

حارس وخريج عاقل عن العمل يبيعات الأجار الكريمة

الفيروز يطرد الحسد والبنزهر يطل مفعول السم

جبار بحايا

تصوير نهاد العزاوي



وعن المردود المادي الذي يحصل عليه قال: الألاف الثلاثة التي كنت أقتاضها خلال شهر كامل يمكن أن أحصل عليها بسهولة فالرزق وحده بيد الله سبحانه وتعالى والقناعة عندي كمنز لا يفتني، المهم إنني تجاوزت الظروف الصعبة ووصل الأولاد وصار منهم ثلاثة يتقاضون رواتب الآن. ومن البنات الثلاث بقيت آخر العنقود أما شقيقاتها فقد تزوجتا والحمد لله وكذلك تزوج حسن وصار له ولد.. بينما أحمد في طريقه إلى الزواج..

وقال مازحا: الحراسة أيضا تطورت أصبح معنا أفراد شرطة حماية المشات وهناك متابعة تليية مستمرة من قبل المسؤولين على عموم الدوائر لتفقد الحراس وللتأكد من يقظتهم وانتباههم وقبل ذلك صار الراتب جيدا.

سامر يضيف أيضا أن الفيروز له أنواع متعددة منها المصري الحر ويعد من أغلى الأنواع وهناك الفيروز الأمريكي والمكسيكي والإيراني والألماني.

في أي الأنواع في جيبتك؟
يلف بزاسه ودفعنا الكثير من صبرنا وهنا. ولكن يحز في النفس أن تصمت دولة عربية جارة، ولم تقل شيئا، طوال أكثر من سنتين وكان الذي يحصل ليس في العراق، وإنما فوق سطح القمر.

لقد فشل الإرهاب ثلاث مرات، في المرة الأولى عندما نقل فعله الشين إلى نيويورك وبنائية التجارة الدولية وما حصل فيها معروف للجميع، والمرة الثانية عندما نقل محل إقامة إلى العراق، مستغلا الفراغ الأمني وانشغال الناس بتفاصيل الحياة، والثالثة عندما شعر أن خطواته ليست آمنة بفضل جهود الجيش والشرطة والمواطنين، فظل يبحث عن مكان آخر، فكان لندن، وهو فاشل هناك أيضا.

شعوب العالم تحب الحياة، ولا تتخل بالعيش الأمان على نفسها، ومن غير الممكن أن تسلم مقدراتها إلى مجموعة من الظلاميين الذين يفهمون الحياة في الظلمة فقط، ويكرهون الضياء مهما كان نوعه. انفضحت اللعبة ولا تنظلي بعد الآن على أحد، مجموعة تختم في جبل في أفغانستان وتكلف شبابا يافعين لا يعون حقيقة ما يجري مواعدين إياهم بالجنة مقابل أن يقتلوا أي إنسان، حتى لو كان طفلا، لأنه هو الآخر يذهب إلى الجنة، إن كان بريئا بهذا المنطق يريدون استمرارية الحياة، ودوراتها باتجاه الخلف بعيدا عن الحياة الحقيقية. لعن الشعوب يعرفون الحقيقة وهم جادون في السير لقتن دابرها، والعراق أول من

على نحو كبير ولا أحد يطالب باجر المكان أو الرحيل منه فالبديعية أغمضت عينها تماما والعاطلون كثيرون.

سامر كريم، شاب له من العمر (٢٥) عاما أنهى دراسته في كلية العلوم بجامعة بغداد وظل عاطلا عن العمل.. سامر الذي يجلس في مكان آخر من السوق ذاته ربما وسامته هي التي قادته لبيع الأحجار الكريمة والشذر والفضوص وقال إن لديه الفيروز أيضا..

ويقول يستهوي الفيروز كثيرا فندرته وغلاء ثمنه وجماله ومن ثم طبيعته هي التي منحتة ميزة خاصة عن الأحجار الكريمة.. إنه حجر منح اسمه لو ان استقر في قساموس الألوان صار الجميع يعرفه اللون (الفيروز) ومحظوظ من يكون لون عيني حبيبه فيروزيا ويعتقد البعض أنه يطرد الحسد.

