البيلاوي	ق ق ح ح	وفق احكام المادة (٥) وبدلالة المادة ٦٥	بغداد
الشرطي	عصام مظهر حسين	ق ق ح ح	وفق احكام المادة (٥) وبدلالة المادة ٦٥	بغداد

العميد الحقوقي

رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي الاولى /
المنطقة الثالثة

وزارة الكهرباء

فريق عمل مشروع القرض الياباني / المرحلة الثانية - (IQ-P22-2)

إعلان المناقصة المرقمة (IQ-P22-2)

تصميم وتجهيز وتشبيد محطات ١٣٢ ك.ف. (LOT 2) (بوب الشام ، مركز الكوت ، غرب الديوانية والحسينية) بأسلوب تسليم مفتاح ضمن مشروع إعادة اعمار قطاع الكهرباء (المرحلة الثانية)

تاريخ الاعلان : ٢٠١٩/١/٨

تاريخ الغلق : ٢٠١٩/٣/١٢ الساعة (١١:٠٠) صباحاً حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد

تعلن وزارة الكهرباء/المقر العام عن إجراء المناقصة الاستيرادية المشار إليها في أعلاه الممولة من الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (JICA) ضمن مشروع إعادة اعمار قطاع الكهرباء/المرحلة الثانية (IQ-P22) والمتضمنة اعداد التصاميم وتجهيز المواد وتنفيذ الاعمال المدنية والكهربائية والميكانيكية لمحطات (بوب الشام ، مركز الكوت ، غرب الديوانية والحسينية) ١٣٢ ك.ف. الجديدة بأسلوب تسليم مفتاح وحسب المواصفات المطلوبة ، وبمرحلتين حيث تتضمن المرحلة الاولى التأهيل المسبق للشركات والمرحلة الثانية تتضمن تقديم العروض التجارية والفنية من قبل الشركات المؤهلة فقط وحسب تعليمات وكالة (JICA) اليابانية .

فعلى الشركات الراغبة بالاشتراك بالمناقصة ارسال مخولهم لمراجعة مقر وزارة الكهرباء/دائرة الاستثمارات والعقود/ قسم المناقصات في المنصور /شارع النقابات /الطابق الاول لشراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ (١,٢٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (مليون ومائتان وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد تسلم الى أمانة الصندوق في مقر الوزارة مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة مع تحويل رسمي مقدم من الشركة المتقدمة لشراء المناقصة باسم الشخص المخول .

تقدم الشركات عطاءاتها بظرف مغلق ومختوم ومكتوب عليها

وزارة الكهرباء/دائرة الاستثمارات والعقود/قسم المناقصات/رقم المناقصة/تاريخ الغلق

وتدرج هذه العبارة على الظرف

INVITATION FOR PREQUALIFICATION FOR PROCUREMENT OF DESIGN, SUPPLY AND CONSTRUCTION FOR LOT2 (BOOB ALSHAM, KUT CENTER, ALDEWANIYA WEST AND ALHUSSAINIYA 132 KV SUBSTATION) ON TURNKEY BASIS IN ELECTRICITY SECTOR RECONSTRUCTION PROJECT (PHASE 2)

اسم الشركة مقدسة العطاء/البريد الالكتروني/اسم المخول/رقم الهاتف النقال

INVITATION FOR PREQUALIFICATION (IFP) FOR PROCUREMENT OF DESIGN, SUPPLY AND CONSTRUCTION FOR LOT 2 (BOOB AL SHAM, KUT CENTER, AL DEWANIYA WEST, AND AL HUSSAINIYA 132KV SUBSTATIONS) ON TURNKEY BASIS IN ELECTRICITY SECTOR RECONSTRUCTION PROJECT (PHASE 2)



Date: January 8, 2019
Loan Agreement No.: IQ-P22
IFP No.: IQ-P22-2

1. Government of the Republic of Iraq (hereinafter referred to as "GOI") has received a Loan from Japan International Cooperation Agency (hereinafter referred to as "JICA") toward the cost of the Electricity Sector Reconstruction Project (Phase 2) (hereinafter referred to as "Project") signed on June 29, 2015. It is intended that part of the proceeds of this Loan will be applied to eligible payments under the contract resulting from the bidding for which this prequalification is conducted.

2. The Ministry of Electricity (hereinafter referred to as "MOE") (hereinafter referred to as "the Employer") intends to prequalify contractors and/or firms for the design, supply and construction of Lot 2 (Boob Al Sham, Kut Center, Al Dewaniya West, and Al Hussainiya 132kV Substations) in the Project.

The scope of the works of Lot 2 includes but is not limited to the design, supply, construction, and commissioning of the following major equipment:

- 132/33kV Power Transformers (90MVA x 3units for Boob Al Sham Substation, 63MVA x 3units for Kut Center, Al Dewaniya West, and Al Hussainiya Substations) with On-Load Tap Changer (OLTC)
- 132kV and 33kV Gas Insulated Switchgears (GIS)
- 132kV Air Insulated Switchgears (AIS) High Voltage Equipment
- Auxiliary Equipment
- Control and Protection System
- Telecommunication System
- Supervisory Control and Data Acquisition System (SCADA)
- Tools and Erection Accessories as required
- Spare Parts
- Testing and Commissioning

3. It is expected that Invitation for Bids will be made in May 2019.

4. Prequalification will be conducted through procedures in accordance with the applicable Guidelines for Procurement under Japanese ODA Loans, and is open to all Applicants from eligible source countries, as defined in the Loan Agreement.

5. Interested eligible Applicants may obtain further information from and inspect the Prequalification Documents at the office at the address stated at end of this IFP, from 9:00 a.m. to 3:00 p.m. (Iraqi Standard Time) on all working days after January 8, 2019.

6. A complete set of the Prequalification Documents may be purchased by interested Applicant(s) on the submission of a written application to the address stated at the end of this IFP and upon payment by visiting the office mentioned in Clause 5 of this IFP and paying a non-refundable fee of 1,250,000 Iraqi Dinar in cash.

7. Applications for prequalification should be submitted in sealed envelopes, delivered to the address stated at the end of this IFP by March 12, 2019, and be clearly marked "Application to Prequalification for Procurement of Design, Supply and Construction for Lot 2 in Electricity Sector Reconstruction Project (Phase 2)".

Attention: Mr. Ammar Mohammed Kadhim
Head of PMT JICA (II)
Ministry of Electricity (MOE), Republic of Iraq

Address: Ministry of Electricity (MOE) Building
Investment & Contracting Office - Tenders Department
Technical Office

Phone: +964-751-232-3144 or +964-790-192-1562

E-mail: ammaretcp@gmail.com
32_contracts@moele.gov.iq
iqp22.pmt@gmail.com

بعبارة أخرى علي رياح

الحد الإيجابي.. للسلح!

بعد أن جعل كاتانيتش من المباريات الست التي قاد فيها المنتخب منذ ودية الكويت، مجالاً واسعاً للتجريب، ولم يستقر رأيه على الأساسيين والبدلاء بشكل مطلق، وهو ما يمكن وصفه بالسلح ذي الحدين.. الحد السلبي هو أن كاتانيتش جعلنا في حيرة من أمرنا.. من سيلعب، ومن سيجلس على دكة البدلاء، بعد أن كانت حيرتنا أوسع لدى تسمية القائمة الأولية التي أرسلت إلى الاتحاد الآسيوي! أما (الحد) الإيجابي الذي

يعلن التماسه هنا، فيتمثل في جدوة التنافس الشديد والتي أوجدها المدرب بين اللاعبين، فصار لدى أي لاعب اليقين أو ما يشبه اليقين من أنه سيلعب إذا كان مؤهلاً فعلاً لا مؤهلاً بالاسم أو بطول الباع والتجربة فقط! هذه نقطة سجلها كاتانيتش خلال الأسابيع الأخيرة.. ولا ننري ما إذا كان سجلها على نفسه أو لنفسه، فالبكرة دوماً بما ستفرزه مباراة فيتنام ثم اليمن وإيران وما يليها من مباريات إن شاء الله.. وبقينا

لجنة التبار بعد، على أن تكون للأخيرين وقفة مع النتائج التي سيخرج بها من معترك كبير كالبطولة الآسيوية.. فللمدرب كاتانيتش كل الحق في تقنين الكلام أو حتى الصمت، ولنا بعد ذلك كل الحق في تقييمه أو تقويمه بعد أن انتهت مشاركنا في النسخة السابعة عشرة من كأس آسيا.. وهكذا أرى الأمور أكثر عدلاً لنا وله، فأنت لا يمكنك أن تحاسب مدرباً على مباراة لم يلعبها أو بطولة لم يخضها، والكلمة الفصل ستكون عندما يأتي موعد

ربما يؤمن السلفيني كاتانيتش بالقول المأثور (صاحب البضاعة الرديئة كثير الصياح).. فهو عازف تماماً عن مواجهة رجال الإعلام، ولا يتكلم إلا تاماً، وغالباً ما يميل إلى التلميح بدلاً من التصريح.. وهذا أكثر ما يزعج الإعلامي الذي يبحث عن مادة يعمل على الاستفادة منها، أو تطويقها خدمة لغرضه! وأنا أقول إن وجهة نظر أي مدرب تظل صحيحة وسليمة ومنطقية حين يلتزم الصمت وهو على الجرف لم يخض في

وحسابات الكرة الآسيوية، ما يعني أن اللاعب وحده سيقدر إن كنا سننطلق بقوة في رحاب البطولة لنحقق فوزاً ربما سيرتك أثره اللاحق الحاسم على انتقالنا إلى الدور ثمن النهائي للبطولة! اتمنى أن تظهر ثمار كاتانيتش اليوم، وأن يكون في يدنا (الحد) الإيجابي للسلح الذي تحدثنا عنه.. فالفوز سيبيعت برسالة التطمين إلى كل محب للمنتخب، وسيرسل إشارة لن تخطئها العين إلى غرامنا في القارة الصفراء!!

