



to follow us on internet or view us on App store

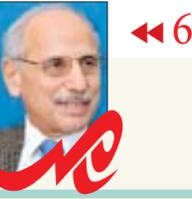


www.almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

جريدة سياسية يومية

عدنان حسين يكتب:
لماذا فشل عراق ما بعد
صدام؟



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

كسر بروتوكول الضادق ولم يستمع إلى أهازيج "المهوال"

زيارة عبد المهدي إلى البصرة "تفتيشية" ولم تنفذ مطالب البصريين

بغداد/ وائل نعمة

مع تجوال رئيس الوزراء عادل عبد المهدي أثناء زيارته المفاجئة إلى البصرة، صعد المتظاهرون من مطالبهم ووصلوا هذه المرة إلى الدعوة لتشكيل حكومة طوارئ محلية. زيارة عبد المهدي التي تشبه ما يفعله الحاكم في القصص، الذي يأتي متكرراً ويفاجئ المسؤولين في مواقعهم، كانت قد سبقتها مطالبات من ناشطين بأن يتولى الأخير إدارة البصرة لفترة معينة قبل أن يشتعل الوضع هناك. ومنذ 6 أشهر، وهو وقت انطلاق التظاهرات الضخمة الأخيرة، لا يرى المتظاهرون "جديّة" من السلطات المحلية

في البصرة لتغيير واقع المدينة التي تفكرت إلى الخدمات بينما هي تطفو على بحر من النفط وتسد 90% من نفقات العراق. ويعتقد المتظاهرون أن الحكومة المحلية تعتمد "الفوضوية" في إدارة ميزانية عملاقة خصصت للبصرة مؤخراً، لمنعهم من مراقبة ومحاسبة المسؤولين، على الرغم من أن المحتجين يرون أن تلك الأموال جاءت بسبب نزولهم للشوارع لأيام. القبعة والمعطف الطويل الذي ارتداه عبد المهدي، أظهره وكأنه الشخصية النمطية للمفتش في أفلام هوليوود البوليسية، حيث كانت زيارته "تفتيشية" أكثر مما هي اعتيادية، حيث "فضحت" على وفق ما يراه المتظاهرون فشل الحكومة المحلية التي سارت بدورها إلى الترحيب بالأخير.

يقول علي شداد الفارس، وهو عضو في مجلس محافظة البصرة لـ(المدى): "نحن رحبنا بزيارة عبد المهدي، وهي كشفت أننا (مجلس المحافظة) كنا على حق في انتقادنا للمحافظ". وحمل رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، المحافظ أسعد العيداني مسؤولية ما حدث في البصرة الصيف الماضي وبخل الإنسان في مشادة كلامية أمام البرلمان في أيلول الماضي. يذكر أن عبد المهدي عندما زار البصرة كان العيداني خارج العراق. ويؤكد الفارس وعدد من زملائه في المجلس أن العيداني، قد حصل على استثناءات لم يحصل عليها أي محافظ سابق، حيث خصص لـ 800 مليار دينار بصلاحيات

كاملة لإنقاذ البصرة من واقعهما الخدمي المتراجح، لكن لم يتقدم بخطوة واضحة حتى الآن. وأشعلت تلك الأموال بحسب الناشطين في البصرة الصراع على منصب المحافظ، حيث لا يزال العيداني متشبهاً بموقعه ويرفض بالمقابل التخلي عن كرسيه في البرلمان، فيما يتوقع أن يتصاعد الصراع مع توقع رصد مبالغ جديدة للبصرة بعد زيارة عبد المهدي. ورغم تساؤل البصريين بطريقة زيارة عبد المهدي المفاجئة، إلا أن السهلاني، وهو أحد الناشطين في التظاهرات، يقول إنهم كانوا يطمحون إلى أكثر. وتابع: "كنا نتوقع أن يقوم بحل الحكومة المحلية ومجلس المحافظة ويشكل إدارة مؤقتة".

التفاصيل ص ٢

الطرفان يناقشان 3 نقاط أساسية أبرزها آلية العد والفرز البرلمان يطالب المفوضية بضمانات تمنع التزوير قبل تعديل قانون انتخابات المحافظات

بغداد / محمد صباح

طالب مجلس النواب مفوضية الانتخابات بتوفير ضمانات لعدم حصول أي عمليات تلاعب بالنتائج في الانتخابات مجالس المحافظات المحافظة، حيث قبل شروعه بتنفيذ تعديلاته على القوانين المعنية. في المقابل تطالب المفوضية بتحديد 3 نقاط تعتبرها أساسية، أبرزها تحديد العد والفرز (يدويًا أو إلكترونيًا)، وفصل التصويت العام عن الخاص. ويقول عضو مجلس مفوضية الانتخابات حازم الربيني في تصريح لـ(المدى) إن هناك عدة زيارات ولقاءات متبادلة بين مفوضية الانتخابات ومجلس

النواب تدور بشأن إجراء تعديلات على قانون انتخابات مجالس المحافظات، مؤكداً أن المفوضية أرسلت مقترحاتها إلى مجلس النواب على قانون الانتخابات المحلية. وبحسب الربيني فإن هذه اللائحة المقدمة إلى مجلس النواب تقترح تسليم مفوضية الانتخابات موازنتها المحددة للعام الحالي في يوم 20 شباط المقبل، مؤكداً أن هذه الأموال ستحتاج إليها لاستكمال وتنفيذ البرامج والخطط اللوجستية لإتمام العملية الانتخابية في مواعيدها المقترحة. وتحتاج مفوضية الانتخابات فترة تزيد على ستة أشهر لاستكمال متطلبات ألية عملية انتخابية

التفاصيل ص ٣

بغداد تُشيّع عائلة الأثاري الكيلاني

بغداد/ المدى

شيعت وزارة الثقافة والسياحة، أمس الإثنين، عائلة الأثار الدكتور الأثاري الكيلاني من مقر مديرية الهيئة العامة للأثار إلى مئوaha الأخير في مقبرة الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد. ونذرت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه أن الوزير عبد الأمير الحمداي في كلمة ألقاها على جثمان الفقيدة داخل ساحة المتحف الوطني بحضور نخبة من السياسيين والمثقفين قال إن مدرسة تنقيب الأثار خسرت قامة كبيرة من قاماتها التي أنجزت الكثير من البحوث والدراسات منذ بدأت العمل في تنقيب الأثار في ستينيات القرن الماضي. وبحسب البيان فإن الحمداي أشار إلى أن الكيلاني خرجت ودرّبت الكثير من الطاقات ومازال عطاؤها قائماً حتى هذه اللحظة، معرباً عن حزنه العميق لهذا المصاب الكبير. وأكد الحمداي "مضيه على النهج الذي اتبعته الفقيدة الراحلة وإكمال مشوارها والمساهمة في افتتاح متحف البصرة المكان الذي أحبته كثيراً".



إطلاق مشروع عقد الزواج الإلكتروني في بغداد

بغداد/ المدى

أعلن مجلس القضاء الأعلى، أمس الإثنين، إطلاق مشروع عقد الزواج الإلكتروني في بغداد بمحكمة استئناف الكرخ والرافضة. وقال مجلس القضاء الأعلى، في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن المجلس وجه بتفعيل الحكومة الإلكترونية وأنشأ نظاماً إلكترونياً للتقديم على عقود الزواج وإطلاق العمل به في محاكم الأحوال الشخصية التابعة للقضاء من بداية العام الحالي 2019. وتابع إن المشروع أنجز بجانب الكرخ والرافضة من محاكم بغداد وسيتم العمل فيه تبعاً لبقية الاستئنافات في محافظات العراق كافة. وأرفق البيان بـ"فيديو توضيحي يبين كيفية التقديم على عقد الزواج الإلكتروني والخطوات المتتالية لملء الاستمارة وإتمام الفحص الطبي ومن ثم تحديد الموعد للحضور أمام القاضي وإجراء العقد".

نائباً رئيس البرلمان يشارك في اجتماعات إكمال قانون الموازنة

بغداد/ المدى

أكد نائب رئيس البرلمان حسن الكعبي، خلال لقائه أعضاء في اللجنة المالية النيابية ضرورة الإسراع في إقرار الموازنة وزيادة تخصيصات العاصمة بغداد. وقال مكتبه في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن حسن كريم الكعبي النائب الأول لرئيس مجلس النواب ترأس اجتماع اللجنة المالية النيابية لبحث قانون الموازنة والإسراع بإقرارها، مثنياً جهود اللجنة بتكثيف اجتماعاتها صباحاً ومساءً لإنجاز الموازنة خلال وقت قريب. وأكد ضرورة زيادة التخصيصات والمناقصات المالية اللازمة إلى العاصمة بغداد، كونها تضم أكثر من 8 ملايين نسمة وتستضيف عدداً من العراقيين الذين يعملون ويقيمون فيها من المحافظات مما يشكل عبئاً كبيراً على العاصمة من ناحية تقديم الخدمات، فضلاً عن وجود مشاريع كثيرة لأمانة بغداد بحاجة إلى إنجاز سريع ولا بد من إدراج تخصيصات ضمن موازنة 2019 لتنفيذها، وليتسنى للأمانة تقديم الخدمات بشكل أفضل لأبناء بغداد. وشدد الكعبي على "زيادة تخصيصات أمانة بغداد للقيام بواجبها التنفيذي المتمثل باستكمال إنجاز المشاريع المتلكئة وإكساء وتأهيل الطرق وصيانة وإنشاء الجسرات والأنفاق داخل العاصمة"، مؤكداً "دعم السلطة التشريعية محافظة بغداد وأهمية تعاونها مع الأمانة بما يخدم احتياجات المواطن ويتناسب وخصوصية ومكانة العاصمة". في المقابل، من المقرر أن تجتمع الكتل الكردستانية في البرلمان العراقي لبحث مشروع قانون الموازنة وحصة إقليم كردستان منه. وقال رئيس كتلة الاتحاد الإسلامي

عبد المهدي؛
يجب تعزيز
الثقة بالكفاءات
العراقية



عملية لتطهير
"حويجات نهر
دجلة" شمال
سامراء



تحضيرات
لفتح المعابر
الحدودية بين
العراق
وسوريا



العراقيون يبلغون الأميركيان استحالة وقف استيراد الكهرباء والغاز من إيران بسرعة

ترجمة / حامد أحمد

بعد أن توجه وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو إلى العراق لتشجيعه على إيقاف التعامل التجاري للمشاركة في مؤتمر للتجارة الذي عقد في بغداد. وبينما كان وزير الخارجية الأميركي في بغداد الأسبوع الماضي يبحث مع القيادة العراقية بالالتزام بالعقوبات الأميركية المفروضة على إيران. كان الإيرانيون يستعدون لزيارة بغداد أيضاً. بعد استقبال رسمي جرى في قاعة أحد فنادق بغداد

وعزف النشيد الوطني للبلدين تجمع مئات من رجال أعمال وممثلي شركات عراقيين وإيرانيين ليستمعوا إلى حديث وزير خارجية إيران محمد جواد ظريف، الذي قدم للبلد بعد أيام قليلة فقط من زيارة نظيره الأميركي لبغداد للضغط على الحكومة العراقية من أجل الالتزام بالعقوبات المفروضة على إيران. قال ظريف خلال التجمع "هناك علاقات تاريخية تربط بين إيران والعراق لا أحد يستطيع قطعها". وعرض ظريف على رجال الأعمال العراقيين دخولهم للبلد الجار إيران دون سمة دخول مسعى منه إلى توسع نشاط مناطق التجارة الحرة بين البلدين وللاستثمار أكثر في قطاع صناعة النفط والغاز في العراق.

شعار الأسود "شوطان لفوز صريح في ملعب آل نهيان"

بغداد / حيدر مدلول

ينتشد منتخبنا الوطني لكرة القدم حيز تنكرة العبور لدور ربع نهائي كأس آسيا 2019 في اللقاء المصري الذي ينتظره مع شقيقه القطري في الساعة السابعة من مساء اليوم الثلاثاء على ملعب آل نهيان بنادي

الوحدة الرياضي في العاصمة أبو ظبي في اختتام منافسات الدور ثمن النهائي الذي استمر لمدة ثلاثة أيام متتالية بمشاركة 16 منتخباً ممن تأهلوا من دور المجموعات. وكان منتخبنا الوطني قد حصل على المركز الثاني في المجموعة الرابعة برصيد 7 نقاط في الدور الأول من ثلاث مباريات لعبها حيث فاز على فيتنام بنتيجة (3-2) وكذلك على اليمن (3-0) وتعادل مع إيران (0-0). في المقابل احتل المنتخب القطري لكرة القدم المركز الأول في المجموعة الخامسة برصيد 9 نقاط من تغلبه في ثلاث مباريات متتالية على لبنان بنتيجة (2-0) وعلى كوريا الشمالية (6-0) وعلى السعودية (2-0).

التفاصيل ص 5

زيارة عبد المهدي البصرة "تفتيشية" ولم تنفذ مطالب البصريين

كسر بروتوكول الضادق ولم يستمع إلى أهاليج "المهوال"

مع تجوال رئيس الوزراء عادل عبد المهدي أثناء زيارته المفاجئة إلى البصرة، صعد المتظاهرون من مطالبهم ووصلوا هذه المرة إلى الدعوة لتشكيل حكومة طوارئ محلية. زيارة عبد المهدي التي تشبه ما يفعله الحاكم في القصص، الذي يأتي متنكراً ويضاجئ المسؤولين في مواقعهم، كانت قد سبقتها مطالبات من ناشطين بأن يتولى الأخير إدارة البصرة لفترة معينة قبل أن يشتعل الوضع هناك.



