



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ربيع



ملحق اليوم

مقررة مجلس النواب: أغلبهم يتمتعون بإجازات رأس السنة خارج العراق

مجلس النواب يفشل بعقد جلسته بسبب تغيب 241 نائباً

بغداد / محمد صباح

أرجأت رئاسة مجلس النواب عقد جلسة أمس الثلاثاء المخصصة لمناقشة قانون الموازنة الاتحادية لعام 2019 إلى يوم غد الخميس بعدما تجاوزت غيابات النواب هذه المرة الـ 240 نائباً. ويعمل رئيس كتلة صاقون في مجلس النواب النائب عدنان فيحان في حديث مع (المدى) عدم حضور أعضاء مجلس النواب إلى جلسة أمس الثلاثاء وغياباتهم المتكررة إلى "انشغالهم وسفراتهم إلى خارج العراق للتمتع بعطلة رأس السنة".

ويضيف أن "هناك قضايا مهمة تتطلب من مجلس النواب ترميزها خلال الفترة الحالية وتأتي في مقدمتها استكمال الكابينة الحكومية والتصويت على قانون الموازنة الاتحادية لعام 2019، مستبعداً أن تكون هناك أسباب سياسية وراء هذه الغيابات عن الجلسات البرلمانية الحالية". واضطرت رئاسة مجلس النواب إلى تأجيل عقد جلسة أمس الثلاثاء إلى غد الخميس بسبب عدم حضور النواب رغم خلو جدول أعمالها من التصويت على الكابينة الوزارية واقتصارها على قراءة قانونين واستكمال مناقشة قانون الموازنة الاتحادية.

ويؤكد فيحان أن "هذه الأسباب (السفر) هي من تقف وراء عدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة وتم تأجيلها إلى نهاية الأسبوع الجاري"، مشدداً على أن البرلمان عازم على استكمال التصويت على ما تبقى من الوزارات الشاغرة وإقرار قانون الموازنة الاتحادية".

أسباب فشل مجلس النواب في تحقيق النصاب القانوني في جلسة أمس إلى "تغيير مواعيد عقد الجلسة وتقديمها من الساعة الواحدة ظهراً إلى الحادية عشرة صباحاً"، موضحاً أن هناك عدداً من النواب قدموا طلبات لتغيير موعد عقد الجلسة".

التفاصيل ص ٣

بغداد / وائل نعمه

فتح الإعلام الإسرائيلي النار على دول عربية بعد كشفه زيارة مسؤوليها إلى تل أبيب، في خطوة تبدو أنها متعمدة لتضع إسرائيل عقوداً من العلاقات السرية مع الدولة المقاطعة تحت الضوء. ويقول الخالدي انه مؤيد لإعادة الجلسات الى الموعد السابق (الواحدة ظهراً)، عازياً السبب الى كثرة انشغالات النائب في أوقات الصباح ومراجعتهم المتكررة للوزارات ودوائر الدولة المختلفة لتمشية بعض القضايا والأمور المتعلقة بالمواطنين كالتشكاوى وحتى التعيينات، معتبراً أن أفضل الأوقات لعقد الجلسات هو بعد الساعة الواحدة ظهراً".

يتعلق بقضايا تطبيع دول المنطقة مع إسرائيل. ويعرف كوهين نفسه أكاديمي وباحث مختص بشؤون الشرق الأوسط، وهو يهودي من أصول عربية لبنانية. وكان الأخير قد قال في تغريدة له على (تويتر)، إن "هؤلاء النواب أو الأشخاص من طرفهم كانوا ضمن الوفود التي زارت إسرائيل"، مبيناً أن النواب هم، "أحمد الجبوري من نينوى، أحمد الجريبا من نينوى، عبدالرحمن اللويزي من نينوى نائب سابق، عبدالرحيم الشمري من نينوى بالإضافة إلى خالد المغربي من محافظة كركوك، وعالية نصيف من بغداد شيعية". وأردف في تغريدته، "نمد أيدينا لهم للسلام". ورفضت لجنة العلاقات الخارجية في

البرلمان التعليق ل(المدى) عن الحادثة، معتبرة أن الكلام الصادر عن جهة غير رسمية "لا يستحق الرد وأنه أكتوية" وقالت عضو اللجنة إقبال عبد الحسين في رد مقتضب عن زيارة وفود برلمانية لإسرائيل في تصريح ل(المدى) إن "اللجنة ستستضيف غدا (اليوم) وزير الخارجية محمد الحكيم للحديث عن خطط الوزارة"، رافضة التأكيد أو النفي فيما لو كانت اللجنة ستستأق وزير عن زيارة نواب إلى تل أبيب. وتابعت عضو اللجنة قائلة "أنا لن أسأل الوزير إلا في ما يتعلق بعمله وسياسة العراق الخارجية وليس لأمر آخر".

التفاصيل ص ٢

رفض اعتماد التوزيع المذهبي في رئاسة اللجان النيابية

الإصلاح يطالب بإقالة وزراء في حكومة عبد المهدي

بغداد / المدى

وكانت هيئة المساءلة والعدالة وهي الجهة المسؤولة عن اجتهات نظام البعث قد كشفت في وقت سابق أن وزيرين في حكومة عادل عبد المهدي، يواجهان خطر الإقالة كونهما توليا مناصب في نظام صدام حسين بعد تدقيقها ببيانات (٢٢) مرشحاً. فضلاً عن ذلك يحضر البرلمان أسئلة تمهيداً لإرسالها إلى هيئتي النزاهة والمساءلة والعدالة والقياد الجنائي والأجهزة الأمنية للاستفسار عن عائلة وزيرة التربية شيماء الحياي التي اتهم أخواها بالانتماء لداعش. وفي سياق آخر، أكد تحالف الإصلاح أنه تم رفض التوزيع المذهبي في رئاسة اللجان النيابية واعتباره تهديداً للمشروع الوطني وضرورة ان يكون التوزيع مبنياً على أساس التوازن بين التحالفات النيابية، موضحاً أن الاجتماع شهد مناقشة المستجدات الإقليمية والدولية فضلاً عن مناقشة القوانين المهمة المؤمل مناقشتها في الدورة التشريعية الحالية".

التفاصيل ص ٣

المسؤول العسكري ووالي الفرات أبرز قتلى غارة سوسة السورية

3

خلال تجواله في المنطقة التجارية وسط بغداد

نائب قائد التحالف الدولي: طردنا عناصر داعش لكننا لم نهمهم

ترجمة / حامد أحمد

اندش بغداديون وهم يشاهدون قوات أميركية تتجول في أحد شوارع بغداد المزجحة، الجمعة الماضية، وذلك بعد مرور سنوات على غياب مثل هكذا منظر. حيث قرر الجنرال الأميركي أوستن رينفورت

نائب قائد قوات التحالف في شوارع العاصمة يرافقه فيها قائد عمليات بغداد الفريق الركن جليل جبار الربيعي، وذلك للاطلاع على واقع الوضع الأمني بعد القضاء على تنظيم داعش في البلد. وطوال السنوات الماضية كانت القوات الأميركية ملازمة للقواعد

عسكرية في العراق بعيدة عن أنظار وأذان المدنيين. ولكن قادة البلد العسكريين اعتمدوا كثيراً على الأميركيين في مساندتهم لهم في الحرب ضد داعش وتحسين الوضع الأمني في العاصمة ومناطق أخرى في العراق. قائد عمليات بغداد الفريق جليل الربيعي قال في لقاء مع مراسلة

إذاعة NPR الإخبارية الأميركية التي رافقتهم في الجولة: "الناس يعتقدون بأن بغداد غير آمنة. هذا غير صحيح، بغداد آمنة والوضع فيها طبيعي جداً حيث يخرج الناس بكثافة للتجوال في شوارعها".

التفاصيل ص ٢

الزراعة: مرض "الطماطة" مسيطر عليه والأسعار ثابتة

بغداد / عامر مؤيد

أعلنت الجمعية الفلاحية في قضاء الزبير بمحافظة البصرة، عن تعرض محصول الطماطم إلى مرض جديد تسبب بخسائر كبيرة. وقال شداد الفارس رئيس الجمعية الفلاحية في البصرة ل(المدى) إن محصول "الطماطة" تعرض إلى اللقحة المبكرة التي تسببت بخسائر فادحة في

المحصول. وأعرب الفارس عن تخوفه بسبب تلف عدد كبير من المحصول في الزبير، إذ أن ما يقارب عشرة بالمئة من إنتاج المزارع قد تعرضت إلى التلف. الفارس طالب الحكومة المحلية في المحافظة إلى أهمية التدخل من خلال توفير إجراءات الوقاية للمحصول في قضاء الزبير من أجل معالجة هذا الأمر بشكل فوري. وطالب رئيس الجمعية الفلاحية، الحكومة

المحلية في البصرة ودائرة الزراعة بالتدخل لتوفير إجراءات الوقاية وعدم وصول المرض إلى مزارع أخرى ضمن قاطع مدينة الزبير. لكن، الناطق باسم وزارة الزراعة حميد النايك أكد ل(المدى) أن الأمر مسيطر عليه وإن مرض اللقحة المبكرة يحدث في كل عام في مختلف الحقول".

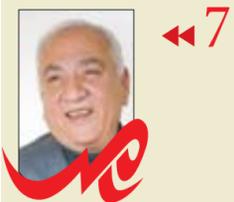
التفاصيل ص ٤

الأسود ينتزعون فوزاً ثميناً من فيتنام في كأس آسيا

بغداد / المدى

حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم فوزاً ثميناً على نظيره الفيتنامي بنتيجة (٣-٢) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب مدينة زايد الرياضية في العاصمة الإماراتية أبوظبي في ختام منافسات الجولة الأولى من الدور الأول لحساب المجموعة الرابعة ضمن بطولة كأس آسيا ٢٠١٩ الجارية حالياً حتى اليوم الأول من شهر شباط المقبل. وسيطر التعادل السلبي على مجريات المباراة حتى الدقيقة ٢٤ التي شهدت تسجيل هدف المنتخب الفيتنامي عن طريق مدافع منتخبنا الوطني علي فائز عطية الذي سجل الهدف بطريق الخطأ في مرمى الحارس جلال حسن، وسرعان ما تمكن المهاجم مهدي علي كاظم من تسجيل هدف التعادل لمنتخبنا في الدقيقة ٣٥ ليحيا بعد ذلك المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش بإجراء التبديل الأول حيث أدخل صانع الألعاب بشار رسن بدلاً من المدافع فرانس بطرس ضياء في الدقيقة ٣٧ من أجل فرض مزيد من الضغوط على مرمى المنتخب الفيتنامي أصلاً في تسجيل هدف التقدم الثاني لمنتخبنا، وساهمت الأخطاء الدفاعية في الرابع من الدقيقة ٣ نقاط متخلفاً بفارق الأهداف عن المنتخب الإيراني المتصدر. فيما حل المنتخب الفيتنامي في المركز الثالث بدون رصيد من النقاط، يليه في المركز الأخير المنتخب اليمني في ختام منافسات الجولة الأولى من الدور الأول للمجموعة الرابعة.

سامي عبد الحميد يكتب: ثلاث مسرحيات تتعرض لتقسيم البلاد!!



أحمد عبد الرزاق شكاره يكتب: إنقاذ العراق من نظام "رعيّة الدولة"



"مزاعم إسرائيل" بزيارة وفود عراقية تخرج تحالف البناء

العلاقات الخارجية تستضيف الحكيم لكنها تستبعد سؤاله عن الزيارة

فتح الإعلام الإسرائيلي النار على دول عربية بعد كشفه زيارة مسؤوليها إلى تل أبيب، في خطوة تبدو أنها متعمدة لتضع إسرائيل عقوداً من "العلاقات السرية" مع الدولة المقاطعة تحت الضوء.



□ بغداد/ وائل نعمة

وهذا ما أكدته الصحفي الإسرائيلي إيدي كوهين، مؤخرًا في لقاء متلفز حين قال بعد نشره أسماء ٦ أشخاص بينهم نواب عراقيون حاليون زعم أنهم زاروا إسرائيل، إن الأخيرة ستمتد من هرولة الدول العربية الساعية إلى التطبيع "غير المعلن" وقررت كشفهم.

وتصف الصحافة العربية كوهين بأنه "صانع الإنعاش" خاصة في ما يتعلق بقضايا تطبيع دول المنطقة مع إسرائيل. ويعرف كوهين نفسه أكاديمي وباحث مختص بشؤون الشرق الأوسط، وهو يهودي من أصول عربية لبنانية.