إن المدرب يُرسي هنا قاعدة جديدة هل سيقفها لدى التنفيذ أم أنه سيضع ملامح المنتخب تماماً بغياب الاستقرار الذي نفترضه من حيث المبدأ قبل مشاركة كهذا! عند خط الشروع اليوم، ستكون لأسود الرافدين كلمة واجبة أمام فريق لعبنا معه خلال التصفيات الآسيوية وتبادلنا معه وفرنا عليه بهدف وحيد.. ولا نجد هنا تلك المسافة التقليدية الواسعة التي تفصل بين وضع المنتخبين بما ستفرزه مباراة فيتنام ثم اليمن وإيران وما يليها من مباريات إن شاء الله.. وبقينا

وأوضح خلف، إن المباراتين اللتين لعبهما الأسود مع الصين وفلسطين في الدوحة كانتا جديبتن على مستوى النتيجة والأداء، والجميل في الأمر إنه برغم التبدلات المهمة التي أجراها كاتانيتش لبيبا نسجام اللاعبين في بعض المراكز ظهر الأداء متوازناً ولم يتأثر بالتبدلات.

قناة كاتانيتش

وعن قناة المدرب إن كانت هي من حسمت أسماء اللاعبين 23 أم بمشورة الاتحاد، أكد أنهم الأفضل حسب قناعاته، وربما نختلف معه أو نشاطه القناعة فهذا أمر آخر، والرجل منذ وصولنا ابوظبي خاض المنتخب خلال الأيام الثلاثة ست وحدات تدريبية إضافة إلى وحدة تدريبية خفيفة صباح أمس الاثنين على ملعب مدينة زايد الرياضية استعداداً لمباراة فيتنام اليوم الثلاثاء وقدم محاضرات فنية وأقية قبل وبعد الغداء لمدة ساعة يشرح طريقته مع الفيديو عن أبرز نقاط القوة والضعف لدى منتخب فيتنام.

إصابة حصني

وأشار المدير الإعلامي للمنتخب إلى أن "لعبنا الآن على أتم الجاهزية لمواجهة فيتنام ولا توجد إصابات بليغة بمن فيهم اللاعب علي حصني الذي تعرض أمام فلسطين إلى إصابة (كدمة في الظهر) وبينما كان المدرب يفكر في إعادته إلى بغداد واستبداله بلاعب آخر، تم الاتفاق على إجراء فحص رنين لظهره فبين التقرير الطبي أن الكدمة كانت قوية، لكنها لا تشكل خطورة عليه، إنما يحتاج إلى الراحة أيام عدة بهدف الاستشفاء، فقرر المدرب الاحتفاظ به، ويتمرن بفرده ومن المرجح إنه خرج من حسابات المدرب أمام فيتنام وربما حتى اليمن حتى يكتسب الشفاء التام أمام إيران كونه لاعباً مهماً".

نقط الودية الثالثة

واسترسل: "أما حاجته لمباراة ثالثة فقد حدث لغبط كبير حولها بصورة سلبية ولا صحة لعدم وجود امكانية مادية لدى الاتحاد حالت دون التنسيق لمباراة ثالثة، فمعسكر الدوحة حُذد سبعة عشر يوماً تخلته مباراتين يومي 24 و28 مع الصين وفلسطين، وتزامن وجود خمسة عشر منتخباً في معسكر تدريبي ضمن

طعنة المحليين

وتناغمه معهم. وكشف "منذ تواجدنا في الدوحة واستمرار عملنا هنا في ابوظبي طبقت سياستي الإعلامية بحذافيرها منسقة مع إدارة البعثة برئاسة علي جبار وعضوية كامل زغير وفالح موسى وحضور رئيس الاتحاد عبدالحق مسعود حيث أبلغتهم إنني احترم كل التوجيهات الصادرة من البعثة، لكن فيما يخص الواجب الإعلامي أنا مسؤول عنه ولا أسمح لأي إعلامي يتفق على إجراء مقابلات معكم أو اللاعبين دون علمي، ومنعت على أثر ذلك وجود أي إعلامي عربي أو أجنبي في مقر الفندق، وتم إبلاغ جميع الإعلاميين الذين راسوا تغطية أخبار البعثة بالسماح لهم حسب التعليمات السارية إجراء لقاءات لمدة ربع ساعة في ختام التمرين، ومن الممكن أن نساعدكم باختيار لاعب أو لاعبين للحديث معهم".

سعادة السفير

ولفت خلف إلى أن "سفير العراق في دولة الإمارات الدكتور رعد الألويسي بذل جهوداً كبيرة مع أركان سفارته في يوم وصول بعثتنا بالساعة الثالثة فجراً إلى ابوظبي ورتب لاستقبالنا في صالة التشريلات VIB، وزار اللاعبين في الوحدة التدريبية وتناول الشاي مع أعضاء البعثة، وأكد السفير أنه يشفق ورحيل الألفة بين أبناء العراق وقضى وقتاً أعرب في نهايته عن السعادة الكبيرة، متمنياً لأسود الفوز اليوم وفي مباراتي اليمن وإيران لغرض التواصل إلى الأدوار المتقدمة بعدها".

صفاة قطرية تقود لقاء موقعة زايد

الفيثنامي كلا من عبد الرحمن الجاسم حكماً للوسط يعاونه طالب المري حكماً مساعداً أولاً وسعود أحمد حكماً مساعداً ثانياً وخميس المري حكماً إضافياً أولاً وخميس الكواري حكماً إضافياً ثانياً فيما سيكون العماني أبو بكر العمري حكماً رابعاً وشارك الحكم الدولي مهند قاسم حكماً إضافياً أولاً للطاقم التحكيمي البحريني بقيادة نواف عبدالله شكر الله الذي قاد مباراة منتخب كوريا الجنوبية والفلبين ضمن منافسات الجولة الأولى من الدور الأول للمجموعة الثالثة وكذلك الحال مع الحكم الدولي علي صباح الذي كان حكماً إضافياً أولاً للطاقم التحكيمي الدولي الإماراتي برئاسة محمد عبد الله الذي أدار مباراة الصين وفيرغيزستان للمجموعة ذاتها.

هذه نقطة سجلها كاتانيتش خلال الأسابيع الأخيرة. ولا ننري ما إذا كان سجلها على نفسه أو نفسه، فالبكرة دوماً بما ستفرزه مباراة فيتنام ثم اليمن وإيران وما يليها من مباريات إن شاء الله.. وبقينا إن المدرب يُرسي هنا قاعدة جديدة هل سيقفها لدى التنفيذ أم أنه سيضع ملامح المنتخب تماماً بغياب الاستقرار الذي نفترضه من حيث المبدأ قبل مشاركة كهذا!



الأسود يقصون شريط الواقعية بمواجهة الكتيبة الفيتنامية

- محمد خلف؛ معسكر الدوحة توأم أفكار كاتانيتش مع توليفة منتخبنا
- حصني خارج الحساب مؤقتاً.. واعتذار إريكسون أسقط الودية الثالثة
- نطبّق سياسة إعلامية تحصّن لاعبيننا من الشوشرة!

سياسة إعلامية

وكشف "منذ تواجدنا في الدوحة واستمرار عملنا هنا في ابوظبي طبقت سياستي الإعلامية بحذافيرها منسقة مع إدارة البعثة برئاسة علي جبار وعضوية كامل زغير وفالح موسى وحضور رئيس الاتحاد عبدالحق مسعود حيث أبلغتهم إنني احترم كل التوجيهات الصادرة من البعثة، لكن فيما يخص الواجب الإعلامي أنا مسؤول عنه ولا أسمح لأي إعلامي يتفق على إجراء مقابلات معكم أو اللاعبين دون علمي، ومنعت على أثر ذلك وجود أي إعلامي عربي أو أجنبي في مقر الفندق، وتم إبلاغ جميع الإعلاميين الذين راسوا تغطية أخبار البعثة بالسماح لهم حسب التعليمات السارية إجراء لقاءات لمدة ربع ساعة في ختام التمرين، ومن الممكن أن نساعدكم باختيار لاعب أو لاعبين للحديث معهم".

وعن علاقة المدرب كاتانيتش مع اللاعبين أثناء إقامة المنتخب قال: "منح المدرب الحرية لجميع اللاعبين وفق ضوابط معينة، مثلاً نزولهم إلى قاعة الاجتماع أو المطعم دون حمل أجهزة الموبايل، بل تبقى في غرفهم، وأثناء فترة الاستراحة من حق اللاعب أن يتحدث مع أسرته وأصدقائه، وبالنسبة لي أبلغتهم منذ لحظة الوصول إلى الدوحة بمنع الاتصال بأي برنامج أو صحيفة للإدلاء برأي ما، وأعلمت كاتانيتش بالموضوع، فقال أتفق معك ويشمل المالك التدريبي أيضاً، لكي يكون التنسيق مركزياً بهذا الشأن، ويتم تقدير الوقت المناسب للتصريح، وبالمناسبة فهذا الأمر ليس ضد الزملاء، بل لإبعاد اللاعب عن أي ضغوط ومنعاً للشوشرة، ويتفرغ لمبارياته فقط، ويمكن لهم بعد انتهاء المباراة التحدث وفق مصلحة المنتخب".

