



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

أثير ناظم
الجاهور يكتب:
ما تزال الحرب
باردة!



10

سعد سلوم يكتب:
أوديسا العذوية ..
سيرة التشكل الأول
للسوسولوجي
العراقي



10

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4348) السنة السادسة عشرة - الأحد (13) كانون الثاني 2019

جريدة سياسية يومية

سيناريوهات متبادلة بين الفريقين الشيعة لتجاوز مشكلة الحقائق المتبقية

الإصلاح يتلقى رسائل من مكتب عبد المهدي بشأن قرب استبدال الفيض

بغداد / محمد صباح

كشفت أوساط مقربة من رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي عن تراجع حظوظ فالح الفيض كمرشح لحقيبة الداخلية. وتقول هذه الأوساط إن الفيض سيمتحن فرصة أخيرة بإعادة تقديمه إلى البرلمان في الجلسات المقبلة، وفي حال كسر نصاب الجلسة سيتم استبداله. في هذه الأثناء تشير أطراف سياسية إلى وجود اتفاق ضمني بين رئيس

الحكومة والقوى البرلمانية على إجراء ملف استكمال تشكيل الكابينة الحكومية حتى الانتهاء من إقرار قانون الموازنة الاتحادية لعام 2019، متوقعة أن التصويت على الحقائق الوزارية الثلاث سيكون بعد عطلة الفصل التشريعي الأول. ويقول النائب عن كتلة نيار الحكمة عباس سرور في تصريح لـ (المدى) إن المفاوضات بين تحالف الإصلاح والبناء مستمرة ولن تتوقف طيلة الأيام الماضية. تحاول إيجاد مخرجات توافقية لحسم مرشحي الدفاع والداخلية.

مؤكد أن الشعب العراقي ينتظر حسم هذه الخلافات لاستكمال تشكيل الحكومة من أجل تنفيذ البرنامج الذي قدمه رئيس مجلس الوزراء. في هذه الأثناء تناولت مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل إعلام مختلفة أنباء نسبتها إلى مصادر مطلعة تفيد بترشيح المستشار في رئاسة الجمهورية شيروان الوائلي كبديل عن فالح الفيض لشغل حقيبة الداخلية. ونفى تحالف البناء الذي يقوده هادي العامري صحة هذه التسريبات التي أشارت إلى إبعاد الفيض من المنافسة.

وأكد أن رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي ما زال متمسكا بالفيض كمرشح لحقيبة الداخلية. ويعلق سرور وهو نائب عن محافظة ميسان، على إصرار وتمسك البناء بترشيح الفيض قائلاً إن الأطر الدستورية تسمح بتقديم الفيض كمرشح للداخلية ويبقى الأمر متروكا لمجلس النواب بقرره أو رفضه، مشيراً إلى أن عدم تمريره (الفيض) يتطلب من عبد المهدي البحث عن مرشح جديد للداخلية. ويحفظ ائتلاف دولة القانون الذي يقوده

نوري المالكي ومن خلفه كتلتا صادقون والسند الوطني على كل المحاولات الساعية لاستبدال فالح الفيض مرشحاً حقيقياً للداخلية رغم المرونة التي تبديها كتلة بدر التي يترأسها هادي العامري. ويبين النائب عن تحالف الإصلاح أن التسريبات التي وصلتنا من مكتب رئيس مجلس الوزراء تشير إلى وجود محاولة من قبل عادل عبد المهدي تقضي بتقديم الفيض مرة أخرى أمام البرلمان، لكن في حال كسر النصاب سيتم استبداله.

التفاصيل ص ٢

بغداد / وائل نعمة

مازلت أزمة استبدال المحافظين الذين فازوا بمقاعد برلمانية مستمرة منذ 4 أشهر، فيما دخلت محافظات أخرى على خط تغيير المحافظين مثل كربلاء التي لم يشارك محافظها من الأساس في الانتخابات التشريعية. ويعتقد مسؤولون أن الابتزاز السياسي والأموال المخصصة لبعض المحافظات، فضلاً عن قرب إجراء الانتخابات المحلية، التي لم يحدد موعداً بشكل رسمي حتى الآن، وراء ما يجري من أحداث في المحافظات.

في الجهة المقابلة، يبدو أن تشبث بعض المحافظين الفائزين في الانتخابات بالمناصب حتى الآن، هو لانتظار تحقيق صفقات سياسية لتسليم المنصب إلى شخص من نفس كتلة النائب الفائز أو مقرب منها. ففي العاصمة بغداد، قرر فريق دولة القانون وحلفاؤه في مجلس المحافظة الذي اختار الشهر الماضي فالح الجزائري محافظاً بديلاً للمحافظ السابق عطوان العطوان، أن يختصر المسافات ويجلس مرشحه على الكرسي قبل استئذان رئاسة الجمهورية. ويقول ماجد الساعدي عضو مجلس محافظة بغداد لـ (المدى) إن الجزائري ردد القسم في محكمة استئناف

الكرخ قبل أن يحسم القضاء أو رئاسة الجمهورية أمره. وتنص المادة 26 من قانون المحافظات (رقم 21): "أولاً: يصدر أمر تعيين المحافظ بمرسوم جمهوري خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ انتخابه وعندها يباشر مهامه". وتكررت رئاسة الجمهورية قبل أيام بنص المادة الأخيرة في 3 خطابات ترسلها إلى المجلس منذ الأزمة التي ابتدأت في كانون الأول الماضي.

التفاصيل ص ٢

مجالس المحافظات تواصل إقصاء المحافظين بحثاً عن إيرادات بالمليارات

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

علي الشوك يرحل .. ما أفدح خسارتنا به!



غيب الموت أول من أمس الجمعة في أحد مستشفيات لندن واحداً من أبرز القامات في واحة الثقافة الوطنية العراقية بعد معاناة مع المرض وأجهداً بشجاعة، فقد ظل الأستاذ علي الشوك يكتب ويستقبل أصدقاءه ويتحاور معهم في الثقافة حتى الأيام الأخيرة قبل نقله إلى المستشفى. منذ خمسينيات القرن الماضي برز نجم علي الشوك في الوسط الثقافي العراقي، موثقاً على نحو وثيق بين ما هو ثقافي وما هو وطني، ولهذا السبب تعرض للاضطهاد في العهد الملكي، واعتقل بعد انقلاب 8 شباط الأسود، بيد أن ذلك لم يفل من عزيمته في إنتاج ثقافة وطنية رصينة، فقد أصدر العديد من الأبحاث في الرياضيات والفيزياء والموسيقى والنقد الأدبي، فضلاً عن رواياته الثلاث، وقد اضطر للهجرة إلى المنفى في 1979 ليواصل الكتابة في موضوعاته الثقافية الأثيرة. عاش علي الشوك المولود في بغداد العام 1930 حياة حافلة بالإبداع، وخلف للعراقيين إرثاً ثقافياً معتبراً ووميلاً. مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون ورئيسها فخري كريم اللذان ربطتهما بالراحل الكبير علاقة صداقة وثيقة، يعبران عن شعورهما بالخسارة الفادحة برحيل الأستاذ الشوك الذي سيعترك فراغاً كبيراً صعب التعويض في ثقافتنا الوطنية.



ستار كاوش يكتب: سيجارة جياكوميتي وأناقة تشادويك



9



أطفال يلعبون في أحد مولات بغداد: محمود رؤوف

منتخبنا الوطني يحجز تذكرة العبور إلى ثمن النهائي الآسيوي

بغداد / المدى

حجز منتخبنا الوطني لكرة القدم تذكرة العبور إلى دور ثمن النهائي من بطولة كأس آسيا 2019 بعد فوزه على نظيره اليمني بنتيجة (3-0) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب نادي الشارقة الرياضي في ختام منافسات الجولة الثانية لحساب المجموعة الرابعة التي تضم إلى جانبها منتخبني إيران وفيتنام.

وبكر منتخبنا الوطني التسجيل عن طريق المهاجم مهند علي كاظم في الدقيقة 11 من خلال تسلمه الكرة خارج منطقة جزاء المنتخب اليمني ليقيم بتجاوز أكثر من مدافع قبل أن يسدد الكرة على يسار الحارس سعود السوادي معلناً الهدف الأول الذي شهد فرحة عارمة لدى جماهيرنا الرياضية، وعزه زميله صانع

الألعاب بشار رسن بهدف ثانٍ عند الدقيقة 19 الذي تسلم الكرة من المدافع علي عدنان وسدد من خارج منطقة الجزاء لتصلهم بأحد المدافعين ثم القائم الأيسر لمرمي



المنتخب اليمني وتستقر داخل الشباك. وواصل لاعبونا فرض سيطرتهم على مجريات الشوط الأول من اللقاء بعد الهدفين واستطاع أن يتحكم في إيقاع اللعب حتى نهايته، وانخفض إيقاع لعب منتخبنا الوطني في الشوط الثاني من أجل الحفاظ على نتيجة المباراة حيث أجرى المدرب السلوفاكي سبترشكو كاتانيتش العديد من التبديلات فصل اللاعب أمجد عطوان بدلاً من همام طارق في الدقيقة 55 ونزل المهاجم علاء عباس في الدقيقة 71 بدلاً من زميله المهاجم مهند علي كاظم، وكذلك نزل المهاجم محمد داود في الدقيقة 88 بدلاً من حسين علي سعيا لتسجيل هدف ثالث الذي تحقق في الدقيقة الأولى من الوقت الإضافي عن طريق المهاجم علاء عباس، لتنتهي المباراة بفوز منتخبنا بثلاثة نظيفة ليحتل المركز الثاني برصيد 6 نقاط متخلفاً بفارق الأهداف عن المنتخب الإيراني المتصدر الذي تأهل إلى منافسات دور ثمن النهائي بعد فوزه على نظيره الفيتنامي بهدفين مقابل لا شيء.