ومثل العم عجيل يستغل الكثير من الشباب أرضية السوق ليعرضوا بضاعتهم المتنوعة من واحد إلى آخر سهل ما دامت البطالة موجودة

صناعتها فمثلا عرفت مدينة الكهرمان الأسود والصين بالعاج المنقوش.. ويعتقد أن العنبر والمرجان الأكثر شيوعا في صناعة (السبح) التي لها أغراض متعددة هي أيضا وسيلة لقراءة الطالع أو الاستخارة قبل الإقدام على عمل ما وأيضا للشفاء من المرض وقبل فيها يمكن إبطال مفعول السحر وبخاصة المسبحة المصنوعة من حجر العنبر أما المصنوعة من حجر البنزهر فهي تبطل فعل السم والله أعلم.

وأضاف: وإذا كانت للمسبحة هكذا فوائد فلها أيضا أنواع خاصة من حيث عدد الخرز أما أسعارها فهي متباينة حسب النوع المصنوعة منها وبعضها يكون مطعما بالذهب والفضة مثل مسبحة اليسر التي عادة ما تطعم بالفضة أما المصنوعة من المرجان والياقوت فهي أيضا غالية الثمن والمصنوعة من الأحجار الكريمة فأسعارها تعتمد على نقاوة الحجر.

١٩٨٤/٨/٢٢ حارسا ألبانيا في إحدى الدوائر الحكومية بالمحافظة أن يصبح يوما ما، ملما بأنواع السبح وقواعدها والفضوص التي تطعم فيها ولم يكن يدرك أيضا أن الفيروز يطرد الحسد مثلا وحجر البنزهر يطل مفعول السم لكنه كان يدرك جيدا أن القبضة والانتباه وسهر الليالي كقبلة بأن تجعل الدائرة التي يحرسها بأمان لا يمكن أن يجزأ أحد على الوصول إليها، ما زال (أبو حسين) يمسك ببندقيته ذات الأربع إطلاقات وصافرته التي بح صوتها لكثرة صفيره.

بعيدا عن الحراسة والليل والصيفر ماذا عن المسبحة؟ يرد عجيل: بعد مرور ستة عشر عاما على هذا العمل صارت لدي خبرة عن المسبحة التي عرفها المسلمون عن الهنود بعد أن كانوا أي المسلمون يستعينون في تسابيحهم بحفحات من الحصى أو نوى التمر وهي عادة ما تصنع من مواد مختلفة كالأحجار الكريمة والقواقع والبذور والمسبحة أيا كانت فهي عبارة عن حبات منظومة في خيط تستعمل من قبل الرجل للتسبيح، أي تعجيد الله ولهذا سميت المسبحة. وعرفت دول في

يتخذ عجيل ناصر شلش (٥١) عاما فسحة صغيرة وسط سوق رؤوف بمدينة الكوت، بينما في الليل يحتل بناية من أربع طبقات يجول فيها من ركن إلى آخر ومن طبقة إلى فضاء جميل.

في نهارات القبط والشتاء يعرض الرجل بضاعته تحت مظلة (الجينكو) المثرونة من خلال جمبر صغير له غطاء من الزجاج وأربع أرجل يطويها بسهولة عندما يفض عمله وقت المساء.

يقول عجيل: الظروف القاسية ومشقة العيش أجبرتني على البحث عن عمل مناسب.. فالألاف الثلاثة في مرتباتي الشهرية لم تكن تكفي للعيش.. الأولاد والبنات أغلبهم في المدارس والكبار فيهم عاطلون بلا عمل..

ويضيف: أبو سليم، جاري في الحراسة الليلية هو من شجعتني على بيع السبح والخيوط و (المحابس) وكانت في البداية معها العطور لكن مع مرور الزمن تركز عملي في بيع المحابس والحلي الرجالية الأخرى كاشنزر والفضوص الثمينة إضافة إلى المسبحة.

