

13 لجنة للمكون الشيوعي و12 أخرى مناصفة بين السنة والكردي 5 اجتماعات بين الفتح وسائرون تنهي الخلاف على رئاسات اللجان

□ بغداد/ محمد صباح

لاختبار رئيس لها هي لجنة الترتيب ضمن المدد التي حدها من قبل رئيس البرلمان.
وكان رئيس مجلس النواب قد أعلن في جلسة السبت الماضي أن اليوم الإثنين موعد إجراء انتخابات رؤساء اللجان النيابية ونوابهم والمقررين، بعد التداول مع الكتل النيابية، وتوضيح على أن "لجنة التعليم العالي ستكون من حصص المكونات السنوية أو الكردي على اعتبار أن اختيار رئيس اللجنة يكون عكس توجهات وانتصارات الوزير"، لافتة إلى أن "وجود هذا العرف السياسي سيحجبننا من الوقوع في التناقضات بالنسبة لعملية اختيار رئيس اللجنة ونائبه والمقرر".
ولجان اللجان البرلمانية الدائمة التي ترؤس اجتماعاتها الدورية من قبل أعضائها الأكبر سناً نقادياً لتعطيل عمل مجلس النواب الذي يعتمد في الدرجة الأولى على ما تقوم به لجانه الدائمة في تقديم المقترحات ودراسة مشاريع القوانين التي ترسلها الحكومة وكذلك القرارات التي تتخذ من قبل المجلس.

■ التفاصيل ص 2

حسمت اللقاءات الثنائية بين تحالف سائرون والفتح أسماء رؤساء اللجان البرلمانية ونوابها والمقررين في اجتماع عقد قبل يومين حيث اتفقا مع باقي المكونات على منح القوى الشيوعية رئاسة ثلاث عشرة لجنة برلمانية دائمة و12 لجنة للقوى السنوية والكرديّة مناصفة.
وسيقوم تحالف سائرون والفتح بعملية توزيع رئاسات هذه اللجان على الكتل والأحزاب الشيوعية.
وستناقش مفاوضات اللحظة الأخيرة عدد اللجان البرلمانية الدائمة وإمكانية استحداث لجنة واحدة أو لجنتين لترضية بعض الكتل والمكونات، في حين مازال رئاسة لجنتي النزاهة والقانونية غير محسومتين.
وتبين مقرر مجلس النواب خديجة علي في تصريح ل(المدى) أن "أغلب اللجان البرلمانية الدائمة ستبدأ اليوم الإثنين بإجراء انتخاب رئيس ونائب ومقرر لها"، لافتة إلى أن "من بين اللجان البرلمانية التي أبدت استعدادها

3 جسور تخرج عن الخدمة في واسط.. و95% من منازل الميمونة غارقة تشريد 5 آلاف عائلة وتدمير 500 ألف دونم زراعي بسبب السيول في 6 محافظات

□ بغداد/ وائل نعمة

"المياه الداخلة الى المحافظة أكبر من الخارجة بكثير".
ويحذر المسؤول المحلي من تعرض نحو 4 آلاف عائلة أخرى الى خطر الغرق إذا أصيبت إحدى السدات "الاحترافية" في شرق ميسان الى أضرار بسبب شدة المياه.
وغمرت المياه أكثر من 15 منطقة في ميسان. ويقول سرحان الغالي وهو عضو في مجلس المحافظة ل(المدى) إن "مياه دجلة وصل ارتفاعها الى 15 متراً، بزيادة 5 أمتار عن الفترة التي سبقت السيول الأخيرة".

■ التفاصيل ص 2

السيول القادمة من إيران.
أمس قالت جمعية الهلال الأحمر العراقي، أنها نصبت 400 خيمة في ميسان، كما قالت إن 80 منزلاً قد انهار. وقال الحجابي إن "المشردين سكنوا في المخيمات وآخرين استأجروا منازل أخرى".
وغمرت المياه أكثر من 95% من منازل قضاء الميمونة في جنوب ميسان، فيما قدر المسؤول في الحكومة المحلية تضرر 400 ألف دونم من أراضيها. وأضاف أن "الأضرار تتزايد لأن المياه مازالت مستمرة".
ومستوى تدفق المياه في المحافظة وصل الى 1000 متر مكعب بالثانية ويتم تصريفها الى الاهوار. ويقول الحجابي:

أغلبها مشيدة من مواد بدائية.
ووجه رئيس مجلس الوزراء الاستمرار بالعمل الميداني وتغليب المصلحة الوطنية العامة واستمرار المتابعة والرصد الدقيقين لتقليل مخاطر السيول والفيضانات.
مؤخراً قرر رئيس الوزراء عادل عبد المهدي إبقاء خلية مواجهة السيول والفيضانات، التي شكلت نهاية العام الماضي، في حال اجتماع دائم وإطلاع المواطنين بشكل يومي على البيانات والأرقام الدقيقة.
وكان أسوأ الأضرار قد حدثت في ميسان. وقال جاسب الحجابي، النائب الاول للمحافظة في حديث ل(المدى) إن "3 آلاف عائلة نزحت منازلها في مناطق مختلفة من المحافظة" جراء

تتسبب السيول القادمة من الجارة الشرقية إيران، وزيادة معدلات المياه بتشريد نحو 5 آلاف عائلة في 6 محافظات في شمال وجنوب البلاد، فيما يرجح أن يتضاعف العدد في الأيام القليلة المقبلة.
ووصل عدد المنازل التي تضررت جزاء تلك الأحداث حتى الآن أكثر من 4 آلاف منزل، أغلبها في محافظة ميسان.
ودمرت المياه أكثر من 500 ألف دونم زراعي في عدة محافظات، وهو رقم قابل للزيادة بسبب استمرار تدفق المياه، فيما سقط نحو 100 منزل

3 فصائل في الحشد ترفض تصنيف الجرحى الثوري منظمة إرهابية

6 قاسم حسين صالح يكتب: سيكولوجيا التدين في العراق وأصنافه

6 فالح الحمراي يكتب: تصريحات "سائرون" بين "الشعبوية" ومصادقية النوايا

6 أنغام ناصر الزبيدي تكتب: الدمية والتكليف الشرعي

5 باريس تحسم نظام قرعة تصفيات مونديال 2022



أطفال يلعبون في إحدى حدائق بغداد..... عدسة: محمود رؤوف

البصرة: بغداد لا تجذب إنشاء الإقليم

□ بغداد/ المدى

مسيرات ضخمة جابت أغلب المناطق في محافظة البصرة جنوب العراق لدعم مطالب تحويلها إلى إقليم، حيث المئات من سكان البصرة خرجوا في مسيرات مستخدمين سياراتهم الخاصة للترويج ودعم مطالب تحويل المحافظة إلى إقليم.
وجعل المشاركون علم الإقليم المقترح، الذي يتكون من الألوان الأزرق والأبيض والأخضر يتوسطه شعار يرمز إلى الثروة النفطية الكبيرة التي تتمتع بها المحافظة.
ويقول الخبير القانوني علي التميمي في تصريحات صحفية: "الدستور العراقي في المادة 119 منه، أجازت لكل محافظة أو أكثر أن تعمل على تشكيل إقليم بطريقتين، إما بطلب من ثلث أعضاء مجلس المحافظة، أو عشر الناخبين، وقد جاء القانون رقم 13 لعام 2008 لبيان هذه الإجراءات، وبين أن الطلب يقدم إلى رئيس مجلس الوزراء للتصويت عليه في المجلس ثم بعد ذلك يحول الطلب إلى المفوضية لإجراء الانتخابات، فإذا حظي بأكثر من نصف المصوتين يصبح أمراً قائماً".
وتابع "بعد مصادقة المحكمة الاتحادية على النتائج، علماً أن مجلس محافظة البصرة اليوم يعتبر مجلساً لتصريف الأعمال، وعلى المستوى السياسي لا يحق لهم القيام بخطوة إنشاء الإقليم.

■ التفاصيل ص 2

مسؤولون أنباريون: المعلومات متضاربة بشأن مكان البغدادي

□ بغداد/ المدى

الأخبار، عيد عاش الكربولي، في تصريح ل(المدى) إن معلومات استخباراتية ربما تكون دقيقة وربما لا، تفيد بوجود أبو بكر البغدادي، زعيم تنظيم "داعش" الإرهابي، في صحراء الأنبار. وبين الكربولي، أنه عندما يحاصر البغدادي في الأراضي السورية، فإنه يلجأ إلى مكان يعتبر آمناً بالنسبة له ولعناصره. وتعتبر صحراء الأنبار هي

كشف مسؤول عراقي، مساء السبت، عن معلومات متضاربة عن مكان وجود أبو بكر البغدادي، زعيم تنظيم "داعش" الإرهابي، بعد هربه من الأراضي السورية، إثر تفهق التنظيم بعد خسارته الفادحة في العراق.
وقال عضو مجلس محافظة

مشروع قانون لحظر الـ"بوجي" و"الحوت الأزرق"

□ ترجمة/ حامد أحمد

يدرس العراق حجب ألعاب كوميبيوتر جماعية على الإنترنت وذلك لما لها من آثار سلبية على مستخدميها من الشباب بتحريضهم على العنف والجريمة والتفكك الاجتماعي.
وقدمت لجنة الثقافة البرلمانية السبت مسودة قانون يهدف إلى منع وحجب ألعاب كوميبيوتر وبالإلصاق لعبة "بوجي"، وكذلك

لعبة الحوت الأزرق التي ينكر بانها "لعبة انتحار" يتم لعبها على الإنترنت.
وقالت رئيسة اللجنة سميعة الغلاب، خلال مؤتمر صحفي في بغداد: "اللجنة قلقة بخصوص الهوس بهذه الألعاب الإلكترونية التي تثير جانب العنف عند الأطفال والشباب. لقد انتشر تأثيرها بشكل سريع جدا بين المجتمع العراقي"، مشيرة الى ان الطلب قدم للبرلمان على وفق المادة 59 من الدستور.
وأضافت الغلاب بقولها "دستور العراق لعام

■ التفاصيل ص 2

ممثلو الحركة الاحتجاجية في السودان يلتقون المجلس العسكري ويطالبون بحكومة مدنية

□ متابعة/ المدى

وأصدرت وزارة الخارجية السودانية بياناً حمل رسالة من المجلس العسكري الانتقالي إلى المجتمع الدولي، أكد فيها أهدافه خلال المرحلة الانتقالية، وفي مقدمتها "إرساء حكم مدني" في غضون عامين.
وقال بيان وزارة الخارجية السودانية إن "المجلس العسكري الانتقالي أكد الالتزام الكامل بإرساء دعائم حكم مدني قويم، وتسليم السلطة لحكومة مدنية مشكّلة من قبل الشعب في فترة أقصاها عامان".
وأضافت الوزارة أن "دور المجلس العسكري الانتقالي خلال هذه الفترة سيقصر على التأكيد على سيادة القانون واستقلال القضاء، وتوفير وحفظ الأمن وبسط الطمانينة وإشاعة روح المساواة والتسامح، وتهبئة المناخ السياسي لكل مكونات المجتمع لبناء وتكوين الأحزاب وتنظيمات المجتمع المدني التي تقضي للانتقال السلمي للسلطة".

وسيرعى المجلس العسكري الحوار بين كل أطراف المجتمع المدني، وسيمثل سيادة الدولة، بينما ستشكل حكومة مدنية متفق عليها بواسطة الجميع، بحسب البيان.
كما أكدت الخارجية السودانية على "التزام السودان بكل المعاهدات والوثائق والاتفاقيات المحلية والإقليمية والدولية، والحرص على روابط حسن الجوار، وعلاقات دولية متوازنة، تراعي مصالح السودان العليا وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى".
من جانب آخر التقى وفد ممثلي الاحتجاجات الشعبية في السودان مع المجلس العسكري الانتقالي برئاسة الفريق عبد الفتاح البرهان. وقال محمد يوسف المصطفى المتحدث باسم تجمع المهنيين السودانيين الذي قاد الاحتجاجات ضد حكم الرئيس عمر البشير لبي بي سي إن الوفد قدم مطالب المحتجين للمجلس العسكري خلال اجتماعهم بمقر الجيش.

■ التفاصيل ص 4

5 اجتماعات بين الفتح وسائرون تنهي الخلاف على رئاسات اللجان رغم تحفظ الكتل الشيعية

13 لجنة للمكوّن الشيعي
و12 أخرى مناصفة بين
السنة والكردي

بغداد / محمد صباح



اجتماع سابق بين الحشد وسائرون

حسمت اللقاءات الثنائية بين تحالفي سائرون والفتح أسماء رؤساء اللجان البرلمانية ونوابها والمقررين في اجتماع عقد قبل يومين حيث اتفقا مع باقي المكونات على منح القوى الشيعية رئاسة ثلاث عشرة لجنة برلمانية دائمة و ١٢ لجنة للقوى السنة والكردية مناصفة. وسيقوم تحالفا سائرون والفتح بعملية توزيع رئاسات هذه اللجان على الكتل والأحزاب الشيعية.

وستناقش مفاوضات اللحظة الأخيرة عدد اللجان البرلمانية الدائمة وإمكانية استحداث لجنة واحدة أو لجتين لترضية بعض الكتل والمكونات، في حين مازال رئاسة لجنتي النزاهة والقانونية غير محسومتين.

وتبين مقررة مجلس النواب خديجة علي في تصريح ل(المدى) أن "أغلب اللجان البرلمانية الدائمة ستبدأ اليوم الإثنين بإجراء انتخاب رئيس ونائب ومقرر لها"، لافتة إلى أن "من بين اللجان البرلمانية التي أبدت استعدادها لاختيار رئيس لها هي لجنة التربية ضمن المد التي حدها من قبل رئيس البرلمان".

وكان رئيس مجلس النواب قد أعلن في جلسة السبت الماضي أن اليوم الإثنين موعد لإجراء انتخابات رؤساء اللجان النيابية ونوابهم والمقررين، بعد التداول مع الكتل النيابية.

وتوضح علي أن "لجنة التعليم العالي ستكون من حصة المكونين السنة أو الكردي على اعتبار أن اختيار رئيس اللجنة يكون عكس توجهات وانتماءات الوزير"، لافتة إلى أن "وجود هذا العرف السياسي سيجنبنا من الوقوع في المناقشات بالنسبة لعملية اختيار رئيس اللجنة ونائبه والمقرر".

ولجأت اللجان البرلمانية الدائمة إلى ترؤس اجتماعاتها الدورية من قبل أعضائها الأكبر سناً تقادياً لتعطيل عمل مجلس النواب الذي يعتمد في الدرجة الأولى على ما تقوم بها لجانها الدائمة

في تقديم المقترحات ودراسة مشاريع القوانين التي ترسلها الحكومة وكذلك القرارات التي تتخذ من قبل المجلس. وتشير النائبة عن الجبهة التركمانية إلى أن "هناك اختلافا في وجهات النظر بين عدد من الكتل بشأن رئاسة بعض اللجان البرلمانية الدائمة من بينها النزاهة والقانونية".

بالمقابل يتحدث قيادي بارز في تحالف سائرون ل(المدى) عن آخر المباحثات والمفاوضات التي جرت بين القوى الشيعية والسنة والكردية قائلا إنهم اتفقوا "على حسم أكثر من ٨٠٪ رئاسات اللجان البرلمانية الدائمة ونوابتها والمقررين"، لافتاً إلى أن "القوى الشيعية حصلت على النصف زائد واحد من هذه اللجان". في منتصف تشرين الأول الماضي صوت مجلس النواب على أسماء لجانه

الدائمة وحددها بانثنتين وعشرين لجنة دائمة بعدما دمج عددا منها واستحدث لجنة التخطيط الاستراتيجي ومتابعة البرنامج الحكومي.

