



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

لطيفة الدليمي
تكتب عن اللغة
العربية: عسر
المنهج وعقم
الوسيلة



9

لاهاي عبد
الحسين
تكتب: قانون
المعلوماتية...



10

ياسين طه حافظ
يكتب: أيام
طبرق.. فتاة
العاصفة



8

ستار كاوش يكتب:
دنانير عبد الستار
ناصر الخمسة



8

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4418) السنة السادسة عشرة - الأحد (28) نيسان 2019

جريدة سياسية يومية

الانغلاق السياسي يدفع مجلس نينوى إلى تمديد فترة التقديم

40 مرشحاً خلفاً للعاكوب بينهم صاحبة مقترح "تعدد الزوجات"

بغداد / وائل نعمة

من دون مقدمات مدّد مجلس محافظة نينوى موعد تسليم أسماء المرشحين لشغل منصب المحافظ لأسبوع آخر، فيما يعتقد أن المهلة الإضافية جاءت لإعطاء مزيد من الوقت للتوافقات السياسية. وصدّد عدد المرشحين إلى قرابة ٥٠ مرشحاً، بينهم امرأة هذه المرة، في وقت صدعت فيها القوى السياسية تحركاتها لضمان مرشحها. وكان من المفترض أن يغلق يوم الأربعاء

الماضي باب الترشيح لشغل منصب المحافظ بدلاً من المقال نوفل العاكوب، لكن مجلس المحافظة قرر تمديده قبل ٢٤ ساعة من الموعد الأخير إلى يوم الخميس المقبل. وكان المجلس قد فتح باب الترشيح في الثامن من نيسان الحالي، لمدة ١٠ أيام. ويتزامن التاريخ الجديد لإغلاق باب الترشيح مع الموعد المفترض لحسم قضية المحافظ السابق من قبل القضاء الإداري في ٢ أيار المقبل. ويقول علي خضير، عضو مجلس محافظة نينوى ل(المدى): "نخشى دخول مجلس المحافظة في أزمة قانونية، إذا نصّب المحافظ

الجديد قبل الانتهاء من قضية الطعن المقدمة من العاكوب". وكان من المفترض أنه قد تم حسم الجدل بهذا الموضوع، حيث قرر المجلس في وقت سابق أنه وإن فتح باب الترشيح، فإنه لن يصوت على المحافظ إلا بعد صدور قرار القضاء. تبذل آراء المجلس في قضية تمديد الموعد والخوف من السقوط في خطأ قانوني، يفهم من ورائه بحسب بعض القراءات، أن الحوارات السياسية وصلت إلى طريق مسدود في اختيار بديل عن العاكوب، وهي بحاجة لوقت إضافي. وقال عبد الرحمن اللويزي، النائب السابق

عن نينوى إن "تمديد باب الترشيح سينتج المجال لعودة العاكوب"، معتبراً أن إقالة البرلمان للأخير يمكن الطعن بها لأنها ليست من صلاحيات مجلس النواب. وينفي خضير تلك الأنباء، ويقول إن التمديد هو إعطاء وقت أطول لبقية المرشحين، "لا يزيد أن يعترض أحد بأنه لم تسنح له الفرصة لتقديم أوراقه". وبحسب مصادر (المدى) في نينوى فإن عدد المرشحين وصل إلى أكثر من ٤٠ مرشحاً، متوقعين أن يغلق باب الترشيح على ٥٠ اسماً.

التفاصيل ص ٢

بغداد / محمد صباح

تستعدّ حكومة عادل عبد المهدي لإرسال مسودة جديدة لمشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات والأقضية إلى مجلس النواب بدلاً من المقترح المقدم من اللجنة القانونية النيابية. ويأتي تحرك الحكومة استناداً إلى اتفاقها مع غالبية الكتل البرلمانية على تأجيل الانتخابات المحلية إلى شهر شباط أو نيسان العام المقبل. وكان مجلس النواب قد أنهى خلال الفترة الماضية القراءة الأولى لقانون انتخابات المحافظات والأقضية رقم ١٢ لسنة ٢٠١٨ وبدأت اللجان القانونية والأقاليم اجتماعاتها للاتفاق على بنود وفقرات هذا القانون قبل عرضه للقراءة الثانية. ويقول مصدر برلماني في تصريح ل(المدى) أمس، إن "التسويق والمماطلة من قبل بعض الكتل

السياسية في حسم تعديلات قانون انتخابات مجالس المحافظات يدل على وجود نية مبيتة لتأجيل يوم الاقتراع"، مشيراً إلى أن "هناك تعهداً في عدم عرض مشروع القانون في جلسات البرلمان لمناقشته وتعديله". وسبق أن اقترحت مفوضية الانتخابات على الحكومة والبرلمان إجراء انتخابات مجالس المحافظات في السادس عشر من شهر تشرين الثاني لعام ٢٠١٩ مقابل التزام اللجنة القانونية النيابية بتنفيذ حزمة من التعديلات على القانون قبل نيسان الجاري. وعبرت مفوضية الانتخابات عن خشيتها في أكثر من مناسبة من تأخر مجلس النواب في إجراء تعديلاته اللازمة على مقترح تعديل القانون قبل ستة أشهر من الموعد التي اقترحتها، عازية سبب ذلك لإنهاء تحضيراتها اللوجستية.

التفاصيل ص ٢

الحشد يصدّ هجوماً في أحد أحياء جنوب الموصل

عملية عسكرية خاطفة تطهر "وادي الشاي" خلال 24 ساعة

بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، تطهير وادي الشاي الواقع في محافظة كركوك من بقايا عناصر داعش الإرهابي بعد نحو ٢٤ ساعة من انطلاق العملية. وأفادت الخلية في بيان تلقته (المدى) بأن قوات جهاز مكافحة الإرهاب، تمكنت من تطهير "حاوي وادي الشاي"، جنوبي محافظة كركوك. وأضافت الخلية، كما تمكنت القوات في عملياتها بإسناد من طيران الجيش وطيران التحالف الدولي، من تطهير قرية "سماكة" بالكامل، وتدمير ٨ عبوات ناسفة عبارة عن قذائف مدفعية. وأكملت خلية الإعلام الأمني: "خلال تطهير حاوي وادي الشاي، دمرت القوات خندقاً كبيراً لإرهابيين هناك"، منوهة إلى أن العمليات مستمرة حتى الآن. وكشفت خلية الإعلام الأمني في وقت سابق من يوم الجمعة، عن شبكة أنفاق وممرات يستخدمها تنظيم داعش الإرهابي للتخفي والتنقل، وإيصال الدعم، في جنوب محافظة كركوك.

وكانت الخلية قد أعلنت في بيان أن قوات جهاز مكافحة الإرهاب، عثرت على أنفاق يستخدمها عناصر "داعش" الإرهابي، في الحور الجنوبي لوادي الشاي، في عملية نوعية انطلقت يوم الخميس. وزودت الخلية بصور الأنفاق وهي شبكة معقدة تسمح لعناصر داعش بالتنقل، والاختباء بين التلال، كما تسمح لهم بالتخفي من طائرات الاستطلاع. وأضافت الخلية، كما توجد بين هذه الأنفاق، ممرات مائية منظمة بنيت من قبل النظام السابق "الذي كان يترأسه صدام حسين"، وهي خاصة لتصريف المياه، يستغلها التنظيم للتنقل وليلص الدعم بين مجموعاته.

وكبنت القوات الأمنية، الخلايا النائمة داعش، خسائر فادحة بالأرواح والمخابئ، في اليوم الأول من العملية، وأعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان أنه "يستمر الأبطال في جهاز مكافحة الإرهاب، وبإسناد طيران الجيش في عمليات تطهير وادي الشاي جنوبي محافظة كركوك".

التفاصيل ص ٣



تجّار يشكون ضعف الحركة التجارية..... عسة: محمود رؤوف

الصدر يغرد ضد الولايات المتحدة.. والبناء ترفض تجبير البعثات العراق ممتعض من مهاجمة واشنطن لظهران عبر سفارتها في بغداد

بغداد / المدى

من خلال القنوات السياسية والدبلوماسية والفعاليات الشعبية على هذه الإساءة البالغة"، موضحاً أنه "بإسناد من هذا الشخص (جوي) ويوجه الاتهامات والأوامر دون رادع واليوم تصدر هذه الإساءة من الموقع الرسمي للسفارة الأمريكية ما يعني أن هناك إصراراً من هذا الشخص ومن خلفه إرادة صهيونية مشبوهة لتجاوز القانون والأعراف الدبلوماسية واستفزاز مشاعر العراقيين وتوتير العلاقة بين بغداد وواشنطن".

التحالف في بيان أنه "يرفض بشدة استخدام البعثات الدبلوماسية المتواجدة على الأراضي العراقية للإساءة إلى أي دولة أو الإساءة للمرجعيات الدينية التي لايسمح أبناء الشعب العراقي بالمساس بها مطلقاً"، مبيناً أن "هذا الفعل يعد مخالفاً لأعراف وقواعد العمل الدبلوماسي". وأضاف إن "ما صدر من تجاوز كبير على أحد المرجعيات الدينية المحترمة لدى أبناء الشعب العراقي من خلال الموقع الرسمي لسفارة الولايات المتحدة الأمريكية هو تجاوز سافر وتعدّ غير مقبول". وتابع أن "الشعب العراقي يحتفظ بالرد على وفق الاطر القانونية

أبدي زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس السبت، قلقه من تزايد العراق، فيما يقدم ١٠ مقترحات منها انسحاب الفصائل العراقية المنتمية للحشد من سوريا، وعلق السفارة الأمريكية في العراق في حال زجها بالبلد في الصراع الخارجي ل"كبح الاستكبار". جاء ذلك رداً على ما نشرته السفارة الأمريكية في بغداد. كما أعرب تحالف الفتح، عن رفضه استخدام البعثات الدبلوماسية المتواجدة على الأراضي العراقية للإساءة إلى أي دولة، وقال

كاتانيتش يستعين بخبرة بيدرو لتحسين لياقة الأسود

أثير ناظم
الجاسور يكتب:
العرب بعد
الثورات

10

محمد عارف
يكتب: فساد
التعليم
العالي العالي

10



رغم ذلك واعتباراً من ٢٢ نيسان ما يزال مزاولو اللعبة من الشباب يقدمون على متابعتها كالمعتاد في كل أنحاء العراق. على عبد الجليل، هو أحد هؤلاء الشباب المتابعين للعبة بوجي يتردد على صالة الألعاب في أربيل يعمل فيها شقيقه الأكبر يوسف، في الصالة يدفع الزبائن أجور قضائهم لوقتهم وهم يحتسون المشاريب الخفيفة والشاي بينما يلعبون ألعاب فيديو وتكمبيوتر مختلفة

التفاصيل ص ٥

النفط يتوجّ بطلاً لدوري السلة الممتاز للمرة الثالثة

بغداد / المدى

توجّ فريق النفط بطلاً لدوري السلة الممتاز بالموسم ٢٠١٨-٢٠١٩ بعد فوزه المثير على غريمه التقليدي فريق الشرطة بنتيجة (٨٨-٧٠) نقطة في المباراة الثالثة التي جرت بينهما على قاعة الشعب المغلقة للاعب

الرياضية بالعاصمة بغداد ضمن منافسات الدور النهائي بحضور عدد كبير من الشخصيات الرياضية يتقدمهم وزير الشباب والرياضة د. أحمد رياض وإياد بيبان مستشار رئيس الوزراء لشؤون الرياضة وعصام الديوان وكيل الوزارة لشؤون الرياضة ونجم الكرة العراقية السابق عدنان درجال.

وتقدم فريق النفط على منافسه فريق الشرطة بنتيجة (٢٤-١٨) نقطة في الشوط الأول واستعاد الأخير توازنه في الشوط الثاني الذي انتهى لصالحه (١٧-١٦) نقطة وانتهى الشوط الثالث من المباراة للنفط بنتيجة (٣٣-١٨) وكسب فريق الشرطة الشوط الرابع بنتيجة (١٧-١٥) نقطة لتنتهي

ترجمة / المدى

ليس من الغريب أن تسمع أصوات بنادق رشاشة تصدعن هواتف محمولة لشباب متجمعين في مقهى أو من مرطدي صالات ألعاب من التي تنتشر الآن على نحو واسع في مدن مختلفة من العراق. أصوات الإطلاقات والانفجارات تلك تأتي من خلفيات لعبة الكومبيوتر الافتراضية، أرض معركة المقاتل المجهول

عراقيون يصرون على لعب "بوجي" رغم حجبها

المعروفة شعبياً باسم بوجي، حيث غالباً ما يتجمع اللاعبون ضمن فرق مع أصدقائهم على الإنترنت ليلعبوا بإطلاق النار لحد بقاء آخر شخص مقاوم. إلا فإن كل شخص من هؤلاء يشجع على تطبيق لعبة الجهاز المحمول رغم تصويت البرلمان في ١٧ نيسان على قرار يدعو فيه الحكومة لمنع لعبة بوجي وحجبها من حججهم بأن اللعبة لها أضرار سلبية على صحة وأمن الناس خصوصاً بين فئة الشباب.

بوادر لترحيل انتخابات المحافظات إلى العام المقبل باتفاق الحكومة والكتل

مجلس الوزراء سيرسل مسودة جديدة إلى البرلمان تتضمن المواعيد الجديدة



بغداد / محمد صباح

تستعد حكومة عادل عبد المهدي لإرسال مسودة جديدة لمشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات والأقضية إلى مجلس النواب بدلاً من المقترح المقدم من اللجنة القانونية النيابية.

ويأتي تحرك الحكومة استناداً إلى اتفاقها مع غالبية الكتل البرلمانية على تأجيل الانتخابات المحلية إلى شهر شباط أو نيسان من العام المقبل. وكان مجلس النواب قد أنهى خلال الفترة الماضية القراءة الأولى لقانون انتخابات المحافظات والأقضية رقم ١٢ لسنة ٢٠١٨ وبدأت للجان القانونية والأقاليم اجتماعاتها للاتفاق على بنود وفقرات هذا القانون قبل عرضه للقراءة الثانية.

ويقول مصدر برلماني في تصريح لـ(المدى) أمس، إن التسوية والمطالبة من قبل بعض الكتل السياسية في حسم تعديلات قانون انتخابات مجالس المحافظات يدل على وجود نية مبيتة لتأجيل يوم الاقتراع، مشيراً إلى أن هناك تعهداً في عدم عرض مشروع القانون في جلسات البرلمان لمناقشته وتعديله. وسبق أن اقترحت مفوضية الانتخابات على الحكومة والبرلمان إجراء انتخابات مجالس المحافظات في السادس عشر من شهر تشرين الثاني لعام ٢٠١٩ مقابل التزام اللجنة القانونية النيابية بتنفيذ حزمة من التعديلات على القانون قبل نيسان الجاري. وعبرت مفوضية الانتخابات عن

اجتماع سابق لفرق مفوضية الانتخابات مع أعضاء مجلس النواب

السياسية لتأجيل الانتخابات المحلية إلى العام المقبل. من جانبه، يرى النائب عن تيار الحكمة حسن فدع أن "من ضمن المشاكل التي عاقت تمرير قانون انتخابات مجالس المحافظات هو عدم وجود اتفاق سياسي على نسبة (نظام سانت ليغو) فضلاً عن مواضيع تتعلق بالعلم والشهادة والكونا بمحافظة كركوك".

ويضيف فدع في تصريح لـ(المدى) أن "أغلب الكتل السياسية ترغب في إجراء الانتخابات المحلية في شهر شباط أو نيسان من العام ٢٠٢٠ من أجل أن تكون في منتصف عمر البرلمان"، موضحاً أن "إجراء الانتخابات المحلية على مواعيد قريبة من انتخابات مجلس النواب يؤثر على عمل الحكومات المحلية".

ويؤكد النائب عن محافظة بابل أن "التوجه إلى الفصل بين الانتخابات المحلية والبرلمانية مدة سنتين يهدف لإجراء أي من الانتخابات بأجواء هادئة ومستقرة سياسياً"، موضحاً إلى أن "أغلب الكتل مع هذا التوجه باستثناء كتلة واحدة أو كتلتين ترغب بإجراء الانتخابات المحلية في تشرين الثاني المقبل". ويكشف النائب فدع أن "الحكومة ستسرد مشروع قانون جديد لإجراء الانتخابات المحلية إلى مجلس النواب بدلاً من مقترح القانون المعروض في اللجنة القانونية في مجلس النواب"، لافتاً إلى أن "القانون الجديد يحتاج إلى قراءة أولى وثانية ومن ثم التصويت عليه".

في إجراء الانتخابات المحلية، في شهر تشرين الثاني المقبل، داعياً رئيس الحكومة عادل عبد المهدي إلى الالتزام بهذه المواعيد وعدم تأجيلها. ويؤكد النائب عن التحالف علاء الربيعي في تصريح لـ(المدى) أن "هناك محاولات من قبل رئيس مجلس الوزراء والمتنفعين المتواجدين في مجالس المحافظات لتأجيل الانتخابات المحلية إلى ٢٠٢٠، مضيفاً أن هذه الشخصيات باتت متيقنة من خسارتها في الانتخابات المحلية المقبلة". ويتابع الربيعي أن "هناك نوايا من قبل العديد من الأطراف

البرلمانية يقضي بتجميد عمل مجالس المحافظات حتى إجراء الانتخابات المحلية وإسناد مهمة الرقابة على الدوائر الخدمية في المحافظات إلى مجلس النواب. وقبل عدة أيام استأنفت اللجنة القانونية في مجلس النواب مراجعة وتعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات الذي شمل تقليص أعداد أعضاء مجالس المحافظات، والنظام الانتخابي، والعد والفرز، والعمر، وشهادة المرشح، بالمقابل يقول تحالف سائرون أنه مع المواعيد التي اقترحتها مفوضية الانتخابات

الانتخابات المحلية إلى نيسان ٢٠٢٠، منوهاً إلى أن "عبد المهدي يسعى إلى أن تكون الفاصلة الزمنية بين الانتخابات المحلية والبرلمانية سنتين". ويلفت إلى أن "الحكومة تمارس ضغوطات على بعض الكتل من أجل إجراء الانتخابات المحلية حتى يتأخر تشريع القانون لشهر تشرين الأول المقبل وبالتالي سيكون التأجيل أمراً مفروضاً على البرلمان والكتل". وفي الأشهر الماضية تحرك مجموعة من النواب وقدموا طلباً موقعاً إلى اللجنة القانونية

لمجالس المحافظات سيكون من اختصاص الحكومة". وفي الرابع من شهر أيار من العام ٢٠١٧ انتهت المدة القانونية لمجالس المحافظات ما دفع الهيئة التنسيقية العليا للمحافظات بإصدار إعمام لكل المحافظات بتمديد عمل المجالس حتى إجراء الانتخابات المحلية. وبين المصدر أن "موضوع تجميد عمل مجالس المحافظات المنتظمة في إقليم في شهر آذار من العام ٢٠١٨ بعد الاتفاق على الفقرات المتعلقة بتوزيع المناصب بين مكونات كركوك. ويعتقد المصدر أن "مسألة التجميد

من أجل تحقيق بعض الأغراض السياسية". وتتضمن مراجعة قانون الانتخابات المحلية إجراء تعديل على أكثر من خمس عشرة فقرة طالبت مفوضية الانتخابات بإضافتها على مسودة القانون من ضمنها فصل انتخابات المحافظات عن مجالس الأفضية والنواحي. وصوت مجلس النواب على قانون انتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة في إقليم في شهر آذار من العام ٢٠١٨ بعد الاتفاق على الفقرات المتعلقة بتوزيع المناصب بين مكونات كركوك. ويعتقد المصدر أن "مسألة التجميد

خشيتهما في أكثر من مناسبة من تأخر مجلس النواب في إجراء تعديلاته اللازمة على مقترح تعديل القانون قبل ستة أشهر من المواعيد التي اقترحتها، عازية سبب ذلك لإنهاء تحضيراتها اللوجستية. ويصف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه، ومحاولات الكتل التي أسماها بـ"الحكومية" أو الداعمة للحكومة بأنها "تسعى إلى تأجيل الانتخابات المحلية". ويقول إن هذا التوجه "غير مقبول وفيه انتهاك واضح للقانون والدستور من خلال الإحتيال على فقرات القانون

إيزيديو سنجار يرحبون بالنساء المختطفات مع أطفالهن من داعش



ترجمة / حامد أحمد

أعلن أحد زعماء الطائفة الإيزيدية، السماح لأطفال ولدوا جراء حالات الاغتصاب لإيزيديات من قبل مسلحي داعش بأن ينضموا لصفوف كونهم العرقي فاسحاً بذلك الفرصة لنساء إيزيديات مختطفات مازلت في سوريا مع أطفالهن للعراق بصحبتهن. وقال أيديو بابا شيخ، نجل الزعيم الروحي للإيزيديين بابا شيخ، أن الأطفال المولودين لنساء إيزيديات مختطفات سابقاً سيعاملون كأفراد من الطائفة، مقدماً بذلك حلاً لواحدة من أكثر المعضلات صعبة التي واجهت المكون العرقي منذ حملة تنظيم داعش

لعام ٢٠١٤ الهادفة لإبادة الأقلية العرقية الإيزيدية. آلاف من النساء والفتيات الإيزيديات أجبرن على الاستعباد الجنسي عندما هاجم المتطرفون القرى الإيزيدية في شمال غربي العراق. الطائفة سابقاً نأت بنفسها عن النساء العائدات من الأسر بصحبة أطفالهن، الأمر الذي يعكس تقاليد الطائفة المتأصلة عميقاً في جذورها التي تنظر للغرباء من غير طائفهم بعين الريبة استجابة لقرون من حالات الاضطهاد. القوات الديمقراطية الكردية كانت قد ألحقت الشهر الماضي الهزيمة بأخر معقل لداعش في سوريا عند قرية الباغوز، مضاعفاً بذلك احتمالية العثور على الآلاف من النساء الإيزيديات المغفودات والأطفال وإعادة لم شملهم مع عوائلهم في العراق. رغم ذلك ما يزال هناك ٣٠٠٠ إيزيدي مفقود. كثير من الأطفال الذين استعدهم مسلحو داعش في العام ٢٠١٤ قد تم عزلهم عن آبائهم وسلموهم لعوائل داعش لتتجنبتهم. الأولاد

وقال إن ما سيزيد المهمة تعقيداً هو أن كثيراً من الأطفال لا يمكن تمييزهم لعدم تمكنهم من التحدث باللهجة الإيزيدية المعروفة بلغة (كورمانجي). نساء وأطفال كبار ربما بدأوا يربط هويتهم بهوية معتقليهم كذلك مما سيزيد من عرقلة جهود البحث. وقال أيديو بابا شيخ، إنه على الرغم من أن الطائفة الإيزيدية ستعترف بالأطفال المولودين من نساء إيزيديات بأنهم إيزيديون، فإنهم سيواجهون من جانب آخر مصاعب قانونية في العراق. واستناداً لقوانين الأحوال المدنية وفقاً لجنسية والده ودينه، وليس من الواضح فيما إذا سيسمح القانون العراقي للناجيات من الإيزيديات تسجيل أبنائهن كإيزيديين عراقيين في وقت توجد هناك أسئلة عن والدي جنسية أو عوائل داعش في المعسكرات.

