



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فوزي كريم

لاهاي عبد
الحسين تكتب:
"برمودا"



10

محمد الربيعي يكتب:
مظاهر تخلف التعليم
في العراق.. وهل يمكن
تخطي هذه
المظاهر
لنتقدم به؟



10

أثير ناظم
الجاصور يكتب:
مواجهة متكررة



10

طالب عبد العزيز
يكتب: وعي
سطحي وقضايا
ملتبسة



4

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4432) السنة السادسة عشرة - الأحد (19) أيار 2019

جريدة سياسية يومية

مؤشرات عن انشقاق المعاون الجهادي وشخصيات أخرى مقربة من المصدر

لجان التيار الصدري تتقصى أموال 1000 شخصية سياسية وعسكرية ودينية

بغداد / محمد صباح

اتخذ زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر خطوات استباقية بدأ بتنفيذها الأسبوع الماضي محاولاً إقصاء قيادات وشخصيات بارزة في تياره منتهمة بالإنفاق والفساد، وشكل لجنة ثلاثية كلفت بالتحقيق مع ما يقارب (1000) شخصية متورطة بالفساد استعداداً لتجريمهم من هذه الأموال وإبعاد المستفيدين عن صفوف التيار الصدري.

هذه الشخصيات المتوقع "طرد" من قبل الصدر وإحالة ملفاتهم إلى القضاء العراقي خلال الأيام المقبلة هم من القيادات العسكرية

العامة في "سرايا السلام" الجناح العسكري للتيار ومن السياسيين وأيضاً رجال دين متورطين بالسيطرة على عقارات ومزارع ومراكز تجارية (مولات) مهمة وكبيرة في محافظات الوسط والجنوب. وتدل هذه المؤشرات على تسجيل انشقاقات جديدة بين صفوف التيار الصدري من خلال إحالة العديد من القيادات والشخصيات إلى التحقيق في مقدمتهم المعاون الجهادي أبو دعاء العيساوي وهو أحد قادة سرايا السلام.

وهذه ليست المرة الأولى التي يقوم بها مقتدى الصدر بملاحقة الفاسدين من أتباعه والتي تنتهي بانشقاقهم عن التيار وتأسيس

كتل وأحزاب جديدة تعمل خارج إطار التيار الصدري. وكان زعيم التيار الصدري قد أعلن عن مشروعه الإصلاحية في العام 2016 وكان يهدف إلى تحسين الواقع الخدمي والأوضاع الأمنية والإصلاحات السياسية، وإيقاف الفساد وإبعاد الحزبيين عن إدارة ملف الوزارات.

وعلى إثر هذا، تظاهر العشرات من أتباع التيار الصدري في محافظة النجف، الأسبوع الماضي، أمام ثلاثة من أهم المراكز التجارية في المحافظة العائدة ملكيتها إلى شخصيات وقيادات بارزة في صفوف التيار الصدري. ويوضح النائب عن محافظة النجف ماجد

الوائلي أن "المتحججين تظاهروا أمام ثلاثة مراكز تجارية في محافظة النجف تعود إلى شخصيات حصلت على هذه المشاريع بسبب نفوذها". وتابع الوائلي في حديث مع (المدى) أن "اثنين من هذه الأماكن (مجمع الشراء ومطعم مخلص) تعاملت مع المتحججين عبر بشكل أدى لامتناع غضب المتحججين عبر إفراغها وغلغها"، مستدركاً "لكن المشكلة هي ما حدث في مجمع البشير بعد قيام حمايات المول بإطلاق النار على المحتججين في المحافظة العائدة ملكيتها إلى شخصيات وجرح (20) آخرين".

التفاصيل ص 2

السكان ينزحون بعد مقتل المختار وإشعال النار في 20 منزلاً داعش يحرق قرية على أطراف الموصل ضمن مخطط لاقتحام المدينة

بغداد / وائل نعمة

لم تسرع بغداد في تسليح السكان في قرى جنوب وغرب الموصل "ستصل بقايا داعش إلى المدن خلال أسبوع". وتعززت الحكومة تسليح رجال 50 قرية في المناطق النائية ضمن خطة جديدة لتسليح العشائر لمواجهة داعش. وستوزع 5 آلاف قطعة سلاح متوسطة - على أقل تقدير - على القرى في مناطق جنوب وغرب الموصل، لسد فراغات تتحرك فيها بقايا التنظيم في نينوى. وقال مصدر أمني لـ (المدى)، طلب عدم نشر اسمه، إن عدداً غير معروف من المسلحين هاجموا، في العاشرة من مساء الجمعة الماضي، القرية متسللين من الصحراء. وكانت نحو 100 عائلة قد فرّت الأسبوع الماضي من القرية، إثر الهجوم الذي استهدف المختار وعائلته.

التفاصيل ص 2

البرلمان يناقش استهداف الأميركان للشرطة الاتحادية في كركوك

النواب الكرد يطلبون تشكيل لجنة مؤقتة بخصوص المادة 140

بغداد / المدى

في جلسته الثامنة عشرة التي عقدت برئاسة محمد الحلبوسي، وبحضور 183 نائباً الاعتداءات الأميركية على القوات الأمنية في كركوك. وقال عضو تحالف الفتح محمد كريم إن "فقرة الاعتداءات الأميركية ضد قوات الشرطة الاتحادية في كركوك تمت مناقشتها كأول فقرة بعد أن تم تأخيرها من قبل الدائرة الإعلامية لمجلس النواب للفقرة الرابعة"، لافتاً إلى أن "مجلس النواب صوت على جملة من التوصيات والقرارات أبرزها استدعاء المسؤولين عن جهاز مكافحة الإرهاب والشرطة الاتحادية وقيادة العمليات

المشتركة ومكتب القائد العام للقوات المسلحة للوقوف على أسباب الحادث". وأضاف أنه "سيتم البحث مع الجهات التي سيتم استهدافها سبب وجود القوات الأميركية بالقرب من قوات الشرطة الاتحادية، فضلاً عن توجيه سؤال بوجود تنسيق بين القوات الأميركية المنفذة للصف وقوات الشرطة الاتحادية المناسبة للأرض من عدمه وما هو مدى التنسيق بين الطرفين"، مبيناً أن "مجلس النواب صوت على تلك التوصيات والقرارات لردع الاستهتار الأميركي تجاه سيادة البلاد".

التفاصيل ص 2

رفع مجلس النواب جلسته إلى يوم غد الإثنين عند الساعة الواحدة ظهراً. وأثناء الجلسة قدمت وثيقة تتضمن طلباً تقدم به رؤساء الكتل الكردية إلى رئاسة البرلمان لتشكيل لجنة مؤقتة لمراقبة تنفيذ المادة 140. وفيما يؤيد الكرد بقوة تنفيذ المادة 140 من الدستور، يبدي العرب والتركمانيون في كركوك ومناطق أخرى اعتراضاً على تنفيذها، لخوفهم من احتمال ضم المحافظة الغربية بالنظر إلى إقليم كردستان. في سياق آخر ناقش مجلس النواب

فايننشال تايمز: حاجة البصرة للكهرباء تلخص اعتماد العراق على استيراد الطاقة

5

مسؤول عسكري رفيع: بغداد اتخذت إجراءات أمنية لحماية الأميركان

مسؤولون عراقيون: الأميركيون طلبوا عدم الانحياز إلى إيران

ترجمة / حامد أحمد

عندما جلس وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو مع مسؤولين عراقيين في بغداد الأسبوع الماضي في وقت تصاعدت فيه التوترات بين أميركا وإيران، نقل إليهم رسالة ذات معنى دقيق: إذا لم تتقوا معنا، فنتقوا جانباً. الرسالة التي نقلت إلى أسوشيتدبرس من قبل مسؤولين اثنين حكوميين، تؤكد على مدى الوضع الحرج الذي يعيشه العراق. فحكومته متحالفة مع طهران وواشنطن اللتين تعيشان مواجهة ندية متزايدة. وبينما تصاعد التوترات، هناك مخاوف من احتمالية أن تجر بغداد مرة أخرى في وسط الأزمة، بينما تشق طريقها الآن نحو التعافي. تستضيف البلاد ما يقرب من 5,000 آلاف جندي أميركي، وتوجد فيها من ناحية

أخرى فصائل مسلحة قوية مدعومة من إيران نادى قسم منها بطلب مغادرة القوات الأميركية البلاد. المحلل السياسي العراقي واثق الهاشمي قال: "السؤال الكبير هو كيف سيتعامل قادة عراقيون مع مصالحهم الوطنية في بلد منتشر فيه الولاءات لقوى خارجية على حساب مصالح بلدهم. إذا لم تستطع الدولة السيطرة على تحرك هذه الفصائل المسلحة، فعندها سيصبح العراق مسرحاً لنزاع أميركي إيراني مسلح". رغم سلسلة الأنشطة التحريضية من قبل الطرفين، صرح الرئيس الأميركي دونالد ترامب أنه لا يريد حرباً مع إيران، حتى أنه قال إنه منفتح لإجراء حوار، ولكن التوترات ما تزال عالية وجزء من ذلك يعود لتاريخ المنطقة المشحون.

