



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخيري



ملحق اليوم

العلاقات الخارجية تستضيف الحكيم لكنها تستبعد سؤاله عن الزيارة

## "مزاعم إسرائيل" بزيارة وفود عراقية "تخرج" تحالف البناء

البرلمان التعليق ل(المدى) عن الحادثة، معتبرة أن الكلام الصادر عن جهة غير رسمية "لا يستحق الرد وأنه أكتوية" وقالت عضو اللجنة إقبال عبد الحسين في رد مقتضب عن زيارة وفود برلمانية لإسرائيل في تصريح ل(المدى) إن "اللجنة ستستضيف غدا (اليوم) وزير الخارجية محمد الحكيم للحديث عن خطط الوزارة"، رافضة التأكيد أو النفي فيما لو كانت اللجنة ستستأق وزير عن زيارة نواب إلى تل أبيب.

التفاصيل ص ٢

يتعلق بقضايا تطبيع دول المنطقة مع إسرائيل. ويعرف كوهين نفسه أكاديمي وباحث مختص بشؤون الشرق الأوسط، وهو يهودي من أصول عربية لبنانية. وكان الأخير قد قال في تغريدة له على (تويتر)، إن "هؤلاء النواب أو الأشخاص من طرفهم كانوا ضمن الوفود التي زارت إسرائيل"، مبينا أن النواب هم، "أحمد الجبوري من نينوى، أحمد الجريبا من نينوى، عبدالرحمن اللويزي من نينوى نائب سابق، عبدالرحيم الشمري من نينوى بالإضافة إلى خالد المغربي من محافظة كركوك، وعالية نصيف من بغداد شيعية". وأردف في تغريدته، "نمد أيدينا لهم للسلام". ورفضت لجنة العلاقات الخارجية في

بغداد / وائل نعمة

فتح الإعلام الإسرائيلي النار على دول عربية بعد كشفه زيارة مسؤوليها إلى تل أبيب، في خطوة تبدو أنها متعمدة لتضع إسرائيل عقوداً من العلاقات السرية مع الدولة المقاطعة تحت الضوء. ويقول الخالدي أنه مؤيد لإعادة الجلسات إلى الموعد السابق (الواحدة ظهراً)، عازياً السبب إلى "كثرة انشغالات النائب في أوقات الصباح ومراجعتهم المتكررة للوزارات ودوائر الدولة المختلفة لتمشية بعض القضايا والأمور المتعلقة بالوطنيين كالتشكاوى وحتى التعيينات"، معتبراً أن "أفضل الأوقات لعقد الجلسات هو بعد الساعة الواحدة ظهراً".

وعلى غير العادة دأبت رئاسة مجلس النواب في الدورة البرلمانية الحالية إلى تغيير مواعيد عقد الجلسات البرلمانية المعمول بها في الدورات البرلمانية السابقة. ويقول الخالدي أنه مؤيد لإعادة الجلسات إلى الموعد السابق (الواحدة ظهراً)، عازياً السبب إلى "كثرة انشغالات النائب في أوقات الصباح ومراجعتهم المتكررة للوزارات ودوائر الدولة المختلفة لتمشية بعض القضايا والأمور المتعلقة بالوطنيين كالتشكاوى وحتى التعيينات"، معتبراً أن "أفضل الأوقات لعقد الجلسات هو بعد الساعة الواحدة ظهراً".

التفاصيل ص ٣

مقررة مجلس النواب: أغلبهم يتمتعون بإجازات رأس السنة خارج العراق

## مجلس النواب يفشل بعقد جلسته بسبب تغيب 241 نائباً

بغداد / محمد صباح

أرجأت رئاسة مجلس النواب عقد جلسة أمس الثلاثاء المخصصة لمناقشة قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٩ إلى يوم غد الخميس بعدما تجاوزت غيابات النواب هذه المرة الـ ٢٤٠ نائباً. ويعمل رئيس كتلة صاقون في مجلس النواب النائب عدنان فيحان في حديث مع (المدى) عدم حضور أعضاء مجلس النواب إلى جلسة أمس الثلاثاء وغياباتهم المتكررة إلى "انشغالهم وسفراتهم إلى خارج العراق للتمتع بعطلة رأس السنة".

ويضيف أن "هناك قضايا مهمة تتطلب من مجلس النواب ترميزها خلال الفترة الحالية وتأتي في مقدمتها استكمال الكابينة الحكومية والتصويت على قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٩"، مستبعداً أن تكون هناك أسباب سياسية وراء هذه الغيابات عن الجلسات البرلمانية الحالية. واضطرت رئاسة مجلس النواب إلى تأجيل عقد جلسة أمس الثلاثاء إلى غد الخميس بسبب عدم حضور النواب رغم خلو جدول أعمالها من التصويت على الكابينة الوزارية واقتصارها على قراءة قانونين واستكمال مناقشة قانون الموازنة الاتحادية.

رفض اعتماد التوزيع المذهبي في رئاسة اللجان النيابية

## الإصلاح يطالب بإقالة وزراء في حكومة عبد المهدي

بغداد / المدى

وكانت هيئة المساءلة والعدالة وهي الجهة المسؤولة عن اجتهات نظام البعث قد كشفت في وقت سابق أن وزيرين في حكومة عادل عبد المهدي، يواجهان خطر الإقالة كونهما توليا مناصب في نظام صدام حسين بعد تدقيقها ببيانات (٢٢) مرشحاً. فضلاً عن ذلك يحضر البرلمان أسئلة تمهيداً لإرسالها إلى هيئتي النزاهة والمساءلة والعدالة والقياد الجنائي والأجهزة الأمنية للاستفسار عن عائلة وزيرة التربية شيماء الحياي التي اتهم أخواها بالانتماء لداعش. وفي سياق آخر، أكد تحالف الإصلاح أنه تم رفض التوزيع المذهبي في رئاسة اللجان النيابية واعتباره تهديداً للمشروع الوطني وضرورة أن يكون التوزيع مبنياً على أساس التوازن بين التحالفات النيابية، موضحاً أن "الاجتماع شهد مناقشة المستجدات الإقليمية والدولية فضلاً عن مناقشة القوانين المهمة المؤمل مناقشتها في الدورة التشريعية الحالية".

التفاصيل ص ٣

المسؤول العسكري ووالي الفرات أبرز قتلى غارة سوسة السورية

خلال تجواله في المنطقة التجارية وسط بغداد

## نائب قائد التحالف الدولي: طردنا عناصر داعش لكننا لم نهمهم

ترجمة / حامد أحمد

اندهش بغداديون وهم يشاهدون قوات أميركية تتجول في أحد شوارع بغداد المزبحة، الجمعة الماضية، وذلك بعد مرور سنوات على غياب مثل هكذا منظر. حيث قرر الجنرال الأميركي أوستن رينفورت

نائب قائد قوات التحالف في شوارع العاصمة يرافقه فيها قائد عمليات بغداد الفريق الركن جليل جبار الربيعي، وذلك للاطلاع على واقع الوضع الأمني بعد القضاء على تنظيم داعش في البلد. وطوال السنوات الماضية كانت القوات الأميركية ملازمة للقواعد

بغداد / عامر مؤيد

أعلنت الجمعية الفلاحية في قضاء الزبير بمحافظة البصرة، عن تعرض محصول الطماطم إلى مرض جديد تسبب بخسائر كبيرة.

وقال شداد الفارس رئيس الجمعية الفلاحية في البصرة ل(المدى) إن محصول الطماطم "تعرض إلى اللقحة المبكرة التي تسببت بخسائر فادحة في

عسكرية في العراق بعيدة عن أنظار وأهوان المدنيين. ولكن قادة البلد العسكريين اعتمدوا كثيراً على الأميركيين في مساندتهم لهم في الحرب ضد داعش وتحسين الوضع الأمني في العاصمة ومناطق أخرى في العراق. قائد عمليات بغداد الفريق جليل الربيعي قال في لقاء مع مراسلة

التفاصيل ص ٢

الزراعة: مرض "الطماطة" مسيطر عليه والأسعار ثابتة

المحصول. وأعرب الفارس عن تخوفه بسبب تلف عدد كبير من المحصول في الزبير، إذ أن ما يقارب عشرة بالمائة من إنتاج المزارع قد تعرضت إلى التلف. الفارس طالب الحكومة المحلية في المحافظة إلى أهمية التدخل من خلال توفير إجراءات الوقاية للمحصول في قضاء الزبير من أجل معالجة هذا الأمر بشكل فوري.

وطلب رئيس الجمعية الفلاحية، الحكومة

## الأسود ينتزعون فوزاً ثميناً من فيتنام في كأس آسيا

بغداد / المدى

حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم فوزاً ثميناً على نظيره الفيتنامي بنتيجة (٣-٢) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب مدينة زايد الرياضية في العاصمة الإماراتية أبوظبي في ختام منافسات الجولة الأولى من الدور الأول لحساب المجموعة الرابعة ضمن بطولة كأس آسيا ٢٠١٩ الجارية حالياً حتى اليوم الأول من شهر شباط المقبل. وسيطر التعادل السلبي على مجريات المباراة حتى الدقيقة ٢٤ التي شهدت تسجيل هدف المنتخب الفيتنامي عن طريق مدافع منتخبنا الوطني علي فائز عطية الذي سجل الهدف بطريق الخطأ في مرمى الحارس جلال حسن، وسرعان ما تمكن المهاجم مهدي علي كاظم من تسجيل هدف التعادل لمنتخبنا في الدقيقة ٣٥ ليبدأ بعد ذلك المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش بإجراء التبديل الأول حيث أدخل صانع الألعاب بشار رسن بدلاً من المدافع فرانس بطرس ضياء في الدقيقة ٣٧ من أجل فرض مزيد من الضغط على مرمى المنتخب الفيتنامي أملاً في تسجيل هدف التقدم الثاني لمنتخبنا، وساهمت الأخطاء الدفاعية في السماح للمهاجم كونغ فيونينغ نغرين في إحراز الهدف الثاني لمنتخبنا بعد متابعته كرة مرتدة من الحارس جلال حسن إثر تسديده من نغوين ترونغ هوانغ، منهيًا الشوط الأول بتقدم فيتنام بهدفين مقابل هدف واحد لمنتخبنا.

سامي عبد الحميد يكتب: ثلاث مسرحيات تتعرض لتقسيم البلاد!!



أحمد عبد الرزاق شكاره يكتب: إنقاذ العراق من نظام "رعيّة الدولة"



التفاصيل ص ٦

الاهمال يفتك بأحياء بغداد القديمة ..... عسة: محمود رؤوف



فتح الإعلام الإسرائيلي النار على دول عربية بعد كشفه زيارة مسؤوليها إلى تل أبيب، في خطوة تبدو أنها متعمدة لتضع إسرائيل عقوداً من "العلاقات السرية" مع الدولة المقاطعة تحت الضوء.