عن: أسوشيتيد برس

الصدر يغرد ضد الولايات المتحدة.. والبناء ترفض تجيير البعثات العراقية ممتعض من مهاجمة واشنطن لطهران عبر سفارتها في بغداد



مؤتمر صحفي لأعضاء مجلس النواب

بغداد / المدى

أبدى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس السبت، قلقه من تزايد ما وصفها بالتدخلات في الشأن العراقي، فيما يقدم ١٠ مقترحات منها انسحاب الفصائل العراقية المنتمية للحشد من سوريا، وعلق السفارة الأميركية في العراق في حال زجها بالبلب في الصراع الخارجي لـ"كنج الاستكبار". جاء ذلك رداً على ما نشرته السفارة الأميركية في بغداد. كما أعرب تحالف الفتح، عن رفضه استخدام البعثات الدبلوماسية العراقية المتواجدة على الأراضي العراقية الإساءة إلى أي دولة. وقال التحالف في بيان أنه "يرفض بشدة استخدام البعثات الدبلوماسية المتواجدة على الأراضي العراقية للإساءة إلى أي دولة أو الإساءة للمرجعيات الدينية التي لايسمح لبناء الشعب العراقي بالمساس بها مطلقاً". مبيناً أن هذا الفعل يعد مخالفاً لأعراف وقواعد العمل

الدبلوماسي". وأضاف إن "ما صدر من تجاوز كبير على أحد المرجعيات الدينية المحترمة لدى أبناء الشعب العراقي من خلال الموقع الرسمي لسفارة الولايات المتحدة الأمريكية هو تجاوز سافر وتعد غير مقبول". وتابع إن "الشعب العراقي يحتفظ بالرد على وفق الأطر القانونية من خلال القنوات السياسية والدبلوماسية والفعاليات الشعبية على هذه الإساءة البالغة". موضحاً أنه "بالأمس يتدخل هذا الذي يسمى (جوي هود) بالشان الداخلي العراقي ويوجه الاتهامات والواوامر دون رادع واليوم تصدر هذه الإساءة من الموقع الرسمي للسفارة الأمريكية ما يعني أن هناك إصراراً من هذا الشخص ومن خلفه إرادة صهيونية مشبوهة لتجاوز القانون والأعراف الدبلوماسية واستفزاد مشاعر العراقيين وتوتير العلاقة بين بغداد وواشنطن". وتكتبت السفارة في صفحتها على فيسبوك: "إن ممتلكات مرشد النظام

الانغلاق السياسي يدفع مجلس نينوى إلى تمديد فترة التقديم "تعدد الزوجات" 40 مرشحاً خلفاً للعاكوب بينهم صاحبة مقترح

□ بغداد / وائل نعمة

من دون مقدمات مدد مجلس محافظة نينوى موعد تسليم أسماء المرشحين لشغل منصب المحافظ لأسبوع آخر، فيما يعتقد أن المهلة الإضافية جاءت لإعطاء مزيد من الوقت للتوافقات السياسية.

وصعد عدد المرشحين إلى قرابة ٥٠ مرشحاً، بينهم امرأة هذه المرة، في وقت صعدت فيها القوى السياسية تحركاتها لضمان مرشحها.

وكان من المفترض أن يغلق يوم الأربعاء الماضي باب الترشيح لشغل منصب المحافظ بدلاً من المقال نوفل العاكوب، لكن مجلس المحافظة قرر تمديده قبل ٢٤ ساعة من الموعد الأخير إلى يوم الخميس المقبل.

وكان المجلس قد فتح باب الترشيح في الثامن من نيسان الحالي، لمدة ١٠ أيام، ويزامن التاريخ الجديد لإغلاق باب الترشيح مع الموعد المفترض لحسم قضية المحافظ السابق من قبل القضاء الإداري في ٢ أيار المقبل.

ويقول علي خضير، عضو مجلس محافظة نينوى (المدى): "نخشى دخول مجلس المحافظة

في أزمة قانونية، إذا نصب المحافظ الجديد قبل الانتهاء من قضية الطعن المقدمة من العاكوب". وكان من المفترض أنه قد تم حسم الجدول بهذا الموضوع، حيث قرر المجلس في وقت سابق إنه وإن فتح باب الترشيح، فإنه لن يصوت على المحافظ إلا بعد صدور قرار القضاء.

تبدل آراء المجلس في قضية السقوط في خطأ قانوني، يفهم من ورائه بحسب بعض القراءات، إن الحوارات السياسية وصلت إلى طريق مسدود في اختيار بديل عن العاكوب، وهي بحاجة لوقت إضافي. وقال عبد الرحمن اللوزي، النائب

السابق عن نينوى إن "تمديد باب الترشيح سيبيح المجال لعودة العاكوب"، معتبراً أن إقالة البرلمان للأخير يمكن الطعن بها لأنها ليست من صلاحيات مجلس النواب. ويقي خضير تلك الأنباء، ويقول إن التمديد هو إعطاء وقت أطول لبقية المرشحين، "لا نريد أن يعترض أحد بأنه لم تستخ له الفرصة لتقديم أوراقه".

ارتضاع عدد المرشحين
وبحسب مصادر (المدى) في نينوى فإن عدد المرشحين وصل إلى أكثر من ٤٠ مرشحاً، متوقعين أن يغلق باب الترشيح على ٥٠ اسماً.

ومن بين الأسماء المرشحة، هي النائبة السابقة عن نينوى جميلة العبيدي، وهي نائبة كانت قد أثارت الجدل في الدورة السابقة حين طالبت بإعطاء الرجال "منح مالية" مقابل الزواج بأكثر من امرأة. ومؤخراً دعت العبيدي، رئيس الوزراء عادل عبد المهدي إلى التدخل لمنع بيع منصب محافظ نينوى، وهو أمر يذكره عدة نواب دون إعطاء أدلة واضحة.

بالمقابل مازالت الزعامات السياسية الخمسة تتسابق لنيل مرشحها المنصب. وبحسب المصادر إن محاولات رئيس البرلمان محمد الحلوسي قد فشلت "في تزكية مرشحه النائب النمرود جنوب شرق الموصل.

أحمد الجبوري. وكان الحلوسي قد عقد اجتماعات مع زعامات سياسية الأسبوع الماضي، برفقة الجبوري وعدد من النواب الآخرين، بينها زيارة أجراها إلى كردستان. ويقول علي خضير إن "الجبوري له دور في الإطاحة بالعاكوب وفي لجنة تقصي الحقائق، لكن لا يوجد حتى الآن اتفاق على اختياره".

وي دعم رئيس المشروع العربي خميس الخنجر، الجبوري أيضاً، بينما يدعم النائب الآخر من العشيرة ذاتها أحمد الجبوري المعروف بـ(أبو مازن)، أحمد عبيد الجبوري، مدير ناحية النمرود جنوب شرق الموصل.

من جهته يدعم مستشار الأمن الوطني فالح الفيض، النائب عن كتلة في نينوى (عطاء) منصور المرعي، فيما يساند رئيس تحالف القرار أسامة النجيفي وشقيقه أثير، مزاحم الخياط، ويرأس حالياً خلية الأزمة في المحافظة. ويعتبر الخياط، بحسب مراقبين، أحد أبواب عودة النجيفي إلى الواجهة السياسية في نينوى التي فقدوا على إثر دخول داعش إلى المحافظة قبل ٥ سنوات.

وحصل الخياط الأسبوع الماضي، بمفرده (دون باقي أعضاء خلية الأزمة التي تشكلت قبل شهر) على صلاحيات المحافظ، بحسب قرار من الحكومة الاتحادية. وما يزال الأخير متردداً في تقديم أوراق ترشيحه إلى مجلس المحافظة، قبل أن يحصل على تصويتات من بغداد بأنه سيحصل على الأصوات اللازمة لاختياره محافظاً.

مواجهة خلية الأزمة

وأثار قرار الحكومة الأخير بتفويض الخياط صلاحيات جديدة، المسؤولين المحليين، خصوصاً أن الأخير "يجاهل" مجلس المحافظة، ووجود شكوك

في مدى قانونية خلية الأزمة التي تشكلت على أثر حادثة العبارة، التي لاتزال التحقيقات الحكومية بشأنها غامضة حتى الآن. وتعرض الحكومة المؤقتة في نينوى إلى انتقادات من بعض المسؤولين. وتسبب الخرق الأمني أول من أمس في منطقتين في نينوى إلى زيادة الانتقادات خصوصاً أن قائد العمليات اللواء نجم الجبوري هو الرجل الثاني في خلية الأزمة.

وبحسب مصادر (المدى) إن الهجومين الأخيرين في حي الانتصار في الموصل ومنطقة العبور في جنوب المدينة، نفذه "دواعش" بينهم انتحاريون، تسببا بمقتل عسكريين اثنين

وإصابة عدد آخر غير معروف. ويقول حسن شبيب، عضو آخر في مجلس نينوى (المدى) إن "الخلية لم تقدم أي شيء للموصل (...) الأوضاع هنا سيئة للغاية والإعمار متوقف".

وبحسب تصريحات الخلية، فإن أعمال بسيطة جداً قامت بها حتى الآن، مثل رعاية حملة تنظيف وتسجير المولدات الأهلية، والتهديد باتخاذ إجراءات صارمة ضد السائقين الذين يقودون عجلاتهم عكس السير.

المدفعية تطيح بالمسؤول الأمني لولاية شمال بغداد

بالمقابل يقول علي خضير إن المجلس "لا يريد الطعن في عدم دستورية خلية الأزمة الآن"، مضيفاً: "سنحافظ على الهدوء لحين إجراء الانتخابات".

عملية عسكرية خاطفة تطهر "وادي الشاي" خلال 24 ساعة صد هجوماً لداعش في أحد أحياء جنوب الموصل

□ بغداد / المدى

أعلنت خلية الإعلام الأمني، تطهير وادي الشاي الواقع في محافظة كركوك من بقايا عناصر داعش الإرهابي بعد نحو ٢٤ ساعة من انطلاق العملية. وأفادت الخلية في بيان تلقته (المدى) بأن قوات جهاز مكافحة الإرهاب، تتمكن من تطهير "حاوي وادي الشاي"، جنوبي محافظة كركوك. وأضافت الخلية، كما تمكنت القوات في عملياتها بإسناد من طيران الجيش وطيران التحالف الدولي، من تطهير قرية "سماكة" بالكامل، وتدمير ٨ عبوات ناسفة عبارة عن

قاذف مدفعية. وأكملت خلية الإعلام الأمني: "خلال تطهير حاوي وادي الشاي، دمرت القوات خندقاً كبيراً للإرهابيين هناك"، منوهة إلى أن العمليات مستمرة حتى الآن. وكشفت خلية الإعلام الأمني في وقت سابق من يوم الجمعة، عن شبكة أنفاق وممرات يستخدمها تنظيم داعش الإرهابي للتخفي والتنقل، وإيصال الدعم، في جنوب محافظة كركوك.

وكانت الخلية قد أعلنت في بيان أن قوات جهاز مكافحة الإرهاب، عثرت على أنفاق يستخدمها عناصر "داعش" الإرهابي، في المحور الجنوبي لوادي الشاي، في عملية نوعية انطلقت يوم الخميس. وزودت الخلية بصور الأنفاق وهي شبكة معقدة تسمح لعناصر داعش بالتنقل، والاختباء بين التلال، كما تسمح لهم بالتخفي من طائرات الاستطلاع.

وأضافت الخلية، كما توجد بين هذه الأنفاق، ممرات مائية منظمة بنيت من قبل النظام السابق الذي كان يترأسه صدام حسين، وهي خاصة لتصريف المياه، يستغلها التنظيم للتنقل وليلصل الدعم بين مجموعاته. وكبدت القوات الأمنية، الخلايا النائمة داعش، خسائر فادحة

بالأرواح والمخايب، في اليوم الأول من العملية. وأعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان أنه "يستمر الأبطال في جهاز مكافحة الإرهاب، ويساند طيران الجيش في عمليات تطهير وادي الشاي جنوبي محافظة كركوك. وأفادت الخلية، بأن نتائج اليوم الأول هي قتل ستة إرهابيين، وتدمير ١٣ وكراً. وأضافت الخلية، كما أسفرت العملية عن تدمير، ٨ أنفاق، و٥ مخايب، و٦ كهوف، للإرهابيين. وفي عملية مماثلة، تمكنت قوات جهاز مكافحة الإرهاب، نهاية الأسبوع الماضي، من قتل ١٢

إرهابياً بينهم ٤ قيادات وتدمير مستودعات داخلها أسلحة وأعدت ومعدات مختلفة في أحد الوديان بالحوبيجة في محافظة كركوك، التي تعتبر أغنى مدن العراق نفطياً. إلى ذلك أحبطت قوات الحشد الشعبي، هجوماً انتحارياً لتنظيم "داعش" الإرهابي في منطقة العبور جنوب الموصل. وأفاد موقع الحشد الشعبي "إن انتحارياً ينتمي لتنظيم "داعش" الإرهابي حاول، التسلل إلى منطقة العبور جنوب الموصل قبل أن تقوم قوة خاصة من عمليات الحشد الشعبي في نينوى بنصب كمين له وقتله.

وأضاف الموقع، أن القوة الخاصة من الحشد الشعبي اشتبكت مع قوة "داعشية" أخرى عقب مقتل الانتحاري، لافتاً إلى أن الجهد الاستخباري للحشد الشعبي لعب دوراً كبيراً في إحباط الهجوم الانتحاري الذي كان يستهدف أهالي المنطقة. وأعلن العراق تحرير كامل أراضيها من قبضة داعش في كانون الأول ٢٠١٧، بعد نحو ٣ سنوات ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي الذي احتل نحو ثلث البلاد.

وتواصل القوات الأمنية العراقية عمليات التفتيش والتطهير وملاحقة فلول "داعش" في أنحاء البلاد، لضمان عدم عودة ظهور التنظيم وعناصره الفارين مجدداً، بينما تتركز قوات الحشد الشعبي على الشريط الحدودي مع سوريا للتصدي لمحاولات تسلل عناصر التنظيم الإرهابي المتكررة.

□ بغداد / المدى

أطلقت قوات الحشد الشعبي والقوات الأمنية، أمس السبت، عملية دهم وتفتيش لتعقب خلايا تنظيم داعش الإرهابي في أطراف خانقين شمال شرق محافظة ديالى. وأفاد موقع الحشد الشعبي، أن "قيادة عمليات قاطع الحشد انطلقت بعملية أمنية بمساندة طيران الجيش قوة من اللواء ٢٣ و ٢٤ و ١١٠ لتعقب خلايا داعش الإجرامية". وأعلن العراق تحرير أراضيها من تنظيم داعش، والعمل على إعادة إعمار المناطق المحررة. لكن القوات العراقية تواصل عمليات تفتيش ومداهمات لضمان تطهير المنطقة، والقضاء على فلول "داعش"، خاصة على الحدود العراقية ومنع محاولات تسلل العناصر الإرهابية عبر الحدود.

بالنظر إلى العملية أعلنت قوات الحشد الشعبي في العراق، مقتل ما يسمى "المسؤول الأمني

لولاية شمال بغداد في تنظيم داعش الإرهابي، وإصابة عدد من عناصر التنظيم بقصف مدفعي في محافظة صلاح الدين. وقال الحشد، في بيان: "تمكن اللواء ٤٣ من قتل المسؤول الأمني لولاية شمال بغداد وأصاب عدداً من العناصر التي كانت ترافقه بضربة صاروخية عقب رصد تحركاتهم بالكاميرات الحرارية". وذكر الموقع، نقلاً عن اللواء جعفر العبودي، أن "اللواء ٤٣ بالحشد الشعبي رصد بالكاميرات الحرارية تحركات لمجموعة من داعش في منطقة سيد غريب جنوب سامراء ما استدعى قصفها بالمدفعية". وأضاف العبودي أن "القصف أدى إلى تحقيق إصابات مباشرة، ما أسفر عن إصابة عدد من الدواعش، وبعد ذلك أعلن إعلام داعش عن مقتل المسؤول الأمني لولاية شمال بغداد المدعو أبو إسحاق البردي".



unite for children

unicef

Dear Sir / Madam,

Regarding IRAQ-LRPS-2018 -9148035 - Long term arrangement for provision of passenger transportation services inside Iraq. United Nations Children's Fund (UNICEF) hereby solicits the Bid for the subject requirements, in this connection please refer to the below link.

<https://www.ungm.org/UNUser/Notice/89108>

سيدي العزيز / سيدي،

بخصوص اعلان المناقصة المرقمة: **IRAQ-LRPS-2018 -9148035** حول اتفاقية طويلة الأجل - نقل الركاب داخل العراق.

تلتبس منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) بموجب هذا العطاء تقديم متطلبات الموضوع . وفي هذا الصدد . يرجى الرجوع إلى الرابط أدناه.

<https://www.ungm.org/UNUser/Notice/89108>

مديرية شؤون السيطرات والطرق الخارجية رقم المجلس التحقيقي (٢٠١٥ / ١٢٦)

ر. م. ت

٢٠١٩/٢/٢٦

مذكرة قبض وتحري

إلى أعضاء الضبط القضائي وافراد الشرطة كافة انكم مأذونين بالقبض على المتهم الدرجة أوصافه ادناه بموجب المادة (١٣) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ .

- ١- الرتبة: ش. م.
 - ٢- الاسم الرباعي واللقب: جاسب فرج عبد النبي حافظ الدراجي
 - ٣- اسم الأم الكامل: حليلة حسن حافظ
 - ٤- محل الإقامة: بغداد / مدينة النهروان دار ٢٧٢٧
 - ٥- المهنة ومحل الانتساب: منتسب شرطة في مديرية شؤون السيطران والطرق الخارجية.
 - ٦- نوع الجريمة: (٢٨٩) وبدلالة المادة (٢٩٨) ق. ع رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل.
 - ٧- أوصافه: لا توجد .
- وإحضاره امامي او تسليمه إلى أقرب مركز شرطة في حال القبض عليه.