لأول مرة في العراق

لأنك تستاهل تسهّل حياتك

بطاقة "والت كارد" WalletCard

من زين كاش لمعاملاتك المالية حصرياً لمشتركي زين العراق

حمل تطبيق "زين كاش"

Available on the App Store | Google Play

zaincash.iq

يتعاون مع شركة بوزة العراق الإلكترونية للخدمات المالية (سويش) وشركة ماستركارد العالمية

الإصلاح يتلقى رسائل من مكتب عبد المهدي بشأن قرب استبدال الفياض

سيناريوهات متبادلة بين الفريقين الشيعيين لتجاوز مشكلة الحقائق المتبقية

كشفت أوساط مقربة من رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي عن تراجع حضور فالح الفياض كمرشح لحقيبة الداخلية. وتقول هذه الأوساط إن الفياض سيمنح فرصة أخيرة بإعادة تقديمه الى البرلمان في الجلسات المقبلة وفي حال كسر نصاب الجلسة سيتم استبداله .



بغداد / محمد صباح
حكومة
عبد المهدي
خلال جلسة
منح الثقة..
أرشيف

مستقل غير حزبي من البيت الكردي" منوها إلى أن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني تطالب بالحصول على هذه الحقيبة .
ومنذ شهر تشرين الثاني الماضي يخوض رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي ورئاسة مجلس النواب حوارات مستمرة مع القوى السياسية من أجل استكمال التصويت على ما تبقى من كابينته الحكومية لكن دون اتفاق.
ويضيف الكاتب: "هناك شخصيات كردستانية قدمت سيرها الذاتية إلى رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي كمرشحين لحقيبة العدل"، منوها إلى أن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني قدمت مجموعة من المرشحين أيضا إلى عبد المهدي .
ويتابع أن "المفاضلة بين المرشحين المتنافسين على هذا المنصب واختيار أحدهم أمر منوط برئيس الحكومة عادل عبد المهدي"، لافتا إلى أن "عدد المرشحين المتنافسين على حقيبة وزارة العدل يصل إلى أربعة مرشحين .
ويرى عضو البرلمان أن "لا مشكلة قانونية تواجه الحكومة في عدم استكمال الكابينة الحكومية بعدما منح البرلمان الثقة لأكثر من ٥٠٪ من وزرائها"، منوها إلى أن هناك ثلاثة وزراء عليهم مؤشرات رغم التصويت عليهم.
ومن بين هذه المشاكل هي ما تواجهه وزيرة التربية شيما الحياي التي قدمت استقالتها إلى رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي بسبب انتفاء أخيه إلى عناصر داعش.
ويعتبر النائب عن محافظة السليمانية أن "ترك أو تأجيل حسم ملف الوزارات الثلاث يعد تهرباً من المشكلة التي تتطلب إيجاد الحلول المناسبة لتجاوزها"، مبيّناً أن "عبد المهدي ليس صاحب قرار في حل المشكلة كون أن القضية تتعلق بالقوى السياسية واتفاقاتها".
ويتوقع النائب الكردي أن "يحسم موضوع استكمال الوزارات الثلاث بعد عطلة الفصل التشريعي الأول وأقرار قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٩".
بموازاة ذلك يتحرك عدد من النواب لإقالة بعض الوزراء المشمولين بإجراءات المساءلة والعدالة، وكذلك هناك تحرك نيابي لمساءلة وزير الخارجية على تصريحاته الأخيرة التي تخص الوضع الفلسطيني والإسرائيلي.

ويتحدث النائب عن محافظة صلاح الدين عن السيناريوهات التي طرحت في الاجتماعات التي عقدت بين الإصلاح والبناء لتجاوز أزمة مرشح الداخلية منها "منح تحالف سائرون منصب الوكيل الأقدم في وزارة الداخلية مقابل سحب تحفظهم على الفياض"، مؤكداً أن "سائرون رفض هذا العرض وظل مصراً على إبعاد الفياض".
ويشير النائب عن تحالف البناء إلى أن "الكتل السياسية كلما اقتربت من موضوع الحسم تواجهها مشكلة جديدة تعرقل موضوع التصويت على أسماء الوزراء الجدد".
أما ما يخص حقيبة العدل التي مازالت القوى الكردستانية تبحث في اجتماعاتها عن تقديم مرشح توافقي. يوضح النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي دانا الكاتب في تصريح لـ(المدى) أن "هناك توجهات من قبل الأحزاب الكردستانية يحاول تقديم مرشح لوزارة العدل توافقي

الجميلي في تصريح لـ(المدى) أن "الجربا تم استبعاده من القائمة وستبقى المنافسة بين الأسماء المتبقية".
وفي سياق آخر، يقول الجميلي إن "الخلاف على مرشح وزارة الداخلية لم يحسم بين تحالف الإصلاح والبناء"، مؤكداً أن "رئيس مجلس الوزراء وتحالف البناء يتمسكان بترشيح الفياض للداخلية".
ويبين أن "اللقاءات بين تحالف الإصلاح والبناء مستمرة بشكل يومي للبحث عن آلية للخروج من خلافات مرشح حقيبة الداخلية"، مشدداً على أن "الحوارات حتى هذه اللحظة لم تصل إلى اتفاق على استبدال الفياض أو الإبقاء عليه".
ويوضح عضو تحالف المحور أن "الإبقاء على ترشيح فالح الفياض مرشحا لحقيبة الداخلية سيبقي الخلاف مستمرا بين الإصلاح والبناء".

أن "البرلمان يحاول في الوقت الحاضر التركيز على استكمال قانون الموازنة وإقراره".
ويلفت إلى أن "رئاسة البرلمان والكتل السياسية اتفقا على منح الأولوية في الوقت الحالي لإقرار قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٩ قبل استكمال ما تبقى من الوزارات الشاغرة في حكومة عادل عبد المهدي".
في هذه الأثناء يوضح تحالف المحور أن القوى السنية قدمت ١٢ اسما لرئيس مجلس الوزراء كمرشحين لحقيبة الدفاع، مؤكداً أن من بين هذه الأسماء فيصل الجربا.
ورفض أعضاء البرلمان التصويت على مرشح حقيبة الدفاع فيصل الجربا في الرابع والعشرين من شهر كانون الأول الماضي، لكن تحالف الإصلاح يقول إن هناك خطأ حدث في آلية احتساب الأصوات ونهبوا اللطعن أمام المحكمة الاتحادية.
ويبين النائب عن المحور مقدم

سيتم استبداله".
ويرفض تحالف الإصلاح المكون من كتل أبرزها سائرون والحكمة والوطنية والنصر الفياض ويعول على الانسحاب من الجلسات التي يعرض فيها اسمه لتعطيل عملية التصويت.
وقبل تكليف رئيس الوزراء انشق فالح الفياض الذي يترأس كتلة العطاء من تحالف الإصلاح وأعلن انضمامه إلى تحالف البناء الذي يقوده هادي العامري.
ويؤكد عضو تحالف الإصلاح: "هناك أسماء جديدة وبديلة عن فالح الفياض يتم تداولها بين رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي والكتل السياسية"، مستدركا "لكن لم تحصل هذه الترشيحات الجديدة على توافق حتى الآن".
ويستبعد سرور، أن يقدم رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي قائمة بأسماء مرشحين جدد للوزارات الثلاث المتبقية في الجلسات المقبلة، مؤكداً

في هذه الأثناء تشير أطراف سياسية إلى وجود اتفاق ضمني بين رئيس الحكومة والقوى البرلمانية على إرجاء ملف استكمال تشكيل الكابينة الحكومية حتى الانتهاء من إقرار قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٩. متوقعة أن التصويت على الحقائق الوزارية الثلاث سيكون بعد عطلة الفصل التشريعي الأول.
ويقول النائب عن كتلة تيار الحكمة عباس سرور في تصريح لـ(المدى) إن "المفاوضات بين تحالف الإصلاح والبناء مستمرة ولن تتوقف طيلة الأيام الماضية.. نحاول إيجاد مخرجات توافقية لحسم مرشحي الدفاع والداخلية"، مؤكداً أن "الشعب العراقي ينتظر حسم هذه الخلافات لاستكمال تشكيل الحكومة من أجل تنفيذ البرنامج الذي قدمه رئيس مجلس الوزراء".
في هذه الأثناء تناولت مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل إعلام مختلفة أنباءً نسبتها إلى مصادر مطلعة تفيد بترشيح المستشار في رئاسة الجمهورية شيروان الوائلي كبديل عن فالح الفياض لشغل حقيبة الداخلية.
ونفى تحالف البناء الذي يقوده هادي العامري صحة هذه التسريبات التي أشارت إلى إبعاد الفياض من المنافسة. وأكد أن رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي مازال متمسكا بالفياض كمرشح لحقيبة الداخلية.
ويعلق سرور وهو نائب عن محافظة ميسان، على إصرار وتمسك البناء بترشيح الفياض قائلاً إن "الأطر الدستورية تسمح بتقديم الفياض كمرشح للداخلية ويبقى الأمر متروكا لمجلس النواب بتمريره أو رفضه"، مشيراً إلى أن "عدم تمريره (الفياض) يتطلب من عبد المهدي البحث عن مرشح جديد للداخلية".
ويتحفظ ائتلاف دولة القانون الذي يقوده نوري المالكي ومن خلفه كتلتا صادقون والسند الوطني على كل المحاولات الساعية لاستبدال فالح الفياض مرشح حقيبة الداخلية رغم الرونة التي تبديها كتلة بدر التي يترأسها هادي العامري.
ويبين النائب عن تحالف الإصلاح أن "التسريبات التي وصلتنا من مكتب رئيس مجلس الوزراء تشير إلى وجود محاولة من قبل عادل عبد المهدي تقضي بتقديم الفياض مرة أخرى أمام البرلمان، لكن في حال كسر النصاب

نساء الموصل يفتحن مشاريع خاصة بعد أشهر من طرد داعش

بغداد / أف ب

وتضيف "أنا لست في حاجة مادية لهذا العمل، بقدر ما هو نوع من التحدي حتى تأخذ المرأة دورها في المجتمع، خصوصا بعد تغير الكثير من المفاهيم الاجتماعية عقب التحرير".
ومنذ بحر داعش، تعود المدينة التي كانت في ما مضى مركزا تجاريا تاريخيا في الشرق الأوسط، الى الازدهار، وباتت حركة النساء فيها أكثر حرية.
وتؤكد سالم أن "هذا المحل خطوة أولى لي في هذا المجال، ولدي طموحات ومشاريع كبيرة لتطويره مستقبلا".
وتشير الناشطة المدنية ريم محمد الى أن نساء أخريات يحاولن الشروع في الأعمال، لكنهن يحتجن إلى دعم حكومي.
وتضيف "النساء في محافظة نينوى بحاجة إلى دعم أكبر، وإلى التوعية بحقوقهن، والحصول على فرص عمل مناسبة، والمشاركة الفاعلة في الحياة العامة السياسية والثقافية" في محافظة شهدت دمارا كبيرا بفعل تسعة أشهر من المعارك الدامية.
وفي هذا السياق، يلتفت رئيس لجنة التخطيط الاستراتيجي في مجلس محافظة نينوى خلف الحديدي إلى أن "هناك منحة مالية مخصصة للمحافظة تقدر بمليار دولار أميركي، سنستخدمها لوضع برامج لدعم قطاع الشباب".
ويضيف "سنمنح قروضا لهم تتراوح ما بين خمسة إلى عشرة ملايين دينار تشجيعا للحرف والمهن الصغيرة"، مشيراً إلى أن هذه القروض ستشمل الشبان والشابات.

من العراقيات يعملن أو يبحثن بنشاط عن عمل، في مقابل ٧٣ في المئة من الرجال. ولا تشكل النساء إلا ٢ في المئة من نسبة موظفي القطاع الخاص.
لكن النزاعات التي أدمت البلاد على مدى العقود الأربعة الماضية، خلفت مئات الآلاف من القتلى والجرحى، وأسفرت عن حالات طلاق، ما فرض تغييرات اجتماعية، وأصبحت عائلة من عشر تيعلها امرأة.
وعليه، فإن انخراط النساء في العمل إلى جانب الرجال واقع جديد لم يألفه أهالي الموصل سابقا.
لكن أم مصطفى "اعتمدت على نفسها في تحصيل قوتها ويجب أن تكون قدوة لغيرها"، بحسب ما يرى جارها عادل زكي الذي يزور الدكان دائما لشراء الشوكولا والعصائر.
كما افتتحت الشابة دنيا سالم (٢٣ عاما) من جهتها منذ شهر آب الماضي محلا لبيع الزهور في منطقة المجموعة الثقافية في شرق الموصل، يعد الأول من نوعه في المدينة بعد طرد عناصر التنظيم.
وتدير سالم، وهي خريجة كلية الإدارة والاقتصاد من جامعة الموصل، المشروع وحدها، بعدما تعلمت المهنة من خلال عملها في محل لبيع الورود في مدينة أربيل خلال فترة نزوحها وعائلتها من الموصل إبان سيطرة داعش.
وتقول الشابة لفرانس برس "اعتبر البعض عملي غريبا في البداية، إلا أن جماله وبقته دفع الناس إلى تشجيعي وتقديم العون".



صعوبة بسبب نظرة الناس الاجتماعية، إلا أنهم اعتادوا على ذلك بمرور الوقت، وقدموا لي المساعدة بعدما تفهوا ظروفنا الاجتماعية والمادية".
وبحسب الأمم المتحدة، فإن ١٤ في المئة فقط

وفضلت مواجهة التحديات بعدما فقدت زوجها الذي كان معيل العائلة. وافتتحت دكانا صغيرا قبالة شقة استأجرتها في حي الفاروق في غرب الموصل، بمساعدة خيرين.
وتعمل أم مصطفى اليوم داخل دكانها بتيابها

السوداء التي ترتديها حدادا على زوجها الذي أعدمته تنظيم داعش، ويرافقها على الدوام طفلها مصطفى (٦ سنوات) ومهيمن (٤ سنوات).
وتقول لوكالة فرانس برس "في البداية واجهت

فصلت مواجهة التحديات بعدما فقدت زوجها الذي كان معيل العائلة. وافتتحت دكانا صغيرا قبالة شقة استأجرتها في حي الفاروق في غرب الموصل، بمساعدة خيرين.
وتعمل أم مصطفى اليوم داخل دكانها بتيابها

فصلت مواجهة التحديات بعدما فقدت زوجها الذي كان معيل العائلة. وافتتحت دكانا صغيرا قبالة شقة استأجرتها في حي الفاروق في غرب الموصل، بمساعدة خيرين.
وتعمل أم مصطفى اليوم داخل دكانها بتيابها

في أحد شوارع المدينة، يمكن قراءة اللافتة الأتية "بقالة أم مصطفى وأولادها"، في ظاهرة جديدة تماما على الموصل التي تترسخ فيها عادات وتقاليد محافظة قديمة تعود حتى الى ما قبل تنظيم داعش.
فقد رفضت أم مصطفى (٢٧ عاما) الاستسلام

قناطر

طالب عبد العزيز

مضيفات شقراوات في سوق المغازير

في المدن الاماراتية، دبي والشارقة وابو ظبي، التي نهضت بقوة في قطاعات الاقتصاد والمال والعمارة خلال عقود قصيرة من الزمن حرص حكامها على تقديم بعضها بوصفها حضانات ثقافية، حتى أن زارتها لا يبذل جهدا كبيرا لكي ينعم بلمسات الفن والجمال والأناقة في أي مكان يحيط فيه، ويبدو للوهلة الأولى إن الحكومة عملت على أن تجعل من المدن قبلة للكتاب وصناعة الحرف، منافسة في ذلك العواصم العربية الشهيرة (بيروت والقاهرة وبغداد) فهي تستقطب المهرجانات والجوائز والفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية على مدار السنة.

من الطائر، وقبل أن تحط بنا في مطار دبي، مساء أمس الأول، بدت المدينة كرنفال ضوء، يضيء البحر المحيط عليها لمسة من الجمال، الماء والضوء دالتان على المدن الخليجية. كنت أحصي آيات الجمال والأناقة على مضيق الطائر، اللواتي اعلمنا القبطان بانهم يتكلم أكثر من عشر لغات، فالركب لا يجد الحرج في طلب ما يريد، وبأي لغة كانت. أعلم جيدا أنهم لم يشاهدوا البصرة إلا من خلال النافذة وهي تحط، ولا يتصورون المدينة إلا عبر محيط المطار الرملي الحار، على العكس من المدن التي جئت منها، كم سيبدو لهم جيلا لو انهم اخذن سيارة الاجرة لساعة او لساعتين، متجولات متبضعات!!

معي على مدنتنا أن تكون طاردة للإنسان، كل الطيارين والمضيفات والطواقم الطائرين في اجوائنا يخشون من دخول بغداد والبصرة وغيرها من المدن، كل مديري وموظفي الشركات النفطية الأجنبية ورجال الاعمال الاجانب يخشون الدخول الى مدنتنا، هناك ربع خفي لا من التجليات وأعمال العنف، حسب، إنما من الانسان لدينا، الذي ما عاد يتقبل الآخر، المنطوق الديني والحائل الاجتماعي والقانون المعطل والسلوك اليومي والوحشي لدى البعض جعلنا في قائمة الشعوب التي ترفض الآخر. من يعيش في دبي مثلا لا يمكنه تصور طابع الحياة في العراق، والمرأة هي الأكثر تضمرًا. نحن بحاجة الى من يعيد لنا الثقة بانساننا، هناك سلوك تجاوزه منطق الحياة.

وجود المرأة السافرة بشعرها وبيبتلونها الجينز وعبها العالي وهي تمارس حياتها في السوق والشارع والمقهى والمطعم والنادي الليلي والهدية العامة رسائل اطمئنان مجتمعية، ووجودها سجيبة البيت أو في عيادة الطبيب رسائل رعب. الشارع التنظيف والموظف حليق اللحية والثياب الانيقة والتعامل الحضاري في السيارة والمول والمدرسة لازمة حياتية في كل مكان إلا في العراق، الموظف عفيف اليد والشروطي الأمين والطبيب الحريص على حياة الانسان والاستاذ المخلص والمثقف المترجم بهوم شعبه واشياء هي خاصة التحضر والمدنية مسجات غاية في الهمية يتوجب تأميناها لنهوض اي مجتمع، متى ما تمكنا من بث روح الانسانية، بعيدا عن التطرف والتشدد والمنفعة الشخصية سيكون بإمكاننا التساوق مع الآخرين الذي قطع الاشواط باتجاه النور والعلم. العالم يجري لاقدار ما عدنا لنحلق بها بسبب وحشية البعض عندنا، كل سخريه من مشهد جميل عصا في عجلة النمو. هناك من لا يشعر بحزم العصى التي ما زال البعض يعتقد بانها لا تضمر. نحن بحاجة الى مؤسسات تعيد بناء الانسان ثانية وثالثة، لا نريد أن نبدو أكثر وحشية من هذه. سأغفو ساعة علني أحلم بعشرا المضيفات الشقراوات اللواتي يدخلن سوق المغازير وتبضعن حلوة نهر خوز وتمر برحي دونما اعتراض من المتهورين في السوق؟

أهوار الحمار تتهددها الملوحة والتلوث 3 آلاف صياد أسماك مازالوا في عداد العاطلين ، وأهوار أبو زرك تعيشها الموجة المطرية

□ ذي قار / حسين العامر

حذرت جمعية الصيادين في هور السناف يوم السبت (١٢ كانون الثاني ٢٠١٩) من ارتفاع معدلات التلوث والملوحة في هور الحمار الذي يتغذى من مياه ميازل المصب العام في الناصرية ، وفيما أشارت الى غمر ٥٠ بالمئة من مناطق الهور المذكور بالمياه بعد تعرضه للجفاف شبه التام خلال الصيف المنصرم ، أكدت وجود ٣ آلاف صياد أسماك لازالوا في عداد العاطلين .