الأسود رقم صعب

واختتم محمد خلف حديثه عن الأصدقاء الطبية التي تركتها نتائج منتخبنا الأردن وفلسطين والهاند داخل نفوس أعضاء البعثة العراقية، مؤكداً: إن المفاجآت واردة ولا أحد يستطيع أن يجزم بتسمية بطل نسخة الإمارات، فالعطاء يلعب دوره في إنهاء النتيجة لصالح من يبدل الجهد الأكبر، ودرس منتخب الهند مجهول الهوية الفنية للعبة خير دليل، ويكفي القول أن كل مباراة بطولة بحد ذاتها والفوز على فيتنام هو مفتاح الحصول على الرقم الصعب للأسود بين المنتخبات المتنافسة.

الأسود رقم صعب واختتم محمد خلف حديثه عن الأصدقاء الطبية التي تركتها نتائج منتخبنا الأردن وفلسطين والهاند داخل نفوس أعضاء البعثة العراقية، مؤكداً: إن المفاجآت واردة ولا أحد يستطيع أن يجزم بتسمية بطل نسخة الإمارات، فالعطاء يلعب دوره في إنهاء النتيجة لصالح من يبدل الجهد الأكبر، ودرس منتخب الهند مجهول الهوية الفنية للعبة خير دليل، ويكفي القول أن كل مباراة بطولة بحد ذاتها والفوز على فيتنام هو مفتاح الحصول على الرقم الصعب للأسود بين المنتخبات المتنافسة.



السعودية يأمل بعبور البوابة الكورية

السعودية التي ستكون العقبة الأولى له في هذه البطولة الآسيوية من أجل إعطائه حافزاً كبيراً في مواصلة المشوار في دور المجموعات الذي ستنظره مهتمين صعبتين مع منتخبنا لبنان وقطر يومي الثاني عشر والسابع عشر من شهر كانون الثاني الجاري اللتان ستحددان موقفه في إمكانية التأهل إلى دور ثمن النهائي الأضائي. وتطارد النسور الخضراء للانطلاق نحو اللقب أمام المنتخب الكوري الشمالي فمضد ظهوره الأول في بطولات كأس آسيا وحتى الآن لم ينجح في تحقيق الانتصار خلال ضربة البداية سوى ثلاث مرات

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن ملعب مكتوم بن راشد في نادي الشباب الرياضي في مدينة دبي مواجهة قوية تجمع المنتخب السعودي لكرة القدم مع نظيره الكوري الشمالي في الساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في افتتاح منافسات المجموعة الأولى من الدور الأول للمجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبها منتخب قطر ولبنان في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي تضفيها دولة الإمارات العربية المتحدة.

التعليم الأهلي ضرورة فرضها الواقع



د. عبدالحسين صالح الطائي

وهنا لا بد من التأكيد على الجهة الرسمية صاحبة القرار بضرورة الاستفادة من تجارب البلدان المتطورة في كيفية التعامل مع التعليم الأهلي من حيث الرقابة والإشراف على سير العملية التربوية والتعليمية ضمن فلسفة واضحة المعالم، وأن يكون الهدف الأساسي هو مضمون هذه المؤسسات وما تعتمد من تقنيات تسهم في النهوض والرفعي في كل المجالات بما فيها الإهتمام المتواصل بالجودة، وتأهيل الكادر الإداري والتعليمي في بيئة سليمة وافية قادرة على التفاعل مع التطورات الحديثة، ملتزمة بالتجديد والابتكار والإبداع، بحيث تكون مخرجاتها ذات كفاءة وجودة عالية.

وأخيراً، نشير إلى أن تجربة التعليم الأهلي في العراق مازالت حديثة، وتحتاج إلى المزيد من الضوابط الرقابية الصارمة، لكي تسهم في تخفيف العبء على التعليم العام، وأن تتناغم مع التوجهات السامية للعلية التربوية والتعليمية.

أكاديمي عراقي مقيم في بريطانيا

العلمي والتقني المعاصر. ولابد من الإقرار بأن مجتمعنا العراقي قد طرأت عليه تغيرات كثيرة خلال العقود الأخيرة، فتكونت طبقة غنية، سواء بالطرق المشروعة أو غيرها، فأصبح الفرز الطبقي واضحاً، والبعض من هؤلاء تمكن من توظيف أمواله في مشاريع استثمارية في الخارج، والبعض الآخر يسعى إلى توظيفها في الداخل بمختلف القطاعات الاقتصادية، بما فيها التعليم الأهلي الذي حظي بدعم كبير من وزارتي التربية والتعليم العالي. وبالتأكيد بعض مؤسسات التعليم الأهلي تلبى حاجة الطبقة الغنية من المجتمع، لإهتمامها بنظافة البناية وتوفير الخدمات المتنوعة والمختبرات، وتحديد عدد الطلاب في كل فصل دراسي، وخلق جسور من التواصل مع أولياء الطلبة المقبولين. وبالتأكيد هذه الشريحة الاجتماعية المتمكنة مديها لها تطلعاتها ورؤيتها في كيفية توجيه أبنائها في التحصيل العلمي بعدما وجدوا المميزات التي يقدمها قطاع التعليم الأهلي، الذي يستجيب لمتطلباتهم، فجدد هناك إقبالاً كبيراً على هذه المؤسسات.

كبرى من الجهات الرسمية والشعبية، بإعتباره أحد الرواد التي تصب في تطوير المشاريع التربوية بما يقدمه من خطط مبنية على رؤى حذيفة تخدم عملية التنمية الشاملة. الدول الغربية المتطورة، لها تجاربها المتباينة إزاء التعليم العام، فبريطانيا مثلاً، على الرغم من التطور الهائل في ميدان التعليم العام، إلا أنها تشكو من بعض التلكأ، وتفتخر بتجربة تعليم القطاع الخاص، الذي يسعى لتقديم الأفضل في داخل بريطانيا وفي الفروع التي يتم فتحها في الكثير من بلدان العالم. هذه المؤسسات التعليمية الخاصة يتم قبول الطلبة المتفوقين علمياً فيها، وبشروط قاسية وضوابط تعتمد طابع الأداء المميز، وعادة ما تكون مزودة بمنشآت حديثة ومرافق ممتازة تضم مختلف الألعاب الرياضية والنشاطات الفنية والأدبية التي تسهم في تعزيز الثقة بنفوس طلابها، وتقدم

متحدة، وبعيداً عن نظام الجودة والبحث العلمي الرصين وعن التوجهات العامة للتعليم الراقي الذي يصب في بودقة لصل الشخصية المجتمعية المحبة للوطن. ونتيجة تدني مستوى مخرجات التعليم العام، وإنعدام الثقة في التعليم الحكومي، وقوة تأثير سائل الترغيب التي تقدمها مؤسسات التعليم الخاص، تولدت الشناعة بأهمية وأفضلية التعليم الأهلي، الذي أصبح الملجأ لكثير من الطلبة الذين لم تتوفر لديهم فرص القبول في المؤسسات التعليمية العامة. وعلى الرغم من تسكنا الشديد بمؤسسات القطاع الحكومي، إلا أن الواقع يشير بأن التعليم الأهلي أخذ يسهم في عملية النهوض والإرتقاء بسيرة الحياة العلمية بشكل متوازي جنباً إلى جنب مع التعليم العام، ويحظى بقبول واسع وتسهيلات

المطورة، والبعض منها ذات مستوى متدن، بعيداً عن نظام الجودة والبحث العلمي الرصين وعن التوجهات العامة للتعليم الراقي الذي يصب في بودقة لصل الشخصية المجتمعية المحبة للوطن. ونتيجة تدني مستوى مخرجات التعليم العام، وإنعدام الثقة في التعليم الحكومي، وقوة تأثير سائل الترغيب التي تقدمها مؤسسات التعليم الخاص، تولدت الشناعة بأهمية وأفضلية التعليم الأهلي، الذي أصبح الملجأ لكثير من الطلبة الذين لم تتوفر لديهم فرص القبول في المؤسسات التعليمية العامة. وعلى الرغم من تسكنا الشديد بمؤسسات القطاع الحكومي، إلا أن الواقع يشير بأن التعليم الأهلي أخذ يسهم في عملية النهوض والإرتقاء بسيرة الحياة العلمية بشكل متوازي جنباً إلى جنب مع التعليم العام، ويحظى بقبول واسع وتسهيلات