التفاصيل ص 2

تدشن ملعب الجنوب المونديالي ومetro الدوحة

6



"الشوربة خانة" مطبخ الحضرة القادرية اعتادت إطعام الفقراء وغيرهم كل يوم وخصوصاً في أيام رمضان ..

عدسة: محمود رؤوف

ناشطون وأكاديميون يؤشرون ضعفاً في أداء النواب

ذي قار / المدى

من السنة التشريعية الأولى وشارك فيها عدد من الناشطين المدنيين ومكتب حقوق الإنسان في المحافظة، إن "المشاركين في الندوة ناقشوا بيانات تقرير يتعلق بالأداء البرلماني أعده فريق رصد وإعداد من مركز المعلومة بناء على بيانات ومعلومات الموقع الرسمي لمجلس النواب. وأضاف أن "التقرير يهدف إلى تسليط الضوء على أداء مجلس النواب العراقي في الفصل التشريعي الأول من السنة التشريعية الأولى الدورة الانتخابية الرابعة (2018-2022) ولأشهر (أيلول- تشرين الأول- تشرين الثاني- كانون الأول 2018) وكانون الثاني (2019)، ويتناول بالتحديد أداء نواب ونايبات ذي قار، وذلك في مسعى لتفعيل دورهم النيابي بشقيه التشريعي والرقابي".

التفاصيل ص 4

نفط البصرة تطمئن: إكسون موبيل لم تجل موظفيها

بغداد / المدى

أعلن مدير شركة نفط البصرة إحسان عبد الجبار، يوم أمس السبت، أن ما قامت به شركة "إكسون موبيل" في حقل "غرب القرنة 1" ليس عملية إجلاء وإنما إعادة ترتيب للإدارة. وكانت "رويترز" قد ذكرت، في وقت سابق من يوم أمس السبت، أن شركة النفط الأميركية "إكسون موبيل" بدأت بإجلاء موظفيها من حقل "القرنة" النفطي في البصرة جنوبي العراق، ولفتت إلى أنه يجري نقلهم إلى دبي. وقال عبد الجبار، في تصريحات لوكالة (سبوتنيك)، إن "ما حدث هو إعادة ترتيب الإدارة بنقل موظفيها من موقع غرب القرنة 1 إلى موقع شركة إكسون موبيل في دبي مع بقاء كل موظف من موظفيهم بمسؤوليته المباشرة عن أعماله داخل الحقل عبر مكتب دبي، وهذه ليست المرة الأولى، هم اتخذوا في مرات عديدة مثل هذا الإجراء".

التفاصيل ص 2

التفاصيل ص 4

مؤشرات عن انشقاق المعاون الجهادي وشخصيات أخرى مقرّبة من الصدر

لجان التيار الصدري تتقصى أموال 1000 شخصية

□ بغداد / محمد صباح

اتخذ زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر خطوات استباقية بدأ بتنفيذها الأسبوع الماضي محاولاً إقصاء قيادات وشخصيات بارزة في تياره متهمه بالإنسواء والفساد، وشكل لجنة ثلاثية كلفت بالتحقيق مع ما يقارب (1000) شخصية متورطة بالفساد استعداداً لتجريدهم من هذه الأموال وإبعاد المسيئين عن صفوف التيار الصدري. هذه الشخصيات المتوقع "طردها" من قبل الصدر وإحالة ملفاتهم إلى القضاء العراقي خلال الأيام المقبلة هم من القيادات العسكرية العاملة في "سرايا السلام" الجناح العسكري للتيار ومن السياسيين وأيضاً رجال دين متورطين بالسيطرة على عقارات ومزارع ومراكز تجارية (مولات) مهمة وكبيرة في محافظات الوسط والجنوب.

وتدل هذه المؤشرات على تسجيل انشقاقات جديدة بين صفوف التيار الصدري من خلال إحالة العديد من القيادات والشخصيات إلى التحقيق في مقدمتهم المعاون الجهادي أبو دعاء العيساوي وهو أحد قادة سرايا السلام. وهذه ليست المرة الأولى التي يقوم بها مقتدى الصدر بملاحقة الفاسدين من أتباعه والتي تنتهي بانساقهم عن التيار وتأسيس كتل وأحزاب جديدة تعمل خارج إطار التيار الصدري.

وكان زعيم التيار الصدري قد أعلن عن مشروعه الإصلاحية في العام 2016 وكان يهدف إلى تحسين الواقع الخدمي والأوضاع الأمنية والإصلاحات السياسية، وإيقاف الفساد وإبعاد الحزبيين عن إدارة ملف الوزارات. وعلى إثر هذا، تظاهر العشرات من أتباع التيار الصدري في محافظة النجف، الأسبوع الماضي، أمام ثلاثة من أهم المراكز التجارية في المحافظة العائدة ملكيتها إلى شخصيات وقيادات بارزة في صفوف التيار الصدري.

ويوضح النائب عن محافظة النجف ماجد الوائلي أن "المحتجين تظاهروا أمام ثلاثة مراكز تجارية في محافظة النجف تعود إلى شخصيات حصلت على هذه المشاريع بسبب نفوذها". وتابع الوائلي في حديث مع (المدى) أن "أثنين من هذه الأماكن (مجمع الشراء ومطعم مخلص) تعاملوا مع المظاهرات بشكل أدى لمتصاص غضب المحتجين عبر إفراغها وغلقها"، مستدركاً "لكن المشكلة هو ما حدث في مجمع البشير بعد قيام حمايات المول بإطلاق النار على المحتجين وهو أمر تسبب بمقتل (4) من المظاهرين وجرح (20) آخرين". يتابع النائب عن تحالف سائرون أن "الهدف



تظاهرة للصدريين أمام احد مولات النجف



مطالباً بفتح تحقيق في كيفية تعامل الأجهزة الأمنية في النجف. وعقب هذه الأحداث، اتخذ مجلس محافظة النجف قرارات خلال جلسته الطارئة التي عقدها على خلفية الأحداث الأخيرة في المحافظة وحمل المسؤولية الكاملة لمدير شرطة المحافظة اللواء علاء غريب والأجهزة الأمنية المعنية. ويستبعد النائب الصدري وجود انشقاقات في صفوف التيار الصدري بسبب هذه الأحداث ومحاسبة بعض الفاسدين، منوهاً إلى أن "الفترات السابقة سجلت انشقاقات للكثير من القيادات لكنها لم تؤثر في مجملها على جماهير التيار الصدري بل زادت قوته الماضية".

وبعد تفاقم الأزمة في النجف، امتدت إلى محافظة بابل حيث حاصرت الجماهير منزل النائب السابق عواد العوادي، ونشر محمد صالح العراقي على صفحته الفيسبوك منشوراً قال فيه: أبعدها الحنانة عن المشاكل... إن من بقي مع سماحة السيد من المعاونين: هم: أ- السيد مصطفى اليقويبي. ب- الشيخ محمود الجياشي. ج- الشيخ حسن العذاري. د- الشيخ وليد الكريماوي. ونقل المنشور عن الصدر قوله: "أنا خيّرت أضي كاظم العيساوي ببني وبين تجارته

الوقود التي يمتلكها هؤلاء الفاسدون". وكانت خلية الإعلام الأمني قد أعلنت في وقت متأخر من مساء الأربعاء الفائت مقتل أربعة مواطنين وإصابة 17 آخرين خلال التظاهرات التي شهدتها محافظة النجف قرب أحد المولات التجارية الذي احترق كلباً.

وجاء في بيان للخلية أن القوات الأمنية تمكنت من إلقاء القبض على خمسة من الذين أطلقوا النار على المظاهرين وجميعهم من حرس المول. ويؤكد النائب عن مدينة الديوانية "أنه لا يمتلك أية معلومات عن أماكن إقامة الأسماء المتهمه بالفساد، هم هل داخل أو خارج العراق"، لافتاً إلى أن "اللجنة المكلفة بالتحقيق بدأت بعملها قبل ثلاثة أيام للبحث عن المعلومات". ويشير إلى أن "هذه التحقيقات التي تجرى داخل التيار الصدري سترفع إلى القضاء ليخضع لقراره المناسب ضد هذه الشخصيات المتورطة بالفساد"، مبيّناً أن "إشارة هذا الموضوع في هذا الوقت تحديداً يعود إلى وصول شكاوى من قبل مواطنين تدور بشأن وجود عمليات فساد قامت بها شخصيات وقيادات داخل التيار". وأمر رئيس الوزراء عادل عبد المهدي القوات الأمنية بإلقاء القبض على المشتبهين في أعمال العنف التي راح ضحيتها عدد من المواطنين وحرقت وتخريب الممتلكات في مدينة النجف،

انتفاءها لتحقيق مكاسب شخصية". تأتي هذه الاحتجاجات بعد ساعات من نشر صفحة صالح محمد العراقي على الفيسبوك (وهي صفحة يعتقد أنها تمثل الصدر) منشوراً دعيت فيه هادي (أبو جميل) والنائب السابق عواد العوادي وعماد (أبو مريم) إلى ترك العمل التجاري الحكومي في مدة أقصاها النصف من شهر رمضان.