بغداد/ وائل نعمة

وهذا ما أكدته الصحفي الإسرائيلي إيدي كوهين، مؤخرًا في لقاء متلفز حين قال بعد نشره أسماء ٦ أشخاص بينهم نواب عراقيون حاليون زعم أنهم زاروا إسرائيل، إن الأخيرة ستمتد من هرولة الدول العربية الساعية إلى التطبيع "غير المعلن" وقررت كشفهم.

وتصف الصحافة العربية كوهين بأنه "صانع الإنعاشات" خاصة في ما يتعلق بقضايا تطبيع دول المنطقة مع إسرائيل. ويعرف كوهين نفسه أكاديمي وباحث مختص بشؤون الشرق الأوسط، وهو يهودي من أصول عربية لبنانية.

وكان الأخير قد قال في تغريدة له على (تويتر)، إن "هؤلاء النواب أو الأشخاص من طرفهم كانوا ضمن الوفود التي زارت إسرائيل"، مبيهاً أن النواب هم، "أحمد الجبوري من نينوى، أحمد الجربا من نينوى، عبد الرحمن اللويزي من نينوى

نائب سابق، عبد الرحيم الشمري من نينوى بالإضافة إلى خالد المرجي من محافظة كركوك، وعالية نصيف من بغداد شيعية". وأردف في تغريدته، "نمد أيدينا لهم للسلام".

ورفضت لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان التعليق ل(المدى) عن الحادثة، معتبرة أن الكلام الصادر عن جهة غير رسمية "لا يستحق الرد وأنه أكتوبية".

وقالت عضو اللجنة إقبال عبد الحسين في رد مقتضب عن زيارة وفود برلمانية لإسرائيل في تصريح ل(المدى) إن "اللجنة ستستضيف عدداً (اليوم) وزير الخارجية محمد الحكيم للحديث عن خطط الوزارة"، رافضة التأكيد أو النفي فيما لو كانت اللجنة ستستأهل الوزير عن زيارة نواب إلى تل أبيب.

وتابعت عضو اللجنة قائلة "أنا لن أسأل الوزير إلا في ما يتعلق بعمله وسياسة العراق الخارجية وليس لأمر آخر". وكانت وزارة الخارجية الإسرائيلية، قد أعلنت مساء

الأحد، أن "ثلاثة وفود من العراق، ضمت ١٥ شخصاً، زارت إسرائيل خلال العام الأخير". وأشارت الوزارة في بيان لها، أن "زيارة الوفد العراقي الثالث إلى إسرائيل جرت قبل عدة أسابيع". وأوضح البيان أن "الوفود ضمت شخصيات سنية وشيعية وزعماء محلين لهم تأثير بالعراق".

وقالت أيضاً إن "هذه الشخصيات زارت متحف ياد فاشيم لتخليد ذكرى المحرقة، واجتمعت ببعض الأكاديميين والمسؤولين الإسرائيليين".

فيما لم توضح الخارجية الإسرائيلية الهدف من زيارة هذه الوفود، وقال "إيدي كوهين" على (تويتر) إن "الحكومة العراقية أرسلتهم للتفاوض مع إسرائيل بشأن الانسحاب الإيراني من جنوب سوريا مقابل وقف الغضب الإسرائيلي للأراضي السورية".

وزعم "كوهين" أن "الوفود فاوضت أيضاً، بشأن حل الأحزاب الشيعية في العراق وسوريا ولبنان ودول الخليج، وأن تعلن جميعها التطبيع مع إسرائيل".

ولا يقيم العراق علاقات دبلوماسية مع إسرائيل، ولا يعترف بها منذ عام ١٩٤٨، كما لا تقيم الدول العربية باستثناء الأردن ومصر، علاقات علنية مع إسرائيل.

وزعم كوهين في لقاء متلفز عقب تغريدته الأخيرة، إن أكثر الراضين للتطبيع في العن "هم أكثر المنبطلين لإسرائيل في السر، مثل تركيا، العراق".

ولا يمر يوم واحد من دون أن تغرق صفحة إيدي كوهين في (تويتر) بالتغريدات، التي تفضح العلاقات العربية-الإسرائيلية. وفي نهاية العام الماضي، قال كوهين خلال استضافته على قناة أوربوية، في برنامج ناقش مدى احتمال قيام حرب جديدة في الشرق الأوسط، إن "السيسي صهيوني أكثر مني". وتابع باستغراب في اللقاء: "كيف سيهدد السيسي إسرائيل وهو صهيوني أكثر مني؟"، في إشارة للرئيس المصري.

وكان كوهين قد دعا إلى التطبيع مع السودان. وقال في تغريدة له "سأرفع اقتراحاً قريباً إلى الحكومة الإسرائيلية بضرورة التطبيع العلني الكامل والشامل مع الشعب السوداني". وتابع بقوله: "لا خلاف بيننا وبين الشعب السوداني" الذي وصفه بالأصيل.

**فضح العلاقات السرية**  
وعلا سياسة فضح العلاقات العربية-الإسرائيلية، كشفت أسس القناة العاشرة الإسرائيلية تفاصيل عن زيارة رئيس المعارضة الإسرائيلي أفي غباي إلى أبو ظبي.

وقالت في تقريرها بأن رئيس حزب المعارضة "زار سرا في الثاني من كانون الأول عام ٢٠١٨ أبو ظبي والتقى مع كبار المسؤولين في الإمارات العربية المتحدة".

وأضافت القناة أن "اجتماعات غباي مع المسؤولين الإماراتيين تناولت الصراع الإسرائيلي-القطري، وخطة ترامب في

المنطقة المعروفة ب(صفحة القرن) والوضع السياسي في إسرائيل بشكل عام".

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو قد زار سلطنة عمان في تشرين الأول من العام الماضي، والتقى مع السلطان قابوس، كما توجهت وزيرة الثقافة والرياضة الإسرائيلية ميري ريغيف إلى أبو ظبي للحضور إلى جانب فريق إسرائيل بمسابقة "غراند سلام" الجودو، كما شارك وزير الاتصالات الإسرائيلي في مؤتمر دولي للاتصالات في مدينة دبي، وأيضاً شارك وزير المواصلات الإسرائيلي يسرائيل كاتس في مؤتمر بالعاصمة القطرية مسقط.

ودعا مجلس النواب، وزارة الخارجية بالتحقيق في الأمر وبيان لجنة العلاقات الخارجية النيابية حقيقة الزيارة لإسرائيل ومدى دقتها.

وعلق النائب الأول لرئيس البرلمان حسن الكعبي على تلك الحادثة، قائلاً إن "قضية الذهاب لأرض محتلة خط أحمر ومسألة حساسة للغاية بالنسبة للمسلمين في أقصى مشارق الأرض حتى مغربها".

وكان متحدث باسم متحف ياد فاشيم في إسرائيل قد قال أول مرة، إن "مجموعة من عشرة عراقيين قاموا بزيارة المتحف في نهاية كانون الأول الماضي". وأضاف "لا يمكننا كشف هويات ومناصب هؤلاء العراقيين لأسباب أمنية".

من جانبها وصفت قناة التلفزيون الإسرائيلية الخاصة "حداشوت"، العراقيين الذين زاروا إسرائيل بأنهم "من المسؤولين المحليين، مؤكدة أنهم شددوا على أن زيارتهم ليست رسمية، ولا بد أن تبقى سرية لتجنب غضب في العراق".

ولم تلتزم حكومة تل أبيب أو بعض الإعلام الإسرائيلي بذلك السرية، ما دعا النواب السنة، وهم أغلبهم ينتمون إلى تحالف (البناء) الذي يتزعمه قادة ما يعرف ب"المقاومة الإسلامية" وأبرز المعارضين لإسرائيل، بإتكار الزيارة.



جلسة سابقة لمجلس النواب.. أرشيف

هذه القضية بالذات تمثل الآن الاختبار الحقيقي لرئيس الوزراء عادل عبد المهدي على صعيد مكافحة الفساد الإداري والمالي التي تعهد بها. يمكنه الانطلاق منها، إن كان صادقاً وجاداً في تعهده. هو رئيس السلطة التنفيذية، وبأوامر منه يمكن في غضون أسابيع قليلة جمع كل المعلومات عن العقارات الحكومية المستحوذ عليها لكي يعيدها إلى الدولة.. ليس الأمر بالصعب.. المسؤولون المتورطون في عملية الفهود هذه معروفون له في الغالب، وبعضهم له علاقات شخصية بهم. يمكنه أن يطلب من كل من اشترى عقاراً بسعر متدنٍ أو استحوذ عليه من دون وجه حق أن يعيده ويسترد ما دفع عنه، أو أن يشتريه بأسعار اليوم أو بسعر السوق وقت الاستحواذ أو الشراء. إذا عبد المهدي لا يستطيع مع "جماعته" كيف سيتمكن مع غيرهم؟

التواني في هذه القضية يطيح صدقية السيد عبد المهدي مرة وإلى الأبد، وهو حر في الاختيار.

مصادر وزارة العدل تؤكد أن مسؤولين حاليين وسابقين شغلوا مناصب عليا في الدولة حصلوا على أراضٍ في أماكن مميزة من العاصمة بأثمان بخسة بيع بعضها بأرقام فلكية.

نائب قائد التحالف الدولي: طردنا عناصر داعش لكننا لم نهزمهم

خلال تجواله في المنطقة التجارية وسط بغداد

الجبال والواويدة يعتمدون تكتيك هجمات ضيقة النطاق".

بعد انتشار خبر تجوال قوات أميركية في شوارع بغداد سارعت أطراف سياسية وفصائل في الحشد بالتعبير عن رفضها.

حمد الله الركابي، نائب في البرلمان العراقي عن كتلة سائرون التي يتزعمها رجل الدين مقتدى الصدر، قال في تصريح له الأحد "زيد من هذه القوات أن لا تكرر مثل هكذا تصرفات بربرية".

أما حركة عصائب أهل الحق التي لها أعضاء في البرلمان أيضاً فقد وصفت هذه الجولة بأنها خرق للسيادة العراقية، وقالت إذا كان للقوات الأميركية أن ترجع للشوارع فإن مقاتلي العصائب سيرجعون بقوة أكبر.

**عن: موقع NPR الإخباري الأميركي**

سياسية في العراق خصوصاً بين قادة تشكيلات فصائل الحشد الشعبي المدعومين من إيران.