المطورة، والبعض منها ذات مستوى متدن، بعيداً عن نظام الجودة والبحث العلمي الرصين وعن التوجهات العامة للتعليم الراقي الذي يصب في بودقة لصل الشخصية المجتمعية المحبة للوطن. ونتيجة تدني مستوى مخرجات التعليم العام، وإنعدام الثقة في التعليم الحكومي، وقوة تأثير سائل الترغيب التي تقدمها مؤسسات التعليم الخاص، تولدت الشناعة بأهمية وأفضلية التعليم الأهلي، الذي أصبح الملجأ لكثير من الطلبة الذين لم تتوفر لديهم فرص القبول في المؤسسات التعليمية العامة. وعلى الرغم من تسكنا الشديد بمؤسسات القطاع الحكومي، إلا أن الواقع يشير بأن التعليم الأهلي أخذ يسهم في عملية النهوض والإرتقاء بسيرة الحياة العلمية بشكل متوازي جنباً إلى جنب مع التعليم العام، ويحظى بقبول واسع وتسهيلات

المطورة، والبعض منها ذات مستوى متدن، بعيداً عن نظام الجودة والبحث العلمي الرصين وعن التوجهات العامة للتعليم الراقي الذي يصب في بودقة لصل الشخصية المجتمعية المحبة للوطن. ونتيجة تدني مستوى مخرجات التعليم العام، وإنعدام الثقة في التعليم الحكومي، وقوة تأثير سائل الترغيب التي تقدمها مؤسسات التعليم الخاص، تولدت الشناعة بأهمية وأفضلية التعليم الأهلي، الذي أصبح الملجأ لكثير من الطلبة الذين لم تتوفر لديهم فرص القبول في المؤسسات التعليمية العامة. وعلى الرغم من تسكنا الشديد بمؤسسات القطاع الحكومي، إلا أن الواقع يشير بأن التعليم الأهلي أخذ يسهم في عملية النهوض والإرتقاء بسيرة الحياة العلمية بشكل متوازي جنباً إلى جنب مع التعليم العام، ويحظى بقبول واسع وتسهيلات

المطورة، والبعض منها ذات مستوى متدن، بعيداً عن نظام الجودة والبحث العلمي الرصين وعن التوجهات العامة للتعليم الراقي الذي يصب في بودقة لصل الشخصية المجتمعية المحبة للوطن. ونتيجة تدني مستوى مخرجات التعليم العام، وإنعدام الثقة في التعليم الحكومي، وقوة تأثير سائل الترغيب التي تقدمها مؤسسات التعليم الخاص، تولدت الشناعة بأهمية وأفضلية التعليم الأهلي، الذي أصبح الملجأ لكثير من الطلبة الذين لم تتوفر لديهم فرص القبول في المؤسسات التعليمية العامة. وعلى الرغم من تسكنا الشديد بمؤسسات القطاع الحكومي، إلا أن الواقع يشير بأن التعليم الأهلي أخذ يسهم في عملية النهوض والإرتقاء بسيرة الحياة العلمية بشكل متوازي جنباً إلى جنب مع التعليم العام، ويحظى بقبول واسع وتسهيلات

المطورة، والبعض منها ذات مستوى متدن، بعيداً عن نظام الجودة والبحث العلمي الرصين وعن التوجهات العامة للتعليم الراقي الذي يصب في بودقة لصل الشخصية المجتمعية المحبة للوطن. ونتيجة تدني مستوى مخرجات التعليم العام، وإنعدام الثقة في التعليم الحكومي، وقوة تأثير سائل الترغيب التي تقدمها مؤسسات التعليم الخاص، تولدت الشناعة بأهمية وأفضلية التعليم الأهلي، الذي أصبح الملجأ لكثير من الطلبة الذين لم تتوفر لديهم فرص القبول في المؤسسات التعليمية العامة. وعلى الرغم من تسكنا الشديد بمؤسسات القطاع الحكومي، إلا أن الواقع يشير بأن التعليم الأهلي أخذ يسهم في عملية النهوض والإرتقاء بسيرة الحياة العلمية بشكل متوازي جنباً إلى جنب مع التعليم العام، ويحظى بقبول واسع وتسهيلات

المطورة، والبعض منها ذات مستوى متدن، بعيداً عن نظام الجودة والبحث العلمي الرصين وعن التوجهات العامة للتعليم الراقي الذي يصب في بودقة لصل الشخصية المجتمعية المحبة للوطن. ونتيجة تدني مستوى مخرجات التعليم العام، وإنعدام الثقة في التعليم الحكومي، وقوة تأثير سائل الترغيب التي تقدمها مؤسسات التعليم الخاص، تولدت الشناعة بأهمية وأفضلية التعليم الأهلي، الذي أصبح الملجأ لكثير من الطلبة الذين لم تتوفر لديهم فرص القبول في المؤسسات التعليمية العامة. وعلى الرغم من تسكنا الشديد بمؤسسات القطاع الحكومي، إلا أن الواقع يشير بأن التعليم الأهلي أخذ يسهم في عملية النهوض والإرتقاء بسيرة الحياة العلمية بشكل متوازي جنباً إلى جنب مع التعليم العام، ويحظى بقبول واسع وتسهيلات

العراقيون يصوتون للمدنية



عدنان حسين

نافذة من موسكو

آفاق العلاقات الروسية - العراقية بعد هزيمة داعش



د. فالح الجمراي

روسيا والعراق وإيران وسوريا، وتم إنشاء مركز المعلومات في بغداد (مركز تبادل المعلومات لأربعة أحزاب)، ولا يمكن توجيه هذا التنسيق ضد أي طرف ثالث. ويجري إنجاز مهام محددة للغاية لتنسيق سير العمليات القتالية ضد داعش، وتحديد هوية الإرهابيين، والبحث عن الأطفال الذين تم إخراجهم من روسيا من قبل ذويهم الذين انضموا إلى تنظيم داعش، إلخ. إن مثل هذا العمل تأثير إيجابي على مكافحة الإرهاب ويتم تنفيذه لصالح موسكو وبغداد وإيران ودمشق، وعلى خلفية هزيمة داعش يمكن أن يجري تطوير وظيفة المركز، بما في ذلك على أساس ثنائي. إن دلائل العلاقات الروسية العراقية المشار إليها، بما في ذلك نتائج الانتخابات العراقية وانتصار ائتلاف سائرون الذي يقوده السيد مقتدى الصدر، تدل على أن أية تغييرات جوهرية لن تطرأ على العلاقات الروسية العراقية. وستواصل موسكو سياستها في التفاعل المنهجي مع جميع القوى السياسية المؤثرة في العراق، والأهم من ذلك، مع مؤسسات الدولة. وسيسعى كلا البلدين لمواصلة بناء العلاقات على أساس المنفعة المتبادلة في مختلف المجالات.

وفي هذا الصدد، يمكن تحديد عدد من المجالات والمخالات الواعدة لمزيد من التفاعل بين روسيا والعراق. يحتفظ التفاعل الاقتصادي بين روسيا والعراق بإمكانيات عالية ليس فقط في مجال التعاون العسكري والفني والطاقة. وستعود مناقشة تسوية وضع بعض الشركات الروسية في العراق بشكل كبير إلى تشكيل حكومة جديدة في بغداد. ويجب أن تحولي موسكو الإهتمام بالشركاء العراقيين. ربما يجب على موسكو وبغداد العمل على مسألة الاستثمار الروسي المباشر، الأمر الذي يمكن أن يسهم في زيادة التجارة. ويمكن لروسيا أن تقدم دعماً جاداً لاستعادة وتطوير البنية التحتية الجديدة في العراق. وفي بناء منشآت الطاقة الكهربائية. إن كل هذه الحالات تتطلب خلق الظروف المناسبة للعمل، وإن استئناف الرحلات المباشرة التي حدثت بين موسكو وبغداد ليست سوى واحدة من أولى الخطوات. ينبغي على الجانب الروسي النظر في إمكانية دعم الشركات المتوسطة الحجم عن طريق إنشاء فروع للبنوك الروسية أو العراقية/ الروسية في مدن مختلفة من دول الشرق الأوسط.

السياسيين الداخليين الآخرين، تشير إلى أنه قد يلتزم في السياسة الخارجية بنفس النهج. ثم هناك إمكانية ليس فقط للحفاظ على المستوى الحالي، للعلاقات بين موسكو وبغداد، ولكن أيضاً لتطورها. ويتجلى التعاون بين موسكو وبغداد بالدرجة الأولى في المجالين العسكري/ الفني وفي مجال الطاقة. وبالإضافة إلى المساعدات الحيوية في مجال التسليح التي قدمتها روسيا للعراق بوتائر سريعة، خلال الحرب مع تشكيلات داعش، وساعدت على القضاء عليها، تقوم شركات النفط والغاز الروسية في تطوير حقول النفط والغاز واستثمارها. إن العراق بالنسبة لروسيا هام من زاوية العلاقات التجارية/ الاقتصادية، وكذلك في سياق تنفيذ سياستها الإقليمية. وفي الوقت نفسه تتحرك موسكو بإطار قدراتها المحدودة في العراق. فان اللاعبين الرئيسيين الذين لهم تأثير ونفوذ مباشر في البلاد هم: إيران والولايات المتحدة. وكذلك الصين التي تعد شريكاً للعراق الاقتصادي الرئيسي والتي تفضل تقليص تدخلها في العملية السياسية الداخلية، فضلاً عن المملكة العربية السعودية التي خطت في السنوات الأخيرة خطوات كثيرة نحو تعزيز موقعها في العراق.