وقال رئيس جمعية الصيادين في هور السناف ناجي ارحيم ابو ثلف السعيد للمدى ان " أهوار الحمار عادت حاليا بنسبة ٥٠ بالمئة تنتج وفرة مياه الأمطار وضيخ المياه من المصب العام الى مناطق أهوار الحمار الواقعة في أيمن نهر الفرات ، مبينا ان " المساحات التي غطتها المياه حاليا ارتفعت من ١٠٠ بالمئة الى ٥٠ بالمئة من مساحة هور الحمار مشير الى ان " ضيخ مياه ميازل المصب العام الى أهوار الحمار وإن كانت قد انقضت بصورة جزئية لكنها رفعت بالمقابل من نسبة الملوحة والتلوث في الهور المذكور كون مياه المزل هي بالأساس مياه بزل ناجمة عن عمليات استصلاح الأراضي الزراعية



وتنظيفها من الأملاح " ، محذرا من تأثير ذلك على بيئة الأهوار وحياة السكان المحليين ناهيك عن الثروتين السمكية والحيوانية ولاسيما إن مناطق أهوار الحمار معروفة بتربية قطعان الجاموس " . وأوضح السعيد ان " مناطق هور الحمار في أيمن الفرات والتي هي بطول ٧٥ كيلو مترا وعرض ٣٥ كيلو مترا تعتبر منطقتا مغلقة ومحاصرة بالسداد وليس لمياهها أي منفذ يربطها

أهوار الحمار إلا أن صيادي الاسماك ما زالوا يعانون من شحة الاسماك وهم شبه عاطلين عن العمل كون معظم الثروة السمكية نفقت عقب جفاف الأهوار خلال موسم الصيف المنصرم " ، مؤكدا تعرض أكثر من ٣ آلاف صياد أسماك الى البطالة بعد نفوق الثروة السمكية . ودعا السعيد وزارة الزراعة الى رفد المناطق التي عانت اليها المياه في الأهوار باصبعيات لإكثار الثروة السمكية لتسهم بذلك في تنمية الثروة السمكية وانعاش الحياة الاقتصادية للسكان المحليين.

ومن جانبه تحدث قائم مقام قضاء الإصلاح المهندس علي حسين رداد للمدى عن هور أبو زرك الذي يغطي مساحة واسعة جدا من مساحة القضاء المذكور إن " هور أبو زرك

شهد مؤخرا ارتفاعا ملحوظا في مناسيب المياه نتيجة الموجة المطرية " ، مبينا أن " المياه غطت جميع المساحات التي كانت جافة من قبل وهي الآن في طور الانتعاش " . ودعا رداد الى " اعتماد سياسة مائية ناجحة لإدارة الموارد المائية والعمل على تخزين وترشيد استخدام مياه الأمطار وتنظيم عملية توزيعها حسب الحاجة الفعلية للمياه إسوة بجميع البلدان التي تعاني من الشحة

REPUBLIC OF IRAQ \ MINISTRY OF OIL
IRAQI DRILLING COMPANY
STATE COMPANY

جمهورية العراق / وزارة النفط شركة الحفر العراقية (شركة عامة)

إلى / السادة أصحاب الشركات
م / (إعلان المناقصة ٣ / تجهيز / ٢٠١٩ / تشغيلي / مخزنية) للمرة الأولى

- ٥- آخر موعد لبيع مستندات المناقصة يوم الأحد المصادف ٢٠١٩/٢٣.
- ٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
- ٧- يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالأجابة على استفسارات المشاركين يوم الخميس المصادف ٢٠١٩/٢٤ وفي حالة وجود أي استفسارات يجب ان تقدم قبل عشرة أيام من تاريخ غلق المناقصة أعلاه.
- ٨- مدة نفاذ العطاءات (٩٠ تسعون يوم) من تاريخ غلق المناقصة.
- ٩- يقوم مقدم العطاء بدفع تأمينات أولية قدرها (١٢,١٣٠,٠٠٠) اثنا عشر مليون ومائة وثلاثون ألف دينار عراقي بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتنجة صادرة من مصرف معتمد في العراق على أن يكون نافذ لمدة ٢٨ يوم من انتهاء مدة نفاذ العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم يرفق به التأمينات الأولية.
- ١٠- الكلفة التخمينية الإجمالية للمناقصة (٤٠٤,٣٢٠,٨٣٠) أربعمائة وأربعة ملايين وثلاثمائة وعشرون ألف وثمانمائة وثلاثون دينار عراقي فقط.
- ١١- يتم التقديم على المناقصة من قبل الجهاز أو المدير المفوض للشركة أو احد المؤسسين للشركة أو الوكيل القانوني وبموجب وكالة معتمدة وتقديم ما يثبت ذلك إلى القسم المعني ببيع مستندات المناقصة.
- ١٢- في حالة الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقدم أوراق تسجيلها في العراق مصادق عليها من الجهات المختصة.
- ١٣- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تنطليه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطائه.

الموقع الإلكتروني للشركة: www.IDC.gov.iq

البريد الإلكتروني للهيئة التجارية : contracts.south@idc.gov.iq

ع / المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

يسر (شركة الحفر العراقية / الهيئة التجارية - قسم المشتريات المحلية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (Drilling Wire Line) مختلفة المواصفات والكميات والقياسات على ان تكون المواد جديدة غير مستعملة ومنشأ المواد أمريكي (USA) مع تقديم شهادة منشأ مصادق عليها من بلد المنشأ وشهادة فحص مصنعي تتضمن كافة الاختبارات مع تثبيت الرقم التسلسلي والحمل SWL لكل بكرة على ان يتطابق الرقم التسلسلي والـ SWL في الشهادة مع الرقم الختم على البكرة (Stamped) بفترة جهيز (٣٠) ثلاثون يوم اعتباراً من تاريخ توقيع العقد.

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الهيئة التجارية / قسم المشتريات المحلية/ شعبة عقود التجهيز المحلي للطابق الارضي في مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - البرجسية) خلال أيام وأوقات الدوام الرسمي.
- ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (هوية غرفة التجارة الصنف الثالث نافذة لسنة ٢٠١٩).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريري إلى الهيئة التجارية/ قسم المشتريات المحلية / شعبة عقود التجهيز المحلي وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المسترد البالغة (١٥٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار.
- ٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة الحفر العراقية - البصرة - البرجسية - مقرر لجنة فتح العطاءات الأولى) في الموعد المحدد (تغلق المناقصة الساعة الثانية عشرة من يوم الأربعاء ٢٠١٩/٢٦) وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون يوم الدوام التالي للعطلة موعداً للغلق ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلين الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر الشركة / لجنة فتح العطاءات / البصرة / البرجسية) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأربعاء ٢٠١٩/٢٦).

هيئة الاعلام والاتصالات

الى / مكتب وكالة انباء الشرق الاوسط/المصرية
م / الغاء رخصة



استناداً الى الصلاحيات الممنوحة لنا بموجب الامر (٦٥) لسنة ٢٠٠٤ النافذ ونظراً لجهولية محل اقامتكم وعدم وجود عنوان ثابت لكم وعدم قيامكم بتصحيح وضعكم القانوني والمالي واغلاق مكتبكم في بغداد دون اعلام هيئتنا بذلك. تقرر اعلامكم بالغاء رخصة بث مكتبكم الصادرة بالرقم (CMC- 22Dec-Office 51) كما وحتفظ هيئتنا بحقها بالمطالبة بأي مستحقات مالية مترتبة بذمتكم واستحصالها وفقاً للقوانين النافذة.

رئيس الجهاز التنفيذي

العراق /بغداد/ المسبح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 زقاق 32- بناية 18
هاتف:0096417180009 /فاكس: 0096417195839
www.cmc.iq enquiries@cmc.iq :البريد الإلكتروني
Iraq2044.p.o.box jadreiah baghdad صندوق بريد

بعد إخراجهم من معسكرات النازحين عوائل مهجرة ليس لها بيوت تلجأ إليها



كان يوماً بارداً وعاصفاً من أحد أيام شهر كانون الأول عندما جاء الجيش الى معسكر بزبيز، للنازحين غرب بغداد واخبروا العوائل النازحة، التي تم تهجيرها بسبب الحرب التي شنت على داعش، بان الوقت قد حان لإخلاء المعسكر وإغلاقه وان عليهم الذهاب الى بيوتهم بعد انتهاء المعارك واستتباب الأمن.