وقال الربيعي بهذا الخصوص "يأمكن السياسيين أن يقولوا ما يريدون قوله. ولكننا في الجيش نتعامل مع ما هو موجود على الأرض من حقيقة واقعة. ولكي نكون صادقين نحن ما نزال بحاجة إلى قوات أميركية في العراق".

اتفق كل من الربيعي والجنرال الأميركي في رأيهما بأنه في الوقت الذي طرد فيه مسلحو داعش من المدن والأراضي العراقية فإن التنظيم لم ينته بعد وما زال يشكل تهديداً كامناً.

وقال الجنرال رينفورت "داعش لم يهزم بعد، ما تزال جيوب له متواجدة هناك. ولكننا طردناهم ودولة خلافتهم المزعومة انتهت. ما تزال هناك بقايا من مسلحيهم في

القوات الأميركية الجنرال رينفورت يعمل عن قرب مع قائد عمليات بغداد المسؤول عن حفظ الامن في العاصمة.

وقال الربيعي وهو يشير إلى آلاف الناس المتواجدة في الشوارع "قبل لم يكن الوضع كما نراه الآن وذلك بسبب الأمن الذي تحقق. الحياة في بغداد بدأت ترجع لطبيعتها، نريد الناس أن يكونوا سعداء ولا يشعرون بالخوف".

العاصمة العراقية تعتبر بشكل عام الآن أكثر أماناً مما كانت عليه طوال سنوات مضت. حيث تمكنت القوات الأمنية العراقية، بمساعدة أميركية في مجال المعلومات الاستخباراتية والاستطلاع، من تقليل عدد الهجمات المسلحة في المدينة بشكل جذري.

في العراق يتواجد الآن أكثر من ٥ آلاف جندي أميركي بدعوة من الحكومة العراقية. ولكن توأجهدهم ما يزال يثير حفيظة أطراف

الربيعي قال للجنرال الأميركي أثناء جلوسهم عند مقهى شعبي وهم يشربون الشاي "أتمنى في يوم من الأيام أن تجلب عائلتك هنا في بغداد". أجابه الجنرال رينفورت "يسعدني أن أجلب عائلتي إلى هنا، وأنا أعني ما أقول".

ومضى الجنرال بقوله "إنه شيء مدهش أن ترى هذه الحشود البشرية وهم يتجولون في أسواق بغداد. لقد عايشت أحلك الظروف الأمنية التي مر بها العراق سابقاً. أما الآن فهذا يعتبر تقدماً في الوضع الأمني".

وكان الجنرال رينفورت قد بعث في أربع مهام إلى العراق سابقاً بضمونها حربه ضد القاعدة في الفلوجة عام ٢٠٠٤ التي تعتبر من أكثر المعارك الدموية التي جرت في العراق.

على مدى الستة أشهر الماضية كان نائب قائد

ترجمة / حامد أحمد

اندھش بغداديون وهم يشاهدون قوات أميركية تتجول في أحد شوارع بغداد المزدحمة، الجمعة الماضية، وذلك بعد مرور سنوات على غياب مثل هكذا منظر.

حيث قرر الجنرال الأميركي أوستن رينفورت نائب قائد قوات التحالف في بغداد القيام بجولة في شوارع العاصمة يرافقه فيها قائد عمليات بغداد الفريق الركن جليل جبار الربيعي، وذلك للاطلاع على واقع الوضع الأمني بعد القضاء على تنظيم داعش في البلاد.



# مجلس النواب يفشل بعقد جلسته بسبب تغيب 241 نائباً

## مقررة مجلس النواب: أغلبهم يتمتعون بإجازات رأس السنة خارج العراق

□ بغداد / محمد صباح

أرجأت رئاسة مجلس النواب عقد جلسة أمس الثلاثاء المخصصة لمناقشة قانون الموازنة الاتحادية لعام 2019 إلى يوم غد الخميس بعدما تجاوزت غيابات النواب هذه المرة الـ 240 نائباً.

ويعلل رئيس كتلة صادقون في مجلس النواب النائب عدنان فيحان في حديث مع (المدى) عدم حضور أعضاء مجلس النواب إلى جلسة أمس الثلاثاء وغياباتهم المتكررة إلى "انشغالهم وسفراتهم إلى خارج العراق للتمتع بعطلة رأس السنة".

ويضيف أن "هناك قضايا مهمة تتطلب من مجلس النواب تمريرها خلال الفترة الحالية وتأتي في مقدمتها استكمال الكابينة الحكومية والتصويت على قانون الموازنة الاتحادية لعام 2019"، مستبعداً أن "تكون هناك أسباب سياسية وراء هذه الغيابات عن الجلسات البرلمانية الحالية".

واضطرت رئاسة مجلس النواب إلى تأجيل عقد جلسة أمس الثلاثاء إلى غد الخميس بسبب عدم حضور النواب رغم خلو جدول أعمالها من التصويت على الكابينة الوزارية واقتصارها على قراءة قانونين واستكمال مناقشة قانون الموازنة الاتحادية.

ويؤكد فيحان أن "هذه الأسباب (السفر) هي من تقف وراء عدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة وتم تأجيلها إلى نهاية الأسبوع الجاري"، مشدداً على أن "البرلمان عازم على استكمال التصويت على ما تبقى من الوزارات"

الشاغرة وإقرار قانون الموازنة الاتحادية. لكن النائب عن كتلة بيارق الخير يعزو أسباب فشل مجلس النواب في تحقيق النصاب القانوني في جلسة أمس إلى "تغيير مواعيد عقد الجلسة وتقديمها من الساعة الواحدة ظهراً إلى الحادية عشرة صباحاً"، موضحاً أن "هناك عدداً من النواب قدموا طلبات لتغيير موعد عقد الجلسة". وعلى غير العادة أديت رئاسة مجلس النواب في الدورة البرلمانية الحالية



الواحدة ظهراً". ورغم هذه التغييرات التي أجرتها رئاسة البرلمان إلا أنها لم تتمكن بعد مضي أربعة أشهر على بدء الدورة البرلمانية الحالية من إقرار القوانين المهمة وفي مقدمتها قانون الموازنة الاتحادية وكذلك استكمال

انشغالات النائب في أوقات الصباح ومراجعتها المتكررة للوزارات ودوائر الدولة المختلفة لتمشية بعض القضايا والأمور المتعلقة بالمواطنين كالشكاوى وحتى التعيينات، معتبراً أن "أفضل الأوقات لعقد الجلسات هو بعد الساعة

إلى تغيير مواعيد عقد الجلسات البرلمانية المعمول بها في الدورات البرلمانية السابقة. ويقول الخالدي أنه مؤيد لإعادة الجلسات إلى الموعد السابق (الواحدة ظهراً)، عازياً السبب إلى "كثرة

وتقديمها من الساعة الواحدة ظهراً إلى الحادية عشرة صباحاً"، موضحاً أن "هناك عدداً من النواب قدموا طلبات لتغيير موعد عقد الجلسة". وعلى غير العادة أديت رئاسة مجلس النواب في الدورة البرلمانية الحالية

## مكتب عبد المهدي ينفي إرسال 3 مرشحين إلى البرلمان

□ بغداد / المدى

بعد ساعات من نشر وثيقة قيل إنها موجهة من مكتب رئيس الوزراء عادل عبد المهدي إلى البرلمان تضمنت ترشيح 3 شخصيات لثلاث حقايب وزارية متبقية، نفى المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء صحة الوثيقة. وضمت الوثيقة "المزورة" بحسب مكتب رئيس الوزراء، ترشيح فالح الفياض لحقيبة الداخلية، وسليم الجبوري لوزارة الدفاع، وزيكار محمد أمين، لوزارة العدل. وجاء في الوثيقة المنسوبة لعادل عبد المهدي: "بسبب عدم نيل ثقة مرشح وزارة الدفاع، أرسل لمجلسكم الموقر الترشيحات النهائية

للسوزات المتبقية (الداخلية والدفاع والعدل) مع السير الذاتية ورأي هيئة النزاهة والمساءلة، راجع عرضهم على مجلس النواب لنيل الثقة". وأكدت رئيسة كتلة الحزب الديمقراطي الكرستاني في مجلس النواب فيان صبري، أمس الثلاثاء، أن الوثيقة المتداولة التي تتضمن إرسال رئيس الوزراء العراقي، عادل عبد المهدي، أسماء مرشحي وزارات الداخلية والدفاع والعدل مزورة. وقالت صبري "نفي وصول أي كتاب رسمي إلى البرلمان لترشيح وزراء الداخلية والدفاع والعدل". لكن النائب عن تحالف سائرون عباس عليوي، قال في تصريحات صحفية إن "ترشيح الأسماء الثلاثة

سيدخل العراق في أزمة جديدة". وأضاف عليوي أنه "كان على عبد المهدي الأخذ برأي الكتل السياسية قبل تقديم الأسماء للبرلمان العراقي، ونحن نرفض هذه الأسماء، لأنها لم تأت عبر التوافق بين الكتل السياسية". وتابع النائب عن تحالف سائرون، أنه "كان على رئيس الوزراء تجنب إدخال البرلمان في أزمة جديدة، وتكرار حالات كسر النصاب التي حدثت في السابق"، مشيراً إلى أن "السيد فالح الفياض لا تنطبق عليه مواصفات توليه حقيبة الداخلية لأنه رئيس قائمة برلمانية، وهو غير مخول بالترشح لحقيبة الداخلية، وعليه نحن نرفض الأسماء المطروحة".

## المسؤول العسكري ووالي الفرات أبرز قتلى غارة سوسة السورية

□ بغداد / المدى

أكد رئيس خلية الصقور الاستخبارية أبو علي البصري، أن الضربة الجوية العراقية التي استهدفت موقعا لتنظيم داعش في منطقة سوسة غربي سوريا يوم الثلاثاء الماضي، تسببت بمقتل 30 إرهابيا من التنظيم، مبيناً أنها "أحدثت إرباكاً وفوضى كبيرة في صفوف داعش". وقال البصري إن "30 إرهابيا من المخططين والانتحاريين هلكوا خلال العملية المشتركة التي جرى تنفيذها بالتنسيق مع قيادة العمليات المشتركة بواسطة طائرات قوتنا الجوية أف 16". وأضاف أن "العملية انطلقت الثلاثاء الماضي لمعالجة الهدف وتدميره بالكامل في مدينة سوسة غرب سوريا بعد موافقة القائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي".

وتابع أن "وحدات المراقبة والتحليل في خلية الصقور الاستخبارية كانت قد كشفت عن أن التنظيم الإرهابي لديه اجتماع في منطقة سوسة للتحضير إلى توجيه ضربات انتحارية بعجلات مفخخة تستهدف قواتنا المسلحة المكلفة بحماية حدودنا الدولية مع سوريا"، موضحاً أن "تلك العملية النوعية فرضت حالة من الإرباك والفوضى الكبيرة مع الشك بين صفوف داعش، لا سيما أن الاجتماع كان سرياً للغاية وعلى إثر ذلك نفذ التنظيم الإرهابي حملة اعتقالات ضد مجموعة من أفراد".