وتستمر موسكو في كونها شريكاً ملائماً ونافعاً لبغداد، والتي يمكن أن تكون بمثابة بديل إضافي للعراق في علاقاتها مع الولايات المتحدة وإيران. فالعراق لا يسعى إلى العودة فقط إلى السياسة الإقليمية، بل يجذب أيضاً اهتمام اللاعبين المهمين بالمنفعة المتبادلة لبعضهم البعض. إن موسكو هي واحد من هذه الجهات الفاعلة. إن بناء الاتصالات بين السياسيين الروس والعراقيين لا يسمح فقط بتبادل وجهات النظر، ولكنه يهدد الطريق أيضاً لمزيد من التقدم الجاد في العلاقات الثنائية. وتجدر الإشارة إلى أنها كانت دائماً متعددة الأطراف في مختلف المجالات، والرئيسية في هي مجالات الطاقة والمجال العسكري/ الفني. إن إيران تدعم مثل هذا التعاون، ولا تعارض الولايات المتحدة علانية أيضاً مثل هذا التعاون بين موسكو وبغداد.

وتقوم موسكو وبغداد بتنسيق تحركاتهما في قضايا المشاكل الإقليمية ومحاربة الإرهاب. وتم التوصل في 25 أيلول/سبتمبر عام 2015، إلى اتفاق رباعي الأطراف بشأن تبادل المعلومات بين

على خلفية أبناء ترددت عن أن وزير الخارجية العراقي محمد علي الحكيم سيزور موسكو في نهاية الشهر الحالي، نشر "مجلس الشؤون الخارجية الروسي"، وهو مركز قدير للأبحاث السياسية، يهتم بعلاقات موسكو بالدول الأجنبية وسياساتها الخارجية، ملفاً خاصاً بالعلاقات الروسية. العراقية طبيعتها وآفاقها بعد القضاء على داعش. والدراسة من إعداد الباحث السياسي روسلان ميميدوف منسق البرامج في المجلس، والمهتم بسياسة العراق الداخلية والخارجية. وشملت الدراسة على مقدمة وثلاثة أبواب: موسكو وبغداد: البراغمتية في قلب العلاقات، واستفتاء عام 2017 في كردستان العراق، وموقف موسكو منه، والعراق عشية انتخابات 2018 وبعدها، إضافة إلى الاستنتاجات والتوصيات. وتعرض ما يلي أهم الجوانب في الدراسة التي تعكس رؤية روسية في طبيعة العلاقات بالعراق:

إن مصالح روسيا بالشرق الأوسط وتعزيز موقف موسكو في المنطقة لا يجب أن يحد فقط في التسوية السورية. فخلال السنوات القليلة الماضية، كانت روسيا تبني باستمرار شركات مع أكثر القوى تنوعاً في الشرق الأوسط. وإحدى تلك الدول التي ترحب بها موسكو وتسعى إلى تطوير اتصالات معها هي العراق. وترتبط موسكو وبغداد بأواصر تعاون تقليدية، وتاريخ طويل من العلاقات القائمة على أساس قانوني متين، حيث يرتبط البلدان بمعاهدة الصداقة والتعاون بين اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية والجمهورية العراقية (وقعت في بغداد في 9 أبريل 1972). وساعد الاتحاد السوفيتي العراق في التصنيع، وكان أكبر مورد للأسلحة. واليوم يجري استعادة هذه العلاقات تدريجياً على مختلف المستويات. وانعكست نتائج الانتخابات البرلمانية لعام 2018 في العراق على آفاق التعاون الروسي العراقي. وللوهلة الأولى، فإن ائتلاف سائرون، الذي فاز بـ 54 مقعداً في الانتخابات البرلمانية، ليس لديه اتصالات مع روسيا. وعلى الرغم من حقيقة أن العلاقة محدودة نسبياً مع قيادته، فليس هناك ما يعرقل الأطراف في تعميمها وتوسعها. ومع ذلك، فإن النقطة الأساسية تكمن في الاتفاق العراقي الداخلي على تشكيل الحكومة، والذي قد يواجه فيه كتلة سائرون بعض الصعوبات. إن التصريحات البراغمتية لزعيم الائتلاف، السيد مقتدى الصدر، حول الحاجة للعمل مع اللاعبين

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.

الكبيرة الأخرى حينئذ، وكان كبار المغنين والموسيقيين يُحيون الحفلات التي تنوّل إلى فجر اليوم التالي الذي جعلته الدولة يوم عطلة وطنية. وكان يجري الإعلان عن أماكن ومواعيد الحفلات عبر الصحف اليومية.



تلويحة المدى

■ شاكِر لعبيبي

تأملات أخرى في آخر العام

الواحدية، فكرة جوهريّة في الفكر السامّي كله (بما في ذلك امتداده العربي)؛ الرب واحد والقائد واحد، بأسمائه السياسية والفكرية والأدبية المختلفة. (يقع الاختلاف على مفردة "سامي" ولكن ليس على ما تدل عليه لغويًا).

×××

"المصائر" الشخصية لا قيمة لها في العالم العربي. أنت وربك يا موسى. لأن الفرد لا قيمة له مهما بلغ شأنه.

×××

كل مشكلة الكتابة هي معرفة ما قد قيل قبلك مما يماثل ما تقول، ومما لم يُقَل. وفي الفن المشكلة كلها تختصرها عبارة فرنسية واحدة صغيرة (déjà-vu)، في الفن وغيره.

بالإنكليزية: already seen. وباللهجة العراقية: مشيوف، أي تمت رؤيته سابقاً، من الفعل شاف، يشوف، على صيغة مفعول.

×××

بعض أصدقائي أنا يحدوني عندما أكون في منطلق القطيع، وعندما أخرج عن منطلق القطيع لا يحدوني.

×××

في وسائط التواصل الاجتماعي ما كتبه اليوم منسي غداً من طرف كثير من المتابعين. كان الأمر يتعلق بزيارة عابرة لا لتسقيم والعمل الجاد أو الملاح أو حتى الطرْفوي الذي يستعين بالإشارة.

×××

العلاقات العامة لا تصنع ثقافة، وهي ليست من مهمات الثقافة والمثقف نفسه. العلاقات العامة تصنع علاقات عامة.

×××

يبدو أن المسافة كبيرة بين الرصانة والطرانة. أمر يتوجب اعتباره في الثقافة العربية الحالية.

×××

أحبّ كثيراً الشعراء والكتّاب الذين كلما أعلنوا كتابة جديدة للملأ، خلقوا رجّة ورجفة وتوقعاً عند مجاليتهم.

×××

متحصّر كيف لا يفرّق بعضنا بين الطرافة والسماجة. قرأت في لسان العرب: سمج: سمج الشيء، بالضم: قبيح، يسمح سماجة إذا لم يكن فيه ملاحه. لاحظ أنه لم يقل إذا لم يكن فيه جمال بل قال إذا لم يكن فيه ملاحه. والظلال مهمة بين الجمال والملاحه.

×××

أليس النثر المكتوب، بنوايا نثر عالٍ، في الفيسبوك مُتّشابهاً؟

×××

في نقد وعي (الروزخون) العراقي:

لمن لا يعرف معنى كلمة (الروزخون) من الأخوة العرب نقول أنها تعني مُقْرئٌ مقتل الحسين عند الشيعة، وهي موصولة بتعبير (روضة الشهداء) وهو الكتاب الذي كان يستخدمه الخطيب عند قراءة قصة الحسين. وبالفارسي يُسمّى من يقرأ هذا الكتاب بـ (روضة خوند) ثم خففت عند الاستعمال لتصبح (روضة خون) وبالاستعمال العربي في العراق ومناطق الخليج أصبحت (روزة خون) حيث الضماد تصبح زاءً باللفظ الفارسي.

في العراق فإن استلام الأحزاب الدينية للسلطة السياسية في البلد عبر الانتخاب وغيره لم يغيّر شيئاً من وعي (الروزخون) العراقي. ما هو جوهر هذا الوعي؟ بالأصل وعي ديني. وبالفرع وعي ثابت عصي على التحولات التاريخية. لقد ظل متشبهاً بمقولاته الإنشائية القديمة عن (مظلومية) الشيعة لكن بأفراها من محتواها الأول الاجتماعي والاقتصادي. وبحولها إلى محض مقولة تجريدية لا معنى لها، خاصة عبر انسلاخه عن مفهوم العدالة الاجتماعية والسياسية التي كان ينادي الحسين بما يشابهها. أثبتت سنوات حكمه الأخيرة في العراق بأنا وعي بكائي يستند إلى جمهور مُسرّم، عصبي، أحياناً متعصب وأحياناً انتهازي منحه غالباً صوته في جميع الانتخابات الأخيرة، وها هو يندم أخيراً. وعي الروزخون لا يتعدى مساحة المنبر الحسيني بانفلات كامل في بقية مفاسل الحياة، كلها: من هنا فساد الروزخون المستمر وسرقاته وإفساده. وعي الروزخون يستند إلى عصمة لغوية، إلى إحكام بلاغي، إلى إقناع مجازي متشوق عن تفاصيل الحياة الواقعية.

في لحظة من اللحظات يتبين خلل هذا الإنشاق، بل تتبين أبعاد اللعبة فيه. وهو ما نراه اليوم صراحاً. إن هبة جموع العراقيين من جنوبه ووسطه أسقطت الرهانات والتحليلات الطائفية في العالم العربي. فهذه الجموع، إذا شئنا، هي من الطائفة الشيعية التي ما انفكت، منذ البدء تصارع وتعاين من (وعي الروزخون) دون أن يجري الانتباه الكافي لذلك، في العراق أولاً وفي العالم العربي ثانياً. الأمر الذي يعني أن التحليلات الطائفية مسقطا إسقاطاً ومستجلبا استجاباً وبالإكراه للوضع العراقي نقطة على السطر

×××

الكتابة لا تستهدف إقناع أحد. هدف الكتابة ليس الإقناع، لعل الإقناع وظيفة النصوص المقدسة.

×××

عليك أن تخشى على نفسك ممن لديه أفكار مسيئة عن العالم، وبالنتيجة عنك أنت نفسك.



في وسائط التواصل الاجتماعي ما كتبه اليوم منسي غداً من طرف كثير من المتابعين. كان الأمر يتعلق بزيارة عابرة لا لتسقيم والعمل الجاد أو الملاح أو حتى الطرْفوي الذي يستعين بالإشارة.



توسعة متحف "أودغوبغو" (٢٠٠١-٢٠٠٥)، ضواحي كوبنهاغن/ الدانمرك، العمارة: زهاء حديد، منظر عام.



تخطيط الرسمة الأولى لبنى توسعة المتحف.

للوصول الى اهدافها. ثمة خطوط منحنية متشابكة ومتداخلة بعضها في البعض الآخر، تشي، كما هو مفترض، بـ "فورم" التوسعة المستقبلية، وهذه الانحناءات الكثيرة، المغرمة بها العمارة (بالضد من توظيفها الخطوط المستقيمة التي لا تظليها زهاء، وتضعها خارج دائرة الجمالية) سيدعم حضورها القوي في التوسعة، في تبيان وترسيخ خصوصية مقاربة العمارة الجتهدة.

تشير زهاء حديد، بأن عمارة توسعة متحف "أودغوبغو" تنتمي الى >عائلة مشاريع تسعى لدماج الفضاء التصميمي للمبنى مع أحداث تصاميم الفضاءات الخارجية ومفرداتها، وفي حالة "أودغوبغو" فإنه يتعين أن يكون جزءاً من الحديقة الواسعة التي تجاور المتحف، ويبقى استخدام المنحنيات بكثرة مع الفتحات الزجاجية الواسعة، بمثابة تأكيد لخلق تكوين متماسك يرمي لزيادة تشديد حضور التوسعة كمفردة تصميمية ضمن فعالية تصاميم الفضاء الخارجي Landscape. وإن يظهر المبنى الجديد، في حالة مدّ وجزر بالنسبة للحديقة التي تجاوره، فإن الأخيرة تنبدي وتشاهد، عبر نقاط كثيرة من داخل المبنى بالوقت عينه!<

يمكن للمرء بنظرة سريعة وشاملة أن يحد، بسهولة، فضاءات المبنى الجديد. فمنحنيات "الكافيتيريا" التي وضعت

القرن العشرين، وحينها شهدت البيئة المبنية للعديد من مدن العالم حضوراً لافتاً لتصاميم زهاء ومكتبها الذي أصبح يستقطب العديد من المعماريين الأكفاء، المسلحين بقدرات مهنية عالية ولاسيما المؤهلات الرقمية، التي باستناعتها اجترح عوالم "افتراضية"، يمكن بها إثراء الواقع المعاش!

كان برنامج التصميم لتوسعة متحف "أودغوبغو" يتضمن إضافة مساحة جديدة الى فراغات المتحف الاصلي القديم قدرت بـ 1150 متراً مربعاً، وهي ضعف الفضاءات الأصلية، وتتضمن فضاءات عرض مع تصميم "كافيتيريا" مع ملحقاتها خاصة برواد المتحف، جدير بالذكر أن متحف "أودغوبغو" يحتوي على أفضل مجموعة من الفن الفرنسي في القرنين التاسع عشر والعشرين في عموم اسكندنافيا، تتمثل في لوحات "ديلاكروا" و"كورو" و"كوريه" و"ديغا" و"رينوار" و"مونه" و"سيزان" و"غوغان" و"ماتيس" وغيرهم من الفنانين الفرنسيين بالإضافة الى أعمال بعض الفنانين الدانمركيين. ومبنى المتحف الأصلي كان قد شيد كـ "دارة" فخمة لسكن وسيط البورصة الغني وجامع اللوحات الفنية "وليم هاشين" (1868 - 1936) مع زوجته "هيني نيسين". وقد شيد في سنة 1917 من الأجر الجميل مع أعمال خشبية بارعة. وفي سنة 1981، تحولت ملكية المبنى من ورثة الزوجين الى ملكية الدولة الدانمركية، التي ضمتها الى قائمة متاحف الدولة العامة الفنية.

تتعاطى "زهاء حديد" مع إشكالية تصميم التوسعة، بصيغة لافتة ومبهرة في أن، إنها تتوق لأن تكون مقاربتها التصميمية المميزة حاضرة في لغة عمارة المبنى. بيد إنها تسعى، في ذات الوقت، وراء أن يكون ذلك الحضور قويا وحتى مبالغا فيه، فهي تعرف أن "ثيمة" التصميم، التي تتعرف على موضوعه رئيسية واحدة، تتطلب منها ان تكون "ضربة" التكوين الجترح، مقتصره على نوعية صياغة الشكل العام للتوسعة، وما يترتب عنها

من إبهار المتلقي و"انزعاج" انتباهه! من هنا، يمكن فهم محاولتها في توظيف "الإزاحة" Displacement بمفهومها التفكيكي بلوغ غايتها. وهذا المفهوم معنى، أساسا، في قطيعة واضحة مع الأساليب المعمارية المعتمدة في جوهرها على إظهار المقابلات البنائية، والرفع من قيمتها عاليا. نحن اذاً، هنا، إزاء محاولة

مبدعة من العمارة الطليعية، في تأكيد ما يسمى باعادة التفكير Rethinking، وللجوء نحو ما يدعى بـ "القراءة الخاطئة" Misreading، توطئة لاجترح "فورم" تصميمي، يكون زاخراً بالقطيعة مع جميع المفاهيم المعتادة، والشائعة في المشهد. بمعنى آخر يتعين أن تكون ثمة "إزاحة" في نوعية المفاهيم الحاكمة للمنتج المعماري سابقاً، وما يترتب عن ذلك من تغيير في المعاني والأفكار، لكن حضور الإزاحة يتعين أن يكون، في لا تعني حتماً محو أو الغاء تلك المعاني. وبما أن "المعنى يتطلب بالضرورة، الغياب من خلال الغائب المشار اليه (وفقا لاطروحة <بيتر ايزنمان> (1932)، أحد أبرز المعماريين التفكيكيين)، فإن مفهوم العمارة المزاحة يتعين أن يكون، في الوقت ذاته، حضوراً وغيباً!>

عندما شاهدت تخطيط "السكيج" Sketch الأولي، المشغول من قبل "زهاء" لتصميم توسعة المتحف، نهشت لنوعية المقاربة التي تشتمل عليها العمارة

د. خالد السلطاني

معمار و أكاديمي

طيلة أشهر عديدة، كنت قد نشرت في صفحة

(ثقافة المدى)، وفي زاوية "عمارة... عمارة"، مقالات عن منتج العمارة العراقية الحديثة. وأزعم بأنني غطيت في تلك الزاوية، كثيراً من نتاج المعماريين العراقيين المعاصرين، الذين ساهموا في خلق ذلك المنتج الإبداعي، هو العراقية وواحد من تنويعاتها الأسلوبية.

الآن، وبموافقة محرر الصفحة الثقافية في المدى صديقي علاء الفرجي، وقبوله المقترحي بفتح "صفحة" جديدة أخرى في النشر المعماري، متممة لأهداف الزاوية السابقة، باسم "عمارات"، نتعاطى مع منتج العمارة العالمية، وخصوصاً ذلك المنتج المصم من قبل معماريين معروفين على نطاق دولي، وينطوي على مقاربات تصميمية ذات شأن في المشهد المعماري وخطابه. وبهذا فإن "عمارات" سوف لم تقتصر على المنتج المحلي فقط. أملي بأن نصوص هذه الزاوية، التي سنتشر، هنا، لاحقاً، ستثير اهتمام قراء المدى ولاسيما متابعي صفحاتها الثقافية.

وستبدأ "عمارات"، في حلقتها الأولى، بتناول أحد تصاميم معمارتنا "الفذة": زهاء حديد، الذي نفذ في الدانمرك، وسيكون عنوان الحلقة:

<الإزاحة>... معمارياً

قد لا يكون المبنى الدانمركي الخاص بتوسعة متحف "أودغوبغو" Ordrupgaard، الواقع في إحدى ضواحي العاصمة الدانمركية "كوبنهاغن" معروفاً للكثيرين من متابعي زهاء حديد ومتناسري مقاربتها التصميمية المميزة. لكنه يبقى يحفظ بأهمية عالية، رسختها لغة التصميم المبهرة والطليعية في أن؛ وهذه الأهمية، يستقيها المبنى، من "تاريخية" التصميم، التي تعود الى عام 2001، حيث بدأت تظهر، وقتذاك، تصاميم زهاء حديد في المشهد المعماري، ويتركس حضورها في البيئة المبنية، بعد فترة طويلة من الاقصاء والنكران ومعاناة مرحلة "التصميم الورقي" وهو اجسه المقلقة التي مرت بها زهاء واستمرت سنين عديدة. فقبل هذه المرحلة كان الكثير من تصاميم العمارة، ينظر إليها نظرة سلبية، مغلفة بنوع من عدم الجدية والاستهزاء، الأمر الذي أفضى الى رفض العديد من تصاميمها، نظراً لجرأة لغتها المعمارية غير المسبوقة، وهيتها التي لا مثيل لها؛ لكن هذا الحال شرع في التحول والتغيير، في العقد الأخير من

عاموس عوز الذي كان ينشد السلام في فلسطين

ترجمة / أحمد فاضل

لقد تمّ "تضييق" العالم بوفاء العماد الأدبي الإسرائيلي عاموس عوز، وفقاً لصديقه المغرب والكتّاب ديفيد غروسمان الذي تحدث عنه في صحيفة الأوبزرفر البريطانية

والذي قصد أنه كان أحد أقوى الأصوات المدافعة عن إحلال السلام مع الفلسطينيين بإقامة دولتهم إلى جانب دولة إسرائيل ؛ وقال :

"لن يكون هناك آخر عاموس عوز، كان هناك واحد فقط مثله، يمكنك أن تقول هذا عن كل إنسان بالطبع، ولكن كان هناك شيء فريد من نوعه هو عاموس، وأولئك الذين قدروهم - وليس فقط تقديره، لكنهم بحاجة إلى صوته الواضح الحاد - فقدوا شخصاً جعل حياتهم أفضل وعندما يموت شخص مثل عاموس رجل يمثل هذه العظيمة، وأول أقول ذلك بسهولة يتخاضل العالم قليلاً، يضيّق قليلاً ."

كان عوز الذي توفي في 28 ديسمبر / كانون الأول عن عمر يناهز 79 عاماً، واحداً من أشهر الكتاب والمفكرين في "إسرائيل"، ومن المدافعين البارزين عن السلام مع الفلسطينيين وقد ترجمت كتبه إلى عشرات اللغات، وحُصرت سيرته الذاتية الشهيرة "فصة الحب والظلام"، إلى فيلم في

2015، أخرجه ناتالي بورتمان

، وفي حديث هاتفي من سان دييغو، قال غروسمان :

"لقد كان شخصيةً دولية، لكن بالنسبة لي أولاً وقبل كل شيء، كان صديقاً عزيزاً وصديقاً للغاية ومن المؤلم جداً التفكير في عالم خال من عاموس"، وأشاد بالأسلوب المتميز وعمق كتاباته: "أنت تقرأ فقرة واحدة وكنت تعلم أنك تقرأ عاموس عوز الذي يصير على الفورق الدقيقة سواء في أعماله الأدبية أو في نشاطه السياسي ."

واعتبر عوز وغروسمان، جنباً إلى جنب مع AB Yehoshua الثلاثي المقدس في الأدب الإسرائيلي والضمير الليبرالي الجماعي للأمة، وإلى جانب كونهم مفعلين بالجوائز الأدبية، تحدث كل واحد منهم ضد احتلال "إسرائيل".





اقرأ

وودي آلن

صدر عن دار المدى حديثاً كتاب بعنوان " وودي آلن عن وودي آلن " وهو سيرة ذاتية للمخرج السينمائي الشهير الذي يعدّ أحد أبرز المخرجين في هوليوود . عرف بتقديمه الأفلام الرومانسية الكوميديّة التي تتخللها محاكاة ساخرة وكوميديا تهريجية. تركز موضوعات أفلامه بعمق على الأدب، الجنس، الفلسفة، علم النفس، الهوية اليهودية وتاريخ السينما.. فاز أربع مرات بجائزة الأوسكار ضمن ٢٤ ترشيحاً نالها في ثلاثة مجالات هي الإخراج والكتابة والتمثيل. تُعد مدينة نيويورك مسرحاً لأغلب أعماله وثيمة أساسية لها.



عبد الصمد بيكي على أبواب القدس

ارتدى "جهابذة" حزب الدعوة وعلى رأسهم البروفيسور خلف عبد الصمد صاحب ملفات الفساد "السبعة" وأشهرها لفضيحة أموال مشروع تحلية مياه البصرة، الكوفية الفلسطينية وهدبوا لاسترداد القدس من مغتصبها، واستحضر عبد الصمد ومعهم خالد الأندي كل طاقاتهم التمثيلية وذرف الدموع، فيما أخبرنا نائب متحمس أنّ أي حديث عن القضية الفلسطينية لابد أن يتم عبر موافقة السادة أعضاء مجلس النواب العراقي.

وقبل أن يفجّر خلف عبد الصمد ومعهم ائتلاف دولة القانون يتابع حنايهم في احتفالية صاخبة شعارها تحرير القدس يمر عبر المالكي كانت حكومة حزب الدعوة ويقرر من "العلامة إبراهيم الجعفري" قد أصدرت قراراً غير إنساني بتجريد الفلسطينيين المقيمين في العراق من الحقوق والامتيازات كافة الممنوحة لهم منذ عام ١٩٤٨.

وسط ملفات الخراب والصراع على الكرسي، ودعوة النائبة "المجاهدة" عالية نصيف بإهدار دماء أهالي الموصل الذين تصفهم بالواعث، وصراخ خلف عبد الصمد أن السيد نوري المالكي هو الوحيد القادر على إنقاذ العراق من أزماته، لم يجد رواد الفيسبوك سوى الانتعاش بالأخبار التي تقول إنّ عدداً من السياسيين قد زار إسرائيل، وهي الفرصة التي وجدتها القوى السياسية التي تتعاطف على المناصب والمكاسب، سانحة لتواري واختفاء ملفات شديدة الحساسية، من ذلك مثلاً حديث الإصلاح السياسي الذي صار بنداً ثابتاً في الفضائيات، ومن ذلك أيضاً حالة التعتيم والتكتم المتعمدة على وقائع الفساد التي تستشري بشكل غير مسبوق.

اليوم أصبحنا نأثني ونسأل؛ أيهما أخطر على المواطن، حديث وزير الخارجية العراقي عن حل الدولتين، وهو قرار بصمت عليه الدولة الفلسطينية بالعمارة أم وضع قوانين تمنع سرقة المال العام، قوانين للضمان الاجتماعي والصحي والتعليمي؟ قوانين تعالج البطالة ونقص الخدمات وانتشار الرشوة..

عاش العالم العربي في ظل الاستعمار الذي ترك لنا أكبر مأساة، عندما تأمر لاستبدال الكيان الصهيوني بفلسطين. غير أنه ترك لنا أيضاً انقلابات عسكرية كانت نزيعتها الوحيدة لاضطهاد الشعوب هي قضية فلسطين التي يرفع شعارها الثوار الكذبة الذين وصفهم مظفر النواب اصق وصف:

من باع فلسطين سوى سوى الثوار الكذبة؟

هناك رجال دولة ورجال سياسة، رجال ضمائر، ورجال رغبات، ويبدو أنّكم اخترتم الرغبات، لأنّ رجل الدولة الحقيقي، يكون نزيهاً وعاقلاً "والعالم هو من يقول لكم: أمضى حزب الدعوة خمسة عشر عاماً عاماً في السلطة والنتيجة خراب X خراب"

بورتريه

اللاعب الدولي السابق عقيل متعب من مواليد ١٩٧٩ لاعب عراقي لعب في المنتخب الوطني العراقي، كما انخرط للعب في عدد من الأندية العراقية والعربية، منها فريق الصناعة العراقي وفريق الاتحاد السعودي وحالياً يدرّب في أكاديمية نادي إسبانيول الإسباني، وقد شارك في العديد من ألعاب المنتخب الوطني العراقي.

بغداد / 8 - C°	البصرة / 9 - C°
أربيل / 6 - C°	النجف / 8 - C°
الموصل / 6 - C°	الرمادي / 8 - C°

عقيل متعب؛ قدمت الكثير للرياضة العراقية

■ ما ذا تقرأ الآن، ولو تريد اقتراح كتاب على القراء.. أي كتاب تختار ولماذا؟
■ بين يدي الآن كتاب وعاظ السلاطين لعالم الاجتماع علي الوردي.
■ ماذا تشاهد؟ وماذا تنصح القراء لمشاهدته؟
■ أحب أن أشاهد كل ما يخص الطبيعة وليس التلفاز والتكنولوجيا.
■ هل هناك أمنية في حياتك لم تحققها، ولماذا؟
■ أتمنى أن يكون العراق بلداً متطوراً وأن يجذب السّياح من كل العالم.

■ أقرأ دائماً كتب علي الوردي؛ أصدقاء كثيرين ولن أحد شخصاً واحداً، أغنية الفيصر كاظم الساهر لا يا صديقي



■ صديقي الراحل وهو ليس من الوسط الرياضي.
■ كتاب تعود إليه دوماً، أو صديق تتذكره دائماً، أو أغنية ترددها؟

أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الثلاثاء . وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إنّ الأجواء ستكون غائمة مع تساقط أمطار بين الخفيفة والمتوسطة الشدة في أماكن متعدّدة وإن درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق .

وقفة مع

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن نقوله لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع اللاعب الدولي السابق عقيل متعب:

■ بماذا أنت مشغول هذه الأيام؟
■ حالياً نهيئ لدخول بطولة ودية مع الكويت.
■ ماهو آخر عمل لك، وهل هنالك جديد للمستقبل؟
■ أما آخر ما قدمته هو عملي كمدرّب في أكاديمية نادي إسبانيول الإسباني .
■ هل أنت راض عما قدمته خلال مسيرتك .. ولماذا؟
■ الحمد لله نعم أنا راض جداً كونى قدمت الكثير للرياضة العراقية!
■ لو عاد بك الزمن من جديد، أي مسار تختار؟
■ سوف أختار مجال الطب لأكون طبيباً وأسعد الناس .
■ ما هو التغيير الذي تأمل أو تريده أن يحصل في العراق؟
■ نحتاج الى تنظيم على مستوى عالٍ وتواجد شخصيات كفوءة تقود البلد في كل مجالاته .
■ شخصية من الماضي تتمنى لو تلتقي بها، ولماذا؟

تحدثت الممثلة العالمية بينيلوبي كروز عن تعاونها مع زوجها الممثل الإسباني خافيير باردم في عدد من الأفلام السينمائية وذلك ضمن مقابلة لها مع مجلة Marie Claire لعدد شهر شباط المقبل. وقالت كروز: "لدي أسباب منطقية بشكل واضح جعلتني لا أحبذ العمل مع زوجي رغم أن الجميع يظن أنه أمر سهل للغاية فهو شيء كنا لا نريد القيام به في كثير من الأحيان حتى نحافظ على ما لدينا". وأضافت: "أن تشارك شخصاً تعرفه ويعرفك جيداً التمثيل أمر سهل ولكن من ناحية أخرى أمر مخيف أن تقوم به بشكل سنوي، فأنت لا تعلم إذا كان ذلك سيسبب في الخبط بين الأمور، لهذا من الأفضل أن تقوم بذلك من حين لآخر".

صباح



■ **النقابة الوطنيّة للصحفيين** تعلن عن إقامة ورشة تدريبية حول " دور الإعلام في مكافحة الفساد" للفترة من ١٨ - ١٩ كانون الثاني ٢٠١٩ وستكون الدورة مختصة لمحافظات الفرات الأوسط" بابل وكربلاء والنجف والديوانية".

■ **أنفريد سمعان** يُطلق الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق دورته الانتخابية الجديدة باسم الاديّب "الفريد سمعان" حيث ستفتح أبواب الترشيح مع بداية شهر نيسان المقبل .

■ **محمود عجمي** الفنان التشكيلي، يقيم معرضه الشخصي السابع على قاعة الفنون العامة في مقر وزارة الثقافة والسياحة والآثار وذلك صباح اليوم الثلاثاء في مقر الوزارة.



الطقس



أقيم على قاعة حوار صباح يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/١/٦ المعرض الشخصي للفنان (وسام جزّي) تحت عنوان (حكاية في بغداد) وقد حضر المعرض العديد من الشخصيات الثقافية والفنية وخاصة الشخصيات المهتمة في مجال الفن التشكيلي، وافتتح المعرض مدير دائرة الفنون العامة د. علي عويد " الذي أكد أن الدائرة تحاول التنسيق دائماً مع المعارض الخاصة والفنانين التشكيليين ، ذلك أنها بيتهم ومؤسستهم الأم التي تتكى على عطائهم وجهودهم والتي تحاول أن تدمجهم بالدمع دائماً".

عراقيتان ضمن القائمة الطويلة لجائزة البوكر



نساء في بلدان مختلفة هاجرن إليها بعد الحرب الأهلية اللبنانية، إلى جانب صراع كاتبة تتنافس مع كتاب عصرها.



وتراثها الخري، وتتطرق إلى قضايا إنسانية هامة، منها وصمة الفقر وصدمة الموت والاضطهاد وأهمية حماية العائلة والوطن. يتميز عدد من الروايات في القائمة بالسرد على لسان النساء، منها القائمة الطويلة للعراق الحديث على لسان صحافية، وقصص

أعلنت الجائزة العالمية للرواية العربية، أمس الإثنين، عن القائمة الطويلة للروايات المرشحة لنيل الجائزة بدورتها للعام ٢٠١٩، التي تتضمن ١٦ رواية صدرت خلال الفترة بين يوليو ٢٠١٧ وحتى يونيو ٢٠١٨، حيث جرى اختيارها من بين ١٣٤ رواية ترشحت للجائزة.

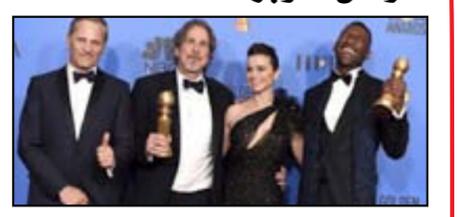
وصلت إلى القائمة الطويلة روايات لسبع كاتبات، وهو رقم قياسي في تاريخ الجائزة، إلى جانب روايات لتسعة كتاب، من تسع جنسيات، وتعالج الروايات قضايا تمس العالم العربي اليوم، كما تلقي الضوء على تاريخ المنطقة العربية

بغداد/ زينب المشاط

أقيم على قاعة حوار صباح يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/١/٦ المعرض الشخصي للفنان (وسام جزّي) تحت عنوان (حكاية في بغداد) وقد حضر المعرض العديد من الشخصيات الثقافية والفنية وخاصة الشخصيات المهتمة في مجال الفن التشكيلي، وافتتح المعرض مدير دائرة الفنون العامة د. علي عويد " الذي أكد أن الدائرة تحاول التنسيق دائماً مع المعارض الخاصة والفنانين التشكيليين ، ذلك أنها بيتهم ومؤسستهم الأم التي تتكى على عطائهم وجهودهم والتي تحاول أن تدمجهم بالدمع دائماً".

أحضر معارض لفنانين شباب وفي الواقع هم يؤكّدون لي دائماً ان الفن التشكيلي بخير وأنا قادرون على العطاء الذي لن ينضب أبداً. فيما ذكر رئيس

إعلان الفائزين في جوائز "غولدن غلوبز"



في فوز غير متوقع على فيلم "مولد نجمة"، توج الفيلم الموسيقي "الملمحة البوهيمية" بجائزة "غولدن غلوبز" كأفضل فيلم درامي، في حين حصل فيلم "كتاب أخضر" على جائزة أفضل فيلم كوميدي أو موسيقي. وفاز النجم الأمريكي المصري الأصل، رامي مالك بجائزة أفضل ممثل في فيلم درامي، عن دوره في فيلم "الملمحة البوهيمية"، في حين فازت جلين كلوز بجائزة أفضل ممثلة في فيلم درامي عن دورها في فيلم "الزوجة" فضلاً عن ذلك، فاز الممثل كريستيان بيل بجائزة أفضل ممثل كوميدي عن دوره في فيلم "النائب" الذي أدى فيه دور نائب الرئيس الأمريكي الأسبق بيك تشيني. أما أوليفيا كولمان فتالت جائزة أفضل ممثلة في فيلم كوميدي عن دورها في فيلم "المفضلة" ونال المخرج المكسيكي، ألونسو كوارون، جائزة أفضل مخرج عن إخراج فيلم "روما"، وحصلت نجمة البوب، ليدي غاغا على جائزة أفضل أغنية أصلية عن أغنية "ضحل" في فيلم "مولد نجمة".

بينيلوبي كروز؛ لا أحبذ العمل مع زوجي

تحدثت الممثلة العالمية بينيلوبي كروز عن تعاونها مع زوجها الممثل الإسباني خافيير باردم في عدد من الأفلام السينمائية وذلك ضمن مقابلة لها مع مجلة Marie Claire لعدد شهر شباط المقبل. وقالت كروز: "لدي أسباب منطقية بشكل واضح جعلتني لا أحبذ العمل مع زوجي رغم أن الجميع يظن أنه أمر سهل للغاية فهو شيء كنا لا نريد القيام به في كثير من الأحيان حتى نحافظ على ما لدينا". وأضافت: "أن تشارك شخصاً تعرفه ويعرفك جيداً التمثيل أمر سهل ولكن من ناحية أخرى أمر مخيف أن تقوم به بشكل سنوي، فأنت لا تعلم إذا كان ذلك سيسبب في الخبط بين الأمور، لهذا من الأفضل أن تقوم بذلك من حين لآخر".



وقفة مع

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن نقوله لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع اللاعب الدولي السابق عقيل متعب:

■ بماذا أنت مشغول هذه الأيام؟
■ حالياً نهيئ لدخول بطولة ودية مع الكويت.
■ ماهو آخر عمل لك، وهل هنالك جديد للمستقبل؟
■ أما آخر ما قدمته هو عملي كمدرّب في أكاديمية نادي إسبانيول الإسباني .
■ هل أنت راض عما قدمته خلال مسيرتك .. ولماذا؟
■ الحمد لله نعم أنا راض جداً كونى قدمت الكثير للرياضة العراقية!
■ لو عاد بك الزمن من جديد، أي مسار تختار؟
■ سوف أختار مجال الطب لأكون طبيباً وأسعد الناس .
■ ما هو التغيير الذي تأمل أو تريده أن يحصل في العراق؟
■ نحتاج الى تنظيم على مستوى عالٍ وتواجد شخصيات كفوءة تقود البلد في كل مجالاته .
■ شخصية من الماضي تتمنى لو تلتقي بها، ولماذا؟

بغداد / 8 - C°	البصرة / 9 - C°
أربيل / 6 - C°	النجف / 8 - C°
الموصل / 6 - C°	الرمادي / 8 - C°