لم يكن يدرك عجيل الذي عين في

تكريم المشاركين في مهرجان القاهرة المسرحي

بغداد / سوسن الزبيديا
أقامت وزارة الثقافة احتفالية تكريمية على قاعة الجواهري بمناسبة حصول الفرقة الوطنية للتمثيل التابعة لدار السينما والمسرح على درع مهرجان المسرح العربي في دورته الرابعة عشرة القاسمة في مصر، ابتداء الاحتفالية بكلمة للسيد جابر

اكتشاف لوحة مكتوبة بالسمارية في جنوب لبنان

لبنان / وكالات
في الطبقة السابعة تحت الأرض، وعلى عمق يصل إلى نحو ٨ أمتار، تم اكتشاف أهم دليل تاريخي في لبنان لم يظهر منذ أكثر من خمسين عاما. فقد تبين خلال أعمال حفر تقوم بها بعثة المتحف البريطاني للتعقب عن المراحل التاريخية المكتشفات الأثرية في موقع (حضرة الضير) الغنية بالآثار في مدينة صيدا في جنوب لبنان، وجود لوحة مكتوبة باللغة السامرية تعود ل قبل ١٤٠٠، وهو الاكتشاف الأول في صيدا والثاني في لبنان منذ نحو ٥٠ عاما.

ولفتت سرحال إلى أن كامل نص الرسالة المكتوبة، بما فيها اسم التاجر الذي كتبها والمسلة إليه، تتم قراءته حاليا في المتحف البريطاني في لندن من قبل الخبير المختص بالكتابة السامرية إيرفن فنكل.



عوضت على التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣، سنتان وثلاثة أشهر، وما زالت انقاض باب المعظم على حالها، والأدهى من هذا إنها بحاجة إلى حراسة ليل نهار. الانتقاض على حالها، والبطالة تزداد يوما بعد آخر، إنها معادلة غير مفهومة.

أصحاب المحال يصبحون هذه الأيام أكبر من الجشع) بسبب زيادة إيجارات محالهم إلى مئة ضعف. القانون مع المجر، وتقصد القانون الصدامي، وهذا يجلب الفائدة ليس للمؤجر حسب، وإنما للمحاكم وللمحامين وكتاب العرائض. حقا مصائب قوم عند قوم فوائد.

كثرت الساعات في الأسواق هذه الأيام بشكل لا يصدق، بأسعار زهيدة جدا، ومن يتعمن في مشاهدنا الحالي، يعرف كم هو رخيص الوقت عندما، إذ يبدو أننا نحتاج إلى توقيت الرخص عندما، تحت شعار: الساعة الآن بتوقيت الرخص عندما.

ضحايا بغداد وضحايا لندن وما بينهما

ما سقط من ضحايا في لندن، وبالتحديد في انفاقها بسبب الإرهاب وتنظيماته التي باتت تشكل خطرا لكل العالم، هم ضحايا في كل المقاييس الإنسانية، وليس بالإمكان التقليل من شأنهم، وكذلك ليس بالإمكان غير إدانة الإرهاب سواء أقتل عراقيا أم بريطانيا أم إيطاليا أم مصريةا، فالضحايا هم ضحايا، وهم في أسمى مكان في نفوس الناس، أما الإرهاب فمتمبوذ، لأن لا هدف له، غير إشاعة الرعب والخوف فقط. وبعد ثلاثة أيام من الإرهاب في انفاق بريطانيا، حدث إرهاب جديد في بغداد، ضمن مسلسل ما زالت حلقاته متواصلة منذ سنتين وثلاثة أشهر، في استهداف مجموعة من المتطوعين إلى الجيش العراقي، سقطوا شهداء فضلا عن مئة جريح أو أكثر، واعداد الضحايا هنا، توازي اعداد الضحايا هناك، مضافا إليها أنها تجري عندما بشكل يومي، ولكن الحالتين هما إرهاب وقتل مجاني ويحث عن سراب. ومن حق أي شخص أن يستنكر ويدين طالما يحب السلام وينبذ الإرهاب. وقد خرجت انطلاقا من هذا المفهوم جماهير أردنية عربية شقيقة لنا، واستنكروا بعد تجمعهم أمام السفارة الأردنية ما حدث في بريطانيا، وهذا كله يصب في الجانب الإنساني الذي نريده ولا اعتراض لنا عليه. ولكن طوال هذه المدة التي جاعتنا الإرهاب عبر جسر الأخوة والجيرة، والأرض العربية التي لم يبخل عليها العراقي بدمه وماله، وفعل ما فعل من أفعال مشينة بندى لها الجبين ومنها ما قام به أحد الأردنيين بتضجير نفسه في الحلة وسط حشود من الأبرياء الذين سقطوا شهداء، وأقامت عائلته حفلا بهذه المناسبة، ولم يحتج أحد، أو يتظاهر أمام سفارتنا هناك، أو بأي شكل من الأشكال. هذه ليست مزايدة على الموت واستنكاره، فنحن أول من يستنكر هذا العمل الإجرامي، لأننا دقنا مرارته في الشوارع والمقاهي والبيوت والكنائس والجوامع والأسواق، وقطع عنا الماء، والكهرباء، وسرقت موادنا الغذائية وانتهكت أعراسنا، واستشهد شبابتنا ودفعنا الكثير من صبرنا ودمنا. ولكن يحز في النفس أن تصمت دولة عربية جارة، ولم تقل شيئا، طوال أكثر من سنتين وكان الذي يحصل ليس في العراق، وإنما فوق سطح القمر.