٢٠ مليون دينار. بحسب وثائق نشرت عام ٢٠١٦. في المقابل، يقول عضو مجلس محافظة البصرة إن ما كشفه رئيس الوزراء عبد المهدي في زيارته البصرة "يلغي فكرة أن مجالس المحافظات حلقة زائدة لأنه اكتشف بأننا لسنا السبب في تعطل المشاريع في المحافظة وإنما الجهات التنفيذية".

تشغيل نصف المشاريع
ووعد عبد المهدي خلال زيارته التي صعب على وسائل الإعلام تتبعه لأنه تنقل بسرعة كبيرة بين مشروع وآخر وبين حي وآخر، بتشغيل محطة كهرباء في البصرة بطاقة ٦٠٠ ميغاواط وزيادة إنتاجها إلى ١٠٠٠ ميغاواط. كذلك زار المستشفى التركي في المدينة، ووجه بضرورة المتابعة اليومية ووضع الحلول الفورية وتجاوز الروتين، وتسهيل الإجراءات الكفيلة بإنجاز المستشفى والطرق المؤدية إليه، بحسب بيان مكتبه.

وقال عبد المهدي بعد تفقده عدداً من المشاريع الخدمية في البصرة انه "إذا استطعنا أن نحرك نصف المشاريع المتكئة فالعراق بخير". وكشف علي الفارسي أن هناك ٣٧٠ مشروعاً متكئاً في البصرة من عام ٢٠١٤ والسنوات اللاحقة، بنسب إنجاز متفاوتة. في المقابل قال كاظم السهلاني إن سكان البصرة "لم يجدوا حتى الآن خطة واضحة للمحافظة في إدارة المشاريع التي خصصت لها الأموال بتعب المتظاهرين وإصرارهم". وتابع قائلا: "ربما هذه الفوضوية مقصودة حتى لا نستطيع مراقبتهم وكشف فسادهم".



عبد المهدي يتفقد مشاريع في البصرة

الانتخابات الجديدة. لكن بالمقابل كان قد أيد نواب إلغاء المجالس بشكل نهائي مقابل منح الصلاحيات للمحافظ ونوابه، على أن يكونوا تحت إشراف مجلس النواب الاتحادي ومراقبته. وتكلف رواتب ومخصصات نحو ٥٠٠ عضو في المجالس المحلية، ملياراً ونص المييار شهرياً وخصص لهم نصف مليون دينار للضيافة ونصف مليون دينار آخر لوقود العجلتين المخصصتين لكل عضو فضلاً عن تخصيص ٢٠ جندياً للحماية ورواتبهم تصل إلى

نتوقع أن يقوم بحل الحكومة المحلية ومجلس المحافظة ويشكل إدارة مؤقتة". ويضيف السهلاني: "رئيس الوزراء يعرف جيداً مطالبنا، وحل حكومة البصرة ومجلسها من المطالب التي نطرحها إلى تنفيذها الآن". ومع انتهاء فترة ولاية المجالس المحلية المحددة بأربعة أعوام، برزت مطالبات برماتية عدة بالتعامل مع الملف، منها جمع أكثر من ١٠٠ توقيع للتصويت على مشروع قانون لحل تلك المجالس أو تجديدها لحين إجراء

نقله طوال الأشهر الماضية. وكان عبد المهدي خلال الزيارة يتصل فقط بنائب المحافظ محمد الطاهر، فيما قال علي شداد الفارسي إن رئيس الوزراء "التقى فقط بالكوادر الوسطية التي لا تستطيع أن تلتقيه في بغداد أو أي مكان آخر".

حل الحكومة المحلية
ورغم تفاؤل البصريين بطريقة زيارة عبد المهدي المفاجئة، إلا أن السهلاني، وهو أحد الناشطين في التظاهرات، يقول إنهم كانوا يطمحون إلى الأكثر. وتابع: "كنا

الصراع مع توقع رصد مبالغ جديدة للبصرة بعد زيارة عبد المهدي. وكان لافتاً في الزيارة الأخيرة خروج عبد المهدي عن السنة التي سنها سلفه العبادي في تعامله مع ملف البصرة وتبعه بعدة عدد من المقلدين من وزراء ومسؤولين، وهي عقد الاجتماعات في فندق الشيراتون (أكبر فنادق البصرة) بحضور بعض المؤيدين والعشائر. ويقول كاظم السهلاني وهو ناشط

الصراع مع توقع رصد مبالغ جديدة للبصرة بعد زيارة عبد المهدي. وكان لافتاً في الزيارة الأخيرة خروج عبد المهدي عن السنة التي سنها سلفه العبادي في تعامله مع ملف البصرة وتبعه بعدة عدد من المقلدين من وزراء ومسؤولين، وهي عقد الاجتماعات في فندق الشيراتون (أكبر فنادق البصرة) بحضور بعض المؤيدين والعشائر. ويقول كاظم السهلاني وهو ناشط

العراق. ويؤكد الفارسي وعدد من زملائه في المجلس أن العبادي، قد حصل على استثناءات لم يحصل عليها أي محافظ سابق، حيث خصص له ٨٠٠ مليار دينار بصلاحيات كاملة لإقناع البصرة من واقعا الخدمي المتراجع، لكن لم يقدم بخطوة واضحة حتى الآن. وأشعلت تلك الاموال بحسب الناشطين في البصرة الصراع على منصب المحافظ، حيث لا يزال العبادي منتصباً بموقعه ويرفض بالمقابل التخلي عن كرسيه في البرلمان، فيما يتوقع أن يتصاعد

عملية تطهير "حويجات نهر دجلة" شمال سامراء

بغداد/ المدى

تعد الحشد الشعبي والقوات الأمنية، عملية عسكرية لتطهير مناطق شمالي سامراء من خلايا داعش الاجرامي ومضائقه. وذكر بيان للحشد، تلقته (المدى) أن اللواء ٣١٣ في الحشد الشعبي بالاشتراك مع قيادة عمليات سامراء الجيش والفرقة الرابعة في الشرطة الاتحادية شنوا عملية عسكرية لتطهير مناطق حويجات نهر دجلة الواقعة شمالي سامراء باتجاه شرق كحيشية". وأضاف أن "قوة من الاستخبارات وفوج التخلل والإستاد في اللواء اشتركت بالعملية التي جاءت بعد ورود معلومات استخباراتية دقيقة، حيث تم استهداف عدد من الأهداف التابعة لداعش بقنابل الهاون ومعالجة أخرى بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة". وتابع، أن "العملية أسفرت أيضاً عن العثور على عدد من المضافات والأثقال التي تستخدمها عناصر داعش التي تم تدميرها بالكامل". وفي سياق متصل، أجرت قوات مكافحة المتفجرات في اللواء ٨٨ في الحشد الشعبي، يوم أمس الإثنين، عملية مسح ميداني شمالي شمال صلاح الدين. وقال بيان للحشد إن "مفرزة من مكافحة المتفجرات للواء ٨٨ في الحشد فككت ٦٠ جلكانات من مادة السيفور وتفجير عبوتين ناسفتين بعملية مسح ميداني يقاطع الفتحة شمال محافظة صلاح الدين". لافتاً إلى انه "تم التخلص من المخلفات بشكل آمن". إلى ذلك، أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، القبض على إرهابي كان هارباً خارج العراق، فيما أشارت إلى أن عملية القبض تمت خلال ٢٤ ساعة. وذكرت مديرية في بيان تلقته (المدى) أن "مقارن مديرية الاستخبارات العسكرية في قيادة عمليات صلاح الدين من خلال عملية نوعية استباقية ألقت القبض على أحد الإرهابيين الذين قاتلوا مع عضبات داعش الإرهابي أثناء معارك التحرير واستطاع الهرب إلى خارج العراق وتمكن من استدراج كمين محكم نصب له في سيطرة الأتواء منحل مدينة تكريت الجنوبي بعد مرور أقل من ٢٤ ساعة على عودته من الخارج. وأشارت إلى أن "الإرهابي من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض على وفق المادة ٤ إرهاب وتم تسليمه لجهة الطلب".

نائباً رئيس البرلمان يشارك في اجتماعات إكمال قانون الموازنة

الكعبي يطلب زيادة مخصصات العاصمة والحداذ يلتقي الكتلة الكردية

بغداد/ المدى

تخصيصات أمانة بغداد للقيام بواجبها التنفيذي المتكفل باستكمال إنجاز المشاريع المتكئة وإكساء وتأهيل الطرق وصيانة وإنشاء الجسرات والأنفاق داخل العاصمة، مؤكداً دعم السلطة التشريعية محافظة بغداد وأهمية تعاونها الدائم مع الأمانة بما يخدم احتياجات المواطن ويتناسب وخصوصية ومكانة العاصمة". في المقابل، من المقرر أن تجتمع الكتلة الكردستانية في البرلمان العراقي لبحث مشروع قانون الموازنة وحصة إقليم كردستان

منه. وقال رئيس كتلة الاتحاد الإسلامي الكردستاني، مثنى أمين إن أعضاء الكتلة الكردستانية في البرلمان العراقي سيجتمعون لإجراء المزيد من المناقشات حول مشروع قانون الموازنة العامة لعام ٢٠١٩. وأكد أن المجتمعين سيتبادلون الآراء بشأن سبل تثبيت حقوق شعب كردستان وحصة الإقليم من الموازنة. وأضاف أن الاجتماع سيعقد بناء على دعوة من النائب الثاني لرئيس مجلس النواب العراقي بشير الحداد. يوم الأحد، أكد رئيس مجلس

من دول المنطقة بما في ذلك الدول المجاورة وهي أقل من ١٠٪ من على الموازنة أم لا بغض النظر عن النسبة". وعلى المستوى الحكومي، اعتبر وزير الصحة علاء العلوان، أمس الإثنين، تخصيصات وزارته في الموازنة المالية لعام ٢٠١٩ "ضئيلة جداً"، مؤكداً أن المواطن العراقي لن يرى ما يطالب به من تطوير نوعي لصحته وبيئته ما لم يتم إعطاء القطاع الصحي والبيئي الأولوية التي يستحقها، فيما بين أن متوسط الإنفاق الصحي على الفرد العراقي أقل من ١٠٪ من متوسط الإنفاق على الصحة في بعض الدول العربية. وقال العلوان في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، "تأمل وزارة الصحة والبيئة من مجلس النواب الموقر أن يكون تطوير القطاع الصحي والبيئي إحدى الأولويات الأساسية للموازنة الحكومية لعام ٢٠١٩"، مضيفاً أن "المبالغ المقترحة في مشروع الموازنة حالياً ضئيلة جداً ولا تصل إلى الحد الأدنى من متطلبات التغيير المنشود، إذ إن متوسط الإنفاق الصحي على الفرد العراقي بحسب الأرقام الحالية للموازنة أقل بكثير

من دول المنطقة بما في ذلك الدول المجاورة وهي أقل من ١٠٪ من على الموازنة أم لا بغض النظر عن النسبة". وعلى المستوى الحكومي، اعتبر وزير الصحة علاء العلوان، أمس الإثنين، تخصيصات وزارته في الموازنة المالية لعام ٢٠١٩ "ضئيلة جداً"، مؤكداً أن المواطن العراقي لن يرى ما يطالب به من تطوير نوعي لصحته وبيئته ما لم يتم إعطاء القطاع الصحي والبيئي الأولوية التي يستحقها، فيما بين أن متوسط الإنفاق الصحي على الفرد العراقي أقل من ١٠٪ من متوسط الإنفاق على الصحة في بعض الدول العربية. وقال العلوان في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، "تأمل وزارة الصحة والبيئة من مجلس النواب الموقر أن يكون تطوير القطاع الصحي والبيئي إحدى الأولويات الأساسية للموازنة الحكومية لعام ٢٠١٩"، مضيفاً أن "المبالغ المقترحة في مشروع الموازنة حالياً ضئيلة جداً ولا تصل إلى الحد الأدنى من متطلبات التغيير المنشود، إذ إن متوسط الإنفاق الصحي على الفرد العراقي بحسب الأرقام الحالية للموازنة أقل بكثير

من دول المنطقة بما في ذلك الدول المجاورة وهي أقل من ١٠٪ من على الموازنة أم لا بغض النظر عن النسبة". وعلى المستوى الحكومي، اعتبر وزير الصحة علاء العلوان، أمس الإثنين، تخصيصات وزارته في الموازنة المالية لعام ٢٠١٩ "ضئيلة جداً"، مؤكداً أن المواطن العراقي لن يرى ما يطالب به من تطوير نوعي لصحته وبيئته ما لم يتم إعطاء القطاع الصحي والبيئي الأولوية التي يستحقها، فيما بين أن متوسط الإنفاق الصحي على الفرد العراقي أقل من ١٠٪ من متوسط الإنفاق على الصحة في بعض الدول العربية. وقال العلوان في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، "تأمل وزارة الصحة والبيئة من مجلس النواب الموقر أن يكون تطوير القطاع الصحي والبيئي إحدى الأولويات الأساسية للموازنة الحكومية لعام ٢٠١٩"، مضيفاً أن "المبالغ المقترحة في مشروع الموازنة حالياً ضئيلة جداً ولا تصل إلى الحد الأدنى من متطلبات التغيير المنشود، إذ إن متوسط الإنفاق الصحي على الفرد العراقي بحسب الأرقام الحالية للموازنة أقل بكثير

من دول المنطقة بما في ذلك الدول المجاورة وهي أقل من ١٠٪ من على الموازنة أم لا بغض النظر عن النسبة". وعلى المستوى الحكومي، اعتبر وزير الصحة علاء العلوان، أمس الإثنين، تخصيصات وزارته في الموازنة المالية لعام ٢٠١٩ "ضئيلة جداً"، مؤكداً أن المواطن العراقي لن يرى ما يطالب به من تطوير نوعي لصحته وبيئته ما لم يتم إعطاء القطاع الصحي والبيئي الأولوية التي يستحقها، فيما بين أن متوسط الإنفاق الصحي على الفرد العراقي أقل من ١٠٪ من متوسط الإنفاق على الصحة في بعض الدول العربية. وقال العلوان في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، "تأمل وزارة الصحة والبيئة من مجلس النواب الموقر أن يكون تطوير القطاع الصحي والبيئي إحدى الأولويات الأساسية للموازنة الحكومية لعام ٢٠١٩"، مضيفاً أن "المبالغ المقترحة في مشروع الموازنة حالياً ضئيلة جداً ولا تصل إلى الحد الأدنى من متطلبات التغيير المنشود، إذ إن متوسط الإنفاق الصحي على الفرد العراقي بحسب الأرقام الحالية للموازنة أقل بكثير





البرلمان يطالب المفوضية بضمانات تمنع التزوير قبل تعديل قانون انتخابات المحافظات

الطرفان يناقشان 3
نقاط أساسية أبرزها
آلية العد والفرز

□ بغداد / محمد صباح

طالب مجلس النواب مفوضية الانتخابات بتوفير ضمانات لعدم حصول أي عمليات تلاعب بالنتائج في انتخابات مجالس المحافظات قبل شروعه بتنفيذ تعديلاته على القوانين المعنية. في المقابل تطالب المفوضية بتحديد 3 نقاط تعتبرها أساسية، أبرزها تحديد العد والفرز (يدوي أو إلكتروني)، وفصل التصويت العام عن الخاص.

ويقول عضو مجلس مفوضية الانتخابات حازم الرديني في تصريح لـ (المدى) إن هناك عدة زيارات ولقاءات متبادلة بين مفوضية الانتخابات ومجلس النواب تدور بشأن إجراء تعديلات على قانون انتخابات مجالس المحافظات، مؤكداً أن المفوضية أرسلت مقترحاتها إلى مجلس النواب على قانون الانتخابات المحلية.

وبحسب الرديني فإن هذه اللائحة المقدمة إلى مجلس النواب تقترح تسليم مفوضية الانتخابات موازنتها المحددة للعام الحالي في يوم 20 شباط المقبل، مؤكداً أن هذه الأموال ستحتاج إليها لاستكمال وتنفيذ البرامج والخطط اللوجستية لإتمام العملية الانتخابية في مواعيدها المقترحة.

وتحتاج مفوضية الانتخابات فترة تزيد على ستة أشهر لاستكمال متطلبات أية عملية انتخابية خلالها يتم توفير الأجهزة والأخبار وأوراق الاقتراع وتحديث سجل الناخبين وتدريب موظفي صناديق الاقتراع.

ويوضح أن القانون النافذ لم يحدد الجهة التي لها الصلاحية في تحديد الحدود الإدارية لكل قضاء، منوهاً إلى أن هناك أفضية في مجالس المحافظات مفرقة لكن لم يصادق عليها من قبل

”تبحث ثلاث نقاط رئيسية ومهمة؛ الأولى تتعلق بتعذر المفوضية إجراء انتخابات الأفضية مع مجالس المحافظات، موضحة أن المفوضية من الناحية الفنية اعتذرت عن إقامتها في الوقت الحالي.“

ويوضح أن القانون النافذ لم يحدد الجهة التي لها الصلاحية في تحديد الحدود الإدارية لكل قضاء، منوهاً إلى أن هناك أفضية في مجالس المحافظات مفرقة لكن لم يصادق عليها من قبل



مؤتمر صحفي لنادي رئيس البرلمان مع مفوضية الانتخابات



مقترحات طالبت بإدراجها في التعديلات التي ستجرى على قانون الانتخابات المحلية. ويضيف إنه ستتم الاستعانة بالأجهزة الإلكترونية والمعدات المتوفرة لدى مفوضية إقليم كردستان لسد النقص الحاصل في الأجهزة والمعدات الإلكترونية التي تلقت بعد تعرضها للحرق في بغداد.

وعن أسماء الكتل المعارضة على اعتماد العد والفرز الإلكتروني يقول "الكتلة الخاسرة في الانتخابات البرلمانية الأخيرة هي من ترفض العودة إلى العد والفرز الإلكتروني وتدعو بقوة إلى الرجوع إلى العد والفرز اليدوي". وزار النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي رئيس وأعضاء مجلس مفوضية الانتخابات يوم الأحد مطالباً إياهم بإعادة ثقة المواطن في العملية الانتخابية وبناء جسور الثقة مع مختلف أبناء الشعب بما يساهم في الحفاظ على المسار الديمقراطي والانتخابي.

ويعلق النائب عن كتلة الجماعة الإسلامية الكردستانية عن هذه الزيارات المتكررة والمتبادلة قائلاً إن مجلس النواب يطالب مفوضية الانتخابات بضمانات عدم تكرار المشاكل والحوادث التي رافقت العملية الانتخابية الأخيرة، طالبت بتوفير الأموال والدعم اللوجستي وتعديل القانون مقابل منع حدوث أي خرق أو تلاعب أو خطأ في الانتخابات المحلية.

ويوضح أن هناك نقاطاً رئيسية تطالب مفوضية الانتخابات بتعديلها في قانون انتخابات مجالس المحافظات التي تتعلق بالعد والفرز والأجهزة والأموال والتصويت العام والخاص.

قائلاً إن "الكتل مختلفة بشأن اعتماد العد والفرز اليدوي أو الإلكتروني في انتخابات مجالس المحافظات، مؤكداً أن النقاشات ما زالت مستمرة داخل اللجنة القانونية في مجلس النواب". ويضيف الشوشكي في تصريح لـ (المدى) أن هذه الخلافات تحتاج إلى مشاورات بين القوى السياسية من أجل إنضاج التعديلات اللازمة على قانون انتخابات مجالس المحافظات، منوهاً إلى أن مفوضية الانتخابات لديها

الدستورية في إكمال أية عملية انتخابية. وانقسمت الكتل البرلمانية بين رافضة للعودة إلى اعتماد العد والفرز اليدوي في انتخابات مجالس المحافظات وبين قوى برلمانية داعية إلى إلغاء العد الإلكتروني أو يدوية، مشيراً إلى أن قانون انتخابات المجالس تتمتع بعلاقات طيبة مع مجلس النواب في دورته الجديدة وهي تختلف بشكل جذري عن الدورة السابقة، مؤكداً أن المفوضية تسير مع الإجراءات القانونية

نجاحه في العملية الانتخابية الأخيرة بشهادة القضاة المنتخبين من قبل مجلس القضاء الأعلى، منوهاً إلى أن مفوضية الانتخابات تطالب مجلس النواب بإجراء التعديلات على هذه المواد منعا للحرج. ويبيّن أن مفوضية الانتخابات تتمتع بعلاقات طيبة مع مجلس النواب في دورته الجديدة وهي تختلف بشكل جذري عن الدورة السابقة، مؤكداً أن المفوضية تسير مع الإجراءات القانونية

التصويت العام والخاص في يوم واحد، لافتاً إلى أن مفوضية الانتخابات طالبت البرلمان بفصل التصويت الخاص عن العام. ويشير إلى أن النقطة الثالثة التي تمت مناقشتها هي المتعلقة بألية العد والفرز، وهل ستكون إلكترونية أو يدوية، مشيراً إلى أن قانون انتخابات المجالس المحلية رقم (12) لم يحدد الألية المعتمدة في العد والفرز. ويؤكد عضو مجلس المفوضية العد والفرز الإلكتروني أثبتت

وزارة التخطيط الاتحادية. ويرى المسؤول في المفوضية أن عدم معالجة هذا الإجراء من قبل الجهات المختصة سيخرج مفوضية الانتخابات في إمكانية إجراء هذه الانتخابات مع مجالس المحافظات في الوقت الحالي، لافتاً إلى أن من الضروري معالجة هذا الخلل. ويضيف أن النقطة الثانية التي تم بحثها في هذه اللقاءات هي الفقرة الموجودة في قانون انتخابات مجالس المحافظات والمتعلقة بدمج

عبد المهدي: يجب تعزيز الثقة بالكفاءات العراقية



□ بغداد / المدى

دعا رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، أمس الإثنين، إلى تعزيز الثقة بالكفاءات العراقية وعدم الاعتماد على "استيراد الحلول من الخارج". وأعلن عن توجه الحكومة لتخصيص جوائز مجزية للمبدعين والمخترعين وتبني أعمالهم.

وقال عبد المهدي خلال حضوره منتدى المخترعين العراقيين في يومهم السنوي الثالث، بحسب بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "العراقيين قادرين على إيجاد الحلول لجميع الأزمات وبناء مستقبل أفضل، ونحن متفائلون بتحقيق ذلك".

ودعا عبد المهدي إلى "تعزيز الثقة بالنفس والقدرات والكفاءات العراقية وعدم الاعتماد على استيراد الحلول من الخارج". وأشار إلى أن "الاختراعات والاكتشافات مؤشرات لتقدم الأمم ويمكن بها تحقيق اختراق والانتقال من حال إلى حال". وأضاف، أن "العراق يجب أن يعود مركزاً للحضارة والعلم

والعزف والخارجية الأمريكية مايك بومبيو إلى العراق لتشجيعه على إيقاف التعامل التجاري مع إيران، وصل وفد إيراني يضم العديد من الشركات للمشاركة في مؤتمر للتجارة الذي عقد في بغداد. وبينما كان وزير الخارجية الأمريكي بغداد الأسبوع الماضي يبحث مع القادة العراقيين الالتزام بالعقوبات الأمريكية المفروضة على إيران. كان الإيرانيون يستعدون لزيارة بغداد أيضاً. بعد استقبال رسمي جرى في قاعة أحد فنادق بغداد وعزف النشيد الوطني للبلدين تجمع مئات من رجال أعمال وممثلي شركات عراقيين وإيرانيين ليستمعوا إلى حديث وزير خارجية إيران محمد جواد ظريف، الذي قدم للبلد بعد أيام قليلة فقط من زيارة نظيره الأمريكي لبغداد للضغط على الحكومة العراقية من أجل الالتزام بالعقوبات المفروضة على إيران.

تضيرات لفتح المعابر الحدودية بين العراق وسوريا

إلى إعادة تأهيل فرع الشركة العراقية السورية في بغداد، استعداداً لفتح المنافذ الحدودية بين البلدين والعمل بالترانزيت بين جمهورية إيران وجمهورية العراق والجمهورية العربية السورية وكذلك قد يكون تطبيق العمل بالترانزيت السماح للدول الأخرى بمرور حركة النقل البري على أراضيها عبر المنافذ الحدودية". وفي وقت سابق أكدت وزارة الخارجية العراقية أن وفداً فنياً سورياً يصل إلى العراق، مشيراً إلى أن الوفد ينوي إجراء مباحثات تسهيل وتحضير لعملية فتح معبر البوكمال الحدودي بين البلدين.

أعلنت وزارة النقل، أمس الإثنين، أن اللجنة السورية العراقية ناقشت فتح المعابر الحدودية بين البلدين، لتنشيط حركة النقل البري والعلاقات التجارية. وقال مدير الشركة العامة للنقل البري عماد عبد الرزاق إنه "تمت مناقشة أهمية تفعيل العلاقات التجارية وفي مقدمتها النقل البري بين البلدين، عبر معبر البوكمال، وأهمية الربط السككي، عبر منفذ التنف، بحسب بيان صادر عن وزارة النقل العراقية. وأضاف عبد الرزاق إن "وزارة النقل تسعى

العراقيون يبالغون الأمريكيان استحالة وقف استيراد الكهرباء والغاز من إيران بسرعة

من العقوبات كما فعلنا أثناء العقوبات السابقة. من المفترض أن لا تكون المواد الغذائية من الاثنياء المشمولة بالحظر التجاري، ولكن بسبب القيود المفروضة على التحويلات المالية لإيران، فإن هذا يضر بجميع الشركات الإيرانية. وأضاف ناظمي بقوله "كيف يمكننا تحويل النقود وتسليمها، وكيف يتسنى لنا إرسال النقود حتى بالنسبة للشحن، ليس هناك مصرف يقبل أن يحول أموالنا". وقال مسؤول في الشركة الإيرانية التي يديرها ناظمي، إن منتجات الشركة الغذائية تكاد تكون موجودة في كل محل تجاري في بغداد، مشيراً إلى أنه يقوم بتشغيل 1500 عراقي في مراكز تصنيع وتوزيع منتجات الشركة. يقول ناظمي، إن العقوبات ستعمل على تبطيء توسعهم ولكن ليس توقف عملهم. رجل أعمال عراقي يعمل لدى شركة إنشاءات إيرانية، رفض الكشف عن اسمه، قال إنهم سيحاولون إيجاد طريقة لتلافي عقوبات الحظر التجاري. في مكتب تجاري في أربيل يقول المستثمر المالي شوان إبراهيم طه، إن شركته تتعامل مع نظام مصرفي شرعي فقط.

رجال الأعمال العراقيين دخولهم للبلد الجار إيران دون سمة دخول لمسه منه الى توسع نشاط مناطق التجارة الحرة بين البلدين وللاستثمار أكثر في قطاع صناعة النفط والغاز في العراق. العقوبات الأمريكية التي أعيد فرضها شهر تشرين الثاني الماضي على إيران تهدف إلى تقييد أنشطة الشحن وصادرات النفط والحوالات المصرفية. في حين يقول البيت الأبيض إنها تهدف أكثر إلى الضغط للتفاوض من جديد على اتفاقية تحد من برنامج إيران النووي. التبادل التجاري العراقي - الإيراني يصل إلى أكثر من 12 مليار دولار في السنة. وأخير العراق الولايات المتحدة، بحسب موقع NPR الإخباري الأمريكي، أنه يحتاج إلى صادرات إيران من الطاقة الكهربائية والغاز وأنه لا يستطيع إيجاد مصادر أخرى بالسرعة التي تريدها أميركا. وطالب العراق استثناء لهذه الصادرات. في المقابل يقول رجال أعمال إيرانيون هنا في بغداد إنهم يحاولون تجاوز آثار الحظر التجاري عليهم. رضا ناظمي، مدير شركة إيرانية كبرى لصناعة المواد الغذائية قال خلال تواجده في بغداد "ليس هناك مشكلة سنجد طريقة للإفلات



□ ترجمة / حامد أحمد

بعد أن توجه وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو إلى العراق لتشجيعه على إيقاف التعامل التجاري مع إيران، وصل وفد إيراني يضم العديد من الشركات للمشاركة في مؤتمر للتجارة الذي عقد في بغداد. وبينما كان وزير الخارجية الأمريكي بغداد الأسبوع الماضي يبحث مع القادة العراقيين الالتزام بالعقوبات الأمريكية المفروضة على إيران. كان الإيرانيون يستعدون لزيارة بغداد أيضاً. بعد استقبال رسمي جرى في قاعة أحد فنادق بغداد وعزف النشيد الوطني للبلدين تجمع مئات من رجال أعمال وممثلي شركات عراقيين وإيرانيين ليستمعوا إلى حديث وزير خارجية إيران محمد جواد ظريف، الذي قدم للبلد بعد أيام قليلة فقط من زيارة نظيره الأمريكي لبغداد للضغط على الحكومة العراقية من أجل الالتزام بالعقوبات المفروضة على إيران.

قال ظريف خلال التجمع "هناك علاقات تاريخية تربط بين إيران والعراق لا أحد يستطيع قطعها". وعرض ظريف على

إعلان

قدم المعدي (علي احمد كاظم) طلباً بـ يوم فيه تبديل (اللقب) من (السامرائي) إلى (الشمري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.
اللواء هيثم فاضل الغريباوي
مدير الجنسية العام / وكالة

فقدان مستمسكات

فقدت المستمسكات الرسمية (اجازة السوق. هوية الموظف العائدة له. هوية موظف المخبر وماستر كارد) باسم (عدي منذر علي حسين) يرجى من يعثر عليهم الاتصال على الرقم (٠٧٧٠٨٨١٧٠١٠) مع التقدير

وزارة النقل الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية لجنة البيع والتأجير المركزية

تنويه

يلغى نشر الاعلان الصادر في جريدة المدى بعددها (٤٣٣٦) في ٢٤ / ١٢ / ٢٠١٨ عن اعلان تأجير عقارات الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية في منطقة كركوك (٣ اقمرة) وعلى اساس اجراء المزايدة بتاريخ ٢٣ / ١ / ٢٠١٩.. تقرر إلغاء المزايدة المنوه عنه اعلاه..
لذا اقتضى التنويه

الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية



+964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

إعلان للمرة الثانية

إلى / السادة

م / مناقصة عامة مرقمة : (لقاح / سلع / ٢٠ / ٢٠١٨) صادرة عن الشركة العامة للتجهيزات الزراعية لتجهيز كمية (٨,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية ملايين جرة من لقاح التسمم المعوي (الانترتوكسيميا)

يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز كمية (٨,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية ملايين جرة من لقاح التسمم المعوي (الانترتوكسيميا) .
مع ملاحظة الأتي :-
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات الزراعية (من الأحد إلى الخميس و خلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة في ورقة بيانات العطاء .
٢- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة ووكلائهم المعتمدون قانونياً ومخولهم المتخصصين بتجارة المواد المطلوبة بموجب المناقصة وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء .
٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء و دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد وأجور خدمات بيع الوثائق و البالغة (٨٩٦٠٠) تسعة وثمانون الف وستمئة دينار عراقي .
٤- الكلفة التخمينية لتجهيز كمية (٨,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية ملايين جرة من لقاح التسمم المعوي الانترتوكسيميا بمبلغ إجمالي مقداره (٨٩٦٠٠٠٠٠) ثمانمائة وستة وتسعون مليون دينار عراقي ضمن تخصيصات مبالغ دعم المزارعين لعام ٢٠١٨ الخاصة بالجهة المستفيدة (دائرة البيطرة)
٥- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصرًا تقديم التأمينات الأولية بمبلغ قدره (١٧,٩٢٠,٠٠٠) سبعة عشر مليون وتسعمائة وعشرون الف دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى مالياً) يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف غير المتلكنة أو المتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لأمر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية يثبت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة وبإمكان الشركات الأجنبية تقديم خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى مالياً) يدفع حين الطلب من احد المصارف الأجنبية المعتمدة داخل العراق أو التي لها فروع معتمدة في العراق أو مفاخرة المصرف الأجنبي لإصدار خطاب ضمان مقابل التأمينات الأولية إلى احد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي وإرفاق نسخة من إشعار إصدار خطاب الضمان

المقابل في عطائها ويكون نافذ لمدة (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء مدة نفاذية العطاء .
٦- على مقدمي العطاءات الاستفسار عن المصارف غير المتلكنة والمتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي قبل تقديم التأمينات الأولية عن طريق الاتصال بشعبة العلاقات على العنوان المبين أدناه .
٧- يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم ٢٠١٩/٢/٣
٨- يلتزم مقدم العطاء الذي خال بعهدته المناقصة بدفع أجور نشر الإعلان.
٩- يتم تسليم العطاءات إلى شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية الكائنة أدناه في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم ٢٠١٩/٢/٣ بتوقيت بغداد وسيتم رفض العطاءات المتأخرة
١٠- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠١٩/١/٢٧ بتوقيت بغداد .
١١- يتم فتح العطاءات في مقر وزارة الزراعة الكائن في جمهورية العراق / بغداد / ساحة الأندلس / قرب فندق السدير عند الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم ٢٠١٩/٢/٣ .
١٢- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه .
١٣- أن شركتنا غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات .
١٤- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني الخاص بشركتنا E-mail: contracts@iraqiscas.com وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الإلكتروني الخاص بشركتنا على شبكة الانترنت (www.iraqiscas.com).
مع التقدير.

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية
العراق - بغداد - الوزيرية
هاتف : ٠٧٩٠٥٧٥٤٤٧
ص.ب: ٢٦٠٢٨ / بغداد
محل: (٣٠٥) رقم الشارع: (٥) رقم البناية (٦)

محمد حسن علوان
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

Announcement for Second Time

Dear Sirs,
General Tender No. (Vaccine/Commodity/ 20 / 2018) issued by State Company for Agricultural Supplies (SCAS) to provide (8000000) (eight million doses) for intestinal poisoning vaccine (Enterotoxaemia).
SCAS has a pleasure to invite eligible & professional bidders to submit their bids to supply the above goods, with noting the following:-
1- If bidders desire to obtain an additional information, contact with SCAS (from Sunday to Thursday during the official work days) as specified in Bidding Data Sheet (BDS).
2- Offers by well-known producers, manufacturers, their legalized, official agents and the companies specialized in supplying these goods, be complied to BDS/ Evaluation and Qualification Requirements.
3- The bidders who interested to purchase the bid documents, present written application to address mentioned in ITB and pay non-returnable value of documents of ID (250000) (two hundred fifty thousand Iraqi Dinar) plus documents sale service of ID (89600) (eighty nine thousand six hundred Iraqi Dinar).
4- The estimated cost to supply the Qty. above are ID (896000000) (eight hundred ninety six million Iraqi Dinar) within the beneficiary's (Veterinary Directorate) allocation of Farmer Supporting/2018.
5- Exclusively, the bidders, Managing Director or who establishes the bidding company submit preliminary deposits of ID (17920000) (seventeen million nine hundred twenty thousand Iraqi Dinar) being Bid Bond under certified cheque or unconditioned, covered bank guarantee paid as requested and issued by an untroubled Bank accredited & licensed by Central Bank of Iraq (CBI) to the order of SCAS. This guaranty will be indicated to tender title and number. The foreign companies may submit unconditioned, covered bank guarantee paid as requested by one of Foreign Banks or their branches accredited in Iraq or contact the foreign bank to issue L/G against the preliminary deposits to one of Iraqi Banks accredited

by CBI attached with copy of counter-L/G notification in his bid. The L/G be valid for twenty eight (28) days from bid expiry date.
6- Prior submitting preliminary deposits, the bidder inquiries about the untroubled Banks licensed & accredited by CBI through contacting the Relation Section as per below address.
7- The Bid shall be valid for ninety (90) days from tender closing date on 3rd of February 2019 at 11:00 a.m.
8- The advertisement charges shall be on account of successful bidder.
9- Bids be delivered to the Relation Section at SCAS headquarters as specified location in deadline on 3rd of February, 2019 at 11:00 a. m. Baghdad local time. Late bids will be rejected.
10- Conference be held at SCAS headquarters to answer bidder's inquiries on 27nd of January, 2019 at 10:00 a.m. Baghdad local time.
11- Bids be opened at MOA headquarters/ Republic of Iraq/ Baghdad/ Al Andulus square
12- near Al Sadeer Hotel on 3rd of February, 2019 at 12:00 midday.
13- If the closing and opening dates are a holiday, they will be a day after.
14- Our company is not obligated to accept the lowest prices.
15- Bidders have the right to contact us to enquiry about any information relating to the tender by E-mail: contracts@iraqiscas.com. Let be knowledge on tender details by visiting our website: www.iraqiscas.com.
Best regards.
State Co. for Agricultural Supplies
Wazzeria - Baghdad - Iraq
P.O Box: 26028 / Baghdad
Mobile: 07905754470
Dist. (305), St. (5), Bldg. (6)
The Engineer
Mohammed H. Alwan
Director General/ Proxy
Chairman of the Board

هل من عهد جديد مع الوزير الجديد؟

التعليم العالي وتجاوز السياقات الأكاديمية



د. نجم عبدالله كاظم

2-2

(3)

لقد كنت شاهداً، قبل بضع سنوات، على حاجة تدريسي لشهادة خبرة، فتقدم بطلبه للكليات التي عمل فيها، ومعروف أن استجابة هذا طلب هو أحد السياقات الروتينية جداً التي يجب أن لا تأخذ من الموظف أكثر من دقائق، في جميع جامعات العالم، بل إن تلك الجامعات عادة ما تزود بهذا شهادة خبرة، وبدون طلب، كل من يعمل عندها أو يُلقى محاضرات فيها أو يشارك في مؤتمرات تقييمها، فماداً تتصورون النتائج؟ حسناً، لقد زودت كلية اللغات المعني بهذا شهادة خلال أقل من ساعة، وأرسلت كلية من نيويورك الشهادة بريدياً لتصل خلال بضعة أيام، بينما كان على طالب الشهادة أن ينتظرها من كلية ثالثة أكثر من ثلاثة أسابيع من الرخص والتعذيب والبيروقراطية بل الإلال على يد موظفة متوسطة الدرجة الوظيفية اختلفت كل ما يخطر ولا يخطر في البال من أجل تحقيق ذلك. فقد أدات أولاً تأييد رئيس القسم، ثم تأييد رئيس القسم السابق، ثم طلبت ما يوفق ذلك رسمياً من القسم، ثم ما يؤيد الموافقة على إلقاء المحاضرات في

محاضر لمجلس الكلية، ثم ما يؤيد القيام بإلقاء المحاضرات فعلاً في محاضر آخر لمجلس الكلية. وحين استنفدت كل وسائل التعذيب والتعويق ولم يعد من مجال للتحوّج بشيء، خرجت على المعني بطلب خبرة غريب وهو أن تكون شهادة الخبرة معنوة إلى جهة ما، في الوقت الذي كان طالب شهادة الخبرة يريد ملأه وسيرته، ونحن نعرف أن هناك من يحضر على هكذا شهادة لتعليقها على الجدار، وعندها اضطر إلى إعطائها عنوان كلية اللغات التي تلقت الخبرة حينها مستغربة وأعطت الشهادة لطالبها. الكارثة هنا ليست في هذه السلوكية الشاذة فقط، بل في موقف العمادة منها حيث لم تقم بأي إجراء فعلي يوقف الموظفة عند حدودها بالرغم من رفع القضية إليها.

هذا المثال يجب أن لا يُؤخذ بحجمه الحدود، وبكونه يتعلق بشخص واحد، بل بدلالته، وبما يمكن للإداري، حتى وإن كان موظفاً صغيراً، أن يفعله من تعويق لسياق ما وتأخير لأعمال والتأثير في شؤون جيش من الأكاديميين، خصوصاً إذا ما اقترن بتجاوزات وسياقات خاطئة (وتعليمات) زائفة، وإذا ما جاء من مسؤول إداري أكبر وبخصوص أمور أهم تخص العملية التعليمية والبحثية والأكاديمية. هنا نتذكر،

مثلاً، إجابة أحد مسؤولي ملحقاتنا الثقافية في إحدى البلدان الغربية، ردّاً على رغبة طالب دراسات عليا بالموافقة على القيام برحلة بحثية تخدم دراسته في تخصص الأدب المقارن، بعدم وجود تخصص بهذا العنوان (الأدب المقارن) في ذلك البلد، مع إن إحدى ما تُسمى مدارس الأدب المقارن الثلاث تعود لذلك البلد، ورفض أحد مسؤولي التعليم العالي الموافقة النهائية على رحلة بحثية إلى إحدى جامعات المغرب الرصينة، بعد استكمال جميع متطلباتها، لطالب دكتوراه يدرس (البنوية) لأنها رحلة إلى بلد عربي وليست إلى بلد أجنبي، وهو ما يدل على جهل ذلك المسؤول لحقيقة أن المغرب هو الأفضل لدارس (البنوية) من أي بلد آخر. ونضيف إلى ذلك المثال الذي ذكرناه سابقاً عن قيام رئيس إحدى الجامعات، وانطلاقاً من فهم قاصر للتخصصات الإنسانية، برفض عام لطلبات جميع طلبة الدراسات العليا في هذه التخصصات للتعميد المشروع المقرر وفق نظم والذي هو من صلاحيات الكليات والأقسام العلمية. ومعروفة لجميع التدريسيين والباحثين الإجراءات المغدبة التي كثيراً ما تمارسها دائرة العلاقات الثقافية في بعض الجامعات العراقية قبل تزكّمهما بالموافقة على مشاركة الأستاذ أو

عيب: ممارسة السلطة التي يملكها بشكل خاطئ، وزيادتها بسلطة لا يملكها، وتجاوز الأكاديمية، وتجاوز حدود المسؤولية، وعدم المعرفة أو التجاهل. لقد أبلغتنا إحدى الكليات بأن مدير الدراسات العليا في وزارة التعليم العالي قد منعها من التعاقد مع من يحمل لقب أستاذ متمرس، بحجة أن اللقب يتعارض مع ذلك. وهنا واضح تماماً أن المسؤول المعني يتخطى حدود مسؤوليته، وإلا ما علاقة مسؤول الدراسات العليا بقانونية التعاقدات؟ وفوق ذلك يمارس المسؤولية، التي لا يملكها أصلاً، بشكل خاطئ إذ لا علاقة للقب بحرية تعاقد حامله، وكان سيكون الأمر قانونياً لو ترتب على هذا اللقب تعاقد عمل بين مانح اللقب والممنوح له، وواقع الحال لا يدل على هذا. كما أن المسؤول يمارس هنا سلطة ويوجه تعليمات وبدون كتابات رسمية. بقي أن اللقب، في حقيقته، يقترب من أن يكون فخرياً، تتشرف الجهة المانحة له بمنحه لأستاذ يستحقه، ويتشرف من يُمنحه به وبذلك الجهة المانحة له، أي أن الجامعة تتشرف بمنح اللقب للأستاذ، ويتشرف الأستاذ ببئله من الجامعة، ولهذا نقول للمسؤول، الذي من الواضح أنّ لا معلومات له عما يعنيه اللقب، أنّ هناك من

حاملية في جامعات العالم من لا عمل لديهم في الجامعات المانحة، ولكنها قد تحتاج إليهم في استشارة ما أو عرض ما أو محاضرات، مما قد يتم في يوم أو فصل أو اجتماع أو مؤتمر، وقد لا يتم أي من ذلك كله. ولهذا ليس غريباً أن نجد بعض هؤلاء الأساتذة لا يقيمون حتى في البلد الذي فيه الجامعة المانحة للقب، بل نجد منهم من يتعاقدون مع جامعات أخرى مع بقاء أسمائهم أساتذة متمرسين في جامعاتهم الأصلية. وهكذا ما كان للجهة المانحة، مقابل هذا اللقب الفخري، أن تعمل عمل الشرطي، فتجرح على الأستاذ وتمنع مواصلة نشاطه الأكاديمي، إلا إذا كان هذا متأتياً من عدم معرفة، وتجاوز نظم وسياقات، وممارسة سلطة على من لا سلطة قانونية عليه.

والآن كل ما سبق من سلبيات ما كانت لتكون لو تولى المسؤوليات الأكاديمية والإدارية من هم مناسيون لها، ولو وضعت حدود للجهاز الإداري، ولو تسيّدت الأكاديمية في التعليم العالي، ولو تمّ الإلتزام بالسياقات الأكاديمية والقانون والنظم، ولو تشبهنا بالتعليم العالي والجامعات الرصينة في البلدان المتقدمة، بما في ذلك العربية، وأخيراً لو كان التعليم العالي في العراق يسير في مسار صحيح.

لماذا فشل عراق ما بعد صدام؟



عدنان حسين

كيف حصل أن يفشل العراق، بعد ست عشرة سنة من إطاحة نظام صدام، في إقامة دولة مستقرّة ونامية، فيما لديه أهم العناصر المطلوبة، وبخاصة الثروة المادية (النفط والغاز والماء) والثروة البشرية (المعلمة والمدرّبة)؟ هذا السؤال يواجهه كثير من العراقيين العائشين في الخارج أو الذين يزورون بلدان الخارج. بل كثير من العراقيين في الداخل يوجهونه إلى أنفسهم وبعضهم إلى بعض يومياً في المقاهي والمطاعم ووسائل النقل العام. والسؤال عينه تصحّ به حسابات التواصل الاجتماعي والحوارات الدائرة بين أصحابها، وكتائب الرأي في الصحف المحلية، فضلاً عن البرامج الحوارية عبر محطات التلفزيون والإذاعة.

هو سؤال في محلّه وله ما يجزّره، فقد كان مأسوياً أن يتعافى العراق من عقابيل حبة صدام المساوية في غضون 5-10 سنوات، بيد أن الذين تولّوا الحكم بعد صدام ما أحسنوا الإدارة ولا التصرف في الموارد المالية والبشرية المتاحة لهم، فتنازعوا على السلطة والنفوذ والمال وهبوا الظروف والميادين لحرب أهلية الإرهاب المتطرّفة (القاعدة وداعش وسواهما) ممن حظي بعضهم بدعم لوجيستي ومالي من هذه القوى المتنافسة على السلطة والمال نفسها. وغالباً ما يُلقى زعاء هذه القوى باللائمة على الإرهاب لتبرير فشلهم في تحقيق الاستقرار وإقامة دولة قوية، لكنه تبرير غير واقعي وغير قابل لأن يحمله عاقل على محل الجذ، فما كان لجماعات الإرهاب أن تتجتاح نحو ثلث مساحة العراق وتحتل مدناً رئيسية فتحت الطريق لانتشار جماعات والرمادي وسواها، وصولاً إلى مشارف العاصمة بغداد ملحقة هزيمة مدوية بالقوات الحكومية المدجّجة بأحدث

على توزيع مصادر النفوذ والسلطة والمال (المناسب)، فحدثت تهافت جماسي على مناصب الدولة التي صارت تُشترى بالملايين من الدولارات في الكثير من الأحيان، وتولى السلطة (التشريعية والتنفيذية) في الغالب أشخاص لا كفاءة لهم ولا خبرة ولا معرفة بفن الحكم وأصوله (كثير منهم مُنحوا الوظائف والمناصب بموجب شهادات دراسية مزوّرة داخل العراق، وفي بعض دول الجوار وبخاصة إيران). هؤلاء بدورهم صاروا صنيعاً لمن هم أقل كفاءة وموهبة منهم، من ممثلي الأحزاب التي كوّنت لجناات اقتصادية في الوزارات والمحافظات والدوائر الحكومية والهيئات الموصوفة بـ«المستقلة»، وهي ليست كذلك في الواقع. وتدفق النفوذ الإيراني في اتجاه الأرض العربية، مقابل المال الذي تذهب الحصص الأكبر منه إلى القيادات الحزبية، التي أثرت ثراءً قاحشاً في غضون سنوات قليلة. واللجان الاقتصادية (الحزبية) هي المسؤولة عن ترسية المشاريع على الشركات والمقاولين مقابل حصص مالية كبيرة من تخصيصات هذه المشاريع، وأظهرت وقائع أن هذه اللجان وممثلي الأحزاب كانوا يستأثرون في بعض الأحيان بما يزيد على نصف التخصيصات، يقبضونها مقدماً وتبقى الشركات والمقاولون المكلفون بإنجاز المشاريع يصارعون، كل بفرده، للحصول على النصف غير المستحوذ عليه، وغالباً ما تتنصل الدوائر الحكومية من الدفع بحجة عدم وجود المال الكافي لصره للشركات والمقاولين فتتعطل المشاريع، وتتأخر أو تقديرات المشاريع المتعطلة بين 4 أشهر و30 ألفاً بقيمة تصل إلى 250 مليار دولار، حسب المستشار الاقتصادي السابق لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح.

القيادات الحزبية التي أدارت هذه العملية وجدت في هذه العناصر التي اختارتها لمناصب السلطة التنفيذية والمقاعد البرلمان، قاعدة وسندا لها لضمان بقائها في السلطة ولتدفق الثروة عليها. وهكذا ظلت هذه القيادات تعيد إنتاج نفسها وإنتاج فشلها في إدارة الدولة والمجتمع، وتحمي نفسها من كل مساعلة وملاحقة بالحصانة التي تتمتع بها، وبقوانين العفو العام التي توفّق كل ملاحقة في حق الذين استحوذوا على أموال المشاريع العملاقة والخبرة المتوزعة على أنحاء العراق، وشاهدة على فساد أحزاب الإسلام السياسي وفشلها في إقامة دولة في عراق ما بعد صدام.

الصراع على العراق



غسان شريال

يدور في فلحها، ستتعد الطريق أمام هذه الفرصة حين ينفذ الرئيس باراك أوباما قراره بسحب الجيش الأميركي من العراق، علماً أن قسماً كبيراً من النفوذ الأميركي انسحب من بلاد الرافدين قبل انسحاب الجنود. مأساة عراقية جديدة ستنتج إيران في تحويلها فرصة. في يونيو (حزيران) 2014، سقطت الموصل بيد «داعش». لم يكن أمام حكومة نوري المالكي غير طلب المساعدة من الأميركيين. في هذا الوقت أطلقت المرجعية الشيعية ممثلة بأية الله علي السيستاني نداء «الجهاد الكفائي» ضد «داعش». اغتنمت الفصائل العراقية المسلحة الموالية لإيران هذا المناخ لتتخرط في «الضد الشعبي». وفي 2016 وفي ظل حكومة حيدر العبادي وبضغط من إيران تمت شرعنة «هيئة الحشد الشعبي»، وبانت جزءاً من المؤسسات الأمنية للدولة.

لم يعد ممكناً اليوم الحديث عن صراع عراقي - إيراني. إيران تقيم داخل العراق، في سنيجه وقراره وبوميائه. إنها معبر إلزامي في اختيار الرئاسات وأصحاب المواقع الأمنية الحساسة. وإذا تقادت المجاهرة بحق التعيين، فإنها تملك بالتأكيد حق النقض ضد الأسماء التي لا تنسجم وتوجهاتها. إنها تتمتع بحضور حاسم داخل المكون الشيعي مع تحقيق اختراقات داخل المكونين العربي السني والكردية. وخير دليل أن الجنرال قاسم سليماني هو من تدخل كي لا تذهب بغداد أبعد في معاقبة الأكراد بعدما اقترحوا بانهم، في استفتاء حق تقرير المصير الذي دعا إليه مسعود بارزاني في سبتمبر 2017، ما يمكن الحديث عنه اليوم هو ملاحم فصل من الصراع على العراق بين أميركا وإيران. فرضت اعتبارات كثيرة نوعاً من التعايش بين النفوذتين الأميركي والإيراني في عهد حكومتي المالكي والعبادي. اختلفت الظروف اليوم خصوصاً بعد خروج إدارة دونالد ترمب من الاتفاق النووي مع إيران وعودة واشنطن إلى فرض عقوبات «غير مسبوقة» على طهران.

مقارنة سريعة ذات دلالات. زار ترمب القوات الأميركية في العراق من دون إعلان مسبق ولم يذهب إلى بغداد. ووصل وزير خارجيته مايك بومبيو إلى بغداد من دون إعلان مسبق عن الزيارة. هذا في بلد أنفقت أميركا فيه دماء آلاف الجنود ومليارات الدولارات، وتوهمت أنها ستنتهي فيه

من إصدارات "م"

قراءة في كتاب نزهة فلسفية في غابة الأدب

حنان عقيل*

سببون مثل كانت وأسطو فقد كانا فيلسوفين عظيمين ولكنها غير مجيدتين للكتابة الأدبية، ومن ثم فمثل هذه الأمثلة توضح أن الفلسفة ليست فرعاً من الأدب، فنوعية الكتابة الفلسفية تكمن في اعتبارات أبعد من القيمتين الأدبية والجمالية، والكتابة الفاتنة لن تجعل من الفيلسوف فيلسوفاً أفضل. بدأ الحوار بسؤال ماغي لمدوخ عن حجم التمايز بين الحقلين؛ الأدبي والفلسفي. تجيب لمدوخ بأن الفلسفة تهدف إلى الكشف عن الدقائق الجوهرية للأمور وحل المعضلات الإشكالية، فالكتابة الفلسفية السبئية لن تكون فلسفة على الإطلاق بينما العمل الفني السبي يمكن التسامح معه، فالأدب يوفر المتعة ويفعل الكثير من الأمور أما الفلسفة فتفعل أمراً واحداً فقط.

تحدثت لمدوخ عن الإهمال في الأعمال الروائية بما يتضمنه

من دلالات تضييكية في مقابل الوضوح والغايات الصريحة في كتاباتها الفلسفية. فاللغة في الرواية تستخدم بطريقة مراوغة وليس هناك أسلوب أدبي وحيد أو مثالي بينما هي مقنعة بوجود أسلوب فلسفي مثالي له خصائصه المعلومة في الوضوح والصرامة بعيداً عن السمات الأنيوية والملاعبات اللغوية، وهذا من أبرز الاختلافات ما بين الأدب والفلسفة.

يبقى هناك نوع من التعبير الذاتي في الأدب بينما هذا غير ممكن في الفلسفة، فضلاً عن أن الفلسفة لا تسعى إلى بلوغ أي نوع من الكمال الشكلي كغاية في ذاته بينما الأدب يكافح وسط لجة المعضلات المعقدة للشكل الجمالي

تستطرد لمدوخ في توضيح الفروق بين الكتابة الأدبية والفلسفية بقولها إن الكتابة الفلسفية ليست شكلاً من أشكال التعبير الذاتي، وتمتاز بصوتها الصلب والواضح، بينما الأدب ينطوي على شيء من ضبط الصوت الذاتي وتحولاته خلال



العمل الأدبي ولكن يبقى هناك نوع من التعبير الذاتي في الأدب بينما هذا غير ممكن في الفلسفة، فضلاً عن أن الفلسفة لا تسعى إلى بلوغ أي نوع من الكمال الشكلي كغاية في ذاته بينما الأدب يكافح وسط لجة المعضلات المعقدة للشكل الجمالي. قد يحدث في أحيان قليلة أن يكون هناك عمل فلسفي وفني في الوقت ذاته مثل الندوة الأفلاطونية، ولكنها حالات استثنائية بينما الفلسفة هي مادة كثيرة التغيرات وهدية الشكل تختص ببحث معضلة فلسفية ومساوماتها.

ترى لمدوخ أن الفلسفة محاولة لإدراك ونش مفاهيمنا الأكثر عمومية وعمقاً ورسوخاً، فهي تدور في نطاق الأسئلة التي لا نعرف كيف نجيب عنها، بينما الفنان ينبغي أن يخترع معضلاته الخاصة ويسعى لحلها كيفما يريد، وهذا عمل يتقاطع مع مسعى الفيلسوف. رداً على سؤال ماغي لمدوخ عن الشخصية الأدبية التي يسعى كل كاتب لامتلاكها إلى

حد الهوس واقتناع كل كاتب بأنه ما لم يمتلك شخصية أدبية مميزة فإن أحداً لن يقرأ له، قالت لمدوخ إن الكاتب يختلف عما نقرأه من أعماله، قد يكون الكاتب شخصاً مملأً بينما أعماله ليست كذلك والعكس أيضاً. إذ يجب التفريق بين الأسلوب المميز للكاتب وبين حضوره الشخصي في أعماله. فالحضور المفرط للكاتب خاصة إن كان تسلطياً يمكن أن يكون مدمراً، والكتابة الرديئة تحفل بكثير من التلميحات التي تشبه بكتابتها ورغم أنه من الصعب وضع قواعد حاكمة في هذا الشأن خصوصاً وأن الرغبة في التعبير عن الذات دافع قوي في كل الأعمال ولكن ينبغي تطويع تلك الرغبة والتعامل معها بروح نقدية صارمة.

وتضيف في معرض حديثها عن الفن: هو ملاعبة قريبة وخطيرة مع قوى اللاوعي الكامنة فينا، ونحن نستمتع بالفن حتى بأكثر أشكاله بساطة لأنه يزعزع كوامن روحنا بطرق عميقة وغير مفهومة لنا في الغالب. يمكن النظر إلى الأدب باعتباره وسيلة منضبطة ومدربة لرفع منسوب المشاعر لدى القارئ.

كل من الفلسفة والأدب ينبغي الكشف عن الحقيقة ولكن الفلسفة تمعد إلى التجريد والمباشرة فيما تمعد اللغة الأدبية إلى الغوض والتخييل، فاخترت الحقيقة في الفلسفة مسألة صعبة لصعوبة الموضوعات الفلسفية، بينما اختيار الحقيقة في الأدب قد يكون صعباً بسبب سهولة التعاطي مع الموضوعات الأدبية بشكل ما.

العلاقة ما بين الأدب والفلسفة وإشكاليات الحدود بينهما ينقل ماغي في حوارها الحديث إلى آراء بعض الفلاسفة في الفن ومنهم أفلاطون الذي أطلق روحاً عدائياً تجاه الفن رغم استخدامه لكثير من الأشكال الفنية في أعماله واعتماده الكثير من التخييل، وهنا تبين لمدوخ أن أفلاطون كان يخشى سطوة المشاعر غير العقلانية التي تثيرها

الفنون. وقد شعر أن الفن معاد لكل نزوع ديني مثلما هو معاد للفلسفة رغم أن الفلسفة في زمن أفلاطون انبثقت من رحم التأملات الشعرية واللاهوتية، فقد ظن أفلاطون أن الفن محاكاة سيئة وأنه احتفاء بأشياء لا قيمة لها وهذا الفهم الأفلاطوني كما ترى لمدوخ لا يتقاطع مع الرؤية الفرويدية التي ترى الفن تعويضاً عن امتلاك السلطة ونوعاً من السلوى الشخصية وعزاء فردانياً.

يوضح ماغي أن شوبنهاور على العكس من الآراء الفلسفية الداحضة لقيمة الفن وأهميته قد رأى أن الفن قيمة جوهرية أساسية في الحياة الإنسانية ويمكنه قول أشياء أساسية باللغة الأصالة بشأن تلك الحياة، وهنا تشير لمدوخ إلى أن شوبنهاور قد أطاح بالرؤية الأفلاطونية فقد رأى أن الفن يسعى وراء الأفكار ويمكنه حملها ونقلها إلى الآخرين وأنه يزيح قناع الذاتية ويجعلنا نمسك بفيض الحياة في تيارها الهادر، ونرى العالم الحقيقي من خلال الصدمة المقترنة بأي تجربة جمالية.

يتجه ماغي للحديث عما أسماه "المدى التدميري" للفلسفة في ميدان الفن مستشهداً بالنظرية الماركسية التي حددت أدواراً معينة للفن تحصره في أن يكون أداة للثورة الاجتماعية، ويرى ماغي أن معظم تلك الأعمال الفنية "غايات قيمة" وتتفق ماغي مع الرأي إلا أنها ترى أن ثمة رؤية ماركسية أكثر نكاه ترى الأدب تحليل عميق للمجتمع وهي الرؤية التي اتخذها جورج لوكاتش إذ يميز بين النزعة الواقعية التي هي استكشاف تخييلي للهيكل الاجتماعي والنزعة الطبيعية التي هي استنساخ ساذج أو انطباعي، ولكن في الوقت ذاته، فإنه حينها يخاطب الكاتب نفسه ويقول عليّ أن أغير المجتمع من خلال كتابتي يكون قد غامر بتدمير القيمة الإبداعية لعمله.

*كاتبة مصرية عن جريدة العرب

عن المدرسة الانطباعية وعشقها للتخييل ذاكرة التشكيلية حياة جميل حافظ

تأثر بالتقدم العلمي للضوء وتأثيره على الألوان. شاركت الفنانة حياة مع جماعة الانطباعيين في جميع المعارض منذ تأسيسها عام 1903 وكان تيار الانطباعية يحتل مكانة الصدارة في تلك الفترة المهمة من تاريخ نشوء الفن العراقي. وقد تمثل هذا التيار أيضاً في مدرسة الرواد وأعمال الفنانين الذين جاؤوا بعدهم وذلك في الخروج إلى الطبيعة واستلهاهم أجوانها وألوانها.

تضمن الكتاب مجموعة صور حياة جميل حافظ في مدرسة الموسيقى والباليه، ومنجزاتها ودعوات معارضها ولوحاتها وندواتها النقاشية.

في جنبي التخييل والمنظفين لثمره، ولا غرابة في ذلك فهي أي حياة أسيرة الطبيعة بكل جمالها ورويقها ووردها وأشجارها، حيث فتحت عينها وترعرعت وتربت في أحضان الطبيعة، وسكنت الخضرة في كل خطوة اجتازتها، وهي في لعها ومرحها الطفولي عشقت الورد وتنسجت عبيره وشمت رائحة الطلع الفلاحي.

تذكر سافرة إنه في مرحلة الدراسة الجامعية لحياة جميل، أسس حافظ الدروبي الفنان الانطباعي مع طلبته من زملاء حياة جماعة الانطباعيين والذي سبب اتجاهها ثورة تقديمية في الفن والذي كما هو معروف

متابعة: المدى

في كتابها عن "حياة جميل حافظ عاشقة التخييل" تتحدث الكاتبة والقاصة سافرة جميل حافظ عن أختها الفنانة التشكيلية حياة جميل، التي عُرفت بعملها للمدرسة الانطباعية في الفن التشكيلي.

قدمت سافرة جميل حافظ أو نفذت الكتاب بطريقة سرد شاعرية، مهيبة هذا الكتاب للرحلة حياة المحبة للطبيعة والتخييل، والى كل من العائلات والعاملين



مسرحيو الديوانية يقدمون "حظر تجوال" بقراءة جديدة

زينب المشاط

في زمن الفوضى والانفلات الأمني وحظر التجوال عاش صباغ الأحيادية وغاسل السيارات لحظات ربع حقيقية ممزوجة بالسخرية والكوميديا المرة في ظل السكون الليلي المريب المليء بالأسرار التي تكشفها لنا الشخصيات الدراميات اللتان توحان بمشكلات وعلل الواقع الاجتماعية والسياسية، مندى المسرح والمخرج مهند العبيدي قدم مسرحية حظر تجوال للمؤلف مهند هادي بقراءة جديدة ورؤية مبتكرة وذلك مساء يوم الأربعاء الفائت على خشبة مندى المسرح، حيث قدم ذات العمل قبل عشر سنوات وكان من إخراج وتأليف مهند هادي وتمثيل كل من رائد محسن وسمر قحطان، أما اليوم فيؤدي بطولة العمل كل من ناصر ويسام الإبراهيمي ويذكر مدير مندى المسرح الفنان سعد عزيز عبد الصاحب إن "فرقة معهد الفنون الجميلة في الديوانية جاءت اليوم لتقديم عمل "حظر تجوال" برؤية جديدة وخاصة، ذلك إن العرض القديم والذي قدم بين عامي 2007 و2008 ظل

بين العاصمة والمحافظات الأخرى." بدوره تحدث الفنان ناصر الإبراهيمي عن دوره خلال العمل وقال "قدمت شخصية من الشخصيات المبهمة في الواقع العراقي وهي شخصية صباغ الأحيادية، هذه الشخصية بسيطة، والعمل يتضمن شخصيتين كالأهمل تعبت بهما الحياة نتيجة الظروف التي تمر بها البلاد، وتحاول هذه الشخصيات ملمة نفسها والتألف على المحبة والود، في الشخصيات صراع مع الذات كبير ومميز حاولنا عرضه بشكل يكاد يكون أقرب للمتلقي العراقي." كما أشار مخرج العمل مهند العبيدي إن العمل عُرض وفق قراءة جديدة ومختلفة، تحاكي عراق اليوم وواقعه الجديد، وتحاكي أولئك المهتمين المتعرضين لوطأة الحصار وكل تداعياته التي حدثت بعد الاحتلال. "مُسئرا إلى أن العرض شعبي ويتناسب العائلة العراقية بشكل تام، وهو ليس مقتصرًا على النخب." الفنان هيثم عبد الرزاق يتحدث عن نظام مسرح المركز من خلال هذا العرض ذاكرا

"أن نظام المركز انتهى في المسرح، الآن لدينا مجموعة مهرجانات في المحافظات ولها دور كبير ومهم حتى اني اعتقد أن بغداد بدأت تستقبل هذه النشاطات وهذا يشير إلى حالة التواشج والتواصل بين المحافظة والعاصمة وفكرة العاصمة المحافظة للغيرت من الإجدنة الثقافية بشكل عام."

كما قال الفنان والمخرج ماجد برندش إن "ياكورة أعمال خطة مندى المسرح للوسم الحالي كانت (حظر تجوال)، حظر تجوال عرض مسرحي من تأليف مهند الهادي ومن إخراج مهند العبيدي شاهده في لجة مندى المسرح وكان عرضاً مسرحياً يستحق أن نتوقف عنده ونتأمله بشكل حقيقي لأنه يحاكي هومو الشارع وناسه المنسيين المهمشين. أنا انتمى لهكذا عروض فكرًا ومعالجة شعبية، ولتحاول أن ألتصم منحتونا ساعة من الجمال، مبروك مندى المسرح بقيادة الفكر الباحث الدكتور سعد عزيز عبد الصاحب وبداية مشرفة."

غوغول في إيطاليا

د. ضياء نافع

عندما كنا طفلة في روسيا الستينيات من القرن الماضي، كان الطلبة الروس حولنا في جامعة موسكو يقولون لنا (ونحن نتناول سوية طعامنا في مطاعم الطلبة البسيطة، ومنها البطاطا والمعكرونة بالأساس)، إن الكاتب الشهير غوغول هو الذي جلب لنا، نحن الروس، (المعكرونة) من إيطاليا، وكنا نضحك ونقول لهم - لو إنه جلب أيضاً من إيطاليا أنواعاً أخرى من الطعام عدا المعكرونة لكان ذلك أفضل لنا جميعاً، وكانوا يقولون لنا، إن غوغول كان مشغولاً بـ (أرواح الميتة) فقط، ولم يفكر بالطلبة وطعامهم (خصوصاً بعد قرنين من الزمان!)، ولهذا يجب أن نحمد الله لأنه جلب لنا المعكرونة في الأقل. تذكرت كل تلك الأحاديث والنكات والإشاعات والتحليلات (العبيقة!) الطلابية الشبابة في كلية الفيلولوجيا (اللغات) وأدائها) بجامعة موسكو حول الأدب الروسي العظيم وأنا أكتب مقالتي هذه عن غوغول في إيطاليا، علماً أن مصادر المطبخ الروسي تشير، إلى أن المعكرونة قد بدأت بالظهور في روسيا قبل غوغول، لكنها لم تنتشر سريعاً في المطبخ الروسي التقليدي آنذاك، لكن غوغول كان يحب المعكرونة في إيطاليا وكان يحاول أن يحضرها لأصدقائه، وقد كتب العديد من أصدقائه حول ذلك، ولهذا السبب انطلقت تلك الإشاعات والأقاويل بين الطلبة الروس عندما كنا ندرس معها.

وقال عنها إنها (مثل اليوم الشمس) مقارنة مع (اليوم الغائم المكفر)، وتوجد مقاطع كثيرة جداً في رسائل غوغول عن إيطاليا وحبه لها واندهاشه أمام جمالها وطبيعتها، وتحمل تلك الرسائل طبعاً روحية غوغول وجمالية أسلوبه في الكتابة ومبالغاته الطريفة والتميزة وأسلوبه الغريب، ويقول مثلاً، في إحدى هذه الرسائل، إنه يتمنى أن يتحول كلياً إلى أنف كبير في يستنشق الهواء العليل في إيطاليا، ولا مجال هنا للاستشهاد بنصوص كثيرة أخرى من تلك الرسائل الجميلة. وكان غوغول يؤكد دائماً، إنه (فقط في إيطاليا يستطيع الكتابة عن روسيا!)، وقد كتبوا هذه الجملة العربية والعجبية والطريفة على تمثالته (وهو يجلس في حالة تأمل) في روما واللغتين الروسية والإيطالية، هذا التمثال الذي تم تشييده العام 2002 بمناسبة الذكرى (150) لوفاته، وفي نفس المنزلة الذي يوجد فيه تمثال غوغولين في روما بإيطاليا. لقد عاش غوغول حوالي خمس سنوات في إيطاليا (من عام 1837 إلى عام 1842)، وكان يقطن اللغة الإيطالية قراءه وكتابة

ومحاكاة بشكل جيد جداً. وتوجد جملة كتبها أحد الإيطاليين حوله تقول - لا أحد من بين الروس تكلم بشكل ساطع عن إيطاليا مثل (السناتور نيقولا)، الذي عاش في بيوت روما القديمة. وهناك الآن (في بيوت روما القديمة) توجد لوحة من المرمر معلقة على الطابق الثاني من شارع بروما تشير إلى الشقة التي عاش فيها غوغول، وباللغتين الإيطالية والروسية، وأنه كتب هناك روايته الخالدة (الأرواح الميتة)، وتوجد في تلك اللوحة المرمرية حتى إشارة، إلى أن القيصر الروسي صرف له خمسة آلاف روبل من خزينة الدولة الروسية أثناء حياته في إيطاليا. ومن الطريف أن تشير هنا، إلى أن هذه اللوحة المرمرية قد وضعتها الجالية الروسية في روما، وبمبادرة شخصية بحثة، ولا علاقة لها بالدولة الروسية آنذاك أبداً، وقد تم افتتاحها في ربيع عام 1902، ولا زالت طبعاً موجودة لحد الآن في ذلك الشارع العتيق بروما، وتعد في الوقت الحاضر إحدى الشواهد، المرتبطة بغوغول في إيطاليا، والتي يزورها السواح الروس والأجانب وشباب غوغول طبعاً من كل

تلويحة المدى

شاكر لعبي

الشعرية حسب لسان العرب:

معارف: "امرأة حسنة المعارف"، جميلة الوجه

للوهلة الأولى يظن المرء أن المعارف جمع للمعرفة، المفردة المألوفة الدالة، حتى يطالع عبارة لسان العرب "امرأة حسنة المعارف" بالدلالة المنوحة لها، فيلتبس الأمر عليه غالباً.

والمعارف والعرفان من المعرفة بالطبع، والعرفان هو العلم، عرفه يعرفه عرفة وعرفاناً ومعرفة واعترفه، ورجل عروف وعروفة: عارف يعرف (يعترف على) الأملور ولا ينكر أحداً رآه مرة، والعريف والعرف بمعنى واحد، منظر وعلم وعالم.

لكن المعرفة القديمة لا تقوم فقط على العلم التجريبي، وإنما الحس والبصيرة والفراسة، وللمعرفة والمعارف تسميات عدة في لسان العرب. يقال للحازي [الكاهن] مثلاً عَرَفَ. والنَحْرِي هو التَكْهَنُ. حَزَى حَزِيًا وحَزَى تَكْهَنًا؛ والحازي هو الذي ينظر في الأعضاء وفي خيَلان الوجه يتكهن. والحازي أقل علماً من الطارق، والطارق يكاد أن يكون كاهناً، والحازي يقول بظنٍ وخوفٍ، أما العارف فهو العالم بالأمور، ولا يُستعاف إلا من علمٍ وحِرَبٍ وعرف، والعَرَفَ الذي يَسْمُ الأرض فيعرف مواقع المياه ويعرف بأي بلد هو ويقول نَوَاءَ الذي بفلان كذا وكذا، ورجل عَرَفَ وعارفٌ وعنده عَرَافَةٌ وعِرافَةٌ بالأمور. والعَرَفَ هو الكاهن؛ قال كاهنٌ: إن أربأَني، لطيب). عَرَفْتُ للعَرَفِ العافية) والعريف الفصيح في المغرب العربي هو نقب المهمة وسيدتها، والعريف اليوم كذلك رتبة في الجيش.

وفي كل ذلك، يتعلق الأمر بالتعرف على الخفايا، لذا فالمعارف في لسان العرب هي أيضاً الوجه. والمعروف هو الوجه لأن الإنسان يُعرف به؛ قال أبو كبير الهذلي (مُتَكَوِّرِينَ على المعارف، يَبْنِيهِمْ ضَرْبٌ كَتَعَطَّطِ المَزَادِ الأَجْبَلِ) والمُعارِفُ واحد. والمعارِفُ محاسن الوجه، وهو من ذلك.

وهنا نبدأ بإدراك علاقة المعارف بالمرأة، فأمرأة حسنة أعارف يعني جميلة الوجه وما يظهر منها، وأحداهم مُعَرَفٌ: قال الراعي (متلطفين على معارفنا - تَنسِي لَهْنِ حَوَاشِي العَصْبِ)، ومعارف الأرض أوجْهها وما عَرَفَ منها. نحن هنا أمام مصطلح بسيكولوجي قد يتوجب إضافته للمعجم النفسي العربي المأمول.

وهذه (المعارف) تشابه بشكل صارخ التعبير الشعبي العراقي (حلو المعاني) الذي يراد به حلو الملامح، لكان ملامح الوجه دالة على معانٍ عميقة، كأنها المظاهر الذي يدل على الباطن، وعلى المعنى. وأعتقد أن التعبير الشعبي هو محض صيغة من التعبير الفصيح، لكان الثقافة بشقيها العالي والعامي تتفق على أن المعارف - المعاني تُعرف باللامح التي تعرف بها الطبيعة الداخلية للإنسان.

وإن الجمال الخارجي هو دالة على معنى جوهري. المعجم، في هذا المقام، يمز من الظواهر إلى البواطن، من الملموس إلى المحسوس، وهذه وظيفة شعرية بامتياز. قد نجد لها في مفردات وأفعال عربية كثيرة أخرى.



تبدأ بإدراك علاقة المعارف بالمرأة، فأمرأة حسنة المعارف يعني جميلة الوجه وما يظهر منها، وأحداهم مُعَرَفٌ: قال الراعي (متلطفين على معارفنا - تَنسِي لَهْنِ حَوَاشِي العَصْبِ)

الأجناس .

من الضروري جداً أن نتوقف قليلاً (ونحن نتكلم عن غوغول في إيطاليا) عند جمعية ثقافية تأسست في إيطاليا عام 2009 بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لميلاد غوغول، والجمعية هذه اسمها - جمعية (جائزة غوغول في إيطاليا) الثقافية، وهي جمعية خيرية تسعى للنهوض الثقافي والروحي للتراث الفكري في إيطاليا، وقد ساهمت في تأسيس هذه الجمعية الثقافية كل من روسيا وأوكرانيا وإيطاليا وفرنسا وألمانيا، وتمنح هذه الجمعية سنوياً (جائزة غوغول في إيطاليا) لكل من يساهم في تطوير الحوار الثقافي الروسي - الإيطالي من الأدباء والمترجمين والباحثين وفناني المسرح والسينما والفن التشكيلي وغيرها من الفنون المختلفة الأخرى، وقد حصل على (جائزة غوغول في إيطاليا) الكثيرون من فناني إيطاليا وروسيا منذ تأسيسها ولحد الآن، ويجري توزيعها بشكل مهيب جداً في أحد أكبر مسارح روما، وبحضور جمهور كبير جداً وتغطية إعلامية واسعة في إيطاليا وروسيا.

موضوع (غوغول وإيطاليا) كبيرة جداً ومتشعبة جداً، وقد تم كتابة عدة كتب روسية حولها، ومنها كتاب صدر في أواسط القرن التاسع عشر في الفنون المختلفة الأخرى، وقد حصل على (جائزة غوغول في إيطاليا) الكثيرون من فناني إيطاليا وروسيا منذ تأسيسها ولحد الآن، ويجري توزيعها بشكل مهيب جداً في أحد أكبر مسارح روما، وبحضور جمهور كبير جداً وتغطية إعلامية واسعة في إيطاليا وروسيا.

غوغول وأقفا بين الذين ينتظرون السيد المسبح.

السيد المستشار !!

أعرف أن النضائح والمنشآت ليست من شأن صحافي "ضعيف" مثل جنابي، لكنني في كل تشكيل حكومي جديد أعيش في حالة من التمني في زمن يرى فيه البعض من "جهاذة البرلمان" أن إرضاء المواطن عب وجريمة.

اليوم نعرف جميعاً أن الخراب لا يحدث إلا في ظل مسؤول لا يسمع سوى صدى صوت المقرئين منه، ولا يعود هناك متسع لمستشارين يقدمون النصيحة، بل أصوات حاشية تنتقل من مسؤول إلى آخر.

في كل دول العالم يسبق المسؤول، مستشاروه، فيما المسؤول العراقي يصل من "الحزب والعشيرة" وهو يدعي ختمه لعلوم الأرض والسماء. ويعتقد أن التفويض الذي منحه له الناس في صناديق الاقتراع، يسمح له بأن يتجاهل معايير الكفاءة، وأن يكون الانتفاء الحزبي وحده هو معيار اختيار رجال الدولة، فنجده يختار المنتمي لحزبه أولاً، ثم المنتمي لعشيرته، ثم المنتمي إلى الأحزاب المؤيدة له.

ولهذا عزيزي القارئ إذا أردت أن تعرف كيف تدار الدولة العراقية، فإن أسماء مستشاري رئيس الوزراء ورئيس الجمهورية، ومعهم حاشية رئيس البرلمان ستدلك على أبعاد المحسوبة التي تتم فيها إدارة مؤسسات الدولة. منذ أيام وأنا أشاهد صورة "زعيم" حركة إرادة حنان الفتاوى تجلس مبتسمة أثناء استقبال رئيس الجمهورية لكارل فوفود... وقرأت أن السيد الرئيس "مشكوراً" أعاد إلى الخدمة عدداً من كبار "الجهاذة" في استراتيجيات بناء الدول، وعلى رأسهم حسن السيد وإياد السامرائي، وكان فؤاد معصوم من قبل قد تمسك بخبرة شيروان الوائلي والعليان، إضافة إلى بناته وشقيقه.

نقرأ الكثير من مستشاري الرؤساء، فقد كان الرئيس ويقول محاطاً بالكاتبين أندريه مالرو وفرنسا موريك، وفيما عين ميتران الفيلسوف ريجيس دوبريه مستشاراً له. وصنعت سنغافورة نهضتها العظيمة أولاً من خبرة رجال أكفاء اختارهم لي كون بعناية، وثانياً من النزاهة، والفارق كبير بين الذين يضعون مصلحة الدولة والناس أولاً والذين يريدون إرضاء الأحزاب السياسية، إن الأحزاب التي تصرخ في الفضائيات وتلطم ضد المحاصصة والطائفية، تصر على أن لا حكومة من دون تقاسم الحصص. اليوم يدرك العراقيون جيداً أن المستقبل يمكن أن يند الماضي، ولكن بشروط أولها أن نتذكر ما حصل خلال الخمسة عشر عاماً الماضية، وأن يدرك السادة "الكبار" أن الفساد لا يزال متغلغلاً في مؤسسات الدولة وأن مفهوم المسؤولية يجب أن لا يبقى حبيس أسماء ساهمت وروجت للخراب ومارست النجف والانتهازية.. وكانت النتيجة دولة تتحسر على الكهرياء وتفقر لأبسط الخدمات وتستجدي المساعدات.

بغداد / 15 °C - 5 °C	البصرة / 17 °C - 6 °C
أربيل / 11 °C - 3 °C	النجف / 15 °C - 5 °C
الموصل / 12 °C - 3 °C	الرمادي / 16 °C - 4 °C

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
22 January 2019
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

اقرأ

روائيون عظام ورواياتهم

إن سومرست موم، عندما أراد اختيار أفضل عشر روايات - في العالم أجمع - في كتابه مملكة الروائيين العظام الصادرة ترجمتها عن دار المدى، تعرض لحياة الروائيين الأبرز وسيرهم الذاتية، وكذلك ذكر الطرق التي اتبعوها في كتابة أروع أعمالهم. الكتاب في الأصل هو مجموعة من المقالات معدة لتكون مقدمات للنسخ المختصرة والمعدلة للروايات الطويلة... لكن الأكثر أهمية، هو طرحه للجيد والعقلاني لجديلة صمود الرواية مع الزمن، وناقش عن كتب تأثير الطول على متعة الرواية، ناقداً ما يمكن أن نسميه الحشو. متفقا مع قراءة التخطي والحذف لتجاوز ذلك الملل.



جائزة تولىب الهولندية لحقوق الإنسان للناشطة في حقوق الطفل روان سالم حسين



مشاهير أميركا غاضبون من الإغلاق الحكومي

دخل الإغلاق الحكومي الأطول في تاريخ أميركا أسبوعه الخامس، ما يعني أن 800 ألف موظف حكومي قد توقف عملهم أو يعملون من دون راتب. وهو وضع أثار سخط الرأي العام، كما أثار ردود فعل غاضبة من جانب مشاهير أميركا: عبر مقطع فيديو شديد اللهجة في "إنستغرام"، فقدت مغنية الراب كاردى بي، حممها تجاه ترامب، منقذة بشدة الإغلاق الحكومي، ووصفت إياه بـ "المقرف" و "السيف" و "المجنون"، مع الكثير من الشتائم والألفاظ البذيئة.

رغم أن مغني الراب سنوب دوغ حاول النأي بنفسه عن السياسة في بداية الفيديو إلا أنه ركز على مساوئ الإغلاق الحكومي على الموظفين، ووصف الإغلاق بأنه "غير عادل".

بعبارة غاضبة ردت المغنية الأميركية شير على الإغلاق الحكومي بالتركيز على معاناة الناس، منكرة بأن الأمر ليس مجرد قرار سياسي أو بطولة كما يراه ترامب. ونشرت الممثلة والناشطة أليسا ميلانو مقطع فيديو من الديمقراطي يذكر بأن الجمهوريين هم السبب في هذا الإغلاق لأنهم يسطرون على السلطات حالياً في أميركا.



الاجتماعية والقانونية. ويقول السفير فولترز بأنه "غالباً ما يتم النظر إلى حقوق الإنسان على أنها مبادئ مجردة أو معاهدات معقدة. لكن الواقع إن الأمور ليست كذلك. حقوق الإنسان تمثل جزءاً كبيراً من حياتنا اليومية وهي تبدأ في أماكن صغيرة مثل المنزل والقرية والمدرسة حيث النساء والرجال والأطفال يستحقون حقوق متساوية".

جائزة تولىب الهولندية لحقوق الإنسان هي تكريم سنوي من قبل وزارة الخارجية الهولندية لفرد أو منظمة ممن يقدمون مساهمات واضحة وفريدة في مجال حقوق الإنسان في العراق. وتشتمل الجائزة على ميزانية تبلغ 1000 يورو مخصصة لدعم مشروع يدعم حقوق الإنسان بالإضافة إلى المشاركة في برنامج الأشخاص المؤثرين في هولندا الذي يجمع نشطاء حقوق الإنسان من جميع أنحاء العالم. وهي ترسل رسالة دعم من مملكة هولندا للمدافعين عن حقوق الإنسان في العراق والعالم.



تقود روان أيضاً حملة "لازم" التي تهدف إلى تمكين المرأة من خلال البرامج التعليمية. وبالإضافة إلى ذلك، تعمل روان من خلال منصات التواصل الاجتماعي والخطابات العامة التي تحسّن خدمات الرعاية الاجتماعية والحقوق الاجتماعية بالرغم من التحديات

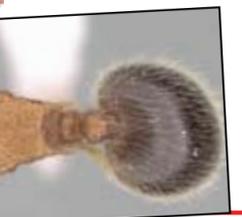
السابعة عشرة من العمر هي ناشطة في حقوق الأطفال والمرأة من محافظة بابل. من بين عدة أمور، قادت روان حملة "كن معنا ولا تهملنا" لتقديم العون للأطفال النازحين في محافظة بابل من خلال البرامج التعليمية والنفسية-الاجتماعية والترفيهية ممن تعرضوا لصدمات الحروب. و

الخيرية". وأضاف السفير بأن الحكومة الهولندية "ترغب من خلال تقديم هذه الجائزة أن ترسل رسالة دعم قوي للعمل الذي تقوم به روان ولتقديم المساعدة والأفكار لها وجعلها".

بغداد / متابعة المدى
منحت وزارة الخارجية الهولندية جائزة تولىب لحقوق الإنسان لعام 2018 إلى روان سالم حسين، وقام بمنح الجائزة سعادة سفير مملكة هولندا لدى العراق السيد ماتايس فولترز خلال احتفالية أقامتها السفارة الهولندية أمس الأول في بغداد. وقال السفير فولترز في معرض خطابه بأن "روان مثال بارز لجيل جديد من الشبان والفتيات في العراق الذين يطالبون بمستقبل أفضل لمجتمعاتهم والذين يكرسون حياتهم لليومية الأعمال

عالم حشرات يُكرّم صلاح بطريقتة "غريبة"

لجأ عالم حشرات مصري، مؤخراً، إلى طريقة علمية غريبة وغير معتادة بهدف تكريم مواطنه نجم ليفربول الإنجليزي محمد صلاح. فإِن الباحث المصري، مصطفى شرف، أطلق اسم "مو صلاح" على نوع جديد من النمل، عرفاً لما قدمه صلاح. ويعمل شرف أستاذاً مختصاً في حياة النمل بجامعة الملك سعود، وموازاة مع ذلك، يشغل منصب أستاذ زائر في متحف العالم بمدينة ليفربول البريطانية. واكتشف الباحث نملة "مو صلاح" في سلطنة عمان، وقرر أن يطلق اسم نجم ليفربول حتى يعبر عن درجة إعجابهِ باللاعب الذي خطف الأضواء خلال



جيليان أندرسون تقوم بدور "مارغريت تاتشر"

تستعد الممثلة جيليان أندرسون، للانضمام إلى طاقم عمل الموسم الرابع من مسلسل الدراما التاريخي The Crown، بعد نجاح الموسم الثاني من المسلسل وانتهاء تصوير الموسم الثالث الذي يعرض هذا العام على شبكة قنوات نتفليكس التلفزيونية.

ومن المقرر أن تجسد أندرسون شخصية رئيسة وزراء بريطانيا "مارجريت تاتشر" في فترة الستينيات من القرن الماضي، وبداية صعود فريق الموسيقى الشهير البيتلز، وفوز بريطانيا ببطولة كأس العالم 1966. وكان آخر المنضمين للموسم الثالث من المسلسل، الممثل العالمي جارسلاندس، صاحب شخصية "تاوان لانيستر" في مسلسل Game of thrones.



The Crown The audience منسحب من مسرحية The audience للكاتب بيتر مورجان، حيث تتمحور القصة حول حياة الملكة إليزابيث الثانية أثناء تحضيرها لتولي العرش وهي في الخامسة والعشرين من عمرها، لتقع في حب رئيس وزراء المملكة المتحدة ونستون تشرشل، الذي يلعب دوره في المسلسل النجم جون ليجو. وهنا يجب على إليزابيث أن توفق بين حياتها الشخصية وحياتها السياسية.

وقفة مع

حسين علي هارف : أتمنى تأسيس قناة فضائية للأطفال

■ ماذا تقرأ الآن، ولو تريد اقتراح كتاب على القراءة.. أي كتاب تختار ولماذا؟
- الآن أقرأ عن التربية الأخلاقية لسور كاييم، وكتاب عن العنصر الرمزي لبورديو.
■ ماذا تشاهد؟ وماذا تنصح القراءة لمشاهدته؟
- لا أشاهد المسلسلات أبداً والآن أميل لمشاهدة الأفلام ذات القصص الحديثة.
■ هل هناك أمنية في حياتك لم تحققها، ولماذا؟
- تأسيس قناة فضائية رسمية موجهة للأطفال.

أتمنى تأسيس قناة فضائية للأطفال... أي مسار تختار؟
- أتمنى أن أكون موسيقياً وشاعراً، بالتالي كلا العمليتين يصعب في مجال المسرح.
■ شخصية من الماضي تتمنى لو تتلقى بها، ولماذا؟
-غاندي رسول السلام، وبرشت الذي أحدث ثورة في عالم المسرح.
■ كتاب تعود إليه دوماً، أو صديق تتذكره دائماً، أو أغنية تترددها؟
- كتاب فلسفة الضحك لبرجسون، أصدقاؤني كثر، أغنية قارئة الفجنان وأغاني فيروز.



بمناسبة يوم تأسيس مدينة بغداد بعنوان "بغدة" تأليف رحيم العراقي وأداء الفنان سامي ققطان مع نخبة من النجوم العراقيين، مستقبلاً أحاول جمع نصوصي المونودراما في كتاب واحد سواء تلك التي عملتها كمسرحيات أو تلك التي لم تعمل بعد.
■ هل أنت راض عما قدمته خلال مسيرتك.. ولماذا؟
- أنا راض بنسبة كبيرة وذلك، لأنني لم أوفر جهداً إلا وظيفته في مجال المسرح كما أنني أسهمت بخلق جيل مسرحي جديد من خلال العروض التي

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقوله لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع الأكاديمي والمسرحي د. حسين علي هارف.
■ بماذا أنت منشغل هذه الأيام؟
-حالياً أحضر لعمل مونودراما، ولديّ نصان سأختار واحداً منهما، كما أحضر لعمل خاص بمسرح الطفل.
■ ماهو آخر عمل لك؟ وهل هناك جديد للمستقبل؟
- عمل هو أوبريت غنائي

صباح



■ **ناجية المراني**
الكاتبة والمترجمة، تستذكرها لجنة تمكين المرأة وذلك خلال جلسة ستقام مساء اليوم الثلاثاء على قاعة نازك الملائكة في جمعية الثقافة للجمع
■ **مركز البحوث النفسية**
يقدم ندوة علمية بعنوان "المشكلات النفسية والتربوية لدى طلبة الجامعات" وذلك صباح يوم الثلاثاء على قاعة علي الوردي في مقر المركز.

■ **زيدون خلف الساعدي**
رئيس منتدى المخترعين العراقيين، يقيم مؤتمراً بمناسبة "اليوم الوطني للمخترع العراقي" وذلك صباح اليوم في فندق فلسطين.



أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الثلاثاء. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون غائمة مع تساقط أمطار بين الخفيفة والمتوسطة في أماكن متعددة، وإن درجات الحرارة سترتفع قليلاً.