وكشف البصري عن "نشوب خلافات دامية بين جماعة الإرهابي المسؤول في فرقة الكواسر المدعو (موسى عبدالله بيك جان الأوزبكي)، وبين الإرهابي أبو زكريا الشامي"، مؤكداً أن "التنظيم مخترق من قبل التحالف".

ولفت إلى أن أبرز العناصر الذين قتلوا في اجتماع الثلاثاء الماضي هم:

- 1- محمود عويد واير الكرپولي والي الفرات من سكنة قضاء القائم ناحية الكرابلة وكان أميراً في تنظيم القاعدة ومسؤولاً عن اعتقال وقتل منتسبين من الشرطة والجيش في القائم.
- 2- أبو يعقوب المحمدي، المسؤول العسكري عن الهجوم بالعجلات المفخخة على القوات العراقية.
- 3- أبو عزام الكرپولي، المسؤول الأمني قاطع السوسة والباغوز من سكنة قضاء القائم.
- 4- أبو عزام الحرداني، وهو مسؤول الانتحاريين في ضفاف الفرات وكان الوالي الشرعي في الأنبار.
- 5- أحمد حمزة عبدالله نوردوش الداغستاني، أمير الانغاسيين في الفرات.
- 6- خطاب محيي محمد المحمدي، من سكنة القائم معتقل سابق في بوكا ومسؤول التجهيز والنقل في الفرات.
- 7- أبو جابر العراقي، مسؤول عسكري في السوسة في فرقة الكواسر ومساعد علي سعد خليفة السلماني.
- 8- أبو إسلام قبادي في هيئة الحرب بالتنظيم وقائد عسكري من سكنة قضاء القائم، أصيب مرتين في الضربات الجوية العراقية السابقة.
- 9- مؤيد ستار فرحان العزاوي، أمير كتيبة 111 الخاص بالإنسان.
- 10- محمد عبدالله روس الشيشاني، كان في الموصل سابقاً.

## رفض اعتماد التوزيع المذهبي في رئاسة اللجان النيابية الإصلاح يطالب بإقالة وزراء في حكومة عبد المهدي

"أي تحرك أو توجه من أي جهة سياسية تريد ابتلاع أو الهيمنة على مقدرات البلد لن نسمح به مطلقاً". وأضاف عضو كتلة سائرون أن "ما حصل في سلطة الطيران المدني يدعو إلى القلق والخوف من وجود أيدٍ سياسية فاسدة ما زالت تحتل التأثير في القرار داخل مكتب رئيس الوزراء"، داعياً للتعامل بحزم شديد مع هذا الملف وعدم السماح لأصحاب الصفقات والكومشبات من بيع المناصب والدرجات الخاصة كما كان معمولاً به في الحكومات السابقة". ووجه رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، في (5 كانون الثاني 2019)، بإجراء تحقيق بأمر تعيين نائب مدير عام تحت التهديد وتجميد العمل به. وقال مكتب عبد المهدي في بيان تلقى، (المدى) نسخة منه، إن "رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي أمر بإجراء تحقيق حول معلومات تشير إلى صدور أمر إداري من قبل مدير عام سلطة الطيران المدني لتعيين إحدى الشخصيات بمنصب نائب مدير عام السلطة تحت طائلة التهديد والتخويف، واعتبار الإجراء الإداري المتعلق بمنصب نائب رئيس السلطة مجمداً وغير نافذ، ويستمر العمل بالسياسات السابقة لحين إنهاء التحقيق والتأكد". ووجه عبد المهدي بـ"اتخاذ الإجراءات الكفيلة وإنزال أشد العقوبات بكل من يستخدم التهديد أو يستغل سلطاته بغية عدم السماح لطرف معين إخضاعها لمصالحه الخاصة كما كان في الحكومات السابقة"، محذراً في الوقت ذاته من أن

الإصلاح على عملية احتساب الأصوات داخل الجلسة البرلمانية. وفي سياق آخر، أكد تحالف الإصلاح أنه "تم رفض التوزيع المذهبي في رئاسة اللجان النيابية واعتباره تهديداً للمشروع الوطني وضرورة أن يكون التوزيع مبنياً على أساس التوازن بين التحالفات النيابية"، موضحاً أن "الاجتماع شهد مناقشة المستجدات الإقليمية والدولية فضلاً عن مناقشة القوانين المهمة المؤمل مناقشتها في الدورة التشريعية الحالية". إلى ذلك، طالبت كتلة سائرون، أكبر أقطاب تحالف الإصلاح، أمس الثلاثاء، رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بالكشف عن الجهة التي فرضت معاون رئيس سلطة الطيران المدني، داعية إياه إلى عدم السكوت عن تلك الجهة "مهما كانت". وقال النائب عن سائرون علاء الربيعي، في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه: "تطالب رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي بالكشف عن هوية الجهة التي ضغطت من أجل تسمية معاون رئيس سلطة الطيران المدني، داعية عبد المهدي إلى "عدم السكوت عن تلك الجهات مهما كانت وإلى أي طرف تنتمي وعدم القبول والسماح لها بابتزاز مؤسسات الدولة". وأكد الربيعي أن "هناك توجهاً من قبل سائرون لمراقبة ومتابعة جميع التقلبات والتعيينات وحركة الدرجات الخاصة سواء كانت في المطارات أو أماكن أخرى بغية عدم السماح لطرف معين إخضاعها لمصالحه الخاصة كما كان في الحكومات السابقة"، محذراً في الوقت ذاته من أن

مؤشرات قانونية، مشدداً على "مراعاة النظام الداخلي لمجلس النواب وضرورة إعادة النظر في آلية التصويت الذي جرى على وزير الدفاع والشرطة لرجل ملتح يحرض ضد القوات الأمنية أيام عمليات تحرير مدينة الموصل قالت إنه ليث الحيالي شقيق وزيرة التربية. واضطرت وزيرة التربية شيماء الحيالي لوضع استقالتها بيد رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بعد موجة الانتقادات التي وجهت لها وللحكومة ولتحالف البناء على خلفية اتهام أخيها بالانضمام لتنظيم داعش، مؤكدة "براعتها من أي إرهابي". وصوت مجلس النواب على منح الثقة إلى شيماء خليل الحيالي وزيرة للتربية في الرابع والعشرين من شهر كانون الأول الماضي رغم اعتراضات كتلة

مؤشرات قانونية، مشدداً على "مراعاة النظام الداخلي لمجلس النواب وضرورة إعادة النظر في آلية التصويت الذي جرى على وزير الدفاع والشرطة لرجل ملتح يحرض ضد القوات الأمنية أيام عمليات تحرير مدينة الموصل قالت إنه ليث الحيالي شقيق وزيرة التربية. واضطرت وزيرة التربية شيماء الحيالي لوضع استقالتها بيد رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بعد موجة الانتقادات التي وجهت لها وللحكومة ولتحالف البناء على خلفية اتهام أخيها بالانضمام لتنظيم داعش، مؤكدة "براعتها من أي إرهابي". وصوت مجلس النواب على منح الثقة إلى شيماء خليل الحيالي وزيرة للتربية في الرابع والعشرين من شهر كانون الأول الماضي رغم اعتراضات كتلة







## المتطلبات الاقتصادية الحيوية الـ 2019 : إنقاذ العراق من نظام "رعاية الدولة"



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

قد لا يكون هناك جديداً ابداعياً في ما نقرحه لإنقاذ العراق من رعيية الدولة ولكن الالتزام بحب العراق دون شروط يدفع بنا إلى ضرورة تنويع مصادر الدخل بعيداً عن الدخل الأحفوري للنفط والغاز الطبيعي بالاتجاه نحو استثمار حقيقي لموارد البلاد البشرية والمعدنية والعلمية – التقنية المتنوعة الحاضرة والكامنة معا من خلال تعزيز دور الاقتصاد المبني على المعرفة والتقدم التقني – الصناعي – الزراعي وجملة من الخدمات الاتصالية – النقل – البحثية عالية القيمة وغيرها. صحيح أن الدولة المنتجة للنفط في الخليج العربي ومنها العراق لازلت ستتخفف من ارتفاع أسعار النفط في تعزيز مداخيل الدولة الأساسية التي يمكن استثمارها في بناء اقتصاد عراقي مطور يواكب درجات النمو السكاني بما تتلهم من احتياجات سكانية كبيرة لعدد سكان إجمالي للعراق وصل إلى حدود 38 – 40 مليون نسمة. ولكن تذبذب أسعار النفط في حقب متعددة من تطور الاقتصاد العراقي إضافة

التي عانت الكثير من المأسي الإنسانية منذ 2014 وإلى 2018. من هذه البرامج تلك التي تتعلق بالطواري الإنسانية لتنمية المناطق وتحديث البنى التحتية والتي خصص لها مبالغ عالية القيمة تصل إلى 750 مليون دولار عبر الاعوام 2015 إلى 2022 . ضمن إطار هذه الجهود الحديثة يتم استعادة الخدمات العامة للمواطنين هذا من جهة ، ومن جهة أخرى يتم تنفيذ خطط إعادة النازحين لمناطقهم التي تخلو عنها قسراً نتيجة لدور داعش الإرهابي – الاجرامي الذي عامل ابناء المناطق المحتلة بشكل يخلو من أي رحمة إنسانية او احترام للأديان والمعتقدات والمذاهب والأعراق. سياق مهم وفر إمكانية وصول 2 مليون من السكان في عدد من المناطق المحررة لمياه صالحة للشرب . يضاف لتوفر شروط مناسبة لحماية الصحة العامة وإمكانية توفر الصرف الصحي المناسب . إضافة لإمكانية مهمة لتجهيز الكهرباء بصورة أفضل عن الحقب الزمنية السابقة. إن خطط بناء عراق جديد ينحو بإتجاه التنمية المستدامة

النمو الاقتصادي التي تتوافق مع توفر استثمارات عالية القيمة على رأس المال البشري المادي. يتم ذلك كله في إطار إنفاق إجتماعي عادل ومثمر للعراقيين أجمعين دون تمايز أو تمييز سواء للقومية ، للعرق أو للدين أو للقبيلة وللمنطقة. من منظور مكمل واضح يمكن الرجوع إلى دور مجموعة البنك الدولي The World Bank Group التي عملت على ترتيب برامج ومشروعات جديدة هدفها إصلاح وإعادة بناء المناطق المحررة من دس داعش بالاتفاق مع الحكومة العراقية. كما أن مجموعة البنك الدولي سعت إلى توثيق العلاقة مع عدد من الشركاء الذين اتجهوا إلى تنفيذ برامج إصلاحية تساهم بتنمية مختلف مناطق العراق خاصة تلك