لقد فشل الإرهاب ثلاث مرات، في المرة الأولى عندما نقل فعله الشين إلى نيويورك وبنائية التجارة الدولية وما حصل فيها معروف للجميع، والمرة الثانية عندما نقل محل إقامة إلى العراق، مستغلا الفراغ الأمني وانشغال الناس بتفاصيل الحياة، والثالثة عندما شعر أن خطواته ليست آمنة بفضل جهود الجيش والشرطة والمواطنين، فظل يبحث عن مكان آخر، فكان لندن، وهو فاشل هناك أيضا.

شعوب العالم تحب الحياة، ولا تتخل بالعيش الأمان على نفسها، ومن غير الممكن أن تسلم مقدراتها إلى مجموعة من الظلاميين الذين يفهمون الحياة في الظلمة فقط، ويكرهون الضياء مهما كان نوعه. انفضحت اللعبة ولا تنظلي بعد الآن على أحد، مجموعة تختم في جبل في أفغانستان وتكلف شبابا يافعين لا يعون حقيقة ما يجري مواعدين إياهم بالجنة مقابل أن يقتلوا أي إنسان، حتى لو كان طفلا، لأنه هو الآخر يذهب إلى الجنة، إن كان بريئا بهذا المنطق يريدون استمرارية الحياة، ودوراتها باتجاه الخلف بعيدا عن الحياة الحقيقية. لعن الشعوب يعرفون الحقيقة وهم جادون في السير لقتن دابرها، والعراق أول من

محمد درويش عليا
muhammed-d-ali@yahoo.com

من بين أفضل ١٠ تغطيات تلفزيونية مرشحة أكاديمية دولية تختار (العراق يقرر)

نيويورك / وكالات
كانت مؤيدة أم معارضة للانتخابات حيث حضرتت جميع وجهات النظر وتحدثت جميع الأطراف السياسية العراقية عبر القناة.

وتعتبر "إيمي" الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم التلفزيونية(أكاديمية التلفزيون العالمية)، وهي قسم تابع لأكاديمية التلفزيون الوطنية، أكبر مؤسسة تجمع محطات البث التلفزيوني على مستوى العالم، وتضم أعضاء وممثلين من ٦١ دولة وأكثر من ٢٥٠ شركة. تأسست الأكاديمية عام ١٩٦٩ وتتمثل مهامها في تقدير وتشجيع البرامج التلفزيونية المميزة التي أنتجت خارج الولايات المتحدة الأمريكية من خلال تقديم جوائز "إيمي" العالمية.



العراق يقرر
العربية

مسلسلات... في لجنة الفحص

عنوانه "الفتيان الاربعة" للكاتب والمخرج سلام الاعظمي ويقع في (٧) حلقات ... من جهة أخرى: شحنت قناة العراقية مسلسلا "شارع ٤٠"، وهيلمأ وشانقيا عن الارهاب للمشاركة في مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون لهذا العام كما ورد على لسان مدير وحدة الإنتاج الدرامي الفضائى مقداد عبد الرضا ...

العراق يقرر، وقال "أمل الفوز بالجائزة رغم أننا لا نعرف المعايير التي تتبعها اللجنة ولكن مجرد وصولنا إلى هنا هو إنجاز كبير خاصة وأن العربية لا تزال في العام الثاني من عمرها ورغم ذلك تتواجد الآن في منافسة دولية من هذا النوع ومن بين العشرة الأوائل".

ومن جانبها، عبرت دانا صياغ مديرة تحرير التغطية عن فرحتها بالنجاح وقالت: إن "أسرار نجاح التغطية الخاصة للانتخابات العراقية عديدة، ومنها أن قناة العربية انضردت بكم هائل من المراسلين في المراكز الانتخابية العراقية في داخل وخارج العراق، إضافة إلى أن جميع الأصوات العراقية كانت مسموعة سواء

اختارت الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم التلفزيونية(أكاديمية التلفزيون العالمية)، ومقرها مدينة نيويورك الأمريكية، تغطية قناة العربية للانتخابات العراقية من بين أفضل ١٠ تغطيات صحفية تلفزيونية حول العالم، وذلك لتغطيتها المميزة خلال الانتخابات العراقية من خلال برنامج "العراق يقرر".

وكانت قناة العربية قد دخلت في مسابقة دولية شاركت فيها ٤٠ تغطية خاصة للفوز بجائزة "إيمي" Emmy، وهي أرفع جائزة تلفزيونية في العالم.

وستجري التصفية ما قبل النهائية للفوز بهذه الجائزة الدولية اليوم الثلاثاء ١٩ تموز حيث سيتم اختيار ٦ تغطيات خاصة من أصل ١٠، ثم تعقبها مرحلة أخرى قبل إعلان التغطية الفائزة بالجائزة.

عبد الستار اللاز، الذي أشرف على تحرير التغطية الخاصة "العراق يقرر"، وصفها بـ"الشاملة لجميع جوانب الانتخابات العراقية" لافتا إلى "انتشار مراسلي القناة آنذاك في أنحاء العراق"، منوها بالتصميم الفني للبرنامج من خلال "تصميم غرافيك جميل جدا".

وأشار رئيس التحرير عبد الستار اللاز إلى تواجد ضيوف كثر في تغطية

بعد التحليلات جولي وشاكيرا وأوما تورمان، وهي النجمة سلمى حايك تجنو حنوفن وايضا طابع إنساني على حياتها من خلال رعاية أطفال فقراء والانتخابات بأعمال خيرية تعود لفائدة المحتاجين. سلمى انضمت مؤخرا إلى الحملة المناهضة للتفكر في العالم إضافة إلى دفاعها عن حقوق المرأة اللائحة

علاء حسين مشهدا تمثيلا أهر الحضور، كما قدم المخرج عماد محمد شركة وتقديره للوزارة على رعايتها للإبداع المسرحي وأثنى على فريق العمل الذي عمل بمعيته.

علاء حسين مشهدا تمثيلا أهر الحضور، كما قدم المخرج عماد محمد شركة وتقديره للوزارة على رعايتها للإبداع المسرحي وأثنى على فريق العمل الذي عمل بمعيته.

عليا جودة

سجل أغنية جديدة تحمل عنوان "لويدي أنساك" من كلمات حيدر كريم والحنان حسن فالح ليضمها لألبومه الجديد.. كما يستعد جودة لتصوير أوبريت "صبرك يا وطن" الذي يتضمن أشعارا لمحمد سعيد الحويبي وعريان السيد خلف ثم سيلبي دعوة من دولة الإمارات العربية لإنتاج أغنيات جديدة. فيها.

عيب فريد

الفنانة الشابة، تشارك في المسلسل الجديد "سبع عيون" من تأليف حنين مانع وإخراج أركان جهاد إلى جانب نخبة من الفنانين العراقيين منهم ستار خضير ومحمد هاشم وتؤدى عبيد في المسلسل دور فتاة شريرة تززع الفتنة بين سكان القرية التي تعيش فيها.

عليا جودة

سجل أغنية جديدة تحمل عنوان "لويدي أنساك" من كلمات حيدر كريم والحنان حسن فالح ليضمها لألبومه الجديد.. كما يستعد جودة لتصوير أوبريت "صبرك يا وطن" الذي يتضمن أشعارا لمحمد سعيد الحويبي وعريان السيد خلف ثم سيلبي دعوة من دولة الإمارات العربية لإنتاج أغنيات جديدة. فيها.

عليا جودة

سجل أغنية جديدة تحمل عنوان "لويدي أنساك" من كلمات حيدر كريم والحنان حسن فالح ليضمها لألبومه الجديد.. كما يستعد جودة لتصوير أوبريت "صبرك يا وطن" الذي يتضمن أشعارا لمحمد سعيد الحويبي وعريان السيد خلف ثم سيلبي دعوة من دولة الإمارات العربية لإنتاج أغنيات جديدة. فيها.