

لجان برلمانية لم تعقد اجتماعاتها الدورية وأخرى تعاني الترهّل حصيلة البرلمان على مدار 6 أشهر: تشريع قانون واحد وقراءة 10 مشاريع

وهو أمر انعكس على تأخر التصويت على رئاسات اللجان البرلمانية. وبعد تصويت مجلس النواب على أسماء أعضاء اللجان في شهر تشرين الثاني الماضي إلا أن هناك الكثير من اللجان البرلمانية لم تتمكن من عقد اجتماع دوري لها طيلة هذه الفترة في حين أن لجناً آخر أوقفت عقد اجتماعها بسبب تزايد عدد أعضائها إلى أكثر من ثلاثين عضواً. وتقول مقررة مجلس النواب خديجة علي في تصريح لـ(المدى) إن التصويت على رئاسات اللجان البرلمانية الدائمة أرجأت حتى اتفاق الكتل والأحزاب السياسية

بغداد / المدى
مضت أكثر من ستة أشهر من عمر مجلس النواب ولم يكن في سجله التشريعي سوى تمرير قانون واحد، وإنجاز القراءة الأولى والثانية لعشرة قوانين مرحلة أرسلتها الحكومة في شهر شباط الماضي. وتعدّ حالة الركود وعدم تعاطي مجلس النواب مع ما يحتاجه المواطن من تشريعات مهمة في الدورة الحالية إلى الخلافات الدائرة بين كتلة السياسية على أسماء المرشحين للوزارات والمواقع والمناصب التنفيذية،

العبارة وتعديلات على تقرير لجنة تقصي الحقائق تثير غضب الحشد العاكوب مزق استقالته في اللحظات الأخيرة و70 عائلة نزحت من الموصل في يوم واحد

بغداد / وائل نعمة
قبل أقل من ساعة من تصويت البرلمان على إقالة محافظ نينوى نوفل العاكوب، كان الأخير قد كتب استقالته بالفعل، لكنه تراجع عنها في الدقائق الأخيرة فلما منه أن طوق نجاة سيأتي في أي لحظة. ونجا العاكوب، الذي تسلّم منصبه قبل 4 سنوات، من 3 محاولات سابقة لإقالته. كان في كل مرة يحسن اختيار الجهة التي تساعد في العودة، لكن هذه المرة الجميع تخلّى عنه. كانت كارثة "العبارة" الأسبوع الماضي التي راح ضحيتها أكثر من 100 شخص، أكبر من أي مروعة، وتحتاج إلى تضحية فورية، ووقع الاختيار على العاكوب. المحافظ كان مداناً قبل الحادثة الأخيرة، بحسب تقرير لجنة تقصي الحقائق التي شكلها البرلمان للتحقيق بأحداث الموصل قبل 4 أشهر، لكن جهات سياسية كانت تحاول حرف التقرير لصالح العاكوب. وخلطت حادثة العبارة الأخيرة الأوراق، واضطرت الجهات المؤيدة للمحافظ أن تتراجع أمام ضغط الشارع والقبول بإقالته، خاصة أنها وجدت نفسها متهمه أيضاً، واضطرت إلى الدفاع عن نفسها. ويقول عبد الرحمن الكواع، وهو عضو في

مجلس محافظة نينوى قاد في إحدى المرات حملة لإقالة العاكوب لكنها فشلت لأسباب سياسية، ل(المدى): "وقع المحافظ أمامي بضغط من 13 عضواً آخرين في المجلس على استقالته، لكنه قرر في اللحظات الأخيرة تمزيقها". في 2017، أقام مجلس المحافظة العاكوب، وقرر رئيس الوزراء حيدر العبادي في ذلك الوقت سحب يد الأخير، لكنه عاد بعد شهر بقرار قضائي اعتبر أن جلسة إقالته "غير شرعية" لأنها جرت خارج المحافظة، حيث كانت الحرب ضد داعش مستمرة. بعد عودته توعد المحافظ المعارضين بكشف ملفات فساد تطولهم. وحرك العاكوب في

نتنياهو يقطع زيارته إلى واشنطن بعد مهاجمة تل أبيب ترامب يعترف بسيادة إسرائيل على الجولان

بغداد / المدى
شديدة التقارب في التاسع من نيسان المقبل. وقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في مستهل اجتماع مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إن أي اتفاق للسلام في الشرق الأوسط يجب أن يتضمن حق إسرائيل في الدفاع عن نفسها. جاءت تصريحات ترامب بعد وقت قصير من بدء إسرائيل قصف غزة رداً على هجوم صاروخي، استهدف مناطق قريبة من تل أبيب. وعلى إثر الهجوم قال رئيس الوزراء الإسرائيلي إنه سيقطع زيارته للولايات المتحدة. وأضاف: "في ضوء الأحداث الأمنية قررت قطع زيارتي للولايات المتحدة".

أثير يوسف حداد يكتب: الواقع الاجتماعي
قبل الدولة الربيعية



6


غارات التحالف تقتل مقرّبين من البغدادي بينهم حارسه الشخصي

بغداد / حامد أحمد
فقد تنظيم داعش كل معاقله التي كان يسيطر عليها خلال فترة من الزمن في العراق وسوريا ولكن زعيمه الظلي ما يزال طليقاً. ومع عرض مكافأة قدرها 25 مليون دولار مقابل رأسه، ما يزال البغدادي يعتبر أكثر شخص مطلوباً للعدالة في العالم، كونه مسؤولاً عن قيادته لتنظيم متطرف وحشي في تنفيذ مجازر جماعية لمعارضيه والدعوة والتدريب لتنفيذ هجمات إرهابية عبر قارات العالم وفي قلب أوروبا. ورغم الادعاءات الكثيرة بمقتله خلال السنوات القليلة الماضية، فإن مكان تواجد البغدادي ما يزال لغزاً. فقد ظهر للعن مرة واحدة فقط في

سيول وأمطار تعطل المدارس وتوقع خسائر في الممتلكات

بغداد / المدى
مطار سيول، مطالبه بإيهاهم بالتزام منازلهم مع بدء هطول أمطار قوية على المحافظة. وتشير صور الأقمار الصناعية إلى امتداد خط سحب رعيدي كثيف في عموم العراق، حيث تشير تنبؤات الأرصاد الجوية إلى أن نزوة الاضطرابات الجوية ستمتد خلال الأربع والعشرين ساعة المقبلة، وسط دعوات إلى الحذر من غزارة الأمطار وفيضانات تجتاح معظم مدن العراق، وسرعة الرياح، التي ستسبب سيولاً والأمطار لطفلة في العاشرة من العمر. وفي بيانات متعاقبة، نكرت الحكومات المحلية في البصرة وميسان وابل والسليمانية ونيوى وواسط، أنها أعلنت حالة الطوارئ محذرة المواطنين من الاقتراب من مجاري الأنهار والأودية، أو استخدام الطرق غير الرسمية خوفاً من غرقها، في حين دعت حكومة البصرة المحلية المواطنين للابتعاد عن مجرى مياه شط العرب

التفاصيل ص 4



الإعلام والثقافة والفنون
Meadia Culture & Arts

ويانه تكبر..


له كهل نيمه مهزن دهبيت..

معرض أربيل الدولي للكتاب 14

چوارده مين پيشهنگای نیوده و له تي هه ولیر بو کتیب

3 - 2019/4/13
أربيل - بارک سامی عبد الرحمن

الرعي الاعلامي



حصيلة مجلس النواب على مدار 6 أشهر: تشريع قانون واحد وقراءة 10 مشاريع

لجان برلمانية لم تعقد اجتماعاتها الدورية وأخرى تعاني الترهل

بغداد / المدى

قضت أكثر من ستة أشهر من عمر مجلس النواب ولم يكن في سجله التشريعي سوى تمرير قانون واحد، وإنجاز القراءة الأولى والثانية لعشرة قوانين مرشحة أرسلتها الحكومة في شهر شباط الماضي.

وتعزو حالة الركود وعدم تعاطي مجلس النواب مع ما يحتاجه المواطن من تشريعات مهمة في الدورة الحالية إلى الخلافات الدائرة بين كتلة السياسية على أسماء المرشحين للوزارات والمواقع والمناصب التنفيذية، وهو أمر انعكس على تأخر التصويت على رئاسات اللجان البرلمانية.

وبعد تصويت مجلس النواب على أسماء أعضاء اللجان في شهر تشرين الثاني الماضي إلا أن هناك الكثير من اللجان البرلمانية لم تتمكن من عقد اجتماع دوري لها طيلة هذه الفترة في حين أن لجاناً آخر أوقفت عقد اجتماعاتها بسبب تزايد عدد أعضائها إلى أكثر من ثلاثين عضواً.

وتقول مقرر مجلس النواب خديجة علي في تصريح لـ(المدى) إن "التصويت على رئاسات اللجان البرلمانية الدائمة أرجأت حتى اتفاق الكتل والأحزاب السياسية على مرشحي الوزارات الشاغرة في حكومة عادل عبد المهدي".

وتوضح علي أن "هناك خلافات حتى على مرشحة وزارة التربية بين الكتل والأحزاب السياسية التي أخرجت وعطلت عملية الحسم داخل مجلس النواب، معتقدة أن هذه الخلافات والمشاكل على مرشحي الوزارات تعود إلى ضعف موقف رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي".

وتضيف أن "هناك ضغوطات كبيرة تمارسها الكتل على رئيس الحكومة انعكست على عدم تمكنه من اختيار أسماء مرشحي للوزارات الشاغرة"، مشيرة إلى أن "هذه التحديات انسحبت على عدم التصويت على رؤساء اللجان البرلمانية الدائمة".

وتوصلت المفاوضات القائمة بين

جلسة مجلس النواب ..
أرشيف



سبب عدم تشريع مجلس النواب للقوانين خلال ستة أشهر الماضية يعود إلى الخلافات بين الكتل على استكمال الحكومة وكذلك عدم حسم رئاسات اللجان البرلمانية الدائمة".

ويكشف الغزي في تصريح لـ(المدى) أن رؤساء الكتل البرلمانية اتفقوا أمس الإثنين على ضرورة حسم رئاسات اللجان البرلمانية، لافتاً إلى أن "هذا الموضوع أثار بشكل كبير حتى على حضور النواب للجلسات وتمرير القوانين".

وقررت رئاسة مجلس النواب أمس الإثنين تأجيل عقد جلسة البرلمان إلى اليوم الثلاثاء بسبب عدم اكتمال النصاب.

ويضيف أن "الخلاف على رئاسة لجنة الأمن والدفاع البرلمانية بين الفتح وسائرون انسحب على تأخير التصويت على رئاسات اللجان البرلمانية"، موضحاً أن "رئاسة هذه اللجنة مرتبطة بحسم مرشح حقيبة وزارة الداخلية إلى أية كتلة أو طرف أو شخصية".

ويؤكد عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب أن "باقي اللجان البرلمانية حسمت في مفاوضات سابقة بين القوى والكتل البرلمانية ووزعت بين المكونات"، مؤكداً أن "هذا التأخير أثر على تشريع القوانين داخل السلطة التشريعية".

وكانت الحكومة قد أرسلت ١٣ قانوناً من القوانين المرحلة من الدورة السابقة للبرلمان لتشريعها، من بينها انتخابات مجالس المحافظات، المحكمة الاتحادية، والمجلس الاتحادي، مزوجو الجنسية، والنفط والغاز، هيئة الإعلام والاتصالات.

ويوضح الغزي أن "البرلمان تمكن خلال الفترة الماضية من إنجاز القراءة الأولى والثانية لعشرة قوانين مرحلة مع وجود عمل مستمر داخل اللجان البرلمانية لدراسة العديد من القوانين" لافتاً إلى أن "البرلمان تمكن خلال ستة أشهر من دورته الحالية من تمرير قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٩".

وتقول النائبة عن محافظة كركوك إن هناك لجاناً برلمانية لم تتمكن من تحقيق اجتماع دوري لها بسبب إهمال أعضائها، مؤكدة "وجود رئيس سن لكل لجنة برلمانية يسيّر أعمالها".

وتشير مقرر مجلس النواب إلى أن "القرارات الجديدة التي اتخذها البرلمان في الجلسة الأولى من فصله التشريعي الثاني هي عقد ثماني جلسات برلمانية في الشهر موزعة على أربع جلسات كل أسبوعين مع إلزام اللجان البرلمانية بعقد اجتماعاتها الدورية".

وتتابع أنه "من المفترض قيام رئيس اللجنة البرلمانية بإرسال غيابات أعضاء لجنته إلى مقرري البرلمان

من تراحم النواب على عضويتها كالخدمات والإعمار البرلمانية التي وصل عدد أعضائها إلى (٣٢) عضواً. وكان مجلس النواب قد حدد سقف الأعلى لأعضاء كل لجنة برلمانية بـ ٢١ عضواً، والحد الأدنى لها سبعة أعضاء مع تخويل هيئة رئاسة البرلمان بزيادة أو نقل عضوين في كل لجنة.

وتوضح أن "عملية نقل النائب من لجنة إلى أخرى يحتاج إلى إصدار أمر إداري له من الدائرة البرلمانية"، معتبرة أن "هذا الإقبال الحاصل على بعض اللجان غير رسمي، لأن النظام الداخلي يسمح لكل عضو بالحضور إلى أي لجنة لكن بدون ممارسة حق التصويت".

وتقول النائبة عن محافظة كركوك إن هناك لجاناً برلمانية لم تتمكن من تحقيق اجتماع دوري لها بسبب إهمال أعضائها، مؤكدة "وجود رئيس سن لكل لجنة برلمانية يسيّر أعمالها".

وتشير مقرر مجلس النواب إلى أن "القرارات الجديدة التي اتخذها البرلمان في الجلسة الأولى من فصله التشريعي الثاني هي عقد ثماني جلسات برلمانية في الشهر موزعة على أربع جلسات كل أسبوعين مع إلزام اللجان البرلمانية بعقد اجتماعاتها الدورية".

وتتابع أنه "من المفترض قيام رئيس اللجنة البرلمانية بإرسال غيابات أعضاء لجنته إلى مقرري البرلمان

تحتلفي سائرون والفتح منذ فترة إلى توزيع رئاسات اللجان على القوى والكتل البرلمانية بحسب حجم كل مكون وكتلة.

وكان النائب عن تحالف سائرون محمد الغزي قد كشف لـ(المدى) في ٢٠١٩/٦/٣ أن المكون الشيعي حصل على أكثر من عشر لجان أبرزها المالية، والقانونية، والأمن والدفاع، والشباب والرياضة، والتخطيط الاستراتيجي، في حين كانت حصص المكون السني والزاهة والصحة، والكرد على الخارجية كلجنين سياديين.

وتبين النائبة عن محافظة كركوك أن "العرف السياسي السائد داخل المؤسسة التشريعية يقضي باستكمال

تحتلفي سائرون والفتح منذ فترة إلى توزيع رئاسات اللجان على القوى والكتل البرلمانية بحسب حجم كل مكون وكتلة.

وكان النائب عن تحالف سائرون محمد الغزي قد كشف لـ(المدى) في ٢٠١٩/٦/٣ أن المكون الشيعي حصل على أكثر من عشر لجان أبرزها المالية، والقانونية، والأمن والدفاع، والشباب والرياضة، والتخطيط الاستراتيجي، في حين كانت حصص المكون السني والزاهة والصحة، والكرد على الخارجية كلجنين سياديين.

وتبين النائبة عن محافظة كركوك أن "العرف السياسي السائد داخل المؤسسة التشريعية يقضي باستكمال

العراق وسوريا يبحثان افتتاح المعابر الحدودية بين البلدين

بغداد / المدى

بحث رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، مع السفير السوري في بغداد سطاتم جدعان الدنح، فتح المعابر والمنافذ الحدودية خلال الفترة المقبلة. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان، إن اللقاء بين الجانبين في بغداد "بحث تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، والقضايا ذات الاهتمام المشترك، والتأكيد على ضرورة تأمين الحدود المشتركة بين العراق وسوريا".

كما تناول اللقاء ملف "فتح المعابر والمنافذ الحدودية خلال المرحلة المقبلة؛ لتسهيل حركة النقل؛ من أجل دعم حركة التجارة بين البلدين".

وقال الغانمي خلال مؤتمر صحفي من دمشق أن "الأيام المقبلة ستشهد فتح المعابر الحدودية بين سوريا والعراق، واستمرار الزيارات والتجارة المتبادلة بين البلدين".

وقال الغانمي خلال مؤتمر صحفي من دمشق أن "الأيام المقبلة ستشهد فتح المعابر الحدودية بين سوريا والعراق، واستمرار الزيارات والتجارة المتبادلة بين البلدين".

وأضاف الغانمي "هناك تنسيق كبير بين الجيشين السوري والعراقي لمواجهة الإرهاب، وإن أمن سوريا والعراق لا يتجزأ".

وفجر أول من أمس ٣ انتحاريين أنفسهم وكانوا قد تسللوا من الحدود السورية إلى ناحية القيروان التابعة لقضاء سنجار، غربي الموصل.

وأفاد مصدر أممي، بأن ثلاثة انتحاريين فجروا أنفسهم بعد محاصرتهم في قضاء سنجار. وبحسب المصدر، كان الانتحاريون الثلاثة يرتدون أحزمة ناسفة وتسللوا من الحدود السورية إلى ناحية القيروان التابعة لقضاء سنجار، غربي الموصل.

وقال المصدر الذي تحفظ على ذكر اسمه، إن الإرهابيين، تمت محاصرتهم من قبل مقاتلي الحشد العشائري محافظة نينوى.

ونوه المصدر، إلى أن الإرهابيين الفارين من سوريا، فجروا أنفسهم بعد محاصرتهم. وشهد قضاء سنجار، الواقع غربي الموصل، خلال الشهر الجاري، خروجاً أمنياً تمثلت باشتباكات مسلحة بين عناصر حزب العمال الكردستاني القادمين من سوريا، والجيش العراقي، وأسفرت عن وقوع قتلى وجرحى بين الطرفين.

غارات التحالف تقتل مقربين من البغدادي بينهم حارسه الشخصي

الأميركان اعتقلوا زوجات المسلحين بعد استهدافهم

ترجمة / حامد أحمد

فقد تنظيم داعش كل معاقلة التي كان يسيطر عليها خلال فترة من الزمن في العراق وسوريا ولكن زعيمه الظلي ما يزال طليقاً.

ومع عرض مكافأة قدرها ٢٥ مليون دولار مقابل رأسه، ما يزال البغدادي يعتبر أكثر شخص مطلوباً للعدالة في العالم، كونه مسؤولاً عن قيادته لتنظيم متطرف وحشي في تنفيذ مجازر جماعية لمعارضيه والدعوة والتخريب لتنفيذ هجمات إرهابية عبر قارات العالم وفي قلب أوروبا.

ورغم الادعاءات الكثيرة بمقتله خلال السنوات القليلة الماضية، فإن مكان تواجد البغدادي ما يزال لغزاً. فقد ظهر للعلن مرة واحدة فقط في العام ٢٠١٤، ومنذ ذلك الحين قتل الكثير من كبار مساعديه أغلبهم خلال ضربات جوية للتحالف.

إن من بين الإعدادات القليلة الباقية من كبار قياديين داعش الذين ما يزالون طلقاء بعد سنتين من هزائم متواصلة في أراضي المعارك التي شهدت انتهاء أرض الخلافة المزعومة بعدما كانت مساحتها توازي مساحة بريطانيا.

في الأيام الأخيرة لتنظيم داعش عندما ضيقت القوات الديمقراطية السورية الخناق على الجيب الأخير للمسلحين شرقي سوريا في قرية الباغوز قرب الحدود العراقية، فإن

مستخدمناً أنفاقاً للتحرك في المنطقة. وقال مسؤول استخباري رفيع "أنه لا يستخدم أية وسيلة اتصال أو إنترنت لغفادي تعقبه من قبل طائرات التحالف. وعندما يريد ان يلتقي بشخص معين من التنظيم، فإنهم يقومون بجلبه إليه بشكل انفرادي في سيارات تقف على بعد ساعتين تقريباً من مكان تواجد البغدادي، ومن ثم يجلبونه إليه بشكل انفرادي على دراجات نارية".

مسؤول آخر، برتبة عقيد، قال إن الاميركان استهدفوا مؤخراً بعضاً من الأشخاص المقربين من البغدادي بضمنهم حارسه الشخصي خالد

مستخدمناً أنفاقاً للتحرك في المنطقة. وقال مسؤول استخباري رفيع "أنه لا يستخدم أية وسيلة اتصال أو إنترنت لغفادي تعقبه من قبل طائرات التحالف. وعندما يريد ان يلتقي بشخص معين من التنظيم، فإنهم يقومون بجلبه إليه بشكل انفرادي في سيارات تقف على بعد ساعتين تقريباً من مكان تواجد البغدادي، ومن ثم يجلبونه إليه بشكل انفرادي على دراجات نارية".

مسؤول آخر، برتبة عقيد، قال إن الاميركان استهدفوا مؤخراً بعضاً من الأشخاص المقربين من البغدادي بضمنهم حارسه الشخصي خالد

مستخدمناً أنفاقاً للتحرك في المنطقة. وقال مسؤول استخباري رفيع "أنه لا يستخدم أية وسيلة اتصال أو إنترنت لغفادي تعقبه من قبل طائرات التحالف. وعندما يريد ان يلتقي بشخص معين من التنظيم، فإنهم يقومون بجلبه إليه بشكل انفرادي في سيارات تقف على بعد ساعتين تقريباً من مكان تواجد البغدادي، ومن ثم يجلبونه إليه بشكل انفرادي على دراجات نارية".

مسؤول آخر، برتبة عقيد، قال إن الاميركان استهدفوا مؤخراً بعضاً من الأشخاص المقربين من البغدادي بضمنهم حارسه الشخصي خالد

مستخدمناً أنفاقاً للتحرك في المنطقة. وقال مسؤول استخباري رفيع "أنه لا يستخدم أية وسيلة اتصال أو إنترنت لغفادي تعقبه من قبل طائرات التحالف. وعندما يريد ان يلتقي بشخص معين من التنظيم، فإنهم يقومون بجلبه إليه بشكل انفرادي في سيارات تقف على بعد ساعتين تقريباً من مكان تواجد البغدادي، ومن ثم يجلبونه إليه بشكل انفرادي على دراجات نارية".

مسؤول آخر، برتبة عقيد، قال إن الاميركان استهدفوا مؤخراً بعضاً من الأشخاص المقربين من البغدادي بضمنهم حارسه الشخصي خالد

مستخدمناً أنفاقاً للتحرك في المنطقة. وقال مسؤول استخباري رفيع "أنه لا يستخدم أية وسيلة اتصال أو إنترنت لغفادي تعقبه من قبل طائرات التحالف. وعندما يريد ان يلتقي بشخص معين من التنظيم، فإنهم يقومون بجلبه إليه بشكل انفرادي في سيارات تقف على بعد ساعتين تقريباً من مكان تواجد البغدادي، ومن ثم يجلبونه إليه بشكل انفرادي على دراجات نارية".

مسؤول آخر، برتبة عقيد، قال إن الاميركان استهدفوا مؤخراً بعضاً من الأشخاص المقربين من البغدادي بضمنهم حارسه الشخصي خالد

مستخدمناً أنفاقاً للتحرك في المنطقة. وقال مسؤول استخباري رفيع "أنه لا يستخدم أية وسيلة اتصال أو إنترنت لغفادي تعقبه من قبل طائرات التحالف. وعندما يريد ان يلتقي بشخص معين من التنظيم، فإنهم يقومون بجلبه إليه بشكل انفرادي في سيارات تقف على بعد ساعتين تقريباً من مكان تواجد البغدادي، ومن ثم يجلبونه إليه بشكل انفرادي على دراجات نارية".

مسؤول آخر، برتبة عقيد، قال إن الاميركان استهدفوا مؤخراً بعضاً من الأشخاص المقربين من البغدادي بضمنهم حارسه الشخصي خالد

مستخدمناً أنفاقاً للتحرك في المنطقة. وقال مسؤول استخباري رفيع "أنه لا يستخدم أية وسيلة اتصال أو إنترنت لغفادي تعقبه من قبل طائرات التحالف. وعندما يريد ان يلتقي بشخص معين من التنظيم، فإنهم يقومون بجلبه إليه بشكل انفرادي في سيارات تقف على بعد ساعتين تقريباً من مكان تواجد البغدادي، ومن ثم يجلبونه إليه بشكل انفرادي على دراجات نارية".

مسؤول آخر، برتبة عقيد، قال إن الاميركان استهدفوا مؤخراً بعضاً من الأشخاص المقربين من البغدادي بضمنهم حارسه الشخصي خالد

مستخدمناً أنفاقاً للتحرك في المنطقة. وقال مسؤول استخباري رفيع "أنه لا يستخدم أية وسيلة اتصال أو إنترنت لغفادي تعقبه من قبل طائرات التحالف. وعندما يريد ان يلتقي بشخص معين من التنظيم، فإنهم يقومون بجلبه إليه بشكل انفرادي في سيارات تقف على بعد ساعتين تقريباً من مكان تواجد البغدادي، ومن ثم يجلبونه إليه بشكل انفرادي على دراجات نارية".

مسؤول آخر، برتبة عقيد، قال إن الاميركان استهدفوا مؤخراً بعضاً من الأشخاص المقربين من البغدادي بضمنهم حارسه الشخصي خالد

مستخدمناً أنفاقاً للتحرك في المنطقة. وقال مسؤول استخباري رفيع "أنه لا يستخدم أية وسيلة اتصال أو إنترنت لغفادي تعقبه من قبل طائرات التحالف. وعندما يريد ان يلتقي بشخص معين من التنظيم، فإنهم يقومون بجلبه إليه بشكل انفرادي في سيارات تقف على بعد ساعتين تقريباً من مكان تواجد البغدادي، ومن ثم يجلبونه إليه بشكل انفرادي على دراجات نارية".

مسؤول آخر، برتبة عقيد، قال إن الاميركان استهدفوا مؤخراً بعضاً من الأشخاص المقربين من البغدادي بضمنهم حارسه الشخصي خالد

مستخدمناً أنفاقاً للتحرك في المنطقة. وقال مسؤول استخباري رفيع "أنه لا يستخدم أية وسيلة اتصال أو إنترنت لغفادي تعقبه من قبل طائرات التحالف. وعندما يريد ان يلتقي بشخص معين من التنظيم، فإنهم يقومون بجلبه إليه بشكل انفرادي في سيارات تقف على بعد ساعتين تقريباً من مكان تواجد البغدادي، ومن ثم يجلبونه إليه بشكل انفرادي على دراجات نارية".

مسؤول آخر، برتبة عقيد، قال إن الاميركان استهدفوا مؤخراً بعضاً من الأشخاص المقربين من البغدادي بضمنهم حارسه الشخصي خالد

مستخدمناً أنفاقاً للتحرك في المنطقة. وقال مسؤول استخباري رفيع "أنه لا يستخدم أية وسيلة اتصال أو إنترنت لغفادي تعقبه من قبل طائرات التحالف. وعندما يريد ان يلتقي بشخص معين من التنظيم، فإنهم يقومون بجلبه إليه بشكل انفرادي في سيارات تقف على بعد ساعتين تقريباً من مكان تواجد البغدادي، ومن ثم يجلبونه إليه بشكل انفرادي على دراجات نارية".

مسؤول آخر، برتبة عقيد، قال إن الاميركان استهدفوا مؤخراً بعضاً من الأشخاص المقربين من البغدادي بضمنهم حارسه الشخصي خالد

مستخدمناً أنفاقاً للتحرك في المنطقة. وقال مسؤول استخباري رفيع "أنه لا يستخدم أية وسيلة اتصال أو إنترنت لغفادي تعقبه من قبل طائرات التحالف. وعندما يريد ان يلتقي بشخص معين من التنظيم، فإنهم يقومون بجلبه إليه بشكل انفرادي في سيارات تقف على بعد ساعتين تقريباً من مكان تواجد البغدادي، ومن ثم يجلبونه إليه بشكل انفرادي على دراجات نارية".

مسؤول آخر، برتبة عقيد، قال إن الاميركان استهدفوا مؤخراً بعضاً من الأشخاص المقربين من البغدادي بضمنهم حارسه الشخصي خالد





مجرد كلام عدوية الهلالي

المالكي والعبادي.. وعبد المهدي

ثلاث حقب لثلاثة حكام عاشها العراقيون ويعيشونها بانتظار أن تستقر أحوال العراق.. ماهي الحصيلة التي خرج بها العراقيون بعد كل تلك السنوات.. أمان الوا يستمتعون بلعبة المقارنة بين الحكام الثلاثة من جهة، وبين حقبة الحكم الدكتاتوري وحقبة الحكم الديمقراطي من جهة أخرى على أمل أن يتوصلوا إلى حقبة أكثر استقراراً وإيجابية..؟

لا يختلف اثنان على أن حقبة المالكي كانت الأكثر إيلاً مع كل ماتخلته من أحداث جسام وخسارات كبيرة وملفات فساد خطيرة، لدرجة أن حقبة العبدي امتازت بمحاولة إصلاح مايمكن إصلاحه، ومارس فيها العبدي دور الوريث المهرق من ثقل الإرث الذي تركه له المالكي فلم يجد الوقت طوال أربع سنوات لتجسيد شعاراته بشكل عملي لشدة تراكم القضايا العالقة على كاهله ولاتشغاله بقضية تخلص العراق من داعش كأولوية مهمة ولتحسب له بعد مغادرته الحكم بأن يترك نكري عطرة في أذهان العراقيين بعد أن فقدوا الأمل في الخروج من النفق حالك السواد الذي اجتازوه خلال حقبتي متخمتين من حكم المالكي، لكن ماعلق في أذهان العراقيين في الواقع هو ذلك الهود الذي يبلغ حدّ التخائل أحياناً من قبل العبدي إزاء ملفات عديدة كانت تحتاج إلى الجرأة والحسم والضرب بيد من حديد، وهكذا، انتقلت أغلب الملفات بكل ثقلها وتعقيدها إلى يدي عبد المهدي وانتقلت معها أنظار العراقيين إلى حاكمهم الجديد ليراقبوا ماسيصد عنه من أقوال وأفعال، وفيما إذا كانت أفعاله بمستوى أقواله أم أن الأقوال ستبقى محض شعارات سبب أن أتخمت العراقيين بكثرتها وتعد مطلقاً من دون طائل..

شهور عديدة مرت منذ أن اعتلى عبد المهدي مقعد رئيس الوزراء، ومازال منشغلاً بتشكيل الحكومة مايبنت أن مهمته ليست بسيطة أبداً.. إنه يختلف عن سابقيه كما تشير الأحداث، فهو يترفع عن التصريحات النارية والمهازلات ونبذ الادعاءات كما أنه ليس من هواة التمسك بالمناصب ويحاول ملامسة نبض الشارع بالنخلى عن الاحتفاء بالمنطقة الخضراء وزيارة المواطنين في مناطق متعددة وتقبيل يد والد أحد الشهداء، لكن التفاعل العاطفي مع الحاكم ليس كافياً، فمطالب الشعب لاتلبيها عاطفة الحاكم بل حكمته وقوته بمواجهة الصعاب، وهل هناك صعاب أكثر من هيمنة أزع طويلة وفاسدة على مقدرات البلد بلا قصاص راد وتواصل معاناة المواطنين من البطالة والعوز وضياح الحقوق وضبابية المستقبل..

لقد تسلّم عبد المهدي بلداً يوجب نحو التطور وأزمات تهفو إلى الانفراج فيما لو توأمرت اليد القوية الضاربة التي يتطلع إليها العراقيون والتي تضع في أولوياتها تنظيف البلد من أدان الفساد والبده بمحاكمة رؤوس الفساد الكبيرة، لأن القضاء على الرؤوس سيقتضي على الأذنان، ومعاقبة أحد المسيئين للشعب سيمنج المواطنين أملاً جديداً وسيدفعهم للالتفاف حول الحاكم ومساعدته في ترميم البلد وبناء المستقبل، أما إذا ظلت القضايا الكبيرة عالقة والحديث حول تصفيتها محض شعارات فلن تنفعنا إنسانية عبد المهدي كما لم تنفعنا حكمة العبدي وهودوه وكما أورثتنا عنجهية المالكي وتعصبه خوفاً مزمناً من دخول البلد في أزمات جديدة وتراكم ملفات وقضايا أخرى قد تظل عالقة بانتظار حاكم جديد في حقبة مقبلة!!

شهور عديدة مرت منذ أن اعتلى عبد المهدي مقعد رئيس الوزراء، ومازال منشغلاً بتشكيل الحكومة مايبنت أن مهمته ليست بسيطة أبداً..



العاكوب مزق استقالته في اللحظات الأخيرة و70 عائلة نزحت من الموصل في يوم واحد

العبارة وتعديلات على تقرير لجنة تقصي الحقائق تثير غضب الحشد

قبل أقل من ساعة من تصويت البرلمان على إقالة محافظ نينوى نوفل العاكوب، كان الأخير قد كتب استقالته بالفعل، لكنه تراجع عنها في الدقائق الأخيرة ظناً منه أن طوق نجاة سيأتي في أي لحظة. ونجا العاكوب، الذي تسلم منصبه قبل 4 سنوات، من 3 محاولات سابقة لإقالته. كان في كل مرة يحسن اختيار الجهة التي تساعده في العودة، لكن هذه المرة الجميع تخلى عنه.



موصوليون خلال حملة انتشار الجثث

وزاد تورط أسماء مرتبطة بالحشد في حادثة العبارة الأخيرة، حين سرب فيديو إلى العاكوب أثناء نقاشات جرت بين نواب وشخصيات من الموصل حول الحادث، وانهم فيه أشخاصاً تابعين لـ"عصائب أهل الحق" بالسيطرة على الجزيرة السياحية التي غرقت فيها العبارة.

بالمقابل هددت كتلة صادقون النيابية الجناح السياسي للحركة يوم الأحد، باتخاذ الإجراءات القانونية ضد كل من ذكر اسم العصائب في حادثة غرق العبارة في نهر بجلة بالموصل. ونفى رئيس الكتلة عدنان فيحان في مؤتمر صحفي مشترك مع أعضاء الكتلة عقده في مجلس النواب وجود قوات الحشد الشعبي في الموصل، وقال "الموجود هو الحشد المسيحي والشبيكي وحشد النجيفي والورشان وحشد نواب نينوى..".

وخلال اليومين الماضيين عثر على 35 جثة جديدة من ضحايا العبارة. وقال عبد الرحمن الوكاك إن 20 جثة عثر عليها أمس في جنوب الموصل، فيما كانت 15 جثة قد وجدت اول من أمس في القيارة.

وقال الوكاك إن فرق البحث عن الضحايا توسعت إلى خارج نينوى ووصلت إلى صلاح الدين، بحثاً عن بقية المفقودين الذين قدر عددهم بـ100 شخص.

لا تزال تلك الجهات تعترض على بعض بنود التقرير المكون من 30 نقطة.

يوم الأحد الماضي، حذر رئيس لجنة تقصي الحقائق في نينوى أسامة النجيفي، من "تصعيد سياسي" في حال عدم عرض تقرير تقصي الحقائق داخل جلسات البرلمان، مشدداً على عدم السماح بأن يكون مصير التقرير كتقرير سقوط الموصل.

واختار البرلمان في جلسة الأخيرة بعض التوصيات، مثل توحيد القيادة العسكرية، وجعل الملف الأمني في الموصل بيد الشرطة الاتحادية، ومنع عمليات بيع السكراب وتهريبه، وأهمل البقية.

وتقول انتصار الجبوري إن بعض التوصيات التي أشارت إلى تورط شخصيات في قضايا فساد بالإسما، وإخراج الحشد الشعبي من الأمانة، وجدل، مشيرة إلى أن قراءة التقرير أجّل إلى إشعار آخر.

وكانت إغدادات بعض المسؤولين في التقرير الذي سرب جزء منه إلى الإعلام قبل أسبوعين، تحدثت عن دور سبي الحزب العمال الكردستاني في نينوى، ولقائد الشرطة، وتورط أشخاص يدعون انتفاءهم إلى الحشد الشعبي بتهريب النفط، وعدل بعد ذلك ليجد الجهة التي يدعي الانتماء لها وهي "كتائب الإمام علي".

مبيناً أن عدد العوائل النازحة يتراوح بين عائلة واحدة إلى 70 عائلة في اليوم الواحد، والآخر هو أعلى عدد سجل في الموصل منذ عودة السيارات المفخخة في الأشهر الأربعة الماضية.

ومنعاً للصراع المتوقع على منصب المحافظ، قرر عبد المهدي منح شخصية عسكرية هو قائد عمليات نينوى نجم الجبوري، وآخر مدني وهو رئيس جامعة نينوى مزاحم الخياط، وقائد شرطة نينوى، مهمة إدارة المحافظة بشكل مؤقت.

والخياط هو طبيب ورئيس جامعة نينوى، ويرأس لجنة إعمار الموصل، وهي لجنة شكلتها الحكومة في عام 2017، وتعرضت لانتقاد في عملها.

وبحسب مصادر (المدى) إن هناك اتفاقاً بين الرئاسات الثلاث في أن يتم اختيار الخياط بدلاً من العاكوب، ما يعني تأجيل خيار حل المجلس.

وتقول انتصار الجبوري إن "طلب حل المجلس ذهب إلى رئيس البرلمان وانتظر دراسته والبت به".

تقرير تقصي الحقائق

خيار حل المجلس، هو مقترح جديد لم يطرح على الأقل أثناء فترة تحقيق لجنة تقصي الحقائق، لكن يبدو وكأنه حل توافقي مع القوى السياسية التي كانت تساند العاكوب، مقابل التخلي عنه، فيما

وتقول انتصار الجبوري، نائبة عن نينوى ل(المدى): "إذا قررنا اختيار محافظ جديد فهذا يعني أنه لن يتم حل مجلس المحافظة على وفق طلب قدمه 121 نائباً".

وكان هؤلاء النواب، وبضمنهم ممثلو نينوى، قد قدموا في الجلسة الأخيرة نواقيع لإنهاء عمل مجلس المحافظة وتحويل أعضائه إلى التحقيق، باعتباره شريكاً بالفشل الذي جرى في الموصل.

وتسمح المادة 20 من قانون المحافظات، لمجلس النواب بحل مجلس المحافظة بالأغلبية المطلقة بطلب من المحافظ أو ثلث أعضائه.

ودشن هذا الطلب أزمة جديدة بين مجلس النواب ومحافظة نينوى التي تتهم البرلمان بأنه وراء الفوضى التي جرت في الموصل.

ويقول الوكاك إن "أعضاء في مجلس النواب ساعدوا العاكوب في السنوات الماضية على البقاء في منصبه (...). وساهموا في صراهم الأخير على المحافظة بثب الذعر في الموصل".

يعتقد المسؤول المحلي إن هناك محاولة متعمدة من جهات سياسية ونواب بتصوير الأوضاع على غير حقيقتها في الموصل من أجل السيطرة على منصب المحافظ وبعض الإدارات الأخرى. ويقول الوكاك "تسببت تلك الإشاعات في حدوث نزوح عكسي من الموصل،

بغداد / وائل نعمة

كانت كارثة "العبارة" الأسبوع الماضي التي راح ضحيتها أكثر من 100 شخص، أكبر من أي مروعة، وتحتاج إلى تضيحية فورية، ووقع الاختيار على العاكوب.

المحافظ كان مداناً قبل الحادثة الأخيرة، بحسب تقرير لجنة تقصي الحقائق التي شكلها البرلمان للتحقيق بأحداث الموصل قبل 4 أشهر، لكن جهات سياسية كانت تحاول حرف التقرير لصالح العاكوب.

وخلطت حادثة العبارة الأخيرة الأوراق، واضطرت الجهات المؤيدة للمحافظ أن تتراجع أمام ضغط الشارع والقبول بإقالته، خاصة أنها وجدت نفسها متهمه أيضاً، واضطرت إلى الدفاع عن نفسها.

ويقول عبد الرحمن الوكاك، وهو عضو في مجلس محافظة نينوى قاد في إحدى المرات حملة لإقالة العاكوب لكنها فشلت لأسباب سياسية، ل(المدى): "وقع المحافظ أمامي بضغط من 13 عضواً آخرين في المجلس على استقالته، لكنه قرر في اللحظات الأخيرة تزييفها".

في 2017، أقال مجلس المحافظة العاكوب، وقرر رئيس الوزراء حيدر العبدي في ذلك الوقت سحب يد الأخير، لكنه عاد بعد شهر بقرار قضائي اعتبر أن جلسة إقالته "غير شرعية" لأنها جرت خارج المحافظة، حيث كانت الحرب ضد داعش مستمرة.

بعد عودته توعد المحافظ المعارضين بكشف ملفات فساد تطولهم، وحرك العاكوب في ذلك الوقت قضايا ضد أعضاء في مجلس المحافظة، بتهمة الإرهاب، ثم تقرب بعد ذلك إلى فصائل الحشد الشعبي.

ويضيف الوكاك "كانت هناك محاولتان أخريان لإقالة المحافظ لكنهما فشلتا بسبب رفض بعض الجهات السياسية الأخيرة معتقداً أن جهات سياسية ستساعده مثل كل مرة".

كان أعضاء الحكومة المحلية يفضلون استقالة العاكوب للتخلص من المدد القانونية التي يتعين على نينوى انتظارها الآن (شهر ونصف الشهر) قبل أن يعلن فتح باب الترشيح لمحافظ جديد، بينما المحافظة تطلعي.

حل مجالس نينوى

البرلمان الذي أقال المحافظ في جلسة أمس الأول، يقف الآن أمام خيارين: إما البقاء على إدارة الأزمة التي شكلها رئيس الوزراء عادل عبد المهدي الأسبوع الماضي في أعقاب حادثة العبارة، أو ترك مجلس المحافظة يختار محافظاً جديداً.

خليفة الأزمة في الموصل لمدراء الدوائر: ركزوا على احتياجات المواطنين

ترجمة / المدى



في مشهد نادر على مراعاة واحترام غضب مواطني نينوى إزاء سوء إدارة حكومتها، صوت البرلمان الأحد بالأغلبية على إقالة المحافظ على خلفية اتهامات تتعلق بالفساد واستغلال المنصب لمنافع شخصية وإهمال.

ورغم أن مواطني الموصل ناشدوا وطلبوا الحكومة المركزية بإقالة المحافظ منذ أكثر من سنتين، فإن كارثة العبارة فقط وما حصل بعدها من نزول مواطنين غاضبين للشارع هو ما دفع سياسيين لاتخاذ قرار الإقالة. المحافظ المقال نوفل حمادي، الذي شغل المنصب منذ العام 2015 لم يدل بأي



وعلى مدى الأيام الأربعة الماضية كانت هناك احتجاجات واعتصامات وإضرابات شبيهة مستمرة طالب فيها المواطنون إقرار العدالة بعد حادث انقلاب العبارة. واستناداً لمسؤولين من الصحة والأجهزة الأمنية فإن الحادث تسبب باستشهاد 97 شخصاً على الأقل مع وجود 70 شخصاً آخر مايزالون

من اللواء نجم عبد الله الجبوري قائد عمليات نينوى ورئيس جامعة الموصل مزاحم الخياط وقائد شرطة نينوى اللواء حمد النحاس. في أول لقاء لخليفة الأزمة، وراء أبواب مغلقة، مع رؤساء لجان مجلس المحافظة، أوضح الرجال الثلاثة بأنهم قد عزموا على تهدئة غضب شارع الموصل.

بمقابلة الخطوة الحقيقية الأولى لرئيس الوزراء تجاه محاربة الفساد المستشري في العراق، والحق بها خطوة ثانية بمحاولة منه تكليف أشخاص ينظر إليهم على أنهم يضعون مصالح المواطنين أولاً. وعين عبد المهدي ثلاثة أشخاص لتولي قيادة خليفة الأزمة الحكومية وهم كل

تعليق لا قبل ولا بعد تصويت البرلمان، عدة مسؤولين حكوميين ذكروا أن تقريراً سيصدر خلال الأيام القليلة القادمة عن الاتهامات الموجهة ضد العاكوب. وعلى أثر ذلك عين رئيس الوزراء عادل عبد المهدي "خليفة أزمة" لإدارة محافظة نينوى بدلاً من المحافظ المقال. القرار الذي أوصى به عبد المهدي، كان

مفقودين. قائد عمليات نينوى اللواء الجبوري قال في لقاء مع نيويورك تايمز بأن الجزء الجوهري في تحقيق الهدوء سيكون بالاستجابة لمطالب المواطنين في توفير الخدمات الأساسية.

وأضاف الجبوري وهو يتجول عند موقع الحادثة قبالة النهر حيث تجمع متظاهرون ومحججون يجب أن تعود المدينة لحياتها الطبيعية ويجب أن ننهي كل معالم الغضب هذه، على جميع هؤلاء الشباب أن يساعدوا عوائل الضحايا بشكل أفضل. مشيراً إلى المتظاهرين. عضو خليفة الأزمة الثاني الخياط، وجه رسالة شديدة لرؤساء دوائر مجلس المحافظة بقوله: اقطعوا دابر الفساد وركزوا على احتياجات المواطنين، وتواجدوا في أماكن عملكم وراجعوا اوضاع المحافظة يوميا.

وأضاف الخياط قائلاً "المواطنون يريدونكم أن تتواجدوا على الأرض، المدينة على شفا حفرة والوضع متوتر، ويتوجب على كل فرد منكم أن يكون جاهزاً لتقديم الخدمات. الجسور بحاجة إلى إصلاح، وهناك حاجة لزيادة تجهيزات الطاقة الكهربائية".

وفي إيماءة منه لمدير دائرة خدمات الماء والمجاري في المحافظة قال الخياط "كن حذراً.. مضت فترة والأجواء ممطرة، اذهب الآن وتفحص أنابيب وقنوات مجاري مياه الأمطار". وفي إشارة منه لعدم كفاءة إدارة

الحكومة والابتزاز الذي أدى في وقت ما إلى سيطرة داعش على المدينة، قال الخياط "علينا أن نبعث برسالة واضحة وجليّة بأننا موجودون هنا لأجل الشعب، وإلا فإننا، عكس ذلك، سنفقد مدينتنا كما حصل في العام 2014". مدير بلدية الموصل زهير الأعرجي قال إن إقالة المحافظ ليست لها علاقة مباشرة بحادث العبارة، بل إن ثقافة تقديم المال والكسب على المصلحة العامة كانت جزءاً من المشكلة. وأضاف الأعرجي "قبل يومين من الحادث ذهبنا إلى المسؤولين عن العبارة وطلبنا منهم التوقيع على ورقة تلمّزهم بغلق العبارة، لأننا ننوي إطلاق كميّات من المياه من السد وذلك اعتباراً من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس، مما سيؤدي ذلك إلى ارتفاع منسوب مياه النهر". الخميس كان يوم الاحتفال بأعياد الربيع نوروز، حيث تتوجه العوائل للقضاء أوقاتهم في المنتزهات والحدائق، وكان متنزه ام الربيعين في منطقة الغابات السياحية المطل على نهر بجلة في الموصل وجهة العوائل الموصلية في هذه المناسبة. وأشار الأعرجي إلى أن "صاحب العبارة وقع على الورقة وتم إغلاقها وتوقفت خلال صباح يوم نوروز. ولكن عندما بدأت العوائل بالجئي بعد الظهيرة قام بفتح العبارة للعوائل دون حصوله على موافقة. وهذا ما تسبب بالكارثة".

سيول وأمطار تعطل المدارس وتوقع خسائر في الممتلكات

□ بغداد / متابعة المدى

رفعت السلطات الأمنية حالة التأهب إلى الدرجة القصوى، إثر موجة الأمطار والسيول التي ضربت عدداً كبيراً من مدن وسط وجنوبي العراق واقليم كردستان، التي قد تستمر عدة أيام. في وقت أعلنت فيه وزارة الصحة أول حالة وفاة من جراء الأمطار لطفلة في العاشرة من العمر.



كل الإجراءات الاحترازية والاستباقية المطلوبة للسيطرة على مياه السيول وخزنها لتعزيز الخزين المائي والحيلولة دون حدوث أضرار نتيجة الموجات الفيضانية المحتملة بسبب استمرار سقوط الأمطار وارتفاع مناسيب الأنهار. وأكد على ضرورة الاستمرار في تحذير المتجاوزين على حوض نهر دجلة بالابتعاد عن محرمات النهر حفاظاً على أرواحهم وممتلكاتهم.

بدوره حذر مدير الدفاع المدني في محافظة البصرة الجنوبية العقيد تحسين علي ساري الحكومة المحلية من سيول جارفة خلال الساعات المقبلة. وقال في نداء "بموجب مؤشرات الأمطار المتوقعة يوم ٢٥ من الشهر الجاري يلاحظ تأثر المناطق الشرقية من البلاد ابتداء من محافظة ديالى ونزولاً إلى محافظتي واسط وميسان، وستكون شديدة، وتنتج منها سيول كبيرة". وشدد على ضرورة اتخاذ الإجراءات الاحترازية من قبل قيادات العمليات والحكومات المحلية في المحافظة والحطة والحذر وتهيئة واستعداد مراكز المديرات وفرق الإنقاذ للتدخل في معالجة أي حادثة والابتعاد عن حوض دجلة تحسباً لأي طارئ.

كما حذر مدير ناحية السبية في قضاء الفاء في جنوب البصرة من تعرض عدد من قرى ومناطق الناحية للغرق نتيجة ارتفاع مناسيب مياه شط العرب وزيادة الإطلاقات المائية فيه، فضلاً عن فتح نهر الكارون من قبل الجانب الإيراني. من جانب آخر قال المتحدث باسم الدفاع المدني في السليمانية، ريكان جمال لشبكة رووداو الإعلامية إن "السيول الناجمة عن الأمطار الغزيرة تسربت إلى عدة منازل في حي رابرين وقولريسي، وقد هبت فرقنا إلى المكان لمساعدة المتضررين".

وقال مدير الدفاع المدني في أربيل، العميد شوان عبدالقادر لرووداو إن "الفيضانات تقتصر على حي سيداوا وكلكند". كما تسببت الفيضانات بقطع الطريق الرابط بين السليمانية وأربيل، وقال قائدهم قضاة دوكان، شاهش عثمان لرووداو: "طواقمنا في دوكان والنواحي الخمس التابعة للقضاء في حالة تأهب للتعامل مع أي طارئ وهي تعمل على إعادة فتح الطريق بين السليمانية وأربيل".

من جهة أخرى أعلنت وزارة الصحة، الإثنين، مصرع طفلة بانهييار منزل جراء السيول الناجمة عن الأمطار الغزيرة في محافظة واسط. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في بيان أطلعت عليه شبكة رووداو الإعلامية إن "أحد المنازل انهيار في ناحية شيخ سعد بمحافظة واسط". وأضاف أن ذلك "أدى إلى وفاة طفلة تبلغ من العمر ١٠ سنوات".

وفي وقت متأخر من مساء أمس الأول، أعلن محافظ واسط حالة الطوارئ في المحافظة ووجه بإخلاء عدد من القرى والأضية بسبب غزارة الأمطار والخوف من حدوث سيول.

وجنوب غرب كركوك، تعرضت لسيول وأمطار غزيرة تسببت بخسائر مادية كبيرة في ممتلكات السكان.

ولغاية ظهر يوم أمس الإثنين، تم إخلاء أكثر من ٢٠ قرية قرب الحدود مع إيران في واسط وديالى وجنوبي شرقي العراق، فيما سجل انهيار جسرين في الأنبار وصلاح الدين من جراء السيول وانقطاع عدة طرق جنوبي العراق.

وعلى مستوى النازحين، قال منسق شؤون الإغاثة في محافظة نينوى رياض

وتشير صور الأقمار الصناعية إلى امتداد خط سحابي رعدى كثيف في عموم العراق، حيث تشير تنبؤات الأرصاد الجوية إلى أن ذروة الاضطرابات الجوية ستمتد خلال الأربعاء والعشرين ساعة المقبلة، وسط دعوات إلى الحذر من غزارة الأمطار وسرعة الرياح، التي ستسبب سيولا وفيضانات تجتاح معظم مدن العراق، الأمر الذي دفع إلى استنفار أجهزة الدفاع المدني والصحة والبلديات والمجاري، وتوجيهها لأخذ الاحتياطات لأي طارئ، مع توقعات

وفي بيان متعاقبة، ذكرت الحكومات المحلية في البصرة وميسان وبابل والسليمانية ونيوى وواسط، أنها أعلنت حالة الطوارئ محذرة المواطنين من الاقتراب من مجاري الأنهار والأودية، أو استخدام الطرق غير الرسمية خوفاً من غرقها، في حين دعت حكومة البصرة المحلية المواطنين لابتعاد عن مجرى مياه شط العرب ومجاري السيول، مطالبة إياهم بالتزام منازلهم مع بدء هطول أمطار قوية على المحافظة.

توفيق، إن العشرات من الخيام اقتلعتها الرياح ليل أمس الأول، وأغرقت الأمطار عدداً من معسكرات النزوح قرب الموصل، وكذلك جنوب الفلوجة وفي محافظة صلاح الدين. من جانبه وجه وزير الموارد المائية جمال العادلي بتكثيف الجهود واتخاذ جميع الإجراءات الاحترازية والاستباقية المطلوبة للسيطرة على مياه السيول المتوقعة. وترأس العادلي اجتماع اللجنة العليا للفيضان، حيث تمت مناقشة الموقف المائي، وتقرر تكثيف الجهود واتخاذ



وزارة الكهرباء
الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

العدد: / التاريخ: 2019/ /

م/ المناقصة ش ب/ 2019/1
(تغذية موقع معسكر الرسمية بمغذيات جهد 33 كيلو فولت عدد 2/)

يسر (وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد) بدعوة مقامي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لمشروع (تغذية موقع معسكر الرسمية بمغذيات جهد 33 كيلو فولت عدد2/ من محطة الزعفرانية 132 كيلو فولت ومحطة الصديبية 132 كيلو فولت وتغذية المعسكر عن طريق شبكة هوائية كهربائية داخلية بجهد 33 كيلو فولت داخل غرف بجهد 33 كيلو فولت)) مع ملاحظة ما يأتي:

1. على مقامي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية) في مقرها الكائن (بغداد/ مقابل سلحة المستنصرية قرب وزارة العمل و الشؤون الاجتماعية) (طيلة أيام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثالثة بعد الظهر) أيام الجمع والعطل الرسمية) وكما سيتم عقد مؤتمر للاجابة على استفساراتكم يوم الاحد المصادف (2019/4/21 الساعة التاسعة صباحاً) في قاعة المؤتمرات (الطابق الارضي) وكما موضحة بالتعليمات لمقامي العطاءات.
2. متطلبات التأهيل المطلوبة ((الشركات العراقية حصراً بتصنيف الشرائي وكهربائي وميكانيكي درجة رابعة فما فوق)) وكما ورد في متطلبات التأهيل المطلوبة بالتفصيل في وثائق المناقصة القياسية.
3. بإمكان مقامي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبدفع قيمة البيع للوثائق البالغة (خمسائة الف دينار) غير قابلة للرد الا في حالة الفاء المناقصة حيث تعد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقامي العطاء.
4. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/شعبة المناقصات/الطابق الارضي) في الموعد المحدد/آخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم الاحد المصادف 2019/5/12)، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صلافة يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقامي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي((الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/الطابق الارضي/قاعة المؤتمرات)) في الزمان والتاريخ (الساعة التاسعة صباحاً من يوم الاثنين المصادف 2019/5/13).
5. الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
6. يتم تسليم العطاءات باليد الى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل استلام العطاء ولايسمح بالتقديم عن طريق البريد الالكتروني.
7. (الكلية التخمينية الاجمالية للمشروع (5,415,183,000) خمسة مليارات واربعمائة وخمسة عشر مليون ومئة وثلاثة وثمانون الف دينار عراقي وعلى حساب مشروع محطات التوزيع وشبكات التوصيل في الرصافة التويب (2/3/10) (سعر العطاء يقدم بالدينار العراقي
8. يرفق مع العطاء كغلة مصرفية ضامنة/تأمينات اولية/خطاب ضمان غير مشروط نافذ لمدة(118)يوم من تاريخ الغلق ومن خلال كتاب رسمي من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لايقبل تقييمه عن جيد موقع من قبل المدير المفوض مع التعهد بتغطيته وتسديد مبلغه عند اول مطالبة أو صك مصدق من الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد ويبلغ قيمته (54,151,830) أربعة وخمسون مليوناً ومائة وواحد وخمسون ألفاً وثمانمائة وثلاثون دينار عراقي والتي تمثل (1%) من الكلية التخمينية.
9. يلتزم مقم العطاء بتقديم عطاءه مع مراعاة الالتزام بكافة المعلومات الواردة في الوثائق القياسية مع ملئ القسم الرابع من الوثائق القياسية وتقديمها جميعاً بنسخ ورقية مضمومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض للشركة مع كافة وثائق العطاء المكونة لعطاءه والكلية المصرفية/وسيت استبعد العطاءات غير المستوفية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية
10. الموقع الالكتروني لنشر شروط المناقصة: www.moelc.gov.iq

المهتمس
احمد طالب محسن
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الادارة

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 770992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

هيئة الاعلام والاتصالات

إعلان للمرة الأولى

م/ منافسة رقم ت ٢٠١٩/٢ الخاصة
بـ (تجهيز مولدة كهربائية سعة 1000KVA)

تعلم هيئة الاعلام والاتصالات عن إجراء المناقصة العامة والمرقمة ت ٢٠١٩/٢ لتجهيز وشراء مولدة كهربائية سعة KVA 1000 وبكلفة تخمينية (ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية للسنة المالية ٢٠١٩) مقدارها ٢٤٠,٠٠٠,٠٠٠ مائتان وأربعون مليون دينار عراقي لاغير وبفترة جھيز بما لايزيد عن ٩٠ يوم تقويمي، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه مراجعة هيئة الاعلام والاتصالات في موقعها الكائن (العراق - بغداد/ المسبح/ حي بابل/ م ٩٢٩ / ٣٢٢ / بناية ١٨) وخلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثالثة عصراً عدا يوم الخميس الساعة الثانية ظهراً، وشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ مقداره (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد الا في حالة إلغاء المناقصة يتم إرجاع مبلغ وصل شراء وثائق المناقصة. يرفق مع العطاءات التأمينات الأولية والتي تمثل (٢٣) من الكلفة التخمينية المحددة لإغراض الإحالة ويبلغ مقطوع مقداره (٧,٢٠٠,٠٠٠) سبعة ملايين ومائتان الف دينار عراقي على شكل صك مصدق او سفتجة او خطاب ضمان صادر عن مصرف معتمد من قبل البنك المركزي عدا مصاريف (خت التصفية وإشراف ووصاية وتأهيل ومتابعة البنك المركزي العراقي) نافذاً لمدة (٢٨) يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء والبالغة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة، وتسلم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم بختم الشركة إلى صندوق العطاءات الكائن في مقر هيئة الاعلام والاتصالات ولا يسمح بتقديم العطاءات الكترونياً، وإن آخر موعد لاستلام العطاءات هو في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد من يوم الاثنين المصادف 2019/٤/٢٢ / وموعد انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة عن أسئلة واستفسارات مقدمي العطاءات سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحاً بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد من يوم الاثنين المصادف 2019/٤/٢٥ .

وللراغبين بالحصول على معلومات إضافية الاتصال بالبريد الالكتروني لقسم العقود الحكومية c.contracts@cmc.iq أو زيارة الموقع الالكتروني للهيئة www.CMC.iq . ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

مع فائق التقدير.

رئيس الجهاز التنفيذي
رئيس جهة التعاقد

العراق بغداد/ المسبح حي بابل
حي بابل - محطة - 929 زقاق 32- بناية 18
هاتف: 0096417180009 / فاكس: 0096417195839
www.cmc.iq
enquiries@cmc.iq البريد الالكتروني
Iraq2014.p.o.box bghdad@jadrish صندوق بريد

عبارة أخرى

علي رياح

هيجل .. ذات يوم!!

اليوم تبلغ الصورة حالة التمام وتصل من الفيحاء البصرة إلى العالم كله.. والرسالة التي أُرسلها من بطولة الصداقة بنسختها الثانية كانت بليغة ومعبرة وناطقة بكل ما يهيج النفس، والفضل كل الفضل يعود إلى الأطراف المعنية بهذه البطولة لتنظيمها وفنياً ولوجستياً وجماهيرياً وإعلامياً، لكنني هنا أريد أن أقصر حديثي على جزئية هي الأهم - من وجهة نظري - في إبلاغ المعمورة عما أسميتها تمام الصورة.. أريد أن أتحدث عن النقل التلفزيوني، ولي كلمة حق تأجلك كثيراً وطويلاً، ربما لتفادي اتهامي بمجاملة صديق عزيز صنع نجاحه بعصامية شديدة، فهو متمكن من مهنته وأدواته ويعرف ما يريد، والأهم أنه يتحلى بالصبر ولديه النية السليمة في أن يقدم شيئاً لبلده حتى لو واجهه مأزق ضيق ذات اليد، ولقد واجه ذلك كثيراً كما أعلم، ولكنه لا يحسن الدعاية حين يحسن العمل، ولا يتقن الشكوى حين يتفقد كل ما لديه ويواجه العوز المادي!

أتحدث عن (محمد هيجل) وفريق عمله الرائع الذي يتولى منذ سنوات ما كان يجب أن ينهض به إعلام دولة بكل إمكانياته ووسائله وتسهلاته ونفوذه وهيمته إن أراد!

ولعل المفارقة التي ترد أمامي الآن وأنا أكتب عن الصورة البديعة التي وصلت إلى العالم عبر الفضاء من البصرة الحبيبة بالذات وكان لها مضاء وفعل وأثر الإسهام الكبير في رفع الحظر عن جانب من ملاعب العراق، ما وجدته في الذاكرة الأرشيفية عن المكابذ التي كان يعيشها الجمهور العراقي وهو يتابع مباراة خارجية قبل أن يتطور النقل التلفزيوني ويشهد هذه الفتوحات الدوية على كل صعيد!

أقرأ في صحيفة رياضية عراقية وصفاً لمباراة منتخب العراق والكويت في بطولة كأس العرب الثانية في الكويت عام 1964.. والناشيت معبر تماماً برغم أنه قد يستدعي الدهشة من القلب في لغة اليوم.. (تلفزيون البصرة ينقل مباراة كأس العرب.. مشاهد بصري يتحدث عن مباراة العراق والكويت).. وفي التفاصيل أن هذا المشاهد كان يتصل كل خمس دقائق بالصحيفة البغدادية كي ينقل لها التطورات تلاً عن تلفزيون البصرة تلاً عن تلفزيون الكويت بحكم الجوار الجغرافي وإمكانية التقاط الإشارة!

لم يكن أمراً معيباً أو مخجلاً أن تلتصق صحيفة يومية إلى هذا الأسلوب المغرق في البديهة كي تحصل لقارنها على التفاصيل، ولو على طريقة (قتل رستم) في فيلم (القادسية)، ذلك لأننا نتحدث بمعايير أيام زمان، وكان المشاهد البصري يشعر بالمتعة والغرض حين يتولى نقل المباراة إلى الناس، وكان القارئ في صبيحة اليوم التالي يشعر بالرضا ويرى في طريقة الحصول على التفاصيل المنقولة تواتراً كل الخير والبركة، قبل أن يشهد الفضاء كل هذه الانقلابات التي اختزلت المسافات، بل جعلت منها أمراً لا يذكر!

لكن مثل هذه الانقلابات التقنية، لا تؤمن فقط السهولة والبسر في عيش الحدث لحظة وقوعه، إنما تفرض بالمقابل تحدياً شائكاً أمام من يتولى مهمة النقل التلفزيوني، فالفوهة محسوبة، والعثرة مرصودة، وقد يتغاضى المشاهد الذي يتابع المباراة مستلقياً على أريكة في بيته عن كل الصورة المحلقة التي تمر أمامه على الشاشة، لكنه لا يرحم طاقم النقل لدى وقوع خطأ صغير، ومن هنا كنت ولا زلت أقول إن الصديق محمد هيجل والمبدعين معه، ينحتون في الصخر ويواجهون معضلات لا يعرف بها إلا القريب منهم الداخل في صميم التفاصيل!

فلهؤلاء جميعاً (سهم) كبير من هذه الصورة التي يتغنى فيها الأتقاء العرب عن موقع مميز كملعب البصرة أو كربلاء.. لا شك أنه سهم عودنا على ألا يطيش، بل على العكس هو يمنعنا كلما أصاب الهدف!

أتحدث عن (محمد هيجل) وفريق عمله الرائع الذي يتولى منذ سنوات ما كان يجب أن ينهض به إعلام دولة بكل إمكانياته ووسائله وتسهلاته ونفوذه وهيمته إن أراد!



90 دقيقة تفصل منتخبنا عن التتويج بلقب الصداقة

تذكرة تايلاند تنتظر الأولمبي في مواجهة إيران

بغداد / حيدر مدلول



يواجه منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة السادسة مساء اليوم الثلاثاء شقيقه الأردني في قمة عربية ملتهبة على ملعب جندع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة ضمن منافسات اليوم الأخير من بطولة الصداقة الدولية الثانية التي استمرت لمدة ستة أيام بتواجد إلى جانبها المنتخب السوري لكرة القدم في إطار الاستعدادات للمشاركة في التصفيات الآسيوية المشتركة لمونديال 2022 وبطولة كأس آسيا 2023.

وضمد السلوفيني ستريشكو كاتانيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم بعدم إمكانية مشاركة صانع الألعاب هام طارق المحترف في صفوف فريق أستقلال طهران الإيراني في مواجهة المصرية أمام الشامى نتيجة تجدد أصابته في العضلة الخلفية والتي كشفها فحص الرنين المغناطيسي الذي خضع إليه في إحدى مستشفيات محافظة البصرة وتتطلب خلوده في الراحة السليمة لمدة عشرة أيام ليصبح اللاعب الثاني الذي يترك معسكر أسود الرافدين بعد القائد أحمد ياسين الذي عاد إلى السويد بعد يوم واحد فقط من المباراة الأولى التي تمكن فيها من التغلب على المنتخب السوري من أجل اللعب مع فريق هاكن في نهائي كأس السويد أمام فريق ايسكيلستونا للموسم 2018-2019.

ويتطلع لاعبو منتخبنا إلى تقديم مستوى مغاير يعكس الصورة الطيبة للكرة العراقية على الصعيد القاري في هذه المباراة تختلف كلية عن المباراة الأولى أمام نسور قاسيون في ظل وقوف عالمي الأرض والجمهور الذي سيخطف إلى ملعب جندع النخلة بالمدينة الرياضية إلى جانبهم من أجل نيل انتصار جديد يتوجهم به لقب بطولة الصداقة الدولية لأول مرة منذ أنشائها العام الماضي ليكون عربون الصلح مع الوسط الرياضي يحون به آثار الأخفاقة المبررة التي تعرض لها العراق في بطولة كأس آسيا 2019 بدولة الإمارات العربية المتحدة بعد الخسارة أمام قطر في الدور ثمن النهائي ودفع ثمنها ابتعاد أحمد خلف وسردار محمد عن الملاك المساعد للمدرب كاتانيتش بعد قرار مجلس إدارة اتحاد الكرة بإقالة أوسكار.

في المقابل بات الفوز بأكثر من هدف الشعار الوحيد الذي سيرفعه المنتخب الأردني لكرة القدم بقيادة البلجيكي فينال بعد الهزيمة التي تلقاها من المنتخب السوري قبل ثلاثة أيام من أجل الظفر بالكأس والابتعاد عن الحسابات المعقدة الأخرى التي وضعتها اللجنة المنظمة لحسم آلية المنتخب الذي سيحصل على المركز الأول إلى جانب استعادة الثقة به من قبل جماهيره التي ستواكب على متابعته عبر شاشة العراقية الرياضية فضلاً عن تحسین مركز الأردن في التصنيف الجديد الذي سيسرد من قبل الاتحاد الدولي

المتابعين لفعاليات البطولة. من جهة أخرى يرون منتخبنا الأولمبي لكرة القدم إلى خطف بطاقة التأهل إلى بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً التي تضيفها تايلاند بداية العام المقبل يحل ضيفاً على نظيره الإيراني في اللقاء الحاسم الذي سيجري بينهما في الساعة الخامسة والرابع مساء اليوم الثلاثاء بتوقيت بغداد على ملعب آزادي في العاصمة طهران في اختتام منافسات الجولة الثالثة والأخيرة من التصفيات الأولية لحساب المجموعة الثالثة التي تضم إلى جانبها منتخبى اليمن وتركمنستان.

ويتصدر منتخبنا الأولمبي ترتيب

معولاً بصورة كبيرة على حضور الجماهير بكثافة إلى ملعب آزادي من أجل هزيمة منتخبنا الأولمبي الذي بات أمه الوحيد التواجد في البطولة القارية لاسيما أن لاعبيه سجلوا أهدافاً أقل من أهداف لاعبينا في المباراتين الماضيتين مع المنتخبين التركمنستاني واليمن. وأدى إنسحاب المنتخب الباكستاني من تصفيات المجموعة السادسة أن تقوم لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بشطب نتائج المنتخب التي تحتل المركز الأخير في منافسات المجموعات الإحدى عشرة التي يشارك فيها 43 منتخباً من غرب وشرق القارة بعد انتهاء مباريات الجولة الثالثة والأخيرة اليوم الثلاثاء من أجل تحديد أفضل أربع منتخبات تحتل المركز الثاني التي ستأهق المنتخبات صاحبة المركز الأول للمشاركة في بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً إلى جانب تايلاند.



عبد الغني شهد ولاعبوه إلى تسجيل العلامة الكاملة في مباراة إيران من أجل تأكيد جدارة حصول العراق على المركز الأول الذي سيضمن فيه تذكرة العبور إلى النهائيات الآسيوية التي ستجري في العاصمة التايلاندية بانكوك خلال الفترة من 6-18 كانون الثاني 2020 في ظل الروح المعنوية العالية والإصرار الكبير الذي يتمتع به الجميع في العودة إلى العاصمة بغداد وهو بطلا للمجموعة الثالثة برغم أن منافسه سيكون خصماً عنيداً وشرساً حتى للحظات الأخيرة

المجموعة الثالثة برصيد ست نقاط بإنهاء الجولة الثانية من فوزه في مباراتين متتاليتين على المنتخبين اليمني والتركمنستاني بنتيجة (5-0) و(2-0) متفوقاً بفارق الأهداف عن صيفه المنتخب الإيراني الذي تمكن من التغلب على المنتخبين التركمنستاني واليمن بنتيجة (3-1) و(3-0) فيما يحتل المنتخب التركمنستاني المركز الثالث بدون رصيد من النقاط ويقبع المنتخب اليمني في المركز الأخير.

ويتطلع المدير الفني للمنتخب الأولمبي

اتحاد الملاكمة يهدد بتعليق نشاطه



منوهاً إلى أن الوفد العراقي سيغادر في اليوم ذاته إلى أذربيجان للمشاركة في البطولة الدولية (أحدى البطولات المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2022) وعلى نفقتهم الخاصة. يذكر أن الوفد العراقي المشارك في بطولة أذربيجان الدولية للملاكمة سيتألف من (إيفال ربيع رئيساً للوفد ومحمد جاسم اداريا وبمشاركة خمسة لاعبين هم: مرتضى حسن لوزن 52كغم، جعفر عبد الرضا لوزن 56كغم، كرام سهب لوزن 69كغم، مرتضى محمد لوزن 75كغم وسعدي طارق محمد لوزن الثقيل).

بدون تخصيص مالي وستقام على نفقتهم الخاصة، مشيراً إلى أن اللجنة المالية المشتركة التي قرتها الأمانة العامة لمجلس الوزراء بكتابهم ذي العدد (60) في 28/2/2019 بين وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية العراقية وديوان الرقابة المالية لم تبأشُر بعملها لغاية الآن مما ولد إرباكاً كبيراً في عملية الصرف المالي للاتحادات الرياضية. وأضاف تكليف إن عقد مدربه الأجنبي الأذربيجاني (جافينك) سيتم فسحه بسبب عدم وجود الأموال، مبيناً أن (جافينك) سيغادر اليوم الثلاثاء إلى أذربيجان ولن يعود إلا في حال إطلاق المنحة المالية لهم.

بغداد / المدى هدد رئيس اتحاد الملاكمة علي تكليف بتعليق نشاط اتحاده محلياً وخارجياً في حالة عدم إطلاق الصرف المالي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية. وقال رئيس الاتحاد: لدينا مستحقات مالية عديدة لم نستلمها من اللجنة الأولمبية بسبب إيقاف المنحة المالية المقررة لها من الموازنة المالية الاتحادية، مبيناً إن معظم انشطتهم المحلية سواء بطولة الأشبال التي اختتمت مؤخراً وكذلك بطولة الناشئين التي من المقرر أن تقام في الخامس من شهر نيسان المقبل

البدرى .. من الدوحة إلى لندن .. فمتى بغداد؟!

إياد الصالحي



بقي السؤال طافياً فوق سطح بحر "الاغتراب": متى يعود مؤيد البدرى، ألا تكفي سنني فراقه عن العراق الذي شهد رحلة عمله المتميز بين الكلية والتلفاز وملاعب الكشافة والشعب وطهران وتولوكا ومئات الأنشطة الاتحادية المحلية والقارية والدولية منذ أن تخرّج من المعهد العالي للتربية الرياضية جامعة بغداد عام 1957 حتى أب عام 1994 الذي ودع فيه بغداد متخذاً العاصمة القطرية الدوحة مقراً له ولعائلته؟

مرّ أمس الأول 56 عاماً على بث أول حلقة من برنامج البدرى (الرياضة في اسبوع) والذي توقف عن تقديم حلقاته في آذار عام 1993، لكنه استمر في ذاكرة العراقيين كل تلك السنين، وما يزال يمثل برنامجاً نوعياً بحكمته التقدم وبساطته وعلمية طروحاته وخجله من توجيه كلمة نقد قاسية لصيفه أو المسؤول الذي يتابعه عبر الشاشة ليس مخافة من أحد، بل احتراماً لقيمة نفسه لئلا تتزلزل على مستوى ظلم الناس أمام المشاهدين، وهو ما كان يمتاز به لضبط المشاعر كونه يمثل سلطة محايدة تراقب بمهنية وتكاشف باعتدال دون ميل ليمين أو يسار!

لم ينس البدرى وطنه في زخم مسؤوليته بالنادي العربي القطري منذ عام 1994 وبقي وفيّاً له بمساندته في أزماته وتقديم النصح والمعالجة للضحايا المصرية خاصة المتعلقة بملف رفع الحظر لدى الاتحادين الآسيوي والدولي، عبر علاقات متينة مع أغلب ممثلي الاتحادين اللذين كانا محكومين بقيود سياسية حالت دون تمكن البدرى والدكتور عبدالقادر زينل وهشام عطا عجاج والدكتور شامل كامل وغيرهم ممن أنشروا المشهد الكروي في الأروقة الدولية بخبراتهم الرصينة من ثني الفيغا عن قراره، وليس هذا فحسب، بل كان

العمل الرياضي داخل مؤسسات الرياضة العراقية من أجل أن يقول كلمته المسؤولة ويسهم في ألقائها من المضي في دروب مظلمة وخطيرة. منذ عام 2015 والبدرى دخل مرحلة صعبة من مرضه الذي أجبره على العزلة في بيته، ووقتها تلقى دعوة رسمية من محافظ بغداد السابق علي التميمي بالاستقرار في العاصمة بغداد مع توفير مستلزمات سبل العيش الكريم، نقلها إليه الزميل ضياء حسين أثناء زيارته بيته برفقة الكابتن راضي شنيشل أيار العام نفسه، لكن أسرته اعتذرت لسوء حالته الصحية، وبالفعل اشتد مرضه وغادر بعد عام في العاصمة البريطانية لندن مستقراً فيها لتلقي العلاج.

كنا قد حاولنا قبل أيام الاطمئنان على صحته من خلال اتصالنا بالراند الرياضي هشام عطا عجاج رفيقه في غربة السنين الماضية، فذكر أنه لم يتحسن بعد، ويحتاج إلى وقت طويل للشفاي، وهذه فرصة ندعو فيها الحكومة العراقية عبر وزارة الشباب والرياضة لتفقد البدرى بتذليل معاناته إكراماً لخدماته الرياضية للعراق والجماهير لعله يسعدهم ثانية بطلة العودة إلى بيته بمنطقة (السيفينة) ويخلد الراحة بين محبيه.

دروس بليغة من نيوزلندا للعراق لمكافحة الارهاب وتأمين "حقوق الإنسان وحرياته الأساسية"



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

يولي طموحاتهم ومصالحهم الشخصية بعيدا عن الولاء للعراق . من هنا أهمية السعي للقياس لبناء عراق يستحق كل مواطنيه وقاطنيه من جنسيات متنوعة في كل بقعة من أرض العراق أفضل معاملة إنسانية تتوافق مع أعلى درجات اليقظة والاستعداد الدائم لتوفير كل أنواع الحماية والتنمية الإنسانية . نرثو إذن لعراق أمن مستقر ومزدهر يعيش كل مواطنيه يمانا في ظل كرامة إنسانية مماثلة لتلك التي يعيشها الشعب النيوزلندي وغيره من شعوب العالم المتحضر . إن توفر الامن والحماية الإنسانية بمعناها الواسع لهي من أجل وأقدس مهام ساسة العراق وقيادته الجديدة التي يتطلع لها العراقيون بكل إهتمام عليها تقدم حلولاً ناجعة لإزماتهم الإنسانية المستمرة . أو على الأقل تعتمد لتوقف هدر الإمكانيات الواسع من خلال الفساد المستشري الذي إن تم احتواء أو التخلص منه كليا أو جزئياً سنتمكن من دفع عجلة التقدم للامام . دون ذلك ستستمر الفجوة متسعة أو تزيد إنساعاً مقارنة مع دول أخرى صغيرة المساحة ومحدودة الجيزة العربية .

في أعداد سكانها كنوزلندا (مايقارب من خمسة ملايين نسمة) التي تتمتع بقيادة حكيمه مستدامة تلامس المشاعر الإنسانية لوطنها وللاذين يعيشون في كنفها .

هجمات على مسجدي كرايستشيرش . كما وفي وقت قصير جداً تم تقديم المجرم للقضاء لينال جزائه العادل . مايعني في الحالة العراقية ضرورة بل أولوية قيام الحكومة العراقية بحصر السلاح في إطار الدولة فقط وبالتالي فإن أي سلاح غير مرخص خارج منظومة الدولة ومؤسساتها الرسمية من جيش ، شرطة ، أو أجهزة مكافحة الارهاب أو من حشد شعبي "منتظم في ظل مؤسسات الدولة" يجب منعه كليا ومحاسبة كل من يستخدم أسلحة قتالية "قضائيا وفقا لقوة القانون" كي يرتدع كل من تسول له نفسه الخروج عن سطوة وطائلة القانون . رابعا: يفترض مع تغيير الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والانسانية أن تغيير القوانين كي تتكيف مع متغيرات العصر ولا تتخلف عنها مايكسب الدولة العراقية شرعية ومشروعية تضي هيبة للدولة ولوطنها ولكل من يقطنها. أخيرا إن دروس نيوزلندا تعد بليغة جدا لاساسة العراق خاصة أولئك الذين أهلوا أو تناسوا مدى أهمية حقوق الإنسان وحياته الأساسية أولم يضعوا مصلحة بلادهم الوطنية قبل كل شيء بحيث لا تكون المحاصصة الدينية - المذهبية - العرقية - القبلية والهوية ديديهم أو ما اعتمده مسارا ونهجا

عراقي ولكل من يقطن أرض العراق المعطاء. ثانيا: لابد من تبلور قيادة رشيدة إنسانية تتمتع بالمهنية العالية والتنظيم والتخطيط السليم الرصين كي يتم تلبية الاحتياجات الإنسانية بما يتحقق معه توفير مناسب لكل الحقوق الإنسانية حتى لا تذهب مزيدا من الأرواح البريئة سدى كنتيجة لأخفاقات إدارية -سياسية أو أمنية أو يسدل الستار عن محاسبة كل مقصر بحرق شعبه ووطنه. ثالثا من هنا ، يمكننا الاستفادة من الدرس النيوزلندي الذي وفي حدود أقل من 72 ساعة تمكنت من خلاله السلطات النيوزلندية التشريعية والتفنيذية من إصدار قانون تم بموجبه ايقاف بيع الأسلحة التي تستخدم لإغراض عسكرية كالتى استخدمها إرهابيا (الاسترالي الجنسية) في

"إنسان" مهما كانت أصوله وجنسه وجنسيته يجب حمايته من كل المخاطر أيا كانت تأثيراتها ، ولعل ماحدث من غرق العبارة في محافظة الموصل التي أودت بحياة أكثر من 90 شخصا بريئا (وصلت إلى مائة) كل ما رغب به هو الاستمتاع بيوم أمن ربيعي وافق أعياد نوروز "السعيدة" بعد مأساة إنسانية بكل المقاييس استدعت ضرورة التحرك الحكومي السريع لحماية مواطنينا ومحاسبة كل من أخفق في إنقاذ الضحايا الأبرياء الذين جلمهم من الاطفال والنساء . ولعل من المناسب الإشارة إلى أن الذين عانوا مأسى إنسانية في بلادنا عبر الزمن "لاعد ولا حصر" لهم كما أن معالجة متعرضوا له من مأس إنسانية في الغالب لم يتم معالجتها جديرا بصورة تعطي الاطمئنان لكل

أقلية لا حظوظ لها بالانتشار الكبير في بلد مسالم أمن مستقر يتمتع كل مواطنيه بمساحات واسعة من الحريات والحقوق المدنية - السياسية والاجتماعية-الاقتصادية . من المناسب الإشارة إلى أن عبارة "كلنا واحد" We are all one -- التي استخدمتها رئيسة الوزراء عند حضورها فريضة الجمعة عقب مرور أسبوع على الحادث الاجرامي الحديث لهي دليل ساطع على مدى أهمية التسامح والتعايش السلمي الحضاري بين كل مكونات الشعب النيوزلندي. الملاحظات التي أحملها باعتبارها دروس بالغة لنا في العراق يجب أن نتعص منها : أولاً أن ليس للارهاب دين أو مذهب أو عرق أو وطن ما يستدعي مكافحته وطنياً - اقليميا وعالمياً، ثانيا: اعتبار أن كل مواطن

للراقب الموضوعي في أي مكان في العالم إلا أن يعجب إعجابا كبيرا بكل تحركات رئيسة الوزراء النيوزلندية على المستويين الشعبي وأول والرسمي ثانيا حيث الزيارات والاجتماعات المكثفة التي أظهرت موقفا "إنسانيا" متعاطفا إلى أبعد الحدود الممكنة مع كل من نجوا من الحادث الإرهابي ومع أهلهم وأصدقاؤهم وأحباءهم من ذوي الضحايا بل ومع كل مواطن نيوزلندي مهما كانت ديانتته وعرقه أو انتماءاته حيث شعر بيان ماحدث يعتبر ضربة أليمة وجهت ليس له فقط بل إلى شرعة حقوق الإنسان وحياته الاساسية في بلد مسالم أمن منفتح على الآخرين لم يعرف أعمالا إرهابية بهذا الحجم ولا بهذه الشاعلة - الدمية. إن حضورها المستمر في مشافي مدينة كرايستشيرش للاطمئنان على جرحى الحادث ومواساة أهالي الضحايا محتضنة كل شخص منهم معربة عن ألمها الشديد وآلم الشعب النيوزلندي العميق تجاه مثل هذه المأساة الإنسانية أدت إلى تغيير وجه التاريخ السياسي النيوزلندي باتجاه محصين المجتمع النيوزلندي من المخاطر القادمة للإرهاب "لاسامح الله" كنتيجة لوجود تيار عنصري White supremacist sect لايمثل إلا أقلية صغيرة تعرف ب"البليضاء المتسيدة عنصريا".

منذ "المجزرة" الإرهابية الاجرامية ضد مسلمي نيوزلندا الذي ذهب ضحيتها مايقارب من 50 مسلما مع مايقارب هذا الرقم من الجرحى كانوا جميعا يؤدون فريضة صلاة الجمعة في مسجدي مدينة كرايستشيرش Christchurch قدمت رئيسة وزراء نيوزلندا جاسيندا آردين Jacinda Ardren ذات ال 37 ربيعاً نموذجاً رائعاً للقيادة السياسية، ليست فقط لكونها حكيمه في قراراتها في أزمة تعتبر من أخطر ما واجهته نيوزلندا من أزمات ولكن لأنها برهنت بشكل جلي من خلال استجابتها وحكمتها السريعة لحماية الشعب النيوزلندي "من ضمنهم مايقارب من واحد إلى اثنين في المائة ينتمون لديانة الإسلامية" على أنها قريبة جداً من نبض الشارع بل هي نبض الشارع ذاته بكل ما فيه من طيف تعددي جميل بدءاً من العرق الماوري Maori people الذين يمثل العرق الأصلي ، إلى كل الأعراق والأجناس المهاجرة إلى نيوزلندا من مختلف الدول التي تنتمي بإصولها إلى أكثر من 200 دولة . إذ أنها وبحق أشعرت من خلال سلوكها الإنساني الرفيف إن كل مواطن نيوزلندي يعد قيمة إنسانية كبرى بدءاً بالمسلمين على اختلاف مذاهبهم وأعراقهم إلى كل معتققي الديانات والأعراق الأخرى . لايمكن

فلسفة الميزانية العامة للدولة 1-2 (هذه ليست ميزانية!)

محمد حميد رشيد

الهدوء النسبي والاستقرار الامني نتيجة للسلام بين الفرس والعثمانيين، كان العراق يتعرض لهجمات و غزو من البدو القادمين من شبه

وتحتي منتصف القرن التاسع عشر كانت النخبة البيروقراطية، الإدارية والعسكرية، في العراق تتكون من مستوطنين من غير ابناء الأرض التي استقروا عليها، كما يشير الى ذلك الدكتور عصام

تحقق كامل الاغتراب بين الحكومة والمواطن، واكتملت ملامح الدولة الريعية، تلك الظاهرة غير المسبوقة على مر التاريخ، حيث تشعر الحكومة بعدم أهمية المواطن في توليد الدخل، لكنها تحتاجه في ترسيخ سلطتها، فما العوامل

أجد من الضروري هنا أن أعود لأقدم توضيحاً مختصراً للدولة الريعية، قبل أن أدخل في وضع الدول العربية المنتجة والمصدرة للنفط مع التأكيد على العراق، و أرجو الانتباه هنا الى أنني حددت موضوع المقالة ليس فقط بانتاجه للنفط بل أيضاً المصدرة له، لأن المصدرة له ترتبط مع السوق العالمية بعصرين مهمين جداً، الأول كميات النفط والثاني تلك الكميات المسعرة وبالدولار (ربما

الرقابة الدولية والعلاقة المالية بين اقليم كردستان والحكومة الاتحادية . وفي رابعاً، من الفصل الثالث يتحدث عن ضوابط التعيين وتحديد الأجور وإستحداث الدرجات الوظيفية . لكن المادة 12، أو أولاً ما تلاها تتحدث عن التنسيق المسبق بين الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة وبين وزارة التخطيط والمحافظات عند إختيار المشاريع (!!) وهذا يعني عدم وجود تصور (تخطيط) مسبق للدولة لما تريد فعله بإشراف من وزارة التخطيط التي يفترض بها إمتلاك المعلومات الكافية للمساهمة في رسم سياسة الإعمار والتطوير المسبق !

صدرت الميزانية وسط اعتراضات أطراف عديدة ولكن غالبية الاعتراضات انصبت حول طريقة توزيع (تقسيم) الإيرادات العامة للدولة على مختلف أجهزة الدولة وتحدث الفصل الأول عن الإيرادات (بل الميزانية الحالية لا تفترض إمكانية تعظيم الإيرادات الحالية وتتناول الواقع الحالي، فضلاً عن تنشيط الاستثمار وإستحداث موارد). ويتحدث الفصل الثاني عن النفقات العامة((161421076133)) دينار، ومن بينها أقساط الدين الداخلي والخارجي (10792690780) دينار.

كما يحدد الفصل الثاني قيمة العجز في الميزانية والبالغ (27537929542) دينار وتحدد الميزانية طريقة سد هذا العجز من الوفرة المتحققة (15) من زيادة أسعار بيع النفط (ولكنها سكتت إذا ما حدث العكس) أو الإقتراض الداخلي أو الخارجي (16) وهي لا تفترض إمكانية إيجاد موارد أخرى غير القروض وارتفاع أسعار النفط لسد العجز المالي. ثم تستعرض الميزانية القروض الحالية والمتوقعة لسد الفجوة المالية (العجز). بل تؤكد أنها لن تستمر الإقتراض من البنك الدولي لغرض تمويل مشاريع الوزارات والمحافظات (19). وكان الإقتراض واحد من الموارد الأصلية لتمويل الميزانية، وكذلك إستمرار الإقتراض من وكالة تمويل الصادرات البريطانية (UKEF) أو بضمانتها (يبدو إنها محل ثقة وزارة المالية رغم أننا بهذه الحالة ندفع فوائد للوكالة وللبنوك المقرضة) .

د. أشير يوسف حداد

من المهاجرين من الريف الى المدن ولدت نواتات الطبقة العاملة العراقية، وكان غالبيتهم أميين. أما من ناحية المهنية فهذه النوات غير متطورة لا تكنولوجيا ولا ثقافياً وعلت في الحرف. إلا أن أكبر تجمع للعمال في قطاع النفط والكهرباء الملوكين من قبل الدولة.

لنعد الى السياق التاريخي لم نشاهد منطقة الشرق الأوسط ملكيات شاسعة لاراضي، وبالتالي لم نشاهد الاستقطاطية كما عاشتها أوروبا، والسبب في ذلك هو أن الأراضي التي كانت تقع تحت السيطرة العثمانية كانت تستغل من قبل الأسر والعشائر والقبائل. وكانت الحياة الفعلية للأرض بيد المتحكمين فيها. تلك الأسر كانت تعيش في المناطق الحضرية وليس في الريف أو في المناطق الزراعية، ولهذا، لدينا أقطاعات كالتى شاهدها أوروبا. أيضاً، لم نشاهد هذه المنطقة تطوراً في العصر الزراعي و انهيار الإقطاع وظهور الصناعة والطبقة العاملة والبرجوازية كما عاشتها أوروبا فيما يسمى بالثورة الصناعية. فقدم ظهور ملكيات زراعية شاسعة وبقاء العشيرة كما هي والنظام الجائر في جباية الضرائب أثناء الحكم العثماني أدى الى ظهور هجرات فريدي وجماعية الى المناطق الحضرية . ومن جهة أخرى فإن ضعف سيطرة الإمبراطورية العثمانية على أطرافها أدى الى هجرات أو نزوح من المناطق الأخرى خضوية الى المناطق الآمنة، والتي هي الولايات الثلاث في العراق، بغداد، والبصرة والموصل.

أجد من الضروري هنا أن أعود لأقدم توضيحاً مختصراً للدولة الريعية، قبل أن أدخل في وضع الدول العربية المنتجة والمصدرة للنفط مع التأكيد على العراق، و أرجو الانتباه هنا الى أنني حددت موضوع المقالة ليس فقط بانتاجه للنفط بل أيضاً المصدرة له، لأن المصدرة له ترتبط مع السوق العالمية بعصرين مهمين جداً، الأول كميات النفط والثاني تلك الكميات المسعرة وبالدولار (ربما اعود في مقالة أخرى الى هذين العصرين). الربع تعبير أو مصطلح اقتصادي -سياسي أول من استخدمه ريكاردو، الذي يعتبر الأب الروحي لعلم الاقتصاد السياسي، وهو عبارة عن إيجار العقار وما يحققه ذلك من إيرادات، هنا لا يبذل مالك العقار أي جهد فكل الذي يقوم به هو إستلام عائدات ذلك العقار. في ثمانينيات القرن الماضي ظهر مصطلح الدولة الريعية وجرى بحثه في العديد من المؤتمرات والدراسات والنشر، فقد ظهر، عالمياً، دول ليس لها أية وظيفة، أو بتعبير أدق عمل، سوى التوقيع على عقود حقوق البحث والتنقيب والإستخراج و المعالجة للنفط الخام. وكان من الممكن أن لا يجري الإهتمام بتلك الظاهرة لولا الأموال الهائلة التي حققها الدول المصدرة للنفط جراء الارتفاع المفاجئ في أسعار النفط 1973 وما تلا ذلك من زيادات في كميات التصدير للنفط الخام أيضاً في الاسواق العالمية، وهنا ظهر مصطلح ألو هو البرتودولار، عالمياً، وهذا ظهر نتيجة لاجراء تصدير النفط عالمياً، هنا ظهرت جميعا عن دون الدولة تمتلك أموالاً ضخمة جداً لكنها لم تفعل شيئاً، أو لم تقوم بعمل ينكر، مقابل تلك الدولارات، وتحلى ذلك في حكومات بعيدة كل البعد عن مواطنها ولا يهيمها رضائهم من عدمه. ففي دولة المواطنه فإن المواطن وعبر عمله هو الذي يقوم بتمويل أنشطة الحكومة، وبالتالي فإن المواطن يشعر بأهميته وأهمية تواجده وعمله، فيقوم بمحاسبة الحكومة على أعمالها. أما في الدول النفطية فالصورة عكس ذلك تماماً، حيث إن الحكومة هي التي تنفق على المواطن وتمول المشاريع فاننتشرت ظاهرة "المكرمت" أي أن الحكومة كل ما تقدمه للمواطن تعتبره مكرمة منها للمواطن. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن ما يحدد حجم إيرادات الدولة النفطية ليس نوع الاقتصاد، زراعي صناعي خدمي، متطور متخلف، مستوى صحة وتعليم المواطن، بل السوق العالمية فقط، لأنها، أي السوق، هي التي تحدد كميات الباع من النفط الخام وسعره وأسعار صرف عملة التسعيرة العالمية أي الدولار تجاه العملات الأخرى. وهنا

الرقابة الدولية والعلاقة المالية بين اقليم كردستان والحكومة الاتحادية . وفي رابعاً، من الفصل الثالث يتحدث عن ضوابط التعيين وتحديد الأجور وإستحداث الدرجات الوظيفية . لكن المادة 12، أو أولاً ما تلاها تتحدث عن التنسيق المسبق بين الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة وبين وزارة التخطيط والمحافظات عند إختيار المشاريع (!!) وهذا يعني عدم وجود تصور (تخطيط) مسبق للدولة لما تريد فعله بإشراف من وزارة التخطيط التي يفترض بها إمتلاك المعلومات الكافية للمساهمة في رسم سياسة الإعمار والتطوير المسبق !

وتحدث الفصل عن فرض الضرائب وإستحصال الأجور وكذلك ضوابط زيادة الإعتمادات وهذا بقية مواد الفصل الثالث تحدثت عن الإجراءات التنفيذية للميزانية وضوابط الصرف وقيوده وإقرار الأجازات الطوية (كوسيلة لتقليص النفقات!) و بينت بعض ضوابط قيود الإستيراد والمبالغ المستحصلة من بيع المخلفات وطريقة تقسيم إيرادات التأسيسات التي تمنح للزائرين واليات تسريع منح العناوين الوظيفية وقيودها ولكنها أمور إجرائية ضابطة وقسم منها قيود ثابتة . وفي ختام الفصل تحدثت المادة 66 من اوزانة مجلس النواب والمادة 67 من اوزانة السلطة القضائية . و المادة 68 من اوزانة المفوضية العليا لحقوق الإنسان . وفي المادة 69 تطلب من وزير المالية التنسيق مع وزير التخطيط الإتحادي إصدار تعليمات لتسهيل تنفيذ أحكام هذا القانون (الميزانية).

وهكذا بقية البنوك والوكالات التي وافقت الميزانية (بصفها القانونية) على إستمرار الإقتراض كلبك الياباني للتعاون الدولي (JIBC) والوكالة اليابانية للتعاون الدولي (JICA) وبنك التنمية الألماني (KfW)... الخ ولقد أعنتت الميزانية وفضلت بباب الإقتراض والبنوك والوكالات الضامنة للإقتراض (15) لكنها إشتراطت موافقة وزارة المالية على كل قرض.

وتكلم الفصل الثالث من ميزانية 2019م عن الأحكام العامة والختامية؛ التي تتحدث عن ضوابط الصرف والصلاحيات المالية لمجلس الوزراء و زير المالية وبقية الوزراء ورؤساء الجهات غير المرتبطة بوزارة وكذلك تحدثت المادة الخامسة من الفصل الثالث حول صلاحيات إستخدام (إحتياطي الطوارئ) وتحدثت المادة السادسة حول الإيرادات المتحققة، تحدثت بقية مواد الفصل حول المناقلة وبعض الصلاحيات الخاصة وآلية تحقيق حصة الإقليم وتكلمت ضمناً عن فوائد القروض الخارجية وفوائد (إعادة هيكلة الديون) وأجور هيئات

التي تنفق على المواطن وتمول المشاريع فاننتشرت ظاهرة "المكرمت" أي أن الحكومة كل ما تقدمه للمواطن تعتبره مكرمة منها للمواطن. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن ما يحدد حجم إيرادات الدولة النفطية ليس نوع الاقتصاد، زراعي صناعي خدمي، متطور متخلف، مستوى صحة وتعليم المواطن، بل السوق العالمية فقط، لأنها، أي السوق، هي التي تحدد كميات الباع من النفط الخام وسعره وأسعار صرف عملة التسعيرة العالمية أي الدولار تجاه العملات الأخرى. وهنا

التي تنفق على المواطن وتمول المشاريع فاننتشرت ظاهرة "المكرمت" أي أن الحكومة كل ما تقدمه للمواطن تعتبره مكرمة منها للمواطن. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن ما يحدد حجم إيرادات الدولة النفطية ليس نوع الاقتصاد، زراعي صناعي خدمي، متطور متخلف، مستوى صحة وتعليم المواطن، بل السوق العالمية فقط، لأنها، أي السوق، هي التي تحدد كميات الباع من النفط الخام وسعره وأسعار صرف عملة التسعيرة العالمية أي الدولار تجاه العملات الأخرى. وهنا

التي تنفق على المواطن وتمول المشاريع فاننتشرت ظاهرة "المكرمت" أي أن الحكومة كل ما تقدمه للمواطن تعتبره مكرمة منها للمواطن. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن ما يحدد حجم إيرادات الدولة النفطية ليس نوع الاقتصاد، زراعي صناعي خدمي، متطور متخلف، مستوى صحة وتعليم المواطن، بل السوق العالمية فقط، لأنها، أي السوق، هي التي تحدد كميات الباع من النفط الخام وسعره وأسعار صرف عملة التسعيرة العالمية أي الدولار تجاه العملات الأخرى. وهنا

التي تنفق على المواطن وتمول المشاريع فاننتشرت ظاهرة "المكرمت" أي أن الحكومة كل ما تقدمه للمواطن تعتبره مكرمة منها للمواطن. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن ما يحدد حجم إيرادات الدولة النفطية ليس نوع الاقتصاد، زراعي صناعي خدمي، متطور متخلف، مستوى صحة وتعليم المواطن، بل السوق العالمية فقط، لأنها، أي السوق، هي التي تحدد كميات الباع من النفط الخام وسعره وأسعار صرف عملة التسعيرة العالمية أي الدولار تجاه العملات الأخرى. وهنا

التي تنفق على المواطن وتمول المشاريع فاننتشرت ظاهرة "المكرمت" أي أن الحكومة كل ما تقدمه للمواطن تعتبره مكرمة منها للمواطن. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن ما يحدد حجم إيرادات الدولة النفطية ليس نوع الاقتصاد، زراعي صناعي خدمي، متطور متخلف، مستوى صحة وتعليم المواطن، بل السوق العالمية فقط، لأنها، أي السوق، هي التي تحدد كميات الباع من النفط الخام وسعره وأسعار صرف عملة التسعيرة العالمية أي الدولار تجاه العملات الأخرى. وهنا

التي تنفق على المواطن وتمول المشاريع فاننتشرت ظاهرة "المكرمت" أي أن الحكومة كل ما تقدمه للمواطن تعتبره مكرمة منها للمواطن. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن ما يحدد حجم إيرادات الدولة النفطية ليس نوع الاقتصاد، زراعي صناعي خدمي، متطور متخلف، مستوى صحة وتعليم المواطن، بل السوق العالمية فقط، لأنها، أي السوق، هي التي تحدد كميات الباع من النفط الخام وسعره وأسعار صرف عملة التسعيرة العالمية أي الدولار تجاه العملات الأخرى. وهنا

التي تنفق على المواطن وتمول المشاريع فاننتشرت ظاهرة "المكرمت" أي أن الحكومة كل ما تقدمه للمواطن تعتبره مكرمة منها للمواطن. هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن ما يحدد حجم إيرادات الدولة النفطية ليس نوع الاقتصاد، زراعي صناعي خدمي، متطور متخلف، مستوى صحة وتعليم المواطن، بل السوق العالمية فقط، لأنها، أي السوق، هي التي تحدد كميات الباع من النفط الخام وسعره وأسعار صرف عملة التسعيرة العالمية أي الدولار تجاه العملات الأخرى. وهنا



غموض الوشم والتباس الكلام

ناجح المعموري

- 3 -



ذهبت السيماء الى وجود أنساق للتواصل وهي عبيدة ، الكتابة ، والسلام ، التعبير الأعضاء وبواسطة الحواس ، ومزاولة بعض الفنون كالغناء والرقص والصمت ، والصراخ ... الخ وبالإمكان الذهاب الى لغة الوشم بوصفها لغة تأسست عبر التواتر وعاشت زمناً طويلاً . وتحولت الى جزء من ذاكرة الكون ، والتي لم يجعلها الدرس السيميائي هي الوحيدة أو الكلية بل هي جزء منها ، لأنها مدونة والكتاب بعض من الذاكرة الوحيدة الممكنة للكون ويقصد بها سعيد بنكراد الذاكرة اللسانية . وعلى الرغم من أن الوشم مرئي ، صورة أو مجموعة من وحدات صوتية صغيرة ، لكنها ذات دلالة واسعة وعميقة فإنه يمثل نسقاً تدوينا ومشهداً جمالياً لا يمتح ما ينظري عليه سريعاً وفي اللحظة التي تلتقطه العين بل يظل حاضراً ما خلال الرؤية ، متعلقاً بالذهن لأن معناه صعب ومعقد وهكذا أرادت له الذاكرة اللسانية والتي تعني الكلام وكان هذه الذاكرة ذهبت الى الممثل المقترن . بالأنثى وجسدها وما يحوطها من سرية وتكتم . لذا حازت الصورة الوشمية خفاءً ونسراً لا يمكن الكشف عنه ، لأنها مبطية ، محفوظة باللباس . ومثلما كان وظل جسد الأنثى مصاباً بالستر ، حازت الصور الوشمية سترًا رمزيًا ، ولم تفرط بدلالاتها غير الغائبة تماماً ، بل موجودة ، وحاضرة لكن الوصول إليها صعب ومعقد . وهذا ما توصلت إليه عبر محاولاتي الكثيرة لقراءة الصورة الوشمية التي صاغت مع مكوناتها التفصيلية سرية خاصة ذات لغة رمزية ، لغة لا صوت لها ، تدوينية ولكن لا تمتلك صوتاً . والنص غير المسموع ضيق المساحة والفضاء ، لأن الفرصة المتوفرة له للتواصل قليلة واعتقد بأن نقص فرص التواصل عبر الرؤية هي التي منحتة الدهشة والإشارة وتحفيز الحواس كلها وتفعيل الانتباه والمجازفة بالامتلاك غير الحيازي بل هو نوع من الطاقة المكتوب عليها ، والمستورة ، لأنها تايو... طاقة لا تقل أو تتناقص لأنها جزء من الجسد الانثوي ، فهي دائمة التجدد أو تظل بقوتها حتى بعد امتلاكها عبر مزاولة الرغبة ، حيث تلعب الصورة الوشمية المزروعة على جسد الأنثى دوراً جوهرياً في تفجير ما اختزنه جسد الرجل وما تكتم عليه جسد الأنثى .

فالصورة الصامتة صادمة وتظل محتفظة بتأثيراتها في الذهن . لا تتعزل الصور الوشمية شعرياً عن ما يتمتع به الجسد ، ولها ما للجسد من تأثيرات مفاجئة وكأنها تريد المنح بشكل سريع ومتكرر . الرؤية لحظة الاندهاش عنيقة وكان العين التقطت بشكل سريع وخاطف فرج الأنثى أو صدرها . لا فرقي بين خصائص الجسد والوشم لأنها معا مصانة وغير مفرط بها ، وإذا رأته العين اشعلت النار في جسد الفحل . ودائماً ما يكون معنى الصورة والوشمية قلقاً ، بمعنى غير مستقر وثابت ، بل هو زبقي لانحماها بشفرات ورموز ، ليس سهلاً التعرف عليها والإسماك بالمعنى الغائب . الصورة المرسومة على المناطق المثيرة للحساسية جداً لا توفر فرصة كافية للمعاينة والتعرف ، لأنها لن تكون معروضة للتصص ، وغياب المعنى باق ، لأن الصورة الوشمية لا تتعطل عن التجدد ، تتوالد وتعطي دلالات باستمرار وهو يقع ضمن التمثيل البصري ذاته حين تحدث . بارت . طويلاً عن شيء غامض هو " المعنى الثالث " وهو معنى شبيه في وجوده وطبيعته بالصدمة ، ولكنها صدمة اللذة والمتعة والانتشار ، إنه ليس معنى بما يمكن أن يحيل عليه مفهوم يعين كما دلاليًا قابلاً للوصف ، بل هو إحساس غامض تدركه النفس ولا تستطيع تسميته كما قال سعيد بنكراد.

هذا يعني بقاء الغموض والالتباس موجوداً في الصورة الوشمية على الرغم من التعاضد معها بسبب الاقتران الحاصل بين الرجل والمرأة ، ويوفر هذا الالتباس المحبب مجالاً لتجدد الرغبة ، لأن الصورة المشورة على جسد الأنثى من الرجل تشغل حيزاً مشيراً للحساسية تفرز الساكن في الرجل . المعنى الزبقي الجراج ، انطوي ، الظاهر ، الغائب ، الحاضر ، الإخباري .

كما قال بنكراد - في الصورة ولا يغطي على الرمزية فيها ، لكنه يتسرب الى العين بعيداً عن تفاصيلها . إنه جزء من الأثر المعنوي العام الذي تولده الصورة ، ولكنه لن يكون سوى مصدر المتعة تتمرد على المفاهيم وتفيض عنها أو تستعصي عليها بعبارة أخرى ، ان العين تلتقطه باعتباره انفعالات منتشرة في جميع المساحات التي تغطيها الصورة ، ولكنها لا تستطيع تحديد مضمونه .

الملاحظة هي المتعة والتركيز على اللذة ، والذهاب باتجاه التوتر والتحفز ، من أجل ممارسة الاتصال للمسي أو الإدخال ، أو توظيف ما توفره الحواس لإقامة تبادل لذائذي ثنائي ، فيما كانت مقومات من الذهاب نحو التعرف كليا على الأنثى من خلال جسدها ، حينها سيكون لصور الوشم دور جوهري . في الأحداث الجسدية والوقائع التي يكون لصور الوشم تفعيل لنوع ومستوى الاتصال والانغماس بين الإثنين . وما يتحقق من لذائذ جسدية هو انعكاس لما دونته اللغة الصامتة على الجسد المتكتم عليه .

ومثلما أشار رولان بارت الى ان التواصل بين الصورة والمتلقي لا تتوقف على العلاقة التي تنشأ مباشرة بين العين والصورة وانما على ما يفره الفضاء الثقافي من إمكانات ليست بعيدة عن الخزان الثقافي في توفير ما يساعد على قراءة الصورة أو مشاهد الصور / الوشوم .

قال رولان بارت / إن الإنسان المعاصر لا يسقط على الصورة أحاسيس أو قيما أبدية هي جزء من طبيعته ، أو سابقة على ممارسة في الأرض بل يستمدتها من كينونة رمزية هي التي قادته الى الانفصال عن محيط صامت ، لكي ينشر الضجيج " الدلالي في الوجود (ما يطلق عليه أيكو فهي ذلك هو الدور الذي تقوم به الدالة في تصوره حركة جدلية . تلك التناقض

بين الإنسان الطبيعي والإنسان الثقافي ، بعبارة أخرى ، ان الإنسان وحده منتج المعنى وداخله يعيش ومن خلاله استطاع وضع الحدود الفاصلة بينه وبين طبيعة تكثفي بأعاده انتاج نفسها / سعيد بنكراد / تجليات الصورة / سيميائيات الانساق البصرية / المركز الثقافي للكتاب / الدار البيضاء / 2019 / ص 76 //

يمثل الإنسان الثقافي مجموع المترامكات الثقافية والتقاليد والعادات والمفوس ، التي تعلمها الكائن وتشربها خلال عمره الطويل ، وصارت هويته الفردية ، مثلما هي جزء من هوية العائلة ، أو الجماعة ، أو الشعب كله ، أما المنوحات له من الطبيعة ، فهي نتاج لجهود مبذولة من قبل الكائن أثناء علاقته المباشرة مع الطبيعة ، في الاشتغال والحياة ، والتي بمجموعها تشكل ذخيرة الخبرة والتكونات الثقافية التي ابتكرها الإنسان وحده عبر تجربته الفردية ، وإن كانت محصولات ليست نقيه تماماً ، بمعنى هي من خصوصياته ، بل مكونة مما هو خاص به والأخر منتوجات أفراد وجماعات كل الحيازات الثقافية والطبيعية وأيضاً ما هو خلاصة للثقافات الثنائية او اكثر بين الكائن والجماعات هذه معا لها حضور مهذب للعلاقة بين الأنا والأخر والتي تتمظهر عن تجوهر ثقافي ، يعني كونه ابتكاراً وخاصية من إبداعات المتلقي الثقافي .

صورة الوشم / أو الوشوم من خلال حضورها الخفي ذات قوة وهيمية ، وطاقة إخضاع للأخر / الرجل لأنها تعني كونها لغة ، لكنها صامتة ، رسم ، تشكيل ، يمتد عميقاً في التاريخ ، بحيث بالإمكان التعامل معه باعتباره ذاكرة قوية ، لا يمكن العيش بمعزل عنها ، أو بعيداً عن الفضاء الذي تتحول اليه احياناً . ومثلما قال رولان بارت اللغة هي الألية المركزية في التعبير والافصاح (ولن تكون ابداً حاملة لدلالة

تقريرية خالصة ، انها لا تعين ما تمثله بشكل محايد ، بل تنتج معنى . وإذا حدث وأن توقفت عند تقرير وحده ، فإن الأمر لن يكون شبيهاً بما يسمى في اللغة " اللا معنى " بل له صلة بما يشكل صدمة ، أي ما يعطل العمل باللغة ويلغي الدلالة في الوقت ذاته . فالعين لا تقوم في هذه الحالة سوى بالرؤية دون أن تكون قادرة على ترجمته في ما هو ابعده في وجوده المادي . يتم الحديث في الحالة عن شيء ممثل في الصورة من خلال وجوده ، دون الإشارة الى تداعياته في الوجدان ، مثال ذلك التقاط صورة لحريق مهول أو حادثة غرق أو سقوط بناية . فهذه الوقائع موجودة في ذاتها خارج تداعياتها الدلالية في النفس . والحاصل إن الصورة - حسب مقولة بارت - لا توجد الانغمسة في إحياء أولي هو ما تأتي به اللغة ذاتها . وهو ما يعني إن " اللغة اسمي من الأشياء ، فهي لا تعني فحسب ، بل تضفي طابعاً ايحائياً على الواقع وقد يكون مصدر هذا الإيحاء هو عمليات التقطيع نفسها / سعيد بنكراد / ن م / ص 72 //

تظل الصورة ، أية صورة خارج فك مغاليتها الدلالية وتصفية ما تنطوي عليه من قيم ومفاهيم وأفكار ، بمعنى دائماً ما يكون المتلقي قادراً على فك الشفرات العميقة للصورة الوشمية ، لكنه غير قادر على قول كل شيء ، لأن التأويل فضاء مفتوح ، ما دام هناك تنوع قراءات وتعدد مواقف ورؤى وتقود الى الإشارة الى ان الوشم لا يفتح تماماً وينتهي التصورات عنه كليا ، بل يظل مستتراً على وجود معانٍ أخرى . وهنا ممكن لبيئة الصورة ومرورنها والبقاء على الكامن فيها . أي لا تتعطل الصورة الوشمية من خلال إفراغ كل ما تعنيه . ليس الصورة وإنما كل نص فني أو أدبي فالعالم لا يحضر في الذهن من خلال معادلات لفظية تكثفي بالوصف والتسمية والتعيين ، بل تدرج ضمنها جزءاً من احواء لا تكشف عن نفسها إلا من خلال تجسدها في مادة أو في وقائع . فقد نكّر من خلال الحواس ونحن نصنع اشكالاً ، ولكننا لا نعمل ذلك من خلال حاسة صامتة ، بل من خلال الأشكال التي استوطنت الذهن ن / م / ص 73 //

لايد من الإشارة للبالغة الثقافية التي اتصف بها كلام الاستاذ عبد الكبير الخطيبي عن الوشم وهي دراسة مبكرة جداً ، ما زالت حتى هذه اللحظة ذات حضور قوي ، وفاعل ، بسبب كونها عتبة ثقافية ومعرفية مبكرة . وهذا لا يعني انعدام الاهتمام بالوشم ، بل عرف الثقافة العراقية اهتماماً بالوشم من قبل الفنان ضياء العزاوي والباحث ناجح المعموري مقاومة العزلة عبر الاعتماد على ما هو ثابت وجوهر الماضي كما قال بول بيوتون وظهف د . فتحي التريكي ولم نشر للمصدر في مشترك كتابه مع المسيري ص196 / الحدائثة وما بعد الحدائثة //

عطس صرامتي في سماحتك
شارة شباي
لأجل ذلك كله
اقتربنا معاً يا بغداد
كلانا يشيخ بسرعة
كلانا متخاضمان
(أنا مع أحشائي)
وأنت مع عشاك.
كم أنا غريب يا بيروت
أمام لغتك
كم أنا منهتمٌ إزاء سموك
كم أنا متقٌ اتساعك
كم أنا مرتجفٌ أمام سطوعك
كم أنا رمليٌ أمام بحرك

صاهرات أنوثة السماء والأرض
كم أنا ملتهبٌ بطاقة الأملبالاة
التي تشحن خطاهن
كم أنا أصفرُ الخطي
عشاءً دجلة رؤوس وأقدام
لذا لا يندلع صباح
بل ليل بدمين ضخمتمين ورأس
بغاية حمراء
كم أنا بعيدٌ عنك يا بيروت
(الأنثى في سلام مع الناس
و حرب مع أحشائي)×
توحدي فيك أيتها المفتوحة
النهايات
مفتاح سلامي

ظلمي إيلك يا كأس بيروت
كم أنا حزينٌ ليأامي المعدودات
كم أنا شائخٌ لأنثى سأفطمُ من
أحضانك
كم أنا تائهٌ لأنثى ساهاجرُ فلالك
كم أنا لسثٌ بشاعر
شعرُ الحياة فيك يصيبُ المخيلة
بالدوار
كم أنا بائسٌ لأنثى لا أستطيع
إنقاذ حبيبتني بغداد من بؤسها
عشاءً بحرك يا بيروت
قرصُ الشمس
لذا تندلعُ نجماتك
في الصباح

بيروت

بأقر صاحب
كم أنا بائسٌ لأنثى لا أستطيع
إنقاذ حبيبتني بغداد من بؤسها
عشاءً بحرك يا بيروت
قرصُ الشمس
لذا تندلعُ نجماتك
في الصباح



رحلة زليخة في أيوب ميخائيل نعيمة

ترتكز أحداث المسرحية في تمرد زوجة أيوب رغم أن الله قد منّ عليهم بالنعيم والرزق الذي لا يضاھيه رزق ونعيم في كل أرجاء البلد وفجأة تزول كل تلك النعم من أموال وغللمان وأولاد اختبارة من الرب لصبر وإيمان أيوب .ومن ثم يبليه الرب بالمرض الذي يجعله يتنمي الموت وبعد اختبار طويل لصبر وقوة إيمان أيوب يزرقه ربه من جديد . أراد ميخائيل نعيمة أن يؤكد إنه عندما يحارب الإنسان إنساناً آخر فإنه يحارب نفسه عندما يحارب ذلك الإنسان . فليس في الكون أعداء . الكون كله صديق لنا إذا عرفنا كيف نصادقه . وإذا عرفنا كيف نجح ، لا يبقى لنا من عدو

وهنا يتجسد ذلك في صبر أيوب نحو زليخة التي اودت به الى الهم والكرب الى ان وصل بها الحال الى ان تجذب (تكرر

هنا حاول نعيمة أن يسלט الضوء على زليخة التي أنت أيوب رغم أنها عاشت معه في النعيم لكنها جرعت ما ان حل الكرب ويحاول معها أيوب في إقناعها من عدم الخوف من الله ومن المجاهرة

أيوب:الموت بعد التجديف الاتخشين عقاب الله
زليخة:إن جدف ومت
أيوب :إن كلامك كلام إحدى السفهيات
أنقبيل الخير من الله ولانقبيل منه الشر
أنخشى الله في الضراء ولاخشاه في الضراء .أيوب :الصبر مفتاح المعرفة على أن يكون صبرا في قلبه الإيمان بالمعرفة فالصبر دون إيمان شلل وفناء بطيء .
وهنا لايجاول نعيمة الإطاحة بالمرأة بل يحاول أن يضع على كفتي الميزان ثنائيات متضادة بين الحب والكراه وبين الصبر والجزع وبين الإيمان والكفر فهو يعرض لنا صورة ثنائية للام التي ترفض أن تموت ايبتها بينما تمنى الموت لزوجها ويتصف زوجها بالأوصاف البائسة
زليخة: تليدة ؛ تليدة ؛ انهضي في الحال .
انصرفي من هنا . لم تبقى لي يدان تقويان

تلويحة المدى

شاعر عبيبي
توضيح عن المعجم السومري في المعجم العربي

طرحنا في في الأسبوع الماضي السؤال التالي : ما هي بالفعل المفردات السومرية الواصلة إلى العربية؟ وكيف يفهم ذلك؟ وألحنا بأننا يمكن أن نستنتج الأمر من قراءة مُتمعنة للمعجم الضخم الصادر في أبو ظبي بعنوان " المعجم السومري - الأدي - العربي " ، استناداً إلى فكرتنا القائلة إن تلك المفردات وصلت عبر الأكدية (اللغة ذات القرابة اللغوية مع العربية) التي استعارت الكثير من المعجم السومري وانتقل ما استعارته إلى العربية. ولعل العكس من الأكدية إلى السومرية ممكن أيضاً في لحظة تعاضدها الطويل. مع لزوم اعتبار الانزلاقات الصوتية والإعلال والإبدال وإمكانية عدم دقة كتابة الأوربيين لأصوات العلة الرافدينية وحروف مثل العين.

قبل وصول معجم أبو ظبي إلينا مؤخراً (وكان هدية من صديقي نوري الجراح)، كنا نستنطق الفكرة عام 2009 عبر قراءة للمعجم السومري (Sumerian Dictionary The Pennsylvania) الموسع الإنكليزي المنشور على النت على الذي أنجزته جامعة بنسلفانيا الأمريكية، انطلاقاً من شغفنا الخاص، وجمناستيك ذهني لا أكثر، وذلك بعد مادة كتبناها للمدى بحلقين عن أصل مفردة (عراق). وما زلنا نحفظ بين أوراقتنا بما يقارب 230 صفحة من استقصاء مؤجل حتى وصول معجم أبو ظبي بل كتابة عمود الأسبوع المنصرم.

ذلك الاستقصاء يؤكد الأمر، لكنه لا يؤكد فيما إذا الأكدية قد استعارت حقاً من السومرية بعض المفردات أو العكس. هذا الأمر مرهون ببحوث المتخصصين الصارمين، مع أننا يمكن أن نفهم بمقاربات وأعية ما هي المفردات التي يمكن أن تكون هذه اللغة أو تلك قد استعارتها من شقيقتها (كان يكون هناك مثلاً فعل أكيد لهذه المفردة أو تلك في إحداها).

سنقدم أمثلة قليلة بين المئات من الأمثلة، واضعين أمام القاريء نص جامعة بنسلفانيا بشأنها يليه تعليقا:

us [FOUNDATION] wr. uš "foundation" Akk. Uššu
المفردة السومرية (أش) تتلّق بالأكديّة (أششو) أي أساس، وهذه المفردة هي العربية تماما (أس).

engar [FARMER] wr. engar; mu-un-gar3; mu-un-gar
"farmer; an official" Akk. Ikkaru
المفردة السومرية (إنكار) تنطق بالأكديّة (أكار) ومعناها هو بالعربية نفسه: الأكار، الفلاح، المزارع.

ennigi [PRIEST] wr. ennig2 "a priest" Akk. Ennigū
المفردة السومرية (أنيجي) تنطق بالأكديّة (أنججو) وتعني كاهناً، وفي العربية: الاسم: الغنّج، مُحرّكا، وهو أيضاً الشيخ، لغة في المعجمة. ودلالة الكاهن أقرب للشيخ تاريخياً في المنطقة.

eren [CEDAR] wr. ḡešeren; eren; šimeren;
šimḡešeren; ḡešhu-ri2-in; ḡeše-re-ne; hu-ri2-inmušen
"cedar" Akk. Erēnu

في السومرية (أرين) تنطق بالأكديّة (أرينو) - أم عرينو - بمعنى خشب الأرز، وهنا تتصاعد شكوكنا إلى أقصاها عن إقصاء حرف العين. ففي لسان العرب عرين: شميم العضاه. والعرين: جماعة الشجر والشوك والعضاه. والعرين والعراين: الشجر المققاد المستطيل ويقال: أديم مُعَرَّن. قال الأزهري: الفلّحُ وإحداثها فلّحُجةٌ، وهو العَرْنُ، وأحدثها عَرْنَة، شجرة على صورة الدلب تقطع منه خشب الفصارين التي تُذْفَن، ويقال لبانِها: عُرَانُ. والعَرْنَة شجرُ الفلّحِ يَجِيءُ أديمه أحمر، وهو خشب الظمخ؛ وهو شجر يشبه العوسج إلا أنه أضخم منه.

ab [SEA] wr. ab; a-ab-ta "sea" Akk. tāmtu
في السومرية (أب) أي (بحر) ويقالها في الأكدية (تامتو) - وعن هذه المفردة كلام بطول- . ونحن نقراً (عَب) بالأخري وليس (أب)، لنقرأ في اللسان: العباب هو كثرة الماء، والعباب المطر الكثير، وعباب السيل معظمه وارتفاعه وكثرتة، وقيل عبابه موجه، العباب المياه المتدفقة.

adab [DRUM] wr. a-da-ab; a-da-ba "a drum; a song"
Akk. Adapu
في السومرية (أدب) وفي الأكدية (أدبو) بمعنى الدف، الطبل، أي أن المفردتين الرافديينيتين هما (الدف) و(الدفو)، ويتعلق الأمر هنا بانزلاف الساء إلى فاء في العربية. وقد يتعلق الأمر أيضاً بالدباب (آلات موسيقية)، من الفعل دَبَدَب.

adaba [MUSICIAN] wr. a-da-ba "a musician"
في السومرية (أدابا) ولم نجد مرادفها في الأكدية في معجم بنسلفانيا، وهو نفسه في الغالب، ويعني الموسيقي، أو عارف الدف: الدفاف إذا صحّ التعبير.

وهذه أمثلة قليلة جداً مما استقصيناها في معجم بنسلفانيا،
**في السومرية (أرين) تنطق بالأكديّة (أرينو) - أم عرينو؟-
بمعنى خشب الأرز، وهنا تتصاعد شكوكنا إلى أقصاها عن إقصاء حرف العين .**



لإنسان قسراً أحياناً فهي طوعاً وحياً تجسد في صبره على زوجته وعلى كفرها رغم إيمانه ، جزعها رغم صبره حيث اقترب النص من المفاهيم الدينية لكشف فكرة (الشواب والعقاب) في الدرجة الأساس ومن ثم التطرق الى الكشف التدريجي لمجموعة الأفكار الدينية والاجتماعية في أن الزوجة أحياناً قد تكون مصدر الشفاء فهاهو نبي الله وزوجته مصدر ألمه وكربه وهنا جاء التأكيد على موضوعه الصبر التي تعتبر الأساس في قصة سفر أيوب التي استقى منها الكاتب مسرحيته. وأيضاً كتشف الصور الجمالية في المحبة الإلهية وفي جمال الخالق وتجليات المطلق في المخلوق، والإعنتاء بجمال القول وجمال اللحن وجمال الصورة .

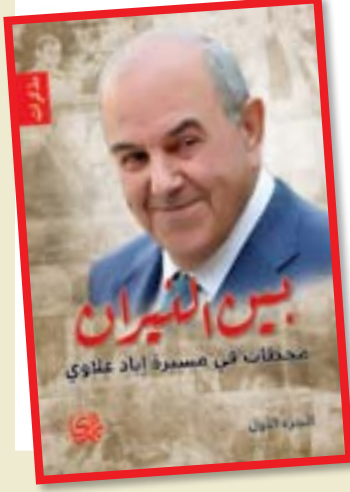
لا مفاجأة على الإطلاق، أن نحصل على المراتب الأولى للدول الأكثر فسادا ورتوة وتزويرا وحسوبة وانتهازية سياسية، ما المفاجأة وبرلماننا المنتخب قرر أعضاءه أن يقيموا مزادا في كافتريا مجلس النواب لبيع منصب محافظ الموصل، لمن يدفع أكثر، لا يهم أن هناك ضحايا لاتزال المياه تجرفهم الى أماكن مجهولة، ولا يهم إن السيول تحاصر قرى ونواحي راح ضحيتها أطفال أبرياء، المهم أن يستمر هذا المجلس يررد أعضاءه كالبغاوات، شعارات هنا وخطبا هناك ملوثة بالتعصب تزيد الحراق اشتعالا، ربما سيتهني البعض بالتجني على السادة النواب فهم أناس مسيرين وليسوا مخيرين، لأن الأمر أولا وأخيرا بيد القادة الكبار الذين وجدوا في السلطة ضالتهم، سيقول البعض إن البرلمان ينتظر عودة رئيسه الذي طار أس الى واشنطن ليحذر تراب من أن يدس أنفه في الشأن العراقي، سيقول قارئ عزيز: يارجل ما فائدة أن يعقد البرلمان جلساته، هل وجوده يعيد الاستقرار السياسي للبلاد، عقدت الجلسات أو لم تعقد، لن تفرق كثيرا، بل إن عقدها يكلف الميزانية المتقشفة الكثير من الأموال، كما أنها ستشجع بالجو كميات إضافية من الخطب التي من شأنها أن تقاوم أزمة الخراب السياسي، فما الذي سيغنيه الناس من برلمان سيعيد الى مسامعهم الخطب نفسها وستمتلئ شاشات الفضائيات بتصرحات تاريخية، وستتحول الجلسات الى مناكفات شخصية ومشاحنات بين الجميع، وستغيب المعارضة الحقيقية كما غابت في السنوات الماضية، لأن الجميع يريد أن يضع قدما في السلطة والأخرى في إحدى دول الجوار، الكل في معسكر واحد هو معسكر البقاء على المقاعد، وإن اختلفت وسائل البقاء، البعض يصرخ ليبقى والبعض الآخر يمانع ليبقى أيضا، فهم ينتمون الى واقع سياسي لا يفرق بين المعارضة والسلطة، وهم يختلفون في درجة قربهم من المنافع وليس في بعضهم .. بعضهم واضح كالشمس ومتطابق مع ما يقوله، فيما آخرون يتردون مسوح الحكماء ويتحدثون بحذقة شديدة، إلا أنهم في نهاية المطاف يلتقون مع أقرانهم من المسؤولين في نقطة واحدة وهي "البقاء على الكرسي"، سيملاؤن السماوات والأرض بتصرحات عن الوطنية ومصصلحة البلاد والدفاع عن قضايا الشعوب، لكنهم يعجزون عن مناقشة قانون يصب في مصلحة الناس، ما يقارب المئة والتمائتين يوما من عمر الدورة البرلمانية الجديدة، والنتيجة لا قانون أقر لصالح المواطنين.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
26 March 2019
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

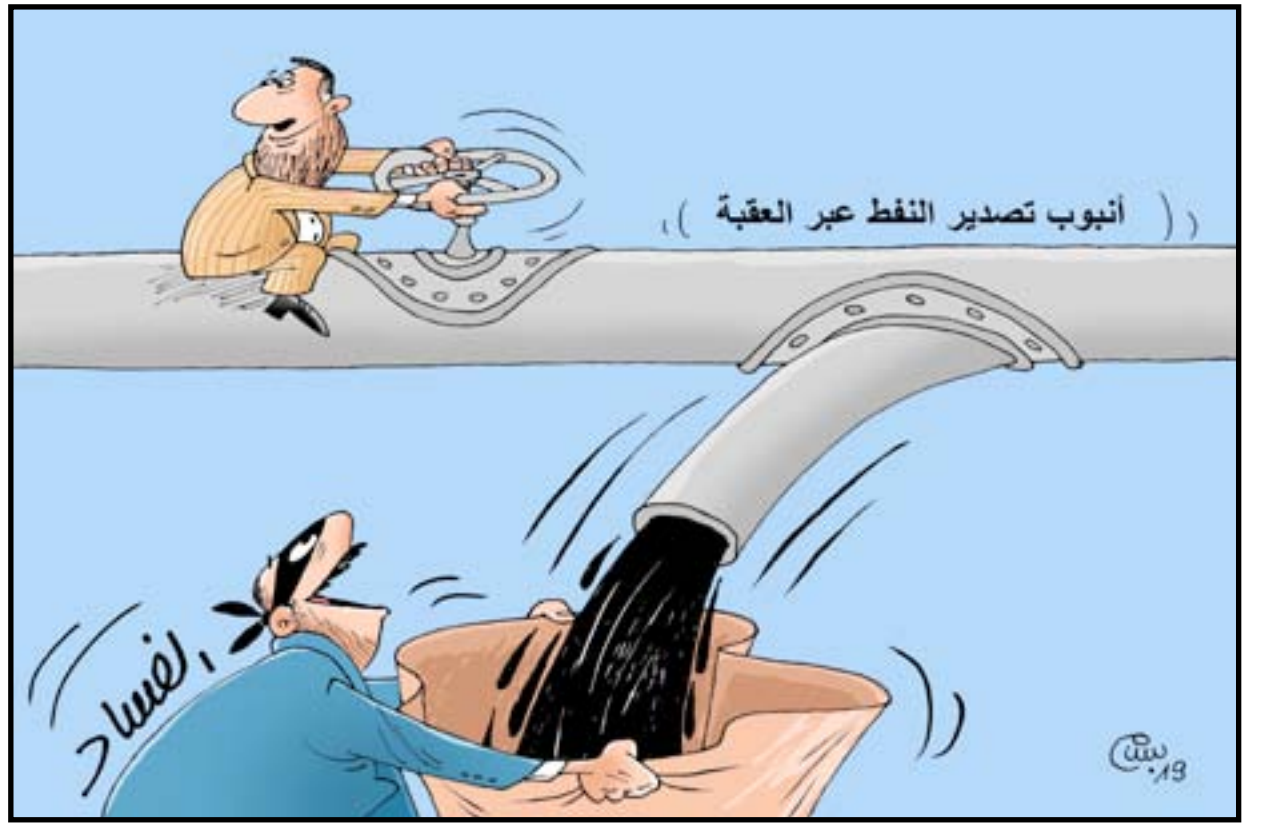


اقرأ

بين النيران



عن دار المدى صدر الجزء الأول من مذكرات السياسي العراقي الدكتور إباد علاوي بعنوان "بين النيران" يتناول فيه المرحلة الأولى من حياته، ولادته ودخوله العمل السياسي، كما يسلم الضوء من خلاله على علاقته بحزب البعث، وعن حركة ناظم كزار، ومحاولات الإغتيال التي تعرض لها، بعدها يقدم لنا بانورا حول المعارضة العراقية والخطوات الأولى لتشكيل حركة الوفاق الوطني، وبعدها تشكيل المؤتمر الوطني المعارض، وموقف المعارضة من الحرب العراقية الإيرانية التي اندلعت في بداية الثمانينات.



زيدان يكشف أسرار الماضي: لم أكن أشرب سوى الماء

واجهت صعوبات في المدرسة، كما أخبرني والدي أن أتخلى عن حلمي، إلا أنني تراجعا لاحقا عن ذلك وطلبا مني أن أفعل ما أريد. وأضاف: بمجرد حصولي على إبن والدي، ركزت على تحقيق ما أصبو إليه، وبمجرد وصولي إلى كان ورؤيتي لمحترفين يتدربون قلت لنفسني أريد أن أصبح مثلهم. وتابع: منذ تلك اللحظة فعلت كل ما بوسعي لأكون الأفضل. وعن الأمور التي تغيرت في حياة زيدان منذ انضمامه لكان، أوضح زيدان: أصبحت أنام جيدا، ولم أتردد على الحانات، ولم أكن أشرب سوى الماء، وحرصت على الاسترخاء.



كشفت المدرب الفرنسي، زين الدين زيدان، تفاصيل تتعلق بمسيرته الاحترافية في عالم كرة القدم، التي كانت رحلة شاقة. وحقق النجم الفرنسي خلال خمس سنوات من مسيرته مع ريال مدريد الإسباني إنجازات عدة، كالغولن دوري أبطال أوروبا والدوري الإسباني، برفقة ألمع اللاعبين أمثال رونالدو وراؤول ولويس فيغو. وبالرغم من المسيرة المتألقة لزيدان، إلا أن بدايته لم تكن موفقة، حيث قال في تصريح نقله موقع "ماركا": "كل ما أردته منذ البداية لعب كرة القدم، لكني

أول "تريليونير" في العالم.. 3 رجال فقط بالسباق التاريخي

وقالت المؤسسة إن استكشاف الفضاء لم يعد حكرا على العلماء وحدهم، فهناك بعض المشاهير ورجال الأعمال الناجحين الذين دخلوا هذا الميدان، إن هؤلاء الأشخاص الثلاثة أصبحوا من البارزين في هذه الصناعة، وأن أحدهم بالتأكيد سيزيد ثروته إلى حوالي تريليون دولار بحلول العام 2024.

في مجال الصناعات الفضائية، وهم من المبادريرات في وقتنا الحالي، أي أن ثرواتهم تتجاوز عدة مليارات من الدولارات. والشخصيات الثلاثة هم الرئيس التنفيذي لشركة أمازون جيف بيزوس ومؤسس شركة فيرجين غالكتيك البريطاني ريتشارد برانسون والرئيس التنفيذي لشركة تيسلا إيلون ماسك.

من المتوقع أن يصبح واحد من ثلاثة أشخاص أول من يحمل لقب "تريليونير" في العالم، وذلك في العام 2040 على أبعد تقدير، بحسب صحيفة ديلي صندي البريطانية. وقالت الصحيفة إن 3 أشخاص، هم جيف بيزوس وريتشارد برانسون وإيلون ماسك يتنافسون على من سيصبح أول أثروة تصل إلى



جينيفر لوبيز

تتلقى رسالة من أوباما

تلقت المغنية العالمية جينيفر لوبيز رسالة تهنئة مكتوبة بخط اليد من الرئيس الأمريكي الأسبق باراك أوباما، وذلك بمناسبة خطوبتها من لاعب البيسبول السابق أليكس رودريغيز. وذكر تقرير نشره موقع "ديلي ميل" البريطاني، أن أوباما، بعث بخطاب تهنئة بعد أيام قليلة، على عرض رودريغيز الزواج على حبيبته لوبيز، يهنئها بخطبتهما الأسبوع الماضي.



وكتب أوباما: "ميشيل وأنا أربنا أن نهنئكما على خطبتهما.. يمكننا أن نقول إنه مهما كانت التحديات التي قد تجلبها الحياة، فإن مشاركتها مع شخص تحبه تجعل الأمر أفضل.. كل التوفيق، باراك أوباما". ووضع رودريغيز صورة للخطاب عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، مع رسالة جاء فيها: "هذا يعني العالم بالنسبة لنا".

غائب طعمة فرمان

في نادي المدى للقراءة



نادي المدى للقراءة في بغداد يناقش أعمال الروائي العراقي الكبير غائب طعمة فرمان، حيث ستتم استضافة الدكتورة نادية هناوي في حديث وحوار حول أعمال فرمان الروائية .. الجلسة ستقدمها خيرية باور، وذلك يوم الجمعة الموافق 29/3/2019 في قاعة بيت المدى في شارع المتنبى الساعة التاسعة والنصف صباحا.

أحمد الزبيدي: كيف للمثقف أن يكون راضيا ومُرضياً؟

العراق كله شخصية من الماضي تمنى اللقاء بها اليوم؟
- شخصيات كثيرة، ولكن أستحي أن أقيها في وطني وهو على هذه الحال .. سنؤجل أمنية اللقاء إلى يوم القيامة، فهناك الوطن الوحيد هو (الله) .. وعلى ذكر الله أتمنى أن أرى الصالح وأصدقائه على الأرائك متكئين؛ وأرى قتلهم هم (صبيانهم) المخلدين..
■ أي كتاب تقرأ الآن؟
أقرأ رواية (الدرويش والموت)، كاتبها ميشا سليموفيتش.

الأمنية الكبيرة هي أن (يصدق) السياسي (الكبير) حين يطالب بـ (دولة مدنية).
■ كتاب تعود اليه دائما؟ صديق تتذكره دائما؟ اغنية تردها؟
- لا أتعجب نفسي كثيرا بالترسل ما بين الكتاب والصديق والأغنية، سأختصر لك الإجابة باسم واحد (كاظم الحجاج) قصيدته (معجم لحباتنا المعاصرة) وإنسانيته صداقة خالصه، وشعره يغني بلا (لتحين) .. أعلم يا صديقي أن كاظم الحجاج يكتب الشعر بلا (مكياج) لغوي، ولا يستنطق الوطن إلا بما فيه؟! نعم هو جاحظ البصرة، بل جاحظ



كيف للمثقف أن يكون راضيا ومُرضياً؟ أعتقد أن المثقف الحقيقي لا (العضوي) هو الذي يؤمن أن العلم المستقر هو الجهل المستمر، لو عاد بك الزمن أي مجال تختار؟
■ ساجيبك - سريعا - ومن دون إعمال للعقل بالتفكير: سأختار الانتماء العريق لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق، لسبب بسيط هو مع بساطته جوهري جدا: لم أر بيتا ثقافيا مدينا حقيقيا، همه الثقافة وأسرتة الأدباء وحارس على الأب - في العراق - كما وجدت اتحادنا وبيتنا الأمن
■ ما هو التغيير الذي تتمناه في العراق؟

وقفه مع

■ بماذا أنت منشغل الآن؟
حقيقة أنا الآن منشغل بأخر المواقع (التكنوقراطية!!): التشيد الوطني، الذي أمسى يزكي دينيا ويكتب بعفوا ويلحن طربيا!
■ آخر عمل لك؟ وماذا تخطط للمستقبل؟
لأنني رئيس لتحرير مجلة اتحاد الأدباء العراقيين (الأديب العراقي المعاصر) فلذلك هي - دائما - عملي الأخير: .. وحقيقة أخطط لتأسيس مجلة محكمة، تصدر عن اتحادنا، تستقطب الأرقام النقدية الأكاديمية، وتسهم في تأطير المشهد النقدي المعاصر.
■ هل أنت راضٍ عما قدمته؟

بغداد / 18 °C - 20 °C	البصرة / 9 °C - 20 °C
أربيل / 5 °C - 15 °C	النجف / 8 °C - 18 °C
الموصل / 6 °C - 16 °C	الرمادي / 8 °C - 18 °C



الطقس

ويانه تكبر..

معرض أربيل الدولي للكتاب 14

3 - 2019/4/13 أربيل- بارك سامي عبد الرحمن

سفرة أربعة أيام للمعرض مع برنامج سياحي مميز

بـ "40 ألف"

شركة بانياس: 07834957356
شركة الفردقة: 07733399199
شركة رحلة الروز: 07700776154