النقيب الحقوقي

علي كامل صالح

Invitation for Bids (IFB)

Tender Subject : (HEMODIALYSIS NATIONAL PROJECT)

((Service Purchasing)) Karbala HEALTH DIRECTORATE

Tender No.: (55 / 2019 / 76 / M.O.H Current Budget)

IFB Number: (80)

1. The [Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of (Hematology Dialysis Project ((Service Purchasing) Qty. (288000) dialysis including : (Building + Supplying) for the working machines Qty. (96)] .
2. Bidding will be conducted through the Open Tender (OT) procedures and is open to all bidders from Eligible Countries as defined in the Bidding Document².
3. Interested eligible bidders may obtain further information from (Ministry of Health / Environment/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances. (KIMADIA) / 5th floor / MOH building ,e-mail : dg@kimadia.iq] and inspect the bidding documents at the address given below & official from (8:30 a.m, till 2:30 p.m).
4. Bidders must fulfil qualifications requirements including: [will be dependable] Margin of medical goods for the domestic bidders. The additional details have been defined in bid documents (see article no 30/ domestic preference from instructions to bidders & article no. 30 / Bid Data Sheet (BDS) for the goods & medical equipment).
5. A complete set of Bidding Documents in [English & Arabic] may be purchased by interested bidders on the submission of a written application to the address below and upon payment of a non-refundable fees³ [Tenders will be sold at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia/ financial department / 6th floor, for the amount of one million & five hundred & ninety five IRAQI DINARS) for the offer values one million or less and (two million & five hundred & ninety five IRAQI DINARS for the offer value more than one million dollar, otherwise the offer will be neglected.]
- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases :
a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number.
- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers, otherwise, the offer will be neglected.
- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents. In case the prices have been amended, the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.
- The method of payment will be [Cash]. The Bidding Documents will be sent by [insert delivery procedure].
- 6- Bids must be delivered to the address below at or before [2:30 p.m , DD. 27 / 5 /2019]. Late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person [or on -line] to the address below at [28/ 5/ 2019]. All bids must be accompanied by a Bid Security (189792 \$) . (one hundred eighty nine thousand & seven hundred ninety two USD).
- 7- The address referred to above is: [Ministry of Health / Environment / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham - Baghdad, Iraq].
TEL.: 4157667
Mobil No.: 07705419074
Operator No. 4158401, 5, 7, 8
Web.site: WWW.KIMADIA.iq , e-mail: Df@kimadia.iq
Contracting Entity: Ministry of Health / Environment / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)
Contracting Authority : Ph. Mudhafer A. Abass
Title : [Deputy General Manager]

كتاب الدعوة (الإعلان)

المناقصة : (شراء خدمة غسيل كلي دموي)

دائرة صحة كربلاء

مناقصة رقم : (76 / 2019 / 55 / / الموازنة الجارية لوزارة الصحة)

رقم كتاب الدعوة : (80)

١. تدعو وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات الموقعة الختومة للتعاقد [شراء خدمة غسيل كلي دموي (بناء وتجهيز وبعدد (٢٨٨٠٠٠) غسلة وعدد أجهزة ٩٦ جهازاً] .
٢. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تمّ خديده في وثيقة المناقصة.
٣. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من [وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من [٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠] .
٤. على مقدمي العطاءات ان يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك : للمتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة : ["سوف يعتمد"] هامشاً أفضلية للسعر الطبي من المجهزين / المصانع المحليين. إن التفاصيل الإضافية يتم خديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣٠ / الأفضلية المحلية من تعليمات إلى مقدمي العطاءات والفقرة ٣٠ من ورقة بيانات العطاء / المعدات والاجهزة الطبية).
- ٥- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين بشراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة ["الإنكليزية" و "العربية"] عند تقديم استمارة خيرية على العنوان أدناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد و بقيمة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون وخمسمائة وخمسة وتسعون ألف دينار للمفاخة التي تبلغ قيمة عرضها مليون دولاراً أو أقل وبمبلغ مليونان وخمسمائة وخمسة وتسعون ألف دينار للعروض التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار ويعكس ذلك يتم إهمال العروض.
- يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات إلى المناقصين في الخالتين التاليتين:
أ- حالة إلغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ إلى الدعوى المباشرة أو العطاء الاحتكاري.
ب- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والإعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد .
- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان الجهمز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.
- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول والثاني.
- طريقة دفع هذا الرسم ستكون (نقدًا). سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات منفذي العطاء.
٦- يتم تسليم العطاء على العنوان أدناه عند او قبل (٢:٣٠ بعد الظهر ٢٧ / ٥ / ٢٠١٩). سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان أدناه في (٢٨ / ٥ / ٢٠١٩). يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضممان للعطاء بقيمة (١٨٩٧٩٢ \$) . (مئة وتسعة وثمانون وسبعمائة واثنان وتسعون دولار أمريكي).
٧. العنوان المشار اليه سابقاً هو (وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد / العراق
هـ : ٤١٥٧١٦٧ رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ . هاتف البدالة : ٨ . ٧ . ٥ . ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات اربعة خطوط .
جهة التعاقد : وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) .
سلطة التعاقد: (الصيدلاني مظفر علي عباس)
المنصب: (المدير العام / وكالة / رئيس مجلس الادارة)

Invitation for Bids (IFB)

Tender Subject : (HEMODIALYSIS NATIONAL PROJECT)

((Service Purchasing)) Thi – Qar Health DIRECTORATE

Tender No.: (55 / 2019 / 71 / M.O.H Current Budget)

IFB Number: (75)

1. The [Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of (Hematology Dialysis Project ((Service Purchasing) Qty. (183000) dialysis including : (Building + Supplying) for the working machines Qty. (61)] .
2. Bidding will be conducted through the Open Tender (OT) procedures and is open to all bidders from Eligible Countries as defined in the Bidding Document².
3. Interested eligible bidders may obtain further information from (Ministry of Health / Environment/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances. (KIMADIA) / 5th floor / MOH building ,e-mail : dg@kimadia.iq] and inspect the bidding documents at the address given below & official from (8:30 a.m, till 2:30 p.m).
4. Bidders must fulfil qualifications requirements including: [will be dependable] Margin of medical goods for the domestic bidders. The additional details have been defined in bid documents (see article no 30/ domestic preference from instructions to bidders & article no. 30 / Bid Data Sheet (BDS) for the goods & medical equipment).
5. A complete set of Bidding Documents in [English & Arabic] may be purchased by interested bidders on the submission of a written application to the address below and upon payment of a non-refundable fees³ [Tenders will be sold at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia/ financial department / 6th floor, for the amount of one million & five hundred & ninety five IRAQI DINARS) for the offer values one million or less and (two million & five hundred & ninety five IRAQI DINARS for the offer value more than one million dollar, otherwise the offer will be neglected.]
- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases :
a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number.
- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers, otherwise, the offer will be neglected.
- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents. In case the prices have been amended, the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.
- The method of payment will be [Cash]. The Bidding Documents will be sent by [insert delivery procedure].
- 6- Bids must be delivered to the address below at or before [2:30 p.m , DD. 27 / 5 /2019]. Late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person [or on -line] to the address below at [28/ 5/ 2019]. All bids must be accompanied by a Bid Security (120597 \$) . (one hundred twenty thousand & five hundred ninety seven USD only).
- 7- The address referred to above is: [Ministry of Health / Environment / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham - Baghdad, Iraq].
TEL.: 4157667
Mobil No.: 07705419074
Operator No. 4158401, 5, 7, 8
Web.site: WWW.KIMADIA.iq , e-mail: Df@kimadia.iq
Contracting Entity: Ministry of Health / Environment / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)
Contracting Authority : Ph. Mudhafer A. Abass
Title : [Deputy General Manager]

كتاب الدعوة (الإعلان)

المناقصة : (شراء خدمة غسيل كلي دموي)

دائرة صحة ذي قار

مناقصة رقم : (71 / 2019 / 55 / / الموازنة الجارية لوزارة الصحة)

رقم كتاب الدعوة : (75)

١. تدعو وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات الموقعة الختومة للتعاقد [شراء خدمة غسيل كلي دموي (بناء وتجهيز وبعدد (١٨٣٠٠٠) غسلة وعدد أجهزة ٦١ جهازاً] .
٢. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تمّ خديده في وثيقة المناقصة.
٣. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من [وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من [٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠] .
٤. على مقدمي العطاءات ان يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك : للمتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة : ["سوف يعتمد"] هامشاً أفضلية للسعر الطبي من المجهزين / المصانع المحليين. إن التفاصيل الإضافية يتم خديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣٠ / الأفضلية المحلية من تعليمات إلى مقدمي العطاءات والفقرة ٣٠ من ورقة بيانات العطاء / المعدات والاجهزة الطبية).
- ٥- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين بشراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة ["الإنكليزية" و "العربية"] عند تقديم استمارة خيرية على العنوان أدناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد و بقيمة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون وخمسمائة وخمسة وتسعون ألف دينار للمفاخة التي تبلغ قيمة عرضها مليون دولاراً أو أقل وبمبلغ مليونان وخمسمائة وخمسة وتسعون ألف دينار للمفاخة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار ويعكس ذلك يتم إهمال العروض.
- يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات إلى المناقصين في الخالتين التاليتين:
أ- حالة إلغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ إلى الدعوى المباشرة أو العطاء الاحتكاري.
ب- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والإعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد .
- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان الجهمز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.
- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول والثاني.
- طريقة دفع هذا الرسم ستكون (نقدًا). سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات منفذي العطاء.
٦- يتم تسليم العطاء على العنوان أدناه عند او قبل (٢:٣٠ بعد الظهر ٢٧ / ٥ / ٢٠١٩). سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان أدناه في (٢٨ / ٥ / ٢٠١٩). يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضممان للعطاء بقيمة (١٢٠٥٩٧ \$) . (مئة وعشرون ألف وخمسمائة وسبعة وتسعون دولار أمريكي).
٧. العنوان المشار اليه سابقاً هو (وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد / العراق
هـ : ٤١٥٧١٦٧ رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ . هاتف البدالة : ٨ . ٧ . ٥ . ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات اربعة خطوط .
جهة التعاقد : وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) .
سلطة التعاقد: (الصيدلاني مظفر علي عباس)
المنصب: (المدير العام / وكالة / رئيس مجلس الادارة)

وكالة الطاقة الدولية : العراق قد يصبح ثالث أكبر منتج للنفط بحلول عام 2030

ترجمة حامد أحمد

بما أن إنتاج البلاد من النفط مخطط له أن يتزايد أكثر عبر العشر سنوات القادمة ، فإنه من المتوقع أن يصبح العراق ثالث أكبر مهج للنفط في العالم بحلول العام ٢٠٢٠ . هذا ما توقعت به وكالة الطاقة الدولية (IEA) بخصوص قطاع النفط والغاز للبلد التي تقول إنه من المتوقع أن يزداد إنتاج العراق من النفط بمعدل ١,٢ مليون برميل باليوم بحلول العام ٢٠٢٠ لكونه مسجل على أنه ثالث أكبر زيادة على مستوى العالم عبر تلك الفترة ، وسيصبح قريباً رابع أكبر منتج للنفط خلف كل من الولايات المتحدة والبرية السعودية وروسيا .



، فان التوليد المحلي والاستيرادات وتوليد الطاقة في الأحياء سيحتاج الى أن يتضاعف بحلول العام ٢٠٣٠ من أجل تجهيز كلي للطاقة باكثر من ٢٥٠ تيراواط بالساعة . مع ذلك هناك فرص كثيرة لتحسين هذه الحصيلة من خلال إجراءات معينة مثل الاستثمار في خطوط النقل والتوزيع لتقليل الهدر الناتج في الشبكة . تطوير استخدام الامثل للطاقة الكهربائية ، من بينها انخزال تعرفه تصاعدي أكثر ، من شأنها ان تلعب دوراً مهماً للضمان بان النمو الحاصل في الطلب على الكهرباء خلال نزوة ارتفاع درجات الحرارة في الصيف لن تستمر في تعدي طاقة التجهيز . تقول الوكالة الدولية أيضاً بان العراق يحتاج الى الاستفادة من الطاقة المتجددة المتاحة بشكل وفير في البلاد . بين التحليل بان توسيع حصة الطاقة الشمسية وطاقة الرياح بنسبة ٣٠٪ من تجهيز الطاقة الكهربائية بحلول العام ٢٠٣٠ سيوفر فوائد للمستهلك العراقي من خلال توفير أجور كهرباء مخفضة ، وكذلك مردود ايجابي للبيئة . والتحرك نحو إدخال ما تولده مصادر الطاقة المتجددة من كهرباء سيلعب دوراً مهماً في توفير ما يقارب من ٩ مليارات متر مكعب من الغاز لاستخدامات أخرى وذلك بحلول عام ٢٠٣٠ فضلاً عن توفير ٤٥٠ ألف برميل من النفط يوميا للتصدير . وأضاف مدير الوكالة بقوله "بالإضافة الى النفط فإن العراق منعم عليه ببعض أكثر الموارد غناً في العالم وهي الطاقة الشمسية والغاز ولكنه ما يزال غير مستفيد منها . تحويل تلك الطاقة الكامنة الى وقود يستخدم في اقتصاد البلد والتصدير سيساهم في التأسيس لمستقبل أكثر بديومة وكفاءة ووفرة في مجال الطاقة ."

عن وكالة الطاقة الدولية

مصلحة الشعب العراقي بأكمله ، وإنها تعرض خارطة طريق لمنظومة كهرباء مستدامة على المدى المتوسط . من المتوقع أن يتضاعف الطلب على الكهرباء في العراق من الآن الى العام ٢٠٣٠ ، وإن النقص الحاصل في تجهيزه للكهرباء سيزداد سعة مع زيادة نمو نفوس البلاد بأكثر من ١ مليون شخص سنوياً . وأشار التقرير الى أنه بدون اجراء تغييرات للبنية الحالية لتجهيز الطاقة الكهربائية وإدخال تحسينات للشبكة

جداً تمكن العراق من أنجاز عمل متميز من خلال توسيع صناعته النفطية . القضية الملحة في الوقت الحالي تكمن في معالجة قطاع الطاقة الكهربائية للبلاد مع اقتراب ارتفاع درجات حرارة فصل الصيف وذلك من خلال تحسين صيانة شبكة الكهرباء وتعزيز إنتاج الطاقة الكهربائية باستخدام مولدات متحركة أكبر وتحفيز عمليات تطوير محطات الطاقة . إن وكالة الطاقة توصي باتخاذ اجراءات عملية عاجلة لتصعب في

فاتح بيروت ، ناقش خلال لقائه بمسؤولي البلد في بغداد الوسائل المتاحة للمضي قدماً بقطاع الكهرباء بضمنها تحقيق افضل استفادة من مصادر العراق المهمة من غاز طبيعي وطاقة شمسية . حيث ناقش أيضاً فحوى التقرير مع وزير النفط والكهرباء في البلاد . حيث إن وكالة الطاقة الدولية قد عملت عن قرب مع وزارتي النفط والكهرباء لإعداد هذا التقرير . وقال مدير الوكالة "يعمله تحت ظروف وتحديات صعبة

الطاقة الاستيعابية المتوفرة بمعدل الثلث . وأشار التقرير أيضاً الى أنه بالإمكان جمع مزيد من كميات الغاز المصاحب لإنتاج النفط للاستفادة منه في تعزيز أداء محطات توليد الطاقة بشكل كفاء . في الوقت الحاضر يتم حرق ما يقارب من ١,٦ مليار مترمكعب من الغاز سنوياً ، وهذه الكمية تعتبر أكثر من الكمية المطلوبة للتعويض عن ما يستورده العراق حالياً من الغاز . المدير التنفيذي لوكالة الطاقة الدولية ،

التقرير الجديد يضع خارطة للاجراءات العملية العاجلة والخطوات المتخذة على المدى المتوسط المتابعة مشاكل العراق الأكثر إلحاحاً بخصوص قطاع الكهرباء . ووجدت الوكالة الدولية في تحليلها بان العراق يتمتع بطاقة كاملة هائلة يمكنه من تقليص خسائر شبكة الكهرباء التي تعد من بين الأعلى في العالم ، مبيبة بان تقليص الخسائر بمعدل النصف سيساعد بشكل كبير في تحسين أداء تجهيزات المحطة وزيادة

وجاء في أحدث تقرير للوكالة الدولية بخصوص قطاع الطاقة في العراق تحت عنوان (خارطة طريق لمستقبل أفضل) إنه رغم التحديات الاستثنائية للحرب التي شهدتها العراق مؤخراً ، فإن البلاد قد حققت مكاسب مذهلة حيث تمكنت خلال العقد الماضي من زيادة انتاجها النفطي بمعدل الضعف تقريبا ، مع ذلك فان المصاعب قد عرقلت أيضاً قدرة البلاد للمحافظة على بنائها التحتية لإنتاج الطاقة الكهربائية والاستثمار فيها .

موقع بريطاني : شباب عراقيون يصرون على مواصلة لعبة "بوجي" رغم حظرها

ليس من الغريب أن تسمع أصوات بنادق رشاشة تصدر عن هواتف محمولة لشباب متجمعين في مقهى أو من مرطدي صالات ألعاب من التي تنتشر الآن على نحو واسع في مدن مختلفة من العراق . أصوات الاطلاق والانفجارات تلك تأتي من خلفيات لعبة الكومبيوتر الافتراضية ، أرض معركة المقاتل المجهول المعروفة شعبياً باسم ، بوجي ، حيث غالباً ما يتجمع اللاعبون ضمن فرق مع أصدقائهم على الانترنت ليبدأوا بإطلاق النار لحد بقاء آخر شخص مقاوم .



اللعبة . ابن عمي يقضي ثماني ساعات باليوم في اللعبة . في بغداد يعتقد كثير من مزاولي لعبة ، بوجي ، بأن البرلمان يخطئ دائماً في تحديد أولوياته . محمد عباس ، من أهالي الرمادي ويمتلك محل أجهزة موبايل في أربيل ، يقول "إنه قرار سخيف وغير استوري يكاد يكون مضحكاً . لدينا بلاد تغمرها المشاكل ثم تركز اهتمامك وسط هذه المشاكل لحجب لعبة كومبيوتر افتراضية ، معتبرها من أولوياتك ؟" يقول ، عباس ، إنه حتى لو صادقت الحكومة على مقترح البرلمان وحاولت حجب اللعبة ، فان الناس وببساطة سيلجؤون لاستخدام خدمة ، الشبكات الافتراضية الخاصة - في بي أن - لتلافي الحظر . هذه الخدمة تسمح للمستخدمين بالدخول الى الموقع المحجوب عبر الانترنت من خلال "سيرفرات" يصعب مراقبتها ويستخدمون الكومبيوتر وكأنهم في غير بلد .

من جانب آخر هناك أناس آخرون في المجتمع العراقي يدعون قرار البرلمان . علي البياتي ، من مفوضية حقوق الإنسان العراقية يقول إن حجب اللعبة ستجعل الاولاد أقل توجه نحو العنف وتساعد في تعزيز حياة العائلة . وقال البياتي "تزيد مثل هكذا ألعاب بالذات معدل العنف بين الأطفال وفئات أخرى . هذه الألعاب الالكترونية هي أحد المسببات الرئيسة للتفكك الاجتماعي والمشاكل الاجتماعية بين العوائل العراقية . مع ذلك أقر ، البياتي ، إنه من غير الواضح فيما إذا ستحظر الحكومة اللعبة أو تستطيع أن تمنع العراقيين من مزاوله لعبة البوجي ، مشيراً الى أن تهيئة الوسائل لتنفيذ مثل هكذا أمر يعد شيئاً مهماً جداً . يوم الإثنين الماضي انتشرت صورة على مواقع التواصل الاجتماعي تظهر فيها فتيات عراقيات وهن يرتدن أزياء شخصيات محاربة في اللعبة كرمز للاحتجاج على خطوة البرلمان لحجب اللعبة .

عن موقع مدل إيست آي الإخباري

ويذكر أن أحد الاثمة قال بان اللعبة تسبب بخرمان العائلة من الاجتماع سوية وتؤدي بالمطلبة الى التراجع في أدائهم المدرسي وتلهي العاملين عن واجباتهم . عبد الجليل ، الذي يقضي ما يقارب من ساعتين باليوم في اللعبة يعتقد بان الفترة الزمنية الأطول من الوقت في ممارسة لعبة البوجي ستاتي كرد فعل على قرار منعها . مؤكداً بقوله "أحد أسباب منعها هو أن موظفين في دوائر حكومية يقومون بمزاوله اللعبة أثناء العمل . بعض الاحيان يقضون ست ساعات في مزاوله

تهدد الجانب الاخلاقي . وطلب المصوتون على القرار من الحكومة أيضاً أن تحجب كذلك لعبة الكومبيوتر الأخرى ، فورنتايت . لعبة البوجي ، كانت محط اهتمام وسائل الإعلام في العراق منذ فترة بسبب وقوع أحداث عنف ينسبونها لها . في تشرين الثاني عام ٢٠١٨ ، على سبيل المثال ، ورد تقرير عبر وسيلة إعلام محلية عن قيام شخص بقتل أحد أصدقائه بينما كان هو خارج اللعبة . في الشهر نفسه أصدر مجموعة من رجال الدين فتوى تستنكر فيه اللعبة وتحذر من مزاولتها

يوسف ، شقيق عبد الجليل الأكبر ، الذي كان سابقاً يعيش في بغداد ويقوم الآن في أربيل يقول إنها لعبة مسلية وممتعة تعمل على بقاء مواقع متباينة من خرائط جزر خارجية تقوم بالانكماش حال مواصلة اللعب واطلاق النار على فرق أخرى . على اللاعبين أن يحصلوا على أدوات إسعافات أولية وأسلحة وإن آخر فريق يبقى على الخارطة هو الذي يفوز . شركاء اللعبة بإمكانهم التحدث فيما بينهم عبر خط اتصال بالانترنت على مدى وقت اللعبة .

ستصادق الحكومة بالنهاية على قرار البرلمان غير المجدي من عدمه . لعبة البوجي لعبة شعبية على نطاق واسع في العراق . في اللعبة تدخل فرق من اللاعبين في مواقع متباينة من خرائط جزر خارجية تقوم بالانكماش حال مواصلة اللعب واطلاق النار على فرق أخرى . على اللاعبين أن يحصلوا على أدوات إسعافات أولية وأسلحة وإن آخر فريق يبقى على الخارطة هو الذي يفوز . شركاء اللعبة بإمكانهم التحدث فيما بينهم عبر خط اتصال بالانترنت على مدى وقت اللعبة .

سنتصادق الحكومة بالنهاية على قرار البرلمان غير المجدي من عدمه . لعبة البوجي لعبة شعبية على نطاق واسع في العراق . في اللعبة تدخل فرق من اللاعبين في مواقع متباينة من خرائط جزر خارجية تقوم بالانكماش حال مواصلة اللعب واطلاق النار على فرق أخرى . على اللاعبين أن يحصلوا على أدوات إسعافات أولية وأسلحة وإن آخر فريق يبقى على الخارطة هو الذي يفوز . شركاء اللعبة بإمكانهم التحدث فيما بينهم عبر خط اتصال بالانترنت على مدى وقت اللعبة .

الآن فان كل شخص من هؤلاء يشجع على تطبيق لعبة الجهاز المحمول رغم توصيت البرلمان في ١٧ نيسان على قرار يدعو فيه الحكومة لمنع لعبة ، بوجي ، وحجبتها ، متحججين بان اللعبة لها أضرار سلبية على صحة وأمن الناس خصوصاً بين فئة الشباب . رغم ذلك واعتباراً من ٢٢ نيسان ما يزال مزاولو اللعبة من الشباب يقدمون على متابعتها كالمعتاد في كل أنحاء العراق .