□ ترجمة حامد أحمد



العراق البالغ تعدادهم ٢٨ مليون نسمة بانتظار عودتهم الى صفوف مجتمعاتهم وعشائرهم. ما بين شهري حزيران و كانون الأول عام ٢٠١٨، أغلقت القوات الأمنية العراقية ثلاث مخيمات للنازحين في محافظة الأنبار وهي كل من معسكر بزبيز و الكيلو ١٨ و معسكر الخالدية والتي تؤوي ثلاثتها مجتمعة، استناداً لإحصائيات الأمم المتحدة، أكثر من ١٢,٠٠٠ شخص. ثلاثة آلاف منهم اقتيدوا للسكن في معسكرات عامرية الفلوجة والحياتية التي تعتبر المعسكرات الأكبر في المحافظة. قائد عمليات الأنبار اللواء الركن محمود خلف الفلاحي، قال إن الجيش يعمل ما هو بوسعها لارجاع العوائل لمجتمعاتها الأصلية بينما يعملون على تسوية مطالب الخيميات الأخرى لتوفير خدمات وأمن أفضل.

وقال اللواء الفلاحي "لو تبقى هذه المعسكرات مفتوحة دون رجوع ساكنيها الى مناطقهم فسيظهر هناك جيل آخر من داعش".

استناداً لإحصائية أجرتها الأمم المتحدة في ١٥ كانون الأول، فان معسكر بزبيز



إطلافاً. ملايين الناس هجروا بيوتهم ومناطقهم بوجه زحف مسلحي تنظيم داعش الإرهابي أثناء هجومه على العراق، وآخرون نزحوا بسبب المعارك التي شنتها القوات العراقية مدعومة

وذلك لأسباب أخرى بعدم وجود عمل أو مدارس. وقالت النازحة خولة "لقد تم تهجيرنا في تلك المرة بسبب الحرب على داعش، أما الآن فيعاد تهجيرنا مرة أخرى بسبب



كثير من العوائل لا تستطيع الرجوع الى بيوتها بسبب الدمار الذي لحق ببيوتهم جراء المعارك أو بسبب مخاوفهم من اتهامات شتائية لهم لتعاونهم مع مسلحي داعش بمنعهم من الرجوع،

وكانت أسباب أخرى بعدم وجود عمل أو مدارس. وقالت النازحة خولة "لقد تم تهجيرنا في تلك المرة بسبب الحرب على داعش، أما الآن فيعاد تهجيرنا مرة أخرى بسبب

مطرائية بلدة كرمليس: احتفالات عام 2019 ولادة جديدة لسهل نينوى

وصف المطران، بولس ثابت، رئيس الطائفة الكلدانية للمسيحيين في بلدة كرمليس بسهل نينوى احتفالات أعياد ميلاد العام الجديد ٢٠١٩ في الموصل و سهل نينوى، التي كانت تعتبر معقل تنظيم داعش الرئيس، على إنها ولادة جديدة للمنطقة وفرصة لإعادة بناء النسيج الاجتماعي فيها ودعوة للتعايش المسيحي الاسلامي ضد التطرف.

عام ٢٠١٤ وما تلتها من معارك، المنطقة الآن تشهد عودة الأهالي وزيادة نفوس وتواجد المسيحيين في الموصل و سهل نينوى وهي هوية المنطقة لهذه الطائفة. وكان المطران ثابت قد التقى في أواخر العام الماضي بمبعوث نائب الرئيس الأميركي ومسؤول منظمة، يو أس أيد USAID مارك كرين من أجل الاطلاع وتقييم الدور الذي تلعبه الولايات المتحدة في إعادة الاستقرار والاعمار في سهل نينوى وتقييم أداء منظمات الأمم المتحدة، وكذلك دور الكنيسة في إعادة أهالي بلدة كرمليس والبلدات الأخرى في ظل غياب الدور الحكومي والاممي الكاثوليك والارثوذكس والارمن والعلاقات الجديدة مع المسلمين في المنطقة أصبحت أكثر انسجاماً، وإن الموصل تمثل منحنى جديداً في هذه العلاقة عما كانت عليه في حقبة داعش. ويقول المطران ثابت بان الموصل تحررت ايديولوجياً ومادياً من سيطرة داعش وفكره المتطرف الذي كان سائد في المدينة الناس يريدون الآن تنفس هواء جديد ويطلبون بحوار متعدي بين الأديان. والذيل على هذا التواصل الاجتماعي بين الأديان هو احتفالات أعياد الميلاد الجديد لعام ٢٠١٩ حيث العوائل المسلمة والمسيحية شاركت سوية فيها واقفين حول شجرة العيد في الساحة العامة وكانت أوقات سعيدة ملؤها التفاؤل بمستقبل جديد.



ثابت ليكون مطران الموصل وذلك بعد مرور ٢٥ عاماً على منصب ابريشة الموصل في مساهماته بالجانب الثقافي وتعزيز إرث التاريخ المسيحي بوجه حملة تنظيم داعش التدميرية. وقال المطران ثابت إن من بين الأولويات التي سيتولاها في المستقبل القريب هي الاستعدادات لعمليات إعادة الاعمار في المنطقة

نينوى حتى إنها أصبحت أكثر مما كانت عليه قبل ظهور داعش. أعياد الميلاد ستكون ولادة جديدة مفعمة بالسلم والامان وستكون نقطة لبداية جديدة وعصر قو للمجتمع، يقول المطران ثابت. بعد سنوات من العنف والارهاب، الحياة في مناطق شمالي العراق في الموصل و سهل نينوى والحمدانية، بدأت تعود تدريجياً



عن موقع أسيا نيوز الاخباري

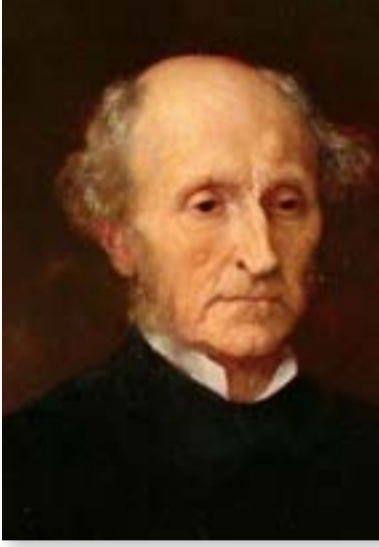
عن موقع أسيا نيوز الاخباري

عن موقع أسيا نيوز الاخباري

الكل يُحسب كواحد ولا أحد يُحسب أكثر من واحد

ال الحلقة الخامسة

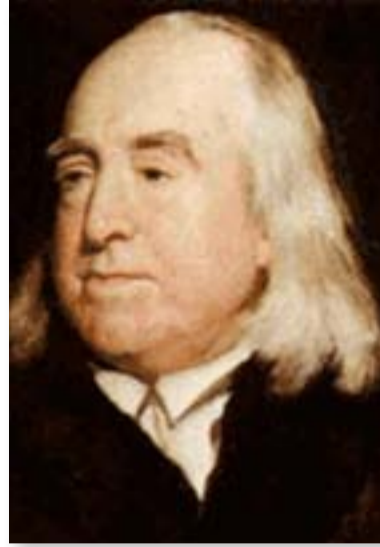
علي حسين



جون ستوارت ميل



جان جاك روسو



جيرمي بنتام

من بين كل الحكومات التي تقصر مصير الانسان وفي عصر دار عدة دول معظمها استبدادي توجد سلطة محددة تتحكم في العقول فقط.. تلك السلطة نطلق عليها اسما شريفا هو الجمهورية لأنها تحافظ على قدر من الاستقلالية ولأنه من صميم جوهرها أنها تترك الفرد حراً. انها سلطة الموهبة والفكر، ان اعضاء هذه الجمعية يشكلون صنفاً مميزاً بما لهم من فضل ويكتسبون سمعة تضاهي في اُميتها ما للقوى العظمى على الارض".

جيرمي بنتام

إنه يجلب لنا المتعة ويساعدنا على تجنب الألم". لقد اهتم بنتام في البداية بالإصلاح الاقتصادي، ولم يكن في بداية الأمر متحمساً للديمقراطية التي كان ينظر إليها في شبابه بأنها لغو فارغ، إلا أن عدم الإهتمام بخططه في إصلاح القانون ومعارضة الطبقة السياسية له، جعله يرفع شعار الإصلاح السياسي، لينهض به في نهاية المطاف إلى المطالبة بالغاء النظام الملكي، والغاء مجلس اللوردات، وإبعاد الكنيسة ورجال الدين عن شؤون السياسة، وإدخال حق التصويت العام وتداول الحكم.. كان موقف بنتام مما يجري في انكلترا يشبه مواقف فلاسفة التنوير الفرنسيين في ضجرهم من التقاليد والقوانين السائدة وإيمانهم أن كل شيء سيكون أفضل إذا ساد العقل، فالعقل يمكن أن يبين للناس كيف تعمل الطبيعة، وكيف يمكن أن يهدي الناس إلى القوانين التي تحفظ لهم إنسانيتهم. إن المبدأ الأساسي في نظرية بنتام هو إن الناس تنشأ المتعة وتحاشي الألم، وحيث إن هذه هي الحقيقة، إذن وجب قبولها كخير أخلاقي، ومن ثم فإن جوهر الحكم هو صوغ نظام للثواب والعقاب، بمعنى أن أي عمل يؤديه الفرد ويكون مقبولاً اجتماعياً وإخلاقياً يثمر له دائماً مقدراً من اللذة أكثر من الألم، وكذلك فإن أي عمل غير مقبول اجتماعياً وإخلاقياً ينبغي أن يعود عليه دائماً بقدر من الألم، ويصير بنتام على صياغة قاعدة قانونية تحكم المجتمع يكون فيها العقل هو الذي يهدينا إلى أي قرار، فالسرقة مثلاً يجب معاقبتها لأنها تجلب ألماً للضحية، كما تجلب ألماً في صورة خوف وقلق يصيب كل من يعلم بأمر السرقة، (إذ يخشى أن يحدث لهم نفس الشيء) ويتجاوز الألم هنا حجم الربح الذي يجنيه اللص. لكن العقل يقول إن أفكاراً عن الخطيئة واللعنة والندم وما شابه ذلك من مشاعر تجاه السرقة هي هراء لأمعني له. كثيراً ما ترك بنتام مسودات لكتب لم تكتمل، ونشر بعض كتبه بمساعدة أصدقائه ولامنتته، حيث، ظهر جزء من كتابه "المجمل في الاقتصاد السياسي" عام 1793 وظهر