ومنذ ذلك الوقت باتت الكتل السياسية داخل مجلس النواب عاجزة عن اختيار رؤساء ونواب ومقرري هذه اللجان البرلمانية الدائمة وانعكست هذه الإخفاقات والتحديات على أداء مجلس النواب الذي لم يتمكن بعد سبعة أشهر من تشكيله سوى تمرير قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ويتابع القيادي البارز الذي طلب عدم ذكر اسمه حديثه عن الاتفاقات الأخيرة قائلا إن "القوى الشيعية حصلت على رئاسة ثلاث عشرة لجنة برلمانية دائمة في حين بلغ عدد لجان المكونين السنة والكردي ستاً لكل منهما"، منوها إلى أن "حصة المكون الشيعي وزعت ستاً منها لتحالف

سائرون وسبعاً لتحالف الفتح". ويؤكد أن "تحالفي سائرون والفتح سيتفعلان بتربية الكتل الشيعية الموزعة على تحالفي الإصلاح والبناء"، منوها إلى أن "الكتل البرلمانية مازالت تبحث في إمكانية استحداث عدد من اللجان الدائمة وزيادتها".

وكانت (المدى) قد نقلت في شهر آذار الماضي عن النائب محمد الغزي في تحالف سائرون قوله إن عملية توزيع اللجان استندت إلى حصة كل كتلة أو مكون من المقاعد في البرلمان، مبيّناً أن "أهم اللجان التي حصلت عليها القوى الشيعية هي القانونية والأمن والدفاع والمالية والشباب والرياضة والتخطيط الاستراتيجي". ولفت القيادي إلى أن "القوى الشيعية حصلت على خمس لجان سيادية أو ما تسمى خلال المفاوضات باللقطة (أ) وزعت

ويعتقد أن "لجنة الخدمات ستقسم إلى لجتين: الأولى الإعمار والخدمات والثانية ستكون الاتصالات والنقل وكلاهما ستكونان من حصة المكون الشيعي (الفتح وسائرون)". مؤكداً أن "الفتح وسائرون مستمران في مناقشتها بهذا الموضوع".

ولفت القيادي إلى أن "من أبرز اللجان التي ستكون من حصة المكون الشيعي التخطيط السري اتيجي ومتابعة البرنامج الحكومي والزراعة والشباب والرياضة وحقوق الإنسان" مضيفاً إن تحالف سائرون "اشترط في الاجتماع الذي عقد مع تحالف الفتح قبل يومين ضرورة البدء في عملية انتخابات رؤساء اللجان البرلمانية الدائمة اليوم الإثنين ويعكسه سيوقف كل مفاوضات مع الفتح". أما بخصوص تمسك تحالف سائرون برئاسة لجنة الأمن والدفاع البرلمانية

يبرر القيادي قائلاً إن "التيار الصدري يمتلك أكبر فصيل مسلح (سرايا السلام) فضلا عن وجود مشروع إصلاحية لتحالف سائرون في وزارتي الدفاع والداخلية والأمن الوطني وإنهاء عملية الفساد المستشرية في هذه المؤسسات". وينوه إلى أن "تحالف سائرون قدم مرشحاً لرئاسة لجنة الأمن والدفاع هو النائب محمد رضا الذي يعد من القيادات الأمنية التي نجحت في الفترة الماضية"، مؤكداً أن "المفاوضات حسمت حتى أسماء رئاسات بعض اللجان البرلمانية".

ويتوقع القيادي المطلاع على تفاصيل المحادثات بين الفتح وسائرون "حصول زيادة في عدد اللجان البرلمانية أثناء المفاوضات القائمة بين الكتل والمكونات" معتبراً أن "استحداث لجان جديدة يأتي لترضية بعض الأطراف في ضمان وجودها في اللجان".

ويعلق المفاوضات والقيادي في تحالف سائرون على أبرز اللجان الدائمة التي وقعت ضمن حصص المكونين السنة والكردي قائلاً إن "أبرزها النزاهة، والنظف والطاقة"، منوها إلى أن "رئاسة لجنة النزاهة مازالت قيد البحث والنقاش بين الكردي والسنة".

ويلفت إلى أن "النيابات والمقررين ستوزع بين الكتل والمكونات استناداً إلى توزيع الرئاسات حيث ستشغل المكونات نيابة ومقررية اللجان التي يرأسها مكون آخر أي ستكون بطريقة معكوسة المكون الذي يرأس لجنة ما سيكون مقراً أو نائباً في لجنة يرأسها مكون آخر اعتماداً على مبدأ عدد مقاعد كل مكون". أما بشأن عدم حسم الأمور بشكل نهائي بين التحالفين أجاب القيادي "المشكلة إن تحالف الفتح المكون من تسع قوائم والأحزاب على عكس تحالف سائرون، كاشفاً عن "وجود تدمير من القوى الشيعية المنضوية في تحالفي الإصلاح والبناء من تقارب الفتح وسائرون وعقدتهما خمسة اجتماعات حسمت ملف رئاسات اللجان".

مشروع قانون لحظر الـ"بوجي" وألعاب تثير العنف

ترجمة / حامد أحمد

يدرس العراق حجب ألعاب كومبيوتر جماعية على الإنترنت وذلك لما لها من أثار سلبية على مستخدميها من الشباب بتجريفهم على العنف والجريمة والتفكك الاجتماعي. وقدمت لجنة الثقافة البرلمانية السبت مسودة قانون يهدف الى منع وحجب ألعاب كومبيوتر وبالأخص لعبة "بوجي"، وكذلك لعبة الحوت الأزرق التي يكثر بانها "لعبة انتحار" يتم لعبها على الإنترنت.

وقالت رئيسة اللجنة سميرة الغلاب، خلال مؤتمر صحفي في بغداد: "اللجنة قلقة بخصوص الهوس بهذه الألعاب الإلكترونية التي تثير جانب العنف عند

الاطفال والشباب. لقد انتشرت تأثيرها بشكل سريع جدا بين المجتمع العراقي"، مشيرة الى ان الطلب قدم للبرلمان على وفق المادة ٥٩ من الدستور. وأضاف الغلاب بقولها "دستور العراق لعام ٢٠٠٥ يشجع حرية الإعلام والنشر شريطة ان لا ينتهك النظام العام والأخلاقيات. نحن نقترح على البرلمان حجب ومنع كل الألعاب التي تهدد الامن المجتمعي وجانب الاخلاق والتربية وكل مفاصل المجتمع العراقي". وأشارت تقارير إخبارية عراقية الى وقوع حوادث انتحار وطلاق لها صلة بهذه الألعاب خلال العام الماضي. وأشارت تلك التقارير أيضا الى أن الهوس بهذه الألعاب على النطاق العالمي أدى الى وقوع ٤٠ ألف حالة طلاق حول

العالم منها ٢٠ حالة في العراق. وضعت الغلاب بقولها "المشكلة تتطلب إجراء فوريا من قبل السلطات لمنع هذه الظاهرة السلبية وذلك عبر تمرير مشروع مسودة هذا القانون".

استنادا الى صندوق رعاية السكان التابع للأمم المتحدة UNFPA، فإن العراق يشهد تزايدا ملحوظا بعدد سكانه من فئة الشباب. ووفقا لإحصاءات البنك الدولي فإن فئة الشباب يشكلون نسبة ٦٠٪ من عدد سكان العراق البالغ عددهم ما يقارب ٤٠ مليون نسمة. أما معدل البطالة بين الذكور فيشكل نسبة ١٧٪ ونسبة ٢٧٪ بين الإناث.

وقال الصدر عبر تغريدة له على موقع تويتر "يحرمني أن أرى الأطفال والشباب بجميع أعمارهم مطأطي الرأس على جوارياتهم منغمسين بلعب البوجي... تمسككم بمثل هذه الألعاب هي مضيعة للوقت وفساد أمام وطنكم فوطنكم بحاجة الى عقولكم وطاقاتكم وثقافتكم".

وكانت كثير من الفتاوى قد صدرت في أنحاء البلاد تشير الى ان مضيعة الوقت بهذه الألعاب هو شيء منافي للدين. من جانب آخر يرى مراقبون في بغداد بأن مزاولة اللعبة هي وسيلة للبقاء في البيت والابتعاد عن العنف خارجا.

وحسن أحمد ٢١ عاما قال لموقع ذي ناشنال الإخباري "مضى علي وقت وأنا ألعب لعبة البوجي، انا أحب اللعبة لانها تقينني في البيت بعيدا عن المشاكل التي قد تحصل خارجه".

يشار الى ان لعبة البوجي ممنوعة في النيبال وفي مقاطعة كوجارات في الهند بسبب ارتباطها بأحداث عنف وقعت هناك.

عن موقع ذي ناشنال الإخباري

الجنوبية وتستند بشروطها على معرفة الرامي الأول من أجل البقاء. وقالت هيئة حقوق الإنسان العراقية في بيان لها بأنه على ما يبدو ان اللعبة تسببت بتخفيض مراهق عراقي بعمر ١٧ عاما على ارتكاب انتحار في كانون الثاني.

وقالت عائلة المراهق بأن موته "يشكل نداء صوحا بالمخاطر التي يتعرض لها الأطفال. جاء هذا التحرك بعد ان دعا الزعيم الصدري مقتدى الصدر الحكومة لاتخاذ موقف حازم لمكافحة هذه الظاهرة والادمان على هذه الألعاب.

وقال الصدر عبر تغريدة له على موقع تويتر "يحرمني أن أرى الأطفال والشباب بجميع أعمارهم مطأطي الرأس على جوارياتهم منغمسين بلعب البوجي... تمسككم بمثل هذه الألعاب هي مضيعة للوقت وفساد أمام وطنكم فوطنكم بحاجة الى عقولكم وطاقاتكم وثقافتكم".

وكانت كثير من الفتاوى قد صدرت في أنحاء البلاد تشير الى ان مضيعة الوقت بهذه الألعاب هو شيء منافي للدين. من جانب آخر يرى مراقبون في بغداد بأن مزاولة اللعبة هي وسيلة للبقاء في البيت والابتعاد عن العنف خارجا.

وحسن أحمد ٢١ عاما قال لموقع ذي ناشنال الإخباري "مضى علي وقت وأنا ألعب لعبة البوجي، انا أحب اللعبة لانها تقينني في البيت بعيدا عن المشاكل التي قد تحصل خارجه".

يشار الى ان لعبة البوجي ممنوعة في النيبال وفي مقاطعة كوجارات في الهند بسبب ارتباطها بأحداث عنف وقعت هناك.

عن موقع ذي ناشنال الإخباري

البصرة: بغداد لا تحبذ إنشاء الإقليم



بغداد / المدى

بعد ذلك يحول الطلب إلى المفوضية لإجراء الانتخابات، فإذا حظي بأكثر من نصف المصوتين يصبح أمرا قائما". وتابع "بعد مصادقة المحكمة الاتحادية على النتائج، علما أن مجلس محافظة البصرة اليوم يعتبر مجلسا لتصريف الأعمال، وعلى المستوى السياسي لا يحق لهم القيام بخطوة إنشاء الإقليم، لكن هم يبررون ذلك في أن طلب إنشاء الإقليم قديم، وإذا فعلا الطلب جديد، فإنه غير جائز من الناحية القانونية، لكن إذا كان قد قدم في وقت سابق، وعندئذ لا غبار عليه." وأضاف التميمي أن "إنشاء الإقليم هي قضية جائزة دستوريا، ولا يمكن لأي أحد الاعتراض على ذلك، وهذا الطلب جاء بعد حالة اليأس من إيجاد الحلول لمشاكل البصرة، في ظل غياب الخدمات، مع وجود كافة مؤشرات إنشاء إقليم من منافذ بحرية ونفط وعلاقات جيدة بدول الخليج".

وعن إمكانية إقامة الإقليم في ظل التعقيدات السياسية في العراق، يقوم التميمي: "أعتقد أن الإرادة السياسية

مسيرات ضخمة جابت أغلب المناطق في محافظة البصرة جنوب العراق لدعم مطالب تحويلها إلى إقليم، حيث المئات من سكان البصرة خرجوا في مسيرات مستخدمين سياراتهم الخاصة للترويج ودعم مطالب تحويل المحافظة إلى إقليم.

وقال الصدر عبر تغريدة له على موقع تويتر "يحرمني أن أرى الأطفال والشباب بجميع أعمارهم مطأطي الرأس على جوارياتهم منغمسين بلعب البوجي... تمسككم بمثل هذه الألعاب هي مضيعة للوقت وفساد أمام وطنكم فوطنكم بحاجة الى عقولكم وطاقاتكم وثقافتكم".

يشار الى ان لعبة البوجي ممنوعة في النيبال وفي مقاطعة كوجارات في الهند بسبب ارتباطها بأحداث عنف وقعت هناك.

عن موقع ذي ناشنال الإخباري



3 جسور تخرج عن الخدمة في واسط.. و95% من منازل الميمونة غارقة

تشييد 5 آلاف عائلة وتدمير 500 ألف دونم زراعي بسبب السيول في 6 محافظات

□ بغداد / وائل نعمة

تسبب السيول القادمة من الجارة الشرقية إيران، وزيادة معدلات المياه بتشييد نحو 5 آلاف عائلة في 6 محافظات في شمال وجنوب البلاد، فيما يرجح أن يتضاعف العدد في الأيام القليلة المقبلة.

ووصل عدد المنازل التي تضررت جراء تلك الأحداث حتى الآن أكثر من 4 آلاف منزل، أغلبها في محافظة ميسان.

ودمرت المياه أكثر من 500 ألف دونم زراعي في عدة محافظات، وهو رقم قابل للزيادة بسبب استمرار تدفق المياه، فيما سقط نحو 100 منزل أغلبها مشيدة من مواد بدائية.

وووجه رئيس مجلس الوزراء الاستمرار بالعمل الميداني وتغليب المصلحة الوطنية العامة واستمرار المتابعة والرصد الدقيقين لتقليل مخاطر السيول والفيضانات.

مؤخراً قرر رئيس الوزراء عادل عبد المهدي إبقاء خلية مواجهة السيول والفيضانات، التي شكلت نهاية العام الماضي، في حال اجتماع دائم وإطلاع المواطنين بشكل يومي على البيانات والارقام الدقيقة.

وكان أسوأ الأضرار قد حدثت في ميسان. وقال جاسب الحجاجي، النائب الأول للمحافظة في حديث لـ(المدى) إن

"3 آلاف عائلة نزحت منازلها في مناطق مختلفة من المحافظة" جراء السيول القادمة من إيران.

أمس قالت جمعية الهلال الأحمر العراقية، أنها نصبت 400 خيمة في ميسان، كما قالت إن 80 منزلاً قد انهار. وقال الحجاجي إن "المشردين سكنوا في المخيمات وأخريين استأجروا منازل أخرى".

وغمرت المياه أكثر من 95% من منازل

قضاء الميمونة في جنوب ميسان، فيما قدر المسؤول في الحكومة المحلية تضرر 400 ألف دونم من أراضيها. وأضاف أن "الأضرار تتزايد لأن المياه مازالت مستمرة". ومستوى تدفق المياه في المحافظة وصل إلى 1000 متر مكعب بالثانية ويتم تصريفها إلى الأهوار. ويقول الحجاجي: "المياه الداخلة إلى المحافظة أكبر من الخارجة بكثير".



سيول تغمر منازل في ميسان



وبين أن الخطة الحكومية تسير نحو تعويض الفلاحين والدور السكنية المتضررة بعد تشكيل لجان متخصصة بهذا الغرض إضافة إلى خطة الحكومة للمحافظة على المياه وتسريبها إلى الأهوار.

السبت الماضي، أعلنت خلية مواجهة السيول، عن الموقف النهائي للمياه. وقالت إن "الخزين المائي المتحقق بلغ 40 مليارم³ وما زال هناك فراغ خزني

بغداد". وطالب الحجاجي بتوفير الحفارات بالقرب من مناطق الخطر لتدعيم السدود الترابية، حيث إن نقل الحفارات من مكان لآخر يتطلب أوقاتاً طويلة، كما دعا إلى توسيع الأنهر. وقبل أيام قال الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، وهو موفد عبد المهدي إلى ميسان، بأن هناك "مساعداً بسيطة من وزارة الهجرة" بخصوص السيول. وقال إن "العمل يجري اعتماداً على إمكانيات المحافظة ولم تساعداً

ويحذر المسؤول المحلي من تعرض نحو 4 آلاف عائلة أخرى إلى خطر الغرق إذا أصيبت إحدى السدود "الإحترازية" في شرق ميسان إلى أضرار بسبب شدة المياه. وغمرت المياه أكثر من 15 منطقة في ميسان. ويقول سرحان الغالي وهو عضو في مجلس المحافظة لـ(المدى) إن "مياه دجلة وصل ارتفاعها إلى 15 متراً، بزيادة 5 أمتار عن الفترة التي سبقت

بغداد". وطالب الحجاجي بتوفير الحفارات بالقرب من مناطق الخطر لتدعيم السدود الترابية، حيث إن نقل الحفارات من مكان لآخر يتطلب أوقاتاً طويلة، كما دعا إلى توسيع الأنهر. وقبل أيام قال الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، وهو موفد عبد المهدي إلى ميسان، بأن هناك "مساعداً بسيطة من وزارة الهجرة" بخصوص السيول. وقال إن "العمل يجري اعتماداً على إمكانيات المحافظة ولم تساعداً

فصائل في الحشد من منزل القنصل الإيراني؛ نرفض تصنيف الحرس الثوري منظمة إرهابية

مسؤولون أنباريون؛ المعلومات متضاربة بشأن مكان اختباء البغدادي

أكدوا أن المنشورات التي أقيمت على المحافظة تحمل أرقاماً غير عراقية



□ بغداد / روبرت ز

قالت مجموعة من فصائل الحشد، مساء السبت، إنها ترفض بشدة قرار الولايات المتحدة بتصنيف الحرس الثوري الإيراني منظمة إرهابية. وأصدرت الجماعات، التي تحظى بدعم وتدريب من طهران، بياناً بهذا الشأن من منزل القنصل العام الإيراني في مدينة النجف. وأعلنت الفصائل تضامنها مع الشعب الإيراني والحرس الثوري الذي قالت إنه ساعد في إنقاذ أربع أو خمس دول من السقوط في أيدي تنظيم داعش. وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد أعلن في الأسبوع الماضي تصنيف الحرس الثوري منظمة إرهابية.

وقرار ترامب هو الأول الذي صنفت فيه واشنطن رسمياً جيش دولة أخرى جماعة إرهابية. واتخذ ترامب نهجاً متشدداً تجاه إيران بسحب بلاده من الاتفاق النووي الدولي المبرم مع طهران في عام 2015، وقراره إعادة فرض عقوبات اقتصادية موسعة على طهران. وعبر متحدث باسم منظمة بدر عن دهشته من القرار واصفاً الولايات المتحدة بأنها الراعي الأول للإرهاب. ويقول المنظمة هادي العامري زعيم تحالف الفتح الذي يضم فصائل مسلحة ويمكث ثاني أكبر كتلة بالبرلمان العراقي. أعلن متحدث باسم تحالف الفتح رفض التحالف للقرار الأمريكي مشيراً إلى مشاركة الفصائل في محاربة وهزيمة الإرهاب. وتصنف واشنطن بعض الفصائل المسلحة منظمات إرهابية.

وكان رئيس الوزراء العراقي عادل عبدالمهدي قد قال يوم الثلاثاء إن قرار واشنطن بتصنيف الحرس الثوري منظمة إرهابية قد يضر ببلادها وبالمناطق في المقابل قال وزير الخارجية العراقي، الأسبوع الماضي، إن العراق يرفض الإجراءات أحادية الجانب ضد إيران، مؤكداً أن بلاده ستدرس بيان الولايات المتحدة الأمريكية بحق الحرس الثوري الإيراني للخروج بالرد المناسب.

وأكد الحشد الشعبي في 8 نيسان 2019، أن ما أقره الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وإدارته لا يعني العراق في شيء ولن يمنعه من مواصلة التنسيق مع القوات الإيرانية بأشكالها كافة بما فيها الحرس الثوري الذي يقدم تدريبات واستشارات للقوات العراقية. أكثر من ذلك طالب الحشد الشعبي - بحسب ما ذكرت وسائل إعلام عراقية - وزارة الدفاع العراقية والقوات المشتركة بالتصدي لقرارات ترامب وإصدار ما يفيد أن العراق غير معني بهذه القرارات. وأعلنت قوات الأمن العراقية الانتصار على تنظيم داعش في عام 2017 بمساعدة التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة وفصائل شيعية مدعومة من إيران حاربت بعضها القوات الأمريكية في وقت سابق عقب الغزو الذي قاده الولايات المتحدة للعراق عام 2003.

كشف مسؤول عراقي، مساء السبت، عن معلومات متضاربة عن مكان وجود أبو بكر البغدادي، زعيم تنظيم "داعش" الإرهابي، بعد هربه من الأراضي السورية، إثر تفهقر التنظيم بعد خسارته الفادحة في العراق. وقال عضو مجلس محافظة الأنبار، عبيد عمّاش الكربولي، في تصريح لـ(سيوتنيك) إن معلومات استخباراتية ربما تكون دقيقة وربما لا، تفيد بوجود أبو بكر البغدادي، زعيم تنظيم "داعش" الإرهابي، في صحراء الأنبار.

وقتلوا أهلكم، وهو الآن مختبئ بأمان بعيداً عن الموت والدمار الذي زرعه، بمعلوماتك تستطيع أن تنتقم منه ومن دماره، اتصل بنا أو أرسل لنا رسالة عبر تطبيق واتساب". وانطلقت القوات العراقية، منذ الخميس الماضي، بعمليات تفتيش واسعة في صحراء الأنبار، وصولاً إلى بحيرة الثرثار، وإلى حدود تكريت مركز محافظة صلاح الدين، شمال العاصمة بغداد، بحثاً عن خلايا "داعش" الإرهابية النائمة، ولغرض الأمن والاستقرار.

وحققت القوات العراقية بإسناد من طيران الجيش، والتحالف الدولي ضد الإرهاب، السبت، نتائج نوعية في تدمير أوكار "داعش" وتكبيده خسائر فادحة بالأرواح والموقع، في ثلث مساحات العراق غرباً. وأعلنت خلية الإعلام الأمني العراقي، في بيان أن قيادة عمليات الأنبار، خلال عمليات البحث والتفتيش شمال الطريق الدولي السريع، وبإسناد من طيراني

قوات الجيش، والحشد الشعبي، وحرس الحدود الذين عاهدوا الشعب والوطن، على أن لا يسمحوا لأي إرهابي بالعبور من الأراضي السورية إلى العراق. وأكد رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الأنبار: "لكن من الممكن أن تكون قد حصلت عمليات تسلل لعناصر إرهابيين من الأراضي السورية إلى العراق عبر ثغرات أو نقاط ضعيفة، منوهاً إلى أن تنظيم "داعش" ما زالت له بعض الجيوب في صحراء الأنبار، لكن المدن محررة منه بالكامل، والوضع الأمني في المحافظة أكثر من ممتاز".

ويحمل المنشور صورة البغدادي وفوقها كتب باللون الأصفر: "قائد داعش في العراق والشام أبو بكر البغدادي" وتحت الصورة كتب أيضاً باللون الأصفر "25 مليون دولار مكافأة مادية لمن يدي معلومات ترشدنا للقبض عليه". وفي الجهة الأخرى من المنشور كتب: "قائد داعش" ومقاتلوه سرقوا أرواحكم

اختباء زعيم "داعش" البغدادي. وأكد رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة الأنبار، نعيم الكعود، أن طيراناً مجهولاً ألقى هذه المنشورات على مدينة الرمادي، مركز الأنبار. ويقول الكعود، إن المنشورات التي تم إلقاؤها لا تعرف الجهة التي قامت بذلك، كما أن رقم الاتصال الذي وضع فيها للتواصل والإبلاغ بمعلومات عن مكان "البغدادي"، هو رقم غيبي، وليس عراقياً أو أمريكياً أو أوروبياً. وعن اختيار الرمادي تحديداً في إلقاء المنشورات من سمائها، وإذا ما كان البغدادي يختبئ فيها، أو في صحراء الأنبار الشاسعة، فإن الكعود يبين "أنه بعد تحرير آخر معقل لـ"داعش" في الأراضي السورية، هناك توقعات بأن زعيم التنظيم الإرهابي، قد هرب باتجاه العراق، ولكن ليس شرطاً أن يكون في الأنبار". وتابع: "لدينا معلومات أن الحدود العراقية، مسوسة بشكل ممتاز جداً من قبل

ودمرت القوات الأمنية مضافات إرهابية، وهي عبارة عن (خيم كبيرة) تحتوي على معدات، وأجهزة، وأسلحة، وعبوات ناسفة، وأحزمة ناسفة، وحاسبات، وأجهزة اتصالات، وقوالب من مادة "سي فور" المتفجرة، إضافة إلى إلقاء القبض على مجموعة من الإرهابيين وتدمير العديد من العجلات. والمحنت خلية الإعلام الأمني، إلى أن عمليات التفتيش مستمرة لتشمل جميع المناطق، ضمن خطة العمليات القاضية باشتراك جميع تشكيلات قيادات العمليات بإجراء عمليات البحث والتفتيش، وذلك لتفويت أي فرصة تواجدهم للعدو في قواطع المسؤولية.



رسالة من المجلس العسكري السوداني إلى المجتمع الدولي

ممثلو الحركة الاحتجاجية يلتقون المجلس العسكري ويطالبون بحكومة مدنية واسعة الصلاحيات

أصدرت وزارة الخارجية السودانية بياناً حمل رسالة من المجلس العسكري الانتقالي إلى المجتمع الدولي، أكد فيها على أهدافه خلال المرحلة الانتقالية، وفي مقدمتها "إرساء حكم مدني" في غضون عامين. وقال بيان وزارة الخارجية السودانية إن "المجلس العسكري الانتقالي أكد الالتزام الكامل بإرساء دعائم حكم مدني قويم، وتسليم السلطة لحكومة مدنية مشكّلة من قبل الشعب في فترة أقصاها عامان".



من هو

رئيس المجلس العسكري في السودان



يقود الفريق أول عبدالفتاح البرهان المرحلة الانتقالية في السودان، بعد توليه رئاسة المجلس العسكري الانتقالي خلفاً لوزير الدفاع الفريق عوض بن عوف. وكان بن عوف قد أعلن استقالته أمس من رئاسة المجلس الانتقالي، وكذلك إعفاء رئيس الأركان الفريق أول ركن كمال عبد المعروف الماحي من منصبه كنائب لرئيس المجلس. وجاءت الاستقالة إثر استمرار الاحتجاجات يوم الجمعة، والتي اعتبرت بن عوف امتداداً لنظام البشير.



فهل يحقق البرهان التغيير الذي يريجه السودانيون؟

في أول تحرك بعد تولي البرهان، تواصلت قوى إعلان الحرية والتغيير التي تبنت الاحتجاجات في السودان مع المجلس العسكري الانتقالي. وقال القيادي في التحالف، مدني عباس، لبي سي إن شخصية البرهان "مقبولة نسبياً بالنسبة لهم، وإن الهدف من الاتصالات هو التأكيد على ضرورة استجابة المجلس لمطالب المحتجين بتسليم السلطة لحكومة مدنية توافقة يغيب عنها العسكريون. كما أكد على تمسك التحالف بمحاسبة الفاسدين والمتورطين في الفساد وإفكار الشعب السوداني. وفي المقابل، أعلن المجلس الانتقالي صباح السبت قبول البرهان استقالة رئيس جهاز المخابرات الوطني، صلاح عبدالله، وبرز اسم البرهان في فبراير/شباط الماضي، مع إعلان البشير لتعديات في قيادات الجيش، وشملت قرارات البشير ترقيته من رتبة فريق ركن إلى فريق أول، وتوليته منصب المفتش العام للقوات المسلحة بعد أن كان قائداً للقوات البرية. ويوم الخميس الماضي، مع إعلان عزل البشير، كان البرهان أول قيادات الجيش وصولاً إلى مقر الإذاعة والتلفزيون السوداني، قبل وصول بن عوف لقراءة بيان القوات المسلحة. كما

تتبع الطريقة الختمية، إحدى الطرق الصوفية في السودان. ولعب البرهان دوراً في الكثير من الأحداث العسكرية الكبرى في المنطقة. كان آخرها الإشراف على قوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان حبيدتي، وتخرج البرهان في الدورة 31 من الكلية الحربية، وعمل ضابطاً في قوات المشاة، وغيرها من وحدات الجيش. وشارك في حرب دارفور، وكذلك المعارك التي سبقت انفصال جنوب السودان عن شماله. وانتدب البرهان في مصر والأردن لعدد من الدورات التدريبية. وكان ينتقل مؤخراً ما بين اليمن والإمارات العربية المتحدة. كما تولى العديد من المناصب، من بينها ملحقاً عسكرياً في الصين، وقائداً لقوات حرس الحدود، ورئيس أركان عمليات القوات البرية، ثم رئيس أركان القوات البرية. وذكرت بعض المواقع الإخبارية السودانية أن البشير عرض عليه منصب والي إحدى الولايات، لكنه رفض تولي منصب سياسي. والبرهان من مواليد عام 1960، في قرية "قندتو" بولاية نهر النيل في شمالي البلاد، ولديه ثلاثة أبناء، ولدان وبنات، يدرس أكبرهم حالياً في جامعة الخرطوم. واستقبل الآلاف من السودانيين المعتمدين بساحة القيادة العامة الجيش خبر تعيين البرهان بفرحة شديدة، وخرج الآلاف للاحتفال في شوارع الخرطوم، بالرغم من دخول فرض حظر التجوال حينئذٍ. عن / BBC

الكامل لكل مكونات النظام ورموزه وإعادة هيكلة مؤسسات الدولة". وقال البرهان إن المجلس العسكري قرر "إلغاء حظر التجوال، وإطلاق سراح المحكوم عليهم بموجب قانون الطوارئ أو أي قانون آخر متعلق بالتظاهرات والاحتجاجات الأخيرة". وأضاف أنه سيتم "إنهاء تكليف ولاية الولايات، وتكليف قادة الفرق والمناطق العسكرية بتسيير أمور الولايات". وأكد إن الفترة الانتقالية مدتها عامان حتى يتم إجراء انتخابات والعودة إلى الحكم المدني.

وجاءت كلمة البرهان بعد استقالة مدير جهاز الأمن والمخابرات الوطني، الفريق صلاح قوش، من منصبه، بعد ساعات من استقالة وزير الدفاع عوض بن عوف. وقوش حليف رئيس البشير منذ التسعينيات وهو واحد من بين 17 مسؤولاً سودانياً وجهت لهم المحكمة الجنائية الدولية اتهامات بالإبادة الجماعية وجرائم حرب وانتهاكات لحقوق الإنسان في دارفور عام 2009.

وفي تطور آخر، رحبت دولتا الإمارات والسعودية بتعيين البرهان رئيساً للمجلس العسكري الانتقالي وأعربت عن دعمها للسودان وشعبه. وتكررت وكالة أنباء الإمارات إن رئيس دولة الإمارات وجه بالوصول مع المجلس العسكري الانتقالي في السودان لبحث مجالات المساعدة للشعب السوداني الشقيق". كما أعلنت السعودية دعمها لقرارات المجلس العسكري الانتقالي وتعهدت بحزمة مساعدات غذائية وبتولية وأدوية.



برئاسة الفريق عبد الفتاح البرهان. وقال محمد يوسف المصطفى المتحدث باسم تجمع المهنيين السودانيين الذي قاد الاحتجاجات ضد حكم الرئيس عمر البشير لبي سي إن الودف قدم مطالب المحتجين للمجلس العسكري خلال اجتماعهم بمقر الجيش. وأوضح المصطفى أن "المطالب تمثلت بإلغاء كافة القوانين المقيدة للحريات فوراً، إضافة إلى تشكيل حكومة مدنية بصلاحيات واسعة بمشاركة من قيادات عسكرية ذات كفاءة". وأضاف إنهم أيضاً طلبوا "القصاص والمحاسبة العادلة للمفسدين وكل من سفك الدماء". وكان رئيس المجلس الانتقالي الفريق صلاح قوش قد أصدر قراراً في وقت سابق السبت بتعيين أعضاء المجلس العسكري على أن ينوب عنه قائد قوات الدعم السريع، محمد حمدان حبيدتي. وعزل الجيش الخميس البشير بعد 3 عقود قضاها في السلطة إثر احتجاجات حاشدة ضد ارتفاع أسعار الغذاء ومعدل البطالة وقمع الحريات. وتعهد البرهان، في كلمة بثها التلفزيون الرسمي ب"الاجتثاث

بغداد / متابعة المدى

والدني، وسيتم سيطرة الدولة، بينما ستشكل حكومة مدنية منفتح عليها بواسطة الجميع"، بحسب البيان. كما أكدت الخارجية السودانية على التزام السودان بكل المعاهدات والمواثيق والاتفاقيات المحلية والإقليمية والدولية، والحرص على وإشاعة روح المساواة والتسامح، وتهيئة المناخ السياسي لكل مكونات المجتمع لبناء وتكوين الأحزاب وتنظيمات المجتمع المدني التي تفضي للانتقال السلمي للسلطة". وسيرعى المجلس العسكري الحوار بين كل أطراف المجتمع

وأضافت الوزارة أن "دور المجلس العسكري الانتقالي خلال هذه الفترة سيقصر على التأكيد على سيادة القانون واستقلال القضاء، وتوفير وحفظ الأمن وبسط الطمأنينة وإشاعة روح المساواة والتسامح، وتهيئة المناخ السياسي لكل مكونات المجتمع لبناء وتكوين الأحزاب وتنظيمات المجتمع المدني التي تفضي للانتقال السلمي للسلطة". وسيرعى المجلس العسكري الحوار بين كل أطراف المجتمع

عمر البشير: الجنرال الذي حكم السودان لثلاثة عقود



ولد عمر حسن أحمد البشير عام 1944 في قرية صغيرة تسمى "حوش بانقا" التي تنتمي إلى قبيلة البديرية الدهشبية الموجودة في شمالي السودان وغربيه. قام بانقلاب عسكري على الحكومة التي كان يتزعمها رئيس الوزراء الصادق المهدي في عام 1989 وتولى منصب رئيس مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطني، وهو العام نفسه الذي تقلد فيه منصب رئاسة الوزراء ورئاسة الجمهورية السودانية معاً. ومع اقتراب نهاية عام 2018، يكون البشير قد قضى أطول فترة حكم في تاريخ السودان الحديث وهو 29 عاماً. ومنذ ذلك الانقلاب، لم تتم أي انتخابات رئاسية منذ فترة الانقلاب حتى عام 2010 الذي فاز فيها البشير بعد أن انسحبت المعارضة من تلك الانتخابات، إضافة إليها "غير نزيهة". وتعرض البشير لكثير من الانتقادات من قبل المنظمات الإنسانية، إذ تلاحقه المحكمة الدولية بتهمة تتعلق بجرائم حرب ضد الإنسانية في دارفور منذ عام 2009، إلا أنه لا يزال يجري زيارات رسمية إلى البلدان العربية والأفريقية متحدثاً لقرار المحكمة.

وقبل أن يصبح البشير رئيساً للبلاد، كان أحد قادة الجيش ومسؤولاً عن قيادة العمليات في الجنوب ضد الزعيم المتمرد الراحل جون قرنق. وعندما وقع عام 2005 اتفاق نيفاشا مع فريق الذي كان يقود الحركة الشعبية لتحرير السودان، انتهت أطول حرب أهلية استمرت 21 عاماً لتولد جمهورية جنوب السودان. ويرفض البشير الاتهامات التي وجهها ضده مدعي محكمة الجنايات الدولية، القاضي الأرجنتيني لويس مورينو أوكامبو الذي قال في أكثر من مناسبة أن لديه أدلة دامغة على تورط البشير في جرائم حرب. لا يعرف الكثيرون عن الحياة الخاصة للبشير، وليس لديه أطفال رغم زواجه من اثنتين. وكان زواجه الثاني من أرملة إبراهيم شمس الدين، الذي كان بعد "بطلاً حربياً في الشمال". وكان يحث البشير، القادة على الزواج بأكثر من امرأة وتكفل الرعاية لأهل الحرب الأهلية التي استمرت عقدين من الزمن وسقط فيها مئات القتلى. وفي بدايات حكمه، شهد السودان انتعاشاً اقتصادياً، لكن على الرغم من تآرجح استقرار الأوضاع في السودان بشكل مستمر، إلا أن السودانيين لا يزالون يعانون من الفقر وسوء الأحوال الاقتصادية في البلاد. عن / BBC

اتفاق السلام

في أيلول 2013، اندلعت احتجاجات شعبية واسعة في السودان، ضد حكم البشير بسبب

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة)

إعلان

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع العقارات المدرجة أوصافها أدناه بالمزايدة العلنية ولعموم المواطنين وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (كركوك) للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدر للبيع وبصك مصدق والمستمسكات الثبوتية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور مدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية أو جمعة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٢٪ من بدل البيع وبإمكان الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الاطلاع على الموقع الإلكتروني (www.mof.gov.iq).

المدير العام / وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الوصاف	القيمة المقدرة	مكان إجراء المزايدة
٢٥١١ / ٥١٠ م ٣٩٩	٢٠٠ م ٢	عرصه مشيد عليها هيكل سقف يحتوي على غرفتين وهول ومرافق صحية وحمام البناء غير ملبوخ من الخارج وخالي من التأسيسات الصحية والكهربائية وهو عبارة عن هيكل متخذ كدار للسكن يقع في منطقة شعبية جنوب غرب المدينة في محافظة كركوك حي ١ حيزران قرب جامع أهل الصفا ومساحة البناء ٨٥ م ٢	٨٥٠٠٠٠٠٠ خمسة وثمانون مليون دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك
٣٩٩ م ٣٩٣ / ١٢٨١	٣٢٢ / ٨٧ م ٢	عرصه مشيد عليها بناء غير منتظم يتكون من غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية مبني بالبلوك ومسقف بالكونكريت المسلح ومساحة البناء (١٠٠) م ٢ يقع في محافظة كركوك حي الواسطي قرب شقق الغاز	١٣٠٥٠٤٥٠٠ مائة وثلثون مليون وخمسمائة وأربعه آلاف وخمسمائة دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك
٢٢٩٠ م ٥١٠ / ٣٩٩	٢٠٠ م ٢	هيكل مسقف يتكون من غرفة واحدة وهول داخلي ومطبخ وحمام ومرافق صحية خارجية البناء غير ملبوخ من الخارج يقع في حي شعبي أقصى جنوب غرب المدينة حي واحد حيزران دور التجاوز البناء غير منتظم رديع مبني من البلوك ومسقف بالكونكريت المسلح مساحة البناء ٦٤ م ٢	٤٨٠٠٠٠٠٠ ثمانية وأربعون مليون دينار	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك

شكر وتقدير

أتقدم بخالص شكري وتقديري للسادة (حامد حسن عبيد) (ياسين ستار طه) الموظفين في دائرة التقاعد مدني / ٣٦ رجال جهودهم المبذولة. السيد طارق صادق الاعرجي



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

كلمة صدق

■ محمد حمدي

هموم جماهيرية.. أندية أم منتخبات؟!!

هدأت النفوس أخيراً واستوعبت خسارة ممثلنا الوحيد نادي الزوراء في بطولة اندية آسيا الابطال أمام نادي النصر بنتيجة 4-1، في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن منافسات الجولة الثالثة من دور المجموعات، ومع غرابة ما رافق هذه المباراة من تصريحات سبقتها أو تلتها وصولاً إلى تعليقات الأسباب على لسان المحللين وهم أكثر طبعاً، إلا أنني لن أجد عن الرأي القائل بأن اللاعب العراقي يلعب بروحية المنتخب فقط ويقدم جُل ما يستطيع إن ارتدى ألوان الفريق الوطني.

ولا يمكن لأي أحد أن يقنعنا بخلاف ذلك بأن الجوية قد حصدت ثلاثة ألقاب متتالية في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وهي من بطولات المظالميم أو الهواة كما هو معلوم ولا أريد أن أقل من شأنها طبعاً ولكنها بطولة بسيطة لا ترقى إلى مشاركة الأندية اليابانية والسعودية والإسترالية والقطرية وغيرها

من أندية آسيا الكبرى، أثرت هذا الرأي في إحدى القنوات الرياضية ويبدو أنه لم يعجب أغلب من كانوا يتابعون وأولهم المحلل الرياضي الذي كان يشاركني اطراف الحديث وألقى باللائمة على المدرب حكيم شاكر وحمله اسباب الخسارة الثقيلة أمام الفريق الثاني لنادي النصر السعودي، وأشار إلى أن المدرب وصل إلى الرياض منتكساً بدليل عبارته القائلة إن اللاعبين وصلوا لتسويق

انفسهم امام الاندية الكبرى قبل ان يفكروا بالفوز في مباراة مهمة، الحقيقة أن هذا الكلام وغيره ربما اسهم في فتور اللاعبين وتشقت فكرهم ولكن أجزم لو ان الزوراء قد لعب عشر مباريات اخرى امام النصر في الرياض لخسرها جميعاً، ولا شأن للمدرب حكيم شاكر بهذه المعادلة فهو قد تسلم المهمة حديثاً بعد استقالة الكابتن ايوب اوديشو وحاول أن يبعث الروح المعنوية في الفريق مجدداً ونجح

في إيران مع ذوب آهن وانتصر بخماسية مع الوصل، ولكنها كانت مباريات شحن جزئي انتهى أو انه مع فريق منظم مثل النصر السعودي ولم يعد بالإمكان للزوراء الذي تجاوز مشاكله الكثيرة في مباراتين أو ثلاث أن يكون قادراً على بناء شخصية البطل من جديد وإنهاء جميع المشاكل التي تواجهه. إن المقارنة التي نجريها اليوم لاندیتنا المشاركة في البطولة الآسيوية والندية الأخرى تكاد

تكون هائلة جداً وغير منطقية من توافر جميع مسببات النجاح هناك إلى غيابها هنا وأولها الاحتراف في الإدارة والدعم والبنى التحتية، وهذه النقاط مهمة وليست عبثية تطلق جزافاً، وطالما كان حال الأندية ضعيفاً ومعه تردي أوضاع الدوري إلى مستوى مرهق فمن غير المعقول أن نصل بأحد اندیتنا إلى أبعد من دوري المجموعات حتى وإن كان بملك رصيماً هائلاً من جمهور رائع لا يتوافر لدى

ميزانية الرواتب وديكتاتوريات المواقع أهلكنا أبطال الرياضة

■ إيمان عبدالأمير: الدولة لا تلزم بتمويل مؤسسات أهلية.. والاتحادات "غير الأولمبية" تلحق بالوزارة!
■ القانون يتجه لتحديد دورتي المرشح.. وهجوم الإعلامى يستحق المقاضاة!

□ بغداد / إياد الصالحي

أكدت الدكتورة إيمان عبدالأمير التدريسية في كلية التربية الرياضية وعضوة اللجنة الفنية المشكلة بموجب القرار الحكومي 60 لسنة 2019 أن الرياضة العراقية لا تحتاج سوى التخطيط لتتطرق نحو منصات الإنجاز مستفيدة من الدعم المالي الكبير الذي توفره الدولة متى ما قُننت الاتحادات أبواب الصرف، وتمكنت من إعداد أبطال المنتخب على وفق منظور علمي يُبعد عنه أي قرار إرتجالي لا يتوافق مع وقائع التحضير للبطولات. وأضافت عبدالأمير في حديث خصت به (المدى) مساء أول أمس السبت: "إن كل ما أدلي به هنا يُعبر عن وجهة نظري المستقلة ورؤيتي للرياضة بحكم مزاويتي لها منذ منتصف عقد الثمانينات القرن الماضي، وما ضفي إلى اللجنة الفنية المشكلة من قبل اللجنة الثالثة إلا مساهمة في إصلاح الشأن الرياضي ودعمه بالأفكار الناجعة من قبل الخبراء الذين تم انتقائهم لهذا الغرض، وبالفعل يجري العمل بانسيابية لتسهيل مهمات الاتحادات بدليل أن مشاركة منتخب ألعاب القوى في البطولة العربية التي جرت في مصر مطلع نيسان الجاري تمت بموافقة لجننتنا، ونجح المنتخب بإحراز سبع ميداليات ملوثة، وهو إنجاز مهم يحقق هدفنا للمرحلة المقبلة بمبدأ المشاركة من أجل الفوز وليس الاحتكاك أو السياحة!"

هجوم شرس

وأوضحت: "بما أن اللجنة الأولمبية الوطنية تمّ بظرف حرج، كان يفرض بالاتحادات أن تتواصل مع اللجنة الفنية، وتقدم مناهجها المتكاملة لها، ويعرف قادة الأولمبية إننا نعمل من أجل ديمومة أنشطة الاتحادات ولسنا موجّهين ضد أحد، بل جئنا ضمن مذكرة إتفاق ثلاثي بين الوزير د. أحمد رياض ورئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي وممثلة ديوان الرقابة المالية الاتحادي انتصار فضيل، والغريب أن لجننتنا الفنية تعرّضت إلى هجوم نقدي شرس بخلاف الإتفاق الواضح في محضر اللجنة

الإعلام سلطة أولى

وأشارت عبدالأمير إلى أن خروج مقدم برنامج في إحدى القنوات التلفازية قائلاً (لن أركي أحداً في اللجنة الفنية) يعد تشهيراً مباشراً بأشخاص لديهم التاريخ المشرف، ويستحق هذا الإعلامي أن يُقاضى بسبب إساءته لأعضاء لجننتنا، وعليه أن يعرف مسؤوليه الكلمة في الإعلام السلطة الأولى وليست الرابعة لأهميته في المجتمع العراقي وراقبته المحايدة والمستقلة لجميع مؤسسات الدولة، وأنصحه أن يراجع نفسه

خطأ فادح

وتساءلت: "ما المشكلة إذا غادر المسؤول موقعه، الموقع ليس مملكة له، وعليه أن يمنح الفرصة لغيره، ويمكن أن يجد فرصة أفضل في مكان آخر يعينه على



إكمال مسيرته في الحياة، بدليل أن أغلب رواد الرياضة توقعوا في مكانهم طوال حياتهم، وبالتالي يتلهفون اليوم على استلام المنحة لأنهم لا يمتنون شيئاً غير الرياضة، وهذا خطأ فادح، فالرياضة لن تبني مجداً يجعلك محصناً من غدر الزمان على الصعيد المادي، وإنزواك في بيتك أو عمك البديل".

ميزانية الأبطال

ولفتت عبدالأمير إلى: "أن موظفي اللجنة الأولمبية الذين تجاوز عددهم 500 شخص من حقهم أن يتقاضوا رواتبهم مقابل أداء العمل المناط بهم، ولسنا هنا في وارد التشكيك بعدد الموظفين أو محاربة رزق أحد وهذا غير سموح به إنسانياً وشرعياً، لكن هل سأل رئيس اللجنة الأولمبية أو أي عضو في المكتب التنفيذي نفسه: هل أن الحكومة تمنح المال للرياضة ليوزع 70% منه رواتب أم لتحقيق الإنجاز؟ وماذا سيبقى للبطل من دعم؟ أكد سبهلك، لاسيما أن الجميع يعلم بأن منتخب رفع الأثقال مثلاً يضم البطالين

اتحادات غير أولمبية

واقترحت عضوة اللجنة الفنية: "أن

إلى عدم تحويلها إلى استثمار ربحي ذاتي مع استمرار الدولة بمنحها المال؛ لهذا من حق الأخيرة أن تدقق وتحاسب في كيفية إنفاق الميزانية، ولا مبرر لتطير الأولمبية من أي إجراء كالذي دفع الحكومة لإصدار القرار 60".

مرجعية الأندية

وبخصوص تحديد مرجعية الأندية ما بين الوزارة والأولمبية أكدت عبدالأمير: "أن الوضع شأنك حتى الآن، وسبق أن دعيت لعضوية اللجنة الخاصة بكتابة مسودة قانون الأندية وقتها أثير موضوع أحقية الوزارة برعاية الأندية والتصرف بشؤونها ومنها قضية الانتخابات، وسجلت الأولمبية اعتراضها بشدة، مما اضطر الوزير السابق عبدالحسين عبطان حمل ملف الأندية وتسليمه إلى الكابتن رعد، مؤكداً له عدم ممانعته على قيام الأولمبية بإجراء انتخابات الأندية وظلت المشكلة قائمة بلا حل".

فلسفة التحدي

واختتمت د. إيمان عبدالأمير حديثها بالقول: "هناك اجحاف كبير بحق المرأة في اشغال موقع عضوة المكتب التنفيذي في اللجنة الأولمبية، ولدينا أسماء قيادية في ألعاب كثيرة غير القوى التي غالباً ما اتهم أنا والدكتورة إيمان صبيح بالسعي للاستحواذ على هذا الموقع، وهذا غير صحيح، ثم من قال إن عمل بعض الفائزين في الانتخابات أفضل من منح الثقة لإمرأة؟ لماذا لا تطبق نسبة 25% مقاعد المرأة في مجلس النواب في الانتخابات الرياضية أي كل ثلاثة رجال بإمرأة، ما يعني أن تشكيل مجلس إدارة الاتحاد يضم ثلاث نساء وتسعة رجال في الغالب، يعني بمرافقة دوائر الرياضة وتفعيل أنشطة الشباب وبناء اللاعب ودعم المباريات الرياضية والعلمية والكشفية والفنية والتطويرية، وأكد هنا ليس من واجب الوزارة منح المال للأولمبية والاتحادات كونها مؤسسات أهلية لم ينتبه أحد منذ عام 2003 حتى الآن الرجل.

مفهوم عمل الوزارة

وعن دور وزارة الشباب في الأزمة قالت: "هناك مفهوم خاطئ لعمل وزارة الشباب، فهي تمثل ثقافة مجتمع بكل شرائحه، فليس صحيحاً أن يرى البعض الوزارة منجماً للذهب كي يغرف منها ويمضي، بل هي معنية بمرافقة دوائر الرياضة وتفعيل أنشطة الشباب وبناء اللاعب ودعم المباريات الرياضية والعلمية والكشفية والفنية والتطويرية، وأكد هنا ليس من واجب الوزارة منح المال للأولمبية والاتحادات كونها مؤسسات أهلية لم ينتبه أحد منذ عام 2003 حتى الآن الرجل.

تونس وليبيا اللتين ستقامان يومي السابع والعاشر من شهر حزيران المقبل على ملعب رادس الأولمبي في تونس أملاً في زيادة وتحسين ترتيب العراق في التصنيف الجديد الذي سيكشف عنه يوم الرابع عشر من الشهر ذاته من قبل الفيفا للتواجد ضمن قائمة المنتخبات الثمانية الكبار في آسيا التي سيتم وضعها على رأس المجموعات الثماني قبل إجراء القرعة في يوم السابع عشر من تموز المقبل. الجديد بالذكر أن منتخبنا الوطني لكرة القدم احتل المركز 76 عالمياً والتاسع آسيوياً في التصنيف الذي صدر يوم الرابع من شهر نيسان الجاري خلف منتخبات إيران (21) واليابان (26) وكوريا الجنوبية (37) وأستراليا (41) وقطر (55) والإمارات (67) والسعودية (72) والصين (74).

الصفراء على رأس المجموعات الثمانية التي ستطلق مبارياتها اعتباراً من شهر أيلول المقبل. وتابع: إنه من أبرز الخيارات تاهل أول كل مجموعة مباشرة من بين جميع الثماني إلى المونديال المقبل، مشيراً إلى أن مباريات التصفيات الآسيوية ستكون مخيرة وملتهبة للمنتخبات 40 المشاركة في ظل رغبتها الشديدة في المنافسة بقوة أملاً في حجز تذكرة العبور للنهائيات العالمية والقارية التي ستشهد تواجد 8 منها لأول مرة فيها التي ستجري للمرة الأولى في منطقة الخليج العربي والمرة الثانية في المحفل الآسيوي بعد مونديال 2002 الذي أقيم مناصفة في اليابان وكوريا الجنوبية. وأوضح أن رغبة اتحاد الكرة والملوك التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم بقيادة السلوفيني سريشكو كاتانيتش تتجه إلى الفوز في مباراتي



عشر من شهر حزيران المقبل ووضع 8 منتخبات الأولى على مستوى القارة

بناءً على تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم الجديد الذي سيصدر يوم الرابع

من مناطق القارات الخمس حيث سيتم تصنيفها على خمسة مستويات

مجلس الفيفا الذي عقد اجتماعه في مدينة ميامي الأميركية خلال شهر آذار الماضي قد حوّل مقترحه إلى اجتماع الكونغرس بباريس حيث يتوقع أن يكون لقارة آسيا 8 مقاعد في كأس العالم المقبلة بدلاً من 4.5 مقعد حالياً مما يزيد من فرصة تاهل منتخبنا الوطني لكرة القدم للتاهل للمرة الثانية في تاريخ مشاركته في هذا المحفل العالمي بعد أول مشاركة في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت عام 1986 في العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي. وأضاف أن لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تدرس أكثر من خيار للقرعة ونظام التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لبطولة كأس العالم 2022 وبطولة كأس آسيا 2023 التي سيتم سحبها يوم السابع عشر من شهر تموز المقبل بالعاصمة القطرية الدوحة بمشاركة 40 منتخبا

□ بغداد / حيدر مدلول

سيكون الاجتماع المقبل الذي تعقده الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم برئاسة السويسري جيانى إنفانتينو في العاصمة الفرنسية باريس يوم 5 من شهر حزيران 2019 حاسماً في مسألة زيادة عدد المنتخبات المشاركة في بطولة كأس العالم التي ستقام في شهر تشرين الثاني 2022 في العاصمة القطرية الدوحة إلى 48 منتخباً بدلاً من العدد الحالي للمنتخبات الذي يبلغ 32. وذكر مصدر مقرب من اتحاد الكرة للمدى: أن هناك رغبة عارمة لدى عدد كبير من الاتحادات الوطنية البالغة 211 المنضوية تحت لواء الاتحاد الدولي لكرة القدم في إعلان موافقتها على المشاركة في مونديال 2022 بـ 48 منتخباً من جميع القارات بدلاً من مونديال 2026 لاسيما أن

الدِّمِيَّة والتكليف الشرعي

أنغام ناصر الزبيدي

كانت إيمان الابنة الوحيدة لوالديها بعد علاج من العقم للوالدين دام عشر سنوات . كبرت وعاشت وسط عائلتها في إحدى المناطق الريفية في شمال القرنة بمحافظة البصرة جنوبي العراق . اعتادت الفتاة الصغيرة أن تمضي معظم وقتها مع دمية ، وهي أفضل ما تملك في عالمها الخاص ، كما يروي أحد المقرئين داخل العائلة . كانت تمشيط شعر دميبتها تارة ، وتذهب لطلاء أظفارها تارة أخرى . بنتت إيمان عالمها ببراعة معهودة بين الفتيات ولم تتخيل أن ترحلها إلى عالم آخر لم تعرف عنه شيئاً ، وهو عالم الحياة الزوجية .

فجأة يتوقف بنض الطفولة وتغير التقاليد الاجتماعية والموروثات العائلية حياتها وتجعل منها زوجة صغيرة دون أن تعرف عن الحياة الزوجية شيئاً . لقد بلغت إيمان وفقاً للعادات والتقاليد العشائرية سن التكليف الشرعي ، وتم إغلاق منافذ الطفولة عليها بزواج قسري وهي ما زلت في سن الحادية عشرة ، لم يعارض الوالدان الزواج ، ذلك إنهما ، كانا مفيدان بالأعراف العشائرية .

في ظل غياب الدولة ومؤسساتها القانونية ، يتم تزويج إيمان الصغيرة لتضفي إلى بيت الزوجية مع دميبتها التي أبت مفارقتها حتى في مخدع الزوجية . بعد انقضاء عام على الزواج ، نتجبت الفتاة طفلة تضعها إلى جانب دميبتها . تخطط مشاعرها ، ولا تتمكن إيجاد سبيل للتوامة بينها وبين الطفلة . لقد سيفت الفتاة إلى بيت الزوجية دون أن تعرف شيئاً عن الزواج ، دون أن تكتمل جسدياً لتجد دور الزوجية والأم .

تغرق إيمان يوماً في النوم حين يشب حريق في البيت بسبب إهمالها وترك مشعل من مشاعل الطباخ مشتعلًا . تستيقظ إثر اشتعال النيران في البيت ، إنما لا تعرف كيف تتصرف وتواجه النار ، ماذا عليها أن تعمل ؟ تحمّل دميبتها وتهرب إلى الخارج ؛ ، وتنسى طفلتها النائمة في فراشها . لحظة هروبها مسرعة من البيت إلى الشارع ، تموت هي أيضاً على إثر حادث سيارة – في تلك الأثناء – كما ماتت صغيرتها بين النيران داخل البيت . انتهت حياة إيمان وطفلتها ، ماتت ودفنها حزناً لفقدان الابنة الوحيدة ، أما الأب فدخل في عزلة التناكب ليقتضي ما بقي من عمره في خدمة الجامع شعوراً منه بالتكفير عن الذنب .

ويتعبر الزواج من القاصرات إحدى المشكلات الاجتماعية التي تواجه الفتيات في العراق حيث تسود "القوانين" العشائرية أجزاء كبيرة منه ، المجتمع الريفي تحديداً . فهو ، أي الزواج من القاصرات ، بالإضافة إلى السنن العشائري – الاجتماعي ، يستند إلى الجانب الشرعي أيضاً ، الذي جَوِّزَ من بلغت التسع سنوات في كافة المذاهب الإسلامية قياساً إلى زواج السيدة عائشة ، بشرط عدم الدخول عليها ، ويحق له الاستمتاع بالصغيرة ما عدا الدخول حتى تطيقه .

وتبين المصادر القانونية ، إن سن التكليف الشرعي الذي أقره القانون المرقم (188) لسنة 1959 المعدل وفقاً للمواد (7,8,9,10) والذي حدّس سن الزواج عند سن الثامنة عشرة وجوّز الزواج في سن الخامسة عشرة بشرط موافقة الولي وتوفر القابلية البدنية ، وخلافاً لذلك يعاقب القانون الزواج بالإكراه بالحبس ثلاث سنوات أو الغرامة أو أحدهما والحبس لمدة 6 أشهر وتمتد إلى سنة في حال إنتمام الزواج خارج المحكمة .

من عاداتي أنني استطلع رأي العراقيين في الظواهر السياسية والاجتماعية والدينية . ولأن الحديث عن الدين والتدين قد كثر في العراق بعد (2003) ، فإننا توجّهنا عبر مواقع التواصل الاجتماعي بهذا النص :

المدينون ثلاثة أصناف :

- صنف يؤدي العبادات ويتجنب الزنا والخمر والقمار والمحرمات .. هدفه الفوز بالجنة .
- وصنف يزيد عليها بانشغاله بهوم الناس .. يساعده المحتاج ، ولديه نزعة انسانية .
- وصنف يدعو الناس الى التمسك بالدين ، لكنه يمارس ويشترع أعمالاً تتنافى وقيم دينه .
- أي صنف منها ترى هو الشائع الآن في العراق ؟ (بلع عدد المشاركين (2737) وعدد التعليقات (317) شارك فيها أكاديميون ومثقفون وإعلاميون من الجنسين ، وكانت النتائج على النحو الآتي :
- احتل الصنف الثالث المرتبة الأولى بنسبة 63 % ، تلاه الصنف الأول بنسبة 21 % ، يليهما الصنف الثاني بنسبة 11 % ، فيما كانت اجابات 5 % عامة لا تمثل موقفاً محدداً .

تحليل الأجابات :

ترى غالبية المستجيبين أن صنف (المتظاهر بالدين الذي يدعو الى التمسك به ويمارس ويشترع أعمالاً تتنافى وقيم دينه) هو الشائع بين العراقيين الآن ، ويعزّون الأسباب الى :

- طبيعة الحكم الحالي
- لأن السياسيين يتخذون من الدين وسيلة ليس فقط لكي يعيشوا هنيئاً بل بجشع على حساب حياة الآخرين ولا يهمهم إن مات الناس بسبب شراهم .
- الناس ثلاثة .. عالم رباني ، ومتعلم على سبيل نجابة ، وهمج رعاع يميلون مع كل ريح ، والصنف الثالث هو الأكثر انتشاراً بمجتمعنا مع الأسف .
- الأصناف الثلاثة موجودة بمجتمعنا لكن المسؤولين هم الذين اشاعوا الصنف الأخير .
- الصنف الثالث ، أهل النصب والاحتيال وقتل الآخرين وتجهيل الناس وإفقارهم .
- الثالث .. كانوا بالامس تجار مخدرات ويجيزون العهر بدعوى المتعة واليوم معمومون وأصحاب لحي يحرثون الخمر ويشجعون على الاغتياالات ولديهم عمامة الحصانة من اعتقالهم .
- كل الأصناف موجودة ، لكن الثالث اعتنق السياسة ، وصار هو السائد .
- الثالث .. انتهازيو السلطة وعبدة الدولار ..

سيكولوجيا التدين في العراق وأصنافه



د. قاسم حسين صالح

أنموذج القدوة صار الموظف البسيط يرِدْ على ضميره : «إذا كان قدوتي يرتكب هذا الفعل، فأنا لست بأحسن منه، وإذا كان حراماً فلاضرب ضربتي... ثم ذهب إلى الصبح واستغفر ربي... والله غفور رحيم...»

وفي استطلاع آخر ذي صلة.. يكشف عن ما أحدثه هذا الصنف من المتدينين برده فعل ضد الدين بين العراقيين تضمن الآتي :

(وفقاً لدراسة بعنوان (Death of God in Iraq) للمؤرخ والباحث الأمريكي في القضايا المعاصرة بتاريخ الشرق الأوسط ،جون ريكاردو كول فان(32 %) من الشعب العراقي لم يعد يؤمن بوجود الله ")

• رأيك في نسبة 32 %؟

توزعت الإجابات بين (مبالغ فيها ، وواقعية) .. وانفق المستجيبون على أن الشباب بشكل خاص توجهوا نحو الألحاد واللاتدين ، عازين السبب الى استفراد أحزاب الاسلام السياسي بالثروة ، واتهام قادتها بسرقة مليارات الدنانير فيما هم يعانون البطالة وتوالي الخيبات طوال خمس عشرة سنة ، وأصلتهم الى حالة العجز من تغيير الحال ، وإن رجال الدين من السياسيين الذين كانوا فقراء وأصبحوا أثرياء هم الذين أوصلوهم الي (أن يكفروا بالدين والدولة) بتعبير احدهم .

ومشكلة هذا الصنف الذي يتظاهر بالدين ويعمل بالضد من قيمه ، انه يكون براغماتياً نفعياً خالصاً . يستخدم الدين وسيلة لتحقيق مصالح وامتيازات دنيوية ، ولا يدرك حقيقة سيكولوجية خطيرة هي أنه يتحول في النهاية الى متطرّف يبيع لنفسه حق استغلال الأخر ويشترع تمييزاً أو فتوى تبيح له قتله.. وهذا ما حصل ويحصل في العراق .

إن افجع الكوارث الأخلاقية هي وجود قيادات دينية في الدولة تستغل الدين لتحقيق مصالح شخصية وامتيازات هي بالضد من قيم دينه ، لاسيما في المجتمعات المتخلفة بوعيها الثقافي والاجتماعي . وإن السبيل الوحيد لإعادة القدسية للدين وإحياء قيمه الأخلاقية هي بفصل الدين عن الدولة .. ، وبدونه يبقى المتظاهرون بالدين في مؤسسات الدولة بالعراق يزدادون ثراءً ، والعراقيون يزدادون فقراً وعجزاً في اصلاح الحال.. وكم في التظاهرات التي بدأت في شباط 2011 وامتدت أكثر من مئتي جمعة دليل قاطع ، فيما استطاع الجزائريون تغيير حالهم بسبع (جمعات) !.



د. فالاح الحمراني

في سياق حملته الانتخابية إن موضوع الإصلاحات ومحاکمة المسؤولين الفاسدين في طليعة أولوياته ، وحث المسؤولين على تقديم أنفسهم إلى مجلس مكافحة الفساد لإثبات عدم مشاركتهم في اختلاس الأموال العامة .

في الواقع ، إذا تمّ تجسيد نوايا "سائرون" في الحياة ، فسوف يتم حل كامل حدة الوضع مع البصرة إلى حد كبير ، خاصة وإنهم قالوا بشكل لا لبس فيه: ينبغي على السلطات المحلية ، أيضاً الامتنال للتحقق . المشكلة هي فقط كم من "الشعبوية" في هذه التصريحات ، ومدى مصاداقية النية . فمن حيث البرلمانية في عراق اليوم ، إنها تعودعلى الأغلب إلى الأولى (الشعبوية) بدلاً من الثانية (النوايا الحقة) .

أخيراً ، نلاحظ إنه بينما يقوم سائرون بعرض أرائه حول القضايا العامة ، أعلن تحالف الفتح عن موافقة الكتلة السنّية على تعيين صلاح الحريري وزيرا للدفاع ، قائلاً إن المرشحين لمنصب وزير الشؤون الداخلية يمثلهم اثنان الموظفون : عبد الغني الاسدي وحامد الصيصيني . لن يكون هناك فالح . فياض ، لذلك هذا الموقف ، على ما يبدو ، لن يفعل . وصرح ممثلو التحالف بأن الخلافات حول حقيبتني وزراء الداخلية والدفاع " ستختفي وستنتقل في الأيام المقبلة " ، مشيرين إلى أن الخلافات بين الكتلة السنّية وفصيل العلوي حول وزير الدفاع قد انتهت .

اعتمدت على دراسة نشرت في موقع " معهد الشرق الاوسط" في مع موسكو .

وصوليون منتفعون يجدونها فرصتهم فيستغلونها .

- الصنف الثالث طبعاً ونسبتهم كبيرة يليه الصنف الأول وأكثرهم جماعة الأغلبية الصامتة ، والصنف الثاني قليل جداً ولكنه بدأ يتنامى بفعل انتشار الوعي المجتمعي رغم محدوديته .

- العبادات ثلاثة أنواع .. قوم يعبدون الله رهبة وتلك عبادة العبيد ، وقوم يعبدونه رغبة وتلك عبادة التجار ، وقوم يعبدونه شكراً وهذه عبادة الأحرار وهي أفضل العبادات . أما من يتلبس للحي ويتظاهر بلباس الدين والتقوى وهو يكذب ويسرق فهذا منافق ودجال كبير .

ومن الإجابات التي فيها طرافة أو سخرية :

- هناك صنف رابع لا يؤذي ولا يزيد في العبادات وفعل الخير ولا يتظاهر بالدين .. هذا الصنف يخلق لنفسه عالماً فردوسياً ، يعيش فيه وهو يحلم ، ولا يستفيق من حلمه إلا في نزعات الموت .

- شيوع الصنف الثالث جعلنا لا نميز بين الناس الى أي صنف ينتمون .

- في النجف وجدت الصنف الأول بكثرة وفي بغداد وجدت الصنف الثالث يكتسح الساحة .

وجاءت خمس إجابات لها موقف مختلف تمثلها العبارة الآتية :

- الأغلب هم الصنفان الأول والثاني ، وأما الهجمة الموجودة كأنما الصنف الثالث هو الشائع فهي عملية مصطنعة وراهها أيدي خفية . من أجل تسقيط القدوة وهم مراجع الدين .

استنتاجات

تشير الدراسات السيكلوجية الى أن الناس يكونون متدينين لأسباب متعددة ، وتصنف الشائع منها على النحو الآتي :

1. التدين الغرضي . ويعني التوجه نحو الدين بوصفه وسيلة للحصول على أشياء ذات قيمة ، كالذهاب لأماكن العبادة لتكوين صداقات

نافذة من موسكو

تصريحات "سائرون" بين "الشعبوية" ومصادقية النوايا

النائب ما معناه "إن متطلبات المحافظ هي وسيلة للضغط وتهديد للحكومة الفيدرالية من أجل منح المحافظ الحق في تحصيل الرسوم التي يكفلها القانون بالكامل" ، معترفاً بأنه لا يوجد لدى ساسة البصرة دافع سياسي أو عرقي أو أي دافع آخر غير الاقتصاد البحت . لتوفير نوع من الميزانية الدائمة وفرصة لإدارتها بشكل مستقل . وقال "إذا أرادت الحكومة الفيدرالية منع إعلان المحافظة غير فيدرالية والإهتمام في بمصالح المحافظة وخيراتها ، فسيكون الطريق إلى المنطقة سهلاً . ونأمل أيضاً أن يسود هذا النهج في بغداد ، لأنه بخلاف ذلك ، يمكن أن يصبح الطريق إلى الجنوب أمرًا صعبًا لجميع المعاني ، بما في ذلك من العرقيات المدرعة ، والتي ، إذا لزم الأمر ، سيتم دفعها الى هناك ، كما حدث في الصيف الماضي . فمع كل الطبيعة الإشكالية الحالية في العراق لدقو الجيش والامن ، فإن لدى بغداد قوى ووسائل كافية لاستعادة النظام في هذه المحافظة .

المنظور "كويت ثانية" ولكن شعبية، وإنها ستتجح في إبرام اتفاق كونفدرالي مع المركز ، وبالمناسبة ، من غير الواضح كيف سيتم ذلك من الناحية الدستورية ، وأصبحت تلك القوى تتوجه بخطابها الى السيد الصدر ، الزعيم الذي برهن مراراً وتكراراً ليس على أنه شخصية بارزة ذات مواهب فائقة ، وحسب بل وصاحب إرادة قادرة على تعبئة عشرات الآلاف من المؤيدين في شوارع العاصمة العراقية ، والإشراف على عملية تشكيل الكتائب البرلماني والسلطة التنفيذية . وكتب السيد الصدر على صفحته على تويتر : بما معناه : "إن إرادة الشعب المظلوم تريد وضع حد لمعاتهم ، لكن هذا ليس حلاً للمشكلة . سيساهم المسؤولون الإقليميون في عمليات سرقتكم ، ويخربون في الفساد ويخالفون الظلم ويسعون للسيطرة علينا ... في شعب العراق ، بقوا العراق موحداً ، والأرض والشعب ، هذه نصيحتي لكم ، والسؤال يتعلق في المقام الأول بوحدة الشعب ."

وكان عامر الفايز - وهو نائب عن محافظة البصرة ، قد قال في 8 أبريل / نيسان أن المحافظة "تحذر الحكومة الفيدرالية من منح المحافظات الحق في تحصيل الرسوم" . ولكنه استدرك على هامش أعمال البرلمان ، : من غير المرجح أن ينتج هذا إذا أصروا على ذلك في المستقبل القريب ."

والفايز مقتنع بأن إعلان محافظة البصرة كوحدة إدارية مستقلة أمر مستحيل في الوقت الحالي ، وسوف يفشل إذا تم إعلانه بسبب نزع سلاح الشارع والقبائل ، وكذلك بسبب عدم استقرار الوضع الأمني بشكل عام . وقال

في الواقع ، إذا تمّ تجسيد نوايا "سائرون" في الحياة ، فسوف يتم حل كامل حدة الوضع مع البصرة إلى حد كبير ، خاصة وإنهم قالوا بشكل لا لبس فيه: ينبغي على السلطات المحلية ، أيضاً الامتنال للتحقق . المشكلة هي فقط كم من "الشعبوية" في هذه التصريحات ، ومدى مصاداقية النية . فمن حيث البرلمانية في عراق اليوم ، إنها تعودعلى الأغلب إلى الأولى (الشعبوية) بدلاً من الثانية (النوايا الحقة) .

في الواقع ، إذا تمّ تجسيد نوايا "سائرون" في الحياة ، فسوف يتم حل كامل حدة الوضع مع البصرة إلى حد كبير ، خاصة وإنهم قالوا بشكل لا لبس فيه: ينبغي على السلطات المحلية ، أيضاً الامتنال للتحقق . المشكلة هي فقط كم من "الشعبوية" في هذه التصريحات ، ومدى مصاداقية النية . فمن حيث البرلمانية في عراق اليوم ، إنها تعودعلى الأغلب إلى الأولى (الشعبوية) بدلاً من الثانية (النوايا الحقة) .

اتحاد الأدباء والكتاب في العراق . القطار مسرع على السكة

علاء المفرجي

بعد انتخاب المجلس المركزي والكتب التنفيذي قال رئيس الاتحاد متحدًا عن المشروع الذي ستتركه نحوه الاتحاد بدورته الجديدة، حيث تحدث رئيس اتحاد والإدباء والكتاب في العراق ناجح المعموري كثيرا وأكد بأن كل مانكره كان حلما بالنسبة للاتحاد. وفعلا كنا نتابع ونراقب عبر علاقتنا الأسبوعية مع أنشطة الاتحاد، بأن المشروع الثقافي المختلف قد ابتدأت لحظته. وفعلا كانت الفعاليات

الثقافية جديدة ومثيرة للاهتمام بما انطوت عليه من تحولات جديدة. لعبت دورا في انجاز لحظة ثقافية ومعرفية. وكنا نستمع لآراء في الوسط الثقافي حول لحظة ابتداء المعرفة الجديدة والتركيز على تنوعات الإبداع، لكن ذلك لم يعطل المشروع وحضرنا فعاليات شعرية، مثلما استمعنا لتجارب في الشعر، ودخل الشعر في كل الأنشطة، في السرد، والثقافة الشعبية والجمال، وكانت الشفاهية أحد أهم الأعلام، وأثار هذا الاهتمام جدلاً واسعاً وعميقاً بين الأدباء والمثقفين حتى حانت لحظة "مبهر العقل الذي حاول من أجله الاتحاد كثيرا ما زال دورته السابقة. وكان مبهر العقل فعالية مثيرة جدا لأنها تستغرق يوما بجلستين، وتتمركز حول عالم المعرفة، والعلوم الإنسانية والاشتباك مع ثقافة العنف وعلاقة المثقف بالسلطة، والإرادة الوطنية، والملاذ الثقافي، مما أدى تطور الى فعالياته ونهض أخيراً للأحقاف بالأب أنستانس الكرمل، ونعتقد بأن مثل هذه التجربة كان لها صدق واسع وعميقا، وهزت أعماق السطح الثقافي لأن الذهاب نحو الكرمل البغدادي كإبرز مثقف مسيحي يبعث رسائل عديدة منها عمله من خلال أنشطته الثقافية من أجل ثقافة وطنية تنويرية، حيث إنه غرس كثيرا من أشجار الحب والموطنة والتآلف مع الديانات الأخرى. واعتقد بأن هذه الفعالية هي الأولى في العراق التي ذهب إليها اتحاد الأدباء وحقق سبقا له، وتطوي هذه الفعالية على حلم أو أحلام، ففتح لها الاتحاد نوافذ الحياة الثقافية والمعرفية، وللإحتفاء بواحد من أشهر علماء العربية، وصاغ من خلال جهوده الثقافية والأدبية، مشاركا مع محيطه الأدبي والعربي. وبهذا الفعل المهم بمنبر العقل أيقظنا الكرمل. ورسم اتحاد الأدباء بعضا من مشروعه الذي ينطوي على دعوة واضحة وصريحة الى التشارك من أجل ثقافة عراقية بعيدة عن الانتماء الديني الضيق والتوجه نحو الجماعات كلها وتغذيتها بالروح العراقية والتعامل مع الهويات بوصفها مكونا عراقيا يساهم بإنقاذ الوطن من خلال إبرك حيوية التنوع والتباين بين القوميات والطوائف، لأن هذا هو الجذر

والأصل الحقيقي للعراق الأول الذي تشييد على حقوق الكل. والى مزيد من الفعاليات، نحن سعداء لأن قطار الاتحاد الثقافي ما زال سائرا على سبته. وما يفرحنا إنه يذهب بشهريار نحو الكلام. ومن يراقب نشاط الاتحاد الثقافي والاجتماعي والمهني يدرك بأن الذي يخطط ليس واحدا وإنما جماعة، والتشاور معيار النجاح وحيارة عوامل التقدم، تأتيك عنه أخبار من كل المحافظات، يفتح نوعا فريدا من العلاقات التي تتطلب وقتا طويلا وجهدا مضاعفا، ليصل الى السماوة، الأنبار، البصرة، البزور مريضا أو يواسي مفجوعا. هذا ما لم يكن في السابق. المخير في هذه الدورة الجدة، وأعني بها الابتكار بغض النظر عن حجمه، لأننا نذهب مع الألية التي تؤسس، وله أيضا ما ليس لغيره، له صحيفته التي سيكون لها أثر وتمنح ما يوفر للدراس الأنتروبولوجي /الثقافي، وأخبار النشاط بعد عقود من الزمان، عندما تتعطل في يوم ما، لأنها لن تستمر، وما أعنيه واضح ومكشوف.

تحدثت كثيرا عن قطار سار على سبته وهذا أمر يجب أن يكون وعلي أن أؤله، ربما لأن للقطار صلة كبرى معي، منح ذاكرتي الساخنة حضورا للأبد، ولأن صحيفته المدى، أكثر الصحف ضيفا حاضرا في كل أسبوع ولا بد من التذكير بالمؤتمر الذي انعقد في بغداد وللأمانة العامة لاتحاد الأدباء العرب وامتد معه مهرجان الجواهري وعاش الأدباء العرب أياما عديدة سعيدة، تحدثوا لنا كما لم يكن أحدهم يعرف العقل الذي فكر وخطط كي يتمظهر المؤتمر عن الذي أثار دهشتهم وتعلم بعضهم منه، ليس

مكتشوف. تحدثت كثيرا عن قطار سار على سبته وهذا أمر يجب أن يكون وعلي أن أؤله، ربما لأن للقطار صلة كبرى معي، منح ذاكرتي الساخنة حضورا للأبد، ولأن صحيفته المدى، أكثر الصحف ضيفا حاضرا في كل أسبوع ولا بد من التذكير بالمؤتمر الذي انعقد في بغداد وللأمانة العامة لاتحاد الأدباء العرب وامتد معه مهرجان الجواهري وعاش الأدباء العرب أياما عديدة سعيدة، تحدثوا لنا كما لم يكن أحدهم يعرف العقل الذي فكر وخطط كي يتمظهر المؤتمر عن الذي أثار دهشتهم وتعلم بعضهم منه، ليس

مظاهر فرض السياسي على الفعاليات الثقافية

بين المثقف والسياسي ويحول دون بناء علاقة سليمة بين السياسي والوساط الثقافية. وأضافت الربيعي إن "على السياسي أن يفهم مهمة الأديب والفنان مختلفة تماما عن مهمة السياسي الساعي للمزيد من السلطة والنفوذ"، واستدرت قائلة إن "الفعل الثقافي للأسف لم يتحرر بعد بصورة تامة من سلطة السياسي كون السياسي هو المهيم على السلطة والمال والمؤسسات الحكومية التي يحتاجها المثقف في دعم الفعاليات الثقافية". وأشارت عضو المجلس المركزي لاتحاد ادباء وكتاب العراق الى أن "الحاجة الى الدعم والتمويل وتسهيل الإجراءات الادارية واللوجستية كثيرا ما تضطر الجهات المنظمة للفعاليات الثقافية الى مسايرة السياسي"، داعية الى "الاستقلال المادي للمهرجانات والمؤسسات الادبية والثقافية لتكون نزيهة وغير مرتبطة بأي سياسي يحاول تلميع صورته أو الترويج لحزبه او جهته السياسية من خلال استغلال الفعاليات الثقافية".

ومن جانبه قال رئيس اتحاد ادباء وكتاب محافظة واسط طه الزباطي للمدى إن "الدولة العراقية إن لم تقم بتخصيص موازنة خاصة لتمويل ودعم النشاطات والمؤسسات الثقافية فان الأديب سيبقى رهينة لمزاجية المسؤول السياسي الذي ينظر الى الفعاليات وفق ما يحققه من منافع شخصية وسياسية"، منوها الى أن "اتحاد ادباء واسط سبق وإن أعلن مقاطعته لفعاليات مهرجان المنبني الذي اقيم في محافظة واسط عام 2016 بعد ان اصطدم بتدخل الحكومة المحلية التي عملت على فرض تسمية ثورة المهرجان بحسب ما يخدم مصالحها الحزبية والانتخابية".

وأضاف "ما يبدو لي أن الدولة العراقية بشخصها الحاليين غير مستعدة لدعم الفعل الثقافي لأسباب غير معلنة، وهذا ما جعلنا نعتقد إن هذا الفعل هو جزء من توجه لاشاعة التخلف، لافتا الى أن الكثير من المدن العراقية لازالت تقتصر للمسرح ودور السينما والمنديات الثقافية والفنية وإن ما يقام من نشاطات سينمائية ومسرحية يكاد يكون متواضعا وجهود يغلب عليها المبادرات الفردية". وأعرب الزباطي عن أمه بأن يكون في البرلمان العراقي جهة أو مجموعة من المثقفين والاكاديميين تتبنى تشريعات وتخصيص موازونات لدعم

الرواية العربية بين الواقع والتقليد لو كان دستويفسكي ضيفا في ندوة المدى الثقافية

ربما لا يمكن أن أقوم الآن بتلخيص كل ما قاله ضيوف تلك الندوة التي أقامتها مؤسسة المدى للنشر وعلى الأخص كل ما طرحته الكاتبة والروائية عالية طالب والقصص والروائي نزار عبد الستار، مع ما أثير من مداخلات من جانب الحضور. ومن الجيد الالتزام بنوع من الموضوعية في تقديم تلخيص التلخيص لما قيل من قبل الضيوف الذين قدمهم القاص والروائي الكردي أنور محمد طاهر.



نوراد حسن

هذا المحيط المتنوع، كيف يمكن أن تقدم رواية من الروايات صورة حقيقية عن الواقع بكامل مقعده واتساعه. أنا أظن إن الندوة تبنت مفهومًا عامًا للواقع ولم تقم بتقديم إجابة تتعلق بالكاتب نفسه، هذا الإنسان الذي يمارس الكتابة ليحقق شيئًا ما. إن في مقابل الواقع الغامض يوجد الكاتب الذي يندمج في موجة الأحداث وكأنه يقوم بتغيير مجرى الأحداث والمواقف. لا أعرف لماذا أجد صعوبة كبيرة في فهم عملية الكتابة التي تعطي للواقع الأهمية الأكبر. كما قلت هذا ما كان يجب ما كرس. الوجود قبل الوعي، فكرة مغرية لا اعتناقها لكن كيف يمكننا أن نفرس بها علاقة المثقف بالعلم. أظن أن الإنسان يمتلك أسلوبًا معرفيًا للعالم لا تملكه بقية الكائنات، وليس من المنطقي جعل الواقع تلغي إمكانية الفرد في مواجهة الحياة لمواجهة ينتج عنها نص أدبي خالد. إن الأحيق لنا التساؤل عن أهمية كتاب سيمون دي بوفوار قوة أساسية ومدى أهميته في تفسير سر الإبداع الأدبي. الأشياء قوية لماذا؟ هذا سؤال ستكون الإجابة عنه كما قد يرى البعض صعبة. لكن وجود الأشياء معنا يجعلنا ندخل معنا في أكثر من علاقة. لذا استطيع القول إن هذه الندوة تستحق وصفًا واحدًا "هو تناقض العلاقة" وأعني بهذا المصطلح أن الإنسان بصورة عامة يدخل في علاقة مع الآخرين ويعاني من جراء هذه العلاقة. وقد يدخل في نزاع مع السلطة السياسية بسبب أفكاره النقدية التي ترفضها الأنظمة. وعلى هذا الأساس كان الحديث في الندوة الثقافية شفافاً لكنه كان مركزاً على هذا الجانب المباشر الذي يجد المثقف نفسه فيه. ولعل هذا ما

ربما يكون أحد أفضل الأفكار التي اتفق عليها المتحدثون هي أن الواقع الذي يحيط بالمثقف والروائي هو واقع عميق، وفيه أعماق لا بد أن يسافر إليها الروائي. وفي هذا الصدد تتلخص الروائي نزار عبد الستار عن سبب لجوء بعض الكتاب الى الكتابة عن بعض الأحداث التي تقع هنا وهم يعيشون في الغرب. إن كانت النقطة المركزية لتلك الندوة النقاشية هي الاتفاق إن للواقع الاجتماعي ثراء على الروائي أن يقتحمه. وفي الواقع تدعى مثل هذه الندوات أسماء أسئلة كثيرة من أهمها معنى العملية الإبداعية مثلا. لذلك أنا أجد أن ما دار في تلك الندوة فيه شيء كبير من تأثير النظرة الماركسية على عملية الإبداع. ولا يعني هذا أن الضيوف ينطلقون من الماركسية في تفسير العمل الأدبي. لا أعني هذا لأني أعرف خلفية تفكير الضيوف المشاركين في هذه الندوة. لكني أعني الوفاق بأن الواقع الاجتماعي الذي يحيط بنا هو أساس تجربة الإبداع. دعوني أتوقف قليلاً عند مفردة الواقع. إننا نعلم جميعاً إن هذه المفردة تعني الحياة كلها، مثلاً ولا تعني الواقع في مكان آخر. وهنا أتفق عند ملاحظة الروائي نزار عبد الستار في إشارته الى الواقع الذي يكتب عنه كتاب عراقيين يعيشون في المنفى. هذا يعني ان هناك عدة مستويات من الواقع، وإذا كان هناك عدة مستويات فكيف سيكون على الروائي أن ينتقي منها ما يجعله يكتب رواية جميلة. السؤال هو: من يحدد كل البنية الروائية على مستوى البناء الفني ومستوى الحكاية. إذا كان الواقع يتمدد ويتسع باستمرار عاكساً آلاف القصص والحوادث فما هو دور الكاتب وهو يتجاهد

دي قار / حسين العامل

هكذا بدأ المشهد: السياسي "الشاعر" يرتقي منصة المهرجان، الهجمات والسخن والضحك يتنامى بين أوساط الحضور، والبعض يغادر القاعة احتجاجاً على فرض السياسي على الفعاليات الثقافية.

هذا المشهد طالما تكرر في العديد من المهرجانات الأدبية ومنها مهرجان الشاعر مصطفى جمال الدين الذي عقد مؤخراً في جنوب الناصرية، حيث استهلّت فعاليات المهرجان بقصيدة سياسية مخضرم وأخرى لبرلماني لم يرض سنته الأولى تحت قبة البرلمان.

المدى وضمن متابعتها للمشهد الثقافي استطلعت آراء عدد من الإدباء العراقيين المشاركين بالمهرجان حول ظاهرة التطفل السياسي على الأدب، حيث قال رئيس اتحاد ادباء ذي قار الأسبق الناقد علي شبيب ورد إن "علاقة السياسي بالثقافة هي محاولة للهيمنة السياسية على حقول الثقافة والأدب والحقول الحياتية والاجتماعية الأخرى، وهو بذلك يحاول أن يفرض وجوده كأمر واقع على اعتبار انه المسؤول عن كل شيء ويبيده كل شيء"، وأضاف إن "هكذا مظاهر تطلب من المثقف أن يتعامل مع السياسي بحذر كونه يحاول ان يجبر الفعل الثقافي لصالحه".

وأردف ورد إن " مهمة المثقف تتمثل بتقويم وإصلاح التشويه الذي يتسبب به السياسي ومشاريعه الفاشلة كون السياسي لان لم يقدم نموذجاً إيجابياً يمكن أن يعثره المثقف لنموذجاً يقتدى به"، لافتاً الى أن "السياسي فشل في مواقع الأخرى وهو يحاول أن ينتقل الى الوسط الثقافي الذي لا يمكن أن يخضع لراميه ومأربه السياسية".

وبدورها قالت عضو المجلس المركزي لاتحاد أدباء وكتاب العراق الشاعرة والتشكيلية غرام الربيعي للمدى إن "بعض الحركات السياسية وكذلك السياسيين يحاولون إضفاء صبغة سياسية على أي فعالية ثقافية يفتنوا بها المثقف وهذه السلوكيات تعتبر من السلوكيات غير السليمة كون المثقف الحقيقي لا يفاد إلا بما يؤمن به من أفكار"، مشيرة الى أن "تدخل السياسي في المشهد الثقافي من شأنه أن يوسع الهوة

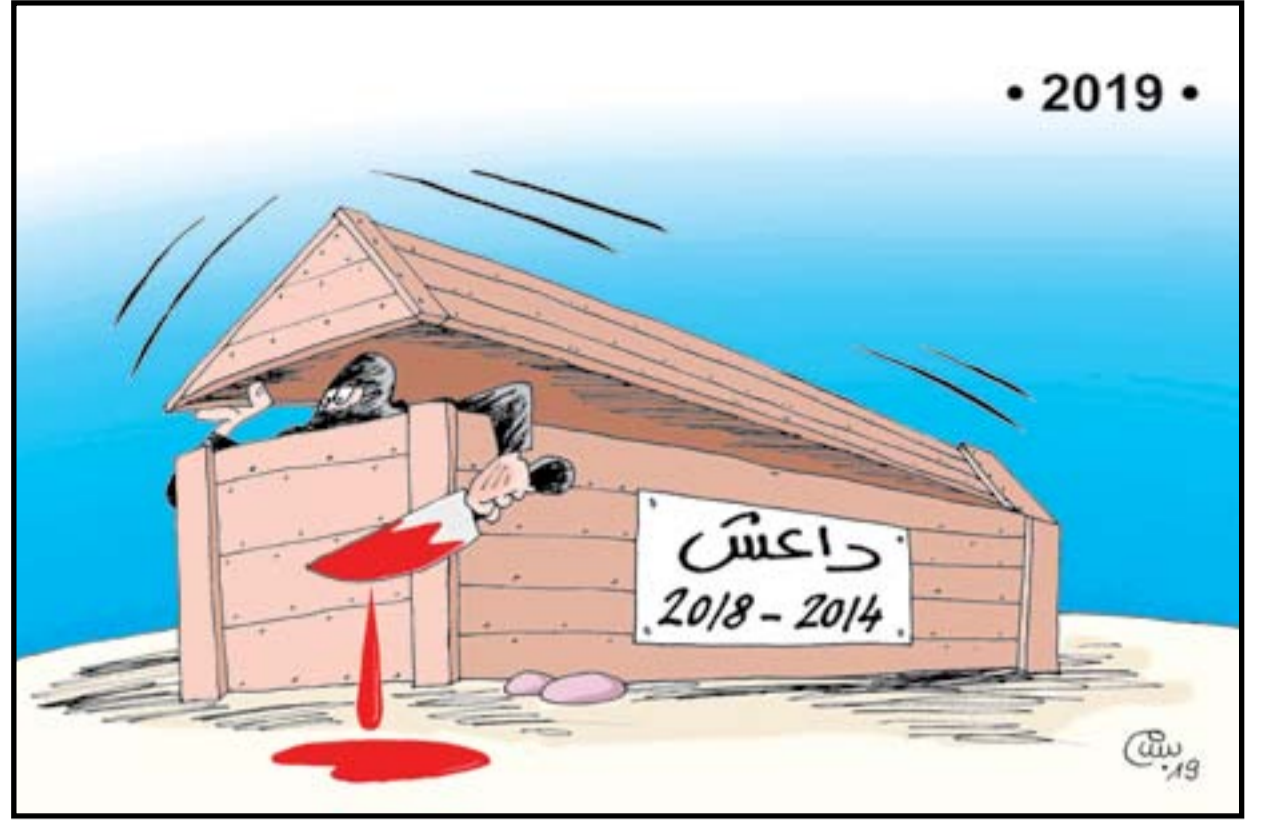




اقرأ

ديانا.. سيرة متخيّلة

يتحدث كتاب ديانا "سيرة متخيّلة" الصادر عن دار المدى حديثاً عن أحداث حقيقية عن الأميرة ديانا، وعن حادث السيارة الذي وقع لها عام ١٩٩٧ الذي تسبب بوفاها .
المؤلفة ديانا كليهاني تخصصت في الكتابة عن المشاهير لمجلة فوربس وتحدثت عن أخبار العائلة المالكة البريطانية لصالح محطة CNN. تعدّ الكاتبة الأكثر مبيعاً، يتناول الكتاب ما جرى لديانا بسبب مطاردة المصورين لها، والحادث الشهير الذي أودى بحياتها.



• 2019 •

منذ أن تفجرت الاحتجاجات في الجزائر وبعدها السودان ونحن نرصد معهم المقولة الشهيرة: "الدكتاتورية تبني في سنين وتسقط في لحظات"، وكان التطور الديمقراطي المثري في هذه البلدان أراد أن يثبت للعالم أن التغيير ممكن بأبسط الأدوات، المهم أن تتوافر الإرادة الشعبية المخلصة، وأن يكون هناك استعداد لدفع الزمن، وساعتها سيكون التغيير سهلاً، وفي السودان شاهدنا كيف أن صوت "كنداكة" أنهى ثلاثين عاماً من البؤس عاشها السودانيون في ظل الرئيس المؤمن عمر البشير.. فيما تظاهرات شباب العراق ابتاعتها الأحزاب وكانت طريقاً للجلوس تحت قبة البرلمان .

في واحدة من أجمل مشاهد تظاهرات السودان، كان مشهد الفتاة آلاء صلاح التي اشتهرت بلقب "حبوبتي كنداكة"، وقبل هذا المشهد كان البشير يقف بنفسه ليرد على المنظمات الدولية التي اعترضت على جلد فتاة سودانية لأنها ارتبت البنطلون، قال أنذاك ساخراً وهو يحمل عصاه " البعض يتحدث عن الفتاة التي جلدت على وفق حدود الله والذين يقولون إنهم دخلوا من هذا عليهم أن يغسلوا ويصلوا ركعتين ويعودوا للإسلام" أتذكر ما قاله البشير، وأقرأ في الفيسبوك صفحات العراقيين وهم ينشرون صور الفتاة السودانية، ويتفاخرون أن امرأة قادت الحراك، ولم أجد تعبيراً أبغى مما قاله يوماً عننا جعفر السعدي "غريب أمور عيب قضية"، فقبل أشهر قتلت امرأة عراقية في البصرة اسمها سعاد العلي، فقط لأنها شاركت في الاحتجاجات وبدلاً من أن تحببها ونطالب بالبحث عن قتلها، ذهبنا نشمت فيها، بل إن البعض شعر بالنشوة لقتلها.

منذ أيام وساستنا الأشاوس يروجون لقوانين تمنع الاحتجاجات، وتخرس كل من يطالب بمحاسبة مسؤول "مقدس"، ويتظاهرون لمنع "جور" العراقيين، لكنهم صمّ وبكم وهم يشاهدون العمليات المنظمة لنهب ثروة البلاد وإشاعة الطائفية وتشجيع الانتهازية والتزوير، وفيما الرئيس السوداني المؤمن " ظل يهذئ الغرب ملوحاً بعضاه: "من يطعم في السودان عليه أن يلحس كوعه"، فاضطر في النهاية أن يلحس كوعه، فيما نحن نواجه آخر الإحصائيات التي تقول إن محافظة المنى أكثر المحافظات فقراً، تلتها في الفقر الديوانية وميسان ثم ذي قار ثم نينوى ثم واسط ثم ديالى ثم صلاح الدين، والقائمة تطول، ونحن نتظر في قائمة أسماء نواب هذه المحافظات سنجدهم عندنا الأسدي يسيطر على المنى في البرلمان وأبو مازن ينصب نفسه إمبراطوراً في صلاح الدين .

أهنا السادة أعطوني اسم واحداً مسؤول عراقي لم يرسق في سجن، ينيب، ولا يستحق أن يخرج في تظاهرات لا سقاطه .

بورتريه
مخرج وكاتب سيناريو كتب وأخرج مجموعة أفلام وثائقية للمؤسسة العامة للتلفزيون العراقية في السبعينيات ..منها (فلاح اليوم) و(انتفاضات) و(أصوات أمية) أول فلم سينمائي كتبه وأخرجه بعنوان الجدار عام ١٩٧٣ وحصل على جائزة أفضل فيلم روائي قصير. شارك بفيلمين من مهرجان أفلام وبرامج فلسطين ١٩٧٣ و١٩٧٤ (الجدار) (النيل). ماجستير في الإخراج السينمائي والتلفزيوني من جمهورية بلغاريا الشعبية عام ١٩٨٧. شارك في مهرجان أفلام وبرامج الدراما، جندور لاء، ندوة عصفاري، وغيرها ..
• شغل منصب معاون فني في معهد الفنون الجميلة - بغداد ٢٠٠٤
• رئيس وعضو لجان تحكيم العديد من المهرجانات السينمائية والفنية والثقافية.

بغداد / 32 °C - 12 °C	البصرة / 34 °C - 17 °C
أربيل / 29 °C - 9 °C	النجف / 32 °C - 12 °C
الموصل / 30 °C - 10 °C	الرمادي / 31 °C - 11 °C

روسية تحوّل نفسها لباربي.. وترفض صداقة البشر



بعد سنوات من عمليات التجميل، وإنفاق آلاف الدولارات، حولت امرأة روسية في ٣٢ من عمرها، نفسها إلى "باربي" حية، وذلك بسبب هوسها بتلك الدمية. وأنفقت تاتيانا توزوفا نحو ١٦٠ ألف دولار في إطار سعيها للنحول إلى باربي، ولشراء المئات من الدمى لتشكيل أكبر مجموعة من دمى الباربي في العالم. وأوضحت توزوفا أنها لا تملك أي صداقات، لأنها "لا تملك الوقت لذلك"، كون حياتها كلها تتمحور حول "باربي". وقالت إن زوجها، الذي يعمل طبيباً، هو صديقها الوحيد، إلى جانب ابنها الذي يبلغ من العمر ١١ عاماً. وأشارت توزوفا إلى أنها بدأت باللجوء إلى عمليات التجميل بعد إنجابها طفلاً، وتحرص منذ ذلك الحين على الظهور دوماً بظهره باربي من خلال مساحيق التجميل والشعر الأشقر. كما أنها لا ترتدي سوى ثياب وردية اللون، مما دفع زوجها لشراء سيارة زهرية لها تحمل اسمها. وتستغل توزوفا شكلها في العمل أيضاً، إذ تشارك في فعاليات وجلسات تصوير بصفتها "باربي الحقيقية".

من سيجلس أخيراً على "العرش الحديدي"؟

لتدريب الخوارزمية حتى تخبرنا بموعد وفاة هذه الشخصية. وهناك احتمال كبير أن تصدق توقعات التطبيق. وكان طلاب علوم الكمبيوتر في الجامعة نفسها، الموجودة في مدينة ميونخ جنوب ألمانيا، قد ابتكروا عام ٢٠١٦ خوارزمية قبل بدء الموسم السادس من مسلسل "صراع العروش"، وصدقت توقعات التطبيق بعودة شخصية "جون سنو" إلى الحياة. وتتوقع الخوارزمية الجديدة أن شخصية "دينيريس فارغريان" هي الأوفر حظاً للبقاء على قيد الحياة، حتى نهاية الموسم الأخير الذي يبدأ عرضه غدا الأحد. وقال الطلاب التطبيق كي يبحث على الإنترنت عن معلومات حول كل شخصية، ثم تخضع هذه المعلومات لمعالجة من خوارزميات للذكاء الاصطناعي، لتقييم فرص بقاء الشخصيات على قيد الحياة.

أربعة مساح
قدمت العروض المسرحية في غير مسرح بالبصرة. فشهدت قاعة الاجتماعات والاحتفالات في محافظة البصرة يوم الافتتاح ومسرحية لفرحان ومسرح عتية بن غزوان، ومسرح تايم سكوير، إضافة إلى المسرح الموجود في فندق البصرة الدولي شيراتون سابقاً الذي شهد الختام .

الجوائز
أعلن الدكتور جواد الأسدي رئيس لجنة التحكيم عن نتائج جوائز المهرجان. وحجبت جائزة الإخراج والسينوغرافيا لعدم قناعة لجنة التحكيم. في حين منحت لجنة التحكيم لأفضل عمل إلى مسرحية سبيليات إسماعيل من الكويت. كما حصلت نفس المسرحية على جائزة أفضل ممثلة مناصفة للفنانة الشابة شيرين حاجي والفنانة الأردنية أسماء وظفر الفنان الدكتور مناضل داود بظهوره باربي من أفضل ممثل بجائزتي أفضل نص وأفضل ممثل عن مسرحيته مخفر الشرطة القديم. كما وزعت جوائز لثلاثة ممثلين شباب تشجيعاً لهم على ما قدموه من إبداع يستحق الثناء.

وقفة مع

إذا كنت من عشاق مسلسل "صراع العروش" وتهدى عنصر المفاجأة، فقد لا يعجبك ما قام به طلاب في جامعة ألمانية، ابتكروا تطبيقاً يمكنه التنبؤ بالشخصيات التي تملك أفضل فرص البقاء، حتى نهاية الموسم الأخير من المحملة التلفزيونية الشهيرة. وصمم طلاب في "جامعة ميونخ التقنية" التطبيق الحسابي، ولكنهم يمن سيجلس على "العرش الحديدي" في دراما القرون الوسطى التي تدور أحداثها في عالم خيالي، وتحكي قصص عائلات تتقاتل على السلطة.

14 مسرحية و6 دول عربية في مهرجان الموندراما البصرة



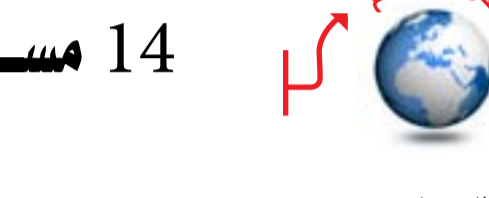
المسرحية. تخصص وقت مناسب لانها تخدم العروض والتعليقات وتفيد فريق العمل المسرحي. ان يكون هناك دليل مطبوع يضم جميع تفاصيل المهرجان ويوزود به جميع المشاركين والضيوف. كذلك أقيمت ندوات فكرية عن فن الموندراما شارك فيها أساتذة جامعيون ومخرجون عرب وعراقيون. كما قدم الناقد الدكتور سعد عزيز عبدالصاحب والمخرج كاظم النصار محاضرة حول فن الكوميديا.

قحطان جاسم جواد
كرنفال جمالي إبداعي صنعتها مدينة الجمال البصرة عبر مهرجان الموندراما الأول. لمدة أربعة أيام، شاركت فيه ١٣ مسرحية من العراق والكويت والسعودية وليبيا والاردن والمغرب، إلى جانب نجوم عراقيين وعرب في مقدمتهم الفنان الكويتي المعروف، محمد المنصور، الذي كرمه المهرجان بحفل خاص ألقى فيه العديد من الشهادات العراقية والعربية بحق كفتان ملتزم ومبدع كبير. حفل المهرجان بأعمال استحققت جوائز المهرجان. وقد طغت طيبة أهل البصرة الأضواء على هفوات التنظيم. فكرة المهرجان للفنان فرحان هادي التي كانت تدور في خياله منذ ١٥ عاماً. وقد أتاح الفنان القدير الموسيقار نصير شمة الولادة في مبادرته ألقى البصرة على غرار ألقى بغداد التي تتضمن إقامة مشاريع خدمية وفنية وثقافية وترميم البنى التحتية والصنوخ منا التحية والإعجاب لما يبذل من أجل الوطن، شاركه فيها المهندس مازن السعد والسيد سلام العبداني، بالتعاون مع محافظ البصرة والعديد من

البيان الختامي
تضمن البيان الختامي الإشادة بالقيامين على الفعالية. كما تضمن بعض التوصيات، منها ضرورة انتقاء الاعمال التي تتوافر على أساليب ورؤى من شأنها الارتقاء بالذائقة والفعل الإبداعي. ضرورة مرافقة العروض ندوة فكرية تحت عنوان محدد سلفاً. استثمار العروض لإقامة ورش فنية تطبيقية في تخصصات الإخراج والأداء والكتابة

رسمياً... طلاق أنجلينا جولي وبراد بيت

منذ انفصالهما في خريف عام ٢٠١٦، يخوض كل من أنجلينا جولي (٤٣ عاماً) وبراد بيت (٥٥ عاماً) نزاعاً حول تفاصيل الطلاق. لكن الزوجين السابقين تطلقاً رسمياً، وفقاً لقرار من المحكمة. كما ذكر موقع "سبيغل أون لاين". وقد وافق قاضي لوس أنجليس، يوم الجمعة الماضي، على الطلاق، بينما لا تزال المفاوضات بين الشريكين مستمرة حول التفاصيل حتى الآن. والتقى بيت وجولي أثناء تصوير فيلم "السيد والسيدة سميث" Mr. and Mrs. Smith عام ٢٠٠٥. وبعد علاقة طويلة، تزوجا عام ٢٠١٤. بعد ذلك بعامين، تقدمت جولي بطلب الطلاق من بيت، وطالبت بالوصاية على أطفالها البيولوجيين الثلاثة، والأطفال الثلاثة الذين قامت بتبنيهم، الذين تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٧ عاماً. ومنذ ذلك الحين، فإن النزاع مستمر بين الطرفين حول التقسيم القانوني للحضانة والأموال المالية.



قحطان جاسم جواد
كلمة للفنان شمة في حفل الختام أوضح فيها الهدف من مبادرة ألقى الجماليات تراث البصرة ومواقعها المهمة. وحضر الفعاليات أكثر من ٢٠٠ شخصية فنية وثقافية وإعلامية. حفل الختام كان مسكاً. وتضمن المهرجان فعاليات عديدة منها مسرحية الكويتي عبدالعزيز الحداد عن الشاعر أحمد فتحي التي تحكي جانباً من حياته، لاسيما كتابته لقصيدة لن أعود اليك مهما استرحمت دقائق قلبي، التي غنتها أم كلثوم ولحنها الموسيقار محمد عبدالوهاب.

إذا كنت من عشاق مسلسل "صراع العروش" وتهدى عنصر المفاجأة، فقد لا يعجبك ما قام به طلاب في جامعة ألمانية، ابتكروا تطبيقاً يمكنه التنبؤ بالشخصيات التي تملك أفضل فرص البقاء، حتى نهاية الموسم الأخير من المحملة التلفزيونية الشهيرة. وصمم طلاب في "جامعة ميونخ التقنية" التطبيق الحسابي، ولكنهم يمن سيجلس على "العرش الحديدي" في دراما القرون الوسطى التي تدور أحداثها في عالم خيالي، وتحكي قصص عائلات تتقاتل على السلطة.

بغداد / 32 °C - 12 °C	البصرة / 34 °C - 17 °C
أربيل / 29 °C - 9 °C	النجف / 32 °C - 12 °C
الموصل / 30 °C - 10 °C	الرمادي / 31 °C - 11 °C

صباح

محمود أبو العباس
الفنان انتهى من تأدية دوره في المسلسل الاجتماعي "يسكن قلبي" الذي كتبه باسل شبيب وأخرجه أكرم كامل، المسلسل سيقدّم في شهر رمضان من على قناة العراقية ضمن مشروع دعم الدراما العراقية .
مساءً محمود المشهداني
رئيسة تحرير مجلة كتكاشم التي تصدر باللغة الإنكليزية عن دار المأمون، قالت إن العدد الجديد من المجلة لعام ٢٠١٩ صدر حديثاً، والمجلة تعنى بالفن والثقافة العراقية الحديثة، وقد تصدر العدد مقالة افتتاحية للسيدة الهاشمي بعنوان (المرأة

زهير الجزائري
الكاتب والروائي يقيم له ملتقى جيكر الثقافي ندوة لمناقشة روايته "باب الفرج" يقدمها ويشارك فيها الناقد مقداد مسلم وذلك عصرغد الثلاثاء .

محمود أبو العباس
الفنان انتهى من تأدية دوره في المسلسل الاجتماعي "يسكن قلبي" الذي كتبه باسل شبيب وأخرجه أكرم كامل، المسلسل سيقدّم في شهر رمضان من على قناة العراقية ضمن مشروع دعم الدراما العراقية .
مساءً محمود المشهداني
رئيسة تحرير مجلة كتكاشم التي تصدر باللغة الإنكليزية عن دار المأمون، قالت إن العدد الجديد من المجلة لعام ٢٠١٩ صدر حديثاً، والمجلة تعنى بالفن والثقافة العراقية الحديثة، وقد تصدر العدد مقالة افتتاحية للسيدة الهاشمي بعنوان (المرأة

محمود أبو العباس
الفنان انتهى من تأدية دوره في المسلسل الاجتماعي "يسكن قلبي" الذي كتبه باسل شبيب وأخرجه أكرم كامل، المسلسل سيقدّم في شهر رمضان من على قناة العراقية ضمن مشروع دعم الدراما العراقية .
مساءً محمود المشهداني
رئيسة تحرير مجلة كتكاشم التي تصدر باللغة الإنكليزية عن دار المأمون، قالت إن العدد الجديد من المجلة لعام ٢٠١٩ صدر حديثاً، والمجلة تعنى بالفن والثقافة العراقية الحديثة، وقد تصدر العدد مقالة افتتاحية للسيدة الهاشمي بعنوان (المرأة

محمود أبو العباس
الفنان انتهى من تأدية دوره في المسلسل الاجتماعي "يسكن قلبي" الذي كتبه باسل شبيب وأخرجه أكرم كامل، المسلسل سيقدّم في شهر رمضان من على قناة العراقية ضمن مشروع دعم الدراما العراقية .
مساءً محمود المشهداني
رئيسة تحرير مجلة كتكاشم التي تصدر باللغة الإنكليزية عن دار المأمون، قالت إن العدد الجديد من المجلة لعام ٢٠١٩ صدر حديثاً، والمجلة تعنى بالفن والثقافة العراقية الحديثة، وقد تصدر العدد مقالة افتتاحية للسيدة الهاشمي بعنوان (المرأة

محمود أبو العباس
الفنان انتهى من تأدية دوره في المسلسل الاجتماعي "يسكن قلبي" الذي كتبه باسل شبيب وأخرجه أكرم كامل، المسلسل سيقدّم في شهر رمضان من على قناة العراقية ضمن مشروع دعم الدراما العراقية .
مساءً محمود المشهداني
رئيسة تحرير مجلة كتكاشم التي تصدر باللغة الإنكليزية عن دار المأمون، قالت إن العدد الجديد من المجلة لعام ٢٠١٩ صدر حديثاً، والمجلة تعنى بالفن والثقافة العراقية الحديثة، وقد تصدر العدد مقالة افتتاحية للسيدة الهاشمي بعنوان (المرأة

بغداد / 32 °C - 12 °C	البصرة / 34 °C - 17 °C	الطقس
أربيل / 29 °C - 9 °C	النجف / 32 °C - 12 °C	أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية، اليوم الإثنين، حالة الطقس ودرجات الحرارة في عموم مناطق العراق. حيث سيكون الطقس صحواً وترتفع درجات الحرارة والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة .
الموصل / 30 °C - 10 °C	الرمادي / 31 °C - 11 °C	