ترجمة حامد أحمد



علي عبد الجليل ، هو أحد هؤلاء الشباب المتابعين للعبة بوجي . فهو يتردد على صالة للألعاب في أربيل يعمل فيها شقيقه الأكبر يوسف . في الصالة يدفع الزبائن أجور قضائهم لوقتهم وهم يحتسون المشاريب الخفيفة والشاي بينما يلعبون ألعاب فيديو وكومبيوتر مختلفة بضمنها نسخة لعبة بوجي على شاشة عرض كبيرة . تبقى صالة اللعب مفتوحة لما بعد منتصف الليل وغالباً ما تكون مكتظة بعشرات الشباب والمراهقين في ليالي عطلة نهاية الاسبوع . عبد الجليل يعتقد بان الجهود المبذولة لمنع ناس من مزاوله لعبة ، بوجي ، هي جهود عقيمة ، وإن على الحكومة أن تركز جهودها لإيجاد فرص عمل لمواطنيها . وأضاف ، عبد الجليل ، الذي يلعبه أصدقائه في اللعبة بلقب ، المعلم ، في حديث لوقع ، مدل إيست آي ، البريطاني "على أعضاء البرلمان أن لا يكرسوا وقتهم لإصدار قراراً بخصوص لعبة بوجي ، في حين يتوجب عليهم أن يتخذوا قرارات بخصوص الحد من البطالة . مشاريع القوانين التي أعدها البرلمان والتي لم تمرر الى الهيئة الحكومية في مجلس الوزراء ، الذي ما يزال ناقص لحد الآن منذ انتخابات أيار ، غالباً ما يتم تجاهلها على إنها غير قانونية وغير دستورية . وبالتالي فإنه من المحتمل أن يكون الحظر ذا تأثير رمزي فقط . لكونهم غير مكترئين بتصويت البرلمان ، فإن مناصري لعبة ، بوجي ، قد تهمدوا باستمرارهم في مزاوله اللعبة ، فيما إذا

مصارحة حرة

■ إباد الصالحي

ثورة القوى البيضاء

لغت انتباهي أمس الأول الجمعة منشور في (الفيسبوك) كتبه خبير ألعاب القوى الدكتور سعدون ناصر "أحد أبطال نادي الجيش والمنتخب الوطني في فعاليات 800متر و5000متر و10000متر والماراتون، عمًا سناه (علي بابا العراقي يظهر في ملعب الدوحة) عطفًا على شطب نتيجة فريق التتابع (400×4)متر المؤلف من ياسر علي محمد وإيهاب جبار هاشم ومحمد عبد الرضا جنجون وطه حسين ياسين في سباق اليوم الأخير 24 نيسان الجاري من بطولة آسيا 23 التي ضيفتها قطر، وقد حل الفريق بالمرکز الخامس برقم عراقي جديد (3:05:91) دقيقة لم يُعتمد بسبب خطأ فني!

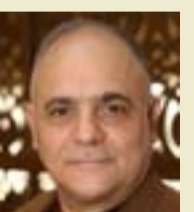
وإذ أقدر باعتزاز الحرص الكبير للدكتور ناصر على ظهور بعثة المنتخب الوطني بالأداء المميز الذي يرتقي إلى سمعة تاريخ ألعاب القوى العراقية ورموزها الأبطال، تملكنتي الحيرة وأنا أقرأ أكثر من رأي لخبير ومدرّب وعضو دولي سابق ورد في سياق التعليقات على منشور الدكتور لم يَفِ أحدهم حق الموضوع بتوضيح ما جرى بالضبط أو تبرير أسباب ارتكاب فريق التتابع الخطأ برغم أنه تكزّر في بطولة سابقة، وريما يعاود الفريق نفسه أو ما يخلفه مستقبلاً حرمان العراق من نتيجة مهمة!

ترى هل يكمن السبب في ضعف الاستعداد، أم الشرود الذهني أم الخوف من قوة المنافسين أم الجهل في تعليمات الفعالية أم إهمال أحد اللاعبين أخبرونا أين الحقيقة! أما أن نتعزّز على حالات مماثلة لأبطال عالميين أبعدا بسبب خطأ فاحش مثل الذي جرى في الدوحة، فلا يمكن أن نتطوّر للعبة في العراق وفقًا لهذا بيئة فنية وإدارية تخطط بحسب ذاكرة اللحظة ولا تفكر للغد وما بعده بالأمور الفنية والاستفادة من دروس البطولة أبدًا لأن رئيس وأعضاء الاتحاد واللجان العاملة منشغولون في عدم كفاية الميادين، إزاحة إلتحاد وأهوا أنفسهم في الديون ولم يُقننوا صرفياتهم على ضوء اختيار الفعالية المناسبة لحظوظنا القوية، الكف عن اصطحاب وفد كبير دون تنافس واقعي وجدي على إحدى الميداليات الثلاث، علما أن مجموع 10 آلاف رياضي تنافسوا في 306 مسابقات في 31 فعالية بدورة الألعاب الأولمبية التي جرت في ريو 2016 كان عدد الدول التي حصلت على الميداليات في الجدول النهائي 87 دولة، وبيتها 15 تحلّم ميزانيات حكوماتها بربع ما تخصصه الدولة العراقية للرياضة سنويًا!

إن كان شك الدكتور ناصر يستند إلى معلومات موثوقة تفيد بعثت (علي بابا) عمدا أثناء السباق ومحاولة خداع للجنة المنظمة، فالأمر يحتاج إلى تحقيق فوري من المعنيين لإظهار كل متعلقات القصة، وعدم إخفاء الرؤوس التي توارت عن الأنظار منذ العودة إلى بغداد، فالجمهور يبحث عن أدلة لا مسوغات، أما إذا كان الخطأ نتيجة تقصير المدرب أو لاعب ما وعدم الالتزام بالتعليمات، فتوجب هنا المحاسبة، مع بيان رأي اتحاد اللعبة عمًا جرى ويجري كل مرة بحسب شهادة الخبراء، ما يعني وجود إهمال واضح في عدم متابعة تصحيح تلك الأخطاء التي تكلف العراق أموالا باهظة، وخرج أكثر من مسؤول في الاتحاد قبل بدء البطولة الآسيوية زاعما تحمّل نفقات المشاركة من حسابه الخاص، ما هذا.. إلى متى تشترى الأخطاء والهزائم بأموالنا؟! والمؤلّم، إن من يعاود قراءة تعليقات المهتمين بشؤون عروس الألعاب خاصة من أهلها يضرب كفا يكف حسرة على وجود طاقات تدريبية وكفاءات إدارية تفصح كتاباتهم عن شجن كبير من الممكن لأي مسؤول في وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية أن يوجه دعوة عاجلة لعقد مؤتمر متكاتف بين اتحاد ألعاب القوى وعدد كبير من خبراء اللعبة الذين قضوا حياتهم يواكبون مستويات اللاعبين وتمرّضوا بسبب حرصهم على ضياع عشرات الميداليات في بطولات مختلفة لم نحسن فيها تحضير رياضيينا ليريدوا الشئد الوطني على منصات التتويج.

هناك 100 خبير ومدرب من أبطال وبطلات ألعاب القوى العراقية يمكن أن يعلنوا ثورة الإصلاح البيضاء بورة ففاهم مشترك مع الاتحاد الساسي هو الأخر لتطوير النتائج وفتح بابها أمام كل الطاقات الوافية للعمل بعيدا عن المصالح الضيقة.

إن كان شك الدكتور ناصر يستند إلى معلومات موثوقة تفيد بعثت (علي بابا) عمدا أثناء السباق ومحاولة خداع للجنة المنظمة، فالأمر يحتاج إلى تحقيق فوري من المعنيين لإظهار كل متعلقات القصة



كاتانيتش يستعين بخبرة بيدرو لتحسين لياقة الأسود

بروفتا تونس وليبيا ترسمان خارطة الوطني للمونديال



□ بغداد / حيدر مدلول

اتفق مجلس إدارة اتحاد الكرة مع السلوفيني ستريشكو كاتانيتش المدير الفني لمنتخبنا الوطني لكرة القدم على انضمام الإسباني تشافي بيدرو الى ملاك المساعد ليكون مدرباً جديداً للياقة البدنية بدلاً من المدرب السابق سردار محمد الذي انتقل للعمل بمعية المدير الفني للمنتخب الأولمبي لكرة القدم عبد الغني شهد.

وقال مصدر في اتحاد كرة القدم في حديث خص به المدى: إن المدرب تشافي بيدرو سيكون متواجداً مع وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم في رحلته إلى تونس خلال شهر حزيران المقبل لخوض مباراتين وديويتين وديتين هناك في إطار تحضيراته للمشاركة في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لبطولة كأس العالم 2022 التي تضيفها العاصمة القطرية الدوحة وبطولة كأس الأمم الآسيوية الثامنة عشرة لكرة القدم التي ستجري عام 2023 في بلد سيتم تحديده في وقت لاحق من العام الجاري، مشيراً إلى أن المباراة الأولى ستقام على الملعب الأولمبي رادس مع المنتخب التونسي يوم السابع والمباراة الثانية مع المنتخب الليبي يوم العاشر من شهر حزيران على ملعب سيتم الإعلان عنه خلال الفترة المقبلة.

التصنيف الدولي

وأوضح أن المدير الفني للمنتخب الوطني ستريشكو كاتانيتش ولاعبيه يراهنون كثيراً على أهمية تحقيق الفوز في هاتين المباراتين لتحسين مركز العراق في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي سيصدر يوم الرابع عشر من شهر حزيران المقبل والدخول ضمن قائمة الفرق الآسيوية الثمانية بدلاً من الصين إلى جانب منتخبات إيران واليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا وقطر والإمارات والسعودية التي سيتم وضعها على رأس المجموعات الثماني التي سيتم توزيع المنتخبات 32 الأخرى عليها خلال مراسم سحب القرعة يوم السابع عشر من تموز المقبل في العاصمة القطرية الدوحة ضمن منافسات التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال وبطولة كأس آسيا 2023 التي ستطلق في شهر أيلول المقبل على ملاعب مناطق القارة الخمس.

وأشار إلى أنه سيتم اختيار قائمة أولية للمنتخب الوطني لكرة القدم مكونة من 40 لاعباً من المحليين والمحترفين خلال

أربيل في إقليم كردستان بعد رفع الحظر الجزئي عن الكرة العراقية من قبل مجلس الإتحاد الدولي لكرة القدم الذي اتخذ في اجتماعه الذي عقده يوم السادس عشر من شهر آذار 2018 والسماح للمنتخبات الوطنية والأندية العراقية بخوض المباريات الرسمية والودية الدولية وتنظيم البطولات على ملاعب جند النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة وكربلاء الدولي بمحافظة كربلاء وفرناسو حريري في مدينة أربيل حيث سيتم وضع العراق على رأس المجموعة الأولى التي ستلعب مبارياتها في كربلاء ومنتخب آخر سيكون على رأس المجموعة الثانية التي تخوض مبارياتها في أربيل.

جماهير البصرة

واختتم المصدر حديثه بتأكيد: أن بطولة غرب آسيا التاسعة لكرة القدم ستكون آخر برفعة لمنتخبنا قبل الدخول في منافسات التصفيات الآسيوية المشتركة

إلى اللاعبين الذين يواظبون على تقديم مستويات رفيعة مع الفرق المحلية التي يدافعون عن ألوانها خلال الفترة الحالية لاسيما أن الأبواب ما زالت مفتوحة وكذلك لاعبينا المحترفين في الخارج حيث يتوقع تواجد لاعبين جدد ضمن قائمة منتخبنا الوطني لكرة القدم بعد أن دون في أجندته التدريبية عدداً منهم ممّن يرى فيهم الإمكانيات للدفاع عن سمعة الكرة العراقية في الاستحقاقات الإقليمية والقارية القادمة وفقاً لرؤيته للمراكز التي يتوجب ضجّ مدام جديدة لها لتعويض زملائهم الذين تعرّضوا إلى الإصابات أو الإيقاف بسبب عوقبة انضباطية فرضت عليهم من قبل مجلس إدارة اتحاد كرة القدم.

وتابع ان منتخبنا الوطني لكرة القدم سينتظم في مسكسك تدريبي داخلي يوم الأول من شهر آب المقبل تحضيراً للمشاركة في النسخة التاسعة من بطولة غرب آسيا لكرة القدم التي سينظمها العراق لأول مرة في مدينتي كربلاء

رصد كاتانيتش

وكشف أن المدير الفني ستريشكو كاتانيتش يواصل بمعية ملاك المساعد رصد مباريات دوري الممتاز بالوسم الحالي من أجل توجيه الدعوة

المؤهلة لبطولتي كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023 التي نسعى للتواجد فيها من جديد لتلبية رغبة الجماهير الرياضية العراقية المساندة له في جميع الأوقات حيث ستكون خير حافز للاعبين وخاصة في المباريات التي ستجري على ملعب جند النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة الذي أعتمده مجلس اتحاد كرة القدم ليكون مسرحاً في تلك التصفيات بعد النجاح منقطع النظير الذي حققه من خلال احتضانه للسنتين الأولى والثانية من بطولة الصداقة الدولية لكرة القدم اللتين أقيمتا في شهر آذار من عامي 2018 و2019.

تصفيات آسيا

وفي الشأن ذاته حذرت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يوم السادس من شهر حزيران المقبل موعداً لإقامة مباريات جولة الذهاب من الدور الأول للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2022 بمشاركة 12 منتخباً.

وذكر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على موقعه الرسمي أن منتخب كمبوديا سيلعب على ملعب أولمبيك ستاديوم مع ضيف باكستان ويحل منتخب سريلانكا ضيفاً على نظيره مكاو على ملعب كامبوديسورتافيو ويوتان مع غوام على ملعب شانغليمنهتياج ستاديوم ولاوس مع بنغلاديش على ملعب لاوس الوطني الجديد ومنغوليا مع بروناي دار السلام على ملعب المركز الوطني والمليزيا مع تيمور الشرقية.

وأضاف أن مباريات الإياب من الدور الأول ستجري يوم الحادي عشر من شهر حزيران المقبل حيث يلتقي منتخب بنغلاديش مع لاوس على ملعب بنغلاديش وسريلانكا مع مكاو على ملعب سوغاتاداسا وتيمور الشرقية مع ماليزيا على ملعب الملعب الدولي وبروناي دار السلام مع منغوليا على ملعب سولتان هاسال بولكيا وباكستان مع كمبوديا وغوام مع بوتان، مشيراً إلى أنه ستأهّل ستة منتخبات فقط لتتضمّن إلى 34 منتخباً تشارك في حفل مراسم إجراء القرعة بالعاصمة القطرية الدوحة حيث سيتم توزيع 40 منتخباً بتصفيات الدور الثاني المشتركة المؤهلة إلى المونديال وبطولة كأس آسيا 2023 إلى ثماني مجموعات بواقع خمسة منتخبات في كل مجموعة تلعب مبارياتها بنظام الدوري من مرحلتين (ذهاباً وإياباً) اعتباراً من شهر أيلول المقبل سيتم حسم المنتخبات المتأهلة إلى تلك البطولتين مباشرة على إثر معرفة نتائج الاجتماع التاسع والسّتين للجمعية العمومية لاتحاد الدولي لكرة القدم الذي سيقام يوم الخامس من شهر حزيران بالعاصمة الفرنسية باريس بخصوص تصويت الموافقة على مشاركة 48 منتخباً في مونديال قطر من عمده.

درع دوري كرة اليد حائرين الشرطة والجيش

□ بغداد / المدى

ستكون قاعة الكرخ المغلقة للالعاب الرياضية بالعاصمة بغداد يوم الخميس القادم الموافق الثاني من شهر أيار المقبل مسرحاً للمواجهة الحاسمة التي ستقام بين فريق الجيش الوصيف برصيد 51 نقطة وغريمه التقليدي فريق الشرطة متصدر الترتيب برصيد 54 نقطة في ختام مباريات الجولة الحادية عشرة والأخيرة من مرحلة الإياب لدوري اليد الممتاز بالموسم 2018-2019 بمشاركة 11 فريقاً التي ستكشف عن هوية البطل.

وسيدخل تلاميذ المدرب ظافر عبد الصاحب المباراة بخياري الفوز والتعادل من أجل التتويج بلقب دوري اليد الممتاز للموسم الرابع على التوالي في ظل الروح المعنوية العالية التي يتمتع بها لاعبوهم بعد تمكنهم من التغلب على جاره اللدود فريق الكرخ بنتيجة (26-24) هدفاً في اللقاء المؤجل الذي جرى بينهما على قاعة الأخير في منطقة المنصور ضمن الجولة الثامنة من مرحلة الإياب وأصبح الأخير خارج حسابات الفرق المنافسة لتحديد هوية الفريق البطل حيث ستزحف جماهير القبة الحمراء إلى قاعة الكرخ منذ وقت مبكر من موعد إقامة المباراة لملء المدرجات وتوفير دعم ومساندة للاعبين نظراً لكونها للعبة الشعبية الجماعية الثالثة في النادي بعد كرة القدم وكرة السلة للظفر في النهاية بالنقاط الثلاث والاحتفال في النهاية معاً بالمحافظة على الدرع الذي سيوعد في خزية النادي للمرة الرابعة برغم أن خسارهم من لاعبي فريق الجيش لن يكونوا صيداً سهلاً لهم وسيعملون على نيل الانتصار الذي هو الهدف الوحيد لهم من أجل خلف الكأس لصالحهم وإيقاف سطوة غريمهم لالاقاب المحلية سعياً لتمثيل كرة اليد العراقية في النسخة المقبلة من بطولة دوري آسيا للأبطال التي ستقام العام المقبل. وستستكمل غداً الإثنين منافسات الجولة الحادية عشرة والأخيرة من مرحلة الإياب لدوري اليد الممتاز بإقامة مباراة واحدة على قاعات المحافظات حيث سيلعب فريق ديالى القادم من محافظة ديالى مع مضيفه فريق البلدية البصري على قاعة نادي لفظ الجنوب الرياضي في مباراة سيراهن عليها الأخير على عمالي الأرض والجهمور من أجل الخروج فائزاً في تلك المباراة لتحسين مركزه في ترتيب الفرق المشاركة في الموسم الحالي قبل أن يخوض اللقاء المؤجل من الجولة الثالثة من مرحلة الإياب الأربعاء المقبل الموافق الأول من شهر أيار المقبل مع فريق الكرخ القادم من العاصمة بغداد على القاعة ذاتها.

زين العابدين يسبر غور تاريخ ومستقبل " الاحتراف" الوطني والدولي

□ متابعة / المدى

في إصدار حديث يعد الأول بين الكتب الرياضية التي تناولت شؤون الكرة العراقية وتأثير المتغيرات الدولية فيها من قوانين ولوائح وضوابط، أصدر إكرام زين العابدين طعمة مدير موقع أول سبورت كتاباً بعنوان (كرة القدم العراقية بين الهواية والاحتراف) تتكوّن من 242 صفحة، في باكورة مؤلفاته

التي يسعى للتّنوع فيها بعدما واكب مسيرة العمل الرياضي منذ ولوجه الإعلام الرياضي مطلع عام 2000.

وتناول زين العابدين في الفصل الأول من الكتاب نبذة تعريفية عن اللاعب الهواي والمحترف، وأهمية الرياضة لدى الشعوب، مع التعريفات الخاصة بمفهوم الرياضة، وخصّص حيزاً عن ريادة العراقيين ضمن المجتمعات التي مارست الرياضة في العالم، وعزّج على كرة القدم العراقية القديمة، وتاريخ الفراغ في الرياضة الاحترافية، ثم كشف عن انطلاق الاحتراف الرياضي من اليونان، مع تسليط الضوء على ألعاب رياضية مكتشفة لدى الرومان، ثم بين علاقة الهواية والاحتراف في دورة الألعاب الأولمبية وفكرة رئيس اللجنة الأولمبية الدولية في تطبيق الاحتراف، وعن مهده اللعبة في بريطانيا ونشأتها في تاريخ العراق الحديث، مع أهمية



المتطورة مع الأرشفة والإحصاء. وانتقل المؤلف زين العابدين إلى الفصل الثالث بعده مقارنات بين منظومة الاحتراف العربي والآسيوي والدولي، وأجاب عن التساؤل بصدد اسباب عدم استطاعة اللاعب العراقي الاحتراف في المسابقات الأوروبية الكبيرة، ولماذا يفشل اللاعب العربي في الاحتراف الأوربي؟ مستشهداً بتجارب عربية جيدة لم تستمر طويلاً، ومحدداً الفرق بين عناصر الهواية والاحتراف في ملاعب آسيا والنموذج الأوربي، دون أن ينسى تقييم المحترفين في العراق بشأن طموحهم والتجارب الفقيرة. وخصّ المؤلف الفصل الرابع عن صناعة الرياضة واستثمار المال بالاحتراف وما هو السبيل لنجاح تجربة الاحتراف من

الثاني حقيقة غياب النجاح للوصلول إلى الاحتراف الحقيقي، واسباب عذّة أدت إلى غياب نجوم الكرة العراقية عن الاحتراف الخارجي، وتوقف عند الإصابة التي منعت عموبابا من الاحتراف خارج العراق، مستعرضاً العقود الاحترافية في الستينيات، ومصير عمو يوسف كمحترف في لبنان، ولماذا مُنع فلاح حسن وعلي كاظم من الاحتراف بالإمارات، ومضى المؤلف في مسيرة الاحتراف بتوثيق أهم حكايات الثمانينيات من القرن الماضي بشأن علاقة ناظم شاكر مع الشياطين الحمر، والتحول التاريخي في مسيرة الاحتراف العراقي، ووصول إلى تطوّر الاحتراف بعد نيسان- أبريل عام 2003، واستعراض تاريخ الاحتراف في الكرة العراقية من خلال وقفة مع النجم يورا إيشايا. وواصل مؤلف الكتاب تضمين الفصل

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة الكتاب العدول دائرة الكاتب العدل في الكرخ

العدد العمومي : ١٥٢٢٧
السجل : ٧٧
التاريخ : ٢٠١٩/٤/٢٣

(اعلان)

بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرخ المحترم

المندوب : المدير العام للمصرف العراقي للتجارة / اضافة لوظيفته / وكيله الموظف
الحقوقي / يوسف محمد صاحب بموجب الوكالة المرقمة بالعدد ٤٤٢ في ٢٠١٩/١/٣
رقم هوية المصرف ١٤٤ في ٢٠١٩/٤/٢٣. عنوانه (مقر المصرف العراقي للتجارة)

المندوب اليه : هانيا ميشيل زواني
عنوانه : المنصور / شارع الاميرات / (م ١٠٩ - ١٦٠ - د ٢٢)

سبق لي ان سيرت اليكم الانذار بواسطة السيد الكاتب العدل في الكرخ الصباحي
بالعدد ١٤٢٢٣ سجل ٧٢ بتاريخ ٢٠١٩/٤/١٧ والذي يقضي :-

بذمتك للمصرف العراقي للتجارة مبلغاً قدره (٩٥٩,١٧٦) دينار (تسعمائة وتسعة
 وخمسون الف ومائة وستة وسبعون ديناراً) وذلك لعدم تسديد المبلغ المسحوب
 على بطاقتك الائتمانية المرقمة (٤١٧٧١٥٢١٨٨١٣٢٨٥) وبالرغم من مطالبة
 المصرف المتكررة اليك بوجوب تسديد المبلغ المذكور الا انك لم تستجيب للطلب
 ولم تبارد الي تسديده.