مع ما يرافقه من جهود لزيادة معدلات النمو الاقتصادي التي توافق دورها خلق وظائف جديدة تناسب مرحلة أو مراحل التطور والتنمية الاقتصادية العراقية الحقيقية. على ضوء ذلك ، لم يعد المحرك الاقتصادي بعيداً عن تحقيق إنجازات مهمة : توسيع دائرة الوصول للموارد المالية ، تعزيز الحكم الرشيد ، إنشاء مخرجات التعليم كي تتناسب مع احتياجات سوق العمل ، تنمية قابلية المرونة لسوق العمل استقطاباً للكفاءات المناسبة في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي. من هنا ، لضمان التكيف المالي المستقبلي بصورة تجعله ينمو صديقاً للبيئة بذات الوقت بشرط توفر العدالة الاجتماعية. من هنا ، أهمية التخطيط لأولويات الإنفاق المائي وفقاً لسياقات

المخاطر أن تطلق حالة تدهور مفاجئة أو سريعة في التضيق على الموارد المالية العالمية ما قد يسهم بتنامي حالة التوتير التجاري الذي بدوره يؤدي إلى التأثير سلباً على النمو الاقتصادي العالمي . كل ذلك ، ينعكس سلباً على الحلفاء التجاريين . إن التأثيرات الاقتصادية محكومة إلى حدود بالابعاد الجيوسياسية – الاقتصادية إضافة لحالة غير منسجمة أو التي قد يمكن وصفها بالمربكة غير المستقرة. إن تصاعد حدة التوترات التجارية – الاقتصادية تؤثر كثيراً على الدول لديها عجزات مالية كبيرة أو لدول تحتاج أصلاً لإعادة تمويل وتاهيل مالي. من هنا ، يمكن الإشارة إلى أن مجالات النمو الاقتصادي تجنح نحو إنجاز متطلبات التنمية الاقتصادية

لنماخات عدم التيقن من إمكانية إحداث تغييرات إصلاحية بالإتجاه نحو تنويع الاقتصاد بعيداً عن الاقتصاد النفطي – الاحفوري. من منظور مكمل فإن ارتفاع أسعار النفط بصورة درامية جديدة لاسباب ومبررات جيوسياسية – اقتصادية قد يضعف من إرادة الدولة العراقية في التعق في تيار الإصلاح الاقتصادي الجذري لتنويع مصادر الدخل من غير الاعتماد على اقتصاد نفطي وحيد الجانب. الامر الذي سيوفر وظائف جديدة في قطاعات اقتصادية أخرى . إن تقرير صندوق النقد الدولي أكد على ضرورة التنبيه للمخاطر المتنوعة التي تحيط بالمحيط العراقي مظلمة أركانها بصورة تخفي سياقات المستقبل المنظور. ترتيباً على ماتقدم ، يمكن لهذه

التي عانت الكثير من المأسي الإنسانية منذ 2014 وإلى 2018. من هذه البرامج تلك التي تتعلق بالطواري الإنسانية لتنمية المناطق وتحديث البنى التحتية والتي خصص لها مبالغ عالية القيمة تصل إلى 750 مليون دولار عبر الاعوام 2015 إلى 2022 . ضمن إطار هذه الجهود الحديثة يتم استعادة الخدمات العامة للمواطنين هذا من جهة ، ومن جهة أخرى يتم تنفيذ خطط إعادة النازحين لمناطقهم التي تخلو عنها قسراً نتيجة لدور داعش الإرهابي – الاجرامي الذي عامل ابناء المناطق المحتلة بشكل يخلو من أي رحمة إنسانية او احترام للأديان والمعتقدات والمذاهب والأعراق. سياق مهم وفر إمكانية وصول 2 مليون من السكان في عدد من المناطق المحررة لمياه صالحة للشرب . يضاف لتوفر شروط مناسبة لحماية الصحة العامة وإمكانية توفر الصرف الصحي المناسب . إضافة لإمكانية مهمة لتجهيز الكهرباء بصورة أفضل عن الحقب الزمنية السابقة. إن خطط بناء عراق جديد ينحو بإتجاه التنمية المستدامة

## المقدس والمدنس ..



سلام حربية

يومنا هذا يتعاملون معها بخشوع و رهبة وصدق فما يصدر عن الله عندهم واجب الطاعة والالتزام والتكفل .. الإنسانية مجموعة تناقضات يصطرع فيه الخير والشر ، في ظرف ما قد تميل كفة الخير لديه نتيجة لعوامل عديدة منها الواقع السياسي الشفاف والعلائق الاقتصادية المتطورة وثقافة الإنسان من تجربته الحياتية الباذخة ومقدار وعيه الاجتماعي بحيث يصطفي عن إيمان السلوك الراقي الخير ليكون عنواناً له ، أو قد يتغلب الشر عند جمهور كبير من الناس نتيجة الفوضى السياسية والقصور الثقافي وتراجع الوعي العام ، أي أن الإنسان ابن بيئته وواقعه ، فكيف يكون الواقع يكون هو دون أن تغفل ما لدور الثقافة والتحصين العلمي والفكرية الأسرية وطبيعة العلاقات الاجتماعية في منح النفس الخبرة القوة والإصرار على مقاومة الشر ومنع المواطن من الانجراف كليا نحو التخلل والسطور الأخلاقي والإندثار نحو الهاوية ، خلاصة الكلام لا يمكن أن يكون الإنسان مقدسا حتى لو ادعى انه الخير والمعرفة والعلوم والحقيقة كلها لأن الشر المقموع المنحدر منبرص داخله يتحين أية لحظة انفجار كي يكشر عن أنيابه لينقض على الفضائل والقيم الاخلاقية النبيلة ويظهر الوجه الثاني الخفي المستتر وهذا ما يلتمس في الانقلابات الكبيرة في تاريخ الإنسانية والانعطافات الحادة في سلوكيات القادة والمفكرين الاعلام وميلان اهواء الشعوب ورغباتها نتيجة لتغير الظروف الموضوعية والذاتية. يبقى الانسان لا مكانة للقداسة بينهما حتى لو انقطع الانسان الى نفسه وانفصل عن العالم والكون وانتخب مكانا لا يصل إليه أحد فالنفس أمانة بالسوء وقد تدفعها الغرائز أحيانا أن ترتكب أشيع الأفعال الفترية من أجل إشباع الحاجات الحسية التي تكون لذاكها تحت اللسان ويسيل لها اللعاب دوماً وسجل الفضائح مفتوح منذ الألف واليومية من قبل الله ومنحها التقديس وذكرت في عدد من الآيات والنصوص والأسفار الإلهية وما زال المؤمنون حتى

الدين منظومة حياتية نفسية وروحية تحتاجه المجتمعات ويعتقده الإنسان في كل الظروف ، الدين ملاذ حين يجد الإنسان نفسه وجها لوجه أمام قوى وظروف أو حوادث لا قدرة له على مواجهتها وتبعث لديه الخوف من المصير المجهول القائم أو أن يكون وجها لوجه أمام موت يرتبص به عندها تهتز كل يقينياته وزرائع عيشه ليتكا على جدار الدين ويتشبث به من أجل أن يقب من الشورور ويدعمه روحيا كي يتسلح ، ولو سوريا ، لمواجهة الأخطار التي تهدد حياته .. تجلي الدين ودوره في الحياة يعتمد على مقياس التطور الاجتماعي والحضاري للمجتمع .. المجتمعات المتحضرة تتعامل مع الدين كبنية روحية وأخلاقية وثقافية يدخل في تشكيل هوية المواطن وشخصيته وكل نص فيه قابل للقراءة والتأويل ولا قداسة قسرية لكائن حي أو جماد في الواقع الاجتماعي إلا بين دفتي الكتب الإلهية وما تروح له المؤسسات الدينية الراعية للدديان في عقول أتباعها ومريديها .. في الغرب المتحضر الإنسان هو ( المقدس ) ويجب أن يحترم عقله وخياره الديني والطوقس والشعائر الروحية التي يمارسها وينال حقوقه كاملة كما وطن في مجتمع يسعى لتحقيق العدالة بين أفرادها كافة.. في المجتمعات المتخلفة والمتراجعة عن ركب الحضارة والمكبلة أقدامها إلى الماضي والحضارة بعشو قاتل لا ترى الحاضر ولا تتخيل شكل المستقبل فان هذه المجتمعات غالبا ما تغرق في مستنقعات الماضي وعقائدها المريضة وتأويلات وآراء علمائها القاصرة ، تعيش في خيمة الفكر الديني ودائرته السلفية الجامدة لأن هذه الخيمة هي الوسيلة والتبرير الوحيد لوجودها ، هي ليست قادرة على الإجابة عن أسئلة العصر والتي تزداد تعقيدا يوما بعد يوم ولذا فإنها تعتمد على توفير قناعات زائفة وتخدير عقول مواطنيها من خلال الأفق فقائها وفوتواتهم عن الحياة والوجود والواقع والإنسان ومرار الزمن ستجد إن هذه المجتمعات قد انفصلت عن الدين الأصلي ورسالته الإنسانية وما يحتويه

فيها مشاهد لحياة ترحال الأغنياء في أعلى الهرم، وحياتة ترحال الفقراء في أسفل الهرم. هذا الاقتباس المهم للمفكر الفرنسي المعروف، جاك أتالي، من كتابه الأخير «الإنسان البدوي»، الذي يذهب فيه إلى القول، بأن الإنسان الذي بدأ منذ وجوده قبل ملايين السنين بدويا راحلا، عاد من جديد إلى أصله البدوي، يتحدث في الكتاب عن البدو الجدد وتنبا بأن العالم سيتقسم إلى ثلاث فئات

– البداية المنحطون الذين يتوزعون إلى بقايا البدو الأصليين (الشعوب القديمة) – والبداية المظطرون الجدد مثل عديمي المأوى والعمال المهاجرين واللاجئين السياسيين والعمال المتخلفين وممطي الوكالات التجارية – والسكان المستقرون مثل المزارعين والتجار وموظفي الدولة والقطاعات العمومية والمهندسين والأطباء وعمال المصانع التقليدية والتقنيين والموظفين والمتقاعدين والأطفال – البداية الإرايديون، أي الذين اختاروا بمحض إرادتهم نمط التنقل والترحال، ويتوزعون إلى قسمين هما من جهة، «البداية الأعلون» من مبدعين وأطر عليا وباحثين ومخرجين سينمائيين، ومن جهة أخرى بداءة الترفيه من سياح ورياضيين وهواة لعب، وبحسب أتالي إذا كان بيت البدوي خيمته التي ينصحبها حيث تنسبر الكأ والماء، فإن «البدوي الرقمي» ينصب «خيامه» أينما وجد خدمة إنترنت، حيث يرتزق على التجارة بخدمات «معلوماتية» أو رقمية، والبدوي الرقمي حسب أتالي ، إنسانٌ مولوجٌ بالبحرية، فهو لا يريد أن يتسلط عليه أحد، هو لا يريد مديرا يُملِي عليه متى يستيقظ للعمل ومتى يُغادر، بل يعمل متى يحلو له العمل، والأهم أنه يرى العالم كله وطناً له، يحفل الكتاب بأرقام مهمة وقراءات جديدة تدعم رأي الكاتب بظاهرة البداءة الرقمية ، فحادثة ١١ سبتمبر ٢٠٠١ كما يراها أتالي هي مثال لحروب البدو ضد الامبراطورية الحصنة، وأن العولة أعادت الانتصار للرحل، والأمة اليوم هي مجرد واحات تنضارع على القوافل المارة، وإن هناك اليوم ٥ ملايين بدوي بالإكراه: المهاجرون واللاجئون والمشرودون الذين لا منزل لهم، ويرى أتالي أن القرويين المستقرين لم ينتصروا على البدو إلا في القرن الخامس عشر باكتشاف البارود والبنديقية، فحسب جاك أتالي :البدو اخترعوا أهم أشياء الحضارة النار والصيد والزراعة والرعي والخياب والطوقس والفن والموسيقى والحساب والكتاب والقانون والسوق، وسكان المدن المستقرون لم يبدعوا سوى الدولة والضرية والسجن والتوفير والبنديقية والرداص. يرى أتالي إن البدو يهدمون لكنهم ينشئون حركة التاريخ والمدنيون يتكيفون وبخافلون فقط بدون إبداع، والبدو العرب اليوم هم محور الاقتصاد والتنمية ومركز الصناعات الثقافية والمدن المركز تنهأوى وتتحطم:القاهرة ودمشق وبغداد، تلك أبرز الأفكار التي يعرضها كتاب أتالي المثير، الذي يوجه النظر إلى ظاهرة البداءة من زاوية جديدة .



حسين سعدون

## البدو الجدد في القرن الحادي والعشرين

"نحن سندخل عالم سيشهد أكثر فأكثر حياة الترحال (البدو الرحل). بحيث سيكون في أعلى الهرم بعض عشرات الملايين من الأغنياء سيعيشون حياة الترحال للتمتع بالذهب أين ما شاعوا في العالم. وفي أسفل الهرم بعض مليارات من البشر سيعيشون حياة البدو الرحل بحثا عن الطعام، بالنقل من الريف إلى المدينة، ومن مدينة إلى أخرى وأغلب هذه التنقلات ستكون داخل بلدان الجنوب، ومن الجنوب إلى الشمال كذلك. وفي وسط الهرم طبقة متوسطة ستكون محدودة أكثر والتي ستعيش حياة الترحال الافتراضية على أمل اللحاق بأعلى الهرم وعيش حياة ترحال الأغنياء، وخوفا من السقوط أسفل الهرم وعيش حياة ترحال الفقراء، وكل هذا الترحال الافتراضي ستعيشه هذه الطبقة المتوسطة من خلال الشبكات الاجتماعية (الفايسبوك وغيره) التي ستعرض

# أحجيات الكون والوجود البشري

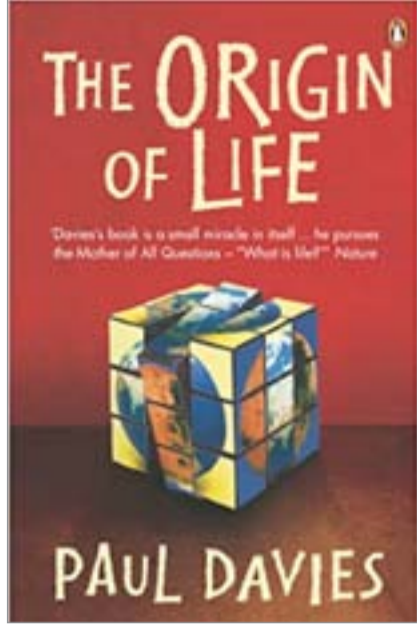
## في كتاب يخاطب القارئ العام

هؤلاء الذين يعتمدون مقاربة كلية holistic في دراسة موضوعاتهم البحثية .

تبيّنت خلال محاضراتي وندواتي العديدة بشأن الفيزياء الحديثة شعوراً متنامياً بأن الفيزياء الأساسية صارت مثابة تؤشر طريقة مميزة لفهم جديد للإنسان ومكانته في الكون . الأسئلة العميقة بشأن الوجود ( كيف بدأ الكون وكيف سينتهي ؟ ماهي المادة ؟ ماهي الحياة ؟ ماهو العقل ؟ ..... إلخ ) ليست بجديدة ؛ لكنّ موطن الجذّة هو أننا قد نكون في نهاية الأمر على أعتاب بلوغ إجابات حاسمة لتلك الأسئلة ، وينبثق هذا التطلع المدهش من بعض الكشوفات الحديثة المدهشة في العلم الفيزيائي ، ولا يقتصر الأمر على الفيزياء الجديدة وحسب بل يمتدّ الأمر إلى العلم المقرب منها وهو الكوسمولوجياxxx الجديدة .

صار في مستطاعنا ، للمرة الأولى ، بلوغ وصف موحدٍ للخلق يمكن أن يكون في متناول قدرتنا على الفهم . ليس هناك من معضلة علمية أكثر جوهرية أو أكثر مشقة من أحجية اللغز الكامن في كيفية نشوء الكون ؛ هل يمكن أن يكون هذا الأمر قد حصل من غير تدخل أية قوة فوق - طبيعية Supernatural ؟ تبدو الفيزياء الكمومية وكأنها توفر إجابة حلزونية ملققة حول مصداقية الافتراض الضارب في القدم والذي يقوم على فكرة " أنك لا تستطيع الحصول على شيء من أجل لا شيء " . يتحدّث الفيزيائيون في وقتنا الحاضر عن " الكون ذاتي الخلق Self - Creating Universe " : الكون الذي ينبثق إلى الوجود تلقائياً وعلى نحو يناظر ما يحصل لجسيم من جسيمات نواة الذرة الذي يخلفي أحياناً على نحو فجائي ولا يعود يظهر في أي مكان في بعض تفاعلات الطاقة العالية . إن السؤال الخاص بكون تفاصيل هذه النظرية ( نظرية الخلق الذاتي للكون ، المترجمة ) صحيحة أم خاطئة ليس بالأمر عظيم الأهمية ؛ بل إن ما يهمُّ حقاً هو إمكانية الحصول على تفسير علمي لمعمل عملية الخلق . هل أزاحت الفيزياء الحديثة الإله أيضاً ) من مشهد العلم الحديث ؟

ليس هذا كتاباً بشأن الدين بقدر ما هو كتابٌ يتناول بيان تأثير الفيزياء الجديدة على ما كان يعد سابقاً موضوعات دينية خالصة ، وقد تقدّست بخاصة أن لأقحم نفسي في أية محاولة لمناقشة التجارب الدينية أو مسائل الأخلاقيات ، وليس هذا الكتاب أطروحة علمية خالصة - إنه كتاب بشأن العلم والمترنجات الواسعة التي تتأسس عليه ، ويبدو أمراً لا ممانص منه بين الفينة والأخرى توضيح بعض التفاصيل العلمية التقنية بشيء من التفصيل الدقيق ؛ لكنني لأزعم أن هذه التفصيلات النقاشية العلمية كاملة أو تتحدّ منحنى علمياً مسلياً صارماً ، ولا ينبغي على القارئ أن يتوقّف عن مواصلة القراءة تحت ضغط فكرة أنه سيواجه سيلاً من الصياغات الرياضية القاسية ( التي قد تكون بمثابة عقاب له ؛ ) أو سلاسل من المفردات العلمية المولغة في التخصص والصعوبة ، وقد حاولت من جانبي تجنب مخاضة الججعة التقنية بالقدر الذي

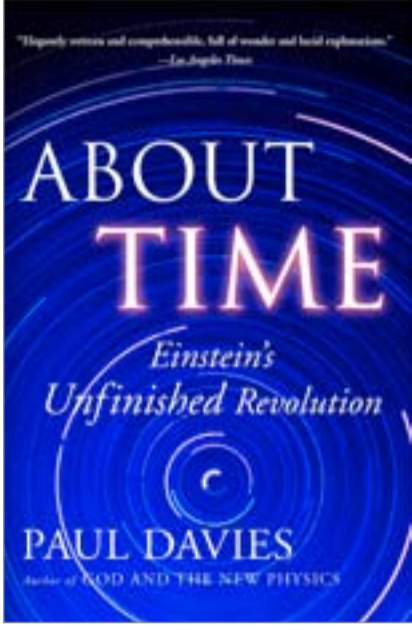


مُخصّصة - إجابات مؤسسة على فهم الفيزيائي للطبيعة . قد تكون تلك الإجابات خاطئة بالكامل ؛ لكنني أعتقد أنّ الفيزياء هي دوماً في وضع فريد ومميز خليلق بتوفير تلك الإجابات . قد تبدو تلك الإجابات مكتنفة بالغرابة أو الشذوذ ؛ لكنني أرى دوماً أنّ العلم يقدّم لنا طريقاً أكثر موثوقية يقود إلى الإله بالمقارنة مع ما يفعله الدين ، وسواءً أكان هذا المسعى صائباً أم خاطئاً فتمّة حقيقة مؤكدة هي أنّ العلم قطع أشواط بعيدة إلى الحدّ الذي بات بمسئطاعه توسيل مقاربة جادة بشأن الموضوعات التي كانت فيما سبق تُعدّ موضوعات دينية حصرية ، وتؤشّر هذه الحقيقة الجليلة بذاتها المغايل العظيمة التي يلبغتها الفيزياء الجديدة .

إنّ تقديمي للفيزياء ( في هذا الكتاب ) هو رؤية شخصية لي على نحو لا محيد عنه على الرغم من أنني قد حاولت ما استطعت استبعاد آرائي الدينية الشخصية وليس ثمة شك لدي في أنّ العديد من زملائي العلماء سيتقاطعون بشدة مع النتائج التي أسعى لبلوغها ، وأنا أحترم آراءهم . هذا الكتاب - ببساطة - هو رؤية رجل واحد للكون ، وثمة بالتأكيد الكثير من الرؤى الأخرى ومادافعي لكتابة هذا الكتاب سوى قناعتي بأنّ هناك الكثير ممّا يختصّ بالعالم أعظم بكثير من محض ذلك العالم الذي نراه بعيوننا فحسب .

