



طعنت أيضا بالاتفاقية التجارية بين العراق والأردن؛ أثرت على إيرادات الموانئ

## البصرة تطعن بقانون الموازنة وتهدد بالشرع في إجراءات تشكيل الإقليم

بغداد / محمد صباح

قدم مجلس محافظة البصرة طعوناً تخصص قانون الموازنة العامة لسنة 2019 والاتفاقية الثنائية بين العراق والأردن إلى المحكمة الاتحادية، وكتب في لائحته المقدمة أن الحكومة ارتكبت عدة مخالفات في مشروع قانون الموازنة، وتضمنت القائمة، الطعن بتخصيص في نسبة تخصصات البترودولار، والاتفاقية أو مذكرة التفاهم الموقع بين الأردن والعراق، ويقول رئيس اللجنة القانونية في مجلس محافظة البصرة أحمد عبد الحسين (المدى) "حكومة البصرة المحلية استشعرت بغبن وطمع كبيرين

جاءت قلة تخصيصاتها المالية في قانون الموازنة"، مضيفاً أن أكثر من 86% من قيمة الموازنة العامة كالنفط والضرائب والرسوم وموارد المنافذ الحدودية تأتي من محافظة البصرة". ويوضح أن "التخصيصات المالية للبصرة لا تساوي واحداً ونصفاً بالمائة من أصل الموازنة العامة التي تقدر بـ 133 ترليون دينار) أي أن البصرة لم تحصل سوى على 2 ترليون وست مئة مليار دينار"، كما أشفا عن "تقديم محافظة البصرة ومجلسها طعناً بقانون الموازنة الاتحادية قبل أسبوع تقريباً". وكان مجلس محافظة البصرة قد كشف (المدى) في الحادي عشر من الشهر الجاري عن نيته تقديم طعن على قانون

الموازنة العامة أمام المحكمة الاتحادية على مواد وفقرات في الموازنة متعلقة بمخصصات البتر ودولار وتنمية الأقاليم. وأشار عبد الحسين إلى أن "الطعن الأول شمل مادة واحدة في قانون الموازنة التي خفضت تخصيصات البترودولار إلى 0.5%، منوهاً إلى أن هناك إشكاليات كثيرة في قانون الموازنة تتمثل في حصة المحافظة من الموازنة وكذلك المنافذ الحدودية لكن لم تقدم طعناً بشأنها". ويوضح عضو مجلس المحافظة أنه "بتطبيق 0.5% ستكون تخصيصات البصرة لا تقل عن أربعة ترليونات دينار، لكننا وجدنا هناك مخالفة في قانون الموازنة العامة التي خصصت مبلغاً قدره

ست مئة وتسعة وستون مليار دينار فقط، مؤكداً أن "هذا الاختلاف في الأرقام هو تناقض واضح في قانون الموازنة العامة". ويشير إلى أن "هذه الأدلة واضحة أمام المحكمة الاتحادية ولا تحتاج إلى دليل آخر يؤكد وجود مخالفات في قانون الموازنة العامة التي صوت عليها مجلس النواب". ويضيف عضو مجلس محافظة البصرة أن مجلسه "قدم طعناً آخر بمذكرة التفاهم القائمة بين الأردن والعراق بشأن رفع التعرفة الكمركية عن 400 مادة"، لافتاً إلى أن "هذه الإجراءات والتسهيلات ستضر موانئ ومنافذها الحدودية".

التفاصيل ص 2

## المجلس أقال رئيسه بعد انتقادات لاذعة وجهها إلى "العتبة العسكرية" انقلاب سياسي في صلاح الدين بعد أسبوع من زيارة نادرة للسفير الإيراني إلى سامراء

بغداد / المدى

العتبة العسكرية في سامراء، بالمقابل كانت قد شهدت صلاح الدين خلال السنوات الأربع الماضية تقلبات في المناصب، كان يطلها النائب أحمد الجبوري، الذي سلم مؤخراً منصبه كمحافظ إلى شخص آخر من نفس عشيرته وحزبه. الجبوري، الذي يعتقد بأنه المحرك الأبرز في قضية إقالة الكريّم، كان قد أقصى المحافظ الأسبق رائد الجبوري من منصبه، بعدما تم ترشيح الأول في حزمة العبادي الإصلاحية في عام 2015، وبقي في منصب المحافظ حتى فوزه مؤخراً بالانتخابات التشريعية. وظهر دور الجبوري المعروف بـ "أبو مازن" في الإطاحة بالكريم، حين خرج مثنى السامرائي وهو

نائب عن صلاح الدين، يوم أمس بمؤتمر صحفي مع عدد من النواب وأعضاء مجلس المحافظة، واتهم طرفاً سياسياً بالمحافظة بـ "الطغيان" وعدم احترام الاتفاقات، فيما يرجح بأنه كان يقصد أبو مازن. بدوره اعتبر عضو مجلس النواب السابق عن صلاح الدين مشعان الجبوري، ما يحدث في المحافظة بأنه صراع سياسي للسيطرة على الاموال المخصصة في موازنة 2019. وشهدت المحافظات الجنوبية والوسطى حراكاً مماثلاً خلال الأسابيع الماضية، تزامنت مع إقرار الموازنة الانفجارية الأولى بعد مرحلة "داعش".

التفاصيل ص 3

عبد الرحمن شلقم يكتب؛ إياد علاوي بين النيران

6

لطيفة الدليمي تكتب؛ آلان تورنغ.. سيرة عبقرية

7

سامي عبد الحميد يكتب؛ حول البوبيل الفضي لمهرجان القاهرة الدولي

7

أحمد عبد الرزاق شكارا يكتب؛ تقرير مجموعة البنك الدولي الثاني لإعادة الإعمار والاستثمار في العراق

6

حيدر نزار السيد سلمان يكتب؛ محنة المؤرخ لما بعد 2003

6



بازار للسجاد في قلعة أربيل ..... عداة: محمود رؤوف

## 64 داعشية روسية معتقلات في العراق

بغداد / المدى

أعلن سفير روسيا لدى العراق مكسيم مكسيموف، أمس الثلاثاء، عن وجود 64 امرأة و58 طفلاً من عائلات مسلحين في صفوف داعش يحملون الجنسية الروسية، في السجون العراقية. وقال السفير رداً على سؤال عن أعداد عائلات المعتقلين من روسيا المحتجزين في العراق: "اليوم نستطيع أن نتحدث بثقة عن 64 مواطنة روسية و58 طفلاً، موجودين في سجون بغداد. وكذلك لدينا علم أنه في سجون بغداد هناك عدد من المواطنين احتجزوا من كازاخستان وقيرغيزستان وأوزبكستان وأذربيجان وعدد من الدول الأخرى". وأوضح مكسيموف أنه وفقاً لتعليمات رئيس روسيا الاتحادية، فلاديمير بوتين، تقوم وزارة الخارجية الروسية بالاشتراك مع مكتب المفوض التابع لرئيس الاتحاد الروسي لحقوق الطفل، باتخاذ إجراءات لإرسال أطفال المواطنين الروسيات المحكوم عليهم في العراق إلى أرض الوطن". وتوقع السفير "إجلاءهم من العراق خلال الأشهر القليلة المقبلة، بعد استكمال الوثائق المطلوبة". وقال السفير "مجموع الاستثمارات الروسية في قطاع النفط والغاز العراقي تزيد على 10 مليارات دولار أميركي".

التفاصيل ص 3

## منظمات إغاثة طالبت بصيانة الخيام بعد تمزقها

## إجلاء مؤقت لـ 7 آلاف نازح من مخيمات نينوى بعد موجة الأمطار

ترجمة / حامد أحمد

كشف مسؤولو إغاثة ومشرّفون على مخيمات النازحين بأن آلافاً من نازحين عراقيين هجروا منذ سنوات بسبب الممارك ضد داعش ما يزالون يعيشون في مخيمات تغمرها المياه. وكان العراق قد أعلن رسمياً النصر

على داعش في كانون الأول 2017 ولكن ما يزال 1.8 مليون شخص لا يرغبون أو غير قادرين على العودة إلى بيوتهم. قسم منهم لا يعودون لظروف أمنية وقسم آخر لا يعودون بسبب تعرض بيوتهم إلى التدمير أو الضرر وأخرون يفضلون البقاء في المخيمات لعدم وجود خدمات

أو فرص عمل في مناطقهم. ما يزال أغلب نازحي مخيمات شمال العراق يعيشون في معسكرات نصبت فيها الخيم مباشرة على الأرض تحميها أغطية بلاستيكية فقط. هذه الحماية غير الملائمة تعرضت خلال أسبوعين في تشرين الثاني الماضي وبداية كانون الأول من عام 2018 إلى أمطار غزيرة جدا

تسببت بفيضانات في محافظتي نينوى وصلاح الدين راح ضحيتها 21 شخصاً على الأقل وجرح 180 آخرين. قسم من معسكرات النازحين في نينوى قد غمرتها المياه، بضمنها سبعة مخيمات وهي مجمع مخيمات الجدة 1 إلى 6 والقيارة على إثرها تم إخلاء أكثر من 7 آلاف نازح بشكل مؤقت لمنطقة أعلى وتضررت

التفاصيل ص 2

## ثلثا إيزيديي سنجار لم يعودوا إلى منازلهم.. والتركمان والسنة لا يفكرون بالرجوع

بغداد / رويترز

إنه الفجر في سنجار ولا يشق الهدوء سوى وقع خطى حراس يقومون بدوريات عند مرقد تلوه قبة ذهبية فوق تلة تشرف على بيوت انهارت أسقفها. فبعد ما يربو على ثلاث سنوات من طرد تنظيم داعش من المدينة الواقعة في شمال العراق، لم يتبق في السوق التي كانت تعج بالحرمة يوما

ما إلا واجهات متاجر تحمل ندوب القنابل، والعشرات من شوارع المدينة مغلقة ببراميل معدنية في مؤشر على وجود قنابل وخزيرة لم تنفجر ولم يتم نزعها بعد. والماء شحيح والتيار الكهربائي منقطع في سنجار التي قتل مقاتلو التنظيم الإرهابي الآلاف من أبناء الأقلية الإيزيدية فيها. ويبعد أقرب مستشفى يعاد فتحه مسافة 45 دقيقة بالسيارة عن المدينة. وهناك

مدرستان فقط في المدينة. وقال إبراهيم محمود عزو (55 عاماً) وهو صاحب نحو عشرة متاجر تهدمت كلها في المدينة "سنجار مهومة، وأي تطور مآكو (لا يوجد)". وأضاف "سنجار تحتاج حكومة شرعية حتى الوضع يستقر لأن هسه (الآن) قائممقام مآكو، مجلس بلدي مآكو... كل سنة الناس تخسر مليارات الدنانير.. أملاكهم، شغلانهم،

معيشتهم، ما نعرف وين ندير وجهنا". واجتاح تنظيم داعش سنجار عام 2014 قبل تحرير المدينة في العام التالي، لكن إعادة الإعمار لم تشمل سوى القليل ولم ترجع سوى نسبة ضئيلة من السكان إلى المدينة. وقبل اجتياح الإرهابيين لسنجار في آب 2014، كان عدد السكان فيها حوالي مئة ألف نسمة.

التفاصيل ص 3

## آليات الأمانة تُزيل "سوق هرج"

بغداد / المدى

أطلقت أمانة بغداد بالتعاون مع قيادة عمليات بغداد حملة لإزالة جميع التجاوزات بشرار عن غرناطة بمنطقة الباب الشرقي المؤدي إلى مراب الأمانة. وذكر بيان لأمانة العاصمة تلقتة (المدى) ان "ملاكات دائرة بلدية مركز الرصافة بإسناد مديرية حراسات وأمن أمانة بغداد ازالته مواقع للباعة المتجولين و باعة ملابس (البالة) في الباب الشرقي (سوق هرج) لفتح الشارع بالكامل وإخلائه من التجاوزات والمشوهات". وأشارت "أنها مطلع العام الجاري أعدت خطة خاصة بإزالة التجاوزات ومنع الاستيلاء على أراضي الدولة ومنع تجريف الأراضي الزراعية وعمليات الجزر العشوائي". وسوق هرج وهو سوق معروف في وسط مدينة بغداد لبيع الأدوات المستعملة والأغراض القديمة جدا والتي تكون ذات قيمة تاريخية أثرية، يرتاده الناس لانخفاض أسعار بضائعها.

أحمد عبد الرزاق شكارا يكتب؛ تقرير مجموعة البنك الدولي الثاني لإعادة الإعمار والاستثمار في العراق

6

حيدر نزار السيد سلمان يكتب؛ محنة المؤرخ لما بعد 2003

6

## تشناتيل

عدنان حسين  
adnan.h@almadapaper.net

### قضية فساد صغيرة !

كل يوم يبعث لي قسم الإعلام في هيئة النزاهة، مشكوراً، ما يصدر عنهم من بيانات وتصريحات، غالباً ما تتعلق بقضايا الفساد الإداري والمالي التي حققت فيها الهيئة أو شرعت بالتحقيق فيها. بالطبع معظم القضايا هي من النوع الصغير والمتوسط، أما القضايا الكبرى فلا نتوقع أن الهيئة قادرة الآن على تجاوز الظروف (السياسية) المانعة للكشف عنها، لأنها تتعلق بكبار الفاسدين، وهم كبار المنتهزين في السلطة، أفراداً وأحزاباً وهيئات ودواوين وميليشيات وسواهم.

سأختار هنا واحدة من هذه القضايا الصغيرة لنتبين حجم الجرائم الكبيرة المرتكبة في إطارها.

القضية المعلن عنها يوم الأحد تتعلق بنتائج قصي الهيئة واقع المشاريع والخدمات المقدمة الى منطقة العقيل بالبصرة. التقرير يورد ما أخصه هنا من نتائج انتهى إليها تحقيق الهيئة:

- رصد تسريبات في خطوط نقل المياه الثقيلة رغم حادثة إنشائها.
- حدوث توقفات كثيرة في المشاريع؛ لعدم دراسة واقع حال المنطقة عند إعداد تلك المشاريع من قبل المحافظة.
- إضافة فقرات جديدة لمعالجة الأخطاء بعد الشروع في التنفيذ؛ ممّا أدى إلى حصول إرباك أثناء التنفيذ..
- معاناة المواطنين؛ نتيجة كثرة وجود الحفرّيات والنفايات والتجاوزات على الشوارع والبناء على المبازل الموجودة في المنطقة، وهو ما تسبّب بجرق بعض الشوارع وعدم قيام بلدية البصرة بواجباتها تجاه المتجاوزين، إضافة إلى حصول تسريبات بالخطوط الناقلة للمياه الثقيلة، رغم كونها حديثة الإنشاء (أنشئت عام 2014) وقيام الشركة المنفذة بإجراء حفريات تسببت بحصول أضرار كبيرة في الأرصفة والشوارع الذي تمّ تبليطه حديثاً.
- غياب أي دور لمديريات الماء والجساري والبلديات في المنطقة، وعدم اتخاذ الإجراءات المناسبة للتعامل مع حالات التجاوز على شبكات الماء والشوارع والساحات وتراكم النفايات، وعدم قيام تلك الجهات بمعالجة الأضرار الناتجة عن الأضرار الحاصلة بشبكات نقل الماء وطفح المجاري والتجاوز على الشوارع.

التقرير لا يورد أية أرقام ومعلومات أخرى تجسّد حجم الأضرار الحاصلة، وهذه من النواقص الكبيرة في الواقع، لكنه يذكر أن الهيئة أعلنت من قبل أن فرق التحقيق التي أُنشئت في تشرين الأول (2018) لتصنيف القضايا الجزائية من حيث أهميتها، واستكمال التحقيق والتحري في مشاريع الإعمار والخدمات والاستثمار المملوكة تمكنت من رصد (2736) مشروعاً مملوكة بلغت أقيامها قرابة 36 ترليون دينار.

في بلدان أخرى ستحرص الجهة المحققة على التفصيل في هذه البيانات لأنها مهمة. وفي هذه البلدان سنتمكن وسائل الإعلام إجراء تحقيقاتها العادية والاستقصائية بحرية استناداً إلى قوانين حرية تدفق المعلومات المخولة دستورياً.

لو كان لدينا مثل هذا عرفنا كم ضحية كانت لكل فقرة من فقرات التقرير (توقفات العمل في المشاريع الحيوية، وجود الحفرّيات والنفايات، تسربات المياه الثقيلة، غرق بعض الشوارع، لأن هناك بشراً قد ماتوا أو لحقت بهم أضرار مادية ونفسية من جراء ذلك، فما كان ممكناً أن يحصل كل هذا ولا يقع أي ضرر في الأرواح أو الممتلكات. وراء هذا كله بشر... هم الذين أداروا المشاريع والدوائر الحكومية... هؤلاء هم السبب، أو بالأحرى فسادهم هو السبب. لهذا بالذات نريد متابعة الفاسدين ومحاسبتهم ومحاسبتهم لوقف المزيد من جرائمهم مدفوعة الثمن من دم الشعب العراقي وماله..

الفاسون لا ضامن لهم، محاسبتهم واجب أخلاقي و وطني.

غياب أي دور لمديريات الماء والمجاري والبلديات في المنطقة، وعدم اتخاذ الإجراءات المناسبة للتعامل مع حالات التجاوز على شبكات الماء والشوارع والساحات وتراكم النفايات

## طعنت أيضاً بالاتفاقية التجارية بين العراق والأردن؛ أثرت على إيرادات الموانئ

بغداد / محمد صباح

قدّم مجلس محافظة البصرة طعناً تخص قانون الموازنة العامة لسنة 2019 والاتفاقية الثنائية بين العراق والأردن إلى المحكمة الاتحادية، وكتب في لائحته المقدمة أن الحكومة ارتكبت عدة مخالفات في مشروع القانون الموازنة. وتضمنت القائمة، الطعن بتخفيض نسبة مخصصات البترول ودولار، والاتفاقية أو مذكرة التفاهم الموقعة بين الأردن والعراق.



جلسة سابقة لمجلس النواب أريشيف...

الموازنة العامة التي صوتت عليها مجلس النواب. ويضيف عضو مجلس محافظة البصرة أن مجلسه "قدم طعناً آخر بمذكرة التفاهم القائمة بين الأردن والعراق بشأن رفع التعرفة الكمركية عن الإجراءات والتسهيلات ستضرب موانئ ومناقصها الحدودية". ودعا عضو مجلس محافظة البصرة إلى احتساب الواردات الداخلة عبر منافذ البصرة قبل توقيع مذكرة التفاهم مع الأردن ومقارنتها بحجم الواردات في الوقت الحالي، مؤكداً أن الكثير من التجار بدأوا يدخلون بضائعهم عبر منفذ طريبيل الحدودي.

متعلقة بمخصصات البترول وتنمية الأقاليم. وأشار عبد الحسين إلى أن "الطعن الأول شمل مادة واحدة في قانون الموازنة التي خفضت تخصيصات البترول ودولار إلى 5%، منوهاً إلى أن هناك إشكاليات كثيرة في قانون الموازنة تتمثل في حصة الموارد المناهذ الحدودية تأتي من محافظة البصرة". ويوضح أن "التخصيصات المالية للبصرة لا تساوي واحداً ونصفاً بالمئة من أصل الموازنة العامة التي تقدر بـ(133) ترليون دينار) أي أن البصرة لم تحصل سوى على ترليون وست مئة مليار دينار، كاشفاً عن "تقديم محافظة البصرة ومجلسها طعناً بقانون الموازنة الاتحادية قبل أسبوع تقريبا". وكان مجلس محافظة البصرة قد تشكّل (المدى) في الحادي عشر من الشهر الجاري عن نيته تقديم طعن على قانون الموازنة العامة أمام المحكمة الاتحادية على مواء وفقرات في الموازنة

نظام اللامركزية المنصوص عليه في الدستور". ويضيف عضو مجلس محافظة البصرة أن مجلسه "قدم طعناً آخر بمذكرة التفاهم القائمة بين الأردن والعراق بشأن رفع التعرفة الكمركية عن الإجراءات والتسهيلات ستضرب موانئ ومناقصها الحدودية". ودعا عضو مجلس محافظة البصرة إلى احتساب الواردات الداخلة عبر منافذ البصرة قبل توقيع مذكرة التفاهم مع الأردن ومقارنتها بحجم الواردات في الوقت الحالي، مؤكداً أن الكثير من التجار بدأوا يدخلون بضائعهم عبر منفذ طريبيل الحدودي.

أصدرت تعليمات وأنظمة صرف الموازنة للوزارات والمؤسسات الحكومية. ويوضح كوجر أن لجنته "تسلمت قانون الموازنة الاتحادية مثبت فيه نسبة 5% من البترول ودولار لكل برمبل نقط منتج أو مكرر، المرتبط بأسعار بيع النفط، مؤكداً أن الحكومة كانت مضطرة لاعتماد هذه الأرقام في مسودة مشروع قانون الموازنة العامة بعد نزول أسعار النفط في الأسواق العالمية".

## منظمات إغاثة طالبت بصيانة الإخيام بعد تمزقها

ترجمة / حامد أحمد

في محافظتي نينوى وصلاح الدين رح ضحيتها مقتل 21 شخصاً على الأقل وجرح 180 آخرين، قسم من معسكرات النازحين في نينوى قد غمرتها المياه، بضمنها سبعة مخيمات وهي مجمع مخيمات الجدة 1 إلى 6 والقبارة على إثرها تم إخلاء أكثر من 7 آلاف نازح بشكل مؤقت لمنطقة أعلى وتضررت في حينها 2,300 خيمة في معسكر القبارة فقط حيث كانت تعيش فيها 7,200 عائلة.

أغلب الذين تم إخلاؤهم من معسكر الجدة 6 مثل النازحة وزة عبود عاطف 45 عاماً، قد رجعوا في حينها، ولكنهم ما يزالون يشعرون بتأثير الفيضانات. وتقول عاطف إن خيمتها وأعطيتها والملايس لم تجف بشكل كامل بعد من المياه. وتشير عاطف إلى ركبتيها لتبين مدى ارتفاع مياه الفيضان في حينها حيث اختلطت بمياه الصرف الصحي ودخلت إلى الخيم. وتقول أنها هي وجيرانها الساكنين معهم ظهر عليهم طفح جلدي بسبب المياه الملوثة.

حسين زيوار، المدير العام لمجمع معسكر

كشفت مسؤولو إغاثة ومثقفون على مخيمات النازحين بأن آلاف نازحين عراقيين هجروا منذ سنوات بسبب المعارك ضد داعش ما يزالون يعيشون في مخيمات تغمرها المياه.

وكان العراق قد أعلن رسمياً النصر على داعش في كانون الأول 2017 ولكن ما يزال 1,8 مليون شخص لا يرغبون أو غير قادرين على العودة إلى بيوتهم.

قسم منهم لا يعودون لظروف أمنية وقسم آخر لا يعودون بسبب تعرض بيوتهم في التدمير أو الضرر وآخرون يفضلون البقاء في المخيمات لعدم وجود خدمات أو فرص عمل في مناطقهم.

ما يزال أغلب نازحي مخيمات شمال العراق يعيشون في معسكرات نصبت فيها الخيم مباشرة على الأرض تحميها أغطية بلاستيكية فقط.

هذه الحماية غير الملائمة تعرضت خلال أسبوعين في تشرين الثاني الماضي وبدائية قانون الأول من عام 2018 إلى أمطار غزيرة جدا تسببت بفيضانات



الجدة 6-1 للنازحين، يقول إن كثيراً من المخيمات بضمنها التي يشرف عليها هي بحاجة ماسة لأعمال تحديث. بعض الخيم لم يتم استبدالها منذ سنتين، وكالات إغاثة إن أموال التبرعات نفدت مع تحول الاهتمام بعيداً عن العراق. ويقول زيوار إن معسكر الجدة قد بني كمعسكر مؤقت لإيواء النازحين بعد

## إجلاء مؤقت لـ 7 آلاف نازح من مخيمات نينوى بعد موجة الأمطار

لكن ما حصل هو انه مرت الآن أربع سنوات وما يزال النازحون يقيمون في هذا المعسكر. وتقول بيرتي كوستا، المتحدث باسم المجلس النرويجي للاجئين NRC، يقول إن معظم خيم معسكر القبارة للنازحين نصبت بقصد استخدامها لمدة ستة أشهر فقط ولكنها بقيت مدة سنتين ولم يتم إجراء أي صيانة وترميم لها. والمشكلة هي عدم توافر الوسائل لذلك. وتضيف بلاك، إن انخفاض نسبة التمويل من المانحين سببني آثاره على مستويات معيشة سكان معسكرات النازحين ويقلل من قدرات الاستجابة للكوارث الطبيعية بشكل ملائم.

فأدية رجب 38 عاماً، أرملة مسؤولة عن 13 طفلاً مع جارة لها في معسكر حمام العليل تقول إنها خائفة من المستقبل وما قد يجلبه لهم من كوارث وأضرار.

وتضيف بقولها "نحن نخاف من المطر. نقوم بالنظر إلى السماء إذا كانت داكنة ومثقلة بالغيوم، في أي وقت يكون فيه مطر لا نستطيع النوم."

عن: منظمة IRIN الخيرية

AL - MADA  
General Political Daily  
Issued by: Al - Mada  
Establishment for Mass  
Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

المدير الفني	سكرتير التحرير الفني	نائب رئيس التحرير	رئيس التحرير التنفيذي	المدير العام	رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
خالد خضير	ماجد الماجدي	علي حسين	عدنان حسين	غادة العاملي	فخري كريم
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتينا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩ بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الأول تليفاكس: ٥٧٥٢٦٧، ٥٧٥٢٦٦	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد ص.ب: ٨٢٢٧٥ أو ٧٣٦٦ هاتف: ٢٣٢٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٦٦	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ بناية ١٤١ هاتف: ٥٧٧٨٨٥٩، ٥٧٧٩٨٥٠		جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



## انقلاب سياسي في صلاح الدين بعد أسبوع من زيارة نادرة للسفير الإيراني إلى سامراء

### المجلس أقال رئيسه بعد انتقادات لاذعة وجهها إلى "العتبة العسكرية"

□ بغداد / المدى

انقلاب سياسي، كما تصفه بعض الجهات، حدث أول من أمس في صلاح الدين، حين تمت الإطاحة برئيس مجلس المحافظة أحمد الكريم، في جلسة مثيرة للجدل.

الإقالة تمت بعد أسبوع واحد من زيارة نادرة للسفير الإيراني في العراق إيرج مسجدي إلى سامراء، وانتشار أنباء عن تأسيس محافظة "سامراء المقدسة".

وربط مراقبون الحدثين معاً، خصوصاً مع إطلاق رئيس المجلس المقال تصريحات مؤخراً قالوا إنها تجاوزت "الخطوط الحمراء" تتعلق بانتقادات ضد العتبة العسكرية في سامراء.

بالمقابل كانت قد شهدت صلاح الدين خلال السنوات الأربع الماضية تقلبات في المناصب، كان بطلها النائب أحمد الجبوري، الذي سلم مؤخراً منصبه كمحافظ إلى شخص آخر من نفس عشيرته وحزبه.

الجبوري، الذي يعتقد بأنه المحرك الأبرز في قضية إقالة الكريم، كان قد أقصى المحافظ الأسبق رائد الجبوري من منصبه، بعدما تم ترشيح الأول في حزمة العبادي الإصلاحية في عام ٢٠١٥، وبقي في منصب المحافظ حتى فوزه مؤخراً بالانتخابات التشريعية.

وظهر دور الجبوري المعروف بـ "أبو مازن" في الإطاحة بالكريم، حين خرج مثني السامرائي وهو نائب عن صلاح الدين، يوم أمس بمؤتمر صحفي مع عدد من النواب وأعضاء مجلس المحافظة، واتهم طرفاً سياسياً بالمحافظة بـ "الطغيان" و "عدم احترام الاتفاقات"، فيما يرجح بأنه كان يقصد أبو مازن.

بدوره اعتبر عضو مجلس النواب السابق عن صلاح الدين مشعان الجبوري، ما يحدث في المحافظة بأنه صراع سياسي للسيطرة على الاموال المخصصة في موازنة ٢٠١٩. وشهدت المحافظات الجنوبية والوسطى حراكاً



السفير الإيراني خلال زيارته سامراء مؤخراً

مماثل خلال الأسابيع الماضية، تزامنت مع إقرار الموازنة الانفجارية الأولى بعد مرحلة "داعش".

وقرر أغلبية أعضاء مجلس محافظة صلاح الدين، يوم الإثنين الماضي، إقالة رئيس المجلس من منصبه، وإسناد المنصب بالوكالة إلى نائبه عداي دنون، فيما كان ٧ أعضاء قد تغيبوا عن حضور الجلسة بالإضافة إلى الكريم نفسه.

وبحسب مصادر (المدى) في المحافظة إن الكريم كان قد حضر أول نصف ساعة من الاجتماع ولم يحضر أي عضو إلى

الجلسة، واستخدم الأخير صلاحياته برفع الجلسة إلى إشعار آخر، وهو كلام يرفضه بعض أعضاء المجلس الذين أكدوا أنهم حضروا الجلسة وكانت قانونية. ووضع المجلس ٦ نقاط اعتبروها كافية لاستجوابه، بينما يرى مؤيدو الكريم بأن النقاط المذكورة تحتاج إلى لجان وقت طويل للتأكد من صحتها، وأبرز ما جاء في لائحة الاتهامات التي كانت أغلبها تتعلق بشخص الكريم، هي: ضعف قدرات رئيس المجلس القيادية في إدارة

المجلس، وانقطاعه المتكرر عن الدوام، وكثرة سفره خارج العراق، بالإضافة إلى عدم تطوير عمل المجلس، وتردده في اتخاذ القرارات، واقتصار زيارته إلى سامراء.

وفي نهاية كانون الثاني الماضي، اتهم أحمد الكريم "العتبة العسكرية" بمصادرة أراضي أهالي سامراء، وقال إن العتبة "تعرقل فتح المناطق المحيطة بالمرقد وترفض السماح لأصحاب تلك الأراضي باستثمارها أو تشغيلها، من أجل الضغط على المالكين كي يبيعوا

الأراضي إليها بأسعار رخيصة".

واعتبر الكريم حينها أن ما تقوم به العتبة هو عملية "تهجير أهالي المناطق المحيطة بها"، مهدداً العتبة بالقول: "إن أهالي العقارات اتفقوا على التحرك على وفق السبل القانونية لإسترداد ممتلكاتهم"، وشدد على أن "مجلس محافظة صلاح الدين سيقدّم شكوى رسمية في هذا الخصوص أيضاً"، وقال: "إن أصحاب هذه العقارات كانوا من أغنى عوائل سامراء. واليوم، هم من أفقر أهالي المدينة". مؤكداً أن العقارات

## اشتباك بين قوّة عسكرية وجهاز مكافحة الإرهاب في مصفى بيجي

□ بغداد / المدى

حقل القرية الغربية ٢، الذي بدأ استخراج النفط منه في آذار ٢٠١٤ (٤٠٠ برميل يوميا) وشركة لوك أويل مستمرة في تنفيذ مشروع بلوك ١٠ في العراق. وأضاف مكسيموف: "شركة غاز بروم نطف أيضا تشارك في تنفيذ مشروع بده في محافظة واسط". وأوضح مكسيموف أن الشركات الروسية في مخططاتها المستقبلية تدرس إمكانية مشاركتها كمشغل في تطوير الحقول الهيدروكربونية الأخرى".

المحيطة بالعتبة تقدّر بعليارات الدنانير. وانتقد الكريم اختلاف معايير السعر بين سامراء والمدن الشيعية التي تحتوي على مرقد دينية، متسائلاً: "لماذا العقارات المحيطة بالعتبة سعرها مليون دينار للمتر، لكن العقارات المحيطة بديار للمتر، وكُن العقارات المحيطة بالمرقد في كربلاء والنجف يتم بيعها بين ١٠ و١٥ مليون دينار للمتر". وتعد العتبة المشرف القانوني على إدارة أمور مرقد الإمامين في سامراء، وهي جزء من الوقف الشيعي، ويتم تعيين مدراءها عادة بتأييد ودعم من قبل المرجع الديني

## 64 داعشية روسية معتقلات في العراق

□ بغداد / المدى

٥٨ طلاء، موجودين في سجون بغداد. وكذلك لدينا علم أنه في سجون بغداد هناك عدد من المواطنين احتجزوا من كازاخستان وقيرغيزستان وأوزبكستان وأذربيجان وعدد من الدول الأخرى. وأوضح مكسيموف أنه وفقا لتعليمات رئيس روسيا الاتحادية، فلاديمير بوتين، تقوم "وزارة الخارجية الروسية بالاشتراك مع مكتب المفوض التابع لرئيس الاتحاد الروسي لحقوق الطفل، باتخاذ إجراءات لإرسال أطفال المواطنين الروسيات

## ثلثا إيزيديي سنجار لم يعودوا إلى منازلهم. والتركمان والسنة لا يفكرون بالرجوع

□ بغداد / رويترز

سنة ومسيحيون ومن الأعراق عرب وكرد وتركمان وغيرهم.

واليوم لم يرجع إلا ثلث السكان وجميعهم إيزيديون. ويقول المجلس النرويجي للاجئين إن أفراد الجاليات الأخرى لم يرجعوا بسبب غياب المصالحة.

ويقول الإيزيديون الذين قتل ثلاثة آلاف منهم في مذبحه وصفقتها الأمم المتحدة بأنها إبادة جماعية إن سكان قرى سنينة عربية وبلدات مجاورة ساعدوا الإرهابيين.

وفي الوقت نفسه، يحجم الناس عن العودة بسبب توثرات يثيرها وجود فصائل مسلحة متنافسة. وتقع سنجار في بقعة حساسة تمتد على حدود إقليم كردستان العراق مع سوريا وإيران وتركيا. وقال عزو الي.

## □ بغداد / المدى

كشفت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة صلاح الدين عن تفاصيل الاشتباكات التي وقعت بالقرب من أكبر معامل تكرير النفط في العراق، نافية الأنباء التي تحدثت عن هجوم إرهابي.

وقال رئيس اللجنة، سبهان ملا جيباد، في تصريح خاص لـ (سبوتنيك) إن إطلاق نار عشوائي حصل بالخطأ بين القوات الأمنية، ومنتسبين في جهاز مكافحة الإرهاب بالقرب من مصفى بيجي بقضاء بيجي.

وأضاف جيباد "كانت هناك سيارات لمكافحة الإرهاب، وصلت بالقرب من مصطفى بيجي، وتصورت القوات الأمنية في المصفى، أن هذه السيارات تقل مسلحين أو إرهابيين من هذا القبيل، وأطلقوا باتجاهها النار بشكل عشوائي".

وأكمل، صفة كان هناك موظف يقف عند باب المصفى، وأصيب بجروح، نتيجة رصاصة من الإطلاق العشوائي بين القوات، منوها إلى أن إصابته بسيطة وحالته الصحية مستقرة.

وتابع جيباد، أن القوات الأمنية أدركت الموقف وتأكدت من أن السيارات هي لجهاز مكافحة الإرهاب، نافياً أن يكون إطلاق النار عن تعرض شنه عناصر من داعش الإرهابي على المصفى حسبما تناقلته وسائل الإعلام وصفحات مواقع التواصل الاجتماعي.

واختتم رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة صلاح الدين، قائلاً: لا يوجد تعرض لـ "داعش" الإرهابي على المصفى، أبداً، وما حصل بالخطأ بين القوات الأمنية.

يذكر أن القوات العراقية، أعلنت تحرير قضاء بيجي الواقع شمالي محافظة صلاح الدين، وعلى بعد حوالي ٢١٠ كم شمال بغداد، بالكامل من سيطرة "داعش" الإرهابي، في ٢١ تشرين الأول من سنة ٢٠١٥.

حكومة الإقليم لم تتجاهل" المشكلة في سنجار. وحث زبياري بغداد على تقاسم المسؤولية عن هذه المنطقة مع البيشمركة وضمان خروج الفصائل المسلحة بما في ذلك وحدات الحشد الشعبي.

ولم يتسن الوصول إلى متحدث باسم الحكومة المركزية للتعقيب. لكن مسؤولين قالوا في أحاديث خاصة إنهم يعزرون بطء وتيرة إعادة الإعمار إلى المشاكل الأمنية في المنطقة والبيروقراطية في الموافقة على ميزانية لهذا الغرض مخصصة لمحافظة نينوى. وخارج المدينة، تبدو الفصائل المسلحة منتشبة بمواقفها. وفي مقبرة لقائلي حزب العمال الكردستاني الذي أسس فصيلا لمحاربة تنظيم داعش عامي ٢٠١٤ و٢٠١٥ وظل الفصيل قائما بعد نحر التنظيم، قال أحد المقاتلين إن المهمة لم تكتمل بعد. وأضاف المقاتل الذي وقف بجانب قبور تحمل أسماء قتلى سقطوا في سنجار وسوريا وتركيا وإيران "لم ترحل (داعش) بالنايكيد وسنظل في الجبل لتقديم المساعدة وسنذهب إلى أي مكان طالما اقتضت الحاجة". وعلى مقربة من المكان، قال قاسم شيشو، وهو قائد إيزيدي، إنه لا يزال مستعدا للقتال. وألقى شيشو ورجاله السلاح عندما فقدت حكومة إقليم كردستان العراق السيطرة لصالح بغداد لكنهم يشعرون بالغضب مما يصفونها بـ "تهديدات" من فصائل مسلحة أحجم عن ذكرها بالاسم.

وقال شيشو "ناس غرباء جاين على المنطقة وناس يريدون يجيبون الدواعش من جديد ولكن بغير اسم (بمسمى آخر). إن شاء الله ما يقدرون. يجون يفشلون مثل الدواعش".

التي كانت تسيطر عليها الفصائل المسلحة بما في ذلك وحدات الحشد الشعبي. وقال السفير العراقي في سنجار، "مجموع الاستثمارات الروسية في قطاع النفط والغاز العراقي تزيد على ١٠ مليارات دولار أميركي، وبحسب علمي أن الشركات الروسية لا تنوي التوقف عند هذا الحجم من الاستثمارات". وأشار السفير قائلا: "إن شركة لوك أويل تنفذ مشروع

الذي بدأ استخراج النفط منه في آذار ٢٠١٤ (٤٠٠ برميل يوميا) وشركة لوك أويل مستمرة في تنفيذ مشروع بلوك ١٠ في العراق. وأضاف مكسيموف: "شركة غاز بروم نطف أيضا تشارك في تنفيذ مشروع بده في محافظة واسط". وأوضح مكسيموف أن الشركات الروسية في مخططاتها المستقبلية تدرس إمكانية مشاركتها كمشغل في تطوير الحقول الهيدروكربونية الأخرى".

التي كانت تسيطر عليها الفصائل المسلحة بما في ذلك وحدات الحشد الشعبي. وقال السفير العراقي في سنجار، "مجموع الاستثمارات الروسية في قطاع النفط والغاز العراقي تزيد على ١٠ مليارات دولار أميركي، وبحسب علمي أن الشركات الروسية لا تنوي التوقف عند هذا الحجم من الاستثمارات". وأشار السفير قائلا: "إن شركة لوك أويل تنفذ مشروع

التي كانت تسيطر عليها الفصائل المسلحة بما في ذلك وحدات الحشد الشعبي. وقال السفير العراقي في سنجار، "مجموع الاستثمارات الروسية في قطاع النفط والغاز العراقي تزيد على ١٠ مليارات دولار أميركي، وبحسب علمي أن الشركات الروسية لا تنوي التوقف عند هذا الحجم من الاستثمارات". وأشار السفير قائلا: "إن شركة لوك أويل تنفذ مشروع



## السفير الصيني يثمن دور فخري كريم في توطيد العلاقات بين البلدين رئيس مؤسسة (إي) : نتابع جهود إرساء أفضل الأسس الواعدة بين الصين والعراق

قال سفير الصين في بغداد تشن ويتشينغ وهو ينهي مهام عمله في العراق بأنه سيغادر العراق ، لكن ذاكرته لن تغادر العراق .  
ووصف في رسالة وجهها لرئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخري كريم من أن السنوات التي أمضاها في العراق كانت ممتعة بمعرفة الحضارة العراقية العريقة وبكرم الضيافة وحفاوة الترحيب من قبل الشعب العراقي الصديق .



### بغداد / متابعة المدى

وأكد ويتشينغ إنه "على مدى السنوات الثلاث الماضية أشعر كمشاهد بالفرح والسرور للشعب العراقي بعد تحقيق النصر في حرب مكافحة الإرهاب وتطلعه إلى استئناف المستقبل المشرق. كما أحس كمشارك بالثمار الوفيرة خلال السنوات الستين من إقامة العلاقات الدبلوماسية الصينية العراقية وبالأسل خلق ستة عقود مقلبة أكثر جمالا. أنا سأغادر العراق ولكن ذاكرتي لن تغادره". وأضاف "أتمنى لعلاقات الصداقة الخلود إلى الأبد). وأشار إلى أنه في السنوات الثلاث المنصرمة لمست حماسكم وحرارتكم لتوثيق الصداقة الصينية العراقية وتأييدكم القوي لي ولزملائي، فتحصوني ثقة راسخة بأنكم ستواصلون الاهتمام بالعلاقات الوثيقة بين البلدين وتدعمون عملا خلفي . وكان رئيس مؤسسة المدى قد لبي دعوة كريمة من السفير الصيني لدى العراق السيد واي تشن ، في تموز من العام الماضي تزامنت مع الذكرى الستين لإقامة العلاقات العراقية الصينية حيث قدم آنذاك رئيس المؤسسة التهانئي مقرونة بالاعتزاز للسيد السفير ولطاقمه والشعب الصيني العظيم بمناسبة هذه الذكرى، والأثر الإيجابي الهام الذي مثلته العلاقات بين الدولتين من دور وتأثير ومغزى سياسي في الساحة الدولية، وبشكل خاص في تعزيز العلاقات العربية الصينية. وتناول اللقاء إضاءة الأوضاع الراهنة في البلاد، وما تواجهه من أزمة مناقشة وتحديات جدية، تتطلب العمل في كل الاتجاهات من قبل الحكومة والقيادات العراقية، للخروج منها، عبر إيجاد حلول برنامجية عملية عاجلة، سياسية وخدمائية ملحة، لتسجيب وتجسد تطلعات الحركة الجماهيرية والطبقة السلمية، وتلبي مطالبها المشروعة، من ماء وكهرباء وفرص عمل متكافئة واستقرار سياسي، والجهود المبذولة لاتحوا الأزمة بالاستجابة للمطالب المشروعة للمواطنين، كما جرى تبادل الرأي حول الحوارات الجارية للخروج من الأزمة وتشكيل الحكومة العراقية، وأكد الجانبان ضرورة تعزيز العلاقات بين البلدين

بزيارته لواحد من أهم المعالم الثقافية والحضارية في العراق ويرتبط العراق مع الصين بعلاقات سياسية وتجارية متينة حين أعلنت الصين ، إن العراق يعد ثالث أكبر شريك تجاري بالدول العربية، مبيّناً أن الصين تستشري كميات كبيرة النفط العراقي. وقال السفير تشن ويتشينغ قبل مغادرته العراق لانتهاج مهام عمله إن العراق يعتبر أكبر شريك تجاري بالمنطقة ولسنوات طويلة، وأضاف ويتشينغ إن الصين تستشري كميات من النفط العراقي تتجاوز ٣٦ مليون طن والصين تصدر منتجاتها للعراق كالسيارات والاتصالات والأجهزة الكهربائية".

وتتمتع العلاقات بين العراق والصين بأفاق مشرقة، وكلاهما لديه الرغبة الحقيقية بتعزيز التعاون. العراق لديه رغبة واستعداد للتعاون البناء، والصين مستعدة أيضا ولديها إمكانيات هائلة بكافة المجالات، وهذه الإمكانيات تسعى للمنفعة المشتركة، والدخول في مشروعات تعاونية ثنائية المنفعة، أ وحتى متعددة الأطراف، على أساس الاحترام المتبادل والتساو والتسوية.

الشعب الصيني شعب ودود مسالم محب لكل الشعوب، وبسبب خلفيته الحضارية العريقة، هو شعب بطله يكرّم الحب والتقدير للشعوب صاحبة الحضارات العريقة القديمة، ومن ضمنها الشعب العراقي. فأغلب الصينيين لديهم اطلاع ومعرفة حول حضارة وادي الرافدين، وكثير منهم معجب بها ويرى أوجه تشابه كثيرة بين حضارتي العراق والصين.

في الوقت الحالي، تتشعب أوجه العلاقات بين البلدين، وتشمل مجالات عدة، ربما من أهمها، مجال النفط والطاقة بشكل عام، فالصين، وبفضل تقديها ونموها الاقتصادي المتسارع، تحتاج إلى البترول كثيرا، وهي ثاني أكبر دولة مستهلكة للنفط في العالم، وتعتمد بشكل كبير على الشرق الأوسط كمصدر لهد الطاقة، وبالطبع لا يخفى على الجميع أهمية العراق كأحد أهم مصادر النفط في العالم، لذا يعمل الطرفان على زيادة المشروعات والاستثمارات في هذا المجال وغيره من أجل مصلحة البلدين.

العراقية الصينية، خاصة وقد اشتركتا في تشيّن نكري ستة عقود على العلاقات الدبلوماسية الطائفة بين شعبينا وبلدينا . وأضاف كريم في رسالته الجوابية :إنها مناسبة لتأكيد سعادتني بالتهنؤ المبهج الذي يتحقق في الصين والمستقبل الواعد الذي يبشر به المسار النهوضي لبلادكم ، ليس للشعب الصيني فحسب ، بل لما سيكفسه من تغاؤل بتجديد العالم وصياغة التوازن في العلاقات الدولية لصالح معالجة المخاطر التي تتهدد البشرية، نتيجة التغيرات البيئية ، والثلوث، والتوترات والتلويح بالحرب ومواصله مضاعفة الترسانة النووية، وازدياد التفاوت بين المجتمعات والدول، وفي داخلها، حيث تتسع الهوة بين طبقاتها ونشأتها الاجتماعية.

ولا يعني هنا إلا الإشارة باعتزاز عميق إلى ما تشكله التجربة الصينية في البناء الاقتصادي والاجتماعي والنتائج المذهلة المتحققة لتضع الصين في مقدمة صانعي الحضارة الإنسانية في زمن الطفرات المتلاحقة في الثورة التكنولوجية والمعلوماتية واكتشاف المجوهر في أكوانا الممتدة في كل اتجاه . ومن بين ما تؤكد تجربتكم بالنسبة للشعوب والأمم المثقلة بالتمييز والإفقار

والشعبين بما يستجيب لمصالحهما العليا.. كما أبدى رئيس المؤسسة تمنيته لتجربة الصين في البناء الاقتصادي المتطور وفي محاربة الفساد، وفي انفتاحها على تعاون مثمر مستدام مع العراق وثبات نهجها السياسي في الموقف من القضايا المتعلقة بتثنية والتشعب الصيني للعراق والسعي إلى عقد شراكة ستراتيجية معه.. ولم يكن هذا اللقاء الأول بين رئيس مؤسسة المدى والسفير الصيني ، حيث كان السفير الصيني قد زار رئيس مؤسسة المدى عام ٢٠١٧ في أول نشاط له لتوطيد العلاقة مع النخب العراقية ، حيث أكد السفير خلال اللقاء عزم الصين على تقديم كل الدعم والمعونة للعراق من أجل التعافي بعد القضاء على تنظيم داعش الإرهابي، وأشار إلى مشاريع مستقبلية كبيرة للصين تخصص العراق ومنطقة الشرق الأوسط ومنها إعادة العراق طريق الحرير لتنشيط التعاون مع هذه البلدان وفي طليعتها العراق. وحضر اللقاء عدد من أعضاء السفارة الصينية .

وله السفير الصيني بعث السيد فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون برسالة أكد أن ما جمعهما هو هدف واحد مشترك لمواصلة تعزيز العلاقات

## قطار طالب عبد العزيز وسادة الألم الخالدة

يستبدك ألم الرأس، تتحسس منطقة الألم بيدك، تضغط على ما تسميه شريانا، وريدا، تحاول تخفيف الألم، لكنه، يضاعد بك، حتى إذا بلغ أوجبه، ذهبت الى السرير تسأله أمنا، تستعطفه ألا يخذلك هذه المرة، يشير عقلك عليك، أنّ بلغ زوجتك، أو أحد أبنائك، بما تعاني منه، منذ أسابيع وأشهر، قل لهم بأن عضلة القلب أو أحد أوردته يضيق، ساعة تضيق الدنيا من حولك لكنت، تصمت، تتجاهل النداء، صائحا بك: لطالما تحملت ما أصابك.

في سبعينيات القرن الماضي، كنت معارضا سياسيا، يداهم بيت أبيك رجال الامن، ويطاردونك في الشارع، وفي الدائرة، فتهرب وتتخفي، وأنت صامت، تتحجج بما يبعد الشبهة عنك، تقول : لا شيء، مجرد شبهات. وفي الحرب، تكتب اليهم، بأنك في مكان آمن، وما بينك وجبهة القتال عشرات الكيلومترات، فيما أنت في أتونها، ولما تمتكت الشظية من كتفك، قلت لهم، هي رصاصة طائشة خدشت الجلد ليس إلا. وفي أيام الحصار، كنت أول تارك لسفرة الطعام، تتركهم حولها، يستلقون من مكان مكانا آخر، وتدعي الشيع، لكنك، تظل أخصمهم بطناً، هكذا، أنت، قنطرة ألام طويلة، يصر عليك رجال الأمن، وتتخضك الشظايا، ويعصر أمعاءك الجوع، وتصمت، تخشى على أقدنهم مما قد يفزعهم.

تدخل غرفتك سراً، تكلم سكرتير طبيب القلبية، يحجز لك رقماً، دونما علم من أحد منهم، هم في غرفهم، بين زوجاتهم وأبنائهم، لا عليك، كن كما أنت، اجعل الأمر سهلا كما كنت، وأن يبلغك الطبيب بجلطة عابرة، قل لهم مجرد زيادة في الدهون، وإن قال لك بانسداد شريان ما، قل لهم نصحني بأن لا أترك حبة الاسبرين، كن هكذا، كما كنت قبل أربعين عاما، جبل صمت كبير. أذكر صمتك يوم أبلغك الجندي باستشهاد شقيقك، في معركة الفاو، أسبوعان مر عليك وأنت تغالب ما يتوجب عليك قوله لألمك، حتى إذا تم إخلاء الجثة، ووصولها دكة المغتسل، قلت لهم لقد مات عبد الواحد، اخترقت صدره شظية بحجم كف اليد، ولم يهله الدم المتدفق فرصة ثانية للحياة.

خدش أحدهم بغيرة صمتك الأسبوع الماضي، هو من نافل الناس، وسقط متاع الأدميين، تجرأ وأسعك كلمة وحشية، كنت القادر عليه إن أعلمت أبناءك وأهل بيتك، وهم مقتدرون، لكنك احتملت الإساءة، تخاطها صمتك، فذهبت الى وجرها لحظة بغضاء قاسية، ومثل هذه تلك الكثير. فلا احصي لك صبورا، ولا أبلغ معك حدودا لصمتك، لا لشيء، إنما لكي يظلوا أميين، بعيدين عن لحظة ضعفك وأنيارك، وخارج ياسك، يتكبرون فيك وروحك القاهرة، ظانين بك بلوغ الصواب، لا يرهيبهم أمر من أمور الحياة، فرشت أجنحتك على سماء أسرهم، فناموا، وسعدت نخلة طمانينتهم الطويلة، وأتيت بالتمر والحطب منها، فلم تشعرهم يوما بطولها، أو باحتتمال سقوطها، ركبت بحر وصولهم فكانت الشواطئ قريبة، وما هي كذلك، لكنك أتيت بالبحر مركبا لسراتهم، فاستقلوه الى أحلامهم وأملهم.

لنا، قل لطبيب القلبية، ألا يعلبك ساعة عطل قلبك، أعلمه بطاقة تحملك، لا يستفزك بكلمة في معجمه، وكن كما أنت في الشكوى وسادة ألم خالدة.

خدش أحدهم بغيرة صمتك الأسبوع الماضي، هو من نافل الناس، وسقط متاع الأدميين، تجرأ وأسعك كلمة وحشية، كنت القادر عليه إن أعلمت أبناءك وأهل بيتك، وهم مقتدرون



### وزارة الدفاع / دائرة المستشار القانوني العام / المحكمة العسكرية الاولى (إعلان) ١ رزمة (٢٠١٩/١)

- حكمت المحكمة العسكرية الأولى على المدانين المدرجة أسمائهم اذناه غيابيا بما يلي :  
أ- الخيس الشديب لمدة (سنة أشهر) وفق المادة (٣٣ / أولاً) و (ثلاثة أشهر) وفق المادة و (١١ / ثانياً/ ثالثاً) أمن ق ع رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٧ المعدل.  
ب- تنفذ بحقه العقوبة اعتباراً من تاريخ إلقاء القبض عليه أو تسليم نفسه نادماً مع مراعاة احكام المادة (٤٤٣) من (ق ا م ج) رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ وتعديلاته .  
ج- منح الحق للموظفين العموميين بإلغاء القبض عليه اينما وجد والزام الموظفين والمكلفين بخدمة عامة بالابحار عن محل اخفائه استناداً لأحكام المادة (٨٠ / ثالثاً / رابعاً) من قانون اصول المحاكمات الجزائية العسكري رقم ٢٢ لسنة ٢٠١١ .
- لذا عليك مراجعة وحدتك العسكرية او تسليم نفسك إلى اقرب جهة عسكرية رسمية خلال ٩٠ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعبكسه يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي بعد نفاذ المدة القانونية اعلاه والنصوص عليها بالمادة (٤٤٣) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ وتعديلاته .

### العميد الحقوقي رئيس المحكمة العسكرية الاولى

ت	اسم المتهم الرباعي واللقب	عنوان السكن	مادة الاتهام	عدد الدعوى
١	ن ع حيدر عبد الكرم ابراهيم جاسم	الصدر - الزبير م ١٥٥ ز ١٥٥ د ١٤٥	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٤٥
٢	ع جهاد جيم محمد عبد الله الزكنتي	بغداد - م الصدر - قرب جامع الرضوي	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٤٦
٣	ع كريم حسين يارك فيطاس زركوش	بغداد - م الشعب - م ٣٣٥ د ٥٣	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٤٧
٤	ع ماهر حمزة عبد حسين	كربلا - سيف سعد - قرب مدرسة التحدي	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٥٢
٥	ح ط حسين عبد الكرم محمد حسين	كربلا - العباسية	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٥٤
٦	ح ط احمد عبد فرحان نياز	كربلا الهندية - الجحول الغربي	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٥٥
٧	ح ط مرتضى علي عباس	ميسان - المنجدة	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٥٦
٨	ع ن حيدر فيصل وادي ناصر المالكي	بغداد - ابو ششير - هور رجب	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٥٧
٩	ن ع علاء كاظم هندي خنياب ال جهول	كربلا - الهندية	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦١
١٠	ع محمد صادق نعمه	صلاح الدين - بلد	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦١
١١	للزاز حسين ولاء حسين فاضل	المنى - حي الحكيم م ٤١٩	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٨
١٢	للزاز حسين ولاء حسين فاضل	المنى - بقره سلمان م ٤١٩ ز ٤٤ ز ١٢	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٧
١٣	ع ن زيد سلاخ راضي حمادي	الديوانية - حي الجزائر م ٢٠٩ ز ٩٠ د ٣	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٦
١٤	ع احمد كاظم موسى يوسف	بغداد - بغداد الجديدة م ٧١٣ ز ٣١ د ٢٧	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٥
١٥	ع كزار مسلم عون عذاب الجبوري	بغداد - الصليح م ٣٢١ ز ٣٠ د ١٠	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٥٠
١٦	ع مصطفي محمد ابو الفهول مسيح	الصدر - محلة الهادي م ١٦٨ ز ١٥	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٥٠
١٧	ح ط حسين عبود خضير منصور	بغداد - حي القاهره م ٣٧١ ز ٣٠ د ١٠	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٤٩
١٨	ع اشرف محمد شريف محمد	بغداد - حي العمال قرب جامع الامام علي	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٤٨
١٩	ن ع حيدر زهير موفق توفيق القيسي	بغداد - م الشعب م ٣٤٨ ز ١٩ د ٩	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٤٤
٢٠	ن ع حيدر مهدي خضور	النجف - حي النداء قرب ملعب النجف	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٥
٢١	ع احمد محمد محمد بندر الوائلي	بغداد - الخيرة م ٤١٦ ز ١٦ ز ١١١	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٣
٢٢	ح ط حسين كامل عظيم كسار	ذي قار - الشطيرة - الشمسوس	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٢
٢٣	ح ط علي صلاح عزيز عبد الحسين	بغداد - م الصدر - الاورفي م ٣٣ ز ٨	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦١
٢٤	ح ط قياد حيد سعديون عزيز	بابل - الخلة - حي العسكري م ١٥ ز ٤٣ د ٧	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٠
٢٥	ح ط كزار سعد عبد نبويس	ميسان - حي الكرامة - م ٣ ز ٤٤ ز ٣١ د	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٩
٢٦	ح ط عبد الله وليد خالد العبادي	ميسان - م الدوايه - م ٥٥ ز ٥٥ د ٣١	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٨
٢٧	ع يعقوب عواد حسين حسن الخرزلي	كربلا - الغدير ز ٤ د ٨٧٤	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٧
٢٨	ح ط عبد الفادر كريم خطاب	بغداد - الشعلة - قطاع ١	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٦
٢٩	ح ا عباس سالم محسن رمضان	بغداد - التهذيب	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٥
٣٠	ح ط كزار عماد حمزة شهيد	بابل - النبوات م ٣٣ ز ٨ د ٥٩	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٤
٣١	ح ط احمد رحمن كاظم جاسم	بابل - الفاسم - الابراهيمية	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٣
٣٢	ح ط حسين جبار سيف شخير	الديوانية - حي الجمهورية الشرقي	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٦٢
٣٣	ح ا محمد جمال جلال	بغداد - حي العمال م ٥٠ د ٢٤ ز ٥٤	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٤٤
٣٤	ح ا حميد ياسين عطية	الموصل - ربيعة	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٤١
٣٥	ح ن ضرام عباس نوري	بغداد - الشعلة م ٤٥٤ ز ٢٦ د ١٠	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٤٠
٣٦	ح ا ليث كريم تركي علي	بغداد - ابو غريب م ١٦ ز ١٢ د ١	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٣٩
٣٧	ح ط مصطفي نوري عبود	بغداد - حي الجهاد م ٨٧٧ ز ٤٦ د ١٩	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٣٧
٣٨	ح ط موان جميل الله ووري رضا	واسط - العزيزية - حي الرضا	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٣٦
٣٩	ح ط سيف الدين حسن فاسم عزيز	كركوك - دوميز - قرب مركز الشرطة	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٣١
٤٠	ح ط علي سعدي هادي فراس	بغداد - الخيرة - م ٤٤٤ ز ١٦ ز ١٣	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٣٥
٤١	ح ط فهد عثمان عبد الله	الصدر - م الصدر - الاورفي م ٤٥ د ٤٥	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٣٤
٤٢	ح ط محمد ستار حير كاظم	بغداد - م الصدر م ٥٥ د ٥٥	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٣٣
٤٣	ح ط وائل جبار صويت صملت	بغداد - الامين الثالثية م ٧٢٢ ز ٥٨	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٣٢
٤٤	ح ط محمد عباس شدد خميس	بغداد - الامين الثانية م ٧٣٣ ز ٥٤ د ٤٧	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٣١
٤٥	ح ط علي حسين منفي حير	بغداد - م الشعب - م ٣٥٧ ز ١٩ د ٣	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٣٠
٤٦	ح ط مصطفي سمير عاصم جواد	بغداد - النبوات - حي الشهباء	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٢٩
٤٧	ح ط ياسر عامر سامي صالح	بغداد - النبوك - م ٣١٥ ز ١٨ د ٣	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٢٨
٤٨	ح ط ضياء عبد الله شمران مهدي	الديوانية - دور النسيج م ٣١٥ ز ١٤ د ١٢	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٢٧
٤٩	ح ط عبد الله سلام مخلف لطيف	بغداد الزعفرانية - م ٥٧ ز ١٨ د ١٠	٣٣ / أولاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٢٦
٥٠	ع سفيان مصعب عبد الجليل	بغداد - منطقة المسبح - م ٩٠ د ٩ ز ٢١	٣٣ / أولاً و ١٢ / ثانياً / ثالثاً من ق ع ع	٢٠١٩ / ١٢٠

### فقدان هوية

#### فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة المهندسين باسم ( تبارك و ليد اسماعيل) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار . مع التقدير

فقدت مني جواز سفر الجنسية والمرقم (١٦٧٠٦٢٩٠) باسم ( السيد المصاحي الحبشي) يرجى من يعثر عليه تسليمه إلى جهة الاصدار .. مع التقدير

### وزارة الموارد المائية

#### شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري القسم القانوني

م / إعلان مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠١٩

تعلن شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري عن إعلان مناقصة تجهيز وتنصيب محولات كهربائية عدد ٢/ إلى مشروع ايصال التيار الكهربائي لمحطة صح تعزيز التعزيز / المثنى وبالواصفات المدرجة اذناه : نوع ABB ذات منشأ رصين مع كل الحمايات اللازمة وتعمل بدرجة حرارة (٥٥م) ٥(٥٥) .

Rated Power 4000 KVA  
Voltage (33 / 11 ) KV  
TAP Changer ABB Automatically ON load

ومزودة بشهادة منشأ وشهادة فحص من جهة حكومية وحسب المواصفات المعتمدة من شركة توزيع الكهرباء الجنوب وفقاً لشروط المناقصة والمواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات والأسعار التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في الصالحية قرب جسر الاحرار لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) دينار مائة ألف دينار غير قابلة للرد فعلى المقاولين من حملة هوية تصنيف المقاولين / التاسعة كهربائية وميكانيكية وكيميائية فأدنى نافذة الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم بمغلطين ومغلقين ومختومين يتضمن الاول التأمينات الأولية البالغة (٣٨٠٠٠٠٠) دينار ثلاثة ملايين وثمالمائة ألف دينار، من مبلغ العطاء بصك مصدق او خطاب ضمان غير مشروط صادر من مصرف معتمد في العراق ويكون باسم مقدم العطاء أو المدير الفوض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة معنون إلى شركتنا وقابل للتجديد ويبقى سريان خطاب الضمان لمدة لا تقل عن أربعة أشهر من تاريخ تقديم العطاء او سفتحة مع كافة المستمسكات المطلوبة المحددة اعلاه فيما ينشمل المغلف الثاني على شروط المناقصة مع جدول الكميات والاسعار على ان تكون جميع النسخ مرقمة ومختومة ويدون على المغلفين اسم ورقم المناقصة وسيرفرض اي عطاء لم يقدم ضمن المدة المحددة بالاعلان وتودع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الشركة في الصالحية بموعد اقصاه الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الاحد) الموافق ٢٠١٩/٣/١٧ حيث سيتم فتح العرض التجاري أولاً للتأكد من استيفاء الشروط ثم يفتح العرض الثاني وسيكون موعد الاجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة في يوم (الاحد) المصادف ٢٠١٩/٣/١٠ علماً بأن المبلغ التخميني للمناقصة هو (٣٨٠٠٠٠٠٠٠) دينار ثلاثمائة وثمانون مليون دينار مع وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات اذا كان العطاء غير مستوف للمواصفات الفنية المطلوبة ويحتمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان .

ارقام هواتف الشكاوى والطوارئ للوزارة :  
١- مكتب المفتش العام / ٧٧٣٢٤٧  
٢- مركز الاعلام والعلاقات / ٧٧٢٠١٤٩

المدير العام

## مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

### اتحاد "ضمان سنة"

بمواد رصينة تعزّز قيمة العمل في الاتحاد ولا تمهّد للتنازع والتخوين ولا تتركس وجود أي شخص يفوز بمنصب الرئيس أو النائب أو العضو، بدليل أن كل همّ أعضاء الاتحاد الحاليين هو التفاخر بثقة الهيئة العامة في منحهم استمرارية عبر الشاشة للجمهور المصدوم بخيبة الأسود في بطولة آسيا الأخيرة، فقد أنلى بالحديث نفسه بصراحة موجعة لصحيفة المدى السبت الماضي في محوري عمله بلغت شهرته وسيرته ومنجزاته لن يخرج من معترك التصويت الانتخابي إلا بصوت واحد أمام رئيس الاتحاد عبد الخالق مسعود! وهي ثقة مفرطة نتاج تفسيرين لا ثالث لهما، تفصيل النظام الأساسي الحالي يؤمّن للرئيس البقاء أكثر من دورتين أو هناك ضغوطات تؤثر على حظوظ المرشحين

بالمغم من مضي شهرين على دخول رياضتنا العام 2019، وتفاؤلها المقيّد بسلاسل اليأس كأنها تساق إلى أيام محطلة لا أمل فيها للنجاة من مأزقها، مازالت هناك بوادر انفراج تلوح في أفق الأحداث المرتقبة لاسيما على صعيد مصير اتحاد كرة القدم الذي سيحدد بعد جلستي 30 و31 من أيار المقبل في لوزان حيث مقر محكمة كاس الدولية، فوضع اللعبة لا يسر أحدا مع إنها تمثل مصدر سعادة الشعب العراقي التوّاق لرؤية أسود الراغبين يمشون إلى منافساتهم بروحية الإنجاز الغائبة منذ 2007 حتى الآن: لماذا الانفراج في كاس؟ صراحة تسأول ربما يدور في ذهن من يعتقد بأننا نغفر في موضوعه حسم ملف

القطري ببرنامج متكامل منذ ثلاث سنوات، هذه الصراحة التي توجّهها سلمان بكشفه عن وجود تيار معارض بشدة لعمل كاتانيتش داخل الاتحاد يعني أن هناك مصداً أقوى من كل هذه الأصوات لرد أي محاولة لإنهاء خدمات المدرب قبل فوات الأوان كي لا توجّه اليهم اصابع الاتهام يهدر أموال الحكومة على صفقة فاشلة، وسيستمر السلوفيني في مهمته حتى أيلول المقبل مع إنهائه عقده، وإذا ما أراد الاتحاد تحقيق ذلك في أب مثلاً سيعطى راتبه لأيلول فقط دون دفع أي أموال أخرى لعدم وجود شرط جزائي مطلقاً أكد ذلك رئيس الاتحاد في برنامج حوار في بطولة آسيا. هكذا يستمر عمل الاتحاد بترقب

ولجنة المنتخبات ومدرب المنتخب الوطني وكل العناصر المساهمة في تفهّمه، ولهذا كان حديثه بمستوى المسؤولية التي خشي رئيس لجنة المنتخبات فالح موسى ورفاقه الكشف عنها للفترة (2-25) شباب الحالي، لئلا يُقَصّر وتوجّه له شخصياً سهام النقد لمشاركته في لجنة اختيار المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش دون منافسين معه كما دأبت لجنة على تقديم ترشيحات المدربين المحليين. الكابتن سلمان منح كاتانيتش 30% كأعلى درجة تقسيم له في بطولة آسيا، مستغرباً من عدم تقديره برنامج إعداد المنتخب وتأخره في الاستدلال على التشكيل في المباراة الثامنة له مع اليمن قبل أن يسقط أمام منتخب شبابي جهزه الاتحاد

نعم اللعبة تبقى الخاسر الوحيد ما لم يُحدَث نظامها الأساسي بمواد رصينة تعزّز قيمة العمل في الاتحاد ولا تمهّد للتنازع والتخوين ولا تتركس وجود أي شخص يفوز بمنصب الرئيس أو النائب أو العضو، بدليل أن كل همّ أعضاء الاتحاد الحاليين هو التفاخر بثقة الهيئة العامة في منحهم استمرارية الاستحواذ على كراسي الاتحاد بالية الترشيح المُحكِكة للدورة الحالية



## معسكر الدوحة يحضر الأولي للتصفيات الآسيوية

■ الغموض يكتنف تواجد غونزالوي في طهران!

الفترة من 6-18 كانون الثاني 2022 الى جانب 15 منتخباً من مناطق القارة الخمس. وأشار الى أن اتحاد الكرة والجماهير الرياضية ينتظران من المنتخب الأولي لكرة القدم أن يقطف تذكرة العبور الى النهائيات الآسيوية التي ستكون الطريق للمشاركة في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية التي ستجري بالعاصمة اليابانية طوكيو خلال الفترة من 24 تموز ولغاية 9 آب 2020 تحت قيادة المدرب عبد الغني شهد للمرة الثانية من أجل تعويض إخفاقة المنتخب الوطني في بطولة كأس آسيا 2019 في دولة الإمارات العربية المتحدة بعد خروجه من الدور ثمن النهائي أثر خسارته أمام نظيره القطري بنتيجة (1-0) برغم الصعوبات التي واجهها خلال مرحلة الإعداد التي أطلقت في شهر تشرين الثاني الماضي ويقف في مقدمتها فقدان خدمات خمسة لاعبين مغربيين (لؤي العاني وأحمد حسن وعباسي محمد ومروان البازي ومهند جبار) لم يستطع تسجيلهم في الكشوفات الرسمية لمنتخبه التي تم اعتمادها من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بسبب عدم اكتمال أوراقهم الرسمية التي تتيح لهم الدفاع عن سمعة الكرة العراقية في هذا المحفل القاري.

الرابع في بطولة كأس آسيا 2015 الى جانب تأهل ليوت الراغبين الى مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية الصيفية التي أقيمت خلال شهر آب من عام 2016 في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية كمثل عن القارة مع منتخب كوريا الجنوبية واليابان. وأوضح أن يوم الثامن عشر من شهر آذار المقبل سيغادر فيه وفد الأولي لكرة القدم العاصمة القطرية الدوحة مباشرة الى العاصمة الإيرانية طهران للدخول في معسكر تدريبي مغلق قصير قبل الدخول في منافسات التصفيات حيث سيقتحم مشواره في المجموعة الثالثة بمواجهة نظيره الأولي اليمني في الساعة 2:15 ظهر يوم الثاني والعشرين من الشهر نفسه بتوقيت العاصمة بغداد على ملعب باص، فيما سيلعب منتخبنا مباراة الثانية أمام نظيره التركمانستاني في الساعة 2:15 ظهر يوم الرابع والعشرين ويواجه في المباراة الثالثة والأخيرة مع نظيره الإيراني المضيف في الساعة 5:15 ظهر يوم السادس والعشرين من الشهر نفسه على ملعب باص وسيتم التعرف بعدها على بطل المجموعة الذي سيشارك في بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً بالعاصمة التايوانية بانكوك خلال



الغموض الذي يكتنف بشأن التعاقّد مع مدرب اللياقة البدنية للمنتخب الأسباني غونزالو بالصوره سريعة الذي شارك في المعسكرات التدريبية الماضية لكونه من أفضل المدربين العالميين الذين كان له دور فعّال خلال الفترة السابقة مع المنتخب الوطني العراقية وكان من بينها أحرار المنتخب الوطني لكرة القدم المركز

سعيًا للكشف عن القائمة النهائية المكونة من 23 لاعبا ورفع درجة الجاهزية الكاملة والتعرّف على نقاط القوة والضعف التي قد تظهر في عدد من الخطوط من أجل معالجتها بصورة سريعة لكي لا تنكر في المباريات الرسمية التي سيلعبها أمام منتخبات اليمن وتركمانستان وإيران في التصفيات الأولية المؤهلة الى مسابقة كرة القدم باوكليدا طوكيو 2020. وأضاف أن مدينة أربيل في إقليم كردستان ستكون مسرحاً للمعسكر الداخلي الذي سيقامه المنتخب الأولي لكرة القدم اعتباراً من يوم غد الخميس ويستمر لمدة أسبوع يتخلله خوض ثلاث مباريات تدريبية مع أندية تلعب في الدوري الكردستاني سيقف فيه لخدمات عدد من لاعبيه المحليين الذين ستلعب فرقه المباريات المؤجلة لها من جولات سابقة من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز الى جانب وجود مباراتين لفريق الزوراء حامل لقب النسبة الأخيرة ضمن منافسات الدور الأول من بطولة دوري أبطال آسيا 2019 الأولي ستجري يوم الرابع من شهر آذار المقبل مع فريق نوب أن الإيراني في مدينة أصفهان والثانية مع فريق الوصل الإماراتي يوم 11 من الشهر ذاته على ملعب كربلاء الدولي في محافظة كربلاء

**Invitation for Bids (IFB)**  
**Tender Subject : (HEMODIALYSIS NATIONAL PROJECT)**  
**(( Service Purchasing)) NINEVEH HEALTH DIRECTORATE**  
**Tender No. : ( 55 / 2019 / 46 / M.O.H Current Budget)**  
**IFB Number: ( 46 )**

- The [ Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) ] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of (HEMODIALYSIS NATIONAL PROJECT) (Service Purchasing) [156 machines + 468000 dialysis] .
- Bidding will be conducted through the Open Tender (OT) procedures and is open to all bidders from Eligible Countries as defined in the Bidding Document<sup>2</sup>.
- Interested eligible bidders may obtain further information from (Ministry of Health / Environment/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances. (KIMADIA) / 5<sup>th</sup> floor / MOH building ,e-mail : dg@kimadia.iq ) and inspect the bidding documents at the address given below & official from (8:30 a.m, till 2:30 p.m).
- Bidders must fulfil qualifications requirements including: [will be dependable] margin of medical goods for the domestic bidders. The additional details have been defined in bid documents (see article no 30/ domestic preference from instructions to bidders & article no. 30 / Bid Data Sheet (BDS) for the goods & medical equipment).
- A complete set of Bidding Documents in [English & Arabic] may be purchased by interested bidders on the submission of a written application to the address below and upon payment of a non-refundable fees<sup>3</sup> [Tenders will be sold at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department / 6<sup>th</sup> floor, for the amount of one million & five hundred & ninety five IRAQI DINARS for the offer values one million or less and (two million & five hundred & ninety five IRAQI DINARS for the offer value more than one million dollar, otherwise the offer will be neglected.)

- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases :

- In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
- In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number.

- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers, otherwise, the offer will be neglected.

- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents. In case the prices have been amended, the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

- The method of payment will be (Cash). The Bidding Documents will be sent by (insert delivery procedure).

6- Bids must be delivered to the address below at or before [2:30 a.m DD. 28/ 3 /2019]. Late bids will be rejected. Bids will be open in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person (or on -line) to the address below at [31/ 3/ 2019]. All bids must be accompanied by a Bid Security (308412 \$). ( Three hundred & Eight thousand & four thousand & twelve USD only ).

7- The address referred to above is: [Ministry of Health / Environment / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham - Baghdad, Iraq].  
TEL.: 4157667, Mobil: 07705419074  
Operator No. 4158401, 5, 7, 8  
Web.site: WWW.KIMADIA.iq , e-mail: Df@kimadia.iq  
Contracting Entity: Ministry of Health / Environment / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)  
Contracting Authority : Ph. Mudhafer Ali. Abaass  
Title : [Deputy General Manager ]

**كتاب الدعوة (الإعلان)**  
**المناقصة : (شراء خدمة غسيل كلّي دموي)**  
**دائرة صحة نينوى**  
**مناقصة رقم : ( 46 / 2019 / 55 / ..... الموازنة الجارية لوزارة الصحة )**  
**رقم كتاب الدعوة : ( 46 )**

- تدعو وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات الختومة للتعاقد [شراء خدمة غسيل كلّي دموي وبعدد (1٨٠٠٠) غسلة] غسلة مع تجهيز أجهزة وبالبالغ عددها: (١٥٦) جهازاً.
- سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تمّ خديده في وثيقة المناقصة.
- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والإطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من [٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠].
- على مقدمي العطاءات ان يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك : للطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة : [سوف يعتمد] هامش أفضلية للسبلع الطبية من المجهزين / المصانع المحليين إن التفاصيل الإضافية يتم خديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣٠ / الأفضلية المحلية من تعليمات إلى مقدمي العطاءات والفقرة ٣٠ من ورقة بيانات العطاء / المعدات والاجهزة الطبية).

- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين بشراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغّة "الإنكليزية" و "العربية" عند تقديم استمارة خيرية على العنوان أدناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد وبقيمة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون وخمسمائة وخمسة وتسعون ألف دينار للمفاحة التي تبلغ قيمة عرضها مليون دولاراً أو أقل وبمبلغ مليونان وخمسمائة وخمسة وتسعون ألف دينار للعروض التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار ويعكس ذلك يتم إهمال العروض.

- يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات إلى المنافسين في الحالتين التاليتين:

- حالة إلغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ إلى الدعوة المباشرة أو العطاء الاحتكاري.
- عند إلغاء المناقصات لسنة السابقة والأعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد .

- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فإن الجهر مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.

- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل أسعار شراء هذه الوثائق فيتمثل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الصلدين الاول والثاني.

- طريقة دفع هذا الرسم ستكون (نقدًا). سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات منفذي العطاء.

٦- يتم تسليم العطاء على العنوان أدناه عند أو قبل (٢:٣٠) بعد الظهر (٢٨ / ٣ / ٢٠١٩). سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان أدناه في (٣١ / ٣ / ٢٠١٩). يجب على جميع العطاءات ان ترفق بضمان للعطاء بقيمة (٨٤١٢ \$ ) (ثلاثمائة وثمانية ألف واربعمائة واثنا عشر دولار أمريكي).

٧. العنوان المشار اليه سابقاً هو (وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد / العراق  
هـ : ٥٧٦٦٧٤١ رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤. هاتف البدالة : ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ بدالة ذات اربعة خطوط .  
**جهة التعاقد : وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) .**  
**سلطة التعاقد : (الصيدلاني مظفر علي عباس)**  
**المنصب : (المدير العام / وكالة / رئيس مجلس الادارة)**

## محنة المؤرخ لما بعد 2003



د. حيدر نزار السيد سلمان

في مسألة التعامل مع كم كبير ومترامك من الزيف والإكاذيب والترويح الذي تقوم به الطبقة السياسية لنفسها، فرجال عاديين جداً تحولوا لأبطال، وأشخاص تلوحهم الشبهات انتقلوا من خانة الهامش الاجتماعي الحياتي إلى قادة وأصحاب قرار، وهاربون سابقون من أداء الخدمة العسكرية، تحولوا لمناضين ومجاهدين، ولصوص مطابخ أصبحوا من الساسة الإسلاميين يخضبون لحاهم ويتختمون بخواتم لازوردية. ولعل كمية الترويح لهؤلاء تساعد في زيادة ضبابية الأحداث والوقائع أمام المؤرخ وتفقد قدرة التحليل وكتابة حقائق تاريخية، إذ تساعد الانفلات بالنشر والإعلام (صحف، مجلات، كتب، قنوات فضائية) إضافة إلى بروز الدور العظيم لمواقع التواصل الاجتماعي، وأدى انورا ب"الحوكمة الاستراتيجية الشاملة" Strategic Governance التي نظرتها كثيراً من أجل إنقاذ قرابة خمسة ملايين شخص يعيش في مخيمات النزوح أو في مناطق سكناهم التي عادوا إليها مؤخراً ولكنها فعليا لانفي بتلبية أبسط المتطلبات الإنسانية من خدمات أساسية وبنى تحتية مستدامة (الكهرباء والوقد الاحفوري - نخط وغاز- المياه - وشبكات النقل والاتصالات وغيرها من إحتياجات إنسانية). لعل من المناسب الإشارة إلى أن مبادرة من الحكومة العراقية جاءت بطلب من مجموعة البنك الدولي World Bank Group الذي دعى لإعداد تقرير يحدد حجم وكلف الأضرار الناجمة عن النزاعات المسلحة في مقابل الإحتياجات الإنسانية التي ينظرها سكان هذه المحافظات بفرغ الصبر. إن الهدف الأساس من عملية التقييم للأضرار من جهة والتحديد الدقيق نسبيا للإحتياجات المتطلبة من جهة أخرى يأتي من خلال رسم مخطط لخارطة طريق واضحة تخرج العراق من أزمات اقتصادية إجتماعية وأمنية وبيئية مركبة تتميز بالتعقد في هيكلها البنوي. ما يعني بالضروة إعلام الحكومة العراقية، ومؤسسات المجتمع الدولي ذات العلاقة وكل من له مصلحة لهذه القضية، بالمشاركة (مادية أو معنوية) في إنقاذ العراق بمتطلبات الأنوار والوظائف التي يجب القيام بها من خلال ما يعرف ب"الحوكمة الرشيدة" Good-Governance. من هنا ، أهمية وضع آليات المناسبة للتنسيق والتعاون بين كل الجهات ذات العلاقة إعتقادا على جهد ضخم يستهدف إعادة الإعمار والبناء والاستثمار في المراحل الراهنة والقادمة. إن عودة النازحين لإماكن أقامتهم الاصلية مسألة مهمة جدا ولكنها لن تكتمل حقا دون توفر كل ما من شأنه أن يجعل حياة العراقيين كريمة ، طبيعية وممكنة إنسانيا. التقرير حدد ناقيل 2014 باعتباره عام الأساس الذي بموجبه يتم تقييم مدى الانجاز المنوي تحققة حتى نهاية عام 2017. أما المناطق التي شملت في تغطية حجم الأضرار وكلفها ومايقابلها من ضرورة توفر إحتياجات إنسانية عاجلة ومستقبلية لها فهي 7 محافظات : الأنبار ، بابل ، ديالى ، كركوك ، نينوى ، صلاح الدين وبغداد. بدءا حصد الرقم الذي تم تقديره للأضرار الكلية عبر القطاعات المختلفة إجتماعيا - إنتاجيا - بنى تحتية - وأخرى عابرة

## تقرير مجموعة البنك الدولي الثاني لإعادة الإعمار والاستثمار في العراق: "إستحقاقات تنمية إنسانية لا بد منها"



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

سلط التقرير الثاني لمجموعة البنك الدولي الاضواء على مسألتي إعادة الإعمار والاستثمار في العراق عقب الإنتهاء من العمليات العسكرية ضد داعش حيث تم تقييم الأضرار والإحتياجات المتطلبة للمحافظات التي تحررت من الإحتلال الداعشي والأخرى التي عرفت أيضا بمعاناتها من الأضرار الجسيمة . علما بأن محافظات العراق التي لم يتم نكرها في التقرير هي الأخرى عانت وتعاثت من تداعيات مراحل سابقة بضمنها تلك بين عام 2014 إلى 2017 . أهمية التقرير تنبع من كونه جاء في وقت مناسب جدا يتطلب فيه من السلطات العراقية أن تسرع الخطى نحو الإنتهاء من إعادة الإعمار وفتح باب الإستثمار لإنجاز مشروعات حيوية تلبي الإحتياجات السكنية للمحافظات العراقية. منذ البدء بالتحليل لا بد أن أشير إلى أن "الشفرة" التي لا بد من إعتماها لإنجاز مشروعات إعادة الإعمار والاستثمار تتمحور حول ما يعرف ب"الحوكمة الاستراتيجية الشاملة" Strategic Governance التي نظرتها كثيرا من أجل إنقاذ قرابة خمسة ملايين شخص يعيش في مخيمات النزوح أو في مناطق سكناهم التي عادوا إليها مؤخرا ولكنها فعليا لانفي بتلبية أبسط المتطلبات الإنسانية من خدمات أساسية وبنى تحتية مستدامة (الكهرباء والوقد الاحفوري - نخط وغاز- المياه - وشبكات النقل والاتصالات وغيرها من إحتياجات إنسانية). لعل من المناسب الإشارة إلى أن مبادرة من الحكومة العراقية جاءت بطلب من مجموعة البنك الدولي World Bank Group الذي دعى لإعداد تقرير يحدد حجم وكلف الأضرار الناجمة عن النزاعات المسلحة في مقابل الإحتياجات الإنسانية التي ينظرها سكان هذه المحافظات بفرغ الصبر. إن الهدف الأساس من عملية التقييم للأضرار من جهة والتحديد الدقيق نسبيا للإحتياجات المتطلبة من جهة أخرى يأتي من خلال رسم مخطط لخارطة طريق واضحة تخرج العراق من أزمات اقتصادية إجتماعية وأمنية وبيئية مركبة تتميز بالتعقد في هيكلها البنوي. ما يعني بالضروة إعلام الحكومة العراقية، ومؤسسات المجتمع الدولي ذات العلاقة وكل من له مصلحة لهذه القضية، بالمشاركة (مادية أو معنوية) في إنقاذ العراق بمتطلبات الأنوار والوظائف التي يجب القيام بها من خلال ما يعرف ب"الحوكمة الرشيدة" Good-Governance. من هنا ، أهمية وضع آليات المناسبة للتنسيق والتعاون بين كل الجهات ذات العلاقة إعتقادا على جهد ضخم يستهدف إعادة الإعمار والبناء والاستثمار في المراحل الراهنة والقادمة. إن عودة النازحين لإماكن أقامتهم الاصلية مسألة مهمة جدا ولكنها لن تكتمل حقا دون توفر كل ما من شأنه أن يجعل حياة العراقيين كريمة ، طبيعية وممكنة إنسانيا. التقرير حدد ناقيل 2014 باعتباره عام الأساس الذي بموجبه يتم تقييم مدى الانجاز المنوي تحققة حتى نهاية عام 2017. أما المناطق التي شملت في تغطية حجم الأضرار وكلفها ومايقابلها من ضرورة توفر إحتياجات إنسانية عاجلة ومستقبلية لها فهي 7 محافظات : الأنبار ، بابل ، ديالى ، كركوك ، نينوى ، صلاح الدين وبغداد. بدءا حصد الرقم الذي تم تقديره للأضرار الكلية عبر القطاعات المختلفة إجتماعيا - إنتاجيا - بنى تحتية - وأخرى عابرة

للقطاعات (البيئة والحوكمة) ب = 53.3 ترليون دينار عراقي (يعادل 45.7 بليون دولار امريكي) . أما التكلفة التقديرية وفقا لكل قطاع فقد تم تحديدها ايضا وفقا لمالي من قطاعات فرعية مختارة : أولاً : القطاع الاجتماعي حيث بلغت التكلفة في حقل الإسكان = 18.7 ترليون دينار عراقي بما يعادل 16.1 بليون دولار امريكي. أما في حقل الصحة فقد بلغت التكلفة للاضرار = 2.7 ترليون دينار عراقي بما يعادل 2.3 بليون دولار امريكي. أما حقل التعليم - فقد بلغت تكلفة الأضرار 2.8 ترليون دولار ما يعادل 2.4 بليون دولار امريكي. حقل التراث الحضاري والسياحة بلغت التكلفة ترليون دينار عراقي بما يعادل = 858 مليون دولار امريكي. أما القطاع الإنتاجي - أي حقل الصناعة والتجارة حيث بلغت التكلفة 6 ترليونات دينار عراقي مايعادل = 5.1 بليون دولار امريكي. أخيراً قطاع البنى التحتية حيث بلغت التكلفة في حقل الطاقة الكهربائية 8.2 ترليون دينار عراقي ما يعادل 7 بلايين دولار امريكي. أخيراً في حقل النفط والغاز فقد بلغت التكلفة = 5 ترليونات دينار عراقي ما يعادل = 4.3 بليون دولار امريكي. من منظور مكمل لا بد من تحديد قيمة الإحتياجات السكنية الكلية عبر كل القطاعات حيث بلغت = 104.3 ترليون دينار عراقي مايعادل 88.2 بليون دولار عراقي ، حيث قسمت تقديرات التكاليف المالية للإحتياجات عبر مرحلتين : أولاً- على المدى القصير حيث بلغت التكلفة 27 ترليون دينار عراقي بما يعادل 22.9 بليون دولار امريكي ، وعلى المدى المتوسط بلغت التكلفة 77.3 ترليون دينار عراقي بما يعادل 65.3 بليون دولار امريكي. اما بالنسبة للحقل الاجتماعي فقد بلغت الكلفة في حقل الإسكان مايقارب 20.6 ترليون دينار عراقي مايعادل 17.4 بليون دولار امريكي. اما في حقل التراث الاجتماعي ومحاربة الارهاب فقد بلغت قيمة المعاناة الإنسانية الكلية عبر كل القطاعات 1.7 بليون دولار امريكي . قطاع الإنتاج يشتمل على عدد من الحقول منها الصناعة والتجارة حيث بلغت الكلفة 12.5 ترليون دينار عراقي بما يعادل 10.6 بليون دولار امريكي ، وكذلك في ذات القطاع ولكن في حقل آخر : المال والأسواق حيث بلغت التكلفة 10.9 ترليون دينار عراقي بما يعادل 9.3 بليون دولار امريكي. اما في قطاع البنى التحتية فقد بلغت التكلفة التقديرية في

حقل الطاقة الكهربائية 10.8 ترليون دينار عراقي بما يعادل 9.1 بليون دولار امريكي. وفي حقل النفط والغاز بلغت التكلفة 8.5 ترليون دينار عراقي بما يعادل 7.2 بليون دولار امريكي. أخيراً القطاع العابر للقطاعات حيث نجد كلفة حقل الحوكمة 1.6 ترليون دينار عراقي بما يعادل 1.4 بليون دولار امريكي . وفي حقل البيئة بلغت التكلفة = 6.5 ترليون دينار عراقي بما يعادل 5.5 بليون دولار امريكي. يلاحظ من الأرقام التقديرية أن قيم الإحتياجات الإنسانية المتطلبة تعد اكبر بكثير من قيم تكلفة الأضرار مايعني ضرورة توفير مبالغ أخرى من خلال الاستثمار المباشر أو غير المباشر . ولكن كيف جرى إحتساب وتقييم الخسائر والإحتياجات ؟ إن المنهجية التي اتبعت في تقييم الخسائر أو الأضرار وتقدير الإحتياجات تمت من خلال طريقتين أو مايعرف بإطارين تصلنا المعلومات عنهما : اولهما : معلوماً ميدانية من المواقع المتضررة ذاتها برغم الصعوبات المتعددة ، ثانيهما : عن طرق عدة منها أجهزة الرصد الفضائي الالكتروني الدقيق نسبياً (استخدمت العبارة نسبياً عن طريق الأقمار الصناعية) ، ومعلوماً أخرى من الأجهزة الرسمية ومن مواقع يعتمد عليها للاتصال الاجتماعي. علماً بأن علينا أن ندرك أن كل الجهود المستمرة للوصول للمعلومات عن حجم الأضرار الفعلية وحسابها تبقى بصورة تقديرات قابلة للتصاعد أكثر منها للنقصان نظراً لتعدد وتداخل أوجه الصراع والتفصيلات التي لا يمكن حسابها بمعنى أن المنهجية للبحث الكمي لا زالت قاصرة نسبياً مع أنها تتحسن من خلال استخدام التقنيات الحديثة . يبقى تقدير الالوجه والجوانب الغير كمية "المعنوية" للصراع والتي اسفرت عن استمرار المعاناة الإنسانية للشعب العراقي مسألة تحتاج للتعلم أكثر لأن هول معاناة المجتمعات البشرية من الالام النفسية لن تنتهي سريعاً بل ستأخذ مراحل زمنية طويلة نسبياً خاصة إذا ما أهملت أحياناً أو جرى التهوين من مخاطرها من قبل السلطات المسؤولة . من هنا ، وبرغم ذلك يمكن القول بأن التقرير اترك ضرورة صياغة المبادئ الإرشادية للأصلاح من خلال تحليل ومتابعة إستراتيجية رصد الأضرار وتقديرالإحتياجات الإنسانية وإستعادة إبتعاش المناطق المتضررة

كبير دنيء ومدمر، بعض من نُودي عليهم من الأشخاص البغيثين نهضوا بقوة، والبعض الآخر كانوا متخاذلين". من الجبلجلا إلى نبرون وستالين وهتلر وبول بوت، كان الدم هو السائل الذي يروي حقل جنون الديكتاتور، ومن أجساد القتلى تبنى كراسي الطاغية، لكن مشهد قاعة الخلد كان عرساً مبتكراً للدم غير ذلك الذي رسمه لوركا في شعره عن سيول الدماء في الحرب الأهلية الإسبانية. لقد تفنن صدام حسين في عرسه الرهيب. الدافع هو أن يقول لكل العراقيين: لا أحد منكم يساوي أكثر من قيمة الرصاص أو قعر الزنزانة أو نوع سوط العذاب، وليتحسس كل مواطن رقبته قبل أن يشق أو يزر بنفس لا يسبغ بالولاء الأعمى والصامت والناطق لي. جازماً أن هناك من يحيك نفس ما قام به هو للوصول إلى الكرسي الذي يجلس عليه، وأول من يطالهم الشكر رفاهة الذين شاركوه في خطته، فهؤلاء في أوهام هذا الحاكم أن رفاهة امتلكوا المهارة في التامر، وبالتالي هم أول المستهدفين. العامل الثاني أن هؤلاء يريدون أن يكونوا شركاء يجلسون إلى جانبه، بينما الحاكم الفرد يريد أن يكون الجميع تحته. معاملة الحاكم الفرد لرفاهة تكون شاذة، التعالي عليهم وإهانتهم والتقليل من قيمتهم عنوة، وذلك يجعله يتوهم دائماً أنهم يخططون لاستهدافه، والشواة يقناتون بإيغال صدر الحاكم على من حوله خوفاً وطعماً وغيره. وكان شاعر العراق أبو الطيب المتنبي يصف نفسياً صدام حسين من نطاق صدم لم تتوقف. نيران علاوي نيران العراق التي لم تنطفئ بعد. ما زال لاحقها من داخل بغداد في موقع المسؤولية اليوم على يسكت اللهب... لكننا سنتابع حروفه الملتهبة في الأجزاء الأخرى من السيرة المشتعلة. عن الشرق الأوسط

## إياد علاوي بين النيران



عبد الرحمن شلقم

أحد المطاعم، جاء صدام وسعدون شاكر فرحين ويضحكان فسألتهما عما يضحكهما، قالاً إنها تصدياً لحسين هزبر على الجسر الملقق وأشبعاه ضرباً بأخص المسدسات. يتنقل علاوي في صفحاته بين نيران العراق وهو في الحزب وخارجة، في العراق وخارجة. عشرات، بل مئات من عذبوا وقتلوا، السجون هي حظائر الرفاق، القتل غيلة أو في عرس دم يتخلله الهتاف للحزب وللأمة.

يقف إياد علاوي عند حدث جلل رهيب، تابعته البشرية مؤقثاً بالفيديو: "جرت الأحداث الدموية بطريقة لم تحدث في تاريخ الحزب والأحزاب الأخرى، ولا تاريخ الديكتاتوريات الأخرى في العالم، فقد تمت تصفية كثير من كواد الحزب وقبائته من مدنيين وعسكريين،

كل عراقي هو "موقعة"، كل الزمان وقتها وكل مكان أرضها. العراق حجب تصنع ذاتها وتعيد، لكن هناك حزمات من الأحداث هي عصارة تكلف وتختزل كل التاريخ العراقي تقريباً... السياسي العراقي المخضرم الدكتور إياد علاوي أصدر مؤخراً جزأين من مذكراته ومنتظر الثالث. الكتاب بعنوان «بين النيران»، الصادر عن دار المدى يسرد سيرة ذاتية للمؤلف يحمل في صفحاته أحداثاً متعددة الألوان، الأوقات والأماكن، لكنه يرسم لوحة العراق التي تنطق ألوانها، تكاد تلمس بيدك طوبوغرافيا الدم والعذاب والتعذيب وأدغال الخطر. الطغيان والاستبداد له جيوش ومهندسون وأيديولوجيا تتوالد وتتقاتل وتخترع آلات يشحنها وهم العظيمة الذي لا سقف له. مذكرات علاوي كأنها كتبت في كل العصور العراقية البعيدة والقريبة وما بينهما.

حزب البعث العربي الاشتراكي، كان له يد في تشكيل حلقة من التاريخ العربي الحديث فكراً وسلطة. شعاراته طافت العالم العربي من مغربه إلى مشرقه، لكن سلطنته في الحكم لم تتعد العراق وسوريا. هناك كان الوعد صوتاً والوعيد سوطاً. الأيديولوجيا نار تجذب الفراشات الغضة، فإذا وصلت إلى حومة كرسى السلطة حرقت واحترقت. انضم علاوي إلى حزب البعث العراقي وهو يافع حاملاً بالمشاركة في تجسيد الأمل الوطني العراقي والقومي العربي في الوحدة والحرية. بدأت رحلة طويلة "بين النيران".

كل الكتاب يستحق أن تكون صفحاته سلسلة مقالات طويلة، فيها من الأحداث المساوية والرحلات الطويلة، والمحطات المشواة بالدم، وأصوات الموت والملاحقات المرعبة التي كانت مسافة الموت فيها أقرب من جبل الوريد. كان فعلاً في حركة الحزب وهو طالب طب

عراق له مكان خاص في التاريخ البشري عند الحديث عن العلاقة بين العنف والسلطة، فمذ قرون قلما مات حاكم للعراق موة طبيعية. أوفرهم حظاً من مات مقتولاً دون أن يسحل وتُسمل عيناه ويكون القاتل أقرب الناس إليه. العالم العراقي علي الوردى غاص في تحليل تلك الظاهرة وأرجعها إلى طبيعة أرض العراق ومناخه المتقلب وموقعه، لكن صدام حسين جمع كل فنون العنف وكانه أبداع مفهوم خاصاً للبشر تقل فيه قيمة الإنسان عن قيمة التبن والتراب.

إياد علاوي تنقل بين نيرانه عبر محطات داخل العراق وخارجة. قضايا تتعلق بالوطن الذي تحول إلى مسلح رهيب لا تتوقف فيه وجبات القتل اليومية، مادتها الرجال من داخل حزب البعث وخارجة، والمغامرات من الحرب مع إيران إلى غزو الكويت التي كلفت العراق مئات الآلاف من القتلى ومليارات الدولارات، وسافت المنطقة كلها إلى صراع وتنشط غير مسبوق. النيران لاحقته وهو في الخارج وكان المسبب من نوع نار البراكين، الهدف حياته والمكان غرفة نومه بيته في لندن. كتب المشهد في سيناريو بطيء طويل ومأساوي مرعب.

زوجته، شبح يهجم عليه بساطور - طير كما يسمى باللهجة العراقية. ضربه المهاجم بالفأس وضرب زوجته. الحق به وبها جروحاً وكسوراً بقي بسببها شهوراً بين المستشفيات، حيث أجريت له عمليات جراحية كثيرة. لكن الملاحقات من نطاق صدم لم تتوقف. نيران علاوي نيران العراق التي لم تنطفئ بعد. ما زال لاحقها من داخل بغداد في موقع المسؤولية اليوم على يسكت اللهب... لكننا سنتابع حروفه الملتهبة في الأجزاء الأخرى من السيرة المشتعلة. عن الشرق الأوسط

## كواليس

سامي عبد الحميد

# حول اليوبيل الفضي لمهرجان القاهرة الدولي

2-1

كان مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي وما يزال أكثر المهرجانات المسرحية العربية أهمية وانتساعاً منذ تأسيسه قبل خمس وعشرين سنة . وتتمثل أهميته في تنوع العروض المسرحية المشاركة من حيث الأساليب والمضامين والهوية . ويتمثل الانتساع في شموله مشاركات من العديد من البلدان العربية والأجنبية ولا يشاركه في هذا سوى مهرجان أيام قرطاج المسرحية في تونس .

عندما أدركت الإدارة الجديدة للمهرجان بأن العديد من المسرحيات المشاركة لا تنتمي إلى ما يسمى (المسرح التجريبي) أضافت إلى عنوانه كلمة (المعاصر) ليصبح (مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبي) . شارك المسرح المصري بست مسرحيات كانت أبرزها (الطوق والإسورة) المعتمدة على التراث الشعبي وركزت مسرحية (قهوة سادة) على نقد المجتمع الذي فقد الكثير من قيمه . وكانت مسرحية (سنو وايت) موجهة للأطفال . من العروض العربية التي تناولت في موضوعاتها تأثير الحروب وما تخلفه من خراب ودمار ، قدم المسرح العراقي مسرحية مثال غازي (رائحة حرب) من إخراج عماد محمد وقدمت فرقة المسرح الكويتي (صدى الصمت) من تأليف العراقي الراحل (قاسم مطرود) وإخراج فيصل العميري وتحدثت عن حالة الاغتراب بسبب الحروب . ومن فلسطين قدمت (فرقة مسرح الحرية بمخيم حنين) مسرحية (مروح فلسطين) من تأليف نبيل الراعي وإخراج ميكائيل مير اندامن البرتغال وتتعرض المسرحية للواقع الذي يعيشه الفلسطينيون في بلدهم المحتل . ومن العروض العربية الأخرى قدم المخرج العراقي جواد الأسدي مسرحية (الخدمتان) المعدة عن نص لجان جينيه شاركت في تمثيله ممثلتان من المغرب ومن المغرب أيضاً قدمت فرقة (مسرح أكون) مسرحية (صولو) إخراج محمد الحر ، ومن الأردن قدمت فرقة (المسرح الحديث) مسرحية (هاملت بعد حين) معدة عن نص للراحل ممدوح عدوان وإخراج زيد خليل . ومن إمارة الشارقة قدم غنام غنام مسرحيته (ليلك ضحى) . ومن تونس قدم فاضل الجعالي مسرحية جليلة يكار (عنف) .

كان هناك عدد من العروض المسرحية شارك في إنتاجها عناصر من بلدان مختلفة ومنها مشاركة سورية الألمانية في عرض مسرحي راقص بعنوان (حضره حره) . ومشاركة تونسية كندية في (شغف) ومشاركة جزائرية فرنسية في (الحراقون) وقدمت فرقة من سويسرا عرضاً مسرحياً مبتكراً في افتتاح المهرجان يعتمد بالدرجة الأولى على استخدام الأغنية البيضاء لتكوين أشكال متنوعة يركبها فنانون اعتماداً على حركات الأثروب والسيقان . وقدمت فرقة من جورجيا عملاً مبتكراً أيضاً سمته (مسرح الأصابع) اعتمد كلياً على حركة أصابع اليدين شكلت رقصات وطنية مختلف البلدان ومنها رقصة (زوربا) اليونانية ورقصة (الكان كان) الفرنسية . وربما كان ذلك العمل هو الأبرز في المهرجان . ومن الأعمال المبتكرة أيضاً مسرحية (بلا أقدام أو رأس) لفرقة من المكسيك مكونة من أربعة ممثلين قدموا عرضاً مشجراً على منصة مربعة مساحتها متر × متر معتمدين بالدرجة الأولى على الكلام وعلى الإيماءة وتغلب في العرض الجانب الكوميدي . ومن روسيا قدمت فرقة (سناس نامين) عرضاً كوريو غرافياً مثيراً شارك فيها عدد كبير من الراقصين عبروا بحركاتهم عن مقاطع عديدة من سمفونية موسيقية بعنوان (سنفوربا آسي كوارك) من تأليف الموسيقار (سناس نامين) وتغلب على العرض طابع الاطناب .

من العروض العربية التي تناولت في موضوعاتها تأثير الحروب وما تخلفه من خراب ودمار ، قدم المسرح العراقي مسرحية مثال غازي (رائحة حرب) من إخراج عماد محمد وقدمت فرقة المسرح الكويتي (صدى الصمت) من تأليف العراقي الراحل (قاسم مطرود) وإخراج فيصل العميري وتحدثت عن حالة الاغتراب بسبب الحروب .

وكتيجة لهذا الأمر بلغ العديد من الرجال المعروفين بعلاقتهم المثلية المكشوفة (مثل الكاتب المسرحي نوفيلى كوارد ، والكاتب سويمست موم) مراتب عليا في المجتمع وقبوا كما هم من غير أن يطالهم أي عقاب قانوني ؛ أما البعض الآخر فقد خضعوا لثلاثة العقاب بموجب القانون وأرسلوا إلى السجون ، واعتمد الأمر في كل هذه الاختلافات ، وإلى حد بعيد ، على مستوى التسامح الذي تبديه الهيئات المؤسسية المختلفة الموكل لها إنفاذ القانون وبخاصة قوة الشرطة (البوليس) .

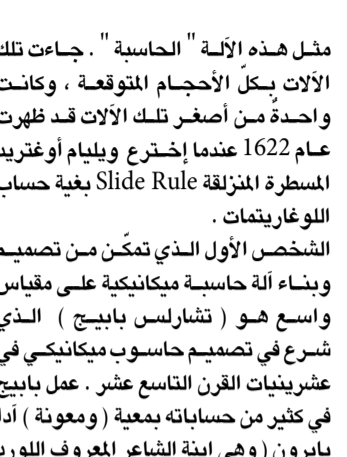
لم يعدد الآن في بريطانيا إلى إبقاء أمر ميوله المثلية سراً محجوباً وبخاصة في كامبردج حيث كان معظم أعضاء الكادر التدريسي ذوي علاقات جنسية مثلية أو ثنائية «مكشوفة» ، وكان بين هؤلاء جون ماينارد كينز نفسه . لكن على كل حال لم يكن الآن وانقاً من موقفه كتاب مثلي في المجتمع الأمريكي ؛ لذا فقد تجنب الإنغماس بأي شكل من أشكال الحياة الاجتماعية ، وبدلاً من ذلك دفن نفسه في عمله البحثي . استطاع الآن خلال تواجده في برينستون البدء بتحويل حلمه عن الآلة المفكرة إلى واقع مرئي على الأرض ؛ فقد بنى العديد من المكونات المادية الكهربائية - الميكانيكية التي تعمل باستخدام سلسلة من المضروبات القائمة على أساس الأرقام الثنائية (0 و 1) Binary Numbers ، وهكذا راحت نظريات تورنغ في المنطق الرياضي تتخطى أولى خطواتها باتجاه أن تصبح آلة حقيقية مشهودة في الواقع . كان فون نيومان ، خاصة ، مفتوناً إلى أبعد الحدود بعمل آلان وموهبه التفكير الفذة ؛ لذا فقد منحه الفرصة ليعمل مساعداً له في برينستون ؛ غير أن تورنغ لم يستطع طبيعة العيش في أمريكا ونقل راجعاً عام 1939 إلى كامبردج ليتابع عمله البحثي فيها . كان الآن يعلم أنذاك القليل وحسب عما ينتظره قريباً بعد أن تحلّق الحرب العالمية الثانية وينتج له تحقيق أعظم إنجازاته البحثية وأكثرها أهمية خلال تلك الحرب .



بريطانيا ، أي ولع أو إنغماس بالحياة الاجتماعية في أمريكا . إنسان فحسب كانا زميليه المقربين في برينستون : تشرتش وجون فون نيومان John von Neumann ، ويتشارك الإثنين كونهما عقبيين في الرياضيات فضلاً عن كونهما أكبر سناً من آلان . كانت إحدى المعضلات التي تحفّ بالحياة الاجتماعية لـ (آلان) هي كونه مثلياً . حتى عام 1967 كان يعدّ أمراً يقع تحت طائلة التجريم القانوني إذا ما أقام الرجل علاقة جنسية مثلية (العلاقات الجنسية المثلية بين النساء لم تكن تعدّ غير قانونية) . عقب الكاتب المسرحي أوسكار وايلد Oscar Wilde ، على سبيل المثال ، بسنتين من الأشغال الشاقة يقضيهما في السجن عام 1897 بعد إدانته باقتراف "فعل فاحش يخل بموجبات اللياقة والاحترام" ، ويقصد بالفعل الفاحش هذا هو إخراطه بعلاقة جنسية مثلية مع رجل آخر . مع أن العلاقات المثلية كانت تعدّ فعلاً جرمياً آنذاك فقد كان فمة قدر من التسامح مع المثلية الجنسية في بعض قطاعات المجتمع (البريطاني) -تسامح من نوع (لاتسال عن المثلية، ولا تتدع أخبارها، ولا تتروّج بشأنها) ، وهو بكل تأكيد تسامح يتلفع بمسوح النفاق حيث يدعى الناس بأنهم لا يعلمون شيئاً عن أمر كانوا يعلمون الكثير بشأنه ،



نتائج التلوّ هو الدكتور ألونزو تشرتش Alonzo Church ، المحاضر في جامعة برينستون المرموقة والمباليغ من العمر حينذاك إثنين وثلاثين عاماً . أتاحت الفرصة لأحد مدرّسي آلان في كامبردج ، وهو ماكس نيومان ، أن يتواصل مع تشرتش ويخبره بشأن عمل آلان حول معضلة هيلبرت ، واقتراح عمل آلان على تشرتش ضرورة أن ينجز آلان كل الحياتيات الباقية في عمله البحثي هذا بجامعة برينستون وتحت الإشراف المباشر لتشرتش . وافق تشرتش على العرض ، وانطلق آلان في سبتمبر (أيلول) عام 1936 في رحلة بحرية عبر الأطلسي إلى أمريكا ، ثم سرعان ما إنضمّ لتوّه إلى الفريق البحثي لتشرتش بجامعة برينستون في نيو جيرسي . أبدى تشرتش إعجاباً عظيماً بعمل آلان وبخاصة لأنه بلغ تلك النتيجة التي بلغها هو ذاته (أي حل معضلة) القرار التي وضعها هيلبرت ، المترجمة باعتماده مقارنة تختلف جوهرياً عن مقاربته الشخصية (أي مقارنة تشرتش ، المترجمة) ، وكانت هيلبرت العتيدة ، راحت الأختيار تتسارع وهي تفيد بأن رياضياتها وعالم منطق أمريكا قد تولّص هو الآخر لحل المعضلة ذاتها بالرغم من أنه قد إستخدم مقارنة منهجية مختلفة عن مقارنة آلان في حله ذلك . كان ذلك الرياضي الأمريكي الذي نشر



مثل هذه الآلة "الحاسبة" . جاءت تلك الآلات بكل الأحجام المتوقعة ، وكانت واحدة من أصغر تلك الآلات قد ظهرت عام 1622 عندما اخترع ويليام أوغتريد المسطرة المنزلقة Slide Rule بغيّة حساب اللوغاريتمات . الشخص الأول الذي تمكّن من تصميم وبناء آلة حاسبة ميكانيكية على مقياس واسع هو (تشارلس بابيج) الذي شرع في تصميم حاسوب ميكانيكي في عشرينيات القرن التاسع عشر . عمل بابيج في كثير من حساباته بمعمة (ومعونة) أدا بايرون (وهي ابنة الشاعر المعروف اللورد بايرون) التي يعرف عنها تعلمها الذاتي رفيع المستوى للرياضيات . لم يتسن الكثير من الآلات التي صمّمها الإثنين (بابيج وبايرون) في ذلك الوقت أن ترى النور بسبب الكلفة ؛ لكن حصل في القرن الحادي والعشرين أن بنى المتحف العلمي في لندن نماذج ناجحة صالحة للعمل باستخدام تصاميمهما الأصلية . يُعد بابيج في العادة ، وبكيفية تأثير الدهشة والتفكير ، "أب الحاسوب الحديث" ؛ في حين أنّ أدا بايرون (التي تعرف أيضاً بالكونتيسة لوفيلاس) كانت مهمّشة ومركونة خارج حدود التاريخ الرياضياتي الذي لطالما كان ساحة مهمّية لطغيان النكورة . تمّ الاعتراف أخيراً في عام 1979 بأنّ أدا بايرون هي البرمجة الحاسوبية الأولى في العالم من قبل وزارة الدفاع الأمريكية التي سمّت إحدى اللغات البرمجية الحاسوبية باسمها ؛ لغة أدا .

## ترجمة ، لطفية الدليمي

### القسم الثالث

حقّق آلان عند هذا الطور القسم الأول من غايته المرجّاة ؛ فقد صمّم آلة تعمل وفقاً لخطوات منهجية متعاقبة (خوارزمية) ولها القدرة على تحديد فيما إذا كان إقراراً ما قابلاً للبرهان أم لا ؛ وعليه عندما لم يكن آلان قد تجاوز الثالثة والعشرين بعد فقد وجد حلاً لمعضلة تورنغ أساساً ميكانيكياً قائماً على منهجية متعاقبة (خطوة إثر خطوة) في إنجاز الحسابات الخاصة بالحواسيب الحديثة .

الآلات التي "تفكّر" لم يكن آلان تورنغ الشخص الأول الذي حاول ، ومن ثمّ نجح ، في تخليق آلة لها القدرة على التعامل مع المعضلات الرياضية وحلها . العدد abacus (الشكل الأولي من الحواسيب التي تستعمل كريات beads) كان قد اخترع لأول مرة حوالي 4000 سنة قبل الميلاد . المحاولة المعروفة الأولى في بناء آلة ميكانيكية قادرة على حل المعضلات الرياضية هي تلك المسماة (جهاز Antikythera) الذي يعود إلى القرن الأول قبل الميلاد ، والذي يعتقد البعض إنه صمّم وتجسد ماديا على يدي العالم والمهندس والرياضياتي الإغريقي الأهمر ، أرخميدس .

طرق الرياضياتيون والعلماء في كل أرجاء العالم المتقدم : أوروبا ، الشرق الأوسط ، آسيا ، في جهود حثيثة لاتلين في محاولة تخليق

# مؤسسة رؤيا تعلن عن تمثيل سيروان باران للعراق في بينالي البندقية 58

## متابعة المدى

يسر مؤسسة رؤيا أن تعلن عن تمثيل سيروان باران للعراق في بينالي البندقية (فينيسيا) الثامن والخمسين ، بـ معرض الفنان الواحد" من 11 مايس إلى 24 تشرين الثاني 2019، وسيكون هذا هو الجناح الوطني الرابع للعراق الذي تكفلت بتنظيمه مؤسسة رؤيا، ويأتي هذا المعرض بعد تحقق نجاح ملموس لمعرض "العقيق" الذي نظّمته مؤسسة رؤيا لنسخة البينالي السابع والخمسين، عام 2017، وهذه هي المرة الأولى التي سيمثل العراق فنان واحد في البينالي . ولقد الفنان الكردي- العراقي سيروان باران في بغداد عام 1968، وهو يعتبر واحدا من الرسامين العراقيين المختصين إلى "الجيل الجديد" . وقد عاش لأكثر من 40 سنة من الحروب في بلده، وتم تجنيده لأداء الخدمة العسكرية الإجبارية خلال النزاعات التي وقعت خلال عقدي الثمانينيات والتسعينيات من القرن



الماضي . وخلال الفترة التي خدم فيها كجندي وفنان، كان على باران أن يسجل الانتصارات التي حققها الجيش العراقي كجزء من (برويغاندا) النظام السابق. وأصبح عمله الفني أكثر تعبيرية حين بدأ يتناول تجربته العسكرية من خلال تفكيك صور الجنرلات بشكل متناهي، وتجريدات مجازية. يصف باران هذه الفترة الفنية بأنها محاولة لإسكات "الكابوس الذي في داخلي" . ستيثير الأعمال الفنية ذات الحجم الكبير



عن "أرض الآباء" ، في نفس الزائر عند دخوله المعرض، شعوراً بأنه في ساحة حرب، وهذا يتماشى مع أسلوب باران الداكن والمشهدي. سيضم المعرض لوحة ضخمة مرسومة بالأكريليك، وهي تنقل من نقطة عالية جنودا مقتولين في ساحة معركة. كذلك ستكون هناك عناصر من كولوج مدمجة بعضها ببعض، بما فيها قطع من بدلات عسكرية أعطتها بعض عاشقات المتوفين للفتان. وهذه البدل تم جمعها من الحرب العراقية- الإيرانية.

وحرب الخليج الثانية والحرب ضد داعش. كذلك، فإن المعرض سيضم تماثلاً، وهو عبارة عن نسخة مطابقة لجنرال في الجيش داخل زورق عارق مصنوع من مادة الالياف الزجاجية. وقد نحت الفنان باران جسم الجنرال بحيث يبدو وكأن نصفه متحلل، بينما النصف الآخر يبدو سليماً يرتدي بدلة عسكرية وعلى صدره ميداليات. وهذا التمثال الذي يشبه مومياء قديمة في تابوت حجري تندمج فيه قطع من الكولاج، باستعمال قماش مأخوذ من بدلات عسكرية. وقد وقع العراق والمنطقة تحت سلطة الخوف والاستبداد بفضل الأيديولوجيات القومية والدينية التي غالباً ما تكون مدفوعة بالحاجة إلى شن الحروب، بدافع التفافس على "أرض الآباء" والدفاع عنه. فمصطلح "الوطن" يُستخدم من قبل الطغاة في خطاباتهم الديماغوجية وفي الأدب الفاشي. وهذه هي المشكلة ما تعلق على البعدين الذكوري والأبوي لكنها بقيت تابعة لروسيا الاتحادية، هو بلد ساحر الجمال كما يصوره لنا حمزاتوف كاتبه داغستان بلدي الذي يتحدث فيه وعلى نحو مخالف لعادات الكتابة الأدبية عن أبرز عادات وجماليات هذا البلد الذي لا يتجاوز عدد سكانه الثلاثة ملايين نسمة يعمل معظمهم في تربية المواشي والأراضي الزراعية وحسب الوطن ، كما أشار الدكتور بسام الذي أوضح أننا بمجرد البدء بقراءة وضع صفحات من هذا الكتاب سرعان ما نشعر بحيرة معرفية أديبة من خلال التفاسير طريقة مختلفة في وضع الكتاب ككل من

# حمزاتوف رسول حب الوطن . . في نادي المدى للقراءة أربيل

## أربيل / شيار شيخو

في زمن يصعب فيه الحصول على وطن يستحق الحب أشعل فينا الحديث عن عشق رسول حمزاتوف لبلاده داغستان الشعور من جديد بالانتماء والحب إلى أوطاننا. هذه الأحاسيس التي التمسناها في وجوه ضيوف نادي للقراءة بعد الأمسية الاستثنائية التي قدمها النادي حول رسول حمزاتوف بعنوان ( رسول حمزاتوف ، قراءة في كتابه داغستان بلدي مع مقتطفات شعرية باللغتين العربية والكوردية ) يوم السبت 2\2\2019 استضاف فيها النادي د. بسام مرعي للحديث عن حمزاتوف على نحو مختلف ومنوع بحضور عدد مميز من المثقفين الكورد والعرب والأجانب بالإضافة إلى أعضاء النادي ، الجدير بالذكر كما وضح مدير الجلسة شيار شيخو أن الدكتور بسام هو كوردي سوري من مدينة ديريك المالكية ( شمال شرقي سوريا، صيدلاني كخريج كازخستان له اهتمامات أدبية متنوعة ولاسيما في الأب الروسي وهو ما دفعه إلى القيام بأول ترجمة شعرية لبعض

قصائد حمزاتوف من الروسية الى الكوردية بحسب اطلاعا حيث أضاف الدكتور قائلا عن هذه الترجمة أنه بدأ في التفكير بها منذ سنة 2005 من خلال إعجابه بأشعار حمزاتوف الشديدة التأثير رغم بساطة كلماتها علاوة على احساس الدكتور بمدى قرب شخصية حمزاتوف وعادات وتقاليد بلاده داغستان من الشخصية الكوردية وعادات المجتمع الكوردي لاسيما تلك المتعلقة بالمجتمع الريفي الجبلي وحكاياته المتقاربة جدا مع الريف الداغستاني الى درجة تشعب بها عند قراءة اي وصف لحمزاتوف عن قريته تسادا وكأنه يتحدث عن إحدى القرى الكوردية بحسب وصف الدكتور بسام وبالإضافة إلى ادراكه بعدم وجود أية ترجمة كوردية لأعمال حمزاتوف هذه الأمور كانت كفيلة لتدفع د. بسام إلى فكرة القيام بترجمة بعض من أشعاره الى اللغة الكوردية ( اللهجة الكورمانجية ) وضمن هذه الإمسية قام الضيف بقراءة أجزاء من هذه الترجمة على مسامع الحضور الذ أبدى إعجابا ملحوظا بما سمع قرأ من شعر من خلال التفاعل والتعليقات الايجابية حوله، هذا بالنسبة الى الفقرة الثانية التي قدمت في الأمسية أما الفقرة

لكنها بقيت تابعة لروسيا الاتحادية، هو بلد ساحر الجمال كما يصوره لنا حمزاتوف كاتبه داغستان بلدي الذي يتحدث فيه وعلى نحو مخالف لعادات الكتابة الأدبية عن أبرز عادات وجماليات هذا البلد الذي لا يتجاوز عدد سكانه الثلاثة ملايين نسمة يعمل معظمهم في تربية المواشي والأراضي الزراعية وحسب الوطن ، كما أشار الدكتور بسام الذي أوضح أننا بمجرد البدء بقراءة وضع صفحات من هذا الكتاب سرعان ما نشعر بحيرة معرفية أديبة من خلال التفاسير طريقة مختلفة في وضع الكتاب ككل من حيث الأسلوب والنوع والموضوع ، هذه الطريقة في الكتابة غير المعتادة تحير الكتاب والقراء معا في محاولة تسمية أو إقرار نوع الجنس الأدبي لهذا العمل حيث قال بعضهم إنها سيرة أو يوميات فيما ذهب البعض الآخر الى القول بأنها رواية أما الدكتور بسام كان له رأيا مختلفا أيضا عندما قال بأن هذا الكتاب يتجاوز كل التصنيفات الأدبية بإمكاننا القول بأنه دستور شعبي لداغستان كونه رسم فيها كل ملامح داغستان الثقافية والسياسية والاجتماعية فيها بطريقة الخاصة الناجمة عن عشق منفرد لبلاده ،

علاقات روحية وثقافية وبيولوجية بسس مرفه عبر أسلوب بسيط قريب من القلب لا يخلو من الشاعرية في الكثير من أجزاء الكتاب بالإضافة الى نثره للكثير من المواقف القيمة التي ينسجها حمزاتوف تارة من بنات أفكاره وتارة أخرى من قيم وشيم وحكايات شعب داغستان في بداية كل فقرة ، فهو يقول في حديثه عن الإنسان مما كتب على شاهدة قبر (لم يكن حكيما، ولا ولم يكن شجاعا ، لكن نحن له فقد كان إنسانا ) كما ويقول في بداية قسم آخر (عندما تستيقظ من نومك فلا تقفز من سريرك كام أحد عضك ، فكر قبل كل شيء بما حملت به في نومك ) بوع هذه المقولات وبعد إتاحة الفرصة أمام بعض المداحات القيمة من قبل الحضور حول الكتاب اختلفت المناقشة من قبل مدير النادي باربيل شيار شيخو بتحية تقدير لجهود الدكتور والمباركة له باسم النادي لقرب طباعة الترجمة الكوردية لقصائد حمزاتوف وتحية محبة وشكر لمن حضر وتفاعل مع الأمسية التي خرج فيها الحضور محملين بالكثير من الحب والشعور بلذة انتماء مشتركة للروح الإنسانية الجميلة التي المنها بها بعد الحديث عن حمزاتوف رسول بلاد الحب داغستان .

50 إيزيدية يرسمن بدمائهن خريطة العراق

درس المعري أشعار أبي الطيب المتنبي، وحفظها وكل ذلك في إعجاب وحده، وكان المعري يعرف أن المتنبي مجرب على المديح، فأسرف في مديحه، ونهب أبعد من ذلك حين رأى في كل ما كتبه من شعر معجزة، فسمى ديوانه "معجز أحمد". يعزرتني القارئ الكريم على العودة بين الحين والآخر إلى رفوف الكتب، وما تفرضه هذه العودة من المقارنات، فكلمنا حدثنا غريب ومثير على أرض الغرائب والعجائب التي كانت تسمى من قبل "بلاد ما بين النهرين"، أستذكر ما خطته أقلام بعض عباقره هذه الأرض، وأعود إلى معنا "أبو الطيب" وأردد معه: "كفى بك داءً أن ترى الموت شاقياً.. وحسب المتأنيب أن يكن أمانياً". لن نشفى أيها الشاعر، لأننا لانزال نعيش عصر النواب "الضرورة"، بعد أن انشغلت صفحات الفيسبوك بحصول عدنان الاسدي على شهادة الدكتوراه في القانون الجنائي، وقبل هذا كان الاسدي قد قدم هدية ثمينة للعراقيين "جهاز فحص الشامبو"! أيها القارئ العزيز، استمع إلى تصريحات العديد من سابقاتنا وستعرف لماذا أعود دوماً إلى رفوف الكتب، فكم بنا من المضحكات ولكنه ضحك أمر من البكاء، حين نجيش الجيوش وتنتظر من أجل نساء البحرين ومعاناة أهل اليمن، ثم نضع رؤوسنا في الرمال عندما يتعلق الأمر بمواطن أيزيدي أو مسيحي، في الوقت الذي تنتقل فيه كبرى صحف العالم بأخبار امرأة إيزيدية عراقية قامت عصابات بقطع رؤوسهن، من دون كلمة ثناء سياسية واحدة، ويوسفني شديد الأسف، أن تتعاطف صحافة العالم مع كارثة نساء هذا البلد، على إنها قضية إنسانية كبرى، فيما يعتقد همهم حمودي أن العراقيين يعيشون أزمى سنواتهم!

من منكم سمع أو قرأ في الاخبار أن مسؤولاً حكومياً انتفض وتأثر لقطع رؤوس ٥٠ امرأة إيزيدية من قبل عصابات داعش، نتحدث عن شباب يعانون البطالة والإهمال، فيضحك منا الساسة، ويقولون ما بالك لآترون الظلم الذي يتعرض له متظاهرو البحرين، نصّر على أن نرفع راية الدفاع عن اخوان تركيا ومصر وتونس، ولا نعترف بالكوارث التي يعيشها هذا الشعب. عنرا أبا الطيب لأنني شغلتك بمشاكل أهل، وأنت الذي علمتنا "الأبيري الصغار على العظام"، أحب أن أقول لك إننا والحمد لله استبدلنا صرخات الإيزيديين ولوعة المسيحيين، وبكاء الأمهات الفلكي، بضحكة محمد الحلبوسي التي صفق لها نوابنا الأفاضل!

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
27 February 2019  
www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

روائيون عظام ورواياتهم

في هذا الكتاب تعرض سومرست الصادر حديثاً عن دار المدى أيضاً لحياة الروائيين الأبرز وسيرهم الذاتية كاشفاً كثيراً من النقاط الصادمة للقارئ، وكذلك الطرق التي اتبعوها في كتابة أروع أعمالهم. الكتاب في الأصل هو مجموعة من المقالات معدة لتكون مقدمات للنسخ المختصرة والمعدلة للروايات الطويلة... لكن الأكثر أهمية، والذي جعلنا نضع هنا مقالة سومرست موم الأولى كاملة، هو طرحه الجيد والعقلاني لجديلة صمود الرواية مع الزمن، وتأثير الحذف والتلخيص عليها.. مناقشة فكرة الكمال في الرواية.



"خطاب الجسد" تجربة تشكيلية للفنان محمد فتاح

من أساق تجربته من خلال التحديث، حيث سنجد أن هناك جهداً كبيراً مبذولاً على صعيد السطح التصويري للعمل وهناك اشتغال وجهه كبير بالعمل. مؤكداً "أن هذا المعرض واحد من أهم المعارض التي شاهدها على أقل تقدير في العشر سنوات الأخيرة". من جانبه ذكر الناقد التشكيلي ناصر الربيعي أن "معرض خطاب الجسد يشكل رسالة بصرية للفنان محمد فتاح قدمت في بغداد بعد أن قدم من السلبيات ليرينا الإرهاسات والاختلاجات وأمال الإنسان عبر قيمة الجسد ليس بالمعنى الفيزيائي بل بالمعنى الروحي والحرفي، كما إن للفنان تجربته الطويلة في كردستان العراق وهو فنان أكاديمي ومحترف مشدداً "أننا حرصنا على تقديمه في مركز بالبيت للفنون في بغداد ليطالع زملاءه على تجربته الثرة".



وكتبت عنه في جريدة المدى على وجه الخصوص. وأضاف عبد الحميد "أنا زاملت الفنان وهو يؤسس لمعرض خطاب الجسد، وأجد أنه أدخل خامات جديدة مثل الكولاج، كما انه عمل في حيز جريء بعد ان كان حذراً في اشتغالاته، واستطاع وباستحقاق ان يطور

بدوره أشار الناقد التشكيلي حسن عبد الحميد قائلًا أن محمد فتاح واحد من الأسماء التشكيلية الكبيرة ليس على صعيد إقليم كردستان فحسب بل على صعيد المنطقة بأكملها، وأجد أنني زاملته وتعرفت اليه من ٢٠٠٣ وحتى الآن وكان لي شرف الكتابة عنه في أكثر من مناسبة،

الاجسام، حيث استخدمت فيه اغلب الخامات من خشب وألوان أكريليك، وكان الموضوع الرئيس للمعرض هو "خطاب الجسد" الذي تضمن صراع الإنسان مع محيطه ومع التفكير، بين الابيض والاسود، ومن يتابع اللوحات سيجد أنها تتألف من هذين اللونين".

زينب المشاط

نظم مركز باليت للفنون معرضاً تشكيلياً بعنوان "خطاب الجسد" الذي يعد التجربة الشخصية الـ ١٩ للفنان التشكيلي محمد فتاح القادم من السلبيات، حيث عرضت أعماله التي بلغت حدود ٣٧ لوحة تشكيلية على قاعة الدار العراقية للأزياء صباح يوم أمس الثلاثاء بحضور عدد من الفنانين والنقاد التشكيليين. وقال الفنان التشكيلي محمد فتاح "إن المعرض يتألف من ٣٧ لوحة مختلفة

فاتزون بـ"الأوسكار" يتعرضون لأسوأ موقف في تاريخ الحفل



أثار الفاتزون بجائزة "أفضل مكياج وتصفيف شعر" في حفل توزيع جوائز الأوسكار الـ ٩١، استغراب المتابعين على المواقع الاجتماعية بسبب كلمتهم أمام الحضور. وقالت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، إن نشاطه على موقعي تويتر وفيسبوك الاجتماعيين سخروا من "الكلمة الفوضوية" التي قدمها الفاتزون الثالثة، غريغ كانوم وكاتي بيسكو وباتريكا ديهاني.

وبعد صعودهم إلى المنصة وتوجيه الشكر إلى متابعيهم والمتعاونين معهم، بدأ الثلاثي يتلغم في إخراج الكلمات. وبالرغم من أنهم حضروا أنفسهم وأعدوا نصاً محرراً مسبقاً على ورقة، إلا أنهم لم يتفقا على من سيقول ماذا. ووقع الفاتزون الثالثة في لخبطة كبيرة، الأمر الذي جعل الفرقة الموسيقية تعزف معزوفة، إلى حين تدارك الموقف. وانتهت المجموعة كلمتها بسرعة ثم غادرت المنصة. وقال منتقدون، إن الثلاثة فازوا بجائزة الأوسكار لأسوأ خطاب، مشيرين إلى أنه من الضروري الاستعداد لحدث كبير مثل هذا. وتكر أحداهم على حسابيه في تويتر "أعتقد أن هذا أسوأ خطاب في تاريخ حفل الأوسكار". وشبهه آخر الثلاثي بالطلاب، الذين يقفون أمام زملائهم لتقديم عرض ما، فيفقدون التركيز وينسون كل شيء. وقالت إحدى التعليقات "موقف ممل في الحفل الواحد والتسعين للأوسكار".

أوليفيا كولمان؛

سأضع تمثال الأوسكار بيني وبين زوجي على السرير

حضرت الحفل النجمة إيمي أدامز بصحبة زوجها وحرصت على أن تطبع قبلة على شفثيه أمام عدسات المصورين، وهي القبلة الشهيرة التي أصبحت تميز إيمي وزوجها في كل مناسبة يقفان فيها على السجادة الحمراء، ويحاولان التعبير عن مشاعر حبهما بقبلة أمام عدسات المصورين لتكون بذلك صاحبة أول قبلة على السجادة، ولفت الأنظار حضور النجوم العالميين جنيفر لوبيز وإيما ستون وجايسون موموا بطل فيلم أكوامان.

في المؤتمر الصحفي الذي أقيم عقب حفل توزيع جوائز الأوسكار أمس، وبعد فوز أوليفيا كولمان بجائزة الأوسكار لأفضل ممثلة عن دورها في فيلم The Favourite، سألتها أحد الصحفيين أين ستضع تمثال الأوسكار، وردت النجمة في ظل من الفكاهة والمرح وقالت "سأضعه على السرير معي، بيني وبين زوجي وأنتال عليها الضحك الهستيري وسط جميع الحاضرين.



اكتشاف سبب تعكر المزاج صباحاً

يقاها بعض الناس من صعوبة الاستيقاظ في الصباح الباكر، مع تعكر المزاج ابتداءً من لحظة مغادرة السرير حتى منتصف النهار. ولكن هذه الحالة المتكررة قد ترجع إلى سبب بسيط جداً، يتعلق بوضعية النوم، وتحديدًا الميل إلى النوم على جانبك، ما قد يؤثر بشكل كبير على شعورك عند الاستيقاظ.

وفقا لموقع "Sleep Judge"، وفي دراسة حديثة، قام الباحثون باستجواب ١٠٢١ مشاركا، تتراوح أعمارهم بين ١٨ و ٧٧ سنة، حول عادات النوم. ووجدوا أن العديد من المشاركين كشفوا عن وضعية نومهم المفضلة: النوم على الجانب، قائلين إنها مريحة (على الأقل) حتى استيقاظهم، حيث يتوجب عليهم مواجهة

وقفة مع

صباح محسن كاظم: كنت أتمنى أن ألتقي عبد الكريم قاسم

واحد فقط.. أما الأغنية من أيام الجامعة في بغداد عام ٨٠ لليوم فيروز حبيبتك بالصيف حبيبتك بالشتا. شخصية من الماضي تمنني اللقاء بها اليوم؟ ١- الإمام علي عليه السلام. ٢- عبد الكريم قاسم. ماذا تشاهد اليوم؟ أشاهد البحر وجماله بלבنيان الآن. أي كتاب تقرأ الآن؟ تاريخ لبنان وسوريا أقرأ الآن. أمنية لم تحققها حتى الآن؟ -الأمنية التي لم تتحقق العدل بالعراق.

التغيير الذي أتمناه بالعراق هو إقامة الحكم العادل الذي كافحنا من أجله من السبعينيات بكل المواقف، ومن خلال عملي بالتعليم بتنوير عقول الطلبة والطالبات ضد الاستبداد السياسي، بإشاعة الثقافة السرية، والكتب المستنسخة طوال الدكتاتورية.. لكن للأسف حصل التغيير وجاء للصوص فأسفدوا غبطتنا ووادوا آمالنا. كتاب تعود اليه دائما؟ صديق تذكركه دائما؟ أغنية ترددها؟ -الكتاب هناك جملة من الكتب أعود لها دائما للعلامة طه باقر.. وكل كتب النقد بمكتبتي.. والأصدقاء كثر لا أستطع أحدهم



لو عاد الزمن وهذا محال لكن العالمي كفضيحة أقول أقرأ كل ماكتب بالعراق؟

تقف هذه الزاوية مع شخصية مبدعة في مجالها في أسئلة سريعة حول ما تشغله الآن وجديد إنتاجها وبعض ما تود أن تقوله لمتابعيها من خلال صحيفة المدى، في وقفة مع الأديب والناقد صباح محسن كاظم. ■ هل أنت راضٍ عما قدمته؟ ■ بماذا منشغل الآن؟ ■ الآن منشغل بمحاضرة عن قضايا النهج وتاريخ لبنان وسوريا بقسم التاريخ، كلية الآداب، الدراسات العليا. ■ ماهو آخر عمل لك وماذا تخطط للمستقبل؟ ■ آخر عمل كتبت عن كتاب الشهيد الدكتور علاء مشدوب، سنتختار؟

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الثلاثاء. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون غائمة مع احتمال سقوط أمطار في بعض المحافظات، وإن درجات ستحافظ على مستوياتها.

صباح

علي طاهر الحمدو الأكاديمي والباحث الاجتماعي تستضيفه الجمعية العراقية لعلم النفس السياسي في ندوة بعنوان "المثقف والنقاطات الطائفية في العراق" وذلك يوم غدا الخميس الساعة الخامسة عصرا على مقر أكاديمية بغداد للعلوم الإنسانية قرب ساحة الواثق.



مصطفى زاير الموسيقار، يقدم العرض الموسيقي "طوق الياسمين" بالتعاون مع فرقة سومريون للفنون الموسيقية وذلك مساء يوم الخميس المقبل على خشبة المسرح الوطني.

بغداد / 21°C - 10°C	البصرة / 23°C - 11°C
أربيل / 18°C - 7°C	النجف / 21°C - 10°C
الموصل / 18°C - 7°C	الرمادي / 21°C - 10°C



أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق لليوم الثلاثاء. وقالت الهيئة في تقريرها اليومي، إن الأجواء ستكون غائمة مع احتمال سقوط أمطار في بعض المحافظات، وإن درجات ستحافظ على مستوياتها.