لذا ننذرك بوجوب تسديد المبلغ المنشأ اليه اعلاه وخلال مدة لا تتجاوز عشرة ايام
 اعتباراً من تاريخ تبليغك بانذارنا هذا وبعبكسه سنضطر اسفين الي اتخاذ
 الاجراءات القانونية بحكم لتحصيل دين المصرف استناداً لقانون تحصيل الديون
 الحكومية رقم ٥٦ سنة ١٩٧٧ المعدل.

وعند ذهاب المبلغ القضائي على عنوانكم المثبت في الانذار اتضح بأنك مجهول
 محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ بموجب ورقة التبليغ المختومة من قبل
 المجلس المحلي في المنصور .. لذا اقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية.

وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة

إعلان

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع العقار المدرجة أوصافها أدناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (كركوك) للاطلاع على التفاصيل مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من بدل البيع المقدر وبصك مصدق والمستمسكات الثبوتية وسيكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم التالي لمدة النشر البالغة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٢٪ من بدل البيع وبما يغطي كافة المصاريف وأجور النشر واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية أو يوم جمعة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة وبإمكان الراغبين بالدخول للمزايدة الاطلاع على الموقع الالكتروني (www.mof.gov.iq).

المدير العام / وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الوصاف	موقع العقار	بدل البيع المقدر	مكان المزايدة
٥٣م ٦٩٠ / ١١٢ خاصة نيماري	١٧٠ / ٢م	العقار عبارة عن دار سكن قديم مبني من الحجر والجص ومسقف بالشيلمان يتكون من غرفتين ومطبخ ومرافق صحية خارجية مساحة البناء (١٩)م	كركوك حي غرناطة	٧٨٤٣٠٠٠	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة كركوك

جمهورية العراق / وزارة الداخلية

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة محافظة واسط
قسم شؤون الاحوال المدنية

إعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (عدوان حسن عبد علي) يطلب (تبديل الاسم) من (عدوان) إلى (محمد) فمن لديه اعتراض مراجعة احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦) .
اللواء هيثم فاضل عباس الغرياي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى
GENERAL COMPANY OF
ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP)
MIDDLE REGION

(إعادة إعلان المناقصة عامة محلية (L5G-008))

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن المناقصة المحلية المرقمة (L5G-008) لتزويد محطة كهرباء الدورة الرشيد الغازية (للرعة الثالثة) وبكبله تخمينية (١٩٢,٥٠٠,٠٠٠) مائة وثمان وتسعون مليون وخمسة ألف دينار عراقي وذلك للفترة من (٢٠١٩/٦/١) ولغاية (٢٠١٩/١٢/٣١) ضمن المشروع المولدة التشغيلية لعام ٢٠١٩ وعلى حساب (نقل العاملين لعام ٢٠١١) .

لدعو مقدي العطاءات المؤهلين وذو الخبرة لتقديم طلبهم للمنافسة المذكورة اعلاه وفق الشروط التالية:

- ١- على مقدي العطاء المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني:
الموقع الإلكتروني للشركة : www.gcep.moelc.gov.iq.com
البريد الإلكتروني للشركة : 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq

وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدي العطاءات.

- ١- متطلبات التلق المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء) .
- ٢- بإمكان مقدي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع التوثيق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف) دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق دون تعويض مقدي العطاءات .
- ٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون أخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢:٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ التلق المصانف (٢٠١٩/٥/١٤) يوم الثلاثاء وفي حال صادف موعد التلق عطلة رسمية يكون التلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالمتشور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات .

والشركة غير ملزمة بقبول أو طرد العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

مع مراعاة ما يلي:

- ١- يكون موعد الفتح في نفس موعد التلق أو في اليوم الذي يليه .
- ٢- على مقدي العطاءات إرفاق استمارة تقديم العطاء الخاصة بهم بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة وأن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في الفصل الرابع (نماذج العطاءات) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل، وتعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة مع استكمال كافة الشروط العامة المطلوبة، وعدم إرفاق باقي أصول الوثائق القياسية، وإنما للاطلاع واعتماد معلوماتها في تقديم العطاء فقط .
- ٣- في حال عدم التزام مقدي العطاء بما تنطليبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه .
- ٤- على مقدي العطاء أن يسلم جداول تفصيلية بنوع السيارات وأعدادها وسعة كل منها .
- ٥- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصات المعلقة لشركتنا على العنوان التالي :

الموقع الإلكتروني للشركة : www.gcep.moelc.gov.iq.com

إعلان مزايدة رقم (٢٠١٩/١٨) للمرة الأولى صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

ت	نوع المادة	العدد	مبلغ التأمينات المطلوبة	ت	نوع المادة	العدد	مبلغ التأمينات المطلوبة
١	بريسل مستعمل	٣		١٠	ميشلة جهاز اتصال نوع كودان	٤	
٢	نغال جهاز موزلا ٣٨٠	٧		١١	هوائي جهاز اتصال كودان خاص لسيارات	١٣	
٣	نغال جهاز موزلا ٣٠٠	١٠		١٢	خليفة شمسية خاصة باجهزة الاتصالات	١	
٤	ميشلة جهاز نوع VHF	٢		١٣	هوائي جهاز اتصال كودان جديدة	١٤	
٥	جهاز اتصال VHF	٥		١٤	ميشلة جهاز اتصال نوع كودان جديدة	١٥	
٦	هوائي جهاز نوع VHI	٣		١٥	جهاز هب HAB	١٦	
٧	هوائي جهاز اتصال VHI	١		١٦	جهاز هب HAB	١٧	
٨	جهاز فاكس	١		١٧	جهاز هب HAB	١٨	
٩	هاتف نوع قير صناعي	١		١٨	جهاز هب HAB	١٩	
١٠	ميشلة جهاز اتصال نوع كودان	٤		١٩	مطافئ-حريق ١٥ كغم مستهلكة	٢٠	
١١	هوائي جهاز اتصال كودان خاص لسيارات	١٣		٢٠	ميزان الكفوي ١٥٠ كغم	٢١	
١٢	خليفة شمسية خاصة باجهزة الاتصالات	١		٢١	ميزان تركي ٣٠٠ كغم	٢٢	
١٣	هوائي جهاز اتصال كودان جديدة	١٤		٢٢	ميزان صيني عاقل		
١٤	ميشلة جهاز اتصال نوع كودان جديدة	١٥					
١٥	جهاز هب HAB	١٦					
١٦	جهاز هب HAB	١٧					
١٧	جهاز هب HAB	١٨					
١٨	جهاز هب HAB	١٩					
١٩	مطافئ-حريق ١٥ كغم مستهلكة	٢٠					
٢٠	ميزان الكفوي ١٥٠ كغم	٢١					
٢١	ميزان تركي ٣٠٠ كغم	٢٢					
٢٢	ميزان صيني عاقل						

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية للمواد المدرجة تفاصيلها ادناه والوجود في فرع الشركة في محافظة كركوك) هذا وتعتبر قائمة المزايدة مفتوحة لمدة (١٠) عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة المحلية وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستنجز المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الأخير ٢٠١٩/٥/٨ المصادف يوم (الأربعاء) واذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة لليوم التالي . فعلى الراغب بالاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع والشراء في مركز عام الشركة الكائن في منطقة المنصور نهاية شارع النقيبيات . أو الفرع المذكور للاطلاع على تفاصيلها وايداع رغبتهم في الشراء ويكون الحضور في الزمان والمكان العينيين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وترفع المواد البياعة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه سيتمثل المشتري اجور خزن بنسبة (٢ / ١) % نصف من المائة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولدى ثلاثين يوماً وياتناتها يجوز للدائرة الاعلان عن بيعها ثانية وفق احكام هذا القانون ويجري تسليم المال البياع بعد دفع بدل البيع والمصاريف التي بعد البيع فيها قطعياً.

- وصل التأمينات القانونية البالغ (٢٠٪) من القيمة المقدرة بوجوب صل مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق لأمر الساحب ولا يسمح لغير مستسدي تلك التأمينات بالاشتراك في المزايدة مطلقاً ولا تدخل هذه التأمينات ضمن بدل الشراء .

- كتاب عدم مانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١٩ معنونة إلى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية .

- المستمسكات الشخصية للمشتري

اعلان مناقصة رقم (٢٠١٩/٩) / برامج خاصة

بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة

اسم المناقصة (هدم وإعادة بناء بناية ناحية المعتصم وتأهيل وصيانة منتدى شباب بلد / محافظة صلاح الدين)

١- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (٢٠١٩/٩) برامج خاصة) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب خطة البرامج الخاصة التشغيلية لعام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم تنفيذ مشروع (هدم وإعادة بناء بناية ناحية المعتصم وتأهيل وصيانة منتدى شباب بلد / محافظة صلاح الدين) بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (٩٧٨,٢١٠,٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم.

٢- سيتم العمل وفق الآلية العتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مدني) والدرجة (الخامسة) المسجلين في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة.

٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان (صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية) خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) وسيعقد مؤتمر فني للاجابة على استفسارات الشركات يوم (الأحد) الموافق ١٢ /٢٠١٩/٥ الساعة (العاشرة) صباحاً في مقر الصندوق.

٤- متطلبات التأهيل المطلوبة :-

- اللوقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين. مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية.

- اللوقف المالي: الموارد المالية والسبيلة النقدية.

- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية تنفيذ مشاريع ماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيدهاته للسنوات (١٠) السابقة.

٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) مئتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف المحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.

٦- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد للتقديم الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الأحد) الموافق ١٩ /٢٠١٩/٥ (والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح . وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا نوع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمهد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٧- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمهد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٨- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪) من المبلغ التخميني بشكل صل مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي.

٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي (بغداد - الحادية - شارع الوزراء - دار رقم (١) .ملاحظة: -على مقدي العطاء تقديم الوثائق التالية:

- ١- وصل شراء وثائق المناقصة.
- ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونفاذة لعام ٢٠١٨ .
- ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.
- ح- قائمة بالأعمال الماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).
- د- تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة.
- و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق

البريد الإلكتروني: refaatoiraq@refaato.iq الموقع الإلكتروني: www.refaato.iq

اعلان مناقصة رقم (٢٠١٩/٨) / برامج خاصة

بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة

اسم المناقصة (معالجة وتبليط واكساء شوارع في قضاء أمربي / محافظة صلاح الدين)

١- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (٢٠١٩/٨) برامج خاصة) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب خطة البرامج الخاصة التشغيلية لعام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم تنفيذ مشروع (معالجة وتبليط واكساء شوارع في قضاء أمربي / محافظة صلاح الدين) وتشمّل: (تأهيل الشوارع الداخلية المتضررة في قضاء أمربي. معالجة واكساء طريق المدخل الشمالي بطول ١٧٠٠ متر لمركز قضاء أمربي) بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (١,٣١,٨٠٠,٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (١٥٠) يوم.

٢- سيتم العمل وفق الآلية العتمدة للمناقصات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مدني) والدرجة (الخامسة) المسجلين في وزارة التخطيط لشراء وثائق المناقصة.

٣- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان (صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية) خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) وسيعقد مؤتمر فني للاجابة على استفسارات الشركات يوم (الأحد) الموافق ١٢ /٢٠١٩/٥ الساعة (العاشرة) صباحاً في مقر الصندوق.

٤- متطلبات التأهيل المطلوبة :-

- اللوقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين. مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية.

- اللوقف المالي: الموارد المالية والسبيلة النقدية.

- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية تنفيذ مشاريع ماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيدهاته للسنوات (١٠) السابقة.

٥- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم بشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف المحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.

٦- يتم تسليم العطاءات الى مقرر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد للتقديم الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الأحد) الموافق ١٩ /٢٠١٩/٥ (والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح . وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا نوع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيمهد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٧- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمهد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.

٨- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪) من المبلغ التخميني بشكل صل مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي.

٩- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي (بغداد - الحادية - شارع الوزراء - دار رقم (١) .ملاحظة: -على مقدي العطاء تقديم الوثائق التالية:

- ١- وصل شراء وثائق المناقصة.
- ب- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونفاذة لعام ٢٠١٨ .
- ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.
- ح- قائمة بالأعمال الماثلة (ويعتمد في ذلك على كتب الإجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).
- د- تقديم الحسابات الختامية (الرابحة لسنتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدق من مجلس المهنة.
- و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق

البريد الإلكتروني: refaatoiraq@refaato.iq الموقع الإلكتروني: www.refaato.iq

بالييت المدي

ستار كاوش

دنانير عبد الستار ناصر الخمسة

لم يُبقَ على إنطلاق الباص الى عمان سوى ساعتين، وأنا أعد اللحظات في طريقي لمغادرة مجلة الف باء، حتى يابرني الصديق عبد الستار ناصر بالسؤال (هل لديك ما يكفي من نقود لأياك الأولى؟) فأجبتته وأنا أسفل بطاقة جيب سروالي: لا أمكس سوى علبه سجائر. فأمسك ذراعي قائلاً بطريقة رومانسية كأبطال قصصه (إسمع)، لقد بعثُ قبل قليل خمسة دنانير أردنية للممثلة هناء محمد، أرجو إنها مازال في بناية الوزارة) وأسرع باحثاً عنها، ليعود بعد قليل ويدس الورقة ذات الدنانير الخمسة في جيبي، وقد إختلطت ضحكته بكلماته وهو يقول (أعيدها لي حين تصبح غنياً، بالأضلاع التي تقدر عليها). مرٌ خمسة وعشرون عاماً وما زال المشهد ماثلاً أمامي، حيثُ إنطلق الباص بي نحو عمان، تاركا خلفي آخر ما تبقى من الأصدقاء، بعد أن أوصلوني الى المحطة، يتوسطهم حميد قاسم، بوجهه الوسيم ويده التي لوح لي بها من خلال نافذة الباص، الذي كلما ابتعد، إستعنت المصافية بيني وبين أصدقائي، وكلما دارت عجلاته أكثر، كلما صارت بغداد وكل الأشياء التي أحببتها بعيدة عن بصري. حتى جائزة الدولة التي عرفت بأنها قد منحت لي في تلك السنة، خرجت دون إستلامها، فهاجس السفر كان يملكني وقتها، وقد حانت اللحظة ولم يعد هناك متسع للانتظار. فالحياة لاتمنحك الفرص كل يوم، بل عليك أن تجتهد وتتحايل، كي تضع نفسك في طريق الفرص ولا تدعها تمر دون أن تتوقف في عندك، وهكذا كنت أنظر الى السفر. وصلت الى هولندا ومباشرة ساندي أحد الأصدقاء (هل جلبت لوحاتك معك؟ فأجبتته بأنني أستطيع حمل لوحات معي وأنا انتقل من بلد الى آخر باحثاً عن مستقر، لأوضح له في النهاية وأنا أطرق بسباتي على رأسي، بأن لوحاتي هنا، وستخرج بالتأكيد حين أشعر بالطمأنينة. لابدأ بعدها بالرسم في كل مكان متاح لي، حتى أنني نفذت الكثير من التخطيطات والدراسات اللوحاتي في المكافي والباصات والقطارات، وعرضتُ في أماكن صغيرة وتكاد تكون مهملة، فقط لأزر ظهوري حتى يعرف علي فنانوا المدينة التي أعيش فيها. مر الوقت، وحصلت على أشياء ربما تكون كثيرة، لكن دنانير صاحب (أوراق رجل عاشق) بقيت تسكن مكاناً أثيراً في ذاكرتي ووجداني، ولم تفارق مخيلتي، لأنها شكلت خطوتي الأولى في الغربة.

وذات ظهيرة اتصلت بي امرأة من منظمة العفو الدولية تطلب مني السماح لهم بطباعة واحدة من لوحاتي كبطاقة بريدية توزع وتباع في أماكن عديدة من العالم، وكانت فرصة جيدة ومهمة، تنطلق فيها لوحتي من خلال هذا المكان الإنساني المؤثر، فوافقْتُ في الحال، لتحضر موظفتين الى مرسمي، للاتفاق على ذلك وإختيار اللوحة المناسبة، وبعد إقتراح لوحتين من سلسلة (شوق الى البيت) تم إختيار لوحة (الحديث بصوت هادئ) لتكون هي البطاقة، وفي هذه اللوحة يظهر شخص مجنح يشبه الملاك ينحني ويحتضن شخص يظهر بيده التي يشع منها لون أخضر، وكأنه يلمننه ويهمس له ببعض الكلمات. وقد عُلقتُ إحدى السيدتين، بأن تكوين اللوحة جميل وموضوعها مناسب للبطاقة، فهي تثير مشاعر إيجابية لمن يراها. طبعتُ البطاقة ووزعت، ولحسن الحظ إنهم أضافوا على ظهر البطاقة كتابة موقعي الشخصي (قبل انتشار فيسبوك) لتأتيني رسائل من بعض الأماكن البعيدة لناس وصلتهم البطاقات من معارفهم وإطلعوا على أعمالتي من خلال الموقع.

مرت بعض الأيام وإذا بي إستلم رسالة بريدية من منظمة العفو الدولية، كتبني لي رئيس المنظمة، فرع أمستردام، ومن ضمن ما جاء فيها (... السيد كاوش، شكراً لأنك قد سمحت لنا بإستخدام لوحاتك كبطاقة بريدية يعود ريعها للمنظمة. لقد حصلنا على خمسة آلاف يورو من مبيعات البطاقة ونستخدامها للأعمال الخيرية...) نظرت الى كلمة (خمسـة آلاف) وإلتمعت عيني وأنا أردد من نفسي: شكراً صديقي عبد الستار، لقد أثمرت دنانيرك الخمسة.

ذات ظهيرة اتصلت بي امرأة من منظمة العفو الدولية تطلب مني السماح لهم بطباعة واحدة من لوحاتي كبطاقة بريدية توزع وتباع في أماكن عديدة



الشرطي، فلا مجال سوى أن نظل باتجاه الصحراء الليبية. أبدأوا الحافلة، لعطب، أو لسبب لا ندريه، الحافلة الجديدة الآن في الطريق إلى الإسكندرية، وإلى مرسى مطروح وإلى السلوم، ومنها إلى طبرق أولى المدن من البلاد التي تسمى ليبيا، والتي وحدها كانت ترحب بالعرب المهاجرين، الباحثين عن عمل. أنا باتجاه طبرق حيث العمل الموعود وحيث سأقضي سنين.

ليس ما كان كلاما. هو سهر وانتفاخ سابقين وخوف من مجهول أو طارئ وعدم اطمئنان من سلامة القرار ... أنا الوحيد من ركب الحافلة، فزلت في طبرق، لتواصل الحافلة المصرية قطع الصحراء (فالأردنية أوصلتنا إلى العقبة وعادت...)

أتخذت تاكسي إلى شركة نفط الخليج، إلى الأستراحة الثانية، لأعيش سنين. هكذا كنت النزول الجديد والاسم الجديد المضاف إلى العاملين هناك. ناس من أصقاع شتى. تذكرت الخانات في الطرق البعيدة، أنا بين بشر من ألمانيا، صربيا، مصر، السودان فضلاً عن الإنكليز والليبيين للإشراف غالباً والإدارة، هم مهندسون، تقنيون، كهربائيون وأصحاب حرف يحتاج لها النقط للخرج ولِجَمَل وِيبَاع...

هو الاستقرار أو بدء الحياة الجديدة في الصباح. قضينا الليل أمام الله والكون والرياح والعراء عزاًؤنا إننا تحت سماء الله، السقف الأبدى الذي يغطي الجميع. ومن الانبهار ومن التعب الذي صحبنا ومن هوس التطلع إلى سبنا موسى والتوجس من حدث، من تبه عبر تلال التاريخ الجرد والاهتزاز في الحافلة باتجاه مصر، وجدنا استراحة. فندقاً - مطعماً ومسافرين قبلنا وصلوا ... بعض استطاع أن يتناول طعاما. بعض أتكفى بالثياب، بعض، وهم الكثير، لا يملكون نقودا، فقد دفعوا أجرة السفر، وابتظار الوصول ويلقاهم أحد.

توقفت الحافلة في القاهرة، نصف ساعة، ونواصل السفر، لكنها طالت أكثر من ساعتين، فرصة للجوال في المنطقة القريبة، لانتقرب العالم القاهرة، لكن حدود الحرية واضحة. جوازات سفرنا لدى

ياسين طه حافظ

د

سأتحدث لكم كيف وصلت الأرض الليبية : لقد كان يوماً ذاريج لا ندري هل ستمطر أم تهدأ وتصحو. أنا في عمان – الأردن . وفي الطريق إلى "العبدلي" حيث شركات النقل دولار آجرة لحافلة نقل المسافرين إلى بنغازي عبر العقبة وسيناء .

كان صباح تنوَّزع الغيوم ويتوزع القلق والتردد وخشية ماسيجي. ثم رحلة مركبة تخللتها مرَّجات انتظار في العقبة، فالتنا العبارة وعلينا الإنتظار حتى تجيء الثانية في الصباح. قضينا الليل أمام الله والكون والرياح والعراء عزاًؤنا إننا تحت سماء الله، السقف الأبدى الذي يغطي الجميع. ومن الانبهار ومن التعب الذي صحبنا ومن هوس التطلع إلى سبنا موسى والتوجس من حدث، من تبه عبر تلال التاريخ الجرد والاهتزاز في الحافلة باتجاه مصر، وجدنا استراحة. فندقاً - مطعماً ومسافرين قبلنا وصلوا ... بعض استطاع أن يتناول طعاما. بعض أتكفى بالثياب، بعض، وهم الكثير، لا يملكون نقودا، فقد دفعوا أجرة السفر، وابتظار الوصول ويلقاهم أحد.

توقفت الحافلة في القاهرة، نصف ساعة، ونواصل السفر، لكنها طالت أكثر من ساعتين، فرصة للجوال في المنطقة القريبة، لانتقرب العالم القاهرة، لكن حدود الحرية واضحة. جوازات سفرنا لدى

ناتر صالح

دخل اسم الصناعي الثري اندرو كارنجي (1835 – 1919) تاريخ الموسيقى من أوسع أبوابه بعد تأسيسه وبناءه قاعة ومركز للموسيقى في مدينة نيويورك. ولد كارنجي في إسكتلندا وهاجر مع أبويه طفلاً الى الولايات المتحدة وعمل في صناعة الحديد وأصبح بين أغنى أغنياء العالم وحتى فاق روتشيلد في ثروته لفترة. تبرع كارنجي بنحو 90 بالمئة من ثروته الطائلة للمؤسسات الخيرية والجامعات وتبرع لإنشاء المؤسسات الثقافية منها بناء 3000 مكتبة عامة. اكتفي بالعشر من ثروته، ولا أظن إنه كان قلبلاً.

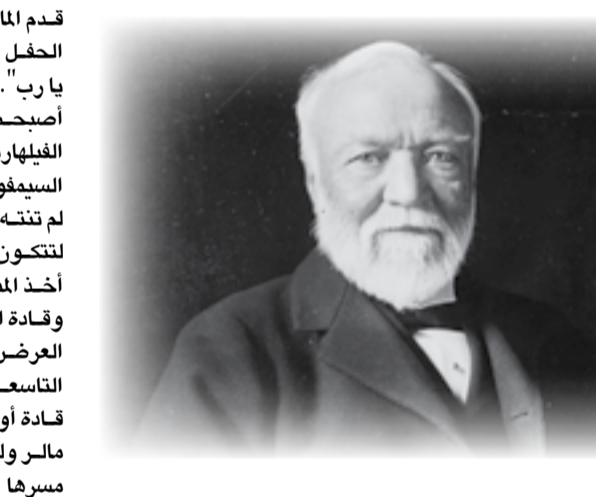
اخترت فكرة بناء قاعة ضخمة للموسيقى في نيويورك أثناء سفره من نيويورك الى لندن سنة 1887 بصحبة عروسه. وقد تعرفنا على قائد أوركسترا شاب ألماني

أيام طبرق.. فتاة العاصفة



في العاصمة طرابلس ليتم التحويل إلى بغداد. يوماً يمكن التواصل، أياما لا يمكن. لكن البريد ملاذ عواطفنا الأخيرة ومحطتنا التي نلتقي ونشعر فيها بالقرب من البلد والبيت.

يوماً دخلت مبنى البريد، استقبلنا الموظف الليبي طيب القلب، وعدني بالحصول على خط للعراق وبقيت أنتظر، دفعت الباب بلطف ودخلت فتاة ليبية وديعة ذات جمال من ذلك النادر الذي يتخفى فلا يُرى الا صدفة فهي من الصحراء القديمة والعريقة التي نخفي نهباً واقاصيص أو من الأزقة والمدائن التي لا يعرفها أحد، وجه خفيف السمرة صاف وعينان تقولان لك أننا من تلك السلالات التي لا يعرفها أحد ... بسيطة هادئة، كان بيننا حديث كريم عن الغائبين في الأصفاع، عن العراق والقصص التي تسمعها عنه وعن انتظار خط للكلام مع الأبناء، هي أشواق ومتاعب



بين الحاضرين من تعرف على مارش التتويج. لكن ذلك لم ينهه الى فاجعة بالنسبة له، فالجميع كانوا سعداء بوجود جايكوفسكي العظيم بينهم وتقديمه أحد أعماله في هذا المناسبة. بدأ دارموش الحفل وهو يقود الجمعية السيمفونية لنيويورك بافتاتحية ليونورا الثالثة لبيتهوفن، تلاه جايكوفسكي الذي

ثلاث وجبات طعام وغسل وكى ملابس والعمل لطيف غير متعب، والمبهج، الذي اكتشفته لاحقاً، أن أقرأ كتباً من بقايا مكتبة الجيش البريطاني والتي تقع على بعدة دقائق في السيارة عنا، وأحصل على منظر الشركة الصغيرة المستطيلة الخضراء فرحت أكتب أوراق سفر ومقطوعات شبيه قصائد...

طبرق بلدة حيوية جميلة القماش وأضواؤها في الليل بهيجة للقادمين لها في البحر. مرة في الأسبوع، مرتين، ننحدر الى البلدة، إلى أزقتها ومخازنها الصغيرة والدكاكين، نشتري ما يصادفنا ليكون هدايا نحتفظ بها لعودتنا، ونشتري فواكه ونتجه بعد ذلك، أحياناً قبل ذلك، إلى البريد لننصل بأهلنا في العراق البعيد.

اتصالات قديمة، تلفون عادي وحصول خط من البدالة المحلية والبدالة المركزية

موسيقى الأحدث كارنجي

الأصل اسمه فالتر دارموش (1862 – 1950) المولود في برساوا (وهي مدينة فروسواف البولونية التابعة لألمانيا وقتها منذ اقتسام بولونيا بين ألمانيا والنمسا-المجر وروسيا القيصرية حتى ما بعد الحرب الأولى). كان دارموش في طريقة الى أوروبا للدراسة على يد هانس فون بيلوف (1830 – 1894) وهو أحد أشهر قادة الأوركسترا في أوروبا وقتها. باشر كارنجي العمل في إنشاء المركز فور عودته للولايات المتحدة، وكلف المعماري ويليام برنت تنهل (1855 – 1929) الذي كان عازف جلو بارع في نفس الوقت لبدء التخطيط. اختير الموقع لقربه في مركز المدينة آنذا، وقربها من السنترال بارك، لتبنى عليه بناية جميلة للناظر وممتعة للسامع. انتهى البناء في ربيع 1891 ليبدأ الإحتفال بالافتتاح يوم 5 أيار. وقتها طلب من الموسيقار الروسي الكبير جايكوفسكي الذي كان في زيارة للولايات المتحدة وقتها تقديم عمل خاص بهذه المناسبة. احتار جايكوفسكي. لم تكن في جعبته أعمال جاهزة يمكن استعمالها

كما يرسم خطأ بيانياً لتحويلات الكتاب من فاعلين في قضية الحرية إلى داعمين للسلطة كما في تحولات كتاب عراقين كثر صاروا جزءاً من جسد دولة الفساد الأكبر في العالم والحاكمة في العراق منذ 2003 "ومن هنا فإن للكتابة أثرًا مهمًا في نشأة السلطة القائمة وفي تقديم الدعم الفكري والأيدولوجي لها حين تختار المشي في ركاب تلك السلطة، أي حين تتحول إلى كتابة للسلطة". وهنا نستعيد ما كتبه الروائي أحمد سعداوي حول منقفي الدولة العراقية حين قامت قواتها بقمع الاحتجاجات السلمية في شباط/فبراير 2011 "لماذا يصمت المثقفون العاملون في مؤسسات الدولة وبنواؤها الإعلامية عن التعليق على ما يجري؟ هل يعملون في الدولة أم يعملون عند رجال في الدولة؟" وتكتشف الرؤية عند باقر جاسم محمد في مقالته فيمضي من فكرة أن "الكتاب، أو تفسيرها حسب، وإنما هم يقومون، أيضا، بإثرائها بالمعرفة ومحاولة صوغ شكل الحياة في المستقبل" إلى استشراف ما يمكن لي أن أسميه المصير الذي سنجد نفسها الكتابة في العراق والثقافة بشكل عام



مهم آخر ألا هو: ليس للكتابة من سلطة؛ ليضعنا حبال "الحقيقة التي لا مرأ فيها أن كل كتابة، سواء أكانت في الأب والفكر، أم في العلوم الصرفة والتطبيقية، لا بد لها أن تنطوي على بعد أيديولوجي ما، حتى ليكن القول إن الكتابة قد تمارس نوعاً من السلطة المضادة للسلطة القائمة بما تمتلك من قوة حجاج وإقناع مما يترك تأثيراً في الرأي العام قد يسهم في جعله مناهضاً للسلطة القائمة".

إلا في وارد تكتيف جوهر الموضوع على سعته وإثارته لسجلات طويلة فمن المفكر والنقاد الفرنسي رولان بارت يختار عبارة أن "السلطة جرثومة عالقة بجهاز يخترق المجتمع ويرتبط بتاريخ البشرية في مجموعه، وليس بالتاريخ السياسي وحده. هذا الشيء الذي ترسم فيه السلطة، ومنذ الأزل، هو اللغة، أو بتعبير أبق: اللسان". وكان ذلك في توضيح العلاقة بين السلطة واللسان أو "اللغة" بوصفها علاقة متأصلة وليست طارئة، هي أن أجعلك، من خلال سلطة أهم مظاهر وتجليات وجود سلطة للكتابة عبر ما يقوله الروائي والكتاب الإنجليزي البولندي الأصل جوزيف كونراد (1857 – 1924) في روايته "لورد جيم" لجهة سلطة الكاتب والكتابة "إن مهمتي، التي أحاول أن أنجزها، هي أن أجعلك، من خلال سلطة الكلمة المكتوبة، أن تسمع، أن تشعر، وقيل هذا وذلك، أن أجعلك ترى".

ولا تتوقف مهمة كاتب المقالة عن براعة اختيار المقبسات وقدرتها الفائقة على عرض الموضوع بل السجال النقدي معها بقوله "لكن السؤال هو من الذي يحدد ما تسمعه أو تشع به أو تراه؟ لا شك أنه الكاتب وهو يمارس سلطته القهرية في أن

حيال استحقاقاته بقوله "لكن الخطر الأعظم يكمن في الصراع بين سلطة القدس وسلطة الكتابة؛ فالقدس أكثر شراسة وأظلم دواما من الأنظمة السياسية كافة"، وهذه قراءة دقيقة وعميقة فالقدس الديني سواء أكان نصوصا أم شخصيات قتل المئات من مثقفي العراق وأكاديميهي ولكن يكون الروائي والكاتب علاء مشذوب أخرهم، و"مما لاشك فيه أن الوقائع التاريخية تظهر أن أشد أنواع ممارسة السلطة قسوة وأغظها جبروتا قد حدثت باسم المقدس". إنه يحيلنا إلى ماهو مثير للجدل في ثقافة بلادنا وكتابتها على الأهل عبر سؤال "ما السبيل إلى حل إشكالية الكتابة التي تصطب إلى جانب السلطة القائمة مناقفة عنها، وسلطة الكتابة بوصفها تعبيراً عن سلطة قهرية تطمح لأن تمسك بمقاييد الأمور السياسية؟" صحيح إنه أتكفى بطرح السؤال، "عسى أن تحدث متغيرات تاريخية تحرر الإنسان من الخضوع لكتابة السلطة من دون الوقوع في فخ سلطة الفوضى" إلا إنه قدم لنا في مقالته المحكمة الفكرة والأداء ما يعادل كتابا عن قضية شائكة (الكتابة والسلطة) وما فيها من صراع بين هذين المفهومين المختلفين.

"كتابة السلطة وسلطة الكتابة" مقالة أدبية تغني عن كتاب

علي عبد الأمير

يسدي الناقد العراقي والأستاذ في جامعة بابل، باقر جاسم محمد أكثر من خدمة في مقالته الأدبية الرفيعة التي جعلها العدد المزودج الممتاز (شباط 2019) من المجلة الأدبية شرفات التي تعني بـ"حداثة الأدب والفن والمعرفة".

صحيح إن هناك من العاملين في حقل الثقافة واليوم من يرى إن "المقالة الأدبية" باتت فناً كتابيا قديما، لكن ما كتبه الأستاذ محمد أكد أن "المقالة الأدبية" ما انفكت فاعلة وقادرة على إبراز قضايا وأفكار حتى من النوع الشائك وشديد التعقيد، وهذه خدمة ليست هيأول.

بلغتها المكثفة واختزلها وابتعادها عن الحذقة والعبارات الاستعراضية المعقدة السائدة اليوم في الكتابة الأدبية العراقية على نحو خاص، يخوض الأستاذ باقر جاسم محمد في عرض قضايا شائكة تتمحور ضمن قوة الكتابة بمقابل قوة السلطة بكل أشكالها.

وحتى في إحالاته واقتباساته التي تعزز الفكرة التي عرضتها مقالته، لا يبدو الكاتب

قيم اليوم لا تسمح بوضع نافذة في فضاء مفتوح..

هل أسهم النقد المجامل في انحسار القصة القصيرة؟

علاء المرغجي

وبرزت في الأدب العراقي أسماء مقرونة بانجاز إبداعى باهر في مجال القصة القصيرة فكانت (الملكة السوداء) لمحمد خضير، و(زليخة البعد يقترب) لجليل القيسي، و(لا تسرق الورد رجاء) و(نساء من مطر) لعبد الستار ناصر.. وغيرها.

يتساءل القاص لؤي حمزة عباس، هل انصبرت القصة القصيرة بعد صدارة حقاً، وجفت أنهارها بعد فيض؟ فالسؤال نفسه يبدو متناقضاً، مستجيباً لمكر النقاد ومزاج الجوائز التي تعمل على هدم الدائقة العامة وإعادة تشكيلها، والتحكم بتوجيه الناشرين.. يقول القاص لؤي:

"لن أوجه إجابتي للنوع القصصي وخصائصه النظرية، بقدر ما أفكر بالأسباب التي جعلت القصة القصيرة نوعاً أدبياً مهيباً على مشهد الأدب العربي.. أجيال واتجاهات وتجارب وتيارات غطت سماء الكتابة العربية وفتحت أمام كتابها وقرائها على السواء بوابات الحداثة والتحديث، فما الذي حدا بما بدا، ما الذي تغير في كتابة القصة القصيرة، وفي أساليب تلقيها ليكون التراجع نصيبها والإهمال حصتها؟"

ويلقي القاص حمزة عباس باللائمة على النقاد "لو كتبت اليوم قصص بوزن (بيت من لحم) أو (السلحفاة تطير) أو (القتليل المنطفى) أو (القلعة والقارب) أو (النمور في اليوم العاشر)، وهي تكتب بلا شك، فهل تجد من يعنى بها، ومن يشير إلى موهبة كتابها؟"

ويرى إننا خدعنا بمغولات (الرواية فن العصر) و(زمن الرواية)، اللتان شغلنا النقاد فأسهبوا بتوجيه الذائقة وحرق المزاج العام بعيداً عن القصة القصيرة. ويشير إلى أن الخلل ليس في النوع القصصي نفسه بل في أنظمة التوجيه والدعم والتلقي التي تعمل معظمها داخل الحيز السوسيو-ثقافي، "فئة مؤثر آخر على صواب ما أنهى إليه، إهتمام دور النشر العربية بإصدار مؤلفات القصة القصيرة ومختراتها المترجمة على نحو واضح، مما يؤكد اهتمام القارئ ولعله باكتشاف عوالم قصصية جديدة، من هنا أقول: في الإجابة على سؤال تراجع القصة القصيرة: علينا أن



محمد خضير



عبد الستار ناصر

نبحث خارج القصة.. ولايعارض الناقد شكيب كاظم هذا الرأي حيث يقول: "أسهم النقد، ولاسيما المجامل، ولن أقول المرتزق المنافق في زيوع الرواية، ولاسيما التي تكتبها النساء، وسيكون الأمر مدعاة لنفاق أشد لو كن جميلات أو ثريات، أو حزن الصفتين جمال، وغنى، وقلّة من النقاد من تناول القصة القصيرة.

ويعدّد الأسباب وراء انحسار هذا الجنس الإبداعى منها شغف القصاصين بحيازة صفة (روائي) وكأن صفة (قاص) لابرزى، ولكن الذي حصل هو انحسار الأضواء عن هذا الفن الجميل، ويقول إن السبب: "هو أن هذا الفن يعدّ من الفنون الصعبة التي تتطلب مراسا وثبرة وقدرة على التكيف من الكاتب في عدد محدود من الكلمات، على العكس من الرواية التي تنتج مساحتها المفتوحة (بدءاً من ثلاثين ألف كلمة فما فوق) الكثير من الممكنات اللغافية ضعف الحكاية الروية وتجاوز الهبات في مسار السرد.

وأشار هناك أسباب أخرى تتعلق بالجوائز الكبرى في الرواية، خاصة في عالمنا العربي فيرى إنها "تسببت الجوائز البانخة والمجانبة وغير المنضبطة التي خصّصت للرواية، لاسيما جائزة "قنطرة" الهجينة التي فتحت الباب حتى للروايات المخطوطة، وهذا أمر لم يحدث في أي مكان في العالم، تسببت في إقبال منقلت هو الآخر، على كتابة الرواية من شرائح مختلفة أغلبها لا علاقة له بالأدب، طمعا في المبالغ الضخمة إلى جنب أخواتها في محفل تاريخ الأدب.

الناقد حطّان فرج الله يطرح جملة من

الأسباب في انحسار هذا النوع الأدبي حيث يقول: "هل هي مشكلة السردية العراقية بشكل عام والمزاج الاجتماعي الذي تغير بسرعة كبيرة بعد حرب 2003؟ وهل لتقليص المسافات بين بني البشر بعد ثورة الاتصال والإنترنت والسوشال ميديا أثر في اضمحلال فنون كانت هي محور الجذب العام على مستوى الكتابة الإبداعية والتلقي؟"

وهناك العامل الأساس هو المد الجارف نحو كتابة الرواية التي أعطت مساحة واسعة من سرد أحداث من بها الكُتاب وسجلوها بضمير شخصيات وأبطال رواياتهم، فيقول: "إننا نجد الآن في كل شهر إذا لم بالأبح وأقول في كل أسبوع إصدار لرواية جديدة، والطريف هو إنها لا تحمل اسما لكاتب معروف، بل اسماً جديداً قد برز، ودعوني لا أخوض في المستويات، فأغلب ما كتب لو فتشنا هو تجارب شخصية غير مستمرة، إن التركيز العالي في صياغة مشاهد قصة لا يعطي المساحة الكافية اليوم لكُتاب هذا الزمان.

والعامل الأخرىسميه فرج الله عامل قيمي " فالقيم التي تشحن الحياة اليوم غير قيم الأمل، إن تأكل القيم هذا لا يتماهى مع أساسيات فن القصة القصيرة، فقيم اليوم لا تسمح بوضع نافذة في فضاء مفتوح..

وكي لا أنجاهل عوامل بروز فنون أخرى أخذت من الجرف الفني للقصة وأضعفت مستوى انسيابية جريانها، فبعد تخلي الشعر عن أوزانه وبروز قصيدة النثر بشكل ملحوظ قوض شيئاً من حضور السردية القصصية لصالح مساحة شعرية جديدة بنسق مألوف ومدلول، وكذلك بروز تقنية الكتابات السريعة في تويتر وفيسبوك جعل الباب مفتوحاً على مصراعيه للكوميديا السوداء وكذلك للتقاع على السريع واليومي والخيال الفعال في التعليقات، والذي كان يمثل الضربات الأساسية لفن القصة، ترك أثره الواضح على جمهور هذا الفن، أعقد إن القصة في طريقها إلى الجلوس إلى جنب أخواتها في محفل تاريخ الأدب.

الرواية العالمية.. التناول الروائي للعالم

في القرن الحادي والعشرين ويقدر ما يختص بأمر الرواية في شأن العالم الحديث وحياة البشر فان موركامي يبشر بتشخيص يؤكد عزلة الفرد في هذه الحياة والفقر العاطفي الذي يلازم هذه الحياة.

وعن صور المستقبل المخيفة يقول: إذا كان الأدب العالمي حقيقة يتسديها الكفاح المستديم على الشاكلة التي لاينفك يؤكدها العديد من المراقبين لمشهد الأدب العالمي فان هذا الكفاح ليس مقصوراً على السعي وراء الشهرة والهيلمانات الإعلامية البراقة وان واحدة من أكثر الافكار المعرضة لخطر التجاهل والإنكار في الأدب العالمي هي فكرة السلطة المرجعية. ويذكر أن آدم كيرش مولود عم 1976 شاعر وناقد أدبي أميركي يعمل مشاركاً دائماً في الحلقة النقاشية الأدبية لمركز الدراسات الأميركية التابع لجامعة كولومبيا.

شديدة التباين؟ وفي مقال آخر يحمل عنوان "دفاعاً عن الرواية العالمية" تبدو الرواية العالمية على المستوى النظري بمثابة منكمات تطبيقية لمعالجة الخيبة وقلّة الحيلة والتمكين، وواضحة تماماً تلك الحقيقة المؤكدة بشأن كون الرواية التي تنال نجاحاً حول العالم أكثر من روايات أخرى - بحسب أعداد القراء، مثلاً في أعمال الربع التي كتبها "ستيف لارس" والتي تستمد ألهامها من أجواء هولود ثم سرعان ما تصبح مادة مثالية لهذه الأفلام السائدة في البيئة الهوليوودية. وفي مقال الأدب العالمي ومناوئوه، كان جوهان فولغانغ فون غوته هو من ابتدع عبارة "الأدب العالمي" وكما يقول إن الأدب العالمي والطاغية وعلى الجميع أن يسعوا بأقصى ما يستطيعون للتعجيل في ترسيخ هذا الأدب، وإن الأدب الوطنية صارت عتيقة وتجاوزها الزمن وبهذه الكيفية من النظر الى موضوعه

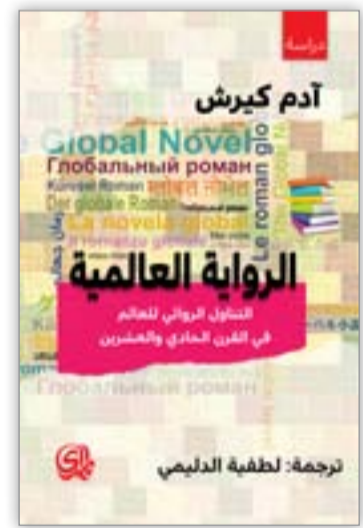
ضمن سلسلة دراسة والصادرة عن دار المدى، يعد كتاب الرواية العالمية.. التناول الروائي للعالم في القرن الحادي والعشرين للكاتب آدم كيرش وترجمة الكاتبة الخيية وقلّة الحيلة هو ترجمة لسلسلة مقالات كتبها الشاعر والناقد الأدبي (آدم كيرش) في مطبوعة (Columbia global reports) الصادرة عام 2016 عن جامعة كولومبيا الأمريكية.

أولى المقالات تتحدث عن نشأة الروائي العالمي تحت عنوان "نشأة الروائي العالمي" كتبها الكاتب الهندي "سيدارنا ديب" وتتناول في عمومها كيفية قراءة المشهد الروائي في ديناميكية العولمة القيمية والإنسانية.

ويقول كيرش: إن التحدي المائل أمام الروائي العالمي يكمن في أمور كثيرة هي في جوهرها مسألة أسلوب وتقنية: "كيف يتأني لكاتب متجدد في ثقافة ما أن ينقل حقيقتها الى قراء من أماكن وثقافات

أصدارات

أسير الصندوق



علي الشوك والأدب الروسي

د. ضياء نافع

أن اتوقف بالتفصيل عند كل الاسماء العراقية هناك ومن جعلتهم علي الشوك ، هذا الكاتب المتميز في نديا الأدب والفكر في العراق المعاصر، والذي يكرته د. الميرا علي- زاده باعتباره مترجماً لمقالتين ليس إلا حول الأدب الروسي منشورتين في مجلتي عراقيتين هما الأقدام والثقافة الجديدة، وهذا طبعاً لا يتناسب بتاتا ومكانة علي الشوك في هذا المجال . لقد أشرت بشكل عابر جدا الى أن الشوك قدّم مساهمات عميقة حول عدة أسماء كبيرة في الأدب الروسي، ومن جعلتهم أخصامتوفا، وأريد هنا أن أتحدث حول

مقالته عن الشاعرة الروسية أنا أخصامتوفا فقط، والتي جاءت بعنوان - (كنت امتلك كل شيء / نموذج عن معاناة أديب زمن الدكتاتورية) ، إذ أن هذه المقالة بعد ذاتها تستحق أن تنوق عنها فعلا بعمق وتأمل لتحديد موقف علي الشوك ليس فقط بالنسبة للشاعرة أخصامتوفا وحسب، وإنما بالنسبة لجمال الادب الروسي في القرن العشرين، أو بتعبير أدق، الأدب الروسي في الفترة السوفيتية بالذات . يجب الإشارة قبل كل شيء، إن هذه المقالة تحدثت عن أخصامتوفا وما حولها من ظواهر تتعلق بالأدب الروسي عامة، وقد تطرق الشوك الى تلك الظواهر بقلمه الساحر الريقق والدقيق والواضح، و بالتالي، فإنه يمكن القول، إن هذه المقالة هي صورة قلمية شجاعة رسمتها ريشة يساري عراقي (وهو يسفي نفسه هكذا



في تلك المقالة) عن كل الأدب الروسي في القرن العشرين مطلقاً من أفكاره الذاتية البحثية فقط، ودون أن يأخذ بنظر الاعتبار الآراء الفكرية التقليدية (الراسخة !!!) في حركة اليسار العراقي المعروف في تلك الفترة (الجزئية في الأدب) ، وهو المبدأ الذي كان سائداً طوال الفترة السوفيتية. ويذكر الشوك بصراحة دقيقة

ومتناهية، إن لينين نفسه قد طرح هذا المبدأ، ويشير الى مقالة لينين المحددة بشأن هذا المفهوم، ويذكر (إن لينين كتب في 1905 مقالا بعنوان (التنظيم الحزبي وادب الحزب). أصبح هذا المقال وثيقة مقدّسة)، جاء فيها، إن الأدب ينبغي أن يخضع للكامل للأهداف السياسية، ويصبح أداة للدعاية الثورية، الأديب ينبغي أن يخضع للايديولوجيا الثورية . أنا كيساري أحنّني جدا ما لقيه المثقفون الروس من معاملة (..). لقد كان الشوك رقيقاً ومؤبداً جداً ومتواضعاً، ولم يقل بشكل مباشر، إنه لا يتفق مع لينين في طرحه لتلك المفاهيم، ولكنه قال - (أنا كيساري أحنّني جدا ما لقيه المثقفون الروس من معاملة ..) ويتحدث الشوك في مقاله تلك عن مواضيع انبثقت بالذات من سيطرة ذلك المفهوم على مسيرة الأدب الروسي، ويذكر مثلاً موقف ماياكوفسكي وهو شاعر الثورة الاشتراكية كما هو معروف في الأوساط اليسارية، ويقول الشوك عنه، (إن ماياكوفسكي المسكين

قناديل

لطيفة الدليمي

اللغة العربية: عسر المنهج وعقم الوسيلة

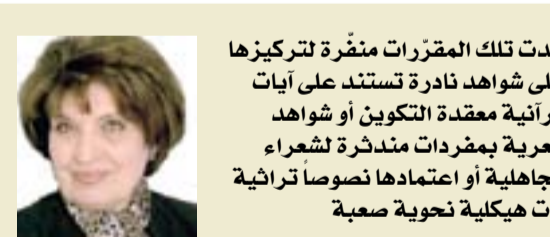
انتشرت منذ عقود بعيدة في أوساطنا العربية حملات رسمية وأكاديمية لتيسير اللغة العربية كان هدفها تبسيط القواعد النحوية العربية وتنقيتها من الشوائب والتعابير المغمزة وجعلها قريبة من التداول اليومي العام، ولربما يذكر بعضنا قصيدة للشاعر (حافظ إبراهيم) - وكانت مقررة في مناهج العربية - تنطق بلسان العربية وتنعى حظها بين أهلها وتجر بشكوها:

أنا البحر في أحشائه الدرّ كامنٌ
فهل سالوا الغوّاص عن صدّقاتي
مرّت السنوات وتلاشت تلك الجهود المخلصة لتيسير العربية وأهملت الدعوات ولم تتلمس أي تطور في هذا المعنى، بل إن الأمر أدى الى التقيض إذحت تعسير طال تعليم العربية في المناهج المدرسية وغدت لغتنا الجميلة أقرب إلى مقررات ثقيلة الوطأة يدرسها الطلبة كارهين بهدف اجتياز الإمتحانات لا لتعلم اللغة وإتقانها؛ وكان هذه المقررات قد صُممت حينها لتوفير مصدر رزق لبعض المدرسين الذين يجدون في الدروس الخصوصية إنقاذاً لبؤس الحال..

غدت تلك المقررات منقّرة لتركيزها على شواهد نادرة تستند على آيات قرآنية معقدة التكوين أو شواهد شعرية بمفردات مندثرة لشعراء جاهلية أو اعتمادها نصوصاً تراثية ذات هيكلية نحوية صعبة، وقد تناسى واضعو هذه المناهج أنّ الطلبة ليسوا مشاريع مستقبلية لخبراء نحو وصرف وقواعد؛ بل إن الهدف من تعليم العربية الميسرة أن يمتلك الطلبة القدرة على التعبير الواضح من غير أخطاء نحوية فاقشة تخدش السمع والبصر والذائقة.

يرى بعض المعينين اليوم أن لامكان لقواعد العربية المنضبطة نحوياً في هذا المحيط الرقمي المضطرب الذي يجدونه غير متناسم مع المتطلبات النحوية للغة العربية، متناسين أن العربية لغة خارقة الجمال والأناقة، وأن كل من يدعو لتقريبها والتغاضي عن سلامتها النحوية إنما هو امرؤ قصير النظر يفتقد إلى الشغف وامتلاك الأدوات المطلوبة للتعامل مع العربية فضلاً عن اللغات الأجنبية بولاد من إيراد ملاحظة مهمة هنا وهي أن كل المترجمين والأساتذة العرب الذين اتقنوا اللغة الانكليزية أو الفرنسية أو الألمانية فهما وترجمة (من أمثال عبد الرحمن بدوي، زكي نجيب محمود، لويس عوض، فؤاد زكريا، حسام الألوسي، جبراً إبراهيم جبرا، عبد الواحد لؤلؤة ،، الخ) إنما هم بالأصل مفتونون بجماليات اللغة العربية وبارعون في فنونها ومسالكها الكثيرة، وليس هناك حقاً من يتفنن في ملاءمة لغة أجنبية والإستئناس بها وهو عاجز عن التعامل مع أسرار لغته الأم.

هل هناك سبيل لتجاوز هذه الحالة الموحجة التي تعانينا اللغة العربية وسط أهلها؟ هذا سؤال لا بد من طرحه على المستوى الجمعي بالرغم من وجود قلة من الأشخاص الجادين الذين يعيشون لغتنا الساحرة - قد سعوا من قبل وسيواصلون سعيهم في المستقبل - لتطوير قدراتهم في فنون اللغة العربية على المستوى الشخصي؛ أما على المستوى الجمعي فأول خطوات العلاج لواقع العربية المرير هو تنقية المناهج الدراسية من المغمزات والأجبيات المعقدة التي تعتمد نادر القواعد وغريبها غير المألوف فيها، ثم استكمال الجهود لإنشاء تلك المناهج بقواعد مبسطة من النحو تدعمها نصوص من الكلاسيكات المعروفة بثرانها وجماليتها وعمقها المعرفي مثل نصوص أبي حيان التوحيدي وابن حزم الاندلسي والقصاصد التي ترهف الحس وتهذب الذائقة وتمجد الحب والحياة بديل نصوص الغزو والنار والدم والتغني بالأمجاد البائدة بكلمات بائدة، وحينها ستعرف الأجيال الناشئة والمتطلعة للمستقبل آية جواهر مكتونة قد جرى دفنها والتعظيم عليها في بحر العربية الذي لاحدونه لتكنوزه الساحرة.



غدت تلك المقررات منقّرة لتركيزها على شواهد نادرة تستند على آيات قرآنية معقدة التكوين أو شواهد شعرية بمفردات مندثرة لشعراء الجاهلية أو اعتمادها نصوصاً تراثية ذات هيكلية نحوية صعبة

لكل سمات الأدب الروسي في تلك المرحلة ، أما عن أخصامتوفا، فقد أشار الى وضعها الصعب أيضاً، وقال إنه لم يقرأ أبما فيه الكفاية شعرها، وبالتالي لم يتكلم عنه، ولكنه تكلم عن تلك القسوة التي تعامل معها النظام السوفيتي آنذاك، وخصوصاً في زمن ستالين، وأكرر- ختاماً- هنا الجملة التي استشهدت بها وهي التي عبر فيها الشوك عن حزنه ، إذ قال (أنا كيساري أحنّني جدا ما لقيه المثقفون الروس من معاملة، مثل أخصامتوفا وزملائها...)

إن الخطوط العامة لأفكار علي الشوك هذه تتناسب مع السمات العامة السائدة في روسيا المعاصرة حول تلك الفترة المحددة لمسيرة الأدب الروسي بعد أكثر من ربع قرن من انتهاء الاتحاد السوفيتي وايدولوجيته، ولهذا، يمكن القول، إن أفكار علي الشوك حول الأدب الروسي تلك كانت تنبؤية بشكل عام، ونلك شيء يثير الإعتران والفخر بهذا المثقف والكاتب العراقي الكبير...

قانون المعلوماتية...

يستتر قانون جرائم المعلوماتية المقترح لعام ٢٠١١ المزمع تقديمه للمناقشة والتصويت عليه في الدورة الحالية لمجلس النواب العراقي بحسب ما جاء في الأسباب الموجبة بـ "الأمن الوطني والسيادة الوطنية"، في وقت تتعرض فيه البلاد لثشتى أنواع التدخل والانتهاك الأقليمي والدولي. هذا إلى جانب ارتكابه مخالفة دستورية واضحة فيما يتعلق بالفصل الثاني الخاص بالحريات حيث تنص المادة ٢٨ من الدستور العراقي النافذ على حماية المواطن من طرق مصادرة حقه في "حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل وحرية الصحافة والطباعة والإعلان والإعلام والنشر وحرية الاجتماع والتظاهر السلمي...". ونصت المادة ٤٠ من الدستور أيضاً على حرية الاتصالات والمراسلات البريادية والبرقية والهاتفية والإلكترونية كونها مكفولة، ولا يجوز مراقبتها أو التنصت عليها أو الكشف عنها. يذكر أن منظمة حقوق الإنسان الدولية أشارت في تقرير صدر عنها عام ٢٠١٢، شارك بإعداده خبراء قانونيين أنّ القانون العراقي المقترح يوقع عقوبات شديدة ويستخدم مضردات غامضة غير محددة قابلة للتأويل مما يتطلب إعادة النظر فيه.

يعطي القانون أوزاناً متباينة وتراتبية للجرائم ذات المساس بأمن البلاد والإرهاب والإتجار بالبشر والدعوة إلى العصبية المسلح والطائفية وإثارة الفتن والتلاعب بملكات المواطنين والتزوير والتلاعب التجاري وغسيل الأموال والتهديد وإعطاء معلومات كاذبة، إلخ بدلالة العقوبة المحددة بالسجن المؤبد أو المؤقت والغرامات المالية دون الإهتمام بالقاعدة المشتركة التي تقوم عليها كل هذه الجرائم. قاعدة تقوم على التساند والتكامل فيما بين هذه الجرائم التي تؤدي مجتمعة وعندما تمارس من قبل عدة أشخاص إلى ما يعرف بالفساد المالي والإداري بإعتباره العنوان الواسع والعريض. يقترح القانون عقوبة السجن المؤبد وغرامة مالية تتراوح بين ٢٥ - ٥٠ مليون دينار عراقي لكل من يهدد أمن البلاد أو يتورط في ممارسة الإرهاب. وتبقى عقوبة السجن المؤبد لمن أنشأ أو نشر موقعا بقصد الإتجار بالبشر والمخدرات والمؤثرات العقلية ولكنه يرفع الحد الأدنى للعقوبة في هذه الحالة من ٢٥ مليون عراقي إلى ٣٠ مليون ويخفض حددا الأعلى من ٥٠ مليون إلى ٤٠ مليون دينار عراقي. وكذلك يفعل مع التزوير حيث تعطي عقوبة السجن المؤقت وغرامة مالية لا تقل عن ١٠ ملايين ولا تزيد عن ١٥ مليوناً وتضاعف في حال أنّ يكون الجاني موظف رسمي لتصل إلى السجن عشر سنوات وغرامة مالية تتراوح بين ٢٠ - ٣٠ مليون عراقي. وتلحق بهذه



□ د. لاهاي عبد الحسين

جرائم أخرى تنال عقوبات أخف مثل التلاعب التجاري وغسيل الأموال وشهادات التصديق غير الصحيحة والغش والسرقة الحاسوب وشبكة المعلومات لإنارة النعرات المذهبية أو الطائفية مما يتطلب حسم ثنائية "الدين والديموقراطية"، التي جاءت في المادة ٢٤ من الدستور النافذ من حيث أنّ هذه المادة تؤسس لمثل هذه النعرات المثيرة للقلق. لعل الأشد إثارة للعجب أنّ واضعي القانون لم يطلعوا كما يظهر على التجارب الدولية والقاعدة الفكرية التي تقوم عليها قوانين من هذا النوع والتي تستند إلى فكرة حماية المواطن وأصحاب العمل وليس جعلهم بمثابة العدو الذي ينبغي الحذر منه ومراقبته والحد من احتمالات تعديه بعقوبات تعسفية غير مسبوقة كما جاء في متن القانون. سبق للإتحاد الأوروبي أن أعلن في الحادي عشر من كانون أول ٢٠١٨ الاتفاق بين مفاوضيه من

ممثلتي الدول الأعضاء في الإتحاد على تأسيس هيئة أو وكالة لتطبيق قانون المعلوماتية. تعمل هذه الهيئة على تعزيز عمل الوكالة الأوروبية التي تنتهي أعمالها مطلع عام ٢٠٢٠. ويهدف القانون الأوروبي للهيئة إلى تعزيز قدرة دول الإتحاد ضد التهديدات والهجمات الإلكترونية لتسهيل تدفق المعارف والخدمات التجارية وغير التجارية عبر شبكة المعلومات (الإنترنت) وتحضير أوروبا للخصر الرقمي "Digital Age". جاء تشريع هذا القانون استجابة لمطالب "الوعي الإلكتروني"، والمساعدة على معالجة الإخفاقات وإيضاح تقديم الخبرة والإستشارة الفنية للدول الأعضاء على مستوى وضع السياسات وبرامج العمل لتمتين الثقة وتيسير تدفق المعلومات وإنجاز المعاملات التجارية. وكان الكونغرس الأمريكي شرع من قبل عام ١٩٩٨ قانون المعلوماتية

الذي تطلب إحداث تغييرات جوهرية في قانون حقوق الملكية على الإنترنت تنسيقاً مع المنظمة الدولية للمحافظة على حقوق الملكية. يتضح من خلال هذه المراجعة لتطور قوانين المعلوماتية في العالم أنّها تصمم لحماية مواطنيها وليس تخويفهم وردعهم. ويتضمن هذا أيضاً الشروع بتأسيس هيئات فنية متخصصة يعمل فيها موظفون أكفاء لمواجهة مخاطر الهجمات الإلكترونية على مختلف الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية وبما يحفظ أمن البلاد والعباد. لم تضع هذه الدول المتقدمة قوانين تهدد فيها وتزيد وترعد. ولم يدع نواب ممثلون عنها أنّ هناك مواقع وهمية ومزيفة وأنه لابد من مواجهتها بقوانين من هذا النوع. بل تحركت هذه الدول وفق سياقات زمنية كافية لتؤسس هيئات متخصصة لتحمل مسؤولية حماية حقوق المواطنين وتسهيل أمر استخدامهم لوسائل الإتصال الإلكترونية التي صارت جزءاً لا يتجزأ من مستلزمات الحياة المعاصرة في كل مجتمعات العالم. تماماً كما صارت السيارة والتلفزيون والهاتف من قبل مستلزمات لا غنى لأحد عنها سواء على صعيد العمل أو الحياة الشخصية. يلاحظ أنّ القوانين المماثلة في دول الجوار مثل الأردن توافقت مع القوانين الدولية ومحاربة الهجمات الإلكترونية لحماية المواطن وتعزيز ثقته بالسوق الإلكترونية وأكتفت بإصدار عقوبات مخففة بحق المتداولين على الشبكة

الوطنية ممن يعرضون ممتلكات المواطنين وأعمالهم للخطر كما في السجن مدة لا تقل عن أسبوع وغرامة تتراوح بين ١٠٠ - ٢٠٠ دينار أردني أو ما يعادل ١٤٠ ألف - ٣٠٠ ألف عراقي لمن دخل بصورة غير مشروعة على حساب أحد فردا كان أو مؤسسة عمل. وزاد القانون الأردني عقوبة السجن إلى ما لا يقل عن ثلاثة أشهر ولا يزيد على سنة مع غرامة مالية لا تقل عن ٢٠٠ دينار أردني ولا تزيد على ألف دينار لمن دخل أو ألقى أو حذف أو عطل شبكة أحد. وتصل العقوبة بحسب القانون الأردني إلى ما لا يقل عن سنة ولا تزيد على ثلاث سنوات وغرامة لا تقل عن ٥٠٠ دينار ولا تزيد على ٢٠٠٠ دينار لمن تلاعب بأموال الناس ودخل بحساباتهم. تضاعف العقوبة على الموظفين الرسميين ممن يخونون الأمانة.

يدعي قانون جرائم المعلوماتية العراقي أنّه يسعى إلى تعزيز ثقة المواطن بالتقنيات الحديثة بيد أنّه بصيغته الحالية يعبر عن الخوف والتطير مما تجود به ثورة المعلومات وتقنياتها المتسارعة في النمو والإنتشار متخذاً منها موقف دفاعية وطاردة. لن تبشر سياسة من هذا النوع إلا بمزيد من العزلة والتخلف والتراجع لمجتمع تستعصي مشكلات مختلف الشرائح فيه على الحل ليظهر وحيداً وسط بلدان تغذ الخطى مزيد من التفاعل مع العالم وبحسب قاعدة مصالح وأمن وسلامة مواطنيها أو لا وقبل كل شيء.



□ محمد عارف

السويد، والصين باتخاذ إجراءات لتعزيز أخلاقيات البحث، ومعالجة سوء أدائها، على صعيد عالمي، وترافق ذلك مع صدور «بيان سنغافورة حول جدارة البحث»، و«الدستور الأوروبي حول سلامة إجراءات البحث»، وبين الحلول المذكورة في التقرير علاج فساد قبول الطلبة الجدد في الجامعات، واعتماد نظام مقاصة لجميع طلبات القبول، كما تفعل بريطانيا وليتوانيا، أو عقد امتحانات عامة للقبول، والتي تطبقها روسيا والصين. وتفتعنا هنا نصيحة «كونفوشيوس» التالية: «علينا أن نشعر بالحنن، لكن دون أن نغرق بالغم».

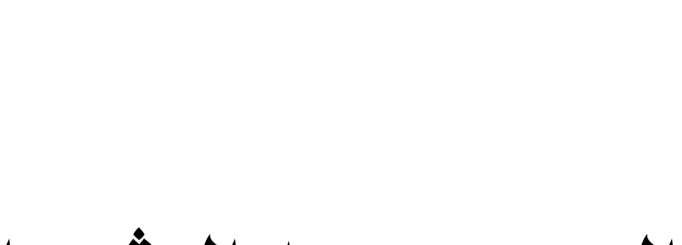


□ د. أشير نازم الجاسور

عندما حاولت التخلص من الاستعمار وأثاره قدمت التضحيات تلو الأخرى ابتداءً من حركات الاحتجاج انتهاءً بالكفاح المسلح وعندما نالت الاستقلال نالت قسطاً كبيراً من الظلم والجور وعدم القدرة على أن يكونوا جزءاً من مشهدهم الذي كانوا يحملون به، وعندما جاء تحديدا عصر الجمهوريات دخلت الشعوب في دوامة التحديات والمشاريع التي ما أنزل الله بها من سلطان، المصاحبة بالحروب وعدم القدرة على أن يكون النظام العربي جزءاً أساسياً من النظام الدولي المتحول، فعلى الرغم من وجود التيارات الفكرية وتناميها كان اغلب المتابعين على أمل أن يكون للعقل أولوية في إدارة البلدان العربية من خلال سلوك وإع مسؤول يتفق مع أحكام المنطق.

فساد التعليم العالي العالمي

وتختلف أنماط تفشي الفساد من بلد لآخر، حسب التقرير الذي أعده ثلاثة أكاديميين من جامعة «كونفوشي» في بريطانيا، ودعمه «المعهد الدولي لتخطيط التعليم العالي» في «اليونيسكو»، ودعا التقرير الهيئات المختصة باعتماد الشهادات إلى إعادة النظر في شروط المراجع والنوعيات، وبذل جهد أكبر في رصد الفساد وسوء التصرف. وبرغم أن لهذه الهيئات مجموعة عقوبات يمكنها استخدامها لإقناع المعاهد برصد أي علامات فساد، فإنه يستبعد أن تكشف معظم الطرق المستخدمة في تقييم المعاهد عن أدلة على الفساد، حسب التقرير الذي راجع الأدبيات والوثائق ونظم استجابات عبر الإنترنت، وعقد محادثات ونقاشات مباشرة، وفحص وقادة المنظمات والباحثين والأكاديميين والموظفين الإداريين والطلاب... عن ضرورة لعب دور في دعم استقامة معايير التعليم العالي على الصعيد العالمي.



□ د. أشير نازم الجاسور

للحرب أكثر من حكاية وأكثر من حدث وبين فترة وأخرى يهزم منطقتهم حدث يجعل منهم أمة مشتتة مضطربة لا واقع لهم كل ما يملكوه الأحلام والأمل الذي يعيشون عليه ويموتون دون تحقيقه، بين الحين والآخر تعطيهم ذاكرتهم إشارات خطيرة عن واقعهم المسلوب وتنبيههم على حقيقة إنهم لابد أن ينالوا على الأقل كرامتهم، فبعد ثورات الربيع العربي التي اجتاحت المنطقة العربية والتي بدورها رسمت خارطة جديدة من حيث تغيير الشخص حمت في طياتها غموضاً وضبابية مستقبل توقع الجميع أن يكون أفضل، لكنها ووفق معطيات تلك الأحداث بقيت تعمل على اجتزاز ذات المفاهيم وتعمل وفق المعايير القديمة التي حاولوا التخلص منها فعلى سبيل المثال العسكر الذين هيمنوا على مقاليد الحكم

قطار

□ طالب عبد العزيز

في معنى التهذيب

"الرقص حتى نهاية الحب"

التقنية والتطهير من معاني التهذيب، هكذا، كما ترد في المعجم. وفي تداع ما، تذكرت واحداً من الكتب المدرسية، التي كنا ندرسها، كتابا بعنوان (التربية والتهذيب) ودرج الناس على أن المهذب، شخصية محبوبة، ومن معانيها: اللق والأناقة والسلوك الحسن المتحضر. استحضر هذه وأنا اعين أغنية ومقطعا راقصا للمغني (ليوناردو كوهين) بعنوان (الرقص لي الى نهاية الحب) شيء مما لا يمكن التخلي عن سماعه ومشاهدته، وجدتني خارج فيزيقا الجسد، بعيدا عن الوجود المضطرب، محلقا في عالم من الرقة واللفظ والتدفق الإنساني، ما كنت لأعي ما يصنعه الرقص في جغرافيا الكائن وما يتحقق في الروح لولا الأغنية هذه.

على وفق ذلك، قلت لنفسي: العراقيون يغنون، ويرقصون أيضاً، في أفرانهم ومناسباتهم الاجتماعية، لكنني، قلما رأيت تهديبا في ذلك!! تذكرت معنى التهذيب، وأنا انظر الى الشباب الذين يقطعون الطريق، وهم ذاهبون الى قاعة زواج أحد أقربائهم أو أصدقائهم، وتذكرتهم وهم يرددون الأغاني الانفجارية الصاخبة، بأصوات تلوث الأسمكة، لا تمنع عن أي نوق، تذكرتهم وهم يقرعون الطبول ويضربون على علب الصفيح و أدوات الطبخ، وهم يثيرون الغبار من حولهم، في مجون و ألفاظ هي مما تعافه النفس، في هيستريا غالبا ما تخرج عن حدود اللياقة، فهم يعملون على مضايقة الناس والجيران ومستعملي الطريق الآخرين.

جاء في بعض كلمات أغنية كوهين: (راقصني نحو جمالك بالكمنجة الحارقة) راقصني عبر الخوف، كي أجد ملأنا! احلمني مثل عصن زيتون، وكن حمامتي! راقصني تجاه حفلة العرس/ راقصني لأجل اولئك الاطفال، الذين يطالبون بولادتهم... لذا تذكرت كلمات الأغاني التي تطلق في مناسباتنا، بالجمال البذيئة، التي تسميها النسوة والإطفال، تذكرت الحركات الهمجية التي يفعلها المحفلون أمام بعضهم، تذكرت الموسيقى الوحشية، والقرع غير المنتظم على الآلات البدائية.. وفي حفي من غضب داخلي، كنت أقول مع نفسي ألا يطال التهذيب مثل الأفعال هذه ؟ كل شعوب الأرض تغني وترقص وتحفل، ومع يقيني بأن الأفعال الأولى للانسان لا يمكن أن تظل على بدئيتها، كما هي، ولا أقول بأن سكان قارات الله السبع الأوائل وجدوا في غايته التهذيب، أبدا فالإنسان هو الإنسان، في الغاية والكهف والصحراء، لكنهم، وبعد التماس والاحتكام الى الجميل والقبيح، وقبل ما أضافته الحضارة، وما أنخلته المدنية على الحياة، استخلصوا السبل والطرائق الجميلة في إيصال فنونهم و تراثهم وحضارتهم، وبمعنى آخر تمكنوا من تهذيب الأفعال تلك، أفعال الحياة بعامه، لذا، نجد مدنهم نظيفة وعنايتهم بالطبيعة فائقة، وأنسانهم أميل الى اللطف والتسامح، يرقصون ويغنون بما يضيف ويعزز من قيم الجمال بينهم.

نحن، أيضا نرقص ونغني، في أفراننا، ونندب ونصرخ ونجزع في مناسباتنا الحزينة، لكننا، ما زلنا على بدئيتنا، لم ندرج عليها من القيم المتحضر شيئا، بمعني آخر، أن أفعالنا تلك، ما زالت في غابتها وكهفها و صحرانها. ألا نحتاج درسا في التهذيب.

"بوجي" العشار

الحمد لله أجهضت المؤامرة التي قادتها الإمبريالية ضد إقليم البصرة ، ووقى أهلنا في البصرة شرّ اللبرالية التي يريد لها البعض ان تنقش في البصرة ، في الوقت الذي هدى الله الأجهزة الأمنية التي تذكرت أن السلاح يجب أن يكون في يد العشار .

إنّ المؤامرة تحاك في الظلام ضد البصرة ، والبعض يريد أن يصور للعالم أنّ عشار البصرة لا تريد تنفيذ قرار البرلمان بالتوقف عن لعبة " البوجي " ، فكان لا بد من تحويل اللعبة الى واقع ملموس تستخدم فيه المدافع والصواريخ والطائرات المسيّرة ، ويمنع فيه استخدام المسدسات لأنها لا تفي بالعرض ، تلما أخبرنا السيد مستشار محافظ البصرة لحل النزاعات العشائرية ، بالفعل تتعرض البصرة وتجربتها في التنمية والاستقرار إلى مؤامرة كبيرة، تشارك فيها قوى دولية، وإعلام لا يخاف الله، ينسى أن يقف الى جانب العشار "الباسلة" وهي تساهم في وضع البصرة على لائحة الاخبار العاجلة . ويصرّ على إبراز صورة لصاروخ عشائري " سقط على غرفة نوم إحدى العوائل .

المؤامرة كانت حاضرة في تغاضي الإعلام عن الإشادة بمفك مهّم وخاطر أعني به ملف الإعمار الذي تفوق فيه مجلس محافظة البصرة على سنجافورة التي لا يمل جنباني في الحديث عن تجربتها في التنمية والإعمار . في منكراته التي أسماها " من العالم الثالث الى العالم الأول " يروي "لي كوان يو" كيف بدأت مسيرة سنجافورة، جزيرة كانت على هامش العالم ولم يكن فيها سوى المستنقعات والفقر ، لتتحول بقدرة مسؤؤلها وبجهد لوطنهم الى واحدة من أغنى الدول في العالم ، ورائدة في مجالات الصحة والتعليم والبيئة والتنمية والاستقرار السياسي ، وصاحبة نظام اقتصادي يبرز في أرقى جامعات العالم ، القاعدة الأساسية التي اعتمدها لي كوان لنجاح تجربته كانت النأي عن الصراعات الإقليمية والدولية ، فأعلن حيايد سنجافورة ووقف على مسافة واحدة من الصين والولايات المتحدة محافظا على علاقات جيّدة مع الجميع ، فلم يكن مستوحا أن تعلق إحدى مدن سنجافورة لافتات في الشوارع ترفض فتح قنصلية لأميركا ، أو تطلب بطرد السفير الصيني ..لم يكن باني سنجافورة يحب إلقاء الخطب ، أو هتاف الجماهير ، لكنه يعشق البناء ، بناء المدن وبناء الإنسان، وطوال مسيرته السياسية لم يظهر وأقا على منصة ينظر " الأمازيج " ، وبدل أن يعد شعبة بالازدهار ، قدم العمل نموذجا مزدهرا من خلال العيش .

نعم البصرة تتعرض إلى مؤامرة لا يكتفي معها تكذيب واعتذار ، بل أن يتراجح البرلمان ويسمح لبعض الشيوخ أن يمارسوا لعبة البوجي ، وإلا فإن الصواريخ والقنات والطائرات المسيّرة أقرب من الوطن عند العشار !!.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
28 April 2019

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



اقرأ

مغامرات نيلز العجيبة

صدر عن دار المدى الترجمة العربية لرواية الكاتبة السويدية سلمى لاغرلوف الحائزة على جائزة نوبل في الأدب سنة ١٩٠٩، والرواية التي صدرت سنة ١٩٠٦ هي الأشهر والأبرز من بين أعمالها، وكتبها بعد تكليف من الاتحاد الوطني للمدرسين في السويد بتأليف كتاب ترويي للأطفال يثير اهتمامهم بجغرافية بلدهم، تحمست للكلفة. وأمضت ثلاث سنوات في القراءة والترحال في أنحاء السويد، لكي يولد كتابها متضمنا جغرافية للمكان، من خلال البلدات والمدن التي زارتها، ومن خلال ثقافة هذه الأماكن، والحكايات الشعبية التي استمعتت بسماها وهي صغيرة معرّجة على العادات والتقاليد والفنون الشعبية ليكون كتابها شاملا.



شعوبي إبراهيم . . ملك الجوزة يعزف ألحانه في شارع المتنبى



فلاح الخياط

والفنان حسين قدوري، كما تناول دهنيم بعض الألمان المقامية التي كان يعزفها ويؤلفها الفنان الراحل شعوبي ثم استدعى الفنان طه غريب ليقوم بتقديم تلك الألحان تطبيقيا. من أهم يستات المقام التي ألفها "داري" و"الليلة حلوة". ولأنه كان نجارا ماهرا تمكن من صنع آلة الجوزة خاصة به. كما انه أول من أوجد فن المثلج المدرسي. وهو أول من درس المقام العراقي في معهد الفنون الجميلة. وطريقة تدريسه تعتبر من أهم طرق التدريس في العراق حيث كان يعتمد على تسجيلات خاصة على أشرطة التسجيل لإفهام الطلبة تطبيقيا.

معاون شعوبي ويوسف عمر

وأضاف:- شعوبي له الفضل الكبير على كل من عزف الجوزة واهتم بها في العراق أمثال كاظم جاسم ومحمد حسين كمر وجبار حميد وغيرهم. كما قدم منهنجا متكامل للمقام العراقي في المعاهد الفنية بالعراق من



المطرب أبو عكر



حيدر شاكر



طه غريب يؤدي أغنيات شعوبي إبراهيم

الموسيقية. واليوم يمثل ظاهرة كبيرة في مسيرة المقام العراقي جديدة بدراستها مجددا .

صنع الجوزة وعزف عليها ودرسها لطلابها

وتحدث الدكتور دهنيم نجل الفنان شعوبي عن مسيرة والده وسماهته وعلاقته بالجوزة فقال:- الحديث عن الذي طويل ومتشعب. لكنه ينحصر بالموسيقى والمقام العراقي، لأنه أفنى عمره بهذا المجال، وانصرف كليا له باحثا وعازفا ومؤلفا ومدرسا. واستطاع بمنابرته المتواصلة من أن يحقق أحلامه الموسيقية في تطوير

من مؤسسي معهد الدراسات الموسيقية

وهو واحد من مؤسسي معهد الدراسات النغمية مع محمد القبانجي والشيخ جلال الحنفي



هيثم شعوبي

مع الحاج هاشم الرجب فرقة الجالغي البغدادي عام ١٩٥١م كان كثيرا الاستماع لقراء المقام عن طريق الاسطوانات والاشربة فأصبح صديقا لجميع قراء مدينته يوم ذاك، وفتنوا إلى موهبته في حبه وحفظه لهذا الفن وتفوقه عليهم بمعرفة أسرارهم وقواعده وأصوله حتى صار خبيرا في ذلك.

حجة في المقام

يعدّ الفنان شعوبي أنبيا ومدرسا وأحد أعلام الموسيقى في العراق في مجالات العزف والتراث والتدريس، إنه متعدد المواهب ، وعازف بارع وأصيل على آلة الجوزة التي بقيت علامة مميزة من علامات عطائه الخالد، حتى قال عنه الموسيقار الراحل (روجي الخماش) :إنّ الفنان شعوبي حجة في المقام العراقي. ولأهمية هذا الفنان الكبير أقام بيت المدى في شارع المتنبى احتفالا يليق بملك الجوزة الفنان شعوبي إبراهيم، الذي قدم خدمات جليلة للموسيقى والمقام العراقي. وشارك فيه الكثير من أساتذة المقام وقراءه ومحبيه .

ظاهرة مهمة

قدم للاحتفال الباحث رفعت عبدالرزاق فقال:- لقد كان العام ١٩٥٦م على آلة العود وعلى يد الأستاذ جميل سليم. عمل مراقبا في أمانة العاصمة، ثم موظفا في الزراعة. ثم معلما للموسيقى ومشرفا للناشيد ومعلما لآلة الجوزة في معهد الفنون الجميلة. وأخيرا انتقل إلى معهد الدراسات النغمية لتدريس المقام وآلة الجوزة. دخل شعوبي الإذاعة عام ١٩٤٨م عازفا على آلة الرق مع الفرقة الموسيقية، وأسس

في الربع الأول من القرن العشرين وتديدا في عام ١٩٢٥م وفي الأعظمية محلة الشيخ في بيت قديم من تلك البيوتات البغدادية البسيطة الواقعة في زقاق ضيق ولد شعيب بن الحاج إبراهيم بن خليل بن إسماعيل العبيدي الذي اشتهر باسم (شعوبي إبراهيم) . وكان أبوه الحاج إبراهيم خليل يعمل بالطبارة يكبح طوال حياته في هذه المهنة التي يكتسب منها معاشا لأهله .

يعدّ الفنان شعوبي أنبيا ومدرسا وأحد أعلام الموسيقى في العراق في مجالات العزف والتراث والتدريس، إنه متعدد المواهب ، وعازف بارع وأصيل على آلة الجوزة التي بقيت علامة مميزة من علامات عطائه الخالد، حتى قال عنه الموسيقار الراحل (روجي الخماش) :إنّ الفنان شعوبي حجة في المقام العراقي. ولأهمية هذا الفنان الكبير أقام بيت المدى في شارع المتنبى احتفالا يليق بملك الجوزة الفنان شعوبي إبراهيم، الذي قدم خدمات جليلة للموسيقى والمقام العراقي. وشارك فيه الكثير من أساتذة المقام وقراءه ومحبيه .

بغداد / محمد جاسم عدسة / محمود رؤوف

درس العود والكمان

أكمل شعوبي دراسته الابتدائية في مدرسة الأعظمية الأولى ثم أكمل الدراسة المتوسطة فيها أيضا وأكمل دراسته الإعدادية في ثانوية بيوت الأئمة المسائية الأهلية في مدينة الكاظمية. ثم دخل معهد الفنون الجميلة المسائي وتخرج منه في العام ١٩٥٢م على آلة الكمان. ثم انضم

ثانية لمعهد الفنون الجميلة ولكن هذه المرة في القسم النجفاني حيث درس على أيدي الأستاذ غانم حداد ومدير الحكيم حتى تخرج في العام ١٩٥٦م على آلة العود وعلى يد الأستاذ جميل سليم.

عمل مراقبا في أمانة العاصمة، ثم موظفا في الزراعة. ثم معلما للموسيقى ومشرفا للناشيد ومعلما لآلة الجوزة في معهد الفنون الجميلة. وأخيرا انتقل إلى معهد الدراسات النغمية لتدريس المقام وآلة الجوزة. دخل شعوبي الإذاعة عام ١٩٤٨م عازفا على آلة الرق مع الفرقة الموسيقية، وأسس

خلال تطبيق عملي بصوته. و كان صديقا حميما لقارئ المقام يوسف عمر وكان يفضل على غيره من مطربي المقام، وعزف معه في كل حفلاته حتى تلك التي أقامها خارج العراق. ووفاء مني لوالدي ومسيرته الفنية الكبيرة أسست لدرع خاص أسميته ماعون شعوبي كرمت فيه العديد من أهل المقام من الباحثين والقراء والعازفين. وسنقوم اليوم بتقليد الماعون لكل من الباحث حيدر شاكر آل حيدر والباحث والفرائ طه غريب تلميذا لدورهما الكبير في الحفاظ على الإرث المقامي وتطويره.

صانع آلات موسيقية

الباحث في شأن الاغنية العراقية فلاح الخياط قال:- شعوبي ليس عازفا على الجوزة رغم انها ارتبطت بشهرته، لكنه عازف ايضا على آلات الدف والعود والكمان والمزهر والناي الذي صنعه بنفسه. والسنتور الذي صنعه بنفسه لأنه كان نجارا ماهرا. كما له مكانة كبيرة في الكتب المنهجية لتدريس المقام من خلال كتابه ذائع الصيت دليل الانغام لطلاب المقام، الذي أصبح أهم كتاب منهجي في كلية الفنون الجميلة ومعهد الدراسات النغمية. وتعلم العزف على آلة الجوزة على يد أستاذه صالح شمائل في اربعينيات القرن الماضي. وتوفي في التاسع من ايلول عام ١٩٩١م. ثم جاء دور تطبيق ما تركه شعوبي من إرث مقامي كبير، من خلال الباحث والقارئ طه غريب الذي أبدع كثيرا في نقل صورة جميلة ومعبرة عن فن شعوبي من خلال عزف وأداء الكثير من المقطوعات والبسات التي قدمها شعوبي هدية للمقام العراقي.

امتنع عن الأكل ٣٨٢ يوما!

قد يبدو الصيام لأكثر من عام دربا من الخيال، لكن مجلة طبية قديمة قدمت دليلا علميا على أطول صيام عن الطعام في العالم، كان بطله رجلا من أسكتلندا، وذلك في العام ١٩٦٥. و امتنع أنجوس باربري، وكان عمره آنذاك ٢٧ عاما، عن الأكل لمدة ٣٨٢ يوما، وتمكن من خفض وزنه من ٢٠٦ كيلو غرامات إلى ٨١ كيلو غراما، لكن تحت إشراف طبي. ومع فقدان باربري الجسم، بل غراما من وزنه، مع نهاية أطول صيام عن الطعام في العالم، دخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية في العام ١٩٧١، وبقي لضغط الدم والسكر، بالإضافة على فحص البول.

بغداد / 23° C - 11° C	البصرة / 33° C - 12° C
أربيل / 27° C - 8° C	النجف / 23° C - 11° C
الموصل / 28° C - 10° C	الرمادي / 32° C - 11° C

سكارليت جوهانسون تعترم الترشيح لرئاسة أميركا

لحقت النجمة سكارليت جوهانسون، بقائمة نجوم السينما والإعلام في الولايات المتحدة الأمريكية، الذين أعلنوا مسبقا عزمهم الترشح للانتخابات الرئاسية الأمريكية المقبلة في مواجهة الرئيس الحالي دونالد ترامب، خلال العام ٢٠٢٠، حيث أعلنت عن نيتها اقتحام عالم السياسة مستقبلا، وخوض سباق الرئاسة الأمريكية. وأوضحت النجمة العالمية، ووفقا لموقع "فاريثي" ومجلة "people"، أن ترشحها لمنصب رئيس الولايات المتحدة، قد يحدث على المدى الطويل، إلا أن انخراطها في السياسة الداخلية، قد يتحقق في المستقبل القريب. وتابعت جوهانسون، "أعتقد أن أفضل طريقة لإحداث التغيير هي في السياسة الداخلية، ربما في المستقبل سأشعر بهذا الدافع، إلا أنني لم أشعر به حتى اللحظة.

صباح

في انتخابات اتحاد الأدباء التي أعلنت أمس وفاز فيها عدد من الابداء بعوضية المكتب المركزي.

■ **خامر إلهيتي**
الفنان التشكيلي أقام معرضه الشخصي الرابع على قاعة مبنى القشلة في شارع المتنبى.. وقد تميزت أعماله بتصوير الحياة اليومية في مدينة هيت من خلال رسم الأبواب والنواعير والحارات، والمناطق الشعبية في مدينته.

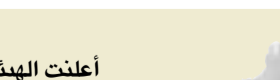
هدية حسين

الروائية والقاصة تستعرض لها قريبا عن إحدى دور النشر الإنكليزية مجموعتها القصصية (اعتذر نيابة عنك) التي ترجمها إلى الإنكليزية الدكتور إبراهيم حيدر فرحان والدكتورة بشرى جوجي جاني.

إبراهيم الخياط

الشاعر والامين العام لاتحاد الأدباء والكتّاب حصل على أعلى الاصوات

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية، اليوم الأحد ، عن ارتفاع في درجات الحرارة ، وتشاط بالرياح التي تستنشط في الليل .



الطقس