### هوامش المترجمة

- × وقت نشر الكتاب في طبعته الأولى عام 1983 .
- ×× جرت العادة على تسمية Quantum Theory بالنظرية الكمومية ؛ ولكنّ الأسلم والأفضل تسميتها ( النظرية الكمومية ) تمييزاً لمعمل الصفة الكمومية فيها عن الصفة الكمومية الجردة المقابلة لمرءة Quantitative .
- ××× الكوسمولوجيا Cosmology : العلم الخاص بدراسة نشأة الكون وتطوره .



أستطيعه .

قصد من هذا الكتاب أن يتوجّه بصورة أساسية إلى القارئ العام - سواء أكان مؤمناً بالله خالق أم غير مؤمن - والذي ليست له معرفة مسبقة بالعلم ؛ ولكن مع ذلك يحدونني أمل أن يحتوي كتابي هذا على مادة ذات قيمة فكرية حقيقية وبخاصة إذا ما وضعت في الحساب إعتقادي بأنّ بعض الأعمال البحثية الحديثة في ميدان الكوسمولوجيا لم تكن قد حازت من قبل على اهتمام ومتابعة الفلاسفة واللاهوتيين .

تتناول الموضوعة المركزية في الكتاب مادعه أسئلة الوجود الأربعة الكبرى :

- لمّ قوانين الطبيعة على الشاكلة التي هي عليها؟
  - لمّ يحتوي الكون على الأشياء التي يحتويها؟
  - كيف نشأت تلك الأشياء؟
  - كيف حقّق الكون هيكلية نظامه؟
- ونحن نمضي نحو خاتمة الكتاب ( كتاب الإله والفيزياء الجديدة ، المترجمة ) ستبدأً بالابتحاق إجابات دقيقة

## كواليس

سامي عبد الحميد

### ثلاث مسرحيات تتعرض لتقسيم البلاد!!

٢-١

أنتج المسرح العراقي ثلاث مسرحيات تتعرض لموضوع تقسيم البلاد وتناجحه السلبية اثنتين منها لكتابتين عربيين هما (ثورة الزنج) للشاعر الفلسطيني (معين بسيسو) و(حفلة سمر من أجل خمسة حزيران) للدرامي السوري (سعد الله ونوس) والثالثة لشكسبير هي (الملك لير).

إذا كان هذا العصر قد شهد تقسيم دول كبيرة إلى أخرى صغيرة على وفق الانتماء العرقي واستغلال القوميات المختلفة والحرر من التسلط والاستبداد وعلى مبدأ (حرية تقرير المصير) وذلك حدث من حقوق الشعوب، كما حدث في يوغوسلافيا التي انقسمت إلى (صربيا) و(البوسنة) و(الجبل الأسود) و(كرواتيا)... وكما حدث للجمهورية الجيكوسلوفاكية حيث انقسمت إلى دولتين هما (جيكوبا) و(سلوفاكية) وكما حدث لجمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق. ويتطلع القبارصة إلى تقسيم جزيرتهم إلى بلدين أحدهما اسلامي تابع لتركيبا والأخر مسيحي تابع لليونان كما يتطلع الشعب الكردي إلى الانفصال عن تركيا وإيران وسورية والعراق ليكونوا دولتهم المستقلة وهكذا يتم التحول من الانفصال إلى وحدة الوطن. ولا نريد التدخل بهذا الشأن فهو ليس من اختصاصنا بل نريد النظر إلى تقسيم البلاد واستلاب الأراضي من ساكنيها الأصليين وكما تمت معالجة المشكلة في الأدب الدرامي، ونشير إلى الآثار السلبية التي يتركها التقسيم والاستلاب. ومثلما يكون الانفصال والاستقلال حق يكون التوحيد والاتحاح حق وكل منهما مبرراته، ولكن الاستلاب والتقسيم فيه ظلم وانتهاك للحق. وكل ذلك تتعرض له المسرحيات الثلاث التي أشرت إليها سابقا.

سأبدأ بشرح مختصر لمسرحية شكسبير أولاً، وهي التي تركز في موضوعها على تقسيم البلاد، حيث يقرر (الملك لير) وقد أصبح شيخاً عاجزاً أن يقسم مملكته إلى ثلاثة أقسام ليكون، (قسم حصه لأحدى بناته الثلاث وفي مشهد افتتاحي في المسرحية يجتمع ببناته

الثلاث ويعلن لهن قراره الخطير قائلاً: أيها النبلاء استكشف لكم عن نوابينا الخفية قريناً أن نقسم مملكتنا إلى أقسام ثلاثة

وعقدنا العزم على أن ننفض عن كاهلنا كل الأعباء والمشاكل ونخلعها على الشباب الفتي فاستمعوا إلي. إن نيتنا الثانية هي أن نعلن الساعة مقدار حصه كل من بناتنا لكي تتفادي من الآن ما قد ينشب عن خلاف في المستقبل

وهكذا طلب الملك من بناته أن يعلن أيهن به فتمحه الكبرى وكذلك الوسطى أما الصغرى فقالت له "لا شيء" فيغضب عليها أشد الغضب ويحرمها من الميراث. وبعد ذلك ذهب ليزور الكبرى في منقطعها تتنكر له وكذلك فعلت الوسطى فحن جونه وراح يجوب القفار هائماً على وجهه وتبعته الصغرى ترعاه حتى نهاية حياته.

إذا كان هذا العصر قد شهد تقسيم دول كبيرة إلى أخرى صغيرة على وفق الانتماء العرقي واستغلال القوميات المختلفة والتحرر من التسلط والاستبداد وعلى مبدأ (حرية تقرير المصير) وذلك حدث من حقوق الشعوب



## منتدى صدى السينما والمسرح يُضيف فريق عمل مجلة "السينمائي"

### متابعة: المدى

ضمن العديد من المحاولات للارتقاء بالسينما العراقية، تصدر مجلة "السينمائي" وهي مجلة موسمية عراقية تتحدث عن السينما، فبالإضافة إلى محاولات الارتقاء بالأفلام السينمائية يعمل السينمائيون العراقيون على النهوض بواقع السينما بكافة المجالات، حيث تعدّ هذه المجلة هي الأولى من نوعها في العراق...

الجمعة الفائتة وعلى قاعة ألف ليلة وليلة ضيّف منتدى صدى السينما والمسرح وضمن منهاجه الأسبوعي فريق العمل الذي أسس لإصدار هذه المجلة، خلال جلسة حوارهم فيها الإعلامي ومدير المنتدى فؤاد المصمم ذاكراً " إن هذه المجلة تعدّ الأولى من نوعها في مجال السينما، كما إنها أول مجلة فنية ثقافية تخصصية حيث إنها اختصت بكل ما يخص السينما دون مجال آخر، هذه المجلة انطلقت خلال الاحتفال بمهرجان أيام السينما العراقية بدورته الأولى، وجاءت مع المهرجان كإشارة قد تبشّر بالخير فيما يخص الواقع السينمائي في العراق."

من جانبه أوضح رئيس تحرير مجلة "السينمائي" المخرج السينمائي سعد نعمة خلال حديثه " إن مجلة السينمائي هي أول مجلة سينمائية عراقية فصلية تعنى بالسينما والتي استطاعت أن تغطي ولو جزءاً بسيطاً من النقص الكبير في المكتبة الفنية الثقافية العراقية ". بدوره أشار نعمة قائلاً "إنه لا توجد مجلة سينمائية في الوقت الحاضر، وأضاف أيضاً إلى إن المجلة تمّ إصدارها بمبادرة وجهود شخصية من قبل فريق العمل ، والمجلة في

## (سأخون وطني) في نادي المدى للقراءة في أربيل

### اربييل / المدى



الذي جعل محمد محط سخرية أمام زملاءه مما جعله يفخر من المدرسة لشدة حبله ويؤسه ، وفي جانب آخر تم الحديث عن نقاط اخرى ساهمت في بناء هذه الشخصية الساخرة التي تربعت على عرش الأدب والسياسة من بوابة السخرية والتمرّد وقد عرضت هذه النقاط عبر قراءة بعض المقالات من الكتاب الذي يحتوي أكثر من 132 مقالا

متنوعاً جعلها تدور حول الوضع المأساوي لأمة العربية وسلطة القمع، فتمرد الماغوط وسخريته لم تكن ضد السلطة فقط بل كانت أيضاً ضد الخاضعين لأوامر هذه السلطة كالسكاري في حضن مخدر وركزت الضيفة إن أهم هذه النقاط التي كونت هذه السمة الإبداعية النادرة لدى الماغوط هي ( التلقائية والبساطة وابتكار لون أدبي خاص به ، ابداعه لأدب السخرية والتهمك

ناقش نادي المدى للقراءة في أربيل يوم الأسبوع الماضي كتاب ( سأخون وطني ) للكاتب والأديب السوري محمد الماغوط ، وقد وقع الاختيار على هذا الكاتب كما أشار أعضاء إدارة النادي ليكون مناسبة للحديث عن شخصية الماغوط الأدبية وحياته وأبرز نتاجاته على نحو عام ، قدمت هذه المناقشة ضيفة النادي ندى أسامة حبيج المختصة في الآداب العربية من دمشق بحضور نخبة من الضيوف ولاسيما السوريين المهمتين بشخصيات أدبية سورية كان لها صدى واسعاً كما غوط ، بدأت المناقشة بالترحيب والتعريف عن الضيف والحديث عن أبرز أعمال الماغوط من قبل مدير النادي شيبار شيخو حيث أشار الى أن دار المدى عكفت منذ ثمانينيات القرن المنصرم على طباعة أغلب أعمال الماغوط من مسرح ورواية وشعر ، وأعمال أخرى منها (سياف الزهور، شرق عدن غرب الله ،رواية الارجوحة ، رائل الجور والخوف ، سأخون وطني ) أما بالنسبة لكتاب سأخون وطني كانت آخر طبعة لدار المدى 2016 وهي النسخة التي اعتمدت للمناقشة في نادي القراءة ، بالإضافة الى ذلك تمّ عرض فيديو توثيقي من تحضير ضيفة النادي يتحدث عبر بعض المقتطفات عن حياة الماغوط وتلاه الحديث عن اختيار العنوان الذي لن يكن بداية باسم سأخون وطني كما وأشار ندى حبيج بل كان المقترح عنوان ( نختاح من المزيبة العربية ) ولكن بمجرد أن نطق الماغوط بفكرة سأخون وطني سرعان ما صاحبه رياض الرئيس على ذلك إلا أن هذا العنوان كان صامداً وصاعقاً حتى على مستوى الساحة الأدبية ، وغير سبر أغوار حياة الماغوط عرضت ندى الكثير من الجوانب المظلمة في حياته من سجن وتشريد وفقر وكيف أن الفقر قد منعه من إكمال تعليمه فحين أرسله والده من السلمية مسقط رأس الماغوط تلك البلدة القريبة من محافظة عمّان إلى إحدى مدارس العاصمة دمشق لم يستطع آنذاك أن يدفع تكاليف التعليم فطلب والده من ادارة المدرسة الرأفة بحاله عبر رسالة خطية لكنهم قاموا بتعليق الرسالة في لوحة اعلانات المدرسة الأمر



## اقرأ

### ملكة الروائيين العظام

صدر عن دار المدى أحدث كتب الروائية والمترجمة لطيفة الدليمي بعنوان "ملكة الروائيين العظام" والكتاب مثلما تخبرنا المؤلفة هو مناجاة مع عدد من الكتّاب الكبار ابتدأت مع اليوناني نيكوس كازنتزاسكي لتستمر مع هرمان هسه وغابرييل ماركيز: تعلمت من مناجاتي مع كازنتزاسكي أن لا أؤمن بالحدود، كان يقول: وواصل الصراع لأننا نحب التفوق لا الخنوع ووضيف: نحن نغني رغم أنه لا وجود لنا بسمعتنا.



### انتخاب العراقية آية الأغا ملكة جمال العرب - بالفيديو



هذه المسابقة عن غيرها من المسابقات الجمالية في العالم أنها لا تشترط معايير للجسد ولا ترتدي المتسابقات لباس البحر، وبديلاً عنه تعرض كل متسابقة الزي الوطني لبلدها الأم، كما يقع اختيار لجنة التحكيم على الفائزة وفقاً للشخصية واللباقة والمعلومات العامة والتعليم والمواهب ومدى الاندماج مع المجتمع.

فازت الشابة الأميركية من أصول عراقية آية الأغا بلقب ملكة جمال العرب في أمريكا لعام 2019. في حفل أقيم مؤخراً بولاية أريزونا لتكون أول عراقية تفوز بهذا اللقب منذ انطلاقة المسابقة في العام 2010. وتتميز



## "سبايا بغداد" وضحايا إرهاب داعش من النساء



يذكر الفنان ومدير قسم المسرح فلاح إبراهيم أن "هذا العمل مهم لأنه يناقش قضية مهمة من بها التاريخ العراقي والمدن العراقية وما لم يكن المسرح هو المناقش لهذه القضايا فمن سيكون؟" كما تشير الفنانة ومخرجة العمل وكاتبة عواطف نعيم إلى أن هذا العمل جاء كرفض لما قد تواجهه النساء اللاتي تعرضن للاعتداء من قبل إرهاب داعش من رفض من قبل المجتمع، فنحن نشير من خلال هذا العمل إلى مصاب كهذا الذي إن لم يطل الموصل قد يطول مدناً أخرى من محافظات العراق.

بدياء رشيد الموازين في الريح ساعة الأخيرة من العرض حيث قدمت أفضل مشهد في ساعات العمل الأخيرة وكان أداء رشيد متكامل... تفوق الممثلات في أدائهن تحت سينوغرافية لم ترتق لعمل كهذا " وأقصد هنا موضوعة العمل المهمة". العرض بسيط وقريب للمتلقى، لدى المشاهد... المفارقة هي أداء نجمات العمل، الذي أعتقد قلب موازين العمل، ودفع المتلقي لتابعته حتى النهاية، فبرغم ضعف مخارج الحروف لدى بعض النجمات، إلا أن الأداء كان جيداً جداً، خاصة لكل من الفنانة الشابة ريتا، وشيماء جعفر، ولتقلب

عروض مساء يوم أمس الاول الإثنين على خشبة المسرح الوطني العراقي العمل المسرحي "سبايا بغداد" تأليف وإخراج د. عواطف نعيم، وتمثيل نخبة من نجمات المسرح الوطني العراقي "سمر محمد، سوسن شكري، بدياء رشيد، ريتا، شيماء جعفر، وإيمان عبد الحسن، وإشراف الفنان عزيز خيون... العمل يتحدث عما تعرضت له نساء الموصل، وخاصة نساء الأقليات من تهريب وجُرم واغتصاب واعتداء، كل بحجة الدين والرب وتحت هذا الغطاء والطابع المقدس، العرض بسيط جداً، والسيناريو واضح، ولم يرتق لمستوى العرض النخبوي، فكان عرضاً من شأنه الوصول إلى كل مُتلقي سواء النخبة أو المتلقي البسيط، وقد تكون الكاتبة والمخرجة عواطف نعيم قاصدة تلك لوصول قضية مثل هذه إلى مستويات التلقي كافة. من حيث الموضوع والسيناريو، نجد أن موضوعة العمل لم تكن معالجة لقضية ما، أو محفزة على إنتاج فكر مُتجدد، إنها موضوعة

### هل تعتزل أديل الرحلات الغنائية المباشرة؟

في حزيران 2017، أخرجت مغنية Hello، المتابعين أنها قد لا "تراهم" مرة أخرى في أي حفلات مباشرة عندما أعلنت أنها ستأخذ استراحة. ووفقاً لصحيفة Sun The، تقدمت المطربة البريطانية الشهيرة أديل بطلب لتصفية نشاطها



### هل تعتزل أديل الرحلات الغنائية المباشرة؟

استاد ويمبلي أنها قد لا تراهم مرة أخرى في جولة لأنها تريد التركيز على أن تكون أما لابنها أنجيلو، صاحب الخمسة أعوام، وأضافت أديل "أريد عنصر المفاجأة في كل مرة أعود فيها ومن الصعب الحفاظ على ذلك، أنا ذاهبة في استراحة فقط سوف

أكون أما لبعض الوقت، وأنا أتطلع إلى ذلك، ولكنني سأكتب دائماً الموسيقى وأصنعها لكم، أنا قد لا أراكم مرة أخرى في عرضي - من يدري - ولكن سوف أذكركم في أغنية حياتي، وفي تلك اليوم كانت أديل تمسك بمنكرة مكتوبة بخط اليد.

### جورج كلوني يعود إلى التلفزيون

المسلسل من 6 حلقات تبث في فبراير المقبل، بقالب كوميدي، ويحكي قصة قائد قاذفة جوية أميركية في الحرب العالمية الثانية يشعر بالغضب الشديد، لأن آلاف الأشخاص يربدون قتله، وهو لم يره من قبل. ويشترك صاحب الأوسكار في إخراج المسلسل المقتبس عن رواية شهيرة تحمل الاسم

### جورج كلوني يعود إلى التلفزيون

يعود جورج كلوني بعد غياب طويل إلى التلفزيون، على غرار نجوم آخرين جذبتهم الدراما على الشاشة الصغيرة، أمثال: جين فوندا وميريل ستريب وجون ترافولتا وجوليا روبرتس. ويظهر نجم هوليوود في مسلسل "كانتس 22"، وهو مصطلح يشير إلى نوع من الأغاز التي لا يوجد لها حل. ويتكون

### جورج كلوني يعود إلى التلفزيون

يعود جورج كلوني بعد غياب طويل إلى التلفزيون، على غرار نجوم آخرين جذبتهم الدراما على الشاشة الصغيرة، أمثال: جين فوندا وميريل ستريب وجون ترافولتا وجوليا روبرتس. ويظهر نجم هوليوود في مسلسل "كانتس 22"، وهو مصطلح يشير إلى نوع من الأغاز التي لا يوجد لها حل. ويتكون

### طالب عبد العزيز: لا أستطيع الحياة خارج الشعر

خارج الشعر. ■ ما هو التغيير الذي تأمل أو تريده أن يحصل في العراق؟ ■ أصدرت قبل أقل من سنة كتاب "أبي الخصب" عن مؤسسة الهدى، للمستقبل أفكر بإصدار مختارات من شعري عن دار بما في بيروت، وأفكر بكتاب سردي آخر. ■ بماذا أنت منشغل هذه الايام؟ ■ أنا حالياً، مشغول بانتظار كتابي المفترض صدوره من المدى الذي سيكون في الربع الاول من هذا العام، أيضاً لدي كتاب آخر في الشعر أحاول أن أكون قد أكملته خلال الأشهر القادمة، لدي مشروع كتابي آخر خارج الشعر في دبي. ■ ما هو آخر عمل لك؟ وهل هناك جديد للمستقبل؟ ■ أصدرت قبل أقل من سنة كتاب "أبي الخصب" عن مؤسسة الهدى، للمستقبل أفكر بإصدار مختارات من شعري عن دار بما في بيروت، وأفكر بكتاب سردي آخر. ■ بماذا أنت منشغل هذه الايام؟ ■ أنا حالياً، مشغول بانتظار كتابي المفترض صدوره من المدى الذي سيكون في الربع الاول من هذا العام، أيضاً لدي كتاب آخر في الشعر أحاول أن أكون قد أكملته خلال الأشهر القادمة، لدي مشروع كتابي آخر خارج الشعر في دبي. ■ ما هو آخر عمل لك؟ وهل هناك جديد للمستقبل؟ ■ أصدرت قبل أقل من سنة كتاب "أبي الخصب" عن مؤسسة الهدى، للمستقبل أفكر بإصدار مختارات من شعري عن دار بما في بيروت، وأفكر بكتاب سردي آخر.



### وقفة مع

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقولها لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة

### وقفة مع

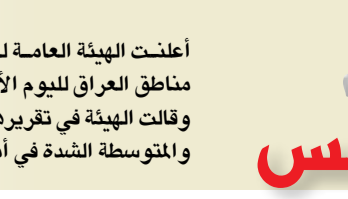
تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقولها لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة

### وقفة مع

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقولها لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة

بغداد / 16 °C - 8 °C	البصرة / 19 °C - 9 °C
أربيل / 14 °C - 6 °C	النجف / 16 °C - 8 °C
الموصل / 15 °C - 6 °C	الرمادي / 16 °C - 8 °C

أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الأربعاء . وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون غائمة مع تساقط أمطار بين الخفيفة والمتوسطة الشدة في أماكن متعددة، وإن درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق.



أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الأربعاء . وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون غائمة مع تساقط أمطار بين الخفيفة والمتوسطة الشدة في أماكن متعددة، وإن درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق.

أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الأربعاء . وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون غائمة مع تساقط أمطار بين الخفيفة والمتوسطة الشدة في أماكن متعددة، وإن درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق.