



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (4379) السنة السادسة عشرة - الإثنين (25) شباط 2019

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

جريدة سياسية يومية

2000 عائلة عراقية أغلبها من أسر التنظيم ستسكن مخيمات النزوح

العراق يتسلم 1500 داعشي محتجزين لدى قوة سورية

بغداد/وائل نعمة

في وقت ترفض فيه الدول الأوروبية تسليم "دواعشها" المحتجزين في سوريا، يبدو أن العراق تطوع للقيام بذلك الدور رغبة في محاكمتهم في بغداد، وإلا سيقوم ترامب بتفكيده و تسريحهم بدون ضوابط، كما صرح بذلك مؤخرا.

قوات سوريا الديمقراطية المعروفة بـ"قسد" خلال الايام القليلة المقبلة، ولا يعرف بالضبط ما إذا كانوا جميعهم عراقيين. إلى جانب ذلك يتوقع أن يستقبل العراق آلاف العوائل التي كانت قد غادرت البلاد في سنوات سيطرة التنظيم على المحافظات الغربية والشمالية، وأغلبهم من عوائل المسلحين.

وحتى الآن لم يصدر عن الحكومة العراقية أي تصريحات رسمية بهذا الخصوص، سوى ما قاله رئيس الوزراء عادل عبد

المهدي الاسبوع الماضي، بأن بلاده "معنية بما يجري في سوريا". وعلى وفق مصدر أمني مطلع تحدث له (المدى) وطلب عدم نشر اسمه إن "العراق تسلم أمس 230 داعشيا من قوات سوريا الديمقراطية وقبل ذلك بيومين كان قد تسلم 150 مسلحا"، مبيّنا أن العدد في تزايد لأن المعارك في سوريا مازالت مستمرة.

ويقدر المصدر أن العدد المتبقي من المسلحين الذين ستسلمهم بغداد في الايام المقبلة هو 1000 داعشي، فيما أكد أن كل العناصر

التي تم تسلمها هم من جنسيات عراقية، ومن محافظات الأنبار، صلاح الدين، ديالى، كركوك، ونيوى.

ويشير ذلك العدد الكبير الشك فيما لو كان بالفعل كل المعتقلين هم من جنسية سورية خصوصا مع تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الأسبوع الماضي، التي دعا فيها بريطانيا وألمانيا وفرنسا الى استعادة أكثر من 800 مقاتل في تنظيم داعش اعتقلوا في سوريا لمحاكمتهم.

التفاصيل ص 3

تؤي العاني يزيد من أوجاع
مدرب الأولمبي!

5

علاوي يعلن تشكيل كتل سياسي جديد

بغداد/المدى

أعلن زعيم ائتلاف الوطنية إياد علاوي، أمس الأحد، تشكيل كتل سياسي جديد هدفه إصلاح النظام وبناء مؤسسات الدولة، فيما حذر أن المنطقة مقبلة على دمار وخراب أكثر.

ولفت علاوي الى أن "البيئة السياسية في العراق والمنطقة أصبحت حاضنة للانقسام، كونها تحتضن الطائفية والتهميش كمنهج"، محذرا أن "المنطقة مقبلة على دمار وخراب وتوتر أكثر".

وأضاف علاوي "هناك دور جديد لداعش"، مشيرا الى أن "داعش الجديد بدأ يتكون الآن وملامحه بدت واضحة".

بغداد / محمد صباح

متضمناً فقرات تنظم عملية تأسيس وتنظيم الأحزاب المشاركة في الانتخابات البرلمانية والمحلية.

ولفت العامري إلى أن "من أبرز التعديلات التي ستطرأ على مسودة مشروع قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية هي إضافة فقرة رابعة إلى المادة (3) منضمته: متابعة وتقييم عمل الأحزاب السياسية من أجل الاطلاع على أدائها والإشراف عليها من قبل دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية".

وتنص المادة (3) في قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية على ما يأتي:

أولاً: تنظيم الأحكام والإجراءات المتعلقة بتأسيس الأحزاب أو تنظيمات سياسية وأنشطتها.

ثانياً: تحقيق مبدأ التعددية السياسية والحزب أو التنظيم السياسي القائمة على الشرعية الدستورية.

ثالثاً: ضمان حرية المواطنين في تأسيس الأحزاب أو تنظيمات سياسية والانضمام إليها أو الانسحاب منها.

التفاصيل ص 2

طالبت مفوضية الانتخابات، مجلس النواب بإجراء تعديلات على (12) مادة في قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية لتلافي ثغرات كشفها التطبيق الفعلي للقانون.

وستجري اللجنة القانونية النيابية مراجعة للمواد المراد تعديلها قبل إعادة صياغتها وتقديمها على شكل مقترح قانون يتضمن مواد نقضها المحكمة الاتحادية قبل ثلاث سنوات.

ويقول مدير عام دائرة الأحزاب والشؤون السياسية في مفوضية الانتخابات عبد الله العامري في تصريح له (المدى) إن "مفوضية الانتخابات ممثلة بدائرة الأحزاب طالبت مجلس النواب بإجراء تعديل على اثنتي عشرة مادة في قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية".

وكان مجلس النواب السابق قد صوت في الـ 27 من آب 2010 على مشروع قانون الأحزاب السياسية رقم (36)



بانعة تصفح مجلة قديمة..... عسة: محمود رؤوف

فرقة العباس تشن أكبر عملياتها في الأنبار رداً على قتل تجار الكما

بغداد / المدى

أعلنت قيادة فرقة العباس القتالية، إطلاق عملية واسعة هي الأكبر منذ تأسيسها، أمس لتطهير الصحراء الغربية من الخلايا الإرهابية التي امتدت أيديها المجرمة خلال الأيام الماضية إلى المواطنين العزل الباحثين عن الكما.

وقالت القيادة في بيان تلقته (المدى)، إنه "تضامنا مع ذوي الشهداء جميعاً تنطلق هذه العملية التي ستشمل 400 كم تبدأ من قاطع غرب الأنبار إلى الرطبة مروراً بوادي الغدق وصولاً إلى الحدود العراقية استناداً إلى

معلومات وجهد استخباري مشترك، موضحة أن "الهدف الرئيس من العملية هو تطهير وادي الغدق من تلك الخلايا الإجرامية".

وبينت أن "العملية تنفذ بقيادة عمليات الأنبار والفرقة تقود المحور الخامس".

ولفتت قيادة فرقة العباس إلى "أنها استحصلت من العمليات المشتركة الصلاحيات لتوسيع عملياتها في تلك الصحراء بالتنسيق مع العمليات المختصة"، مؤكدة أن "العملية ستستمر حتى تحقيق كامل أهدافها".

وكانت خلية الإعلام الامني، قد أعلنت السبت العثور خلال عملية تمشيط بمحافظة الأنبار على جثث 4 صيادين

قتلهم تنظيم داعش الإرهابي، وقالت خلية الإعلام الأمني، في بيان تابعته (المدى): "لقدت قيادة عمليات الأنبار عملية أمنية في قاطع الثرثار لملاحقة عناصر داعش الإرهابية، وأنشاء العملية عثرت على جثامين أربعة صيادين قتلوا من قبل عناصر داعش الإرهابي، وأربعة آخرين أصيبوا بجروح متفاوتة إثر انفجار عبوة ناسفة أخرى أثناء محاولة نقل جثامين زملائهم الصيادين بالتنسيق مع قوة تابعة للحشد الشعبي في المكان ذاته".

التفاصيل ص 2

زهير كاظم عبود يكتب:
التعذيب والقسوة في التحقيق خلافاً للدستور والقوانين

فالح الحمرواني يكتب: سبب غير معلن لموقف "سائرون" من ملف وزارة الداخلية

غداً أمطار وتصاعد للغبار في بغداد

بغداد / متابعة المدى

توقعت هيئة الأنواء الجوية، تساقط أمطار وتصاعد للغبار ابتداءً من يوم الثلاثاء المقبل. وقالت الهيئة في بيان تلقت المدى نسخة منه إن "الطقس في المنطقة الوسطى ليوم الثلاثاء سيكون غائماً جزئياً الى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة متفرقة تكون رعدية أحياناً، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً جزئياً الى غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية وضباب خفيف، مبيّنة أن الطقس سيكون في المنطقة الجنوبية غائماً مع تساقط زخات

مطر خفيفة تكون رعدية أحياناً كما يتصاعد الغبار في أماكن متعددة". وأشارت الهيئة الى أن "الطقس سيكون في المنطقة الوسطى ليوم الخميس غائماً جزئياً الى غائم ليلاً مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية وتصاعد الغبار، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً مصحوباً بتساقط أمطار متوسطة الشدة وحدوث عواصف رعدية أحياناً، موضحة أن "الطقس في المنطقة الجنوبية سيكون غائماً جزئياً يتحول الى غائم مع تساقط زخات مطر ليلاً تكون رعدية وتصاعد الغبار".

Advertisement for Zain mobile services. It features the Zain logo at the top left. The main text in large, colorful Arabic calligraphy reads "انتريتك مفتوح ومينخلص" (Your network is open and you will be saved). Below this, it says "عروضنا تهز الكاع" (Our offers will shake the market). A large yellow number "7,000" is prominently displayed, followed by "اسبوعياً" (weekly). At the bottom, it lists "30,000 شهرياً" (30,000 monthly) and "2,000 يومياً" (2,000 daily). The Zain logo is repeated at the bottom right.

تنتاقل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net

فوزي الأتروشي

يستحق هذا التكريم ..

يستحق الشاعر والكاتب الكردي الراحل فوزي الأتروشي أن تُرسم صورته على لوح من الرخام أو الزجاج يُعلق في أحد أروقة وزارة الثقافة في بغداد.

هذا الاستحقاق متوجب ليس لأن الأتروشي كان حتى رحيله أول من أمس يشغل منصب وكيل الوزارة منذ سنوات عدة، ولا لأنه ممثل لحزب رئيس في الحركة الوطنية العراقية والحركة القومية التحريرية الكردية (الديمقراطي الكردستاني) في الحكومة الاتحادية.. فوزي الأتروشي يستحق هذا التقدير بذاته، فهو على مدى عقود كان شخصية ثقافية نشيطة في المشهد العراقي العام وفي المشهد الكردي. عمل في مؤسسات الإعلام والثقافة الوطنية العراقية، بما فيها التي انبثقت في حقبة المعارضة لنظام صدام الدكتاتوري. وبعد سقوط النظام أخذ من بغداد مقراً ومستقراً له ليكون من أبرز النشطاء الثقافيين الكرد، فلم يغب عن أي فعالية ثقافية عربية أو كردية أو تركمانية أو كلود آشورية.. كان دائماً في قلب كل فعالية ثقافية ومن نجوم المنتديات الثقافية، وتميز بمبادراته الهادفة إلى تشجيع المثقفين الشباب خصوصاً. ومن خلال موقعه في وزارة الثقافة سعى بوضوح لخدمة الثقافة الوطنية والمثقفين الوطنيين، ولم يعرف عنه أي انحياز قومي أو حزبي.

الأتروشي أعاد إلينا في حقبة ما بعد 2003 المترعة باليؤس بعضاً من جماليات حقبة الخمسينيات - السبعينيات وما قبلها من القرن الماضي، عندما كانت بغداد تزخر بمثقفين كرد بارزين أسهموا في تشكيل وتطوير الثقافة الوطنية العراقية متعددة القوميات واللغات واللهجات وكتبوا نصوصهم وأبحاثهم باللغتين فأغنوا الثقافة الوطنية العراقية بتجاربهم الثرة، من أمثال بلند الحيدري وشيركو بيكس وفلك الدين كاكائي وعز الدين مصطفى رسول وجمشيد الحيدري ومحبي الدين زكنة ومحمد ملا عبد الكريم وكامل غمبار وعباس البديري، وقبلهم محمد صدقي الزهاوي وبعدهم برهان شواي وكولالة نوري وفينوس فائق وسواهم بالعشرات مما لا يتسع المجال هنا لذكرهم جميعاً. لك الذكر الطيب، ولترقد روحك الجميلة بسلام، فوزي الجميل.

الأتروشي أعاد إلينا في حقبة ما بعد 2003 المترعة باليؤس بعضاً من جماليات حقبة الخمسينيات - السبعينيات وما قبلها من القرن الماضي، عندما كانت بغداد تزخر بمثقفين كرد بارزين

المفوضية تقترح تعديل 12 مادة في قانون الأحزاب

تتلاقى ثغرات في التشريع

مجلس النواب تعهد بدراسة المقترحات فور وصولها

بغداد / محمد صباح

الأربعاء 20/2/2019 وحضرها النائب الأول لرئيس البرلمان حسن كريم الكعبي ورئيس اللجنة القانونية البرلمانية. بدوره، يؤكد عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب حسين العقابي في تصريح لـ(المدى) أن "كل تشريع يحتاج إلى تعديلات بعد فترة من دخوله حيز التنفيذ، لأن التنفيذ يكشف الكثير عن الثغرات والهبوات"، معتبراً أن "تعديل قانون الأحزاب بعد ثلاث سنوات من تشريعه أمر طبيعي". ويضيف العقابي أن لجنته لم تتسلم حتى هذه اللحظة أي مقترحات من قبل مفوضية الانتخابات أو من أية جهة أخرى لتعديل قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية، وكشفت دائرة الأحزاب والتنظيمات السياسية التابعة إلى مفوضية الانتخابات لـ(المدى) بداية الشهر الجاري عن وجود خمسة وعشرين حزباً حاصلة على إجازات تأسيسية لا تمتلك مقرات ولا أعضاء أو هيئة قيادية. ويشهد النائب عن محافظة بغداد على أنه "على الجهات القضائية مراقبة هذه الانتهاكات والحد منها من خلال مراجعتها وتقييمها"، مضيفاً أنه "من الضروري توضيح صلاحيات تنفيذ ومراقبة القانون بين مفوضية الانتخابات ودائرة الأحزاب والقضاء".

وكان التيار الديمقراطي قد أعلن في العام 2016، تقديمه طعناً بقانون الأحزاب السياسية، رقم 36 أمام المحكمة الاتحادية، مؤكداً أن بعض نقاط القانون "مخالفة" للدستور، وأنه استند عدداً من الفقرات من قانون الأحزاب المنبع في النظام السابق. ويعتقد النائب عن كتلة النهج البرلمانية أن "قانوني الأحزاب والانتخابات بحاجة إلى مراجعة وتعديل مستمر وتقييم للكشف عن ثغرات كبيرة في مواد هذين القانونين"، معتبراً أن "انكسارات هذه الهفوات ستكون سلبية على مخرجات العملية السياسية".