كتابه "مقدمة لمبادئ الأخلاق والتشريع عام 1879 وكان يهدف إلى أن يجعل من هذا الكتاب موسوعة بعدة أجزاء، فيما نشر كتابه "مغالطات فوضوية" عام 1791، وفي عام 1812 نشر تلميذه جيمس ميل كتاباً بعنوان "وجهة نظر تمهيدية عن الأساس العقلي للبرهان" ويضم عدداً من بحوث بنتام، وفي عام 1820 نشر ميل أيضاً خمسة مجلدات لأبحاث بنتام في التشريع، كما أعطي بنتام اهتماماً للقانون الدستوري فنشر عدداً من المؤلفات في هذا المجال، فيما نشر عام 1816 كتاب أبحاث في التربية، وبعدها نشر تلميذه جيمس ميل مجلدين تضمنت مذكراته وكتاب علم الأخلاق توفي بنتام في السادس من حزيران عام 1832 تاركاً وصية والتي طالب فيها بتشريح جثته لصالح العلم، وبعد ذلك تحنيطها وعرضها للناس انشغل بنتام بأسئلة من عينة كيف لنا أن نقيس السعادة؟ وهو يدعو كل إنسان أن يتذكر وقتاً كان فيه سعيداً جداً، ليعرف كيف كان إحساسه؟ وهل يمكن إعطاء رقم كعلاقة على مدى سعادة الإنسان؟. كان "حساب فليسييفيك" هو الاسم الذي أعطاه لطريقته لقياس السعادة. أو لا احسب كمية المتعة التي يمكن لفعل ما أن ينتجها، خذ بعين الاعتبار المدة التي يمكن لهذه المتعة أن تدوم، و قوتها و إذا ما كان بإمكانها أن تخلق متعة أخرى. ثم اخضع وحدات الألم التي يمكن لهذا الفعل أن يحدثه. ما سيقى لديك هو قيمة السعادة لهذا الفعل. كان بنتام يسمي هذه القيمة "نفعية" الفعل لأنه كلما جلب فعل ما سعادة أكثر كلما كان أكثر فائدة للمجتمع. ولهذا تعرف النظرية بالنفعية. قارن بين نفعية فعل ما و نتائج أفعال أخرى، و اختر الفعل الذي يجلب سعادة أكثر. إنها عملية بسيطة. لكن ما هي مصادر المتعة؟ بالنسبة لبنتام. لا تهم الطريقة التي نحصل بها على المتعة على الإطلاق. بالنسبة إليه فحلم اليقظة لا يختلف عن مشاهدة مسرحية لشكسبير إذا كانوا يجعلونك سعيداً بطريقة متعادلة. كانت نظرية بنتام في النفعية تبدو للبعض منظرية نوعاً ما ولعل أحد أسباب هذا التطرف هو أن سعادة كل الناس هي

شهد عصر التنوير تحولات كبرى في إنتاج وطرح الافكار عن طريق الطباعة والنشر بصفة خاصة، حيث أنشئت مؤسسات اجتماعية جديدة اعتمدت على تبادل الافكار وليس على ظهور او تميز الطبقة الاجتماعية او الثقافية. أصبحت المعلومات والقدرة على النقاش على الملأ واحدة من الطرق التي يكتسب بها الشخص مكانته إذا كان لا ينتمي إلى الطبقة الارستقراطية بالمولد. نشأت في الوقت نفسه تجارة عالمية في السلع الاستهلاكية شملت المنتجات الثقافية المحمولة مثل الكتب والصحف واللوحات الفنية وأصبحت الثقافة بصورة متزايدة، سلعة تجارية، وقد استكشف هذا التقدم في التحليل الفلسفي للتنوير بواسطة "هوركيهير وأدورنو". ان سهولة الحصول على المعلومات وحضور المساجلات بالنسبة لعدد كبير أصبح عملاً ربحياً كبيراً لم يرقم به صفوة المجتمع من العاملين في التنوير، ولكن حشداً من محترفي الكتابة والتي لا نذكر اسم معظم اصحابها. حملت الفنون والاعمال البصرية ايضاً وافكار لعدد كبير من المشاهدين غير المنتمين إلى الصفوة الاجتماعية. أدى كل هذا إلى خلق الرأي العام كقوة يمكن الاعتماد عليها. حيث أصبحت الثقافة جزءاً من نظام دولي للتجارة والتبادل

دوريندا أوترام

المواطنة. مقابل الصورة الفكرية الخالصة التي أرادها الأب لابن، عمل هذا على أن يجعل لنفسه صورة المفكر المناضل. في موسوعته عن تاريخ الفلسفة يوصينا فريدريك كويبلستون "أن لا نكتفي بالحديث عن جون ستوارت ميل باعتباره منظراً لمفهوم الحرية، بل ينبغي أن نضع كتاباته مقابل كتابات هيغل وكونت، فقد استطاع ثلاثتهم أن يبحثوا عن الحرية ضمن مسار التاريخ، وإذا كان اهتمام هيغل وكونت منصباً في الدرجة الأولى على مسار العقل والأفكار، فقد كان اهتمام ميل يتركز على المسائل التي في ترابط بعلاقات الإنسان بمجتمعه، فقد كان يرى أن الحرية هي الصورة الوحيدة للوجود الإنساني. عندما بلغ جون ميل الخمسين من عمره أخذ يرجع تفكيره في فلسفة بنتام، حيث نجد أن أفكار سان سيمون تستهويه وخصوصاً فكرته التي تقوم على إعادة تنظيم المجتمع عن طريق العلم والمعرفة، وفي موجة الحماس يعلن أن المثال الذي ينشده منذهب سان سيمون هو أرقى ما يمكن أن ينشده المجتمع الإنساني لتقدمه وارتقائه، ونجده يتجه إلى ربط حرية الفرد بمصلحة المجموع. يقسم ميل كتابه "عن الحرية" إلى خمسة فصول يمهّد أولها لفكرة الحرية ويخصص الثاني لحرية الفكر، والثالث يناقش مفهوم الفردية كعنصر من عناصر الحياة الطبيعية، وفي الفصل الرابع يناقش حدود سلطة الفرد على المجتمع، وفي الفصل الخامس يجري تطبيقات حول المبادئ والأفكار التي طرحها في الكتاب. في مقدمة الكتاب يحدد ميل الغرض من تأليفه كتاب عن الحرية: "لا يتناول هذا الكتاب ما يسمى حرية الإرادة، وهي التي تتعارض مع ما يدعى خطأً بفلسفة الضرورة، ولكنه بحث في الحرية المدنية والاجتماعية، وطبيعة الحدود التي يمارسها المجتمع شرعاً في سلطانه على الفرد، وهي مسألة قلما اتضحت أو كان من اليسير مناقشتها والكتابة عنها"، ويشرح ميل في الكتاب الأخطار التي تتعرض لها الحرية، فيؤكّد إن أخطر ما يتعرض له الفرد هو استبداد مجتمعه، فقد درج الناس على تقاليد وعادات يرون في الإجماع عليها ما يسوغها، ويستوي في ذلك التقاليد

التي تستند على العقل والمنطق، أو التي تخضع للهوى والوهم، ويتوصل ميل إلى أن أكثر ما تتبدى لتلك العواطف والتقاليد ما يتعلق بالعقيدة الدينية، حيث يتجلى شعور الكراهية والحقد للمخالفين، ولهذا يجد ميل أن الحرية الدينية هي الضمان الوحيد لكل فريق في الدفاع عن قناعاته وإيمانه.. ويؤكد ميل إن التعصب لعقيدة ما، يقف حائلاً أمام حرية الفكر والضمير. يعلن ميل إن سلطة المجتمع التي يمثلها العرف الاجتماعي وسلطة الحكومة التي يمثلها القانون هما ما يحملانه على تقرير مبدأ واضح بسيط، وهو لا يجوز التعرض لحرية الفرد، إلا لحماية الغير منه، أو لمنع من الإضرار بغيره وحرية الفرد تتمثل : 1- في حرية الضمير وما يتصل بها من حرية الفكر والعقيدة والتعبير والمناقشة بأوسع معانيها 2- في حرية الفرد في اختيار ما يوافق ذوقه ومزاجه، وتكييف حياته على ما يحب ويرضى ما دام لا يتعارض للأخريين بأذى، حتى وإن جلب على نفسه الضرر 3- حرية الاجتماع دون إكراه لأي غرض فما من مجتمع لا يحترم تلك الحريات ويكفلها إلا وهو مجتمع غير حر مهما كان شكل حكمته، فجوهر الحرية يقوم أصلاً على مساعدة الأفراد في السعي وراء مصالحهم أياً كانت هذه المصالح ما دامت لا تجلب الضرر للأخريين، فالفرد سيد نفسه وبدنه وعقله". ولا تعاني البشرية من حرية ينطلق فيها الناس كما يرغبون ويحبون، كما تعاني من تكبيلهم بقيود يفرضها الغير.

ونجد ميل يوجه نقده الشديد لنظرية كالفن التي تعتبر الإرادة وحرية الاختيار شراً مطلقاً، حيث يقول إن: "الكالفينية بدأت تتسرب إلى أفكار الناس، فأعتقد البعض إن الحد من نزاع الإنسان وأهوائه هو عين ما ترضاه الإرادة الإلهية، ولكن إذا كان الدين يعرفنا إن الله خالق الإنسان حكيم عاقل، فأحرى بنا أن نعرف حكمة ما غرسه في نفوسنا مثل، فتعديها وترعاها، لنحقق من خلالها المنفعة العليا".

xxxxxxxxxx

ان الحكومة مشكلة يجب ان تعالج كما تعالج أية مسألة أخرى من مسائل الاعمال. فالخطوة الاولى هي تعريف الاغراض التي يطلب من الحكومات تشجيعها، والخطوة التالية هي الاستقراء عن اكثر اشكال الحكومات ملائمة لهذه الاغراض. فما دام العنصر الاول من عناصر الحكومة الصالحة هو مقدار ما يتمتع به من فضيلة وذكاء الافراد الذين يتكون منهم الجمع، فان على شرف لاي شكل من اشكال الحكومات هو تشجيعه للفضيلة والذكاء عند افراد الشعب انفسهم. والسؤال الاول حول اية مؤسسة سياسية هو مدى اثرها في تنمية الصفات الاخلاقية والعقلية المرغوبة في افراد المجتمع. والحكومة التي تحقق ذلك على افضل وجه لديها الامكانية في ان تكون افضل الحكومات في جميع الواجهه.. الفرد سيد على نفسه، على جسمه، على عقله. وهنا، فان النصيحة، والتعليم، والاقتناع، هي الوسائل الوحيدة التي يستطيع المجتمع بواسطتها ان يعبر، معذوراً، عن عدم رضاه او استهجانته لتصرف الفرد

جون ستوارت ميل

متساوية في قياس السعادة، و حسب تعبير بنتام: "الكل يُحسب كواحد ولا أحد يُحسب أكثر من واحد". لا يحصل أي كتاب "مغالطات فوضوية" عام 1791، وفي عام 1812 نشر تلميذه جيمس ميل كتاباً بعنوان "وجهة نظر تمهيدية عن الأساس العقلي للبرهان" ويضم عدداً من بحوث بنتام، وفي عام 1820 نشر ميل أيضاً خمسة مجلدات لأبحاث بنتام في التشريع، كما أعطي بنتام اهتماماً للقانون الدستوري فنشر عدداً من المؤلفات في هذا المجال، فيما نشر عام 1816 كتاب أبحاث في التربية، وبعدها نشر تلميذه جيمس ميل مجلدين تضمنت مذكراته وكتاب علم الأخلاق توفي بنتام في السادس من حزيران عام 1832 تاركاً وصية والتي طالب فيها بتشريح جثته لصالح العلم، وبعد ذلك تحنيطها وعرضها للناس انشغل بنتام بأسئلة من عينة كيف لنا أن نقيس السعادة؟ وهو يدعو كل إنسان أن يتذكر وقتاً كان فيه سعيداً جداً، ليعرف كيف كان إحساسه؟ وهل يمكن إعطاء رقم كعلاقة على مدى سعادة الإنسان؟. كان "حساب فليسييفيك" هو الاسم الذي أعطاه لطريقته لقياس السعادة. أو لا احسب كمية المتعة التي يمكن لفعل ما أن ينتجها، خذ بعين الاعتبار المدة التي يمكن لهذه المتعة أن تدوم، و قوتها و إذا ما كان بإمكانها أن تخلق متعة أخرى. ثم اخضع وحدات الألم التي يمكن لهذا الفعل أن يحدثه. ما سيقى لديك هو قيمة السعادة لهذا الفعل. كان بنتام يسمي هذه القيمة "نفعية" الفعل لأنه كلما جلب فعل ما سعادة أكثر كلما كان أكثر فائدة للمجتمع. ولهذا تعرف النظرية بالنفعية. قارن بين نفعية فعل ما و نتائج أفعال أخرى، و اختر الفعل الذي يجلب سعادة أكثر. إنها عملية بسيطة. لكن ما هي مصادر المتعة؟ بالنسبة لبنتام. لا تهم الطريقة التي نحصل بها على المتعة على الإطلاق. بالنسبة إليه فحلم اليقظة لا يختلف عن مشاهدة مسرحية لشكسبير إذا كانوا يجعلونك سعيداً بطريقة متعادلة. كانت نظرية بنتام في النفعية تبدو للبعض منظرية نوعاً ما ولعل أحد أسباب هذا التطرف هو أن سعادة كل الناس هي

يقدر وهو في الثالثة والخمسين من عمره ان ينشر كتاباً سيضع له عنواناً: "عن الحرية"، وفي سيرته الذاتية يخبرنا جون ستوارت ميل: "إذا كان هناك شيء كامن في قرارة أنفسنا ونحاول التعبير عنه، فلا بد أن نجد أولاً شكلاً من أشكال الحرية، وعبارة أنق أن نتحضر الحرية أولاً". كان ستوارت ابناً وحيلاً للسيد جيمس مل، الصحفي والمترجم ومدير لشركة الهند الشرقية، لكنه ترك كل هذا وقرر التفرغ للعمل مساعداً للفيلسوف الإنكليزي جيريمي بنتام صاحب المواقف المؤيدة لحرية الأفراد والفصل بين الكنيسة والدولة والمساواة في الحقوق، ويذكر كاتبو سيرة بنتام إنه عرف منذ صغره بذكاء خارق، إذ تمكن من تعلم اليونانية واللاتينية، ولم يتخط عامه الرابع، ولقب بـ "الفيلسوف" عندما كان في الخامسة من عمره، وهو الأمر الذي أراد جيمس ميل لابنه ستوارت أن يسيير على خطاه، حيث كان يفخر الأب أن ابنته يتقن اللاتينية والإنكليزية والفرنسية، وهو لم يتجاوز الثالثة من عمره، ومثل بنتام أصر الأب أن يطلق على جيمس الابن لقب فيلسوف وهو في السابعة من عمره، حين ناقش معه كتاب التأملات لديكار.

ولد جون ستوارت ميل عام 1906، ومن ورعايته، وفي السادسة عشرة من عمره يتحمس للمذهب النفعي الذي أراد بنتام أن يرسخه كفلسفة في مجال الأخلاق، ويذهب جيمس بعيداً فيشكل جمعية تبشر بالمذهب النفعي، وأخذ ينشر المقالات مبشراً بفلسفة استاذة بنتام، إلا أن مذهب النفعية أخذ على يديه معنى جديداً، فأكثر أن تكون السعادة غاية مباشرة أو شعوراً قائماً، فحالما نسال عما إذا كنت سعيداً، توقف شعورك بالسعادة بانصرافك إلى السؤال وجوابه، كما تبين كيف يروض الأم فيقول له إلى إحساس بلدة الحياة وما فيها من متع. ويروي لنا جيمس، كيف أراد أبوه أن يجعل منه رجل منطق صارم. لكن المشكلة، أن الابن سرعان ما تبدى رجل عاطفة سريع التأثر مهتماً بالفكر الإصلاحي وعاظماً على العمل في سبيل مصلحة شركائه في

قبل أكثر من عشرة أعوام وقف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين دافع العينين وهو يلقي النظرة على جثمان الأديب الروسي ألكسندر سولجنيتسين، وقبل أشهر قليلات شاهدنا عبر الفضائيات الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ومعه الحكومة الفرنسية بأكملها، وكذلك الرئيسين السابقين نيكولا ساركوزي وفرنسوا هولاند، على رأس عدد كبير من المشيعين الذين ساروا وراء جنازة المطرب الفرنسي شارل أرنافور.. ولأنني مواطنٌ عُشيمٌ وعلى نيابي، كنت أتصور أن رئيس

الجمهورية الذي قضى سنوات طويلة في بريطانيا والذي اصدر بيانا حول ضياع تلفون وزير الثقافة في قطر، سينشر تعزية لكتاب بحجم علي الشوك، الذي غادرنا في بلاد الغربة يُئن على بلاد تنكر أبناءها. لكن يبدو إنه ليس كل ما يتمناه المرء يدركه، فغاب علي الشوك أيضا عن اهتمامات رئيس الوزراء المشغول بالبحرسي فالح الفياض، أما رئيس البرلمان فلا أعتقد أنه سمع يوما باسم علي الشوك، لأن يوصلته تتوقف عند "إبداعات فجر السيد! يأخذنا علي الشوك في

مكراته التي صدرت قبل عام للغوص معه في مرحلة مهمة من تاريخنا السياسي والثقافي، بدأت في واحدة من أجمل مناطق بغداد "كرادة مريم" عام ١٩٣٠، ومررت بمحطات كان فيها مصراً على أن يستبدل دراسة الهندسة المعمارية، بالرياضيات التي عشقها