وكان الأخير قد قال في تغريدة له على (تويتر)، إن "هؤلاء النواب أو الأشخاص من طرفهم كانوا ضمن الوفود التي زارت إسرائيل"، مبيناً أن النواب هم، "أحمد الجبوري من نينوى، أحمد الجربا من نينوى، عبد الرحمن اللويزي من نينوى

الأحد، أن "ثلاثة وفود من العراق، ضمت ١٥ شخصاً، زارت إسرائيل خلال العام الأخير". وأشارت الوزارة في بيان لها، أن "زيارة الوفد العراقي الثالث إلى إسرائيل جرت قبل عدة أسابيع". وأوضح البيان أن "الوفود ضمت شخصيات سنية وشيعية وزعماء محلين لهم تأثير بالعراق". وقالت أيضاً إن "هذه الشخصيات زارت متحف ياد فاشيم لتخليد ذكرى المحرقة، واجتمعت ببعض الأكاديميين والمسؤولين الإسرائيليين".

فيما لم توضح الخارجية الإسرائيلية الهدف من زيارة هذه الوفود، وقال "إيدي كوهين" على (تويتر) إن "الحكومة العراقية أرسلتهم للتفاوض مع إسرائيل بشأن الانسحاب الإيراني من جنوب سوريا مقابل وقف الغضب الإسرائيلي للأراضي السورية".

وزعم "كوهين" أن "الوفود فاوضت أيضاً، بشأن حل الأحزاب الشيوعية في العراق وسوريا ولبنان ودول الخليج،

وأن تعلن جميعها التطبيع مع إسرائيل".

ولا يقيم العراق علاقات دبلوماسية مع إسرائيل، ولا يعترف بها منذ عام ١٩٤٨، كما لا تقيم الدول العربية باستثناء الأردن ومصر، علاقات علنية مع إسرائيل.

وزعم كوهين في لقاء متلفز عقب تغريدته الأخيرة، إن أكثر الراضين للتطبيع في العن "هم أكثر المنبطلين لإسرائيل في السر، مثل تركيا، العراق".

ولا يمر يوم واحد من دون أن تغرق صفحة إيدي كوهين في (تويتر) بالتغريدات، التي تفضح العلاقات العربية-الإسرائيلية. وفي نهاية العام الماضي، قال كوهين خلال استضافته على قناة أوربية، في برنامج ناقش مدى احتمال قيام حرب جديدة في غزة قائلاً إن "السياسي صهيوني أكثر مني". وتابع باستغراب في اللقاء: "كيف سيهدد السياسي إسرائيل وهو صهيوني أكثر مني؟"، في إشارة للرئيس المصري.

وكان كوهين قد دعا إلى التطبيع مع السودان. وقال في تغريدة له "سأرفع اقتراحاً قريباً إلى الحكومة الإسرائيلية بضرورة التطبيع العلني الكامل والشامل مع الشعب السوداني". وتابع بقوله: "لا خلاف بيننا وبين الشعب السوداني" الذي وصفه بالأصيل.

فضح العلاقات السرية
وعلا سياسة فضح العلاقات العربية-الإسرائيلية، كشفت أسس القناة العاشرة الإسرائيلية تفاصيل عن زيارة رئيس المعارضة الإسرائيلي آفي غباي إلى أبو ظبي.

وقالت في تقريرها بأن رئيس حزب المعارضة "زار سرا في الثاني من كانون الأول عام ٢٠١٨ أبو ظبي والتقى مع كبار المسؤولين في الإمارات العربية المتحدة".

وأضافت القناة أن "اجتماعات غباي مع المسؤولين الإماراتيين تناولت الصراع الإسرائيلي-القطري، وخطة ترامب في

المنطقة المعروفة بـ(صفقة القرن) والوضع السياسي في إسرائيل بشكل عام".

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو قد زار سلطنة عمان في تشرين الأول من العام الماضي، والتقى مع السلطان قابوس، كما توجهت وزيرة الثقافة والرياضة الإسرائيلية ميري ريغيف إلى أبو ظبي للحضور إلى جانب فريق إسرائيل بمسابقة "غراند سلام" الجودو، كما شارك وزير الاتصالات الإسرائيلي في مؤتمر دولي للاتصالات في مدينة دبي، وأيضاً شارك وزير المواصلات الإسرائيلي يسرائيل كاتس في مؤتمر بالعاصمة القطرية مسقط.

ودعا مجلس النواب، وزارة الخارجية بالتحقيق في الأمر وبيان لجنة العلاقات الخارجية النيابية حقيقة الزيارة لإسرائيل ومدى دقتها.

وعلق النائب الأول لرئيس البرلمان حسن الكعبي على تلك الحادثة، قائلاً إن "قضية الذهاب لأرض محتلة خط أحمر ومسألة حساسة للغاية بالنسبة للمسلمين في أقصى مشارق الأرض حتى مغربها".

وكان متحدث باسم متحف ياد فاشيم في إسرائيل قد قال أول مرة من أمس، إن "مجموعة من عشرة عراقيين قاموا بزيارة المتحف في نهاية كانون الأول الماضي". وأضاف "لا يمكننا كشف هويات ومناصب هؤلاء العراقيين لأسباب أمنية".

من جانبها وصفت قناة التلفزيون الإسرائيلية الخاصة "حداشوت"، العراقيين الذين زاروا إسرائيل بأنهم "من المسؤولين المحليين، مؤكدة أنهم شددوا على أن زيارتهم ليست رسمية، ولا بد أن تبقى سرية لتجنب غضب في العراق".

ولم تلتزم حكومة تل أبيب أو بعض الإعلام الإسرائيلي بذلك السرية، ما دعا النواب السنة، وهم أغلبهم ينتمون إلى تحالف (البناء) الذي يتزعمه قادة ما يعرف بـ"المقاومة الإسلامية" وأبرز المعارضين لإسرائيل، بإتكار الزيارة.



جلسة سابقة لمجلس النواب .. أرشيف

مصادر وزارة العدل تؤكد أن مسؤولين حاليين وسابقين شغلوا مناصب عليا في الدولة حصلوا على أراضٍ في أماكن مميزة من العاصمة بأثمان بخسة بيع بعضها بأرقام فلكية

نائب قائد التحالف الدولي: طردنا عناصر داعش لكننا لم نهزمهم

خلال تجواله في المنطقة التجارية وسط بغداد



جلسة سابقة لمجلس النواب .. أرشيف

□ ترجمة / حامد أحمد

اندھش بغداديون وهم يشاهدون قوات أميركية تتجول في أحد شوارع بغداد المزدحمة، الجمعة الماضية، وذلك بعد مرور سنوات على غياب مثل هكذا منظر. حيث قرر الجنرال الأميركي أوستن رينفورت نائب قائد قوات التحالف في بغداد القيام بجولة في شوارع العاصمة يرافقه فيها قائد عمليات بغداد الفريق الركن جليل جبار الربيعي، وذلك للاطلاع على واقع الوضع الأمني بعد القضاء على تنظيم داعش في البلاد.

وطوال السنوات الماضية كانت القوات الأميركية ملازمة لقواعد عسكرية في العراق بعيدة عن أنظار وأذان المدنيين. ولكن قادة البلد العسكريين اعتمدوا كثيراً على الأميركيين في مساندتهم لهم في الحرب ضد داعش وتحسين الوضع الأمني في العاصمة ومناطق أخرى في العراق.

قائد عمليات بغداد الفريق جليل الربيعي قال في لقاء مع مراسلة إذاعة NPR الإخبارية الأميركية التي رافقتهم في الجولة: "الناس يعتقدون بأن بغداد غير آمنة. هذا غير صحيح، بغداد آمنة والوضع فيها طبيعي جدا حيث يخرج الناس بكثافة للتجول في شوارعها".

الجنرال الأميركي رينفورت، كان يتجول معه عدد من الجنود الأميركيين في شوارع سوق الشورجة المزدحمة في بغداد بزيتهم العسكري ولكن بدون سترات مدرعة واقية

الربيعي قال للجنرال الأميركي أثناء جلوسهم عند مقهى شعبي وهم يشربون الشاي "أتمنى في يوم من الأيام أن تجلب عائلتك هنا في بغداد". أجابه الجنرال رينفورت "يسعدني أن أجلب عائلتي إلى هنا، وأنا أعني ما أقول".

ومضى الجنرال بقوله "إنه شيء مدهش أن ترى هذه الحشود البشرية وهم يتجولون في أسواق بغداد. لقد عايشت أحلك الظروف الأمنية التي مر بها العراق سابقاً. أما الآن فهذا يعتبر تقدماً في الوضع الأمني".

وكان الجنرال رينفورت قد بعث في أربع مهام إلى العراق سابقاً بضمها حربيه ضد القاعدة في الفلوجة عام ٢٠٠٤ التي تعتبر من أكثر المعارك الدموية التي جرت في العراق.

على مدى الستة أشهر الماضية كان نائب قائد القوات الأميركية الجنرال رينفورت يعمل عن قرب مع قائد عمليات بغداد المسؤول عن حفظ الأمن في العاصمة.

وقال الربيعي وهو يشير إلى آلاف الناس المتواجدة في الشوارع "قبل لم يكن الوضع كما نراه الآن وذلك بسبب الأمن الذي تحقق. الحياة في بغداد بدأت ترجع لطبيعتها، نريد الناس أن يكونوا سعداء ولا يشعرون بالخوف".

العاصمة العراقية تعتبر بشكل عام الآن أكثر أماناً مما كانت عليه طوال سنوات مضت. حيث تمكنت القوات الأمنية العراقية، بمساعدة أميركية في مجال المعلومات الاستخباراتية والاستطلاع، من تقليل عدد الهجمات المسلحة في المدينة بشكل جذري. في العراق يتواجد الآن أكثر من ٥ آلاف جندي أميركي بدعوة من الحكومة العراقية. ولكن تواجدهم ما يزال يثير حفيظة أطراف

سياسية في العراق خصوصاً بين قادة تشكيلات فصائل الحشد الشعبي المدعومين من إيران.

وقال الربيعي بهذا الخصوص "يأمكن السياسيين أن يقولوا ما يريدون قوله. ولكننا في الجيش نتعامل مع ما هو موجود على الأرض من حقيقة واقعة. ولكي نكون صادقين نحن ما نزال بحاجة إلى قوات أميركية في العراق".

اتفق كل من الربيعي والجنرال الأميركي في رأيهما بأنه في الوقت الذي طرد فيه مسلحو داعش من المدن والأراضي العراقية فإن التنظيم لم ينته بعد وما زال يشكل تهديداً كامناً.

وقال الجنرال رينفورت "داعش لم يهزم بعد، ما تزال جيوب له متواجدة هناك. ولكننا طردناهم ودولة خلافتهم المزعومة انتهت. ما تزال هناك بقايا من مسلحيهم في الجبال والوادي يعتمدون تكتيك هجمات ضيقة النطاق".

بعد انتشار خبر تجوال قوات أميركية في شوارع بغداد سارعت أطراف سياسية وفصائل في الحشد بالتعبير عن رفضها.

حمد الله الركابي، نائب في البرلمان العراقي عن كتلة سائرون التي يتزعمها رجل الدين مقتدى الصدر، قال في تصريح له الأحد "زيد من هذه القوات أن لا تكرر مثل هكذا تصرفات بربرية".

أما حركة عصائب أهل الحق التي لها أعضاء في البرلمان أيضاً فقد وصفت هذه الجولة بأنها خرق للسيادة العراقية، وقالت إذا كان للقوات الأميركية أن ترجع للشوارع فإن مقاتلي العصائب سيرجعون بقوة أكبر.

عن : موقع NPR الإخباري الأميركي

قناطر

طالب عبد العزيز

الثقافة تبني

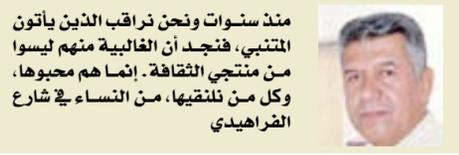
يجد المدنيون، مع نخبة المثقفين ضالته في أروقة الثقافة، فهذا مجتمع يخلو من التكاليف على المال، وهو مكان آمن من الشرور والمناكدة، يأتيه كل ذي صنعة في الكتابة والسماح والمعابنة، ويخله الأنيقون من النساء والرجال، يهيمسون مع بعضهم في شؤون البلاد والمدن وما ألت إليه أحوال الناس، محاولين ترميم ما تصدع، طوال عقود من الزمن العراقي الأغبر، كل حسب قدرته ورؤاه، وهم نغز قليل، لكن لديهم الإمكانية الكبيرة في صنع الحياة، مقابل ما يهدم هؤلاء، الذين استولوا على مفاصلها وشوهوا قدرتنا على استيعابها.

قد لا تصنع أمسية للشعر، يحضرها خمسين شخصاً معجزة، ولن تقوم قيادة البلاد داخل قاعة يعرض فيها فنان تشكيلي أعماله، ومثل هذه وتلك نقولها لما يحدث في المسرح واتحاد الأدباء ونيابة الفنانين وشارع المتنبي وغيرها من المنظمات الثقافية. لكن الأمكنة هذه هي الوحيدة القادرة على منحنا الثقة بمستقبل البلاد وحدها القادرة على جعل الحياة ممكنة، خالية من التشدد والإرهاب والفساد.

ما حدث في ليلة الميلاد يأخذنا الى الجانب المضيء من الحياة، فقد خرجت الناس على اختلاف طوائفها وأديانها وتوجهاتها الفكرية، يوحدتها الفرح والاحتفال بالسنة الجديدة لا غير، وما نشهده في حلقات الثقافة في بغداد والمدن العراقية لهو الأنموذج الأجل ما حدث ليلة الميلاد، لدينا شعب يحب الفرح، وشباب يجفون عن من يأخذ بأيديهم إلى سبل النور، لكن الدولة غافة تماماً عنهم، إن لم نقل إنها لا تريد الحياة لهم، بل وتجد في حياتهم نهايتها الأكيدة. هل يمكننا تصور الثقافة بوصفها مذبذبة للموت؟ نعم.

منذ سنوات ونحن نراقب الذين يأتون المتنبي، فنجد أن الغالبية منهم ليسوا من منجني الثقافة، إنما هم محبوها، وكل من تلتقيها، من النساء في شارع الفراهيدي، بالبصرة يتحدث عن الأمان الذي يجده بين الأدباء والكتاب والفنانين، فهن أمات من التحرش والمضايقة، يبحثن عن الكتاب بالدرجة التي يبحثن فيها عن حياتهن، ومهما بالغنا في وصف ما نعاني منه نحن، فلن نجد لوصف ما هن فيه من رقي وجمال، هذا مجتمع مخمل، وهؤلاء ناس من طينة خاصة، صلقتهم الكتب وهذبت نفوسهم اللوحات والموسيقى، قد يكون هذا كلام فيه شيء من الغلو، وشيء من المديح إلا أن ما تشع به المرأة بيننا، نحن معشر المثقفين مختلف تماماً عن ما تشع به في السوق والبيت والدائرة.

ما نشاهده في حلقات السياسة والمال والاقتصاد والتجارة من قبح لا يمكن مشاهدته في أروقة الثقافة، المنكف بتعبير نصر حامد ابو زيد "ليس بكتب حراسة، هو حارس قيم" وفي عراقنا العشرات من حراس القيم، لكن، للأسف تتسببهم الدولة العراقية، فهي تنفرد في رسم سياستها بعيداً عن هؤلاء، كيف نتحدث عن مدن جميلة وهي تعتقد بان المهندس البلدي وحده من يبني، كيف ترتقي بجامعاتنا وهي ترى المستقبل من نافذة ما يريها من كسالى وفاشلين ومتشدين دينياً ومذهبياً، كيف تكون الحياة جميلة والنائب في البرلمان يرينا متفخراً أو زاهداً مدفنه في مقبرة النجف؟ بمنزل هؤلاء لن نبني البلاد، المثقفون هم البناة بكل تأكيد.



منذ سنوات ونحن نراقب الذين يأتون المتنبي، فنجد أن الغالبية منهم ليسوا من منجني الثقافة. إنما هم محبوها، وكل من تلتقيها، من النساء في شارع الفراهيدي

توقعات بارتفاع أسعار النفط إلى 70 دولاراً

الغضببان يتوقع تقلص الخزين وفائض الخام لفضلي 2019 الأولين

بغداد / متابعة المدى



توقعت المؤسسة العربية للاستثمارات البترولية أن تستعيد السوق النفطية توازنها، وتحسن الأسعار بين 60 و70 دولاراً للبرميل في النصف الثاني من عام 2019. وأشارت المؤسسة التابعة لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول (أوبك)، إلى أن السوق ستتحسن نتيجة قرار منظمة «أوبك» والمنتجين المستقلين خفض الإمدادات بحوالي 1.2 مليون برميل يومياً في النصف الأول من العام الحالي، وتوقع نمو الطلب العالمي بمقدار 1.4 مليون برميل يومياً عام 2019، والانخفاض المرجح في إمدادات النفط في إيران، وليبيا، وفنزويلا، وكندا.

وقالت المؤسسة في تقرير (حصلت «الحياة» على نسخة عنه): "إن استعادة السوق النفطية لتوازنها يعني تحسن الأسعار التي ستظل الآن ترزح تحت ضغوط بانتظار مؤشرات بان هناك سحبوات فعليه في المخزون العالمي". وأضافت: "بعدما تثبتت أساسيات السوق؛ فإن الأسعار ستتعافى وستصل إلى ما بين 60 إلى 70 دولاراً للبرميل في النصف الثاني من العام، ما لم يحدث تباطؤ حاد في الاقتصاد العالمي". واعتبر التقرير أن التحدي الرئيسي الذي يواجه «أوبك» هو كيفية التعامل مع الاختلالات الفعلية في السوق، من أجل تثبيت مصداقيتها.

من جانبه توقع وزير النفط ثامر الغضببان، تقلص الخزين والمعروض والفائض من الخام خلال الفصلين الأول والثاني من العام الحالي، وفيما ألمح بأن الفصل الثالث قد يشهد نقصاً بالعرض ما يتطلب من (أوبك) التدخل، أكد أن مراكز (أوبك) البحثية تتحدث عن أسعار للبرميل تتراوح بين (60 - 80) دولاراً لاسيما بعد الاتفاق على خفض الخزين.

في تصريح صحفي أن "العراق ملتزم بما تم الاتفاق عليه في مؤتمر (أوبك) الأخير والذي وجه بالدرجة الأساس لابقاف انهييار أسعار النفط العالمي وبوجود بدائل أخرى تزامم الخام بنمو إنتاج دول خارج اأوبك كالولايات المتحدة وروسيا إضافة الى وجود عوامل سياسية أخرى". وأشار الغضببان إلى أنه وكخبير متخصص بالمجال النفطي، يتبعت عن التنبؤات بالأسعار العالمية للنفط كونها متقلبة وتتشهد تغيرات حادة، بيد أن تخفيض حجم الإنتاج من شأنه أن يسحب معظم الفائض من النفط في الأسواق العالمية، متوقفاً أن يشهد الفصل الأول من العام الحالي تقلصاً بالخزين والمعروض الفائض ومن ثم ستشهد الأسعار زيادة، ملمحاً بأن الفصل الثالث قد يشهد نقصاً بالعرض ما يتطلب من (أوبك) التدخل، مستدركاً بالقول إن هذا شيء مبرر للحديث عنه. من جهة أخرى قالت مصادر تجارية وملاحية إن تركيا استأنفت واردات النفط الخام الإيراني بعد توقف

لمدة شهر واحد في نوفمبر تشرين الثاني حين أعادت الولايات المتحدة فرض عقوبات على إيران، ومنجنت الولايات المتحدة تركيا ودولاً أخرى إعفاء للاستيراد في مطلع نوفمبر تشرين الثاني. وقالت منظمة أوبك إن من المسموح لها الحصول على ثلاثة ملايين طن سنوياً بما يعادل نحو 60 ألف برميل يومياً بموجب الإعفاء.

وكانت تركيا تستورد نحو 200 ألف برميل يومياً من النفط الإيراني قبل أن تعلن واشنطن العام الماضي انسحابها من الاتفاق النووي مع إيران المبرم في عام 2015 وتعيد فرض عقوبات عليها. وقلصت تركيا وارداتها من إيران في الأشهر السابقة لسريان العقوبات في مطلع نوفمبر/تشرين الثاني. وتوقفت وارداتها تماماً في نوفمبر/تشرين الثاني.

لكن في ديسمبر/كانون الأول، استقبلت تركيا ناقلتين تحملان كميات من النفط الإيراني تعادل نحو 54 ألف برميل يومياً خلال ديسمبر/كانون الأول، وفقاً لمصدر ملاحى وتجاري مطلع على المسألة. وسلمت الناقلة سولان شحنتها في ميناء الباجا، فيما فرغت الناقلة سي توبازا شحنتها في تونوجيتليك. وأفادت المصادر وبيانات تتبع الشحن على "رفينيتيف أيكون" أنه منذ بداية يناير كانون الثاني، تستعد تركيا لتلقي شحنة من الناقلة سينيوا المملوكة لإيران.

الزراعة : مرض "الطماطة" مسيطر عليه والأسعار ثابتة

البصرة تحذر من انتشار "الفحة المبكرة" ومخاوف من زيادة أسعار المحصول

عامر مؤيد / المدى

في كل عام تتجدد المشاكل التي تخص واحداً من أهم المحاصيل الزراعية "الطماطة" وهذه المرة بتعرضها إلى مرض في محافظة وزيادة سعرها في محافظة أخرى في قضاء الزبير بمحافظة البصرة. أعلنت الجمعية الفلاحية عن تعرض محصول الطماطم إلى مرض جديد تسبب بخسائر في المادة. شدد الفارس رئيس الجمعية الفلاحية في البصرة قال ل المدى إن محصول "الطماطة" تعرض إلى الفحة المبكرة والتي تسببت بخسائر فاحشة في المحصول وأغرب

الفارس عن خوفه بسبب تلف عدد كبير من المحصول في الزبير إذ أن مايقارب عشرة بالمئة من إنتاج المزارع قد تعرضت إلى التلف. الفارس طالب الحكومة المحلية في المحافظة بأهمية التدخل من خلال توفير اجراءات الوقاية للمحصول في قضاء الزبير من أجل معالجة هذا الأمر بشكل فوري في حين أشار إلى أن دائرة زراعة البصرة وكلية الزراعة بالإضافة الى الجمعية الفلاحية قامت بالمسح الميداني للمزارع التي تعرضت للإصابة، كما تم أخذ عينات من قبل كلية الزراعة لمعرفة نوع المرض لغرض توفير وسائل الوقاية والعلاج. وطالب الحكومة

المحلية في البصرة ودائرة الزراعة بالتدخل لتوفير إجراءات الوقاية وعدم وصول المرض إلى مزارع أخرى ضمن قاطع مدينة الزبير. الناظق باسم وزارة الزراعة حميد النايف أكد ل المدى في تصريح خاص أن الأمر مسيطر عليه وإن مرض الفحة المبكرة يحدث في كل عام في مختلف الحقول وأضاف النايف بالقول، إن هذا المرض سبق وأن حدث في سنوات عدة وتم معالجته من خلال المبيدات الزراعية، مبيناً أن هناك مبيدات كاملة حول هذا الموضوع وزاد إن الوضع مسيطر عليه وهناك

إصابة مرضية في مزارعها الخاصة بزراعة المحصول نوعاً مديرة زراعة المحافظة إلى التأكد من خلو الحقول والمزارع في المحافظة من هذا المرض والعمل على تجنب إصابتها به. يشار إلى أن قضاء الزبير يشتهر بزراعة محصول الطماطم الذي يصدر إلى محافظات الوسط والجنوب، فيما أعلنت الجمعية الفلاحية لقضاء الزبير عن تعرض مزارع الطماطم إلى مرض الفحة المبكرة والتي تسببت بخسائر كبيرة في المحصول، وطالبت الحكومة المحلية في البصرة ودائرة الزراعة بالتدخل في توفير إجراءات الوقاية للمزارع وعات في قاطع الزبير استعجال في التصريحات من قبل الجهات المعنية هناك، حيث أن الأمر سبق وأن حصل وزاد إن موضوع الفحة المبكرة لإعلاقة لها بزيادة الأسعار وإن السعر مسيطر عليه من قبل وزارة الزراعة في الديوانية، أيضاً أعلن اتحاد الجمعيات الفلاحية في محافظة الديوانية عن ارتفاع أسعار الطماطم داخل الأسواق المحلية على خلفية إصابة مزارع المحصول في قضاء الزبير غربي البصرة بمرض الفحة المبكرة، وقال رئيس الاتحاد محمد الجليحواي في تصريح صحفي إن أسعار الطماطم ارتفعت بمقدار الضعفين في الديوانية مؤكداً إن المحافظة لم تسجل أي

عمليات بغداد تكشف عن عدد الشوارع التي فتحت مؤخراً: المغلقة لا تتجاوز عدد الأصابع

محمد ضاحي

العاصمة، خلال الفترة الماضية. وقال قائد عمليات بغداد الفريق الركن جليل الربيعي ل(المدى) إنه "تم افتتاح أكثر من 1200 شارع في جانب الكرخ والرصافة، بين رئيسي وفرعي، عدد الشوارع التي ما زالت مغلقة لا تتجاوز عدد الأصابع وسيتم فتح قريباً جداً". وأضاف الربيعي أن "جميع شوارع بغداد سوف تفتح ولم ندع شارع في العاصمة مغلقاً"، مؤكداً أن "فتح شوارع بغداد المغلقة لم يؤثر

على وضعها الأمني، فهو تحت السيطرة، وكل خطوة نقوم بها هي مدروسة وتوضع لها خطة محكمة". فما أكدت أمانة بغداد، إنها عملت طيلة الفترة الماضية على إعادة تأهيل شوارع العاصمة المغلقة منذ سنوات طويلة. وقال المتحدث باسم الأمانة حكيم عبد الزهرة، ل(المدى) إن "بعض الشوارع المغلقة كانت فيها أضرار في الشوارع أو الأرضة وبعضها في مجاري تصريف المياه، وكواد الأمانة قامت

بإعادة تأهيل هذه الشوارع قبل افتتاحها بشكل عملي". وبين عبد الزهرة إن "أمانة بغداد، هي الجهة المعنية بفتح الشوارع المغلقة، لكن فتح أي شارع لا يتم إلا بعد موافقة قيادة عمليات بغداد، كونها الجهة المسؤولة على ملف العاصمة بغداد، وهي تقدر الوضع الأمني قبل فتح أي شارع". من جانبها أكدت مديرية المرور، إن فتح شوارع العاصمة بغداد، خفف بشكل كبير من الازدحام المروري.

وقال المتحدث باسم المديرية العميد عامر وليد، ل(المدى)، إن "قيادة عمليات بغداد، فتحت خلال الفترة الكثير من شوارع العاصمة المغلقة منذ سنين، وفتح هذه الشوارع، خفف بشكل كبير من الازدحام المروري في أغلب مناطق العاصمة". وبين وليد إن "أي شارع يتم فتحه يتم وضع فيه رجال المرور، حتى يتم تنظيم السير، وتنع حدوث أي ازدحامات مرورية خانقة"، مبيناً أنه "تم اصلاح جميع الاشارات واللافتات المرورية

بالشوارع التي فتحت". يشار إلى أن مديرية المرور العامة تعلن بين فترة وأخرى عن إعادة افتتاح شوارع في مناطق مختلفة من العاصمة بغداد بعد إغلاقها لسنوات طويلة. وكان رئيس الوزراء عادل عبد المهدي وجه بفتح المنطقة الخضراء أمام المواطنين 10 كانون الأول 2018، لساعات، قبل أن يعاود تمديد الفترة لتصبح من الساعة 5 عصرًا إلى 9 صباحاً".

((شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة)) (تنويه)
ورد سهواً في اعلان (انذار) المنشور بالعدد (٤٣٤٠) ليوم الاحد ٢٠١٨/١٢/٣٠ حيث لم تذكر كلمة مصرف الرافدين / القسم القانوني لذا اقتضى التنويه

فقدان
فقد هارد خارجي (500 كيكبا بايت) العائد إلى السيد (خالد هاتف يونس) علما أنه فقد بتاريخ ٢٠١٤ ويتضم صور وفديوهات عائلية شخصية . يرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى الجريدة مع التقدير .

مصرف الرافدين / القسم القانوني شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة
إلى /المدين محمد جبار علي شريف - عنوانه: محلة ٥٢٥ /١٠ دار ١٢٢٦ الكفيل: علي جبار علي شريف - عنوانه: محلة ٥٢٥ /١٠ دار ١٢٢٦ م / إنذار
نظراً لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المستحق بذمتكم بالتكافل والتضامن عن (السلفة) الممنوح للمدين اعلاه والبالغ (٣٩٤٠١٠) دينار (ثلاثة ملايين وتسعمائة وأربعون ألف ومائة دينار) والمزمن بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ فأني وحسب الصلاحية الممنوحة لي بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه اندركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنداز وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة وذلك لتحصيل مبلغ الدين ولقد أعذر من أندر... مع التقدير

مصرف الرافدين / القسم القانوني شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة
إلى /المدين ساهر متي اسطيضان - عنوانه: بغداد الجديدة م / ٧٠٩/ز ١٦ /٥ الكفيل: احمد كمال الدين - عنوانه: م. الصدر م / ٥٥/ ز ٦٢ /١٣ م / إنذار
نظراً لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المستحق بذمتكم بالتكافل والتضامن عن (السلفة) الممنوح للمدين اعلاه والبالغ (٥٧٦١٠٠) دينار (خمسمائة وستة وسبعون ألف وستمائة دينار) والمزمن بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ فأني وحسب الصلاحية الممنوحة لي بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه اندركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنداز وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة وذلك لتحصيل مبلغ الدين ولقد أعذر من أندر... مع التقدير

مصرف الرافدين / القسم القانوني شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة
إلى /المدين عمر طلال عبد الكريم - عنوانه: الشعب م / ٢١١ /٥٩ /١٥ الكفيل: احمد مؤيد محمد - عنوانه: بغداد م / ٨٠٥/ ز ٣١ /٤٨ م / إنذار
نظراً لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المستحق بذمتكم بالتكافل والتضامن عن (السلفة) الممنوح للمدين اعلاه والبالغ (٢٣٠٦٠٠) دينار (مليونين وثلاثمائة وستة آلاف وأربعمائة دينار) والمزمن بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ فأني وحسب الصلاحية الممنوحة لي بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه اندركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنداز وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة وذلك لتحصيل مبلغ الدين ولقد أعذر من أندر... مع التقدير



بأمانة

محمد العبيدي

آسيا الموحدة حقيقة أم سراب؟!

تزامناً مع انطلاق منافسات كأس آسيا السابعة عشرة في الإمارات خرج قصي بن عبد العزيز الفواز رئيس اتحاد الكرة السعودي بتصريح نشرته وسائل الإعلام الخميس الماضي مؤكداً أن صوت المملكة في انتخابات رئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم القادمة سيذهب لصالح محمد خلفان الربيعي، رئيس الهيئة العامة للرياضة بـدولة الإمارات وهو ما يتعارض مع ما تردد خلف الكواليس في وقت سابق عن شبهة اجماع عربي وخليجي على إعادة انتخاب رئيس الاتحاد الآسيوي الحالي سلمان بن إبراهيم مع بقاء الوضع على ما عليه، حيث من المقرر أن يتنافس الإماراتي محمد خلفان الربيعي والقطري سعود المهدي والبحريني سلمان بن إبراهيم على رئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في الانتخابات المزمع انعقادها خلال الاجتماع 29 للجمعية العمومية في العاصمة الماليزية كوالالمبور في السادس من نيسان المقبل .

المنصب القاري الرفيع لن يغادر منطقة الخليج بعدما أغلق باب الترشيح رسمياً على ثلاثة مرشحين بإنهاء الفترة المحددة لاستلام الترشيحات في السادس من كانون الأول الماضي، وتشمل عملية الاقتراع انتخاب الرئيس وخمسة نواب له وستة أعضاء في مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم، من بينهم عضوة نسائية من المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي المؤلف من 47 اتحاداً، بينها 46 يحق لهم التصويت، والمرشوحون لمقاعد النواب الخمسة لرئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لغرب آسيا: السعودي قصي بن عبد العزيز الفواز والقطري سعود عبد العزيز المهدي والبناني هاشم حيدر .

وكان سلمان بن إبراهيم قد تولى رئاسة الاتحاد القاري بداية عام 2013 خلفاً للقطري بن همام ليكمل سلمان العامين اللذين كانا متبقيين من ولاية بن همام بعدما حسم الانتخابات لصالحه من الجولة الأولى بحصوله على 33 صوتاً، ليصبح سلمان بن إبراهيم العربي الثاني الذي يعطي هذا المنصب الرفيع بعد محمد بن همام، كما بات الرئيس الحادي عشر للاتحاد الآسيوي، ثم أعيد انتخاب سلمان آل خليفة لولاية جديدة من 2015 حتى 2019 بالتزكية .

كسب - الرئيس الحالي للاتحاد الآسيوي - آنذاك دعماً كبيراً من حليفه الأول رئيس المجلس الأولمبي السابق "أنوك" أحمد الفهد، ف (عزب الانتخابات) أسهم في منح سلمان 33 صوتاً مثل معظمهم تحتل الفهد في آسيا .

وأبدى الفهد في تلك الفترة ثقته المطلقة في نجاح حليفه قبل الانتخابات عندما أوضح بدقة أن سلمان سيحصل على 33 صوتاً وبالفعل تحققت نبوءته ونال سلمان بن إبراهيم بالرقم المذكور، فآسيا الموحدة منحت رئيسها الثقة الكاملة آنذاك .

قدرات وسيطرة الفهد سابقاً لم تتجاوز خارطة القارة الصفراء، فالعراق تبذرت مساعبه في صنع تكتل يمنح سلمان حق اعتلاء كرسي رئاسة الفيفا في الانتخابات التي حسمها افغانتيون لصالحه مستفيداً من تفتت أصوات العرب من القارتين الصفراء والسمرأء بين البحريني آل خليفة والأردني علي بن الحسين .

أمّا عن شكل وتأثير دعم الكويتي أحمد الفهد لسلمان بن إبراهيم في الوقت الراهن فبات محل جدل بعد استقالة الأول من "أنوك" فهل سيواصل تكتل آسيا الموحدة الذي صنعه دعم المرشح البحريني لولاية جديدة، أم أن الوضع الحالي سيفتح الباب أمام بناء تكتل مناهض يدعم مرشح آخر؟

وفي الوقت ذاته تتجلى بوضوح كفاءة القطري سعود المهدي نائب رئيس الاتحاد الآسيوي ورئيس اللجنة المنظمة لكأس آسيا 2019 بالإمارات سيما وأنه طرف أصيل في المطبخ الآسيوي ويحظى بخبرة وبإداري فاعل وإيجابي على مستوى القارة الصفراء .

المهم في هذا الطرح هو منح مصلحة الكرة الآسيوية الأولوية عبر توحيد الصف الآسيوي خلف مرشح واحد بوجود فرصة مواتية من خلال استثمار الاجتماعات واللقاءات بمختلف أنواعها على هامش البطولة القارية الحالية والعمل بجديّة عالية لتفادي حالة تشتت الأصوات والترفع عن أي خلاف إن وجد والارتقاء إلى المكانة المرموقة التي تعكس الصورة الحقيقية والتأثير الفعلي والاتفاق المنشود لن يحق لهم التصويت بشكل مثالي كما ينبغي له أن يكون .



المنصب القاري الرفيع لن يغادر منطقة الخليج بعدما أعلق باب الترشيح رسمياً على ثلاثة مرشحين بإنهاء الفترة المحددة لاستلام الترشيحات في السادس من كانون الأول الماضي،

الأربعة وثمانون مليون يورو واليابان في المركز الثاني بأربع وسبعون مليون يورو وأستراليا ثالثاً بخمسون مليوناً وإيران رابعاً وخمسة وأربعين مليوناً وأوزبكستان في المركز الخامس بأثني وعشرين مليون يورو والسعودية في المركز السادس بتسعة عشر مليوناً وثمانية وثلاثين ألف يورو والصين سابعاً بستة عشر مليوناً وثمانين ألف يورو وسوريا في المركز الثامن بأحد عشر مليوناً وثلاثة وأربعين ألف يورو وقطر في المركز التاسع بأحد عشر مليوناً وثمانية وعشرين ألف يورو وجاء المنتخب الإماراتي في المركز الحادي عشر بسبعة ملايين وثمانية وثمانين ألف يورو وتايوان في المركز الثاني عشر بسبعة ملايين وثمانية ألف يورو .

وحل منتخب لبنان في المركز الرابع عشر بقيمة سوقية بلغت خمسة ملايين وثلاثة وثلاثين ألف يورو والأردن في المركز الخامس عشر بأربعة ملايين وخمسة وثمانين ألف يورو وملايين وثمانية وستين ألف يورو والمنتخب اليمني في المركز السابع عشر بثلاثة ملايين وثمانية عشر ألف يورو ومنتخب كوريا الشمالية في المركز الثامن عشر بمليونين وثلاثة وثلاثين ألف يورو وقيرغيزستان في المركز التاسع عشر بنفس القيمة السوقية لمنتخب كوريا الشمالية والبحرين في المركز العشرين بمليونين يورو والهند في المركز الحادي والعشرين بقيمة مليون وتسعين ألف يورو وتركمانستان بالمركز الثاني والعشرين بمليونين وعشرون ألف يورو وجاء اليمن بالمركز الثالث والعشرين بقيمة سوقية بلغت أربعة ملايين وخمسة وعشرون ألف يورو وأحتل المنتخب الفيتنامي بالمركز الرابع والعشرين وثمانية وثلاثون للمنتخب المشاركة بقيمة سوقية لـ 1 ألف يورو وخلف المنتخب الكوري المتصدر للمنتخبات الآسيوية بقيمة تجاوزت



بكرة القدم من رواتب اداريين وميزانيات نقل ورعاية وحقوق وضرائب وخدمات مساعدة لرياضة كرة القدم حيث تعتبر آسيا في الترتيب الثاني في قارات العالم بعد قارة أوروبا التي تكون كرة القدم فيها الأعلى قيمة سوقية وتسويقية بما يتجاوز 25 مليار يورو سنوياً . ومن جهة أخرى أحتل منتخبنا الوطني لكرة القدم المركز الثالث عشر في ترتيب القيمة السوقية للمنتخبات 24 المشاركة في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي انطلقت يوم السبت الماضي في دولة الإمارات العربية المتحدة وتستمر منافساتها حتى الأول من شهر شباط المقبل . وبلغت القيمة السوقية للاعبين لمنتخبنا الوطني خمسة ملايين وثمانية وثلاثون ألف يورو وخلف المنتخب الكوري المتصدر للمنتخبات الآسيوية بقيمة تجاوزت

بكرة القدم من رواتب اداريين وميزانيات نقل ورعاية وحقوق وضرائب وخدمات مساعدة لرياضة كرة القدم حيث تعتبر آسيا في الترتيب الثاني في قارات العالم بعد قارة أوروبا التي تكون كرة القدم فيها الأعلى قيمة سوقية وتسويقية بما يتجاوز 25 مليار يورو سنوياً . ومن جهة أخرى أحتل منتخبنا الوطني لكرة القدم المركز الثالث عشر في ترتيب القيمة السوقية للمنتخبات 24 المشاركة في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي انطلقت يوم السبت الماضي في دولة الإمارات العربية المتحدة وتستمر منافساتها حتى الأول من شهر شباط المقبل . وبلغت القيمة السوقية للاعبين لمنتخبنا الوطني خمسة ملايين وثمانية وثلاثون ألف يورو وخلف المنتخب الكوري المتصدر للمنتخبات الآسيوية بقيمة تجاوزت

بكرة القدم من رواتب اداريين وميزانيات نقل ورعاية وحقوق وضرائب وخدمات مساعدة لرياضة كرة القدم حيث تعتبر آسيا في الترتيب الثاني في قارات العالم بعد قارة أوروبا التي تكون كرة القدم فيها الأعلى قيمة سوقية وتسويقية بما يتجاوز 25 مليار يورو سنوياً . ومن جهة أخرى أحتل منتخبنا الوطني لكرة القدم المركز الثالث عشر في ترتيب القيمة السوقية للمنتخبات 24 المشاركة في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2019 التي انطلقت يوم السبت الماضي في دولة الإمارات العربية المتحدة وتستمر منافساتها حتى الأول من شهر شباط المقبل . وبلغت القيمة السوقية للاعبين لمنتخبنا الوطني خمسة ملايين وثمانية وثلاثون ألف يورو وخلف المنتخب الكوري المتصدر للمنتخبات الآسيوية بقيمة تجاوزت

□ بغداد / حيدر مدلول

وضع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم العراق في الترتيب الأول ضمن قائمة أقر الاتحادات الوطنية المنضوية إليه من حيث الانفاق والاستثمار في عالم كرة القدم الى جانب أوزبكستان والبحرين والكويت وسلطنة عمان والأردن وسوريا وفلسطين

جاء ذلك في دراسة تم اعدادها من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على هامش انطلاق النسخة السابعة عشرة من بطولة كأس اسيا لكرة القدم في دولة الامارات العربية المتحدة حيث تم اعتبار العراق من الدول التي لديها شركات وسوق استثمارية واقتصادية قوية ولكن تعاني فيها لعبة كرة القدم من عدم توفير ماتحتاجه من دعم واستثمار مالي كاف يضاها ما ينفق في الدول الثمانية الكبرى في القارة الآسيوية حيث يعد من أبرز الأسباب الرئيسية في عدم تطوير دوريه بما يرتقي الى مستوى الاحتراف الكامل فيه بدليل أن فريقى الزوراء حامل لقب الدوري العراقي الممتاز ووصيفه القوة الجوية تم اعتمادهما من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ليشاركا في النسخة المقبلة من بطولة دوري أبطال آسيا لكرة القدم التي ستطلق أنوارها التمهيدية خلال شهر شباط المقبل حيث حصل العراق على مقعد ونصف فيها فقط وستقوم لجنة الترخيص في الاتحاد القاري بأجراء زيارة تفتيشية الى العراق خلال الفترة من 11-15 آذار المقبل وذلك لغرض تدقيق الامتثال وتدقيق المعايير النوعية وحسب لوائح ونظام تراخيص الأندية الآسيوية والمحلية على أندية الزوراء والقوة الجوية والنفط والشرطة بالدرجة الأولى التي حصلت على الرخصة الكاملة التي تمنح لها المشاركة في البطولات الآسيوية حسب ما تم إرساله من قبل لجنة الترخيص في اتحاد الكرة . وأشارت أن أنجمالي ما ينفق ويرتبط

لقاء محسوم لمحاربي الساموراي مع تركمانستان



□ بغداد / المدى

سيكون ملعب آل نهيان بنيادي الوحدة الرياضي في العاصمة الإماراتية أبو ظبي في الساعة الثانية ظهر اليوم الأربعاء مسرحاً للعبة المتقطرة بين منتخبي اليابان وتركمانستان في افتتاح مباريات المجموعة السادسة بالدور الأول لبطولة كأس آسيا 2019 بالإمارات . وتبدو المواجهة محسومة للمنتخب الياباني صاحب الرقم القياسي في عدد

مرات الفوز باللعب الآسيوي (4 ألعاب) من الناحية النظرية ، في مواجهة نظيره التركماني الذي يخوض البطولة للمرة الثانية فقط في تاريخه ولكنه يسعى إلى تفجير المفاجأة في مواجهة نظيره الياباني، الذي يخوض البطولة بمنتخب يختلف كثيراً عما كان عليه في المشاركات الماضية، حيث يمتلك قدراً أقل من الخبرة عن سابقه.

ويحتاج المنتخب الياباني إلى حسم الأمور مبكراً في هذه المباراة بعدما استوعب

سيريساك يخلف ميلوفان في تدريب تايلاند

□ بغداد / المدى

وقال سوميوت بومبانونغ رئيس الاتحاد التايلاندي لكرة القدم: النتيجة أمام الهند لم تكن متوقعة ولم تكن تعبر عما يستحقه المنتخب التايلاندي والجماهير. وأضاف: أنا مثل جميع جماهير كرة القدم التايلاندية محبط بهذه النتيجة، ولكنني كرئيس للاتحاد التايلاندي لكرة القدم لا يمكنني البقاء دون تصرف تجاه هذا الأمر لذلك تم إنهاء عقد ميلوفان راييفاتش كمدرّب للمنتخب التايلاندي لكرة القدم . وتسلم راييفاتش مهمة تدريب منتخب تايلاند في نيسان عام 2017 تحت ضغط

قرر الاتحاد التايلاندي لكرة القدم تكليف سيريساك يويداردناي بمهمة تدريب منتخبه الأول بعد اقالة الصربي ميلوفان ميروسلوف راييفاتش أثر الخسارة أمام الهند 1-4 في المباراة التي ضيفاها ملعب ال نهيان في نادي الوحدة الرياضي بالعاصمة الإماراتية أبو ظبي ضمن منافسات الجولة الأولى من الدور الاول لحساب المجموعة الأولى في كأس آسيا 2019 . وسجل سونيل تشيترتي (27 من ركلة جزاء و46) وانيرود نايا (68) ولابليكلوا جيجي (81) أهداف الهند، في حين أحرز تيراسيل دانغدا (33) هدف تايلاند الوحيد . وجاء إعلان الاتحاد التايلاندي عن الخبر عبر قنوات التواصل الاجتماعي الخاصة بالاتحاد، حيث تقرر تكليف المدرب المساعد سيريساك يويداردناي بمهمة إدارة المنتخب .

تواصل المدى متابعتها يومياً لأبرز ما تناولته الصحف العالمية عن أحداث مباريات كأس آسيا المقامة في الإمارات حالياً .

هجوم إعلامي على الكونغارو



هاجمت الصحف الاسترالية منتخب بلادها الذي نال أول هزيمة في البطولة على يد المنتخب الأردني بقسوة وعدت النتيجة بالصدمة الكبيرة للجماهير الواسعة، وأكدت صحيفة "بريسبان تايمز"، إلى أن المنتخب الأردني المصنف 109 على المستوى العالمي نجح في إسقاط بطل آسيا وحامل اللقب الذي كان واحداً ممن ملّوا القارة الصفراء في موندنال روسيا، وتابع التقرير: "أرنولد الذي قطع على نفسه الكثير من

العود بالظهور بصورة جيدة، وتحقيق النتائج الإيجابية، فشل في التعامل مع المفاجأة الأرنودية، لكي يتولد ما ينبغي للبقين لدى جماهير المنتخب الأسترالي بأن المسامحة السحرية للمعتزل تيم كاهيل سوف تظل مفقودة لفترة طويلة قادمة!"

لاعب هندي يستنجد بالجمهور

نقلت صحيفة "هندستان تايمز" اليومية الهندية عن مهاجم المنتخب الهندي محمد كورنيان في اعقاب الفوز على المنتخب التايلاندي برياحة تاريخية مناشدته جماهير الكرة والإعلام في الهند ابداء قدر من الاهتمام بفريقهم الكروي الذي يخوض غمار النهائيات إسوة بمنتخبهم الذي هزم استراليا بلعبة الكريكيت بذات الوقت، مذكراً أن للهند فريق رائع يتغنى الإعلام العالمي بما قدمه في أول مباراة امام تايلاند ويستحق اهتمامكم رجاء .

مواجهة ملتعبة تجمع قطر مع لبنان في العين

□ بغداد / المدى

يستهل المنتخب القطري لكرة القدم مشواره في النسخة الحالية من بطولة كأس آسيا 2019 بمواجهة ملتعبة مع نظيره اللبناني في الساعة السابعة مساءً اليوم الأربعاء على ملعب هزاع بن زايد بنيادي العين الرياضي في ختام منافسات الجولة الأولى من الدور الأول لحساب المجموعة الخامسة التي تضم الى جانبها منتخبى كوريا الشمالية والسعودية . وينتشد الأدمع الى مشاركة جيدة بالبطولة الحالية والاستعداد الجيد لمونديال 2022 الذي يرغب فيه إلى الوصول للأدوار الإقصائية، لاسيما وأن منتخب جنوب إفريقيا لا يزال المهدد الإقليمي الوحيد الذي ودع البطولة عندما ضيفت بلاده موندنال 2010 حيث يمثل أحد القوى متوسطة المستوى على



القطري لعدة سنوات، جلب سانشيز بعض الاستقرار لهذا المنصب علماً بأنه أصبح المدرب الـ 16 للمنتخب القطري منذ عام 2000 . وقال سانشيز: إن كل منتخب يخوض أي بطولة يكون هدفه الفوز بلقب البطولة، والمنتخب القطري ليس استثناء من هذه القاعدة .

وأضاف: أعلم أن المشجعين القطريين لديهم آمال غريضة من هذا الجيل من اللاعبين وأتمنى أن تحقق هذه الأمل، قلنا إننا في مجموعة صعبة وأن كل المنتخبات تستحق الاحترام وخاصة المنتخب اللبناني الذي سيكون خصماً شرساً وعندينا لنا بحكم الرغبة الجامعة له في ان يكون متواجداً في دور ثمن النهائي من النسخة الحالية من بطولة كأس آسيا إلا أن ثقتي كبيرة في لاعبينا في حسم المباراة لصالحهم في النهاية .

الساحة الآسيوية، حيث كانت أفضل نتاجه في كأس آسيا هي بلوغ دور الثمانية في نسختي 2000 و2011 فيما ودع النسخة الماضية عام 2015 بأستراليا صفر اليبدين بعدما مني بهزائم متتالية في مبارياته الثلاث بالدور الأول ولكن أوضاعه تحسنت بشكل ملحوظ منذ تولي المدرب الإسباني فيليكس سانشيز مسؤولية الفريق في تموز 2017 . وخلال فترة الإعداد للبطولة، حقق المنتخب القطري الفوز على منتخب

المتطلبات الاقتصادية الحيوية الـ 2019 : إنقاذ العراق من نظام "ريعية الدولة"



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

قد لا يكون هناك جيداً ابداعياً في ما نقرحه لإنقاذ العراق من ريعية الدولة ولكن الالتزام بحب العراق دون شروط يدفع بنا إلى ضرورة تنويع مصادر الدخل بعيداً عن الدخل الأحفوري للنفط والغاز الطبيعي بالاتجاه نحو استثمار حقيقي لموارد البلاد البشرية والمعدنية والعلمية - التقنية المتنوعة الحاضرة والكامنة معاً من خلال تعزيز دور الاقتصاد المبني على المعرفة والتقدم التقني - الصناعي - الزراعي وجملة من الخدمات الاتصالية - النقل - البحثية عالية القيمة وغيرها. صحيح أن الدولة المنتجة للنفط في الخليج العربي ومنها العراق لازلت ستنتفع من ارتفاع أسعار النفط في تعزيز مداخيل الدولة الأساسية التي يمكن استثمارها في بناء اقتصاد عراقي متطور يواكب درجات النمو السكاني بما تتلهم من احتياجات سكانية كبيرة لعدد سكان إجمالي للعراق وصل إلى حدود 38 - 40 مليون نسمة. ولكن تذبذب أسعار النفط في حقب متعددة من تطور الاقتصاد العراقي إضافة

التي عانت الكثير من المآسي الإنسانية منذ 2014 وإلى 2018. من هذه البرامج تلك التي تتعلق بالطوارئ الإنسانية لتنمية المناطق وتحديث البنى التحتية والتي خصص لها مبالغ عالية القيمة تصل إلى 750 مليون دولار عبر الاعوام 2015 إلى 2022 . ضمن إطار هذه الجهود الحديثة يتم استعادة الخدمات العامة للمواطنين هذا من جهة ، ومن جهة أخرى يتم تنفيذ خطط إعادة النازحين لمناطقهم التي تخلو عنها قسراً نتيجة لدور داعش الإرهابي- الاجرامي الذي عامل ابناء المناطق المحتلة بشكل يخلو من أي رحمة إنسانية او احترام للأديان والمعتقدات والمذاهب والأعراق. سياق مهم وفر إمكانية وصول 2 مليون من السكان في عدد من المناطق المحررة لمياه صالحة للشرب . يضاف لتوفر شروط مناسبة لحماية الصحة العامة وإمكانية توفر الصرف الصحي المناسب . إضافة لإمكانية مهمة لتجهيز الكهرباء بصورة أفضل عن الحقب الزمنية السابقة. إن خطط بناء عراق جديد ينحو باتجاه التنمية المستدامة

النمو الاقتصادي التي تتوافق مع توفر استثمارات عالية القيمة على رأس المال البشري المادي. يتم ذلك كله في إطار إنفاق إجتماعي عادل ومثمر للعراقيين أجمعين دون تمايز أو تمييز سواءً للوطنية ، للعرق أو للدين أو للقبيلة وللمنطقة. من منظور مكمل واضح يمكن الرجوع إلى دور مجموعة البنك الدولي The World Bank Group التي عملت على ترتيب برامج ومشروعات جديدة هدفها إصلاح وإعادة بناء المناطق المحررة من دنس داعش بالاتفاق مع الحكومة العراقية. كما أن مجموعة البنك الدولي سعت إلى توثيق العلاقة مع عدد من الشركاء الذين اتجهوا إلى تنفيذ برامج إصلاحية تساهم بتنمية مختلف مناطق العراق خاصة تلك

المخاطر أن تطلق حالة تدهور مفاجئة أو سريعة في التضيق على الموارد المالية العالمية ما قد يسهم بتنامي حالة من التوتير التجاري الذي بدوره يؤدي إلى التأثير سلباً على النمو الاقتصادي العالمي . كل ذلك ، ينعكس سلباً على الحلفاء التجاريين . إن التأثيرات الاقتصادية محكومة إلى حدود بالابعاد الجيوسياسية- الاقتصادية إضافة لحالة غير منسجمة أو التي قد يمكن وصفها بالمربكة غير المستقرة. إن تصاعد حدة التوترات التجارية - الاقتصادية تؤثر كثيراً على الدول لديها عجزات مالية كبيرة أو لدول تحتاج أصلاً لإعادة تمويل وتأهيل مالي. من هنا ، يمكن الإشارة إلى أن مجالات النمو الاقتصادي تجنح نحو إنجاز متطلبات التنمية الاقتصادية

البدو الجدد

في القرن الحادي والعشرين



حسين سعدون

فيها مشاهد حياة ترحال الأغنياء في أعلى الهرم، وحياتة ترحال الفقراء في أسفل الهرم. هذا الاقتباس المهم للمفكر الفرنسي المعروف، جاك أتالي، من كتابه الأخير «الإنسان البدوي»، الذي يذهب فيه إلى القول، بأن الإنسان الذي بدأ منذ وجوده قبل ملايين السنين بدوياً راحلاً، عاد من جديد إلى أصله البدوي، يتحدث في الكتاب عن البدو الجدد وتنبأ بأن العالم سينقسم إلى ثلاث فئات - البداية المنحطون الذين يتوزعون إلى بقايا البدو الأصليين (الشعوب القديمة) - والبداية المضطرون الجدد مثل عديمي المأوى والعمال المهاجرين واللاجئين السياسيين والعمال المتخلفين وممثلي الوكالات التجارية - والسكان المستقرون مثل المزارعين والتجار وموظفي الدولة والقطاعات العمومية والمهندسين والأطباء وعمال المصانع التقليدية والتقنيين والموظفين والمتقاعدین والأطفال - البداية الإرايديون، أي الذين اختاروا بمحض إرادتهم نمط التنقل والترحال، ويتوزعون إلى قسمين هما من جهة، «البداية الأعلون» من مبدعين وأطر عليا وباحثين ومخرجين سينمائيين، ومن جهة أخرى بداية الترفية من سياح ورياضيين وهواة لعب، وبحسب أتالي إذا كان بيت البدوي خيمته التي ينصبها حيث تنسب الكأ والماء، فإن «البدو الرقمي» ينصب «خيامه» أينما وجد خدمة إنترنت، حيث يرتزق على التجارة بخدمات «معلوماتية» أو رقمية، والبدو الرقمي حسب أتالي، إنسانٌ مولىٌ بالبحرية، فهو لا يريد أن يتسلط عليه أحد، هو لا يريد مديراً يُملئ عليه متى يستيقظ للعمل ومتى يُغادر، بل يعمل متى يحلو له العمل، والأهم أنه يرى العالم كله وطناً له، يحفل الكتاب بأرقام مهمة وقراءات جديدة تدعم رأي الكاتب بظاهرة البدوة الرقمية، فحادثة ١١ سبتمبر ٢٠٠١ كما يراها أتالي هي مثال لحروب البدو ضد الإمبراطورية الحصنة، وأن العولة أعادت الانتصار للرحل، والأمم اليوم هي مجرد واحات تتصارع على القوافل المارة، وإن هناك اليوم ٥ ملايين بدوي بالإكراه: المهاجرون واللاجئون والمشرودون الذين لا منزل لهم، ويرى أتالي أن القرويين المستقرين لم ينتصروا على البدو إلا في القرن الخامس عشر باكتشاف البارود والبنديقية، فحسب جاك أتالي: البدو اخترعوا أهم أشياء الحضارة النار والصيد والزراعة والرعي والخيال والطب والطقوس والفن والموسيقى والحساب والكتاب والقانون والسوق، وسكان المدن المستقرون لم يبدعوا سوى الدولة والضريبة والسجن والتوفير والبنديقية والرقاص. يرى أتالي إن البدو يهدمون لكنهم ينشئون حركة التاريخ والمدنيون يتكيفون ويحافظون فقط بدون إبداع، والبدو العرب اليوم هم محور الاقتصاد والتنمية ومركز الصناعات الثقافية والمدن المراكز تتهاوى وتتخبط: القاهرة ودمشق وبغداد، تلك أبرز الأفكار التي يعرضها كتاب أتالي المثير، الذي يوجه النظر إلى ظاهرة البدوة من زاوية جديدة .

المقدس والمدنس ..



سلام حربية

يومنا هذا يتعاملون معها بخشوع ورهبة وصقق فما يصدر عن الله عندهم واجب الطاعة والالتزام والتكفل... الإنسان مجموعة تناقضات يصطرح فيه الخير والشر ، في ظرف ما قد تميل كفة الخير لديه نتيجة لعوامل عديدة منها الواقع السياسي الشفاف والعلاني تجربته الحياتية الباذخة ومقدار وعيه الاجتماعي بحيث يصطفي عن إيمان السلوك الراقي الخير ليكون عنواناً له، أو قد يتغلب الشر عند جمهور كبير من الناس نتيجة الفوضى السياسية والقصور الثقافي وتراجع الوعي العام، أي أن الإنسان ابن بيئته وواقعه، فكيف يكون الواقع يكون هو دون أن تغفل ما لدور الثقافة والتحصيل العلمي والتربية الأسرية وطبيعة العلاقات الاجتماعية في منح النفس الخيرة القوة والإصرار على مقاومة الشر ومنع المواطن من الانجراف كليا نحو التحلل والسقوط الأخلاقي والإنحدر نحو الهاوية ، خلاصة الكلام لا يمكن أن يكون الإنسان مقدساً حتى لو ادعى انه الخير والمعرفة والعلوم والحقيقة كلها لأن الشر المقموع المنحدر منبرص داخله يتحين أية لحظة انفجار كي يكشر عن أنيابه لينقض على الفضائل والقيم الأخلاقية النبيلة ويظهر الوجه الثاني الخفي المستتر وهذا ما يلتمس في الانقلابات الكبيرة في تاريخ الإنسانية والانطفاسات الحادة في سلوكيات القادة والمفكرين الأعلام وميلان اهواء الشعوب ورغباتها نتيجة لتغير الظروف الموضوعية والذاتية. يبقى الإنسان لا مكانة للقداسة بينهما حتى لو انقطع الإنسان إلى نفسه وانفصل عن العالم والكون وانتخب مكاناً لا يصل إليه أحد فالنفس أمانة بالسوء وقد تدفعها الغرائز أحياناً أن ترتكب أشنع الأفعال القذرة من أجل إشباع الحاجات الحسية التي تكون لذاؤها تحت اللسان ويسيل لها اللعاب يوماً وسجل الفضائح مفتوح منذ آلاف السنين، في حين أن اللذة العقلية المتأتية من الانقطاع الى العلوم والمعرفة والثقافة والنطق بالحق وفعل الخير والنهي عن

الدين منظومة حياتية نفسية وروحية تحتاجه المجتمعات ويعتقده الإنسان في كل الظروف، والدين ملاذ حين يجد الإنسان نفسه وجها لوجه أمام قوى وظروف أو حوادث لا قدرة له على مواجهتها وتبعث لديه الخوف من المصير المجهول القائم أو أن يكون وجها لوجه أمام موت يرتبص به عندها تهتز كل يقينياته وزواجر عيشه ليتكا على جدار الدين ويتشبث به من أجل أن يقى من الشهور ويدهمه روحيا كي يتسلح ، ولو سوريا ، لمواجهة الأخطار التي تهدد حياته .. تجلي الدين ودوره في الحياة يعتمد على مقياس التطور الاجتماعي والحضاري للمجتمع .. المجتمعات المتحضرة تتعامل مع الدين كبنية روحية وأخلاقية وثقافية يدخل في تشكيل هوية المواطن وشخصيته وكل نص فيه قابل للقراءة والتأويل ولا قداسة قسرية لكائن حي أو جماد في الواقع الاجتماعي إلا بين دفتي الكتب الإلهية وما تروح له المؤسسات الدينية الراعية للأديان في عقول أتباعها ومريديها .. في الغرب المتحضر الإنسان هو (المقدس) ويجب أن يحترم عقله وخياره الديني والطقوس والشعائر الروحية التي يمارسها وينال حقوقه كاملة كموطن في مجتمع يسعى لتحقيق العدالة بين أفراد كافة.. في المجتمعات المتخلفة والمتراجعة عن ركب الحضارة والمكبلة أقدامها الى الماضي والحضارة يعشوق قاتل لا ترى الحاضر ولا تتخيل شكل المستقبل فان هذه المجتمعات غالباً ما تغرق في مستنقعات الماضي وعقائدها المريضة وتأويلات وآراء علمائها القاصرة، تعيش في خيمة الفكر الديني ودائرته السلفية الجامدة لأن هذه الخيمة هي الوسيلة والتربير الوحيد لوجودها ، هي ليست قادرة على الإجابة عن أسئلة العصر والتي تزداد تعقيداً يوماً بعد يوم ولذا فإنها تعتمد على توفير قناعات زائفة وتخدير عقول مواطنيها من خلال الأفوك فقهاؤها وفوتحاتهم عن الحياة والوجود والواقع والإنسان ومرار الزمن ستجد إن هذه المجتمعات قد انفصلت عن الدين الأصلي ورسالته الإنسانية وما يحتويه

"نحن سندخل عالم سيشهد أكثر فأكثر حياة الترحال (البدو الرحل). بحيث سيكون في أعلى الهرم بعض عشرات الملايين من الأغنياء سيعيشون حياة الترحال للتمتع بالذهاب أين ما شاعوا في العالم. وفي أسفل الهرم بعض مليارات من البشر سيعيشون حياة البدو الرحل بحثاً عن الطعام، بالتنقل من الريف إلى المدينة، ومن مدينة إلى أخرى وأغلب هذه التنقلات ستكون داخل بلدان الجنوب، ومن الجنوب إلى الشمال كذلك. وفي وسط الهرم طبقة متوسطة ستكون محدودة أكثر والتي ستعيش حياة الترحال الافتراضية على أمل اللحاق بأعلى الهرم وعيش حياة ترحال الأغنياء، وخوفاً من السقوط أسفل الهرم وعيش حياة ترحال الفقراء، وكل هذا الترحال الافتراضي ستعيشه هذه الطبقة المتوسطة من خلال الشبكات الاجتماعية (الفايسبوك وغيره) التي ستعرض

كواليس

سامي عبد الحميد

ثلاث مسرحيات تتعرض لتقسيم البلاد!!

٢-١

أنتج المسرح العراقي ثلاث مسرحيات تتعرض لموضوع تقسيم البلاد ونتائجها السلبية اثنيتين منها لكاتبين عراقيين هما (ثورة الزنج) للشاعر الفلسطيني (معين بسيسو) و(حفلة سمر من أجل خمسة حزيران) للدرامي السوري (سعد الله ونوس) والثالثة لشكسبير هي (الملك لير).

إذا كان هذا العصر قد شهد تقسيم دول كبيرة إلى أخرى صغيرة على وفق الانتماء العرقي وفقد الاستقلال القوميات المختلفة والتحرر من التسلط والاستبداد وعلى مبدأ (حرية تقرير المصير) وذلك حتى من حقوق الشعوب، كما حدث في يوغوسلافيا التي انقسمت إلى (صربيا) و(البوسنة) و(الجبل الأسود) و(كرواتيا)... وكما حدث للجمهورية الجيكوسلوفاكية حيث انقسمت إلى دولتين هما (جيكيا) و(سلوفاكية) وكما حدث لجمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق. ويتطلع القبارصة إلى تقسيم جزيرتهم إلى بلدين أحدهما إسلامي تابع لتركيا والآخر مسيحي تابع لليونان كما يتطلع الشعب الكردي إلى الانفصال عن تركيا وإيران وسورية والعراق ليكونوا دولتهم المستقلة وهكذا يتم التحول من الانفصال إلى وحدة الوطن. ولا نريد التدخل بهذا الشأن فهو ليس من اختصاصنا بل نريد النظر إلى تقسيم البلاد واستلاب الأراضي من ساكنيها الأصليين وكما تمت معالجة المشكلة في الأدب الدرامي، ونشير إلى الآثار السلبية التي يتركها التقسيم والاستلاب. ومثلما يكون الانفصال والاستقلال حق يكون التوحيد والاتحاد حق وكل منهما مبرراته، ولكن الاستلاب والتقسيم فيه ظلم وانتهاك للحقوق. وكل ذلك تتعرض له المسرحيات الثلاث التي أشرت إليها سابقا.

سأبدأ بشرح مختصر لمسرحية شكسبير أولاً، وهي التي تركز في موضوعها على تقسيم البلاد، حيث يقرر (الملك لير) وقد أصبح شيخاً عاجزاً أن يقسم مملكته إلى ثلاثة أقسام ليكون، (قسم حصه لأحدى بناته الثلاث وفي مشهد افتتاحي في المسرحية يجتمع ببناته الثلاث ويعلم لهن قراره الخطير قائلاً:

أيها النبلاء استكشف لكم عن نوابنا الخفية

قرئنا أن تقسم مملكتنا إلى أقسام ثلاثة

وعقدنا العزم على أن ننقض عن كاهلنا كل

الأعباء والمشاكل ونخلع على الشباب

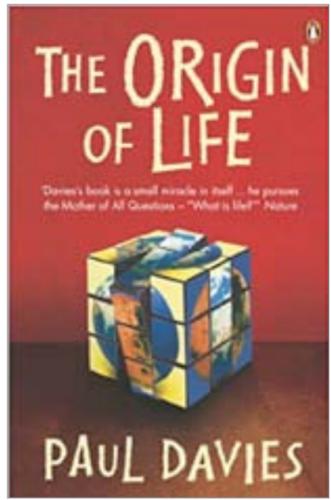
الفتي فاستمعوا إلي. إن نيتنا الثابتة

هي أن نعلن الساعة مقدار حصص كل من بناتنا

لكي نتفاد من الآن ما قد ينشأ عن

خلاف في المستقبل

وهكذا طلب الملك من بناته أن يعلن أيهن به فتمحه الكبرى وكذلك الوسطى أما الصغرى فقالت له "لا شيء" فيخيب عليها أشد الغضب ويحرمها من الميراث. وبعد ذلك ذهب ليزور الكبرى في منطقتها تتنكر له وكذلك فعلت الوسطى فجن حنونه وراح يجوب القفار هائماً على وجهه وتبعته الصغرى ترعاه حتى نهاية حياته.



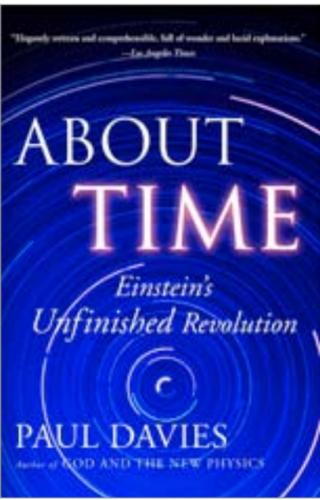
مُخصّصة - إجابات مؤسسة على فهم الفيزيائي للطبيعة . قد تكون تلك الإجابات خاطئة بالكامل ؛ لكنني أعتقد أنّ الفيزياء هي دوماً في وضع فريد ومميز خليق بتوفير تلك الإجابات . قد تبدو تلك الإجابات مكتنفة بالغرابة أو الشذون ؛ لكنني أرى دوماً أنّ العلم يقدم لنا طريقاً أكثر موثوقية يقود إلى الإله بالمقارنة مع ما يفعله الدين ، وسواءً أكان هذا المسعى صائباً أم خاطئاً فنمّة حقيقة مؤكدة هي أنّ العلم قطع أشواط بعيدة إلى الحدّ الذي بات بمستطاعه توسيل مقارنة جادّة بشأنّ الموضوعات التي كانت فيما سبق تُعدّ موضوعات دينية حصريّة ، وتُوشّر هذه الحقيقة الجليّة بذاتها المفاهيم العظيمة التي يلبثها الفيزياء الجديدة . إنّ تقديمي للفيزياء (في هذا الكتاب) هو رؤية شخصية لي على نحوٍ لا محيد عنه على الرغم من أنني قد حاولت ما استطعت استبعاد آرائي الدينية الشخصية وليس ثمة شكّ لديّ في أنّ العديد من زملائي العلماء سيتقاطعون بشدّة مع النتائج التي أسعى لبلوغها ، وأنا أحترم آراءهم . هذا الكتاب - ببساطة - هو رؤية رجل واحد للكون ، وثمة بالتأكيد الكثير من الرؤى الأخرى ومدافعيها لكتابة هذا الكتاب سوى قناعاتي بأنّ هناك الكثير ممّا يختصّ بالعالم أعظم بكثيرٍ من محض ذلك العالم الذي نراه بعيوننا فحسب .

هوامش المترجمة

× وقت نشر الكتاب في طبعته الأولى عام 1983 .

×× جرت العادة على تسمية Quantum Theory بالنظرية الكمّية ؛ ولكنّ الأسلم والأفضل تسميتها (النظرية الكمومية) تمييزاً للفعل الصفة الكمية فيها عن الصفة الكمية الجردة المقابلة لفردة Quantitative .

××× الكوسمولوجيا Cosmology : العلم الخاص بدراسة نشأة الكون وتطوره .



أستطيعه .

قصد من هذا الكتاب أن يتوجّه بصورة أساسية إلى القارئ العامّ - سواءً أكان مؤمناً بإله خالق أم غير مؤمن - والذي ليس له معرفة مسبقة بالعلم ؛ ولكن مع ذلك يحدونني أملٌ أنّ يحتوي كتابي هذا على مادة ذات قيمة فكرية حقيقية وبخاصة إذا ما وضعت في الحسابان إعتقادي بأنّ بعض الأعمال البحثية الحديثة في ميدان الكوسمولوجيا لم تكن قد حازت من قبل على اهتمام ومتابعة الفلاسفة والأهلوتيين . تتناول الموضوعة المركزية في الكتاب ما أدعوهُ أسئلة الوجود الأربعة الكبرى :

- لمّ قوانين الطبيعة على الشاكلة التي هي عليها؟
 - لمّ يحتوي الكون على الأشياء التي يحتويها؟
 - كيف نشأت تلك الأشياء؟
 - كيف حقّق الكون هيكلية نظامه؟
- ونحن نمضي نحو خاتمة الكتاب (كتاب الإله والفيزياء الجديدة ، المترجمة) ستبدأً بالانفتاح إجابات دقيقة

أحجيات الكون والوجود البشري

في كتاب يخاطب القارئ العام

هُؤلاء الذين يعتمدون مقارنة كلية holistic في دراسة موضوعاتهم البحثية .

تبينت خلال محاضراتي وندواتي العديدة بشأن الفيزياء الحديثة شعوراً متنامياً بأنّ الفيزياء الأساسية صارت مثابة تُؤشّر طريقة مميزة لفهم جيد للإنسان ومكانته في الكون . الأسئلة العميقة بشأن الوجود (كيف بدأ الكون وكيف سينتهي ؟ ماهي المادة ؟ ماهي الحياة ؟ ماهو العقل ؟ إلخ) ليست بجديدة ؛ لكنّ موطن الجذّة هو أننا قد نكون في نهاية الأمر على اعتاب بلوغ إجابات حاسمة لتلك الأسئلة ، وينبثق هذا التطلع المدهش من بعض الكشوفات الحديثة المدهشة في العلم الفيزيائي ، ولا يقتصر الأمر على الفيزياء الجديدة وحسب بل يمتدّ الأمر إلى العلم المقرب منها وهو الكوسمولوجيا××× الجديدة .

صار في مستطاعنا ، للمرة الأولى ، بلوغ وصف موحّد للخلق يمكن أن يكون في متناول قدرتنا على الفهم . ليس هناك من معضلة علمية أكثر جوهرية أو أكثر مشقة من أحجية اللغز الكامن في كيفية نشوء الكون ؛ هل يمكن أن يكون هذا الأمر قد حصل من غير تدخل أية

قوة فوق - طبيعية Supernatural ؟ تبدو الفيزياء الكمومية وكأنها تُوفّر إجابة حلزونية ملتفة حول مصداقية الافتراض الضارب في القدم والذي يقوم على فكرة " أنّك لا تستطيع الحصول على شيء من أجل شيء " . يتحدّث الفيزيائيون في وقتنا الحاضر عن " الكون ذاتي الخلق Self - Creating Universe " : الكون الذي ينبثق إلى الوجود تلقائياً وعلى نحوٍ يناظر ما يحصل لجسيم من جسيمات نواة الذرة الذي يخفي أحياناً على نحو فجائي ولا يعود يظهر في أيّ مكان في بعض تفاعلات الطاقة العالية . إنّ السؤال الخاص بكون تفاصيل هذه النظرية (نظرية الخلق الذاتي للكون ، المترجمة) صحيحة أم خاطئة ليس بالأمر عظيم الأهمية ؛ بل إنّ ما يهمُّ حقاً هو إمكانية الحصول على تفسير علمي لمعمل عملية الخلق . هل أزاحت الفيزياء الحديثة الإله أيضاً) من مشهد العلم الحديث ؟

ليس هذا كتاباً بشأن الدين بقدر ماهو كتابٌ يتناول بيان تأثير الفيزياء الجديدة على مآكان يعدّ سابقاً موضوعات دينية خالصة ، وقد تقصّدتُ بخاصّة أن لأقحم نفسي في أية محاولة لمناقشة التجارب الدينية أو مسائل الأخلاقيات ، وليس هذا الكتاب أطروحة علمية خالصة - إنه كتاب بشأن العلم والمترنجات الواسعة التي تتأسس عليه ، ويبدو أمراً لا مئاص منه بين الفينة والأخرى توضيح بعض التفاصيل العلمية التقنيّة بشيء من التفصيل الدقيق ؛ لكنني لأزعم أنّ هذه التفصيلات النقاشية العلمية كاملة أو تتحدّ منعى علمياً مسلياً صارماً ، ولا ينبغي على القارئ أن يتوقّف عن مواصلة القراءة تحت ضغط فكرة أنه سيواجه سيلاً من الصياغات الرياضية القاسية (التي قد تكون بمثابة عقاب له ؛) أو سلاسل من المفردات العلمية المولغة في التخصص والصعوبة ، وقد حاولت من جانبي تجنب مخاضة الججعة التقنيّة بالقدر الذي

ترجمة وتقديم : لطيفية الدليمي

د

هذه ترجمة للمقدمة الثرية التي كتبها البروفسور (بول ديفيز) لكتابه الموسوم (الإله والفيزياء الجديدة) ، وهو الكتاب الذي نشرته دار نشر بنغوين عام 1990 في طبعة ثانية له .

المترجمة

منذ ما يزيد على الخمسين سنة× حدث أمر غريب في العلم الفيزيائي ؛ فقد إنبثقت أفكار مذهلة وغير مسبوقه بشأن الفضاء والزمان ، والعقل والمادة ، سادت بين أوساط المجتمع العلمي ، ولم تبدأ تلك الأفكار بالشعوب بين أوساط جماهير العامة إلا في وقتنا الراهن حسب وعادت المفاهيم التي لطالما فننت الفيزيائيين وبعثت الإلهام فيهم لجيلين كاملين تحوز في نهاية المطاف إنتباه عامّة الناس من الذين لم يعتقدوا يوماً أنّ ثورة كبرى قد حصلت في الفكر الإنساني . شهد عصرنا إنز ولاة الفيزياء الجديدة .

قدّمت في الربع الأول من هذا القرن (العشرين ، المترجمة) نظريتان عظيمتا الأثر والزخم : نظرية النسبية والنظرية الكمومية ×× ، وانبثقت من نبتك النظريتين معظم فيزياء القرن العشرين ؛ غير أنّ الفيزياء الجديدة سرعان ما كشفت عن نفسها بأنّها أكثر من محض نموذج (موديل Model) بسيط للعالم الفيزيائي أفضل من سابقه ، وأبدأت الفيزيائيون يدركون أنّ مكتشفاتهم تطلبت إعادة صياغة جزئية لمعظم الجوانب الأساسية للواقع الفيزيائي ، وتعلم هؤلاء الفيزيائيون أنّ يقاربوا موضوعاتهم البحثية بطرق جديدة غير معهودة وغير متوقعة بالكامل - تلك الطرق التي بدت بأنها ستحدّث إعطافة كاملة في حسّ البديهة العامّة ، كما ستوجّد توافقاً وانسجاماً أقرب إلى الرؤية التصوفية من الرؤية المادية .

إنّ ثمار هذه الثورة الفيزيائية لم تصبح قطّوافاً متاحة للفلاسفة والأهلوتيين إلا في وقتنا الحاضر ، وهناك الكثير من الأفراد العاديين كذلك من الذين يبحثون عن المعنى الأعمق الكامن وراء حيواتهم صاروا يجدون معتقداتهم بشأن العالم متناعمة إلى حد بعيد مع الفيزياء الجديدة ؛ بل حتى أنّ نظرة الفيزيائي صارت تتألف كثيراً مع نظرة علماء النفس (السايكولوجيين) وعلماء الإجتماع (السوسولوجيين) وبخاصة

(سأخون وطني) في نادي المدى للقراءة في أربيل



اربيل / المدى

ناقش نادي المدى للقراءة في أربيل يوم الأسبوع الماضي كتاب (سأخون وطني) للكاتب والأديب السوري محمد الماغوط . وقد وقع الاختيار على هذا الكاتب كما أشار أعضاء إدارة النادي ليكون مناسبة للحديث عن شخصية الماغوط الأدبية وحياته وأبرز نتاجاته على نحو عام . قدمت هذه المناقشة ضيفاً النادي ندى أسامة حبيب المختصة في الآداب العربية من دمشق بحضور نخبة من الضيوف ولاسيما السوريين المهمتين بشخصيات أدبية سورية كان لها صدى واسعاً كما غوط ، بدأت المناقشة بالترحيب والتعريف عن الضيف والحديث عن أبرز أعمال الماغوط من قبل مدير النادي شيار شيخو حيث أشار الى أن دار المدى عكفت منذ ثمانينيات القرن المنصرم على طباعة أغلب أعمال الماغوط من مسرح ورواية وشعر ، وأعمال أخرى منها (سيف الزهور ، شرق عدن غرب الله ، رواية الأرجوحة ، رائل الجورج والخوف ، سأخون وطني) أما بالنسبة لكتاب سأخون وطني كانت آخر طبعة لدار المدى 2016 وهي النسخة التي اعتمدت للمناقشة في نادي القراءة ، بالإضافة الى ذلك تمّ عرض فيديو توثيقي من تحضير ضيفه النادي يتحدث عبر بعض المقتطفات عن حياة الماغوط وتلاه الحديث عن اختيار العنوان الذي لن يكن بداية باسم سأخون وطني كما وأشارت ندى حبيب بل كان المقترح عنوان (نختاح من المزيّلة العربية) ولكن بمجرد أن نطق الماغوط بفكرة سأخون وطني سرعان ما صادجها رياض الرئيس على ذلك إلا أنّ هذا العنوان كان صامداً وصاعقاً حتى على مستوى الساحة الأدبية ، وغير سبر أعوار حياة الماغوط عرضت ندى الكثير من الجوانب المظلمة في حياته من سجن وتشريد وفقر وكيف أنّ الفقر قد منعه من إكمال تعليمه فحين أرسله والده من السلمية مسقط رأس الماغوط تلك البلدة القريبة من محافظة عبر بعض المقطعات عن حياة الماغوط دمشق لم يستطع آنذاك أن يدفع تكاليف التعليم فطلب والده من إدارة المدرسة الرأفة بحاله عبر رسالة خطية لكنهم قاموا بتعليق الرسالة في لوحة اعلانات المدرسة الأمر

الذي جعل محمد محط سخرية أمام زملاءه مما جعله يفر من المدرسة لشدة خجله ويؤسه ، وفي جانب آخر تمّ الحديث عن نقاط أخرى ساهمت في بناء هذه الشخصية الساخرة التي تربعت على عرش الأدب والسياسة من بوابة السخرية والتمرّد وقد عرضت هذه النقاط عبر قراءة بعض المقالات من الكتاب الذي يحتوي أكثر من 132 مقالا متنوعاً جعلها تدور حول الوضع المسايوي لألمة العربية وسلطة القمع، فتمرد الماغوط وسخريته لم تكن ضد السلطة فقط بل كانت أيضاً ضد الخاضعين لأوامر هذه السلطة كالسكاري في حوضن مخدر وركزت الضيفة إن أهم هذه النقاط التي كونت هذه السمة الإبداعية النادرة لدى الماغوط هي (التلقائية والبساطة وابتكار لون أدبي خاص به ، ابداعه لأدب السخرية والتهمك

منتدى صدى السينما والمسرح يُضيف فريق عمل مجلة "السينمائي"

متابعة: المدى

ضمن العديد من المحاولات للارتقاء بالسينما العراقية، تصدر مجلة "السينمائي" وهي مجلة موسمية عراقية تتحدث عن السينما، فبالإضافة الى محاولات الارتقاء بالأفلام السينمائية يعمل السينمائيون العراقيون على النهوض بواقع السينما بكافة المجالات، حيث تعدّ هذه المجلة هي الأولى من نوعها في العراق...

الجمعة الفائتة وعلى قاعة ألف ليلة وليلة ضيّف منتدى صدى السينما والمسرح وضمن منهاجه الأسبوعي فريق العمل الذي أسس لإصدار هذه المجلة، خلال جلسة حوارهم فيها الإعلامي ومدير المنتدى فؤاد المصمم ذاكرًا " إن هذه المجلة تعدّ الأولى من نوعها في مجال السينما، كما إنها أول مجلة فنية ثقافية تخصصية حيث إنها اختصت بكل ما يخص السينما دون مجال آخر، هذه المجلة انطلقت خلال الاحتفال بمهرجان أيام السينما العراقية بدورته الأولى، وجاءت مع المهرجان كإشارة قد تبشّر بالخير فيما يخص الواقع السينمائي في العراق."

من جانبه أوضح رئيس تحرير مجلة "السينمائي" المخرج السينمائي سعد نعمة خلال حديثه " إن مجلة السينما هي أول مجلة سينمائية عراقية فصلية تعنى بالسينما والتي استطاعت أن تغطي ولو جزءاً بسيطاً من النقص الكبير في المكتبة الفنية الثقافية العراقية . بدوره أشار نعمة قائلاً "إنه لا توجد مجلة سينمائية في الوقت الحاضر ،وأضاف أيضاً إلى إن المجلة تمّ إصدارها بمبادرة وجهود شخصية من قبل فريق العمل ، والمجلة في



إذا كان هذا العصر قد شهد تقسيم دول كبيرة إلى أخرى صغيرة على وفق الانتماء العرقي واستغلال القوميات المختلفة والتحرر من التسلط والاستبداد وعلى مبدأ (حرية تقرير المصير) وذلك حتى من حقوق الشعوب

إصداراتها ضيّمت مواضيع منتقاة ومهمة ، وشارك في الكتابة فيها كتاب من كل محافظات العراق وكتاب عرب من الدول العربية.

كما تمنى نعمة وفريق عمله بأن " تستمر المجلة في الصدور لكي تأخذ دورها وصداها في نشر الثقافة السينمائية . " وتتضمن مجلة السينمائي الحديث عن العديد من الأفلام الموضوعات السينمائية المهمة منها الحديث عن فيلم تونز من خلال حوار أقامه المخرج سعد نعمة مع المخرج نوزاد شيخاني وهو مخرج العمل الذي أكد قائلاً "إن إنتاج فيلم سينمائي طويل في العراق هو مغامرة يحد ذاتها ولكن من يطمح الى النجاح عليه أن يكون مغامراً."

ويذكر شيخاني إن " فيلم تونز أنتج عام 2018 وصورت مشاهد بين جورجيا والعراق، واستغرق العمل عليه مدة أربع سنوات وتدور أحداثه حول الشعوب التي تعرضت إلى الحروب والقمع والمذابح والتهجير، وقد نال الفيلم جوائز عديدة ما إن شارك في العديد من المهرجانات الدولية منها " جوائز السينما الأوروبية، التي اقيمت في العاصمة البولونية كأفضل إخراج سينمائي للفيلم، وجوائز "الأفلام الذهبية" في لندن حيث حاز على جائزة أفضل تريلر، إضافة الى أربع جوائز من مهرجان اكاديمية الفنون في جمهورية تشيلي باميركا الجنوبية وهي : جائزة أفضل دراما

وأفضل مونتاج وأفضل تصميم إنتاج وأفضل هندسة صوت. " كما كتب الناقد السينمائي علاء المرفجي مقالاً عن " بغداد من خلال موشور السينما والأفلام " متحدثاً خلاله عن خزين السينما في ذاكرة البغداديين من حيث الأفلام والعروض والفاعات، والتقاليد والطقوس، مؤكداً " أننا لا أعالي إن قلت إن هذه الطقوس لا يمكن أن تكون إلا في بغداد التي تعاطت هذه السينما بهذا الشكل المختلف عن غيرها من المدن . أيضاً تضمنت المجلة الحديث عن أبرز ممثلي السينما العراقية ومخرجيها أولئك الذين حصدوا العديد من الجوائز السينمائية إضافة الى التطرق الى السينما الإيرانية.