في مفاهيم وتفسير بعض المواد من ضمنها مادتا (43) و(49) في أصل القانون الناقد المتعلقة بأموال الحزب. فضلاً عن هذه التعديلات، هناك فيفو المحكمة الاتحادية التي رفضت أربع مواد منها اشتراط حصول مؤسس الحزب على شهادة جامعية، وتحتمل رئيس تحرير صحيفة أو مجلة الحزب المسؤولية عما ينشر فيها، ونسبة الإعانات المالية التي تقدمها الدولة للأحزاب. ويدين مدير عام دائرة الأحزاب والشؤون السياسية في مفوضية الانتخابات أن "مقترح المفوضية يقضي بمنح 10% من المنح المالية لجميع الأحزاب و30% للحزب المشارك في العملية الانتخابية، 60% للأحزاب الفائزة في الانتخابات، على أن توزع على أساس حصولها على الأصوات وليس المقاعد". وتطلعت مفوضية الانتخابات لجلسة حوارية حول تعديل قانون الأحزاب والتنظيمات السياسية رقم 36 لسنة 2015 في القاعة الدستورية في مجلس النواب يوم

ثلاث محافظات. ويشير العامري إلى أن "هناك تضارباً بين مادتين (36) و(41) في قانون الأحزاب بما يخص التبرعات والإعانات المالية التي يحصل عليها الحزب بعد تسجيله"، مؤكداً أن "مقترحات المفوضية تطلب بإلغاء أو شطب المادة 41. وتخص المادة 36 أولاً من القانون؛ عند تسلم التبرع، يتم التحقق من هوية المتبرع وتسجل في سجل التبرعات الخاص بالأحزاب أو التنظيم السياسي. ثانياً: يتم نشر قائمة أسماء المتبرعين في جريدة الحزب أو التنظيم السياسي. في حين إن المادة (41) تحظر على الحزب أو التنظيم السياسي قبول أموال عينية أو نقدية من أي حزب أو تنظيم سياسي أو جمعية أو منظمة أو شخص أو أية جهة أجنبية إلا بموافقة دائرة الأحزاب أو التنظيمات. ويوضح مدير عام دائرة الأحزاب والشؤون السياسية في مفوضية الانتخابات أن "هناك تعديلات تتضمن إضافة بعض العبارات على مواد وفقرات في قانون الأحزاب لإزالة اللبس

لعشرين حزباً سياسياً قبل إجراء انتخابات مجلس النواب التي جرت في أيار 2018 حيث تم استثناءهم من اللوائح والأنظمة التي توضح آلية تسجيل الأحزاب قبل الشروع في العملية الانتخابية نتيجة عدم تمكنهم من استكمال عمليات التسجيل. وفيما بلغ عدد الأحزاب المسجلة في دائرة شؤون الأحزاب السياسية قرابة 209 أحزاب، مدد مجلس المفوضين الفترة الممنوحة للأحزاب لاستكمال إجراءات التسجيل لغاية 3/3/2019، داعياً الأحزاب السياسية التي تم منحها إجازة تأسيس مشروطة إلى المراجعة. ويكشف المسؤول في مفوضية الانتخابات أن "التعديلات الجديدة ستضمن تشديد إجراءات التسجيل كرفع أعداد أعضاء الحزب إلى خمسة آلاف شخص موزعين على أكثر من خمس محافظات". وتلزم المادة (11) أولاً في قانون الأحزاب الناقد تقديم طلب التأسيس إلى دائرة الأحزاب المتضمنة قائمة بأسماء عدد لا يقل عن (200) ألفي عضو من

تنظيمات سياسية والانضمام إليها أو الانسحاب منها. ويضيف المسؤول في مفوضية الانتخابات قائلاً إن "التعديلات ستشمل أيضاً فقرات من الفصل الرابع المتعلق بإجراءات التسجيل متضمنة تحديد مصير الهيئة التأسيسية بعد استكمالها إجراءات المؤتمر الانتخابي الأول للحزب من قبل الهيئة العامة". وتشترط المادة (11) أولاً (أ) أن يقدم طلب التأسيس تحريراً بتوقيع ممثل الحزب (الأغراض التسجيل) إلى دائرة الأحزاب مرفقاً به قائمة بأسماء الهيئة المؤسسة التي لا يقل عدد أعضائها عن (7) سبعة مؤسسين. ويتابع العامري أن "التعديلات الجديدة ستضمن إلغاء منح الأحزاب السياسية إجازات مشروطة لحين إكمال إجراءاتها القانونية لتسجيلها في دائرة الأحزاب"، لافتاً إلى أن "إيقاف العمل بهذه المادة سيبيد المفوضية عن الازدياد في تحضيراتها للعملية الانتخابية". ومنحت مفوضية الانتخابات إجازات مشروطة

إيزيدية تنجح في الهروب من دواعش سوريا بعد 5 محاولات فاشلة

وتمضي بقولها "تم دفعنا للشارع وكنت ما أزال أنرف، لم يكن هناك دواء وشاهدنا أناس على الطريق متروكين للموت". وجاءت الفرصة لفرجال وابنها للهروب عندما ازداد الإحباط بصوف مسلحي داعش وقرروا استخدام فرجال وابنها كبطاقة عبور عند اعتراضهم من قبل الجيش الديمقراطي السوري. في الساعة الثانية والنصف فجرًا قام مسلح أوزبكي وعائلته بدفع فرجال وابنها من الخيمة في قرية باغوز لتنتهي أمامهم وبدأوا الرحلة على الطريق الترابي ليومين مع شدة البرد. وفي الساعة الثامنة صباحاً من اليوم التالي سمعوا صوتاً يناديهم، وكانت أضية كاشفة تشق السماء تنطلق من المكان، كانت تلك نقطة عسكرية للجيش الديمقراطي السوري المدعوم من أميركا. مسلحو داعش رفعوا أيديهم فوق رؤوسهم منادين بالرحمة. ووفقاً لشخص كان حاضراً عن نقطة التدقيق الأمني، قال ادعاء بأنهم كانوا يساعدون إيزيديين على الهروب وحافظوا على سلامتها. ولكن هذه المناشدة لم تنفعهم حيث تم اعتقالهم واستمرت فرجال أيام لتتبع فرجال أخيراً بالحربة ولكنها ما تزال خائفة من احتمالية عودة المتطرفين لأخذها من جديد. وقالت فرجال "سأبقى أخصاهم ما دمت حية، قد تكون زوجي قوية، ولكن عقلي سيبقى مضطرباً".

عن: واشنطن بوست

مواقع احتجاز وبعد ذلك تم بيعهم لمسلحين في سوق الرقيق للاستعباد الجنسي. تقول فرجال إنها وقعت بيد مسلح عراقي من داعش يكنى باسم أبو خطاب، وكان أكثر الأشخاص إساءة في معاملتها، مشيرة إلى أنه حتى ابنها الصغير هوشيار كان يتعرض للضرب من قبل هذا الشخص. وإن مسلحاً آخر أجبره على وضع يده على صفيح ساخن. منذ ذلك الوقت حاولت فرجال الهروب ولكنها لم تنجح، وتقول أنه مع كل محاولة هروب فاشلة كانت العقوبة تزداد قسوة، مشيرة إلى أنه بحلول العام 2017 تخلت عن هذه المحاولات وبقيت مطأطة رأسها متحملة الإساءة والانتهاكات فقط للإبقاء على سلامة ابنها هوشيار. وأضافت فرجال بقولها "كنت أعرف إذا قاومتهم قد يجرمونني من ابني إلى الابن، وقد فعلوا ذلك بكثير من نساء أخريات".

ومع تقلص رقعة الخلافة إلى قطعة أرض صغيرة خلال الأشهر الأخيرة كان محجزوها يتنقلون أسبوعياً لتلغى الضربات الجوية الأميركية. وكانت القوات الديمقراطية السورية المدعومة من أميركا تتقرب منهم أكثر في زحفها لطردهم من آخر معقل لهم في سوريا. وتقول فرجال إنه في كانون الثاني الماضي أصيبت بشظية في منطقة باغوز السورية أثناء مواجهات مع داعش ولم تنوافر أي رعاية صحية، مشيرة إلى أن عبادة القرية كانت مهجورة ولم يكن فيها أي دواء.

يحاول التحرك بعيداً. تفاصيل القصة التي روتها أهداها أفراد من عائلتها في شمال العراق وكذلك عبر فريق من نشطاء إيزيديين اتصلت بهم سرا على مدى أشهر قبيل الهروب في محاولات لتهدئتها إلى بر الأمان. تستذكر فرجال كيف قدم مسلحو داعش إلى قريتهم، تل بنات في سنجار عند اجتياحه الموصل عام 2014 وكان ابنها هوشيار ضعيفاً في حينها وقررت هي وزوجها هاشم، وبقية أفراد العنصرية

ذلك الحين قد ينهي التنظيم في غضون أيام بطرده من معقله الأخير في منطقة باغوز شرقي سوريا. سردت فرجال، قصتها الأسبوع الماضي تم نقلها إلى هناك بعد إقنائه هي وابنها من قبل قوات كردية سورية تدعها الولايات المتحدة. طوال فترة المراقبة التي أجرتها مع صحيفة واشنطن بوست كانت تبقى عينها على ابنها هوشيار، وتحاول إبقاءه بجانبها كلما

مدة احتجازها تملكها ستة أشخاص مختلفين، تبعاً من شخص آخر عندما يريد مسلح أن يغيرها أو مجرد لتسوية دين مع آخر، ووصفتهم بقولها: "إنهم وحوش يعاملوننا كحيوانات". الأعمال الوحشية التي ارتكبت ضد الإيزيديين في جبل سنجار عام 2014 حفزت الولايات المتحدة منذ البداية على شن ضربات جوية ضد المسلحين وبدأت عندها حملة دولية للقضاء على خلافة داعش المزعومة، وبعد أربع سنوات منذ

ترجمة / حامد أحمد

المسير نحو الحرية دام أكثر من 53 ساعة مع ولدها الصغير تحمله معها طوال الطريق. لم تكن تلك محاولتها الأولى للهروب، فقد حاولت خمس مرات سابقة قبيل أن تنجح، ولكن كان من الممكن أن تتعرض للرصاصة في مكانها إذا ما مسكها المسلحون وهي تهرب. لقد قطعت الأم وطفلها طريقاً عبر جثث في الظلام، ولما بلغ بهما التعب ميلاً، حضن أحدهما الآخر وناما على الممر الترابي.

فريال همست بأذن ولدها البالغ خمسة أعوام تطلعت به بأن جديده ينتظره وإنهما أخيراً في طريقهما للبيت، وذلك بعد أربع سنوات قضياها أسيرين في قبضة تنظيم داعش. لكنه لم يصدقها. قالت فريال وهي تستذكر تجربة هروبها مع ابنها من داعش هذا الشهر "كان خائفاً جداً، كنت ماسكة بيده ونحن نواصل المسير بسرعة. كشفت فريال 20 عاماً، أنه خلال





العراق يتسلم 1500 داعشي كانوا محتجزين لدى قوة سورية

2000 عائلة عراقية أغلبها من أسر التنظيم ستسكن مخيمات النزوح

□ بغداد / وائل نعمة

في وقت ترفض فيه الدول الأوروبية تسليم "داعش" المحتجزين في سوريا، يبدو أن العراق تطوع للقيام بذلك الدور رغبة في محاكمتهم في بغداد، وإلا سيقوم ترابم بتنفيذ وعده وتسريحهم بدون ضوابط ما إذا كانوا بذلك مؤخرًا.

نحو 1٥٠٠ عنصر من "داعش" هو الرقم التقديري النهائي الذي سيستلمه العراق من قوات سوريا الديمقراطية المعروفة بـ "قسد" خلال الأيام القليلة المقبلة، ولا يعرف بالضبط ما إذا كانوا جميعهم عراقيين.

إلى جانب ذلك يتوقع أن يستقبل العراق آلاف العوائل التي كانت قد غادرت البلاد في سنوات سيطرة التنظيم على المحافظات الغربية والشمالية، وأغلبهم من عوائل المسلحين.

وحتى الآن لم يصدر عن الحكومة العراقية أي تصريحات رسمية بهذا الخصوص، سوى ما قاله رئيس الوزراء عادل عبد المهدي الأسبوع الماضي، بأن بلاده "معنية بما يجري في سوريا". وعلى وفق مصدر أمني مطلع تحدث لـ (المدى) وطلب عدم نشر اسمه إن "العراق يتسلم أمس ٢٣٠ داعشياً من قوات سوريا الديمقراطية و قبل ذلك بيومين كان قد تسلم ١٥٠ مسلحاً"، مبيناً أن العدد في تزايد لأن المعارك في سوريا مازالت مستمرة.

ويقدر المصدر أن العدد المتقبي من المسلحين الذين ستتسلمهم بغداد في الأيام المقبلة هو "١٠٠٠ داعشي"، فيما أكد أن كل العناصر التي تم تسليمها هم من جنسيات عراقية، ومن محافظات الانبار، صلاح الدين، ديالى، كركوك، ونيوى.

سجال ترابم وأوروبا

ويثير ذلك العدد الكبير الشك فيما لو كان بالفعل كل المعتقلين هم من جنسية سورية خصوصاً مع تصريحات الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الأسبوع الماضي، التي دعا فيها بريطانيا وألمانيا وفرنسا الى استعادة أكثر من ٨٠٠ مقاتل في تنظيم داعش اعتقلوا في سوريا لمحاكمتهم.

وساد جسد خلال الأيام الماضية بين ترابم والاوروبيين حول تسليم عناصر التنظيم المهزومين في سوريا، وقالت وزارة الداخلية الألمانية، مؤخرًا، إن "العراق أبدى اهتماما بمحاكمة بعض مقاتلي التنظيم من ألمانيا ومبديا

بتعهدات ترابم بتسريح المسلحين هو العراق، بسبب قربه من موقع الاحتجاز في سوريا، بالإضافة الى أن أغلبهم (الدواعش) كانوا متواجدين في العراق خلال السنوات الثلاث الماضية.

ويقول عباس صروط، عضو لجنة الامن والدفاع في البرلمان لـ (المدى) أنه "بحسب التصريحات الامريكية يجب ان تتسلم كل دولة مواطنيها التابعين لتنظيم داعش"، مضيفاً "في حال رفضت تلك الدول فسيكون من الجيد أن يحاكم العراق كل داعشي كان له نشاط داخل بلدنا لأنه أكثر المتضررين من أفعال التنظيم".

الخوف من تكرار سيناريو أبو غريب

ونهاية العام الماضي أعلن مجلس القضاء الأعلى، أن أعداد المتهمين بالانتماء الى تنظيم داعش من الاجانب الذين تمت محاكمتهم بلغ (٥٠٨) صدرت بحقهم أحكام على وفق قانون مكافحة الإرهاب بعد إثبات صلتهم بالتنظيم.

ويثير احتجاز المسلحين الخطرين في العراق، الخوف من تكرار سيناريو ما حدث في ٢٠١٢ حين هرب أكثر من ١٠٠٠ عنصر من "القاعدة" من سجنى أبو غريب والتاجي، الذي مهد لاحقاً لظهور تنظيم داعش.

ويزداد الخوف مع معلومات عن نية العراق استقبال ٥٠ ألف لاجئ سوري، كما صرحت به رئاسة الوزراء في الاسبوع الماضي، دون إعطاء تفاصيل واضحة، كذلك يقول المصدر الامني إن "هناك أكثر من ٢٠٠٠ عائلة عراقية، أغلبهم من أسر داعش، تستعد للانتقال من سوريا الى العراق"، مبيناً أنهم سيسكنون في مخيمات النزوح في عدد من المحافظات.

يوم الخميس الماضي، أعلنت قيادة العمليات المشتركة، أن عودة النازحين العراقيين في سوريا تتم بإشرافها. واضافت بأنها "تتابع تطور الأحداث في المنطقة الحدودية وتداعياتها الأمنية المحتملة على الوضع الأمني الداخلي للعراق".

وأكدت العمليات في بيان لها "استنفار مواردها العسكرية كافة في هذه المنطقة من خلال الرصد والمراقبة لمواجهة كل التداعيات المحتملة لمنع تسلل العناصر الإرهابية بشكل منفرد وصد أي تعرض على القوات المرابطة".

من جهته قال النائب عباس صروط أنه "من واجب العراق إعادة مواطنيه بعد التأكد من سلامة موقعهم الامني".



□

قوة من الشرطة الاتحادية على الحدود السورية.. ارسيف

أو العراق، وهدد ترامب في سلسلة تغريدات أطلقها مؤخراً أن القوات الاميركية ستضطر الى إطلاق سراح مسلحي داعش "في حال رفضت تلك الدول تسلمهم"، محذراً من أن ذلك سيكون خياراً سيئاً سيقود الى تسلل هؤلاء المقاتلين الى أوروبا.

منظماً يبدو أن أكثر الدول التي ستأثر

ببلدها لن تتخذ أي إجراء في الوقت الحالي بناء على طلب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب من حلفاء أوروبيين بشأن استعادة مئات من مقاتلي داعش من سوريا، وأنها ستعيد المقاتلين على أساس مبدأ "كل حالة على حدة". وقالت بيلاوييه: "هناك وضع جيوسياسي جديد في ظل الانسحاب

بها تجاه المواطنين الألمان المسجونين بسبب الصراع المسلح هناك". وتقول السلطات الألمانية إن نحو ١٥٠٠ شخصاً سافروا من ألمانيا إلى سوريا والعراق منذ ٢٠١٢ وقد عاد ثلثهم تقريباً بالفعل إلى ألمانيا. بالمقابل أعلنت وزيرة العدل الفرنسية نيكول بيلاوييه يوم الإثنين الماضي، أن

10 شاحنات محملة بمسلحين سوريين دخلت العراق

بغداد / المدى

التنظيم من سجنى أبو غريب والتاجي، واستطرد قائلاً: "أما من الناحية الاستراتيجية، فإن العراق تحت مظلة الضغوط الأمريكية، ولا يستطيع أن يتخطى تهديدات الرئيس ترامب لشركائه الأوروبيين بضرورة تسلم الإرهابيين، وإلا سوف يقوم بإطلاق سراحهم، وبالتالي فإن هذا الموضوع سوف يشكل ضغطاً على الحكومة العراقية، فمن باب أولى لها أن تتسلمهم، مع العلم إن قوات قسد نفت قيامها بتسليم العراق أي إرهابي". وأضاف الساعدي: "العراق بعد نقطة مراقبة ومتابعة مهمة جداً للتنظيمات الإرهابية، لأن

تكون قريبة من الناحية الأمنية، وأخرى استراتيجية تفرض على العراق ولا يستطيع رفضها.. تسلم هؤلاء الإرهابيين سوف يشكل ضاعطاً اقتصادياً على العراق، بسبب ضرورة إسكانهم بمخيمات ومعسكرات لعوائلهم، وكذلك إيجاد سجون وحراسات. وتابع بقوله: "الأمر الأخر هو التسبب بخلق قلق للوضع الأمني، حيث يوجد الكثير من عناصر التنظيم في السجون العراقية، وإضافة هؤلاء الدواعش يمكن أن ينقل الأداء الأمني للأجهزة الأمنية العراقية، ولا يريد العراقيون إعادة تجربة الفرار العظيم لعناصر

أعلن قائممقام قضاء القائم أحمد الملاوي، أن عشر شاحنات نقلت من سوريا إرهابيين عراقيين وأجانب من تنظيم داعش وأسره إلى العراق، في ٢١ شباط الجاري. وأوضح الملاوي: "أن غالبيتهم من العراقيين، والقافلة كانت تحت حماية أمنية مشددة وتوجهت إلى قيادة عمليات الجزيرة والبادية". وفيما إذا كان هذا الموضوع يشكل تهديداً أمنياً جديداً على العراق، يقول الخبير العسكري والستراتيجي أمير الساعدي لـ (سويتنيك) "هناك حسابات قد

اعتقال "أمير الغزوات" وممول داعش في الموصل

□ بغداد / المدى

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، أمس الأحد، إلقاء القبض على عنصر بارز في تنظيم داعش الإرهابي، في مدينة الموصل، يلقب بـ "أمير الغزوات" لكثرة مشاركته في المعارك.

ونكر بيان صادر عن مديرية الاستخبارات تابعته (المدى) إنه "بعملية استباقية نوعية تميزت بدقة المعلومة الاستخباراتية تمكنت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية في الفرقة ١٥ من الإطاحة بأكثر الإرهابيين مشاركة بما يسمى بالغزوات التي قامت بها عصابات داعش في الأنبار ويلقب بأمير الغزوات لكثرة مشاركته فيها".

وأضاف البيان "تم القبض عليه بعد قيامه بالتسلل وتجاوز الحدود السورية التي لجأ إليها هرباً من قواتنا البطلة أثناء عمليات التحرير ومكث مع عصابات داعش الإرهابية هناك ثم عاد باتجاه العراق ليجد رجال الاستخبارات بانتظاره وقبضوا عليه في قرية نعيم بناحية بيعة في الموصل". وبحسب البيان، يعد هذا الرجل من "أخطر الإرهابيين الذي شاركوا بعدة غزوات ضد القوات الأمنية، في مصفى بيجي عام ٢٠١٤ وغزوتين في منطقة الـ ٦٠ في قضاء بيجي وغزوة في قضاء الشرفاء وغزوة أخرى في منطقة الفوسفات بحصيبة في الأنبار".

كما أشار بيان الاستخبارات العراقية إلى أن الإرهابي "من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض على وفق المادة ٤ إرهاب".

وفي سياق متصل، أعلنت مديرية شؤون الداخلية والامن، اعتقال ممول تنظيم "داعش" بالنفط الخام في عملية بالموصل.

وقالت المديرية في بيان إن "قوة من مفارزنا المتواجدة في مدينة الموصل تمكنت من اعتقال المتهم (أ د ا خ) المسؤول عن تموين النفط الخام لعصابات داعش الإرهابية في منطقة الكوكلي بأيسر المدينة"، مبيناً أن "هذا المتهم صادرة بحق مذكرة قبض على وفق المادة (٤ إرهاب) من محكمة تحقيق القيارة". واضافت المديرية ان "ذلك جاء بحسب توجيهات مدير عام الشؤون الداخلية والامن اللواء حسين عبد الهادي محبوبية، وإشراف مدير الشؤون الداخلية لشرطة الطاقة العقيد محمد بلاد البديري وبناء على معلومات استخبارية"، مشيرة الى انه "تم تسليم المعتقل الى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية اللازمة بحقه".

وأعلن العراق، في كانون الأول ٢٠١٧، تحرير كامل أراضيه من قبضة تنظيم "داعش" الإرهابي، لكن التنظيم يكرر بين وقت وآخر استهداف المناطق التي فقد السيطرة عليها، إلا أن القوات الأمنية تقوم بإحباط غالبية تلك العمليات وتوقع خسائر بين عناصر التنظيم التكفيري.

فرقة العباس تشن أكبر عملياتها في الأنبار ردًا على قتل تجار الكما

عملية عسكرية تطيح بقائد "غزوة القائم" بعد عبوره الحدود

□ بغداد / المدى

والأبناء النجف الأشرف الكرام". وقيل العملية بساعات، أعلنت الاستخبارات العسكرية، اعتقال إرهابيين تسللوا من الحدود مع سوريا. وذكرت الاستخبارات في بيان تلقته (المدى)، إنه "ضمن جهودها الاستخباراتية بمراقبة وتأمين الحدود المشتركة مع سوريا و رصد واعتقال المسلحين تمكنت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية في الفرقة ١٥ وعلى وفق معلومات استخباراتية دقيقة من إلقاء القبض على اثنين من الإرهابيين".

وأضافت أن المعتقلين "تسللوا من الحدود مع سوريا واعترفوا بانتمائهما لعصابات داعش وهروبها الى سوريا اثناء معارك التحرير"، مشيرة الى أنهما "من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض على وفق المادة ٤ إرهاب".

كما أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، إلقاء القبض على قائد ما سمي بـ (غزوة القائم) الملقب بأبو أيوب بعد تسلله من الحدود العراقية السورية. وذكرت المديرية في بيان آخر، أنه بعملية نوعية استباقية نفذت على وفق معلومات استخباراتية دقيقة تمكنت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية في الفرقة ١٥ من الإطاحة بقائد ما سمي بـ(غزوة القائم) الملقب بـ أبو أيوب التي استهدفت قواتنا الامنية والمواطنين الإبرياء وتم إفضالها من قبل قواتنا الأمنية حينذاك بعد تسلله من الحدود العراقية السورية".

واضاف ان "المتهم من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض على وفق المادة ٤ إرهاب".

العملية عثرت على جثامين أربعة صيادين قتلوا من قبل عناصر داعش الإرهابي، وأربعة آخرين أصيبوا بجروح متفاوتة إثر انفجار عبوة ناسفة أخرى أثناء محاولة نقل جثامين زملائهم الصيادين بالتنسيق مع قوة تابعة للحشد الشعبي في المكان ذاته". بدوره، قال محافظ النجف لؤي الياسري، في بيان تلقته (المدى): "لقد عودنا الإرهاب - كما هو يدينه على الغدر والاستخفاف بالدماء -

العملية عثرت على جثامين أربعة صيادين قتلوا من قبل عناصر داعش الإرهابي، وأربعة آخرين أصيبوا بجروح متفاوتة إثر انفجار عبوة ناسفة أخرى أثناء محاولة نقل جثامين زملائهم الصيادين بالتنسيق مع قوة تابعة للحشد الشعبي في المكان ذاته". بدوره، قال محافظ النجف لؤي الياسري، في بيان تلقته (المدى): "لقد عودنا الإرهاب - كما هو يدينه على الغدر والاستخفاف بالدماء -

المختصة"، مؤكدة أن "العملية ستستمر حتى تحقيق كامل أهدافها". وكانت خلية الإعلام الأمني، قد أعلنت السبت العثور خلال عملية تمشيط بمحافظة الأنبار على جثث ٤ صيادين قتلهم تنظيم داعش الإرهابي.

وقالت خلية الإعلام الأمني، في بيان تابعته (المدى): "نفذت قيادة عمليات الأنبار عملية أمنية في قاطع الفرثار ملاحقة عناصر داعش الإرهابية، وأثناء



□

أعلنت قيادة فرقة العباس القتالية، إطلاق عملية واسعة هي الأكبر منذ تأسيسها، أمس لتطهير الصحراء الغربية من الخلايا الإرهابية التي امتدت أيديها المجرمة خلال الأيام الماضية إلى المواطنين العزل الباحثين عن الكما.

وقالت القيادة في بيان تلقته (المدى)، إنه "تضامناً مع نوي الشهداء جميعاً تنطلق هذا العملية التي ستنهال ٤٥٠ كم تبدأ من قاطع غرب الأنبار إلى الرطبة مروراً بوادي الغدب وصولاً إلى الحدود العراقية استناداً على معلومات وجد استخباري مشترك"، موضحة أن "الهدف الرئيس من تلك العملية هو تطهير وادي الغدب من تلك الخلايا الإجرامية".

وبينت أن "العملية تنفذ بقيادة عمليات الأنبار والفرقة تقود المحور الخامس، ولقحت قيادة فرقة العباس إلى أنها استحصلت من العمليات المشتركة الصلاحيات لتوسيع عملياتها في تلك الصحراء بالتنسيق مع العمليات

السفير الصيني يثمن دور فخري كريم في توطيد العلاقات بين البلدين رئيس مؤسسة (م): نتابع جهود إرساء أفضل الأسس الواعدة بين الصين والعراق

قال سفير الصين في بغداد تشن ويتشينغ وهو يهني مهام عمله في العراق بأنه سيغادر العراق، لكن ذاكرته لن تغادر العراق. ووصف في رسالة وجهها لرئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخري كريم من أن السنوات التي أمضاها في العراق كانت ممتعة بمعرفة الحضارة العراقية العريقة وبكرم الضيافة وحفاوة الترحيب من قبل الشعب العراقي الصديق.



□ بغداد / متابعة المدى

وأكد ويتشينغ إنه "على مدى السنوات الثلاث الماضية أشعر كالمشاهد بالفرح والسرور للشعب العراقي بعد تحقيق النصر لحرب مكافحة الإرهاب وتطعمه الى استشراف المستقبل المشرق. كما أحسن كالمشارك بالفارس الوافرة خلال السنوات الستين من إقامة العلاقات الدبلوماسية الصينية العراقية وبالأمل لخلق ستة عقود مقلبة أكثر جمالا. أنا سأغادر العراق ولكن ذاكرتي لن تغادره". وأضاف "أتمنى لعلاقات الصداقة الخلود الى الأبد". وأشار الى أنه في السنوات الثلاث المنصرمة لمس حماسكم وحرارتكم لتوثيق الصداقة الصينية العراقية وتأييدكم القوي لي ولزملائي، فتحدوني ثقة راسخة بأنكم ستواصلون الاهتمام بالعلاقات الودية بين البلدين وتدعمون عملاً خلفي. وكان رئيس مؤسسة المدى قد لبى دعوة كريمة من السفير الصيني لدى العراق السيد واي تشن، في تموز من العام الماضي تزامنت مع الذكرى الستين لإقامة العلاقات العراقية الصينية حيث قدم آنذاك رئيس المؤسسة التهنئة



فخري كريم خلال لقائه السفير الصيني

يتخلى عن خياره الاشتراكي في التطور هو فصيل بتحقيق العدالة الاجتماعية، والارتقاء بالممارسة الديمقراطية المترافقة معاً لتنتهي إلى محالة إلى نذب أي سياسة تتناقض معها وتنتال من صديقها. في البناء الاقتصادي والاجتماعي والنتائج المنهكة المتحققة لضع الصين في مقدمة صانعي الحضارة الإنسانية في زمن الطفرات المتلاحقة في الثورة التكنولوجية والمعلوماتية واكتشاف المجهول في اكونا المتعددة في كل اتجاه. ومن بين ما تؤكد تجربتكم بالنسبة للشعوب والأمم المثقلة بالتمييز والافقار والظلم الاجتماعي، إن نظاما يتبنى التعددية الاقتصادية، دون أن

هدف واحد مشترك مواصلة تعزيز العلاقات العراقية الصينية، خاصة وقد اشتركتنا في تدشين ذكرى ستة عقود على العلاقات الدبلوماسية الطاهرة بين شعبينا وبلدينا. وأضاف كريم في رسالته الجوابية: إنها مناسبة لتأكيد سعادتني بالنهوض المبر الذي يتحقق في الصين والمستقبل الواعد الذي يبشر به المسار النهوضي لبلادكم، ليس للشعب الصيني فحسب، بل لما سيحسبه من نفاؤل بتجديد العالم وصياغة التوازن في العلاقات الدولية لصالح معالجة المخاطر التي تتهدد البشرية، نتيجة التغيرات البيئية، والتلوث، والتوترات والتلويح بالحرب ومواصلة مضاعفة الترسانة النووية،

مؤسسة المدى عام ٢٠١٧ في أول نشاط له لتوطيد العلاقة مع النخب العراقية، حيث أكد السفير خلال اللقاء عزم الصين على تقديم كل الدعم والمعونة للعراق من أجل التعافي في القضاء على تنظيم داعش الإرهابي. وأشار إلى مشاريع مستقبلية كبيرة للصين تخص العراق ومنطقة الشرق الأوسط ومنها إعادة إحياء طريق الحرير لتنشيط التعاون مع هذه البلدان وفي طليعتها العراق. وحضر اللقاء عدد من أعضاء السفارة الصينية. وفي رده على الرسالة الأخيرة التي وجهها له السفير الصيني بعث السيد فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون برسالة أكد إن ما جمعها هو

من ماء وكهرباء وفرص عمل متكافئة واستقرار سياسي، بالإضافة الى الجهود المبذولة لاحتواء الأزمة بالاستجابة للمطالب المشروعة للمواطنين المطالبين بتأمين الخدمات الضرورية. كما جرى تبادل الرأي حول الحوارات الجارية للخروج من الأزمة وتشكيل الحكومة العراقية. وأكد الجانبان ضرورة تعزيز العلاقات بين البلدين والشعبين ما يستجيب لمصالحهما العليا. كما أبدى رئيس المؤسسة تفضيحه لتجربة الصين في البناء الاقتصادي المتطور وفي محاربة الفساد، وفي انفتاحها على تعاون مثمر مستدام مع العراق ونبات نهجها السياسي في الموقف من القضايا المتعلقة بتنمية واستقرار العراق والسعي إلى عقد شراكة استراتيجية معه. ولم يكن هذا اللقاء الأول بين رئيس مؤسسة المدى والسفير الصيني، حيث كان السفير الصيني قد زار رئيس

الثقافية واعتزازه بالحضارة العراقية وكان قد زار شارع المنتنبي صباح أمس الثلاثاء وتناول بداية زيارته في مبنى القشلة وتناول في حدائقها واطلع على معالمها كساعة القشلة وتمثال الفنان سليم البصري وبعض القاعات مملعا على المعارض الفنية بعدها توجه الى مقهى الشابندر حيث اطلع على مجموعة الصور الفوتوغرافية فيه واستمع الى شرح مفصل عن تاريخ المقهى وتأسيسه من قبل صاحبها محمد الخشالي، وخلال تجواله الذي رافقته فيه المدى كان يبدو سعيداً بزيارته لواحد من أهم المعالم الثقافية والحضارية في العراق ويرتبط العراق مع الصين بعلاقات سياسية وتجارية متينة حين أعلنت الصين أن العراق يعد ثالث أكبر شريك تجاري بالدول العربية، مبينة أن الصين تشتري كميات كبيرة النفط العراقي. وقال السفير تشن ويتشينغ قبل مغادرته العراق لانتهاء مهام عمله إن "العراق يعتبر أكبر شريك تجاري بالمنطقة لسنوات طويلة"، وأضاف ويتشينغ أن "الصين تشتري كميات من النفط العراقي تتجاوز ٣٦ مليون طن والصين تصدر منتجاتها للعراق كالسيارات والاتصالات والأجهزة الكهربائية". وتتمتع العلاقات بين العراق والصين بأفاق مشرقة، وكلاهما لديه الرغبة الحقيقية بتعزيز التعاون. العراق لديه رغبة واستعداد للتعاون البناء، والصين مستعدة أيضاً ولديها إمكانيات هائلة بكافة المجالات، وهذه الإمكانيات تسعى للمنفعة المشتركة، والدخول في مشروعات تعاونية ثنائية المنفعة، أو حتى متعددة الأطراف، على أساس الاحترام المتبادل والتساؤل والتنسيق. الشعب الصيني شعب وود مسالم محب لكل الشعوب، وبسبب خلفيته الحضارية العريقة، هو شعب بطبعه يكن الحب والتقدير للشعوب صاحبة

الحضارات العريقة القديمة، ومن ضمنها الشعب العراقي. فأغلب الصينيين لديهم اطلاع ومعرفة حول حضارة وادي الرافدين، وكثير منهم معجب بها ويرى أوجه تشابه كثيرة بين حضارتي العراق والصين. في الوقت الحالي، تتشعب أوجه العلاقات بين البلدين، وتشمل مجالات عدة، ربما من أهمها، مجال النفط والطاقة بشكل عام، فالصين، وبفضل تقدمها ونموها الاقتصادي المتسارع، تحتاج إلى البترول كثيراً، وهي ثاني أكبر دولة مستهلكة للنفط في العالم، وتعتمد بشكل كبير على الشرق الأوسط كمصدر لهذه الطاقة، وبالطبع لا يخفى على الجميع أهمية العراق كأحد أهم مصادر النفط في العالم، لذا يعمل الطرفان على زيادة المشروعات والاستثمارات في هذا المجال وغيرها من أجل مصلحة البلدين. ومن هذا المنطلق، قدمت الحكومة العراقية العديد من التسهيلات والميزات للجانب الصيني، لتشجيعه على زيادة مشروعات الاستثمار في مجال الطاقة والنفط في العراق. وخلال السنوات العشر الماضية، شهدت العلاقات الاقتصادية بين البلدين قفزة نوعية وتطوراً ونمواً مبهراً، حيث دخلت الصين السوق العراقية بقوة، وأخذت البضائع الصينية تنتشر في الأسواق العراقية وحظت بسمعة طيبة بفضل جودتها وملاءمتها للقدرة المالية لأغلب العراقيين. وهذا الأمر شجع العديد من التجار العراقيين للتوجه للسوق الصينية بدلاً من اعتمادهم السابق على سوفي تركيا وكوريا الجنوبية وغيرها من الأسواق. والزائر لمدينة إيوو الصينية يلحظ هذا الأمر ويلمسه، حين يرى العديد من المحلات العربية والعراقية تحديداً، والعديد من العوائل العراقية المستقرة في تلك المدينة التجارية الأشهر لدى العرب.



من ماء وكهرباء وفرص عمل متكافئة واستقرار سياسي، بالإضافة الى الجهود المبذولة لاحتواء الأزمة بالاستجابة للمطالب المشروعة للمواطنين المطالبين بتأمين الخدمات الضرورية. كما جرى تبادل الرأي حول الحوارات الجارية للخروج من الأزمة وتشكيل الحكومة العراقية. وأكد الجانبان ضرورة تعزيز العلاقات بين البلدين والشعبين ما يستجيب لمصالحهما العليا. كما أبدى رئيس المؤسسة تفضيحه لتجربة الصين في البناء الاقتصادي المتطور وفي محاربة الفساد، وفي انفتاحها على تعاون مثمر مستدام مع العراق ونبات نهجها السياسي في الموقف من القضايا المتعلقة بتنمية واستقرار العراق والسعي إلى عقد شراكة استراتيجية معه. ولم يكن هذا اللقاء الأول بين رئيس مؤسسة المدى والسفير الصيني، حيث كان السفير الصيني قد زار رئيس

Ministry of industry & Minerals
General company for electronic systems

إعلان المناقصة المرقمة ٣ / تشغيلية / ٢٠١٩

تجهيز أنابيب كاربون ستيل وقالفات صمامات متنوعة إعادة ١

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية

الشركة العامة للمنظومات

الشركة العامة لتنظيم المعلومات سابقاً

أى مصرف تظهر عليه ملاحظة خلال فترة الاعلان) ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة وناذفة لمدة (٢٨ يوماً) من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء. ٧- مدة نفاذية العطاء (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة. ٨- الغرامات التأخيرية: تحسب الغرامات التأخيرية بنسبة ١٠٪ من مبلغ العقد وحسب المعادلة الآتية: مبلغ العقد / مدة العقد (بالأيام) × (١٠٪) = الغرامة التأخيرية لليوم الواحد. ٩- الشحن الجزئي غير مسموح به. ١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان. ١١- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة. ١٢- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المناقصة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك. ١٣- يكون يوم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٢/٢٦. ١٤- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وبال دولار امريكي CIP واصل موقع العمل محطة الشهيد عبد العباس / بغداد - الحرة. ١٥- العنوان المشار إليه أعلاه: بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / القسم التجاري/ البريد الالكتروني: dgoffice@gces-iq.com

المناقصين الراغبين في العنوان أدناه ودفع رسم غير مسترد مقداره (١٥٠٠٠٠٠ دينار عراقي) (مائة وخمسون ألف دينار عراقي) اعتباراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٩/٢/٢٥. ٥- يجب تسليم العطاءات في أو قبل يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٩/٢/٢١ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً. العطاءات الإلكترونية (لا يسمح بها). العطاءات المناخراة سيتم رفضها. سيتم فتح العطاءات فعلياً ووجود ممثلين عن المناقصين الذين اختاروا الحضور شخصياً في العنوان التالي: الوقت: الساعة ١٢:٠٠ ظهراً حسب توقيت المحلي لمدينة بغداد. التاريخ: يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٩/٢/٢١. العنوان: (بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / قاعة الاجتماعات). ٦- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / القسم التجاري) في الموعد المحدد (قبل الساعة ١٢:٠٠ ظهراً) العطاءات المناخراة ستسوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / قاعة الاجتماعات) في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/٢/٢١ على أن يتضمن العطاء تأميمات أولية مقدارها ٣٠٠٠ دولار أمريكي (فقط ثلاثة آلاف دولار أمريكي) بموجب كفالة مصرفية صادرة من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي بإصدار خطابات الضمان (ما عدا مصرف الآخاد العراقي والمصرف المتحد للاستثمار او

الاجنبية مع ذكر العملة وتوضيح حجم الالتزامات المالية للبايع خلال السنة والقدرة على الالتزام بمواعيد الأجاز والتسليم وتعتبر معياراً للتأهيل. ب- تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية حصراً بالنسبة للشركات العراقية وفروع الشركات العربية والاجنبية في العراق. ت- تقديم قائمة بالأعمال المماثلة مبيدة من الجهات التعاقدية. ث- تقديم تعهد بالالتزام الكامل بالمواصفة الفنية المعلنة وبكافة شروطها وان تتعهد الشركات المقدمة لعطاءاتها بتقديم شهادة فاحص ثالث معتمد لدى وزارة التخطيط وشهادة المنشأ مصدقة من الجهات العراقية المعتمدة في بلد المنشأ وقبل دخول البضاعة إلى العراق. ج- تقديم وثائق تأسيس الشركة بما فيها شهادة وعقد التسجيل والنظام الداخلي والوضع المالي لها واسم الجول المسؤول مصدق من السفارة العراقية بالنسبة للشركات العربية والاجنبية وتنسبعت العطاءات حتى لو كانت اوطا الاسعار في حالة عدم تقديمها. ح- يكون منشأ المواد من المنشأ "أمريكا - اليابان - اوريا الغربية - كندا - كوريا الجنوبية - تركيا - الامارات العربية المتحدة - مع ملاحظة ان المنشأ من تركيا والامارات المقصود منها هي مصانع غربية او امريكية او يابانية مصانها في تركيا او الامارات". خ- أن تكون الشركة غير مدرجة في القائمة السوداء. ٤- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل

تدعو (الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية) إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات المتخصصة العراقية والعربية والاجنبية إلى تقديم عطاءات مغلقة من مقدمي عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ مشروع تجهيز أنابيب كاربون ستيل وقالفات صمامات متنوعة (إعادة ١) من المنشأ "أمريكا - اليابان - اوريا الغربية - كندا - كوريا الجنوبية - تركيا - الامارات العربية المتحدة - مع ملاحظة أن المنشأ من تركيا والامارات المقصود منها هي مصانع غربية او امريكية او يابانية مصانها في تركيا او الامارات" وبكلفة تخمينية مقدارها (٢١٥٠٠٠ دولار أمريكي) متنا وخمسة عشر ألف دولار امريكي. - مدة التجهيز (٤٥) يوم من تاريخ توقيع العقد. ١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة والصادرة من وزارة التخطيط رقم (١) لعام ٢٠١٤ والقوانين النافذة ومفوح لجميع المناقصين. ٢- يمكن للمناقصين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من (الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية / القسم التجاري / شعبة المناقصات والعقود) في العنوان أدناه وذلك خلال أيام الدوام الرسمي من الساعة ٨:٠٠ صباحاً إلى ٢:٠٠ ظهراً. ٣- تشمل متطلبات التأهيل (على أن تكون العطاءات مستجيبة لمتطلبات المشتري) ما يلي: أ- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين كحد أدنى مصدق عليها من محاسب قانوني وتكون باللغة العربية بالنسبة للشركات

العامل النفسي رهان النوارس للتخليق محلياً وآسيوياً

■ أكرم سلمان: مهمتي صعبة والخيارات قليلة.. وموقف الزوراء لا يحسد عليه!

■ توقيت استقالة أيوب غير صحيح.. وفتأجه لا تليق بحامل اللقب

■ وزارة النقل مطالبة بتوفير الدعم المالي المعقول

□ بغداد / إياد الصلحي

أكد مدرب فريق الزوراء أكرم سلمان أن قبوله مهمة تدريب بطل الدوري صاحب التاريخ العريق والجمهور الكبير والسمعة العربية والقارية مسؤولية كبيرة في ظل ظروف صعبة ضاعفت من محنة الفريق بعدما تخلى عنه المدرب أيوب أوديشو في توقيت غير مناسب بالقرآن مع معاناة مجلس إدارة النادي من قلة الدعم المالي ولم يعد يفصلها عن أول تحدٍ آسيوي سوى أسبوع واحد فقط.

وقال سلمان في أول حديث خص به (المدى) بعد انتهاء اجتماعه التشاوري مع إدارة نادي الزوراء: "أبنت إدارة نادي الزوراء ممثلة برئيسها فلاح حسن وأمين السر شاكر الجبوري الرغبة بعقد اجتماع تداولي عن أمور الفريق الذي يمرّ بظرف صعب من ناحية صعوبة تحضير اللاعبين لبطولة دوري آسيا ضمن المجموعة الأولى التي جانب أندية نوب أهل أصفهان الإيراني والنصر السعودي والوصل الإماراتي والتي ستكون أولى مبارياتها أمام ممثل إيران يوم 4 آذار المقبل في ملعبه، وأرتأى الاخ فلاح أن أقدم المشورة الفنية وأحاول إعادة الثقة للزوراء كونه فريقاً كبيراً وعريقاً وأفضل من يمثل الكرة العراقية في الداخل أو الخارج وخرّج العديد من اللاعبين والمدربين، ولم أتردد في قبول المهمة كونها وطنية بالدرجة الأساس".

نتائج غير مقبولة

وأضاف سلمان "من دون شك إن الفترة التي يمر بها الفريق صعبة جداً لاسيما إن المدرب أيوب أوديشو مدرب كبير وانتزع لقب الدوري للزوراء بجدارة وكان يفترض أن يعزز نجاحه في الموسم الماضي من طموحات الفريق القاري الصالح وخاصة لديهم استحقاق قاري كبير، لكن الظروف المادي أثر على نوعية اللاعبين لارتباط اللعبة بالمادة، فحصل الذي حصل ونتأجه لم تكن مقبولة من الإدارة، ومن هذا المنطلق وجدت إدارة الزوراء أن خيبرتي في بطولات آسيا من الممكن أن تصلح حال الفريق وتعيد تنظيحه في المنافسة، وهي مهمة مؤقتة تستمر حتى انتهاء الدوري تتخللها قيادته له في بطولة آسيا".

لؤي العاني يزيد من أوجاع مدرب الأولي!

□ بغداد / المدى

زاد غياب اللاعب لؤي العاني المحترف في الدوري الغربي لكرة القدم من أوجاع مدرب المنتخب الأولي عبد الغني شهيد على أثر عدم تسجيله في كشوفات القائمة الأولية التي تم إرسالها من قبل اتحاد الكرة الى لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي باللعبة لأتمادها بصورة رسمية في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً التي ستقام خلال الفترة من 26-22 آذار المقبل. وفضلت لجننا المغربيين والعلاقات



والمباريات متداخلة، اليوم يلتقي أربيل في ملعب فرانسوا حريري وفي الرابع من آذار يواجه ذوب أهل أصفهان الإيراني، أي أسبوع واحد الوقت غير كاف لتصحيح الأخطاء وتفعيل خططنا مع اللاعبين".

فكرة تحسين الدخل

وأشار سلمان الى أن "أي ناد مهما يكون اسمه إذا لم تتوفر لديه الإمكانيات المادية الكافية لا يستطيع أن يقدم شيئاً، ومعروف أن الاندية العريقة تمتلك ميزانيات كبيرة وتستعين بلاعبين (سوبر) من مستويات عالية، لهذا فريق مثل الزوراء يجب أن توفر له إمكانيات مادية كبيرة، وخلال اجتماع الإدارة معي علمت أن لديها أكثر من فكرة ومشروع لتحسين موارد النادي، وسيتم التحرك على أكثر من جهة تؤمّن دعماً مادياً جيداً للنادي لتطوير الفريق وتحضيره لابطال آسيا وهي اصعب بكثير من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي".

موقف لا يحسد عليه

وأوضح "أن مهمتي صعبة والخيارات قليلة بحكم إغلاق فترة الانتقالات الشتوية منذ فترة وليس لدينا فرصة للاستعانة بأحد اللاعبين الجيدين، مع أن عديد اللاعبين كانوا فاعلين في الزوراء وانتقلوا الى فرق أخرى وهذه مشكلة كبيرة لم تعالج في الموسم الحالي ووضعت الزوراء في موقف لا يحسد عليه ويحتاج الى جهود وتكرار ذات من الجميع إدارة ولاعبين وجمهوراً كي يستطيع أن يقدم مستويات تليق به وبالكرة العراقية، فالوقت قصير

الاستغناء عن لاعبين مهمين

وعما دار بينه وبين رئيس النادي بخصوص سلبيات مرحلة الملوك التدريبي المستقبل قال: "كل مدرب لديه ستراتيجية عمل تضاعف أمال الفريق للتقدم الى الأمام، خاصة إن لقب الموسم الماضي يعد أكبر حافز للفريق لواصله القبض على الصدارة، والمشكلة الأبرز أن المدرب استغنى عن عدد من لاعبي الزوراء المهمين مثل مروان حسين وأحمد كلف وسلام شاكر وغيرهم مما

حصوله الملاك الفني

وعن تقييمه لحصوله الملاك التدريبي في الموسم الحالي قبيل رمية ورقة الاستقالة، قال: "لعب الفريق حتى الآن 17 مباراة، فاز في 10 وتعادل 6 مرات وخسر مباراة واحدة أمام الميناء (2-1) في تشرين الأول العام الماضي في ملعب البصرة، والزوراء مَد أن شارك في الموسم الحالي يُنظر لهُ بصفته بطلاً للدوري، ويجب أن يبقى من ضمن الفرق الثلاثة المنافسة على اللقب أي أن يكون فريقاً للشرطة والجوية المنافسين الشرسيين له، هذا على مستوى الفكر الخططي، لكن الكابتن أيوب مرّ بظروف صعبة سواء كانت

الخامس الذي لايسمح لهم بالمشاركة في تلك التصفيات الى جانب أحمد حسن وعباس محمد ومروان البازي ومهند جاز. ويعاني الملوك التدريبي للمنتخب الأولي لكرة القدم من عدم تمكنه من تأمين مباريات دولية ودية للبرنامج الفني الأخير الذي وضعه وقام اتحاد الكرة على ضوئها بمخاطبة اتحاد الكرة القطري واتحاد الكرة العماني من أجل إقامة معسكر تدريبي في العاصمة القطرية الدوحة أو العاصمة العمانية مسقط يتخلله خوضه مباراة هناك مع أومبييها خلال شهر

مادية أم غيرها أثرت على عمله وعلى نفسية اللاعبين وأدت الى خسارتهم نقاط مهمة، وأتمنى أن لا تتكرر الظروف في المرحلة المقبلة.

توقيت خروج أيوب

وتابع "إن خروج أيوب في هذا التوقيت غير صحيح، والمفروض أن الفريق في هذه الفترة جاهز مئة بالمئة للقاء أندية آسيا ضمن مجموعته الأولى، وهي فترة تحتم وجود الاستقرار على صعيد التدريب ومستوى اللاعبين، ومن غير المعقول أن تمر تلك الأندية بنفس ظروف الزوراء، لهذا اعتقد انها ستواجهنا بأداء عال وقتالي من أجل اثبات أهليتها في هكذا بطولة تعد الأولى ضمن اجندة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالنسبة لمسابقات الأندية".

وكشف سلمان "سيكون سلاحي في المجابهة على صعيد القارة هو رفع 13 هدفاً مع الطلبة ومن الصعب التفريط بإمكانياته بتعزيز خط الهجوم كقوة ضاربة مع مهند عبد الرحيم ولا تعرف ما الأسباب التي دعتة للاستغناء عنه مع أن أيوب حرّ في قراره الفني". ولفت سلمان الى أن "الفريق الكبير في عالم كرة القدم من يمتلك لاعبين أساسيين وبدلاء بنفس القوة الفنية، ومن خلال متابعتي لمنافسات دوري الكرة أجد أن فريقي القوة الجوية والشرطة يمتلكان لاعبين بدلاء جيدين، والمفروض نادياً كالزوراء يخلق منافسة صحيحة بامتلاك لاعبين جاهزين يستعين بهم في اللحظات الصعبة ليصنعوا الفارق ويحسموا المباريات".

رسالة الى وزارة النقل

واختتم المدرب أكرم سلمان حديثه قائلاً "أوجه رسالة إلى وزارة النقل كونها راعية النادي، إن الرياضة اليوم وخاصة كرة القدم هي أكثر من يسعد الشعب العراقي والحكومة مطالبة بتوفير مستلزمات دعم الاندية خاصة في مشاركتها الخارجية عدا عن تهئية المنشآت التي تليق بالاندية العراقية، وللتذكير كان العراق عضواً مهماً في تطور الرياضة والكرة الخليجية والعربية، ونتيجة قلة الدعم وظروف بلدنا أصبح في مؤخرة التقييم الرياضي مقارنة مع النهضة العالمية التي تشهدها بعض دول الخليج في هذا القطاع، واطمنى أن تقدم وزارة النقل الدعم بالدرجة المعقولة كي تستمر حركة الكرة في النادي، مع إقرارنا أن الاندية جميعاً تعاني شح الدعم وليس الزوراء وحده".

أذار المقبل قبل مغادرته في الثامن عشر الى العاصمة الإيرانية طهران لخوض المنافسات حيث سيلعب مباراته الأولى مع نظيره البيني في الثاني والعشرين تعقبه مباراته الثانية بعد يومين مع المنتخب التركمانستاني فيما سيواجه في مباراته الأخيرة نظيره الإيراني يوم السادس والعشرين في ختام المجموعة الثالثة التي سيتم على أثرها الكشف عن بطل المجموعة الذي سيضمن تذكرة العبور الى بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً التي ستجري في بداية عام 2020 في العاصمة النابالندية بانكوك.



للمباراة الثالثة التي ستجمع فريق نطق الوسط الثامن برصيد 24 نقطة وضيغه فريق الحدود التاسع برصيد

بأمانة

■ محمد العبيدي

الاحتراف في أوروبا

ما هي أسباب الفشل أو النجاح في الحياة الاحترافية في عالم كرة القدم؟ هل هو التميز في فنون اللعبة؟ أم المثابرة وروح الكفاح والصبر؟ أم هي ضربة حظ؟ سؤال يتردد دائماً بين عشاق كرة القدم الذين طالما تساءلوا لماذا نجح هذا اللاعب أو ذاك في مشواره الاحترافي، وماهي المؤهلات المطلوبة للوصول الى العالمية من خلال اللعب في كبريات الأندية الأوروبية لكرة القدم.

باتت طرق ولوج الشهرة في يومنا هذا أكثر سهولة من ذي قبل حيث ساهمت التكنولوجيا في اختصار الوقت والجهد والمال من أجل معرفة القدرات البدنية والفنية المطلوبة في اختيار لاعب بمواصفات معينة وهذا جانب تسويقي مهم وخطوة ضرورية ومطلوبة في طريق الاحتراف والتي تحتاج الى أسلوب مهني مدروس مكمل لقبية عناصر نجاح لاعب كرة القدم وأساسياتها ومن أهمها إتقان مهارة التسويق بكفاءة عالية وهو عنصر بحاجة الى الكثير من العمل والجهد والتطوير في وقت أصبحت فيه الكرة العراقية تتخلف بمسافة بعيدة عن الآخرين مع شديد الأسف، وفي خط مواز لأولويات العمل الاحترافي في عالم الساحرة المستديرة تحتاج اللعبة في العراق الى جرعات مكثفة وعاجلة لكثير من تفاصيل الوعي والثقافة الكروية المتعلقة بالاحتراف وتطبيق الحد الأدنى من المعايير المعتمدة دولياً لكافة النفاصل سواء كان ذلك على مستوى الإدارة والتنظيم الى الستراتيجيات بعيدة المدى واجندة بطولات ثابتة وصولاً الى الحكام والطب الرياضي وتحديث كافة الأنظمة والأدوات وتنمية قدرات الكوادر العاملة.

والحديث عن الاحتراف اليوم لايد ان يمر بخبر الساعة المتعلق باحتراف مهاجم الشرطة العراقي والمنتخب الوطني مهند علي وعروضه الاحترافية التي شغلت وسائل الاعلام وتكالب العديد من الوسطاء ومحاولات الدخول كطرف في صفقة انتقاله من ناديه الشرطة الى وجهته الاحترافية الاولى، وهي حالة عكست بشكل او باخر الحاجة الماسة لتطوير مستوى التعامل مع هذه الحالات رغم ان ادارة نادي الشرطة حاولت التعامل مع الموضوع بنجاح عبر السعي لإبعاد الوسطاء والتعامل المباشر مع الراغبين بضم اللاعب.

اللافت والمؤسف في الموضوع هو رغبة اللاعب في اللعب لأحد الاندية الخليجية بداعي الخوف من خوض تجربة أوروبية حتى لو كانت مع يوفنتوس "كما عزي اللاعب السبب بأنه الأفضل له ولعائلته، ومع ان رغبة "مبني" مهمة جداً وله حريته اختيار وجهته الاحترافية الاولى الا ان الواقع والمنطق والمفروض يقول ان نيل فرصة اللعب في أوروبا وفي ناد مثل يوفنتوس يجب استئمانها حتى لو تضمنت تنازلات في بادئ الامر لان المستقبل سيكون أفضل بلا شك، هذه الفرصة لا يمكن ان تتكرر مع اللاعبين العراقيين تحديداً للاسباب المذكورة آنفاً والمتعلقة بالمعجز الموجود في الكثير من مفاصل اللعبة وهنا يتضح أهمية الارتقاء بمستوى التفكير واتخاذ القرار المناسب والاعتزاز فائدة على المدى البعيد. الوصول إلى الهدف المنشود من النجاح عبر الاحتراف لن يكون مفروشا بالورود وإنما يتطلب ثمناً من اي لاعب مثابر وطموح كالتخلي عن جانب من الحرية الفردية في عيش حياته اليومية كما يريد، مثل النوم وقت ما يشاء وتناول ما يريد ومتى، تضاف إلى ذلك السويغات المحدودة التي يقضيها اللاعب المحترف مع أهله وأصدقائه، اما اللاعبين العراقيين تحديداً فهم بحاجة الى القيام بالكثير من العمل والجهد داخل وخارج الملعب ومنها تعلم وتطوير اللغة الإنكليزية وتخصيص وقت اكبر لتعلم كيفية تطبيق نظام غذائي وبديني مناسب والإقلاع عن كل العادات والسلوكيات الخاطئة التي تقف في طريق الاستمرار في ممارسة اللعبة بوتيرة متصاعدة وتقدم اليه المستوى اللائق دائماً.

قد لا يعلم البعض كيف يحلم الآلاف من اللاعبين في الحصول على فرصة اللعب في أوروبا الى جانب أقرانهم من النجوم الكبار ومنهم اللاعبين الأفرقة وما هي الطرق التي يسلكونها للوصول الى هناك معتبرين أنهم عندما يصلون إلى إحدى الدول الأوروبية سيلتحقون مباشرة بناد يقدر موهبتهم وهنا اشير الى حديث اعلامي سابق للاعب من بنين يبلغ 23 عاماً اسمه سبيريك الذي واجه الموت الموت لأجل كرة القدم، حيث استغرقت رحلته من بنين إلى المغرب 3 سنوات وكيف عبر صحراء اغادير ومعاناته من الجوع والعطش وسوء معاملة المهربين ورؤيته اطفالاً ونساء يلفظون انفاسهم الاخيرة في رحلة وصفاً بالبحيم لكنه تحمل مخاطرها وعنائها من اجل ممارسة كرة القدم في مكان يحلم به اي لاعب كرة قدم.

ورغم ادراك هؤلاء اللاعبين خطورة الهجرة غير الشرعية إلى أوروبا، وفي هذا الصدد هناك مهاجرون لقوا حتفهم في البحر، لكن هناك أيضاً من وصلوا إلى أوروبا من بينهم لاعبين يحترفون كرة القدم في أندية كبرى وحققوا اإنفاسهم في النهاية.

العبرة .. التضحية مطلوبة للوصول الى الهدف الأسمى

والحديث عن الاحتراف اليوم لايد ان يمر بخبر الساعة المتعلق باحتراف مهاجم الشرطة العراقي والمنتخب الوطني مهند علي وعروضه الاحترافية التي شغلت وسائل الاعلام

أجل التقدم الى مركز جديد في إطار رحلته ليكون فريقه ضمن دائرة المربع الذهبي بنهاية دوري الكرة الممتاز بعد ان استعاد عافيته أثر الفوز الثمين الذي حققه على ضيفه فريق أربيل على ملعبه وبين جماهيره بهدفين مقابل هدف واحد رغم أن خصمه لن يكون صيداً سهلاً له وسيرومي المدرب عادل نعمة بكل أوراقه الراححة التي يمتلكها وخاصة المهاجم شريف عبد الكاظم الذي حضر السلوفيني ستريشكو كاتانينتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الى مراقبته في المباراة الأخيرة أمام فريق البحري البصري التي جرت على ملعب نادي التاجي الرياضي ولاسيما بعد أن تم إدراجه ضمن مفكرته التدريبية تحضيراً لتصفيات مونديال 2022. وكأس آسيا 2023. وتستكمل المنافسات في الساعة 2:30 ظهر غد الثلاثاء باجراء 5 مباريات

حيث يضيف فريق السماوة السادس عشر برصيد 16 نقطة على ملعبه فريق الكهرباء الثالث عشر برصيد 19 نقطة برصيد 30 نقطة على ملعب ميسان الدولي فريق صناعات الكهرباء التاسع عشر برصيد 14 نقطة فيما يحل فريق الكرخ الثالث برصيد 37 نقطة ضيفاً لقبلاً على فريق أمانة بغداد الحادي عشر برصيد 20 نقطة ويحتضن ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة مواجهة نارية بين فريق القوة الجوية وصيف المتصدر برصيد 37 نقطة ومضيفه فريق نطق الجنوب الثاني عشر برصيد 20 نقطة ويلتقي فريق الطلبة السابع برصيد 24 نقطة على ملعب الشعب الدولي فريق الحسين الذي يحتل المركز الأخير في الترتيب برصيد 12 نقطة.

التعذيب والقسوة في التحقيق خلافاً للدستور والقوانين



زهير كاظم عبود

أن يتوصل المحقق الى الحقيقة في القضية التي يحقق فيها أكثر جدوى وتحقيقاً للعدالة من أن يجبر المتهم على الاعتراف والإقرار بفعل لم يكن قد ارتكبه ، فيكون المحقق قد ارتكب جرائم عديدة غاية في الخطورة ، الأولى هي إنه ساهم مساهمة أكيدة في ضياع الحقيقة وإفلات المجرم الحقيقي ، والثانية إنه تمكن من أن يلصق التهمة بمواطن بريء لم يجد طريقاً للخلاص من القسوة والتعذيب سوى طريق الاعتراف والإقرار ، والثالثة ارتكابه فعلاً يخالف أحكام الدستور والقوانين النافذة الخاصة بأصول التحقيق والمحكمة ، والوصول الى الحقيقة لايمكن أن يكون عبر كرامة أو حرية المواطن . يؤكد الدستور العراقي من أن حق الفرد في الحرية لا يجوز حرمانه منها أو تقييدها إلا بناء على قرار صادر من جهة قضائية مختصة . وبناء على قانون ، والمتهم بريء حتى تثبت ادانته في محاكمة قانونية عادلة ، وضمن مبدأ المساواة فإن كل فرد ينبغي أن يعامل معاملة عادلة في الإجراءات القضائية والإدارية ، وضماناً لعدم التجاوز على حرية المواطن نصت الفقرة الثالثة عشرة من الدستور بلزوم عرض أوراق التحقيق الابتدائي الخاصة بالمتهم على القاضي المختص خلال مدة لا تتجاوز 24 ساعة من حين القبض على المتهم أو تقييد حريته بسبب اتهامه بجريمة ما ، حتى لا يبقى المواطن مقيداً ومحدد الحركة والحرية تحت قيود المحقق ووسائل الروتين .

وقطعاً لدابر أي تصرف أو فعل يتنافى مع مبدأ الحريات التي أكد عليها الدستور في صيانة الحرية والكرامة ، فقد حرم الدستور العراقي في نص الفقرة (ج) من المادة (37) منه جميع أنواع التعذيب النفسي أو الجسدي وجميع أشكال المعاملات غير الإنسانية ، وهذا التحريم قطعي وحاسم وملزم ، وعد الاعتراف والإفادات المنتزعة من المتهم بالإكراه أو التهديد أو التعذيب لا عبرة ولا قيمة لها في عملية التحقيق وجمع الأدلة وفي مرحلة المحاكمة ، ومنح الدستور الحق للمواطن المتضرر المطالبة بالتعويض المادي والمعنوي الذي لحق به وأصابه وفقاً للقانون . وفي سبيل تطبيق تلك الأسس والمبادئ التي جاء بها الدستور العراقي فقد أخضع قانون أصول المحاكمات الجزائية عمل جميع أعضاء الضبط القضائي من ضباط الشرطة والمفوضين وجميع الموظفين الذين نصت عليهم المادة (39) من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم 23 لسنة 1971 المعدل ، أخضعهم جميعاً لرقابة قاضي التحقيق مع أنهم كانوا يقومون بأعمالهم تحت إشراف الادعاء العام ، ولقاضي التحقيق أن يطلب من الجهة التابع لها عضو الضبط القضائي النظر في مخالفة الواجبات أو التقصير في عمله أو محاكمته انضباطياً أو جزائياً عند حدوث جريمة تستوجب التحقيق معه أو محاكمته خلال عمله أو جراه هذا العمل .



كما نصت المادة (137) من قانون أصول المحاكمات الجزائية أنه لا يجوز استعمال أية وسيلة غير مشروعة للتأثير على المتهم للحصول على إقراره ، ويعتبر من الوسائل غير المشروعة (إساءة المعاملة) و (التهديد بالإيذاء) أو (الأغراء بالوعد والوعيد) و (التأثير النفسي) واستعمال المخدرات والمسكرات والعقاقير . ولهذا فإن قانون العقوبات العراقي رقم 11 لسنة 1969 المعدل انسجاماً مع النصوص الدستورية نص في المادة (322) على معاقبة كل موظف أو مكلف بخدمة عامة قبض على شخص أو حبسه في غير الأحوال التي ينص عليها القانون ، وحدد عقوبته بالسجن مدة عشرة سنة على الموظف أو المكلف بالخدمة العامة أثناء تادية وظيفته أو خدمته أو بسبب ذلك .

نستدل من أن التحقيقات التي تجريها سلطة التحقيق غير قانونية إذا استعملت الإكراه والتعذيب والترهيب . والقسوة في انتزاع الاعترافات والأقوال عن طريق وليس فقط الأقوال المنتزعة قسراً وبالإكراه والقسوة مع المتهم ليس لها قيمة قانونية أمام المحكمة ، إنما يدلل هذا الأمر على مقدار التعسف والإفادات التي تمارسها بعض النماذج المريضة إنسانياً بحق المتهمين ، وإفراغ مكنوناتهم المريضة ونوازعهم البعيدة عن الإنسانية خلال ممارستهم مهمة التحقيق ، كما تدلل على مقدار الفشل الذي يعاينه المحقق حين تغيب عنه جميع الوسائل المشروعة للتوصل الى الحقيقة فيلجأ الى تلك الأساليب المتخلفة التي عافها الزمن وتركتها جميع البلدان ، وتدل على ما يعاينه المحقق السادي وهو يتلذذ بممارسة أصناف الوسائل والأساليب في التعذيب لانتزاع الاعترافات لتثبت فشله الذريع في عمله كمحقق وعدم قدرته في اتباع الأساليب الحديثة في التحقيق ، بالإضافة الى عدم معرفته بأساليب التحقيق العصرية المنسجمة مع القانون المحلي أو الدولي أو لوائح حقوق الإنسان ، والمساهمة في ضياع الحقيقة سيان ان كان يعلم من عدمه .

وظائفهم بما فيها تقييد الحريات والتجاوز عليها وإساءة استعمال السلطة . ويلاحظ أن قانون العقوبات نص في المادة (333) منه على معاقبة كل موظف أو مكلف بخدمة عامة عذب أو أمر بتعذيب منته أو شاهد أو خبير لحمله على الاعتراف بجريمة أو لإدلاء بأقوال او معلومات بشأنها أو لكتمان أمر من الأمور أو لإعطاء رأي معين بشأنها ، بالسجن أو الحبس ، وعد استعمال القوة أو التهديد بحكم التعذيب . كما يمكن تطبيق أحكام المادة 421 الخاصة بالمساس بحرية الإنسان والقبض عليه وحجزه بأية وسيلة دون أمر من سلطة مختصة لتصل العقوبة الى السجن مدة لا تزيد على خمس عشرة سنة على الموظف أو المكلف بالخدمة العامة أثناء تادية وظيفته أو خدمته أو بسبب ذلك .

ولا للتحقيق أصولاً ينبغي عدم تجاوزها أو لأه ، والتحقيق يعني حقيقة الشيء ، وفي اللغة كما جاء في المعجم الوسيط حق الأمر حقاً: صح ونبت وصدق ويقال أحقه على الحق:

نافذة من موسكو

سبب غير معان لموقف "سائرون" من ملف وزارة الداخلية



د. فالح الجمراني

القوات الأميركية على الصمود بتواجدها في العراق. معبدا إلى الأذهان إلى أنه ومنذ عام 2014 ، لم يرق أي من ساسة ما بعد 2003 في العراق، باستثناء ، ربما، السيد مقتدى الصدر، بمعالجة هذا الموضوع بأبعد من البيانات السياسية ذات الطبيعة الشعبية. وهذه المرة، لا ينوي "سائرون" الاكتفاء بالبيانات العمومية، وأنه مصمم بحزم التعامل مع الوجود الأمريكي في البلاد. وحسب تقديرات التقرير إن هذا بالطبع ، لا يعني أن الولايات المتحدة ستستسلم لضغوط البرلمان المحلي ، أو سوف تبدأ على الفور الصدامات المباشرة مع الميليشيات الموالية لها، ولكن "سائرون" يرى إنه وفي حالات التقاوم المحتملة، من الأفضل موقع الميليشيات في حال لو إن وزير الداخلية يدعمها ويتخذ موقفاً معادياً للغاية لأمريكا. وفي نهاية المطاف إن "سائرون" يريد "جس النبط" ، لا البدء في حرب لتحرير العراق من المحتلين ، فالوقت لم يحن بعد لهذا الأمر ، ويتحسب "سائرون" أيضاً لدعم القوى التي تفت وراء الميليشيا الشيعية التي أعلنت مراراً استعدادها لبدء نزاع مسلح مع الأميركيين، لتعيين فالح فياض لهذا المنصب الحساس.

والضمن سياق التواجد العسكري الأميركي في العراق تساءل المراقب السياسي موقع MA REGNUM . مكييم إيسايف: هل تعتقدوا أن التجربة التي اكتسبتها الولايات المتحدة في العراق ستجعل واشنطن أكثر حذراً في العلاقات المستقبلية مع العراق؟ منوهاً إن بغداد تريد الدعم من الولايات المتحدة، ولكن ليس فرض سيادتها على البلاد. منوهاً إن فالح فياض من وزارة الداخلية، غير سبب "تفريع مؤسسات القوة من الطابع السياسي" . موضحاً : في المستقبل القريب، ينوي التكتل القيام بأول اختبار جدي لقدرة

خلص تقرير بالروسية إلى أن تجنب ظهور داعش بنسخة ثانية في البلاد يتطلب من القوى السياسية الفاعلة في العراق إطلاق عملية مصالحة وطنية بشكل عاجل وفعلي، وإنشاء حكومة تضم ممثلين عن جميع فئات السكان. بيد إنه وحتى الآن، كما يرصد التقرير، من غير المرجح أن تتحرك المسألة في هذا الاتجاه.

وكان من الأولى إن تنصدر شواعل البرلمان في دورته الجديدة التي انطلقت أعمالها في 16 شباط والحكومة الجديدة أولويات المرحلة القادمة، التي من بين ما تشمل عليه وضع البرامج الناجعة لإنعاش الاقتصاد وإطلاق الإنتاج المحلي وتحسين ظروف القطاع الزراعي، للخروج من اعتماد البلاد على واردات النفط وحسب، وتحسين وضع العائلة والخدمات الصحية والارتقاء بمستويات التعليم والقضاء على البطالة، وتشجيع مؤسسات المجتمع المدني لتكون رقيباً إضافياً على أداء مؤسسات الدولة. ... بيد أن كل ذلك ظل بعيداً عن مجال النظر، وانحصرت الهوم من جديد في الصراعات على تعيين الوزراء ومدراء الوكالات، التي تدر الأموال وتعزز النفوذ.

وأشار تقرير لمعهد الشرق الأوسط في موسكو كرس لواقف "سائرون" الذي أظهر نوابه فوراً في الدورة الجديدة عزيمهم على تقديم وثيقة حول الإصلاح الأمني وهويات وزراء الداخلية والدفاع بعد الاتفاق مع الحلفاء على ترشيحاتهم، مؤكداً النية على التصويت على جميع الحقائق الوزارية التي كانت شاغرة. وفي هذا السياق دعت "سائرون" مجدداً جميع خصومها إلى تسليم وزارات الحكومة "الأشخاص الكفاء الذين لم يرضوا في أيما تكتل من الكتل السياسية".

التقرير يرصد وجود سبب آخر غير معان لموقف "سائرون" من إصراره على إبعاد فالح فياض من وزارة الداخلية، غير سبب "تفريع مؤسسات القوة من الطابع السياسي" . موضحاً : في المستقبل القريب، ينوي التكتل القيام بأول اختبار جدي لقدرة

عشر أفكار أساسية بشأن نصب الإباداة

الإيزيدية في سنجار 2-2



سعد سلوم

8 - تحويل سنجار الى محافظة: يقع النصب المقترح في سنجار/ شنگال، وهي منطقة متنازع عليها، لم تحسم عائديتها بعد، فعلى الرغم من كونها تابعة اداريا لمحافظة نينوى لكنها كانت تحت نفوذ كردي كامل في السنوات التي سبقت إحتلال داعش لهذه المنطقة التي تعد عاصمة الإيزيديين ومقرهم الرئيس. التفكير في انشاء متحف في منطقة متنازع عليها قد يشتت وصول الرسالة الى جمهور واسع من الناس خارج هذه المنطقة، لذا، أقتراح أن تثير المبادرة نقاشاً أوسع بشأن أهمية تحويل سنجار الى محافظة مستقلة، تحظى بميزانية ودعم ضمن عراق موحد، وبذلك يتحقق ربط بين النصب كشكل من أشكال التعويضات لضحايا الانتهاكات والاعتراف العلني بحق الضحايا في الحصول على الإنصاف والاحترام. وتحويل سنجار الى محافظة تشكل من أشكال الجبر، يدخل في هذا السياق الأوسع لتكريم الضحايا وتعويض الأيزيديين بمنحهم استقلالاً إدارياً يحررهم من الصراع الكردي العربي على أراضيهم وهويتهم.

9 - أن لا يقدم النصب الإيزيديين كضحية فحسب: أعتقد أن أهمية النصب الرمزية هي تمثيل ما هو غير قابل للمثيل، ومنح الضحايا نوعاً من الخلاود الرمزي وليس تقديمهم كضحايا سلبيين فحسب. يمكن تحقيق ذلك من خلال الاحتفاء بالمعجزة الإيزيدية واستمرارها بالرغم من 74 مذبحاة وإبادة تعرض لها الإيزيديون خلال القرون السابقة، لقد أثبت المجتمع الإيزيدي صلابته إزاء الإبادة وحقق تبدلات في بنيته الاجتماعية الدينية مثل: قرار المؤسسة الدينية إستقبال الناجيات على نحو يخالف تقاليد مجتمعات الشرق الأوسط، قصص الحب والبطولة التي أثبتتها الشبان الإيزيديون والتقدم للزواج بالنواجيات، فوز ناجية من الإبادة بجائزة نوبل للسلام بعد تحولها الى أفصح متحدت رسمي عن الجماعة على نحو فاق المؤسسات التقليدية وتجاوزها بأشواط. بالتالي، على النصب أن يمثل الوجه الأخر الأكثر إيجابية وأشراقاً من التقاليد والعادات والثقافة الإيزيدية التي تعود جذورها لحضارات العراق القديمة، ولا يقدم صورة سلبية عن المجتمع الإيزيدي بوصفه ضحية فحسب.

10 - أخيراً، ينبغي العمل على تطوير ستراتيديات لا تتعلق بالنصب التذكاري فحسب، ولكن أيضاً بالسياسات الأوسع التي تدعمها، وعلى حكومة السيد "عادل عبد المهدي" التي تتفاوض على حدود خريطة مجتمع متنوع ومتنوع وثري في مرحلة ما بعد داعش أن تدرک القيمة المحتملة لعملية تكليد الذكرى لدعم الأبرام والشراكة مع الخبراء والمنظمات المدنية والجامعات والجيل الجديد من الشباب الإيزيدي ومن كافة مكونات المجتمع، يمكن أن يؤدي تكليد الذكرى إلى خلق فضاءات مدنية لمناقشة الماضي وتطوير رموز قوية تجعل من النصب عامل وحدة وإجماع، وتعزز احترام الذات العراقية وكرامتها، والمساعدة في شفاء الجروح واحتواء العداوات التي تهدد المستقبل، ومن ثم يمكن أن توفر فرصة حقيقية لخلق مواطنة حاضنة للتنوع الثقافي.

5 - طبيعة تلقي الرسالة من قبل المجتمع العربي السنّي، مع ما يواجه العرب السنة لتعطيل بوصفهم حاضنة للأرهاب، يصبح من الخطر نشوء تلامز ذهني بين الفطاعات وطريقة قبولها أو دعمها او حتى التورط بها من قبل مجتمع نينوى الأوسع. في سلسلة لقاءات أشرفت عليها بين الإيزيديين والمسلمين نتج عنها توقيع "إعلان بناء الثقة في المناطق المحررة من تنظيم داعش" ، كانت تبدأ دائما تقريباً بطرح الاعتراض التالي: "نحن لسنا داعش" ، يبين هذا المثال إن صياغة الرسالة بطريقة إتهامية لطرف داخلي قد تهدد عمليات إعادة بناء الثقة المجتمعية بين المسلمين والإيزيديين والتي تواجه معضلات جوهرية بالأساس. وقد وجدنا أثناء العمل على الإعلان أهمية إبراز الرسائل الإيجابية الصادرة من المجتمع المسلم في الموصل مثل قصص إنقاذ الإيزيديين من قبل أفراد مسلمين، في مقابل الحث على إستقبال المجتمع الإيزيدي لرسائل إيجابية من قبل الأغلبية المسلمة مثل إعادة اعمار المزارات الإيزيدية والمواقع الدينية للإيزيديين بمنح مقدمة من قبل الأوقاف السننية على سبيل المثال، واستصدار فتاوى تحرم سبي النساء وتدعو لتحرير دماء الاقليات الدينية غير المسلمة مع الاعتراف بالإيزيديين كديانة موحدة، وعلى نحو تضمن رسائل العدالة الانتقالية، ويغى وجه الثقة. لذا، أقتراح أن يضم المتحف انعكاساً لمل هذه الفصص.

6 - بين الاعتراف والاعتذار: تسود الفضاء الثقافي العربي أزمة تتعلق بضعف ثقافة الاعتراف، إذ يعد الاعتراف عامل ضعف في الشخصية ونقصاً في الرجولة، وفي ظل سيادة الإنكار تصبح المصالحة في أطر من العدالة الانتقالية مستحيلة. في مقابل ذلك فإن التجربة المحلية في الضفح والغفران فقيرة على نحو يدعو للرناء، (أعتراف يقابله نوع من الغفران) هي تجربة لم تتحقق على الإطلاق في تاريخ العراق المعاصر. لا يوجد اعتراف (يسود عادة إنكار منهجي) في مقابل الافتقار للثقافة (الغفران/ نسيان/ صفح)، أعرق المجتمع في دوائر جهنمية من الانتقام. وتبين التجارب السابقة أن العمل في جو سياسي يسوده الغموض وعدم سيادة القانون يقف حاجلاً أمام تحقيق العدالة الانتقالية، ويبقى وجه ناقص من إنجاز العدالة ممثلاً بعدم أعتراف الجناة على الرغم من تخليد قصص الضحايا، وأبرز مثال على ذلك مشروع "كنعان مكية" المعروف بمؤسسة الذاكرة العراقية، والذي تضمن سجلاً تاريخياً شفهيلاً تضمن الألاف من تسجيلات شهادات الضحايا، لکه أفنقر لتسجيل ساعة واحدة تتضمن إعترافات الجناة.

7 - الاستخدام السياسي للذكرى: تتنازع هوية الإيزيديين سرديات متنافسة مزقت هوية المجتمع الإيزيدي، لذا، ينبغي الحذر من أي استخدام سياسي للمبادرة، وقد حلت في أعمال سابقة إتجاهات تنازعت الهوية الإيزيدية المعاصرة من أمثلتها : الهوية الكردية، الهوية العربية، الهوية القومية، بل أصبح الإيزيديون زرداشتيين في سرديتهم pkk من أجل إيجاد قاعدة موحدة تجمع مقاتليه الأكراد المسلمين والإيزيديين. في هذا السياق من الأهمية أن يعيد النصب موضعة الإيزيديين بوصفهم مواطنين قبل كل شيء.

شهد الراوي في "ساعة بغداد": استحضار شظايا الأزمنة الماضية

هاشم شفيق

تتوغل شهد الراوي، الحكاءة البارعة، في تفاصيل زمنها الصغير، منذ أدركت طفولتها الراكضة فوق عشب الحديقة، منذ شبت في بيت يرفل بأيام هائلة، غير مكومة، تتوغل في حياتها، وهي تتدرج نحو البياض، حيث الطفولة الناعمة بين الأهل والجيران والأقرباء، ومن ثم مراحل الصبا والمراهقة، راسمة عالمها بحرفية عالية، وساردة توارخها الناهضة بطريقة عالية، حالة، فيها الكثير من الشاعرية والرومانتيكية والأبعاد الفانتازية، وهي تتقدم في هذا الكون الصغير، حيث العوالم الملوّمة، والمكتنفة والمكتفية بحدود وعيها، ورؤيتها وهي طفلة تشب وتكبر وتحلم، وتتقدم في زمانها، زمانها هي وأزمنة غيرها وهم يحيون بحبوبة الزمن المتلون والشفيف، غير الملوّث بعد، زمن فيه نعمة دارجة وواضحة، ويُسرّ يمشي، ورخاء يتناول مع الشجيرات وأسيجة البيوت، ويشمخ مع رائحة الشبوي والجوري، في حداثق الأسر العراقية المتوسطة والواعدة، فهي تقدم صورة طبقتها بكل تحولاتها وتفصيلها وتظهراتها، مسلطة نور قلمها الذكي، على كل ما مرّ في محلقتها من ظواهر سلبية وإيجابية، مارة بكل تقاسيم الحب والوله والغوى البغدادي للجمال العراقي الأنثوي وهو يخطف نحو المراهقة ونحو التطورات

تستيطن الروائية العراقية الشابة شهد الراوي، عمق زمنها البغدادي، متمثلاً بمحلتها الصغيرة، تلك المحلة التي تختصر توارخ بغداد القريبة، مستفورة بحكاياتها كل حركات ماضيها القريب، راسمة صورة بانورامية مصغرة لبغداد كلها، بغداد التاريخ والشعراء والأساطير والمرويات والأحلام، وكذلك بغداد التحولات والثورات والطغاة، بغداد المحبوبة والمعشوقة والحبوبية، وأيضاً المجروحة والمغدورة والمحتملة والمنتهكة بأيدي الغرباء، وبأيدي أهلها المتواضئين مع الغرب والوافد عبر المحيطات، ليصوغ لها أياماً سوداء، ويسحب من تحت أقدامها البساط الملون الذي نسجه لها الزمان يوماً، فأعطاها السرّ المؤبد والإكسیر الخالد، هذا الذي سيتركس ويصبح علقماً على أهلها الذين ذاقوا الهناءة والبساطة في يوم ما، لكن اليد الخفية كانت تلعب بالتاريخ والزمن البغدادي، لتحوّله دائماً إلى شظايا. لقد تشظى العراق عبر حروب كثيرة، واحتلالات، وعبر النوايا السوداء للديكتاتورية التي قضت على ما تبقى من أزمنة جميلة طمّنت تلعب بين الضفتين .



الحلاقة للفنّاء العراقية وهي تعيش في عالم بسيط، ولكنه معقد أيضاً من ناحية التقاليد الأنثروبولوجية والسوسولوجية، عالم مانوس ولكن بحدود، عالم يتدرج نحو البناء، والحلم والطيران في عالم الأحلام والأعاجيب، ولكنه قد ينتكس في رمشة عين، عالم مضطرب، عالم شبابه يحاول أن ينهض به، ويخطى بعلمه ومداركه ومواهبه المفاهيم التقليدية والرؤى الارتدادية، كيما يقفز بكل ما يمتلكه من إرادة علمية، المصائب اليومية التي يصادفها كل يوم في طريقه، فالطرق حين يكبر المرء ويسير فيها، لم تكن دوماً آمنة، وعالم الكبار هو غير عالم الطفولة، عالم البراءات والهناات الأولى .

تحت شهد الراوي في روايتها الأولى "ساعة بغداد" التي وصلت إلى القائمة القصيرة لجائزة البوكر العالمية، وناست بذلك أكبر الكتاب والروائيين العرب حتى وصلت طبعتها إلى العشر، ونالت في بريطانيا أيضاً الرواية نفسها الجائزة الأولى في مسابقة عالمية للرواية بعد أن ترجمت إلى الإنكليزية، تحت تاريخ محلقتها بشغف عال وبصيرة وإعية، مُلمة بكل ما دار ونشأ حولها من تحولات في مسار محلقتها الجميلة والبسيطة والمتواضعة، فهي ترىنا



الألم ويقول ماذا فعلنا أينها السماء ولا يأتيه الجواب".
المكان في رواية "ساعة بغداد" يشي بجمال الأيام الماضية، ومنه تستطيع أن تستدل على تلك الطبقة المتوسطة التي ستزول بالتدريج، بفعل الحصار الأمريكي والحروب المتوالية، حربا الخليج الأولى والثانية، ولسوف تُمحي هذه الطبقة المثقفة والمتعلمة، حين يدخل الغزاة إلى العراق كمتحتلين، ويشبعون فيها النهب والسرقة والقتل على الهوية، وتأجيج الصراع الإنساني والطائفي، ومن ثم المجيء بالقاعدة، وبعدها بتنظيم ما يسمى بالدولة الإسلامية، والتنظيم المدعوم إيرانيا وصهيونياً وأمريكياً، ليقتل وينهب ويغتصب، ويحطم معالم الحضارات الأولى التي نشأت على هذه الأرض الطعينة، ولينشئ دستوراً مكتوباً بحبر أفكاره الجهنمية، حيث المحاصصة الطائفية، وسيادة أفكار الولي الفقيه، عدو الثقافة والتقدم، وعدو التحولات العلمية والفكرية والمعرفية الساعية إلى تكريس المفاهيم العلمانية، الحضارية، والليبرالية، ليكون الكل متساوياً في الجهل وسيادة المراسم الظلامية .

إذ حركة أبناء المحلة انتابها زمان معلوم سبق ذكره أعلاه، ومكان جلي لأبناء هذه الطبقة، أو للعراقي عامة، وهو منطقة "المأمون" و"الحارثية" وربما "المنصور" أيضاً، ولذا ستتحرك الشخصيات بين "حداق الزوراء" و"ساعة بغداد" و"برج المأمون" وفيما بعد "شارع الصناعة" حيث كلية الصناعة وجامعة بغداد ومن ثم المحلة التي لا تقدم الرواية مكانها الواضح بالضبط، لكنها تسعى إلى التلميح لبيستدل القارئ بنفسه على المكان عبر المتخيل، ليكون ضمن مادة الحلم والخيال والمنطق الغاضف الملوّف بالحنان وضباب الأمّنة .

لعل قارئ "ساعة بغداد" وهو يتدرج في زمانها، ويسعى في مكانها البهي القابع في الماضي، يسيرى إلى أنه يقدم في ماض زائل وإن يعود، يتقدم الزمن المتواري ليكون حاضراً مهاجراً ومستقبلاً بلا أفق، فيهاجر أغلب سكان المحلة ويسقط من يفتل، ويسجن من يسجن، ويهاجر من تمكن من الهجرة إلى الخارج، إلى سوريا أو إلى عُمان، أو إلى البلدان الباردة كالسويد وكندا والدمنمارك، والحظوظ سيكون في دبي كنادية والرواية ذاتها .

عن القدس العربي

ملاحح الشخصية السيكوباتية في المسرح المعاصر

حتى نصوره إمبراطوراً عليهم، محصناً نفسه بكذب إنه لايموت وجسده لا يخترقه سوى رصاصه فضية وبلك الأتوية التي صدقها هو قبل أن يصدقها الأفراد حوله تحول الى شخصية سيكوباتية تمثل ذلك صورة التفوق الذهني الذي يبدو عليه السيكوباتي لكن ذلك عكس الظاهر فهو يتمتع بالخوف والجن وانجرافهم خلف أهواء اللحظة الراهنة .
وتلك هي ذاتها صفات الشخصيات السلطوية في العصر الحالي والذين يعجزون عن أي تدبير ويلجأون للحيل الصغيرة وتلك الشخصيات تجسدت في الشخصية المسرحية بصورة مباشرة وخصوصاً في العصر الحديث الذي أظهر لنا شخصيات دون غشاوة بل هي مباشرة في الطرح والمعالجة وهذا ما نجده في مسرحية «السيكوباتي» تأليف الفنان القدير عبدالله السعداوي، إعداد وتمثيل محمد بهلول وخالد الكبسي، ومن إخراج محمد بهلول، التي قدمت في مهرجان الديوراما البحرين عام 2015 والتي ركزت على إبراز صفات تلك الشخصية السلبية التي هي جزء من كثير من شخصيات تحيط بنا لاندرجها ولاندرج حثب النوايا داخلها .

(جونز) تلك الإمبراطور الزنجي المزيف ليوجين أونيل ، فهو مجرم قاتل وسارق وهارب من سجن إحدى الولايات الأمريكية، هارب من العدالة اتجه صوب هذه الجزيرة النائية فاستولى على أفكار ومقدرات سكانها

"كالبجولا" عام التي كانت أكثر إثارة للجدل والشهرة، نجد فيها شيطان بصورة إنسان شخصية سيكوباتية متكاملة. لذا أقدم كامو على اختيار حاكم بشرع القوانين ويخرفها ويبدل فيها كما تهوى نفسه، وشخصية

شخصيات غير مألوفة في المصورة المسرحية بصورتها الخاصة، وما ولده هذا الوضع من آثار سعت إلى التبدل الشامل في المنظور الفني ليزيح الستار عن ولادة شخصيات ذات اتجاهات معاصرة كتب "البير" مسرحية



اشترهيا تكون شاهدة الرسامون أذرعهم مزركشة والسرراويل معبأة بأجساد لم تضاجع الماء الرؤوس عليها مسحة فيها الحكايات عن زمن كانت الثعابين به تترصد الأشجار عل فاكهة بها النار تقضمها أو صغار للطيور تروّع ريشها بين الرياح رأيت الجنّ في رؤوسهم يتوهمون المدينة دارهم والعبايات بعريها ينتزعن الأساطير من كتب بها الألوان مملكة تحدها اللوحات على الحيطان عارية أو على ثياب العاشقات مسحت أصابعك الغبار عن لوح كنت فيه انتضى بياضك ، المدينة أفرقت حلهما، كنت زائرهما الذي ماضيع المفتاح .

قلب المدينة أقدس، والفساتين ما صافحت طولها القمح تناثرت سنابله منحتك قريبك انكساراً صرت لوين... البياض الذي كنت فيه اختفى فسحة النخل صورته لكلك الآن بين اثنتين زحمة في وجه باريس ليس فيها لك وشما وألوان بخربشاتنا تفرّس العيون لاظلالاً ترى... لاسحة منك فيها البريق أهذا بعض صعلةك ، أم أنهم ينشدون البقاء ؟ قالت لك التي عاشرت خمسينها تلك لبيكاسو ، أما ترى اندهاش الناظرين ،وزحمة الألوان ؟ فيها الغم يرسم قبلة،

لم ترك المدينة، لا حمامها ألف الصورة العازفون راوك منبهراً... سرك فاض به الماء لسيدة ، مع النهز كان لها مسكاً نادت عليك : - اسرّح .. ظلي ومنفضة الجمر تلاقيا دخان لك فيها أثر خصلة نرعت سوادها مشط لها كف الصباح تصفّ الأيام به رأات حلكم فارغاً ألا من خريف به يطوف

عادل الياسري

أميرة الرهان

دراسات نقدية وجمالية في قصيدة النثر الراهنة في العراق

متابعة المدى

صدر للدكتورة نادية هناوي كتاب جديد بعنوان (أميرة الرهان دراسات نقدية وجمالية في قصيدة النثر الراهنة في العراق) عن دار عيذاء للتوزيع والنشر بعُمان الأردن. والكتاب يتموضع في إطار الرؤية الإفتاحية التي تؤمن أن الشعر روح حرة لها أشكال لا تعرف شرطا يحدد لها أطرها، ولا قانونا يحدد لها مساراتها. وواحدة من تلك الأشكال الحرة قصيدة النثر، بوصفها تركيبة شعرية تراهن على المثل شكلًا مميزًا، يفرض وجوده في عالم الشعرية الراهنة، متمتعًا بمكانة عند شعراء وشواعر العراق في العقدين المنصرمين من القرن الحادي والعشرين، تقول الباحثة: "القصيدة التي نريدها أميرة هي ولية العهد التي بإمكانها أن ترفع لواء الشعرية الراهنة بلا تردد، لتكون صاحبة اليد الطولى من دون توان، والمتسيدة بلا نعال والمسيطرة بلا غطرسة. هدفها الأساس تفتير الشعر أو تشعير النثر، تخفيفًا من حمى الوزنيّة ومرامته على الإيقاعية الصورية لا الصوتية. وبما يؤكد لمؤيدي هذه القصيدة ومعارضها معًا، أن كتابتها ليست تمارضًا شعريًا؛ بل هو تعاف إبداعي. وهي وإن كانت بشارة لولادة مرحلة شعرية جديدة قائمة، فإنها قد تكون امتدادًا وقد تكون انقطاعًا؛ إلا إنها ليست عشية الاسمتن التي سنتنن الشعرية بهجائنة، كما أنها ليست خرساء ولا خنثى، ولا هي رأس الأفعى، إنما هي شكل شعري ثبتت شاعريته عند رواد هذه القصيدة ثم ثبتت حضوره عند أجيال لاحقة لجيل الرواد. وها هي تقبض على الرهان عند الجيل الراهن لتكون الصورة الغالبة على الشعرية العراقية اليوم ."

وقد أبنى الكتاب على فصول أربعة، فأما الفصل الأول الذي عنوانه (قصيدة النثر: مباحرة في تعديده المباني وجماليات التشكيل) فكان نظريًا بمعالجات نقدية ونقد نقدية. وأما الفصلان الثاني والثالث فكانا تطبيقيين سلطا الأضواء على نتاجات شعراء قصيدة النثر الراهنة في العراق.. فغني أحدهما بالبحث في (مباني التشكيل في قصيدة النثر الراهنة) واقفا عند سبعة أبنية تشكّلت فيها قصيدة النثر، بينما انشغل الآخر بالكشف عن (تموضعات التمثيل في قصيدة النثر الراهنة). وكان الفصل الرابع عبارة عن (وقفات مخصوصة في نقد قصيدة النثر الراهنة) وقد بلغت تلك الوقفات سبعة، ثم تلت هذه الفصول الأربعة خاتمة هي بمثابة استشراف رؤيوي لمستقبل هذه القصيدة.

أميرة الرهان

دراسات نقدية وجمالية في قصيدة النثر الراهنة في العراق



أمس خرجت الصحافة اليابانية ومعها وسائل الإعلام المرئية لتسخر من وزير الأمن الإلكتروني ، وأجرت وسائل الإعلام استطلاعا للرأي عما إذا كان الوزير يوشيتاكا ساكوراوا مناسباً لمنصبه، فقالت الاكثريه إنه غير مناسب، وقبل أن يذهب بكم الظن وتعتقدون أن الوزير الياباني تقاسم أموال أمانة بغداد مع حزبه ، ثم ذهب ليستمتع بهذه الثروة في إحدى الولايات الاميركية ، أو أنه ضحك على اليابانيين وسرق أموال الحضة التقويمية للشعب الياباني "الفقير" مثلما فعل الحاج فلاح السوداني، أو أنه شريك في صفقة الأسلحة الروسية مثل الحاج علي الدباغ؛ وقلت مع نفسي حتماً ارتكب الرجل معصية كبيرة حين زور شهادة الابتدائية ليحصل على الدكتوراه، ونهب خيالي بعيداً وقلت بالتأكيد إن الرجل حول عقود الكهرباء لحسابه الخاص كما فعل الوزير "الهمام" أيهم السامرائي، ومن بعده عالم الذرة الشهير حسين الشهرستاني أو أنه شريك في صفقة هيائل المدارس الحديدية التي لم تر النور وتحولت أموالها الى كندا الموطن الأصلي للحاج خضير الخزاعي ، ولكن حين قرأت الخبر أدركت أنني تجنبت على مسؤولينا كثيراً، فهذا الياباني "الكافر" ارتكب جرماً لا يفكر، فقد تأخر ثلاثة دقائق عن اجتماع برلماني، الامر الذي دفع النواب للمطالبة بأقالته .

من المؤكد أن كثيراً من العراقيين يشعرون بالحسرة وهم يشاهدون كل يوم أمماً وشعباً كثيرة تتحرك لتعديل أوضاعها، أو تصحيح بعض الأخطاء في مسيرتها، إن ما يفرقنا عن هذه الأمم التي تسعى يوماً إلى تصحيح أوضاعها المتردية أنهم يمكنون قوى حيّة وفاعلة للتغيير، في الوقت الذي لاتزال البصرة تخرج للاحتجاج على الأوضاع المساوية منذ أكثر من عام، إلا أن مجلس المحافظة يرفع شعار لاسمع، لا أرى .

اليوم لدينا إعلام يوجه أظنانا من تهم الفساد كل لحظة للعديد من المسؤولين كباراً وصغاراً، لكن معظمهم يطبقون نظرية التركوهم يكتبوا ويصرخوا حتى لو كان الفساد مقرنوا بوثائق، وبعض الفاسدين يتجحون علناً بفسادهم، والأمن دعونا لنسأل: هل من أجل قادتنا "المؤمنين" طالب العراقيون بالتغيير؟ أو من أجل هؤلاء وغيرهم عشرات المنتج أمالي البصرة والأنبار والموصل وبغداد وميسان وندي قار بانتها هيمته الزعيم الأوحده ليجدوا أنفسهم محاصرين "بتقلبات" حنان الفتالوي" وصوله مشعان الجبوري وجذاء عالية نصيف ومندرات ابراهيم الجعفري عن الزهايمر؟

وفي أوضاع كهذه من حق العراقيين ألا يباليوا باجتماعات مجلس الوزراء ولا قرارات البرلمان الكوميدية وأن لايقعوا في غرامها والسبب لأن بضاعتها قديمة وبالية، ولا تناسب مطالب الناس بالعدالة الاجتماعية وبالإصلاح السياسي فهي بضاعة مزيفة لا يمكن مواطن ذكي أن يفتنتها.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

General Political daily
25 February 2019

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



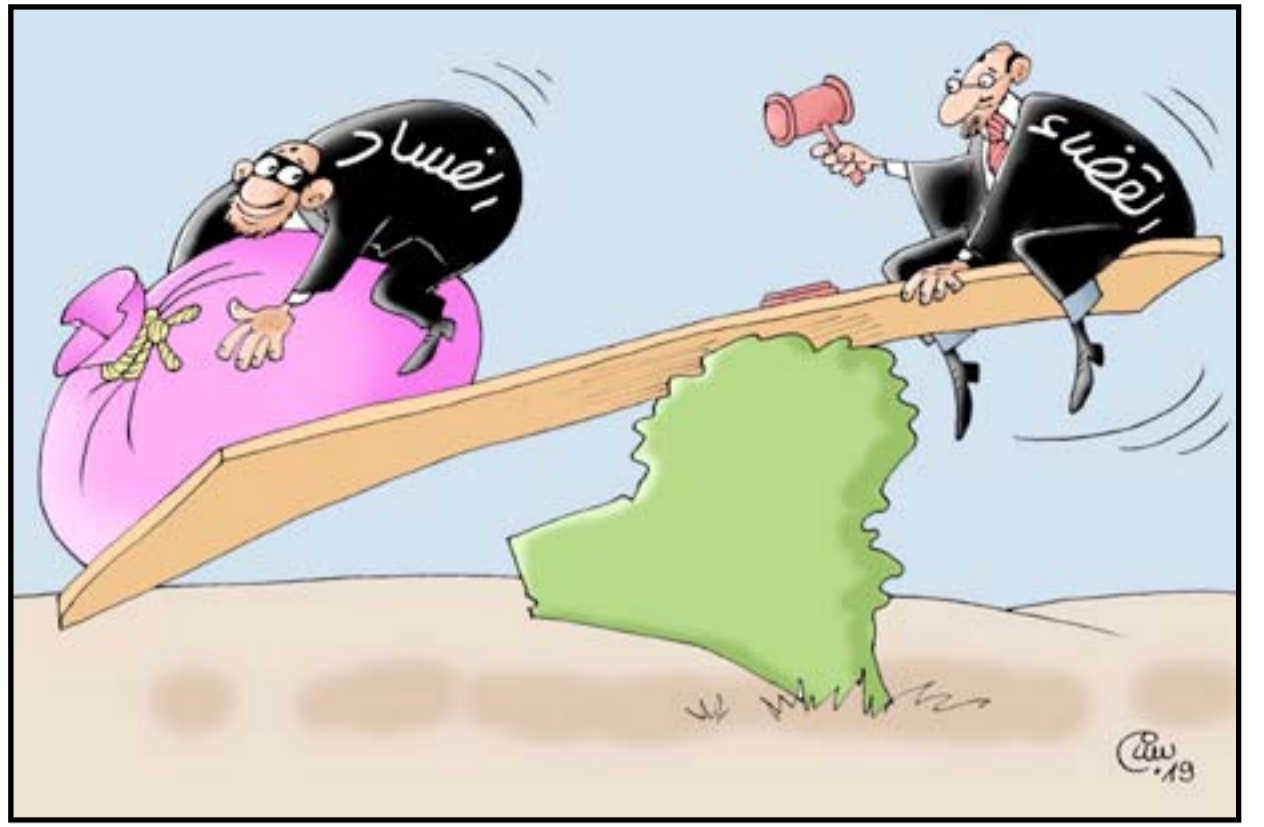
اقرأ

عالم لورنس



صدر للكاتب هنري ميللر عن دار المدى طبعة جديدة من كتابه "عالم لورنس .. تقدير حار" الذي قام بترجمته أسامة منزلجي بعنوان "عالم لورنس .. تقدير حار" .. وعن هذا الكتاب يقول ناشره: مع نشر كتاب (عالم لورنس) يمكن القول إن مسيرة هنري ميللر الأدبية قد اكتملت. إذ لو ان الأمور قد تمت كما خطط لها لكان هذا الكتاب قد أصبح كتابه الأول بدل أن يغدو آخر عمل كبير ينشر له.

يعود تاريخ نشر (عالم لورنس) الى عام ١٩٢٢ في باريس وذلك عندما قرر ميللر ان يقدم تحية الى كاتب عشييق الليدي تشاترلي



بدء العد التنازلي لعقد الدورة الرابعة لمهرجان ٣ دقائق في ٣ أيام السينمائي

حكمت البيضاني : المهرجان يحاول إشاعة مناخ سينمائي وفرصة لالتقاء عشاق السينما

التحكيم الخاصة بالمهرجان باختبار الفائزين بمسابقة المهرجان الخاصة وكذلك بمسابقة حقوق الانسان. وأوضح البيضاني أن لجنة تحكيم المهرجان تكونت هذا العام من أسماء مرموقة ومعروفة بعطاءتها وبحضورها الابداعي الكبير عربياً ودولياً وتضم الفنان انتثال التميمي مدير مهرجان الجودة السينمائي والموسيقار العراقي العالمي نصير شمة ومكتب حقوق الانسان (هيومن رايتس) التابع للأمم المتحدة في العراق ضمن فعاليات المهرجان بمسابقة خاصة بأفلام تحاكي مبادئ حقوق الانسان وضمن الضوابط الخاصة بالمهرجان واشراطاته وسوف تقوم لجنة

ال ٣ دقائق فقط) إن هذه المعطيات وغيرها التي بات ينتجها المهرجان سنويا ويصدر عليها تعطي نوعاً من الدفق والحيوية للمشهد السينمائي العراقي الذي يعاني من ركود نسبي على صعيد الإنتاج والممارسة والاستغلال . وعن الجديد الذي ستشهده الدورة الرابعة قال رئيس المهرجان الدكتور حكمت البيضاني " الشيء اللافت في نسخة هذا العام هو مشاركة مكتب حقوق الانسان (هيومن رايتس) التابع للأمم المتحدة في العراق ضمن فعاليات المهرجان بمسابقة خاصة بأفلام تحاكي مبادئ حقوق الانسان وضمن الضوابط الخاصة بالمهرجان واشراطاته وسوف تقوم لجنة



أيام - ٣ جوائز - ٣ حكام - الافتتاح في اليوم الثالث من الشهر الثالث "أذار" في الساعة الثالثة والابتداء بثلاث كلمات افتتاحية فقط لانتجاوز أزمانها

باشتغالها السينمائية" وأشار الى : " الحضور الذي بدأ يحققه المهرجان في بعض المحافل الدولية من خلال تميزه بثلاثيته الشهيرة (٣ دقائق - ٣

السينمائية العالمية كدلالة على تميز المهرجان وتحقيقه لسمعة جيدة في أوساط المهرجانات السينمائية فضلاً عن حضور بعض الشخصيات المعروفة

المهرجانات السينمائية يشكل هو الآخر ضرورة لابد منها لأجل عرض تلك الأفلام ضمن تظاهرة سينمائية احتفالية كبيرة وهذا جزء من الاستراتيجية التي يستند اليها مهرجان (٣ في ٣) عبر نسخته الرابعة وأضاف : " ويحاول المهرجان إشاعة مناخ سينمائي ومنح الفرصة لالتقاء عشاق السينما مع صناعها روادهم وشبابهم لتبادل وجهات النظر حول المنجز الطويلة أو القصيرة يشكل أولوية لصناع الأفلام أو المهتمين بها والمتذوقين لها، إلا أن إقامة

متابعة المدى على وقع عوالم السينما الساحرة والدهشة تتواصل الاستعدادات والتحضيرات لعقد الدورة الرابعة من مهرجان (٣ دقائق في ٣ أيام السينمائي) التي ستطلق في الثالث من آذار المقبل وتستمر لغاية الخامس منه وتنظمه مؤسسة بغداد للسينما والفنون. وقال الدكتور حكمت البيضاني: " برغم أن إنتاج الأفلام السينمائية الطويلة أو القصيرة يشكل أولوية لصناع الأفلام أو المهتمين بها والمتذوقين لها، إلا أن إقامة

الأوساط الثقافية تشيع الأتروشي إلى مثواه الأخير



بالوزارة وعلاقته بزملائه، عاداً إياه خسارة كبيرة للثقافة والمثقفين، وكان الأتروشي قد توفي فجر أمس الأحد، بعد صراع طويل مع مرض السرطان ورثي وزير الثقافة الدكتور عبد الأمير الحمداني وكيله الأتروشي في بيان أكد فيه أن الراحل ترك بصمة خاصة في الوزارة والعمل الثقافي، من جانبه قال وكيل الوزارة طاهر الحمود في مراسم التشييع، أنني خلالها على الدور الذي لعبه الراحل في فترة عمله

شيعت الأوساط الثقافية والسياسية أمس الأحد ، وكيل وزارة الثقافة الأتروشي قد توفي فجر أمس الأحد، بعد صراع طويل مع مرض السرطان ورثي وزير الثقافة الدكتور عبد الأمير الحمداني وكيله الأتروشي في بيان أكد فيه أن الراحل ترك بصمة خاصة في الوزارة والعمل الثقافي، من جانبه قال وكيل الوزارة طاهر الحمود في مراسم التشييع، أنني خلالها على الدور الذي لعبه الراحل في فترة عمله

غلين كلوز تفوز بجائزة "سبيريت" لأفضل ممثلة

دورها في نفس الفيلم. وقالت كلوز وهي تمشي على السجادة الحمراء في يوم مشمس في مدينة سانتا مونيكا الساحلية "إنه شيء لطيف يحدث قبل الأوسكار". ويتناول الفيلم المقتبس من رواية الكاتب دورها كزوجة خنوع تتمكن في نهاية قصة زوجين شاين بنيويورك تنقلب حياتهما رأساً على عقب عندما يسجن الزوج بسبب جريمة اغتصاب لم يرتكبها.

الأفلام المرشحة للفوز بجائزة أوسكار أفضل فيلم الليلة. وتمنح عادة جوائز سبيريت بشكل سنوي للأفلام التي تنتجها هوليوود بميزانية محدودة تقل عن ٢٠ مليون دولار. وحصلت كلوز (٧١ سنة) على لقب أفضل ممثلة عن عامها الثالث والخميس وسرعان ما انتشرت بسرعة، تقف راموس وهي ترندي الجينز في الصورة التي التقطت في الحديقة. أنجلينا تظهر في الصورة وأمامها طاولة قابلة للطي وصفوف من أكياس صغيرة من الورق البني تحتوي

حصلت الممثلة غلين كلوز على جائزة أفضل ممثلة عن فيلم "لو كان بوسع بيل ستريت الحديث" (إف بيل ستريت كود توك) الذي يتناول الظلم العنصري، في حفل توزيع جوائز "سبيريت" للسينما المستقلة، يوم السبت، وذلك قبل يوم واحد من حفل توزيع جوائز أوسكار. وفاز فيلم الدراما العائلية المكسيكي (روما) بجائزة سبيريت لأفضل فيلم دولي. (وروما) من بين أقوى



أنجلينا جولي وأطفالها يبيعون منتجات "للحيوانات"

على إنستغرام "للتقطها لـ"جولي" وثلاثة من أطفالها وهم يروجون لأدوية الكلاب العضوية في حديقة حيوانات محلية". الفنانة البالغة من العمر ٢٧ عاماً التقطت الصورة في نوفمبر لكنها قررت نشرها يوم الخميس وسرعان ما انتشرت بسرعة، تقف راموس وهي ترندي الجينز في الصورة التي التقطت في الحديقة. أنجلينا تظهر في الصورة وأمامها طاولة قابلة للطي وصفوف من أكياس صغيرة من الورق البني تحتوي

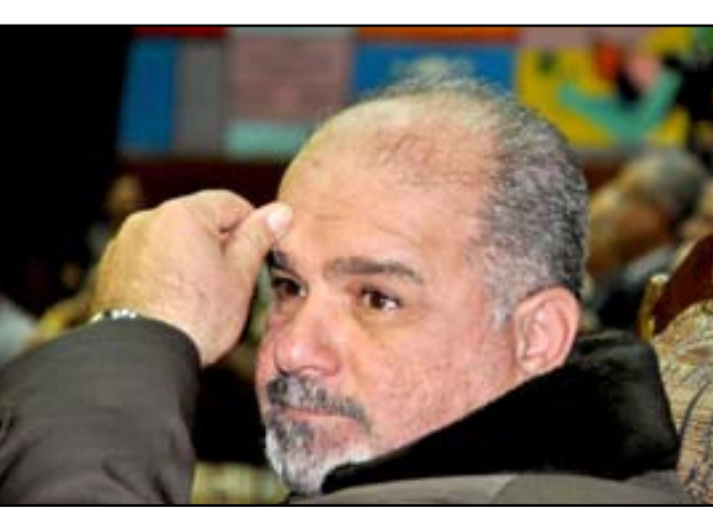
شوهت النجمة أنجلينا جولي وأولادها في متزهم وهم يتناولون على الوقوف لبيع منتجات الكلاب العضوية في حديقة حيوانات في لوس أنجلوس. ممثلة شابة التقطت لحظة غير متوقعة لأنجلينا جولي وأطفالها في حديقة الكلاب، وقالت أنها "لحظة لا يمكن تقويتها مشاركتها مع الجمهور. نشرت سارة راموس ، التي لعبت دور البطولة في مسلسل الدراما Parenthood الذي يعرض منذ فترة طويلة ، صورة

شوهت النجمة أنجلينا جولي وأولادها في متزهم وهم يتناولون على الوقوف لبيع منتجات الكلاب العضوية في حديقة حيوانات في لوس أنجلوس. ممثلة شابة التقطت لحظة غير متوقعة لأنجلينا جولي وأطفالها في حديقة الكلاب، وقالت أنها "لحظة لا يمكن تقويتها مشاركتها مع الجمهور. نشرت سارة راموس ، التي لعبت دور البطولة في مسلسل الدراما Parenthood الذي يعرض منذ فترة طويلة ، صورة

وقفة مع

محمد حسين حبيب : أمنيته أن أمشي على سجاده حمراء

المخرج العراقي قاسم محمد .
١٠ ماذا تشاهد اليوم؟
-مشاهدات متنوعة مرتبكة لكن السينما في الدرجة الاولى.
١١ أي كتاب تقرأ الآن؟
(السردية الرقمية أليات (السرد الرقمي) تأليف وهيبه صوالح
١٢ أمنية لم تحققها حتى الآن؟
أن أمشي على سجاده حمراء في مهرجان عالمي كبير ..



٤- لو عاد بك الزمن أي مجال ستختار؟ المسرح.
٥- ما هو التغيير الذي تتمناه في العراق؟ تغيير النظام الحكومي .
٦- كتاب تعود إليه دائماً؟ التراجميديا الشكسبيرية لبرادلي ..
٧- صديق تتذكره دائماً؟ والدي .
٨- أغنية تردها؟ ياحريبه .
٩ شخصية من الماضي تتمنى اللقاء بها اليوم؟

١-بماذا منشغل الآن؟ مجال بتمتمة للمسرات الاخيرة من كتابي عن (نظرية المسرح الرقمي) ..
٢- ماهو آخر عمل لك؟ وماذا تخطط للمستقبل؟
آخر عمل إخراجي لمسرحية يارب تأليف علي الزبيدي .. أبحث عن دور مسرحي لأمثله أولاً.. الى جانب مشاريع إخراجية وتقنية كثيرة .
٣- هل أنت راضٍ عمّا قدمته؟ نعم بالتأكيد .

صباح

الساعة الحادية عشرة صباحاً.
ياسر البراك
المخرج والفنان المسرحي يضيفه بيت المسرح في اتحاد الأدباء في محاضرة بعنوان (الأثر الجمالي لمسرح المقهورين في مسرح مدينة الناصرية وذلك يوم الاربعاء في قاعة اتحاد الأدباء - قاعة الجواهري .



محمد فتاح
الفنان التشكيلي يقيم معرضه الشخصي التاسع عشر الذي يحمل عنوان (خطاب الجسد) في غاليري الواسطي .. وينظم المعرض مركز باليت للفنون، وترعاها الدار العراقية للآداب.. وذلك يوم الثلاثاء القادم

بغداد / 21 C° - 10 C°

أربيل / 18 C° - 7 C°

الموصل / 18 C° - 7 C°

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الاثنين . وقالت الهيئة في تقريرها اليومي ، إن الأجواء ستكون غائمة في بعض المحافظات ،وإن درجات الحرارة ستحافظ على مستوياتها ليوم غد .



الطقس