وغيرت مصيره بالكامل لينجبه إلى مهنة بشكل هي الكتابة: "في يوم من أيام ١٩٤٧، اتخذت قراراً في أن أصبح كاتباً، أما الرياضيات التي كنت أدرسها، فستكون نزهتي في حياتي". في "الكتابة والحياة" نحن أمام شخصية تشبه حكيماً قداماً من زمن مختلف، يخشي على بلاده التي غادرها مجبراً بعد تجربة مريرة مع السجن والتعذيب، ويخفي خشيتيه بنوبات من الحزن والأسى أحياناً، على زمن جعل من العراق مجرد نكري لحلم بريد كان علي الشوك مغرماً بما يقدمه للقراء، سواء في مجال العلوم، أو الرياضيات أو الموسيقى التي يعيشها حد الوله، أو الأدب ومغامرات كتابه الكبار، يعتقد أن الفن والثقافة سيفسحان بلداً يكون ملكاً للجميع، و مجتمعاً آمناً لا تقيد حركته خطب وشعارات ثورية، ولا يحرس استقراره ساسة يتربصون به كل ليلة من على شاشات الفضائيات



اقرأ

فقهاء الظلام

صدر حديثاً عن دار المدى رواية سليم بركات "فقهاء الظلام" وفيه يتناول علاقة الإنسان بالتاريخ من خلال تاريخ البلاد، تاريخ الأسرة المتسلسلة التي حلت محل العشيرة والقوم، تاريخ الخرافة الشعبية التي استباححت الماضي حتى انقلب أساسها الأسطوري إلى منغذ تخيلي مغالية تلك الماضي. الماد "بيناف" ينخرط في موقف عبثي يضم الطرافة والعجب إلى المحنة والمأزق: وليده بيكاس يتخطى الحاجز الزمني للعلم البشري، فهو يبلغ الثلاثين بعد سبع ساعات من ولادته، ويبلغ الأربعين عصراً، والخمسين مساءً، وهو ينطق فور ولادته، ويخاطب والديه هكذا: "إنها محنة ستسنيانها حين تنقضي، أما أنا فلن أجد الوقت لأسأها".



لمناسبة مرور ٢٠ عاماً على رحيله

بيت (م) يستذكر الطبيب والعلامة كمال السامرائي



شكيب كاظم مع مقدم الجلسة رفعت عبد الرزاق

الزمن ذاكرته عليها، "ومن هنا تحدث كاظم عن الانتبسات التي وجدت في مذكرات السامرائي قائلاً "كمال السامرائي يكتب من الذاكرة وليس عن المدونات، وهذا ما لمسته من خلال الجزء الثالث من كتابه، فهو وبعد أن التقى في إحدى زيارته التي لندن عام ١٩٦١ الطبيب المصري نجيب محفوظ الذي كان يروم نشر مذكراته في لندن قدحت في ذهن السامرائي كتابة مذكراته العام سنة ١٩٩٤، ولأنني كما قلت إن الذاكرة البشرية نسّاء ووردت في الجزء الثالث بعض الهفوات التي تؤكد ان المذكرات لم تكتب في حينها بل كتبت بعد ذلك مثل الفترة الزمنية التي التقى بها زوجة الشاعر الراحل الزهاوي، والفترة التي حوكم فيها الراحل غازي الداعستاني في محاكمة عسكرية".

نصان جريثان في مذكراته

الباحث والكاتب معن حمدان تحدث عن أب المذكرات وكيف أوجد من خلال التراث الإسلامي الذي اهتم بكتب التاريخ والتراجم قائلاً "نشأ علم التاريخ عند العرب في المدينة المنورة التي سميت مدرستها بمدرسة النظام السابق".

الانتبسات المذكرات

النقاد شكيب كاظم تحدث عن كتابة المذكرات ومخطوئاتها من خلال كلمة ألقاها بعنوان "المستدرك على كتاب حديث الثمانين" ويقول "تستوييني قراءة كتب المذكرات لأنها تزيد من حصيلة القارئ المعرفية، رغم أن أغلب كتب المذكرات يكتبون مذكراتهم ليس في الوقت الذي تحدث فيه الأحداث ولكن بعدها بفترة زمنية. بذلك تكون مثل هذه المذكرات عرضة للوقوع في ما لا يحمد من خلط والتباس، فذاكرة الإنسان مهما كانت حادة سبتكر

في مثل هذه الايام وقبل عشرين عاماً رحل السامرائي عنا، يتحدث الباحث رفعت عبد الرزاق عن رحيله قائلاً "في اليوم الثامن من كانون الثاني من هذا العام تمّ الذكرى العنثرون لرحيل العلامة الدكتور كمال السامرائي، الطبيب والباحث الكبير، الذي كان من الشخصيات التي قدمت لهذا الوطن الشيء الكثير، فقد كان طبيباً ماهراً وأستاذاً قديراً في الكلية الطبية وشخصية علمية معروفة، فكل من حضر مجالس مدينة بغداد يتذكر كيف كان علماً من أعلام هذه المجالس".

وعن منجزات السامرائي العلمية يقول عبد الرزاق "فضلاً عن منجزاته العلمية والبحثية فقد أضاف بكتابة مذكراته فضلاً كبيراً حيث سماها "حديث الثمانين بأربعة أجزاء" وقد ذكر فيها الكثير من حوادث العراق الحديث طبية وعلمية واجتماعية، لهذا عُدت من أهم المذكرات وأجملها التي قدمها أدب المذكرات في العراق فضلاً عن أسلوبه الأدبي الرائع، فقد كان له أسلوب مميز في الكتابة حتى في الكتابة العلمية. وفي محاضراته وكلماته في المجالس والمؤتمرات استخدم لغة عربية فصيحة جداً واستخدم كلمات قاموسية في محاضراته".

مستشفى كمال السامرائي وعن حكاية تسمية مستشفى في كمال السامرائي بهذا الاسم يذكر مدير إعلام دائرة صحة بغداد الرصافة قاسم عبد الهادي

حديث الثمانين

في اليوم الثامن من كانون الثاني

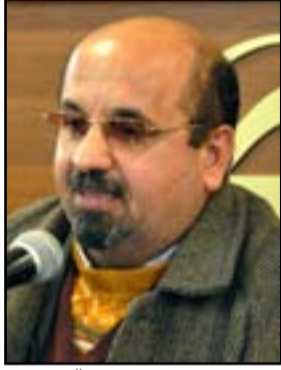
معه كانت له طريقة في حفظ كتب وزارة التعليم كان يرفع ١٠ نسخ ويخبئها في مكتبته الخاصة حين سحبت اللجنة الكتاب قال لهم إنه باع تلك النسخ بل إنه احتفظ بها لخصص أصحابه وأنا منهم أخذت النسخة وشكرته، وبعد أسبوع اقتنيت النسخة المعدلة حيث وجدت أن السامرائي ذكر نصين جريئين وهو مما رفعته الوزارة، النص الاول يقول إن صدام حسين يقود العراق في هذه الفترة الصعبة وهو كثير الشبه بريان لسفيانة احتكقت بالمسافرين وهي معرضة للغرق لكثرة العواصف في لبح البحر، وهذا يجعل الرئيس يضطر لرمي بعض الركاب بالبحر. الجزء الثاني يتحدث عن وزير الإعلام حامد حمادي الذي شاع لدى مختلف طبقات المجتمع العراقي أن السيد وزير الثقافة والإعلام لإترسم الابتسامة على وجهه أبداً فهو عبوس بشكل غير جميل إلا أنني حين قابلته وجدته يميل إلى الضحك والفكاهة والطرافة".



معن حمدان



قاسم عبد الهادي



زين النقشبندي



تان تان يثير الجدل في عيد ميلاده التسعين

بعد أن نشر ورثة مبتكر الشخصية البلجيكي، إيرجيه، نسخة جديدة من قصة تان تان في الكونغو، وهي قصة يرجع إلى عام ١٩٣٠ واجه اتهامات بالعنصرية. وكانت مغامرة الصبي الصحافي في الكونغو التي كانت مستعمرة بلجيكية آنذاك من أوائل القصص التي نشرها إيرجيه. وتعيد المؤسسة التي تديرها أرملته نشرها في نسخة رقمية جديدة بالألوان، للاحتفال بميلاد تان تان التسعين منذ نشرت أول قصة له في إحدى صحف بروكسل عام ١٩٢٩.



هيفاء وهبي: لديّ أصدقاء شواذ!

قالت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي إن لديها العديد من الأصدقاء الشواذ، مشيرة إلى أنهم يجذبون لها عاطفياً ويعيدون عن إعجابهم بها. وأضافت الجمعة في مقابلة مع برنامج "لهون وبس" على قناة "lbc" أن إعجاب الرجال بها أمر طبيعي مادام في حدود اللياقة والأدب، منوهة بأن "السيدة هي من تضع حدوداً لن يتعامل معها وتمنعه من تخطئها" وأوضحت أن المواصفات الجمالية والجسدية لا تهمها بشكل كبير عند اختيار شريك حياتها، لأن الحب أقوى من كل المقاييس. وغازل مقدم البرنامج هشام حداد، هيفاء وهبي وفتانها قائلاً: "في العادي الناس تحتاج لخزرة زرقاء، ولكنك تحتاجين لخضراء"، لترد عليه قائلة: "خزرة لبنان".

أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الأحد. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون غائمة مع تساقط أمطار بين الخفيفة والمتوسطة الشدة في أماكن متعدّدة، وإن درجات الحرارة سترتفع قليلاً.

الطقس

بغداد / 16 °C - 7 °C البصرة / 19 °C - 8 °C

أربيل / 14 °C - 5 °C النجف / 16 °C - 7 °C

الموصل / 15 °C - 4 °C الرمادي / 16 °C - 7 °C

صباح

حامد المالكي السيناريست، يُضيقه قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية في جامعة بغداد للحديث عن فن وحرقيات كتابة السيناريو وذلك صباح يوم غد الإثنين على قاعة الدراسات العليا في القسم.

سلام عرب المخرج والمنتج التلفزيوني، يضيفه الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام

