



الاعمال الشعرية (ثلاثة مجلدات)

تأليف : ادونيس
الطبعة الاولى ١٩٩٦

عدد الصفحات :١(٦٤٤)٢(٤٢٨)٣(٥٦٢)١٥ x ٢١,٥

حارس وخريج عاقل عن العمل يبيعات الأجار الكريمة

الفيروز يطرد الحسد والبنزهر يطل مفعول السم

جبار بحايا

تصوير نهاد العزاوي



وعن المردود المادي الذي يحصل عليه قال: الألاف الثلاثة التي كنت أقتاضها خلال شهر كامل يمكن أن أحصل عليها بسهولة فالرزق وحده بيد الله سبحانه وتعالى والقناعة عندي كمنز لا يفتني، المهم إنني تجاوزت الظروف الصعبة ووصل الأولاد وصار منهم ثلاثة يتقاضون رواتب الآن. ومن البنات الثلاث بقيت آخر العنقود أما شقيقتها فقد تزوجت والحمد لله وكذلك تزوج حسن وصار له ولد.. بينما أحمد في طريقه إلى الزواج..

وقال مازحاً: الحراسة أيضاً تطورت أصبح معنا أفراد شرطة حماية المشات وهناك متابعة تليبية مستمرة من قبل المسؤولين على عموم الدوائر لتفقد الحراس وللتأكد من يقظتهم وانتباههم وقبل ذلك صلا الراتب جيداً.

سامر يضيف أيضاً أن الفيروز له أنواع متعددة منها المصري الحر ويعد من أغلى الأنواع وهناك الفيروز الأمريكي والمكسيكي والإيراني والألماني.

✦ وأي الأنواع في جعبتك؟
يلف بزاسه ودفعنا الكثير من صبرنا وهنا. ولكن يحز في النفس أن تصمت دولة عربية جارة، ولم تقل شيئاً، طوال أكثر من سنتين وكان الذي يحصل ليس في العراق، وإنما فوق سطح القمر.

لقد قتل الإرهاب ثلاث مرات، في المرة الأولى عندما نقل فعله المشين إلى نيويورك وبناتية التجارة الدولية وما حصل فيها معروف للجميع، والمرة الثانية عندما نقل محل إقامة إلى العراق، مستغلاً الفراغ الأمني وانشغال الناس بتفاصيل الحياة، والثالثة عندما شعر أن خطواته ليست آمنة بفضل جهود الجيش والشرطة والمواطنين، فظل يبحث عن مكان آخر، فكان لندن، وهو فاشل هناك أيضاً.

شعوب العالم تحب الحياة، ولا تتخل بالعيش الأمان على نفسها، ومن غير الممكن أن تسلم مقدراتها إلى مجموعة من الظلاميين الذين يفهمون الحياة في الظلمة فقط، ويكرهون الضياء مهما كان نوعه. انفضحت اللعبة ولا تنظلي بعد الآن على أحد، مجموعة تختم في جبل في أفغانستان وتكلف شبانيا يافعين لا يعون حقيقة ما يجري مواعدين إياهم بالجنة مقابل أن يقتلوا أي إنسان، حتى لو كان طفلاً، لأنه هو الآخر يذهب إلى الجنة، إن كان بريئاً بهذا المنطق يريدون استمرارية الحياة، ودوراتها باتجاه الخلف بعيدا عن الحياة الحقيقية. لكن الشعوب يعرفون الحقيقة وهم جادون في السير لقطع دابرهم، والعراق أول من

على نحو كبير ولا أحد يطالب باجر المكان أو الرحيل منه فالبلدية أغمضت عينها تماماً والعاطلون كثيرون.

سامر كريم، شاب له من العمر (٢٥) عاماً أنهى دراسته في كلية العلوم بجامعة بغداد وظل عاطلاً عن العمل.. سامر الذي يجلس في مكان آخر من السوق ذاته ربما وسامته هي التي قادته لبيع الأحجار الكريمة والشذر والفضوص وقال إن لديه الفيروز أيضاً..

ويقول يستهوي الفيروز كثيراً فندرته وغلاء ثمنه وجماله ومن ثم طبيعته هي التي منحتها ميزة خاصة عن الأحجار الكريمة.. إنه حجر منح اسمه لو أن استقر في قساموس الألوان صار الجميع يعرفه اللون (الفيروز) ومحظوظ من يكون لون عيني حبيبتة فيروزياً ويعتقد البعض أنه يطرد الحسد.

ومثل العم عجيل يستغل الكثير من الشباب أرضية السوق ليعرضوا بضاعتهم المتنوعة من واحد إلى آخر سهل ما دامت البطالة موجودة

صناعتها فمثلاً عرفت مدينة الكهرمان الأسود والصين بالعاج المنقوش.. ويعتقد أن العنبر والمرجان الأكثر شيوعاً في صناعة (السبح) التي لها أغراض متعددة هي أيضاً وسيلة لقراءة الطالع أو الاستخارة قبل الإقدام على عمل ما وأيضاً للشفاء من المرض وقبل فيها يمكن إبطال مفعول السحر وبخاصة المسبحة المصنوعة من حجر العنبر أما المصنوعة من حجر البنزهر فهي تبطل فعل السم والله أعلم.

وأضاف: وإذا كانت للمسبحة هكذا فوائد فلها أيضاً أنواع خاصة من حيث عدد الخرز أما أسعارها فهي متباينة حسب النوع المصنوعة منها وبعضها يكون مطعماً بالذهب والفضة مثل مسبحة اليسر التي عادة ما تطعم بالفضة أما المصنوعة من المرجان والياقوت فهي أيضاً غالية الثمن والمصنوعة من الأحجار الكريمة فأسعارها تعتمد على نقاوة الحجر.



١٩٨٤/٨/٢٢ حارساً أليلاً في إحدى الدوائر الحكومية بالمحافظة أن يصبح يوماً ما، ملماً بأنواع السبح وقواعدها والفضوص التي تطعم فيها ولم يكن يدرك أيضاً أن الفيروز يطرد الحسد مثلاً وحجر البنزهر يطل مفعول السم لكنه كان يدرك جيداً أن القبضة والانتباه وسهر الليالي كقبلة بأن تجعل الدائرة التي يحرسها بأمان لا يمكن أن يجزأ أحد على الوصول إليها، ما زال (أبو حسين) يمسك ببسببته ذات الأربع إطلاقات وصافرته التي بح صوتها لكثرة صفيده.

✦بعيداً عن الحراسة والليل والصغير ماذا عن المسبحة؟
يرد عجيل: بعد مرور ستة عشر عاماً على هذا العمل صارت لدي خبرة عن المسبحة التي عرفها المسلمون عن الهنود بعد أن كانوا أي المسلمون يستعينون في تسابيحهم بحفحات من الحصى أو نوى التمر وهي عادة ما تصنع من مواد مختلفة كالأحجار الكريمة والقواقع والبذور والمسبحة أيا كانت فهي عبارة عن حبات منظومة في خيط تستعمل من قبل الرجل للتسبيح، أي تعجيل الله ولهذا سميت المسبحة. وعرفت دول في

يتخذ عجيل ناصر شلش (٥١) عاماً فسحة صغيرة وسط سوق رؤوف بمدينة الكوت، بينما في الليل يحتل بناية من أربع طليقات يجول فيها من ركن إلى آخر ومن طبقة إلى فضاء جميل.

في نهارات القبط والشتاء يعرض الرجل بضاعته تحت مظلة (الجبنيكو) المثرونة من خلال جمبر صغير له غطاء من الزجاج وأربع أرجل يطويها بسهولة عندما يفض عمله وقت المساء.

يقول عجيل: الظروف القاسية ومشقة العيش أجبرتني على البحث عن عمل مناسب.. فالألاف الثلاثة في مرتباتي الشهرية لم تكن تكفي للعيشة.. الأولاد والبنات أغلبهم في المدارس والكبار فيهم عاطلون بلا عمل..

ويضيف: أبو سليم، جاري في الحراسة الليلية هو من شجعتني على بيع السبح والخيطوط (المحابس) وكانت في البداية معها العطور لكن مع مرور الزمن تركز عملي في بيع المحابس والحلي الرجالية الأخرى كاشترى والفضوص الثمينة إضافة إلى المسبحة.

لم يكن يدرك عجيل الذي عين في

تكريم المشاركين في مهرجان القاهرة المسرحي

بغداد / سوسن الزبيديا
أقامت وزارة الثقافة احتفالية تكريمية على قاعة الجواهري بمناسبة حصول الفرقة الوطنية للتمثيل التابعة للثقافة السينما والمسرح على درع مهرجان المسرح العربي في دورته الرابعة عشرة القاسمة في مصر، ابتداءً الاحفالية بكلمة للسيد جابر

الجابري وكيل وزارة الثقافة عبر فيها عن أهمية المشاركة في مثل هذه المهرجانات، لترسيخ القيم الفنية التي نادى بها المسرح العراقي.

مرحباً بالفنانين المشاركين في المهرجان داعياً لهم المزيد من الإبداع الحر المتزوم بقيمة الإنسان ودوره الجديد. وبعدها قدم الفنان

اكتشاف لوحة مكتوبة بالسمارية في جنوب لبنان

لبنان / وكالات
في الطبقة السابعة تحت الأرض، وعلى عمق يصل إلى نحو ٨ أمتار، تم اكتشاف أهم دليل تاريخي في لبنان لم يظهر منذ أكثر من خمسين عاماً. فقد تبين خلال أعمال حفر تقوم بها بعثة المتحف البريطاني للتعقب عن المراحل التاريخية المكتشفات الأثرية في موقع (حضرة الضير) الغنية بالآثار في مدينة صيدا في جنوب لبنان، وجود لوحة مكتوبة باللغة السامرية تعود لما قبل ١٤٠٠، وهو الاكتشاف الأول في صيدا والثاني في لبنان منذ نحو ٥٠ عاماً).

ولفتت سرحال إلى أن كامل نص الرسالة المكتوبة، بما فيها اسم التاجر الذي كتبها والمسلة إليه، تتم قراءة حالياً في المتحف البريطاني في لندن من قبل الخبير المختص بالكتابة السامرية إيرفن فنكل.

علاء حسين مشهداً تمثيلاً أهر الحضور، كما قدم المخرج عماد محمد شركة وتقديره للوزارة على رعايتها للإبداع المسرحي وأثنى على فريق العمل الذي عمل بمعيته.



أخبارهم

هدية الموسوي

الشاعر العراقي، احتفى به بيت الشعر العراقي في جلسة احتفائية تحدث فيها عن تجربته الشعرية وقرأ عدداً من قصائده، شارك في الجلسة عدد من الشعراء والنقاد والأكاديميين وقرأوا شهادات واوراقاً نقدية عن تجربة الشاعر وذلك في قاعة مركز ثقافات.

عليها جودة

سجل أغنية جديدة تحمل عنوان "لويدي أنساك" من كلمات حيدر كريم والحنان حسن فالح ليضمها لألبومه الجديد.. كما يستعد جودة لتصوير أوبريت "صبرك يا وطن" الذي يتضمن أشعاراً لمحمد سعيد الحويبي وعريان السيد خلف ثم سيلبي دعوة من دولة الإمارات العربية لإنتاج أغنيات جديدة.

ضحايا بغداد وضحايا لندن وما بينهما

ما سقط من ضحايا في لندن، وبالتحديد في انفاقها بسبب الإرهاب وتنظيماته التي باتت تشكل خطراً لكل العالم، هم ضحايا في كل المقاييس الإنسانية، وليس بالإمكان التقليل من شأنهم، وكذلك ليس بالإمكان غير إدانة الإرهاب سواء أقتل عراقياً أم بريطانياً أم إيطالياً أم مصرياً، فالضحايا هم ضحايا، وهم في أسمى مكان في نفوس الناس، أما الإرهاب فمتمبؤذ، لأن لا هدف له، غير إشاعة الرعب والخوف فقط، وبعد ثلاثة أيام من الإرهاب في انفاق بريطانيا، حدث إرهاب جديد في بغداد، ضمن مسلسل ما زالت حلقاته متواصلة منذ سنتين وثلاثة أشهر، في استهداف مجموعة من المتطوعين إلى الجيش العراقي، سقطوا شهداء فضلاً عن مئة جريح أو أكثر، واعداد الضحايا هنا، توازي اعداد الضحايا هناك، مضافاً إليها أنها تجري عندنا بشكل يومي، ولكن الحادثين هما إرهاب وقتل مجاني ويحث عن سراب. ومن حق أي شخص أن يستنكر ويدين طالما يحب السلام وينبذ الإرهاب. وقد خرجت انطلاقاً من هذا المفهوم جماهير أردنية عربية شقيقة لنا، واستنكروا بعد تجمعهم أمام السفارة الأردنية ما حدث في بريطانيا، وهذا كله يصب في الجانب الإنساني الذي نريده ولا اعتراض لنا عليه. ولكن طوال هذه المدة التي جاعتنا الإرهاب عبر جسر الأخوة والجيرة، والأرض العربية التي لم يبخل عليها العراقي بدمه وماله، وفعل ما فعل من أفعال مشينة بندى لها الجبين ومنها ما قام به أحد الأردنيين بتضجير نفسه في الحلة وسط حشود من الأبرياء الذين سقطوا شهداء، وأقامت عائلته حفلاً بهذه المناسبة، ولم يحتج أحد، أو يتظاهر أمام سفارتنا هناك، أو بأي شكل من الأشكال. هذه ليست مزايدة على الموت واستنكاره، فنحن أول من يستنكر هذا العمل الإجرامي، لأننا ذقنا مرارته في الشوارع والمقاهي والبيوت والكنائس والجوامع والأسواق، وقطع عنا الماء، والكهرباء، وسرقت موادنا الغذائية وانتهكت أعراسنا، واستشهد شبانيا ودفعنا الكثير من صبرنا ودمنا. ولكن يحز في النفس أن تصمت دولة عربية جارة، ولم تقل شيئاً، طوال أكثر من سنتين وكان الذي يحصل ليس في العراق، وإنما فوق سطح القمر.

لقد قتل الإرهاب ثلاث مرات، في المرة الأولى عندما نقل فعله المشين إلى نيويورك وبناتية التجارة الدولية وما حصل فيها معروف للجميع، والمرة الثانية عندما نقل محل إقامة إلى العراق، مستغلاً الفراغ الأمني وانشغال الناس بتفاصيل الحياة، والثالثة عندما شعر أن خطواته ليست آمنة بفضل جهود الجيش والشرطة والمواطنين، فظل يبحث عن مكان آخر، فكان لندن، وهو فاشل هناك أيضاً.

شعوب العالم تحب الحياة، ولا تتخل بالعيش الأمان على نفسها، ومن غير الممكن أن تسلم مقدراتها إلى مجموعة من الظلاميين الذين يفهمون الحياة في الظلمة فقط، ويكرهون الضياء مهما كان نوعه. انفضحت اللعبة ولا تنظلي بعد الآن على أحد، مجموعة تختم في جبل في أفغانستان وتكلف شبانيا يافعين لا يعون حقيقة ما يجري مواعدين إياهم بالجنة مقابل أن يقتلوا أي إنسان، حتى لو كان طفلاً، لأنه هو الآخر يذهب إلى الجنة، إن كان بريئاً بهذا المنطق يريدون استمرارية الحياة، ودوراتها باتجاه الخلف بعيدا عن الحياة الحقيقية. لكن الشعوب يعرفون الحقيقة وهم جادون في السير لقطع دابرهم، والعراق أول من

محمد درويش عليا
muhammed-d-ali@yahoo.com

من بين أفضل ١٠ تغطيات تلفزيونية مرشحة أكاديمية دولية تختار (العراق يقرر)

نيويورك / وكالات
كانت مؤيدة أم معارضة للانتخابات حيث حضرتت جميع وجهات النظر وتحدثت جميع الأطراف السياسية العراقية عبر القناة.

وتعتبر "إيمي" الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم التلفزيونية(أكاديمية التلفزيون العالمية)، وهي قسم تابع لأكاديمية التلفزيون الوطنية، أكبر مؤسسة تجمع محطات البث التلفزيوني على مستوى العالم، وتضم أعضاء وممثلين من ٦١ دولة وأكثر من ٢٥٠ شركة. تأسست الأكاديمية عام ١٩٦٩ وتتمثل مهامها في تقدير وتشجيع البرامج التلفزيونية المميزة التي أنتجت خارج الولايات المتحدة الأمريكية من خلال تقديم جوائز "إيمي" العالمية.

"العراق يقرر"، وقال "أأمل الفوز بالجائزة رغم أننا لا نعرف المعايير التي تتبناها اللجنة ولكن مجرد وصولنا إلى هنا هو إنجاز كبير خاصة وأن العربية لا تزال في العام الثاني من عمرها ورغم ذلك تتواجد الآن في منافسة دولية من هذا النوع ومن بين العشرة الأوائل".

ومن جانبها، عبرت دانا صياغ مديرة تحرير التغطية عن فرحتها بالنجاح وقالت: إن "أسرار نجاح التغطية الخاصة للانتخابات العراقية عديدة، ومنها أن قناة العربية انضردت بكم هائل من المراسلين في المراكز الانتخابية العراقية في داخل وخارج العراق، إضافة إلى أن جميع الأصوات العراقية كانت مسموعة سواء

اختارت الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم التلفزيونية(أكاديمية التلفزيون العالمية)، ومقرها مدينة نيويورك الأمريكية، تغطية قناة العربية للانتخابات العراقية من بين أفضل ١٠ تغطيات صحفية تلفزيونية حول العالم، وذلك لتغطيتها المميزة خلال الانتخابات العراقية من خلال برنامج "العراق يقرر".

وكانت قناة العربية قد دخلت في مسابقة دولية شاركت فيها ٤٠ تغطية خاصة للحصول في النهاية على جائزة دولية بارزة هي جائزة "إيمي" Emmy، وهي أرفع جائزة تلفزيونية في العالم.

وستجري التصفية ما قبل النهائية للفوز بهذه الجائزة الدولية اليوم الثلاثاء ١٩ تموز حيث سيتم اختيار ٦ تغطيات خاصة من أصل ١٠، ثم تعقبها مرحلة أخرى قبل إعلان التغطية الفائزة بالجائزة.

عبد الستار اللاز، الذي أشرف على تحرير التغطية الخاصة "العراق يقرر"، وصفها بـ"الشاملة لجميع جوانب الانتخابات العراقية" لافتاً إلى "انتشار مراسلي القناة آنذاك في أنحاء العراق"، منوها بالتصميم الفني للبرنامج من خلال "تصميم جرافيك جميل جدا".

وأشار رئيس التحرير عبد الستار اللاز إلى تواجد ضيوف كثر في تغطية



مسلسلات... في لجنة الفحص

عنوانه "الفتيان الاربعة" للكاتب والمخرج سلام الاعظمي ويقع في (٧) حلقات ... من جهة أخرى: شحنت قناة العراقية مسلسل "شارع ٤٠"، وهيلمأ وشانقيا عن الارهاب للمشاركة في مهرجان القاهرة للاداعة والتلفزيون لهذا العام كما ورد على لسان مدير وحدة الإنتاج الدرامي الفضان مقداد عبد الرضا...

بغداد / الصدا

تقرأ لجنة فحص النصوص حالياً في وحدة الإنتاج الدرامي في قناة العراقية عدة أعمال منها مسلسل "مجيد ابو الورد" الذي يقع في ثلاثين حلقة للكاتب عبد الوهاب الدايني، ومسلسل "جذوع محترقة" للكاتب عادل كاظم ومن إخراج غزام صالح و "حمدان في رمضان" لفتحطان زغير إضافة إلى مسلسل

عبيد فريد

الفنانة الشابة، تشارك في المسلسل الجديد "سبع عيون" من تأليف حنين مانع وإخراج أركان جهاد إلى جانب نخبة من الفنانين العراقيين منهم ستار خضير ومحمد هاشم وتؤدى عبيد في المسلسل دور فتاة شريرة تززع الفتنة بين سكان القرية التي تعيش فيها.

✦صاحب المحال يصبحون هذه الأيام أكبر من الجشع) بسبب زيادة إيجارات محالهم إلى مئة ضعف. القانون مع المجر، وتقصّد القانون الصدامي، وهذا يجلب الفائدة ليس للمؤجر حسب، وإنما للمحاكم وللمحامين وكتاب العرائض. حقاً مصائب قوم عند قوم فوائد.

✦كثر الساعات في الأسواق هذه الأيام بشكل لا يصدق، بأسعار زهيدة جداً، ومن يتعمّن في مشهدنا الحالي، يعرف كم هو رخيص الوقت عندنا، إذ يبدو أننا نحتاج إلى توقيت الرخص عندنا، تحت شعار: الساعة الآن بتوقيت الرخص عندنا.