يضيف الغزي أن "اللجنة التي شكلها الصدر ستقوم بالتحقيق مع جميع المتهمين بالفساد قبل إحالة ملفاتهم إلى القضاء"، مضيفاً أن "الصولة ضد هؤلاء الفاسدين ستكون في جميع المحافظات التي يتواجد فيها الصدريون". وكلف الصدر كلًا من: أبو ياسر، وعباس الكوفي، ومحافظ بغداد السابق علي التميمي، بجمع معلومات شاملة وكاملة عن كل من يعمل بمشاريع تجارية حكومية حالاً كانت أم حرماً، مشروعة كانت أم ممنوعة ممن ينتمون للتيار الصدري حالياً أو كانوا ينتمون له من دون استعائهم، مهذا الممتنعين أو ممن تثبت إدانتهم بإحالة ملفاتهم إلى محاكم الدولة المختصة.

ويعلق نائب رئيس اللجنة القانونية البرلمانية عن الأسباب التي أدت إلى تجمع المحتجين أمام المولات دون المراكز التجارية الأخرى قائلاً إن "هذه الأماكن هي الأبرز مقارنة بالمزارع ومحطات

شهداء 20 جريباً"، مطالباً البرلمان بـ "سماع أصوات الأيتام ووكالي الشهداء وأصوات الجرحى".

والتقى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر المرجع الديني علي السيستاني في النجف حيث بحثا الأوضاع السياسية والأمنية والأحداث التي شهدتها المحافظة. بدوره، دعا رئيس كتلة الحل النيابية محمد الكربولي مجلس النواب وهيئة النزاهة لاتباع خطوات زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في محاربة الفساد. وقال الكربولي في تغريدة على حسابه بـ (تويتز): "للتاريخ.. السيد الصدر هو أول من قرّن القول بالفعل في قضية كشف الفاسدين ومحاسبتهم مع دعواتنا الصادقة للتهذبة في أحداث النجف". وأضاف أننا "نرى أن مبادرة الصدر ستكون نبراساً لبيادر الأخرين بخطوة مماثلة ينتفضون فيها ضد الفاسدين، وهي دعوة لمجلس النواب وهيئة النزاهة للمباشرة بخطوة عملية لفتح جميع ملفات الفساد المؤجلة".

ويقول النائب عن تحالف سائرون محمد الغزي في تصريح لـ (المدى) إن "الانتفاضة الجماهيرية التي حدثت في محافظة النجف الأسبوع الماضي تأتي استجابة من الجماهير للمشروع الإصلاحية الذي أطلقه مقتدى الصدر ضد الفاسدين داخل التيار الصدري"، مؤكداً أن "هناك شخصيات تابعة للتيار استغلّت

الرئيس من هذه الاحتجاجات هو إيقاف جميع العمليات التجارية التي يثار من خلفها الفساد"، معلقاً على إمكانية إبعاد هذه الشخصيات من التيار قائلاً إن "القرار عائد إلى القيادة وزعامة التيار في اتخاذ القرار المناسب". ويؤكد أن "محاسبة هذه الشخصيات ستكون شديدة وقوية من قبل قيادة التيار الصدري لو ثبت فسادهم"، متوقفاً أن "أعداد الشخصيات الذين ستمسح بهم التحرك الكبير لجمع المعلومات عن هذه الشخصيات من قبل اللجنة التحقيقية داخل التيار". وأعلن مسؤولون في مستشفى الحكيم في النجف حصيلة ضحايا أحداث المحافظة، قائلاً إنه "استقبل من الإشتباكات أمام مجمع البشير (17) جريباً و(4) وفيات، مضيفين أنه استقر كادره بتقديم العلاجات والخدمات الطبية لهم".

وطالبت كتلة سائرون النيابية، بإتزال عقوبة الإعدام بحق قتلة أربعة من المظاهرين في محافظة النجف، لافتة إلى أن لجنة حقوق الإنسان النيابية زارت موقع التظاهرة وثبت لديها أن "التظاهرة سلمية". ونكر بيان صادر من تحالف سائرون اطعت عليه (المدى) أن "المظاهرين في النجف المطالبين بتنفيذها هو ما حدث في مجمع البشير بعد قيام حمايات المول بإطلاق النار على المحتجين وهو أمر تسبب بمقتل (4) من المظاهرين وجرح (20) آخرين". يتابع النائب عن تحالف سائرون أن "الهدف

البرلمان يناقش استهداف الأميركيين للشرطة الاتحادية في كركوك

□ بغداد / المدى



رفع مجلس النواب جلسته الى يوم غد الاثنين عند الساعة الواحدة ظهراً. وأثناء الجلسة قدمت وثيقة تتضمن طلباً لتقدم به رؤساء الكتل الكردية الى رئاسة البرلمان لتشكيل لجنة مؤقتة لمراقبة تنفيذ المادة 140. وفيما يؤيد الكرد بقوة تنفيذ المادة 140 من الدستور، يبدي العرب والتركان في كركوك ومناطق أخرى اعتراضاً على تنفيذها، لخواهم من احتمال ضم المحافظة الغنية بالنفط الى إقليم كردستان.

في سياق آخر ناقش مجلس النواب في جلسته الثامنة عشرة التي عقدت برئاسة محمد الحلبيوسي،

وبحضور 183 نائباً الاعتداءات الأميركية على القوات الأمنية في كركوك.

وقال عضو تحالف الفتح محمد كريم إن "فقرة الاعتداءات الأميركية ضد قوات الشرطة

الاتحادية في كركوك تمت مناقشتها كأول فقرة بعد أن تم تأخيرها من قبل الدائرة الإعلامية لمجلس



النواب للفقرة الرابعة"، لافتاً إلى أن "مجلس النواب صوت على جملة من التوصيات والقرارات أبرزها استدعاء المسؤولين عن جهاز مكافحة الإرهاب والشرطة الاتحادية وقيادة العمليات المشتركة ومكتب القائد العام للقوات المسلحة للوقوف على أسباب الحادث". وأضاف أنه "سيتم البحث مع الجهات التي سيتم استدعاؤها سبب وجود القوات الأميركية بالقرب من قوات الشرطة الاتحادية، فضلاً عن توجيه سؤال بوجود تنسيق بين القوات الأميركية المنفذة للكصف وقوات الشرطة الاتحادية الماسكة للأرض من عدمه وما هو مدى التنسيق بين الطرفين"، مبيّناً أن "مجلس النواب صوت على تلك التوصيات والقرارات لردع الاستهتار الأميركي تجاه سيادة البلاد". وكشفت النائبة عن كتلة صادفون

والمالية وموازنة الطوارئ.



داعش يحرق قرية على أطراف الموصل ضمن مخطط لاقتحام المدينة

السكان ينزحون بعد مقتل المختار وإشعال النار في 20 منزلاً

□ بغداد / وائل نعمة

رسالة مخيفة تركها تنظيم داعش ليلة أول من أمس، حين هاجم قرية تعد واحده من أهم المنافذ لدخول مدينة الموصل عبر الصحراء.

الحادث الأخير هو الرابع في غضون أسبوعين الذي يشهه التنظيم في المدينة وأطرافها، في وقت تتصاعد فيه التحذيرات من اختراق الموصل مجدداً. استخدم داعش هذه المرة أسلوباً جديداً في مهاجمة المناطق النائية، وأقدم على إحراق نحو 20 منزلاً، وفق مصادر أمنية، في قرية تسمى "الشيخ ابراهيم" أو الإبراهيمية في جنوب غرب الموصل.

والقرية ذاتها كان قد هاجمها التنظيم قبل أكثر من أسبوع، وقتل المختار و6 من أقاربه في هجمات جديدة تستهدف أطراف الموصل.

في الأسبوع الماضي قال زعماء قبليون ل(المدى): إذا لم تسرع بغداد في تسليح السكان في قرى جنوب وغرب الموصل "ستصل بقايا داعش الى المدن خلال أسبوع".

وتعتزم الحكومة تسليح رجال 50 قرية في المناطق النائية ضمن خطة جديدة لتسليح العشائر لمواجهة داعش.

وستوزع 5 آلاف قطعة سلاح متوسطة - على أقل تقدير- على القرى في مناطق جنوب وغرب الموصل، لصد فراغات تتحرك فيها بقايا التنظيم في نينوى.

وقال مصدر امني ل(المدى)، طلب عدم نشر اسمه، إن عدداً غير معروف من المسلحين هاجموا، في العاشرة من مساء الجمعة الماضي، القرية متسليين من الصحراء.

وكانت نحو 100 عائلة قد فرّت الأسبوع الماضي من القرية، إثر الهجوم الذي استهدف المختار وعائلته.

وخلال عام تقريبا تراجع الآلاف من



قوة عسكرية غرب الموصل ... ارشيف



وأخرى تابعة للشرطة الاتحادية، بالإضافة الى 16 ألف شرطي محلي (ما زال ضعيف مفصولاً حتى الآن)، الى جانب نحو 40 فصيل حشد عشائري وشعبي، وقوة تابعة لمكافحة الإرهاب، فيما يقول مسؤول إن هناك توزيعاً سيئاً لتلك القوات.

وانفجرت يوم أمس دراجة نارية في ساحل الموصل الأيمن ما أدى الى إصابة شخصين، بحسب خلية الإعلام الأمني التابعة للحكومة.

والانفجار الأخير هو الثاني من نوعه الذي ينفذ بنفس الطريقة، حيث ترك مراهق قبل أسبوعين دراجته قرب

حشد من أهالي القرية تم حله قبل أكثر من عام. من جهته، يقول حسن السباعي، عضو من مجلس محافظة نينوى، في تصريح ل(المدى) إن "عشيرة البدران، وهي واحدة من أكبر العشائر التي تقطن مناطق جنوب غرب الموصل، كانت تملك 200 مقاتل ولكن لم يتم ضمهم الى هيئة الحشد".

ويعتقد السباعي أن عدم وجود نائب او مسؤول في الحكومة من تلك المناطق، كما لا يوجد حشد في تلك المناطق".

يقول زهير الجبوري، وهو مسؤول في قضاء الموصل ل(المدى) إن "الإجراءات الحكومية ضعيفة في حماية المناطق النائية، كما لا يوجد حشد في تلك المناطق".

وتبعد أقرب نقطة عسكرية عن قرية "الشيخ ابراهيم" 5 كم، فيما كان هناك وفرقة عسكرية.

لاستغرق أكثر من 9 ساعات. وفق مسؤولين هناك نحو 50 فرقة صغيرة (الفرقة الواحدة تتكون من 2 الى 10 مسلحين) تابعة لـ "داعش" تختبئ في الصحراء، وتهاجم بين حين وآخر القرويين لـ "تصفية الحسابات" مع بعض العشائر أو لغرض السطو.

ويتمتع المهاجمون بإمكانات كبيرة في التحرك، لوجود فراغ أممي في مناطق شاسعة. كما يتغلغل المسلحون في بعض الدوائر الأمنية الحساسة التي توفر لهم الغطاء كتتظيم هويات مزيفة.

وكان البرلمان قد كشف، قبل شهرين، عن إصابات صادرة لـ 20 مسؤولاً أمنياً في

مناطق فارغة أمنياً! يقول زهير الجبوري، وهو مسؤول في قضاء الموصل ل(المدى) إن "الإجراءات الحكومية ضعيفة في حماية المناطق النائية، كما لا يوجد حشد في تلك المناطق".

وتبعد أقرب نقطة عسكرية عن قرية "الشيخ ابراهيم" 5 كم، فيما كان هناك وفرقة عسكرية.

لاستغرق أكثر من 9 ساعات. وفق مسؤولين هناك نحو 50 فرقة صغيرة (الفرقة الواحدة تتكون من 2 الى 10 مسلحين) تابعة لـ "داعش" تختبئ في الصحراء، وتهاجم بين حين وآخر القرويين لـ "تصفية الحسابات" مع بعض العشائر أو لغرض السطو.

ويتمتع المهاجمون بإمكانات كبيرة في التحرك، لوجود فراغ أممي في مناطق شاسعة. كما يتغلغل المسلحون في بعض الدوائر الأمنية الحساسة التي توفر لهم الغطاء كتتظيم هويات مزيفة.

وكان البرلمان قد كشف، قبل شهرين، عن إصابات صادرة لـ 20 مسؤولاً أمنياً في

نفط البصرة تطمئن؛

إكسون موبيل لم تجل

موظفيها



□ بغداد / المدى

أعلن مدير شركة نفط البصرة إحسان عبد الجبار، يوم أمس السبت، أن ما قامت به شركة "إكسون موبيل" في حقل "غرب القرنة 1" ليس عملية إجلاء وإنما إعادة ترتيب للإدارة.

وكانت "رويترز" قد ذكرت، في وقت سابق من يوم أمس السبت، أن شركة النفط الأميركية "إكسون موبيل" بدأت بإجلاء موظفيها من حقل "القرنة" النفطي في البصرة جنوبي العراق، ولغلت إلى أنه يجري نقلهم إلى دبي.

وقال عبد الجبار، في تصريحات لوكالة (سبوتنيك)، إن "ما حدث هو إعادة ترتيب الإدارة بنقل موظفيها من موقع غرب القرنة 1 إلى موقع شركة أكسون موبيل في دبي مع بقاء كل موظف من موظفيهم بمسؤوليته المباشرة عن أعماله داخل الحقل عبر مكتب دبي، وهذه ليست المرة الأولى، هم اتخذوا في مرات عديدة مثل هذا الإجراء".

وأضاف أن "شركة أكسون موبيل بعثت لنا برسالة تفيد بأن كادر الشركة وهم 30 يوم أمس و 30 اليوم سيديرون أعمالهم من دبي دون أن تقدم لنا مبررات، بالنسبة لنا الوضع طبيعي جداً، ولكن سياسة العمل في أكسون موبيل أحياناً تتغير من أن إلى آخر وربما لديهم بعض الإجراءات الاحترازية لا أكثر ولا أقل"، لافتاً إلى أن "شركة نفط البصرة بعثت برسالة رسمية لمعرفة مبررات هذا الإجراء والفترة التي سيغيبون فيها عن الحقل، ونتوقع أن تصل الإجابة يومي الأحد أو الإثنين (اليوم وغداً)".

وتابع عبد الجبار أن "الإنتاج في حقل غرب القرنة 1 لم يتأثر إطلاقاً وكذلك المشاريع، وأن هناك 1700 موظف في الحقل من مختلف الجنسيات، العدد الأكبر منهم عراقيون، والحقل يعمل بكامل طاقته الإنتاجية والوضع طبيعي والمنطقة مؤمنة ولا توجد أية مبررات أمنية تدعو إلى القلق".

وأكد عبد الجبار أنه "لا يتوقع أبداً أن تتخذ شركات أخرى نفس الإجراء، وأنه لا يوجد مبرر لذلك".

مسؤولون عراقيون؛ الأميركيان طلبوا عدم

الانحياز الى إيران

عندما جلس وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو مع مسؤولين عراقيين في بغداد الأسبوع الماضي في وقت تصاعدت فيه التوترات بين أميركا وإيران، نقل إليهم رسالة ذات معنى دقيق؛ إذا لم تقفوا معنا، فتنحوا جانباً. الرسالة التي نقلت الى أسوشييتد برس من قبل مسؤولين اثنين حكوميين، تؤكد مدى الوضع الحرج الذي يعيشه العراق.. فحكومته متحالفة مع طهران وواشنطن اللتين تعيشان مواجهة ندية متزايدة.

أية معركة ولكنها سترد أو تدافع عن نفسها اذا اقتضت الضرورة.

لواء في وزارة الدفاع العراقية قال إن العراق يقوم حالياً باتخاذ إجراءات أمنية احترازية في ضوء المعلومات الاستخبارية عن وجود تهديدات ضد مصالح أميركية، رغم أن هذه الإجراءات لم تصل الى مستوياتها العليا.

وقال المسؤول العسكري العراقي، الذي رفض الكشف عن اسمه: "القوات العراقية قلقة من أن يتم استهداف القوات الأميركية من قبل فصائل مسلحة موالية لإيران"، مؤكداً أن أي هجوم على قوات أميركية قد يأتي نتيجة ردة فعل حال قيام الولايات المتحدة بشن هجوم عسكري ضد إيران.

بعض من الذين استطلعت أرؤهم في شوارع بغداد لم يباليوا بالأمر كثيراً، في حين عبّر آخرون عن قلقهم من استرجاع البلاد لحرب أخرى.

علي الربيعي (38 عاماً)، صاحب محل لبيع عطور في منطقة الكرادة ببغداد، قال إنه يخشى من أن يتحول بلده العراق الى مسرح لتسوية حسابات بين الولايات المتحدة وإيران. وأضاف بقوله: "لقد سئم العراقيون من الحروب. لا نريد للعراق أن يصبح ميدان حرب بين الولايات المتحدة وإيران".

■ عن: اسوشييتد برس

بعد أيام قليلة من ذلك، وبينما تتصاعد التوترات الأميركية - الإيرانية، أصدرت الخارجية الأميركية أوامر لجميع موظفيها غير الأساسيين في سفارتها ببغداد وقنصليتها في اربيل بمغادرة البلاد. مسؤولون أميركان قالوا إن بومبيو أخبر العراقيين أن لدى الولايات المتحدة "حقاً" متصلاً بالدفاع عن النفس، وستلجأ الى ذلك اذا ما تعرضت منتسبوها أو منشأتها أو

الأميركية في العراق، لكنه أبقى الموضوع غامضاً. وقال إنه لم يحدد طبيعة التهديد. وأضاف المسؤولان، اللذان رفضا ذكر اسميهما لتحفظهما بأمر سريع، أن بومبيو أخبر العراقيين أن أميركا لا تتوقع منهم أن يكونوا في جانب الولايات المتحدة في أية مواجهة مع إيران، ولكن عليهم أن لا ينحازوا الى الجانب الآخر ضد أميركا. أي معنى آخر، تنحوا جانباً.

في 8 أيار الحالي قام وزير الخارجية بومبيو بزيارة خاطفة الى بغداد لم يعلن عنها بعد إلاغائه رحلة كان مخططاً لها الى ألمانيا وذلك لحصول الولايات المتحدة على معلومات استخبارية تفيد أن إيران تهدد مصالح أميركية في الشرق الأوسط. مسؤولان عراقيان ذكرا أن بومبيو نقل معلومات استخبارية حصلت عليها الولايات المتحدة تفيد أن هناك تهديداً موجهاً للقوات

بينما تتصاعد التوترات، هناك مخاوف من احتمالية أن تجر بغداد مرة أخرى في وسط الأزمة، بينما تشق طريقها الآن نحو التعافي. تستضيف البلاد ما يقرب من 5000 ألف جندي أميركي، وتوجد فيها من ناحية أخرى فصائل مسلحة قوية مدعومة من إيران تادي قسم منها بطلب مغادرة القوات الأميركية البلاد.

المحلل السياسي العراقي واثق الهاشمي قال: "السؤال الكبير هو كيف سيتعامل قادة عراقيون مع مصالحهم الوطنية في بلد منتشره فيه الولاءات لقوى خارجية على حساب مصالح بلدهم. إذا لم تستطع الدولة السيطرة على تحرك هذه الفصائل المسلحة، فعندها سيصبح العراق مسرحاً لنزاع أميركي إيراني مسلح".

رغم سلسلة الأنشطة التحريضية من قبل الطرفين، صرح الرئيس الأميركي دونالد ترامب أنه لا يريد حرباً مع إيران، حتى أنه قال إنه منفتح لإجراء حوار، ولكن التوترات ما تزال عالية وجزء من ذلك يعود لتاريخ المنطقة المشحون. في وقت سابق من هذا العام، أثار الرئيس الأميركي غضباً في بغداد عندما قال إنه يريد من القوات الأميركية أن تبقى في العراق لتتسنى لها مراقبة إيران، مقترحاً بذلك مهمة جديدة للقوات الأميركية هناك.



فاينشال تايمز : حاجة البصرة للكهرباء تلخص اعتماد العراق على استيراد الطاقة

□ ترجمة حامد أحمد



نادراً ما تجد شخصاً في عاصمة نفط العراق ، البصرة ، من يتطلع لقدوم موجة الرطوبة النتنة لفصل الصيف ، عندما ترتفع درجات الحرارة لتصل الى ما يقارب ٥٥ درجة مئوية . ولكن بالنسبة للحكومة العراقية فان الأشهر القادمة ستكون مرهقة للأعصاب لها خصوصاً وإنها تسعى جاهدة لتلافي تكرار احتجاجات حول انقطاعات متكررة في الطاقة الكهربائية جعلت البصرة تجتو على ركبتيها العام الماضي . ولكن لتحقيق ذلك فإنه يتطلب منها الاعتماد على ما تستورده من طاقة من الجارة إيران .



ازدادت سوءاً وتنامت من جانب آخر الاحتجاجات على هذا الفشل . العراق البلد الغني بالنفط بحاجة الى الغاز الإيراني لتشغيل محطاته الكهربائية . ورغم ذلك تريد الولايات المتحدة من بغداد أن توقف استيراد مادة الغاز والتي قد تكون بمثابة خرق لشروط تجديد العقوبات الاقتصادية الأميركية على طهران . ولكن العراق لا يمكنه تشغيل محطاته بدون هذا الغاز الأمر الذي دفع بالولايات المتحدة منح العراق استثناءها الثالث من العقوبات لمدة ٩٠ يوماً .

قساوة العقوبات تؤكد بان إيران بحاجة للعراق كسوق لبضائعها أكثر من أي وقت آخر . العراق يعتبر ثاني أكبر مستقبل للصادرات الإيرانية غير النفطية بعد الصين . واستناداً لفرقة التجارة الإيرانية العراقية فان من بين الـ ٤٤ مليار دولار من الصادرات الإيرانية غير النفطية للعالم هناك بضائع بقيمة ٩ مليارات دولار تتراوح من مواد انشائية الى علب البنان قد تم تصديرها للعراق خلال السنة لحد شهر آذار من السنة الإيرانية الجديدة مما يشكل نسبة ٣٦٪ من صادراتها سنة بعد اخرى . هبوط قيمة الريال الإيراني بنسبة ٦٠٪ خلال العام الماضي جعل من هذه الصادرات الإيرانية أكثر رخصاً .

رفوف أسواق البصرة التجارية مليء بالبضائع الإيرانية تتراوح بين لحوم الى رز ومنتجات البان . واستناداً الى المجلس الترويجي للاحثين فإن ٨٠٪ من المنتجات الزراعية المعروضة في أسواق البصرة هي مستوردة وأغلبها من إيران . ويشكو مزارعون عراقيون من أنهم لا يستطيعون مجارات منافسة ما معروض من منتجات زراعية إيرانية وذلك لرخص ثمنها . ويشير أحد المدرسين في مدينة البصرة الى أن مدينته معتمدة كثيراً على المنتج الإيراني بحيث أن أسعار محصول الطماطم ارتفع ضعفين خلال احتفالات أعياد نوروز لأن أكثر المجهزين الإيرانيين كانوا في إجازة العيد .

عن فاينشال تايمز البريطانية

على تقويض تطوير وتنمية الإنتاج المحلي مقابل فسح المجال للبضائع المستوردة من مواد غذائية وزراعية لتغزو السوق . وهو باحث أول في معهد الدراسات الإقليمية والدولية لدى الجامعة الأميركية في العراق ، إنه دائماً ما تكون إيران كيش فداء فشل العراق الذاتي في مجال توفير خدمات اساسية وتطوير الكهرباء محلياً بشكل كاف فإن العراق بحاجة لمورد حياة لطاقتة الكهربائية من إيران . ولكن تعبيراً عن غضبه لعدم قدرة بغداد على تسديد ما ترتب عليها من ديون متراكمة أدى ذلك بان تتخذ إيران قرارها الصيف الماضي بقطع امدادها للطاقة الكهربائية لمناطق جنوبية العراق . عدم كفاءة محطات الكهرباء

عندما قال : "أنا أكره كل من التدخل الأميركي والإيراني لأنهما يسببان مشكلة". الاعتماد على الطاقة الكهربائية الإيرانية هي إحدى الطرق التي يعتمد فيها جنوبي العراق على البلد المجاور له . الكثير من أهالي البصرة يرون بان إيران مسيطرة على اقتصاد المدينة من خلال انتشار بضائعها الغذائية في السوق وما تصدر لهم من وقود وطاقة . فهم يندبون حظهم كيف أن التنمية الاقتصادية للبصرة قد تلتأت رغم فزوة النفط الضخمة التي تستودعها الأرض تحت أقدامهم . خذ قطاع الكهرباء على سبيل المثال . قال وزير الكهرباء ، لؤي الخطيب ، هذا العام إن قطاع الكهرباء لم يستطع تلبية طلب الاستهلاك رغم امتصاص هذا القطاع ما

وكانت العلاقات بين العراق وإيران قد تحسنت كثيراً بعد الغزو الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣ وسقوط النظام السابق الذي خاض ضدها حرباً امتدت لثمان سنوات . ولكن مضاعفة العقوبات الاقتصادية الأميركية على إيران تحت إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب تهدف الى إضعاف هذه الروابط . وزير الخارجية الأميركي ، مايك بومبيو ، استخدم زيارة مختصرة لبغداد الأسبوع الماضي لمضاعفة الضغط على طهران . وقال إن الولايات المتحدة مستعدة للاستمرار بان تضمن أن يبقى العراق بلداً ذا سيادة واستقلال . صادق العلي ، رجل أعمال من أهالي البصرة ، اعرب عن سخط شعبي منتشر إزاء تدخل أميركي وإيراني في البلاد

رئيس وحدة انتاج الطاقة الكهربائية للمنطقة التي تقع البصرة من ضمنها قال انه لديه تلميحات من الجانب الإيراني بأنه لن تكون هناك عودة لما حصل في العام ٢٠١٨ عندما قطعت طهران إمدادها للطاقة الكهربائية البالغة ٤٠٠ ميغاواط لمناطق جنوبي العراق حيث زادت انقطاعات الكهرباء سوءاً والتي أدت الى إشعال شرارة الاضطرابات . هذا التظلم ، مضافاً له وحدتي توليد كهرباء مجهزة من قبل شركة جنرال إلكتريك الأميركية ، جعلته متفائلاً من أن هذا الصيف سيكون أفضل من سابقه . اعتماد البصرة في توفير حاجتها من الطاقة الكهربائية على إيران يلخص اعتماد العراق الصعب على بلد جار يعاني من مشاكل .

موقع إخباري : هل يمكن للعراق أن يستعيد مكانته كبلد سياحي؟

يستعد العراق مرة أخرى لتخصيص عشرات الملايين من الدولارات في محاولة لجذب السواح إليه من خلال تطوير وتأهيل مواقع تاريخية وسياحية متعددة في البلاد . خلال شهر نيسان من هذا العام خصصت وزارة الثقافة والسياحة والآثار مبلغ ٧٨ مليون دولار لترميم مواقع البلد التاريخية وتصسين ما حولها من البنى التحتية خصوصاً ما يتعلق بمدينة بابل الأثرية . وتأمل الوزارة من ذلك أن تجذب مزيداً من السواح لهذه المواقع التاريخية الشهيرة التي تعتبر من مواقع التراث العالمي .

ابوابها للسياحة من خلال اطلاق حملة تسويق بعنوان "حيث بدأ كل شيء في مؤشر لبلاد وادي الرافدين يتم خلالها الترحيب بالزائرين لمواقع العراق التاريخية . وأضاف قائلاً " يمكن للسياحة أن تكون نهرًا من ذهب للعراق ، ربما سينتهي النفط في يوم ما ولكن السياحة ستبقى ، دائماً سيكون هناك سواح وزائرون يريدون مشاهدة مواقع العراق التاريخية ."

بالنسبة لمنطقة إقليم كردستان فإنها بقت مستقرة أمنياً خلال طوالت سني الحرب التي شهدتها بقية مناطق العراق . وكان الإقليم واجهة لاستقطاب السواح والمستثمرين الأجانب . خلال فترة عام ٢٠١٠ وما تلتها من سنتين حققت منطقة إقليم كردستان نتائج ايجابية من خلال التطور الاقتصادي والعمري السريع وأصبحت منطقة مزدهرة . ويذكر أن سائقي سيارات الأجرة في اربيل كانوا يتباهون امام الزوار بان عاصمة الإقليم لها فنادق أكثر مما تملكه باريس .

عن موقع ذي نيوز أراب البريطاني



العراقية الإيرانية في حقبة الثمانينات ثم حرب الخليج الثانية وفترة العقوبات الاقتصادية المفروضة من قبل الأمم المتحدة خلال فترة التسعينيات وقطع خطوط النقل الجوي للبلد وانتهت بفترة الغزو الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣ وما خلفته من حروب وأزمات بقيت آثارها لحد الآن . بينما كانت هناك احاديث مؤخرًا عن استتباب الاستقرار في البلد وبذل جهود لاستقطاب السواح يلحم ، احمد الجبوري ، بفتح بلاده

صناعة السياحة وتم التخطيط أيضاً لإصدار ١٠٠,٠٠٠ دليل سياحي بمختلف اللغات الأجنبية كجزء من حملة لتشجيع السائحين الأجانب القدوم الى البلد . تعرضت السياحة في العراق الى تراجعات عدة عبر عقود من الزمن بسبب أزمات وحروب تخللتها الحرب

من مسطحات مائية وقصب وبردي . كان ذلك جزءاً من برنامج كبير بعدة ملايين من الدولارات وضعت بغداد لاستقطاب ٥٠٠,٠٠٠ ألف سائح بالسنة . واستثمرت مبالغ في مجال دراسات السياحة ومعاهد التدريس على الفنادق السياحية والتي تخللتها إرسال طلاب الى دول عربية وأوروبية لتعلم

وقال أحد المسؤولين العراقيين " طالما إن الوضع الأمني مستقر فان هذه التخصصات ستساهم في تحقيق زيادة عدد السواح ، حيث إن العراق مصنف كبلد سياحي من حيث الطبيعة والتاريخ والأديان وكثير من الأمور الأخرى . بذل العراق كثير من الجهود خلال العقود الاخيرة لإحياء صناعة السياحة لديه والتمكن من استغلال الطاقة الكامنة لديه بشكل كامل . السياسات والصراعات المختلفة أضرت بهذا البلد التاريخي كثيراً وحالت دون تنفيذ هذه المشاريع على الأرض . تشير المعلومات التاريخية الى أن العراق في العام ١٩٦٧ ألغى رسوم سمة الدخول للسياح وكذلك وضع خططاً لإصدار سمات دخول للسائحين عند حدوده للقادمين من بلدان ليس لهم سفارات في بغداد في مؤشر لاستقدام مزيد من السائحين . واستناداً الى احصائيات في ذلك الوقت فان العراق قد زاره ٤٨٤,١٩٢ سائحاً في العام ١٩٦٧ زيادة عن العام الذي قبله ١٩٦٥ حيث زاره ٤٠٠,١٦٤ سائح .

خلال فترة السبعينيات شرع العراق بمشاريع تطوير وتحديث سريع لمواقعها التاريخية بسبب انتعاش صناعة النفط لديه وازدياد موارده المالية ، وضمن تلك الفترة قامت بغداد بجهود كبيرة لاستقطاب مزيد من السواح من خلال تشييد بنى تحتية جديدة للسائحين اشتملت على تشييد فنادق جديدة . وجاء في تقرير غربي نشر عام ١٩٧٨ في حينها " تشهد مشاريع السياحة تقدماً كبيراً في العراق ابتداءً من منطقة جبال كردستان في شمالي العراق الى جنوبه في الأهوار حيث حياة الطبيعة



فوزي كريم: برزخ العزلة

مقابل (الشيوعي الأخير) و (البعثي الأخير)، ستبقى (آخر الفجر)

حسن ناظم

الإبهام، والحادثة التي وفدت بلا تبيئة. كنت موجوداً في الخضم وفي العزلة عنه، لأنك أردت محاولة الوجود فيهما معاً، مع الستينيين في حقبتهم وضدهم في الاتجاه، كانوا على الأغلب مؤدجين بين القومية والشيوعية، وكنت لا تعرف معنى لانتماء الشاعر، وكانوا ثوريين وكنت تجرل من لغتهم، فما بالك بالأفعال. لكنني لن أزعج براءتك من المزاج الستيني، فكننت منافحاً مثلهم عن عقائدك "المستقلة"، وكنت تمس حافة العبث بوصفك (آخر العبث) فتلسعك. ألم تقل لي في صباح أردني من العام 2001 إنك خرجت يوماً في صباح بغداد متجهاً إلى عمك مدرساً في المحمودية، حاملاً زؤادك الصغيرة، ثم فجأة توقفت وسط الشارع، وخاطبت نفسك: إلى أين أنا ذاهب؟ وماذا سأفعل؟ وقللت رجلاً وتركت الوظيفة تركاً مبرماً. ألم تغمغم في خطوات مطاردة ذات صباح لندي من العام 2006، ونحن نهبط هضبة بيتك في كرين فور، أن الستينيات متناهية وتنتظر من يعيد التفكير في جعلتها. فكنت أنت المنتظر المنتظر، فكنتك (تهافت الستينيين: أهواء المثقف ومخاطر الفعل السياسي). كانوا يتعجبون عليك

وداعاً فوزي كريم (1945-2019)، يوم أمس 17 أيار 2019، كلمني وعزاني بك علي حاكم صالح. كنت أتيتاً لسفر طويل، حينما كنت تتهياً لسفر أطول. بعدها انهالت علي التعازي لتؤكد انتسابنا معا إلى أفق واحد، أفق الأنسنة.

في الثالث من نيسان الماضي، كنت أحضرن آخر وقفة لك في بيتك اللندني مع زهير الجزائري. هجست أنه لقاؤنا الأخير؛ فالتقطنا صوراً وسجلت صوتك في آخر نقاش بيننا. ولن أستفيض في توقّد ذلك. كنت معلماً في كتاب الحوار بيننا (إضاءة التوت وعمته الدفلى)، ولم تكن في كتابي الآخر (أنسنة الشعر) سوى شاعر مثل الفراة في الموقف الستيني من الشعر، الموقف الذي حكمته الأيديولوجيا والتيارات الفكرية السائدة في حقبته، تنعاه في كتابك (ثياب الإمبراطور)، تمنى العقائد التي قادت الشعراء إلى المهالك، والمناهج التي قادت النقاد إلى



استقلاليتك ويسموها تخل عن واجب المثقف، وكنت تراهم متورطين في مأسيتنا وإخفاقات حياتنا. كنت تنزل في قبو الروح مراكماً خبرتك الروحية، وكانوا يتظاهرون على السطح، يصيحون ويظنون أنهم يغيرون العالم، وقد شهدت مآلات تلك الأهواء على الشيوعيين أولاً ومنذ الستينيات، ثم على البعثيين طيلة حقبة منفاك الممتدة منذ العام 1969، حتى سحقهم في العام 2003.

أما عن الحقبة التي وجهتها الديكتاتورية البعثية، فلم تكن تحمل غير الإذانة لانشغالات جبلي الفكرية والنقدية، لأننا كنا نقدم النظرية والمهجع الحديث من أجل كتابة نقدية منضبطة، وأمنة من سطوة البعث، فتلجح بالبنوية والسيماثية والتفكيكية. وكنت ترى أن هذا النمط من الكتابة يحيد الفكر ويميت فاعليته، وهو مطلب السلطة، فكيف يسعى الكاتب من دون دراية إلى معاضدة السلطة بهذا النمط من الكتابة. ولا تخلو أي كتابة لفوزي من عبارة (الخبرة الروحية) ومن كلمة (الوجدان). في آخر لقاء في لندن نيسان الماضي، قال: "الوجدان يُخيف لأن انعكاساته تقع داخل الروح"، كنت أحدثه عن موقفه

شاعر المتاهة العميقة يغادر المسرح

كثيراً ما كان ينظر إلى المواضيع المطروقة من زاوية غير مفكر بها، وكان المرء أمام شخص فكر بكل شئ، وناقش كل أمر مع نفسه على مدار السنين. توصل إلى قناعات صارمة حول رؤيته للثقافة العربية في الشعر والدين والسياسة، لذلك يصعب الحوار مع فوزي بواسطة المنظومات الفكرية السائدة. وهو متصوف لا يطلب من الحياة سوى كفاف العيش، وفسحة لممارسة طقوسه في القراءة، والكتابة، وسماع الموسيقى الكلاسيكية وكان مهوساً بها. منحاه التصوفي بلغه من خلال المعاناة، والتجربة، والتأمل، والقراءة العميقة، والبحث عما هو جوهري، لا في الحياة فقط، بل في الروح البشرية ذاتها، وهي صفة لا تتوفر إلا للقلّة من البشر. في السنوات الأخيرة من حياته فضل فوزي العزلة عن الآخرين، وتكريس حياته للكتابة، وأدار ظهره للمهرجانات، والاحتفالات، وأعراس التطليل التي سادت في حياتنا الثقافية، في زمن راح يحتفي بكل ما هو سطحي ومبتذل، وساح إلى الشهرة والبهرجة. وكان يدرك أن الزمن لم يعد زمنه، لم يعد زمن الثقافة الجادة، المعرفية، الناقدة، الحاملة لرسالة الضوء في عمّة الحياة. كل شراع لم يعد إليك يا مخافر الحدوء، لا باحثاً، سدى، عن المعنى ولكن هرباً من المعاني السود فهو شراعي.

وداعاً فوزي كريم، أيها الشاعر الجميل والتنبيل.



بين الشعر والموسيقى والتشكيل والنقد، وهو الحقل الأهم الذي اشتغل عليه فوزي بعد الشعر. ويعتبر كتابه ثياب الإمبراطور علامة فارقة في نقد الشعر العربي، حيث صنّفه إلى صنفين: شعر الرواية، أي الشعر المشغول باللغة والانشاء، وشعر المتاهة، أو الشعر المرتبط بالتجربة والمعاناة والتأمل، وقد قرأ الشعر العربي منذ نشأته وحتى اليوم على ضوء هذين المفهومين، وهي رؤية جلبت عليه سخط وامتعاض عدد هائل من الشعراء والنقاد.

فوزي كريم شاعر متمكن من فنّه، يحمل لحد ما سمة محافظة، إذ نادراً ما كان يكتب قصيدة النثر، ودأب على المحافظة على الوزن في معظم نتاجه. ولأنه ناقد نافذ البصيرة، زواج في ثقافته بين التراث والحداثة، الثقافة الغربية والعربية، ويمتلك فضلاً عن ذلك ذائقة موسيقية عميقة، هو القادم من شواطئ بجلة، وعاصر تحولات المجتمع البغدادي منذ عقد الستينيات حتى خروجه من العراق في نهاية السبعينيات.

كان فوزي من الفئة القليلة بين المثقفين العرب من أنجز كتاباً ممتعاً، ومتخصصاً في الآن ذاته، عن علاقة الشعر بالموسيقى، هو المهتم بموسيقى الشعر، وأوزانه، إضافة إلى الموسيقى بلغتها التجريدية وقد وصلت إليها عبر التراث السامفوني الغربي. واللافت في شخصية فوزي جديته الصارمة في التعامل مع الأدب، ومع الرأي الآخر، يناقش بدقة، وتستوقفه المصطلحات الحديثة المخلة

شاكر الأنباري

لم يصنف فوزي كريم ضمن تيار بعينه، كما دأبت الساحة الثقافية على ذلك خلال عقد السبعينيات من القرن الماضي. كان صديقاً للشويعيين، ويمتلك هوى نحو اليسار، ويمقت الظلم والعسف والتشكيل، وهذا ما وضعه في حيز آخر من الثقافة، حيز الثقافة الجادة غير المؤدلجة، الباحثة عن الضوء مهما تراكم الظلام. وبلحيته، وملابسه البسيطة، وبعده عن التصنيف السياسي، يوسم بعض الأحيان بالشاعر البعثي، كونه ينطلق من حرية فردية واسعة، ضمن جو خائق يصنف الأدباء حسب انتماءاتهم الأيديولوجية. فوزي كريم من نوادر الثقافة العراقية، جمع

"المعاني السود" هي الأكثر نشاطاً يا فوزي

تلك اللحظة التي صاغها الشاعر والنقاد فوزي كريم وتضمنها ديوانه الصادر عام 1983 "عثرات طائر"، تبدو اليوم لفرط نباهتها وصدقها، رؤياً عابرة للوقت والمحدث، بل هي رؤياً للعراق ما انفكت تعمل بقوة وتتحقق كوقائع كابوسية، حضرت في ديوانه الأخير "الربع الخالي" الصادر عن "المدى" 2014، وفيه تجوال هو عيش باهظ الكلفة، حد أنه يجعل الشاعر متورعاً ما بين هنا (المدنى): «وإن سكنت في إغفاءة/ وحلق من عشها طائر الحلم، وما هو حقيقي هناك (البلاد): «أرى وطني يتضور جوعاً/ وكل لغاح الحقول فقايقع في الريح، سرعان ما تنفجر، كل النخيل/ شواهد موتى أقاموا، وأخرى شواهد للنازحين/ أراه هياكل عظمية تتأرجح فوق حبال الغسيل».

برحيله الجمعة، ضمن مشهد عبثي سوداوي اسمه رحيل أجمل أبناء العراق في براري غربتهم الموحشة، يؤكد لنا صاحب ديوان "أرفع يدي احتجاجاً" أن المعاني السود هي الحقيقة الأكثر قوة في العراق.



عرفني على المبدعين العراقيين

هشام ملحّم*

الفترة، التي فلك أدونيس كان طقساً ثقافياً لا يمكن تفاديه. تلك كانت أجمل أيامي في بيروت، حيث ما أزال أنكر تلك اللحظة السحرية التي قرأت فيها اسمي مطبوعاً للمرة الأولى فوق عدد من القصائد القصيرة في مجلة "مواقف" اختارها أدونيس من مجموعة أعطيته إياها ليختار ما يرتأيه صالحاً للنشر.

جمعنا حيناً الجامع للشعر ولولنا الصاحب بالموسيقى، وأيضاً حيناً للخمرة، وميلنا للسكر الذي كان يحررنا من الأعراف ويعطينا حرية الغناء بصوت عالٍ في ساعات الفجر في شوارع بيروت القديمة حيث كان فوزي يقيم في شقة صغيرة فقيرة. آنذاك عرفني فوزي على الغناء العراقي الشعبي، حيث تعلقت باغنية "شيخ اسم الله ترللا"، التي كنت أعنيها حتى أكاد أشق حلقي، على وقع قهقهة فوزي وهو يترنخ على الرصيف. كنا أيضاً "نرتل" تنغيمات لبعض سيفوفيات موزارت وبيتهوفن، ونردد بعض قصائد قصائد أدونيس، وبدر شاكر السياب، وكنا ننقل بوتيرة سريعة بين الأغاني والشعر والشتائم ضد الحكام العرب وطلغيانهم وفهر التقاليد الاجتماعية الرجعية.

لم أعد سلماً، حاصرته العيون وأوجاعها والزمان الجريح.

فوزي كريم، ككل عراقي خلاق كان دائماً يتحدث عن "الزمان الجريح" الذي كان يعانيه العراق، عندما التقيت في أول منفاه الطوعي، بيروت، قبل منفاه الأخير لندن، حين كان يتحدث بحرقه عن السلطات القمعية التي تريد دفعه مع غيره من العراقيين إلى الكفر بوطن لا يمكن الكفر به. تعرفت عليه في بيروت بين 1971 و1972 قبل أن أغادرها إلى الولايات المتحدة في 1972، وهي السنة التي ترك فيها فوزي بيروت عائداً إلى بغداد. العراقيون، ربما كانوا العرب الأكثر ولعاً ببيروت. فوزي كريم عاشق العراق، وجد في بيروت واحة منفاه الحر وهي أقرب للوطن من أي منفي. كنا من بين محبي أدونيس ومجلة "مواقف" والتقينا خلال إحدى الأمسيات الإيسوعية التي كان يعدها أدونيس في شارع الحمراء في بيروت مناقشة قضايا أدبية وفنية والاجتماع بالكتاب والفنانين الذين كانوا يزورون بيروت. دخول أي كاتب أو فنان عربي يجد نفسه في بيروت خلال تلك

منذ أن قرأت خبر رحيل فوزي كريم، وخلال قرأتي لهذه المقابلة الرائعة التي أجراها معه علي عبد الأمير، وأنا استعيد ذكرياتي معه في بيروت بحزن وحنين ودمعة وابتسامة. فوزي كريم كان من أطيب وأجمل العراقيين الذين التقيتهم في حياتي، وأنا التقيت بالكثيرين منهم في بيروت وواشنطن، من كتاب وشعراء وفنانين وسياسيين ومشردين وصعاليك لا تستطيع نسيانهم حتى ولو أردت. ولا يكاد يمر أسبوع دون أن استعيد هذه الأبيات لفوزي: "يا بلاد الظما، والشجيرات خلف الظما تستريح،



*صحافي وكاتب لبناني



نكتفي بهذا القدر من المستشارين

في محاولة لتعليم نفسي وتدريبها على الموضوعية، وحتى لا يقال إنني أتصيد أخطاء السياسيين، وأسعى لتضخيم هفواتهم البسيطة، وإن تقلبات الزعيمة حنان الفتلاوي بين الخنجر واللا خنجر، وضعت على عيني غشاوة جعلتني أرى كل شيء أسود في أسود، بينما الواقع يقول عكس ذلك. فالبلاد تعيش أزهي عصورها، وقادتنا استطاعوا، بفضل إخلاصهم وخبرات مستشاريهم، أن يتقنوا العراق الذي كان يعيش على هامش التاريخ، ليصبح اليوم واحداً من أفضل البلدان، فأفرض المنصف سيكتب حتماً أن هذه البلاد لم تكن فيها سوى المستنقعات والفقر، ولكن حكامها الخالصين استطاعوا، وفي وقت لا يتجاوز الخمسة عشر عاماً من العمل المخلص الدؤوب، أن يبنيوا بلداً للناس، وليس لأقاربهم ومقربيهم، وحين انتهت الفرصة بنوا المعامل والمدارس وطلبوا من الناس أن تعمل وتدرس، لا أن تهتف لهم بطول النقاء على الكرسي من هذا البلد المفرط في الأمل والسعادة، كنت قد وجهت التحية إلى النائب حسن السندي، الذي قرر قبل ستة أعوام اعتزال السياسة والتفرغ لشرعه الشعري، في وقتها قال لنا السندي: "لقد أرفقتي السياسة وتدابيرها"، في ذلك الوقت طرت من الفرح، فإن يقول نائب ومقرب من رئيس الوزراء أنك "يا جماعة تعبت أريد ارتاح"، فلعيناً ان تصفق له، وكنت أتمنى، والتمني بضاعة المسلمين من أمثالي، أن يبادر جميع ساكنتنا الأفاضل ويعينوا الاستراحة لترتاح الناس من معاركهم وخبطهم وافتعالهم للأزمات، فالناس بأمنٍ الحاجة للالتقاء الأنفاس، بعيداً عن الصراعات التي تحولت إلى فصول كوميدية لا يريد لها البعض أن تنتهي.

لكن ماذا فعل مع الدولة التي هي في أمس الحاجة إلى خبرات السيد حسن السندي صاحب نظرية: "المواطن هو السبب في الفشل الأمني"، والتي زاد عليها "حفظه الله" مفهومًا ستراتيغياً خاصاً: "أن على المواطن أن يحافظ على نفسه بنفسه"، كان الرجل أنذاك يريد أن يطبق نظرية "أخدم نفسك بنفسك" على الوضع الأمني في العراق، ولهذا جاء الوقت الذي علينا جميعاً أن نقدم الاعتذار عن ظلم مارسانه ضد حسن السندي، وكان لابد أن يصدر قرار جمهوري بتعيينه مستشاراً لرئيس الجمهورية، وممثلاً لرئاسة الجمهورية تحت قبة البرلمان العتيق.

في بلدان "الكفار" يؤدي المستشارون أدواراً أساسية في تحديد سياسة الدولة، فالرئيس ومعه رئيس الوزراء والبرلمان والوزراء يصنعون إلى مستشاريهم، حتى أن الخطط والسياسات ترتبط بأسماء المستشارين من أمثال ريجيس دوبريه، وهنري كسينجر، وجاك اتالي، وفوكوياما، الذين يقدمون خبراتهم لخدمة الدولة، وكان ديغول يستشير أندريه مالرو وفرانسوا مورياك وبول فاليري، ولهذا أنا أشعر بالخيبة كلما دخل مستشار من عينه حسن السندي إلى قصر السلام في بغداد.



الزناد

في بيئة ريفية بمحافظة واسط قضاء الحي ولد شمران يوسف الياسري في نهاية عشرينيات القرن الماضي. انتقل شمران الياسري إلى العاصمة وبدأ يكتب في عدة صحف، انتسب إلى نقابة الصحفيين واتحاد الأدباء وأصبح لديه عمود يومي يكتبه في جريدة (طريق الشعب). كان الغالب على نتاجاته الهموم الفلاحية ومشكلات الريف، وأما ربايعته الشهيرة والتي تصدر ببطبعة جديدة من "المدى" تحت عنوان "الزناد" فقد كانت فتحاً جديداً في مجال الرواية العراقية، بل يمكن وصفها بأنها عمل ريادي في مجال الرواية العراقية، فهي ناقدة ساخرة تكشف واقع الريف والمدينة.

رمضانيات



عن طريق قطع الخروط.

وتحول الخيام إلى شخصية شهيرة في الأدب المعاصر، وكتب الروائي الفرنسي اللبنياني، أمين معلوف، روايته "سمرقند" عن الشاعر.

وتخصص الخيام في الرياضيات، والفلك، واللغة، والفقه، والتاريخ، وهو صاحب الرباعيات المشهورة، وتمت ترجمة أشعاره إلى العديد من اللغات العالمية. ويعد الخيام أول من اخترع طريقة حساب المثلثات والمعادلات الجبرية من الدرجة الثالثة.

ياسمين عبد العزيز

«لاخر نفس» جعلني كثيرة البكاء



تحدثت ياسمين عبد العزيز عن تفاصيل عملها الدرامي، قالت: "شعرت بأنني منذ فترة طويلة لم أقدم مسلسلات تراجيدية ودرامية؛ إذ كنت دائماً أقوم بتصوير أعمال كوميدية، فكان الاستديو الذي تصور فيه لا بد أن يوجد فيه ضحك، وأن يكون «المود» الخاص بي مهياً لذلك، لكن في هذا العمل أول مشهد فيه أبكي، وأنا من طبيعتي أبكي بسهولة ولا أحتاج إلى مدر للدموع، فعندما بكت في المشاهد الأولى شعرت بالإرهاق الداخلي لكثرة الانفعالات وأصبحت كثيرة البكاء، حاولت أن أخلع الشخصية بعد تصوير المشاهد عند عودتي للبيت، لأعود ياسمين التي تضحك وتصنع الكوميديا مرة أخرى لالتقاء الأنفاس، فهو مسلسل تراجيدي لا توجد فيه أي كوميدية، فالإبتسامة فيه غير موجودة، وهذا لون جديد أظهر به هذا العام.

على أحداثه، والمسلسل من بطولة فتحى عبدالوهاب، وحنان مطاوع. للعام الثالث على التوالي، يقدم أمير كرارة شخصية سليم الأنصاري، ضابط الشرطة في مسلسل "كليش"، وهي الشخصية التي تتطلب تأديتها لياقة بدنية عالية والظهور بشكل يليق بمستوى ضباط الشرطة، ما اضطره للخضوع لتمارين يومية بإشراف مدربه الخاص، ويشترك في بطولة المسلسل روجينا، ويسرا اللوزي التي انضمت إلى نجوم الجزء الثالث.



أحمد، وأمين عامر. يؤدي ياسر جلال في مسلسله الجديد "مس أكتاف"، دور مصارع يتورط في العديد من الأعمال الإجرامية، لكن حين يُقرر الإقلاع عن هذه الأفعال المشينة والعودة إلى طريق الصواب، يواجه الكثير من المشاكل، والتي لا يستطيع الخروج منها. وإجادة الدور، والحصول بالتالي على شكل المصارع، تدرّب ياسر على يد المصارع المصري كرم جابر، والذي مثل معه في المسلسل، كي يضفي نوعاً من الصدقية



ما اضطره لتضحية أوقات طويلة في أحد نوادي التدريب على الملاكمة، كي يتعلم أصول الملاكمة، ويتعرف على التدريبات الخاصة بالملاكمين وتفاصيل حياتهم، ولينظر بالشكل الذي يتناسب مع الشخصية التي يقدمها في العمل، وهي لشاب يدعى "شعبان" ويخوض الكثير من التحديات في الملاكمة، كما يتحمل مسؤولية عائلته، ويتعرض للكثير من المشاكل والأزمات، والتي كانت تودي بحياته، والمسلسل يشارك في بطولته نجلاء بدر، وعائشة بن



محمود عبد العزيز وعبير صبري. يجسد مصطفى شعبان في مسلسله الجديد "أبو جبل" شخصية ملاكم،

موضة استعراض العضلات تسيطر على النجوم في رمضان 2019

كشفت عدد من نجوم دراما رمضان 2019، عن اللوك البدني الذي سيطلون به على جمهورهم، وذلك من خلال مجموعة صور أعدت لاتباعهم موضحة استعراض العضلات، من أجل إبهار الجمهور، لذا عمدوا إلى تغيير مظهرهم الخارجي، لتصبح أجسادهم أقرب إلى أجساد المصارعين ولاعبي الملاكمة. يطل النجم محمد إمام في مسلسله الجديد "هوجان"، بشكل مختلف تماماً عما اعتاده الجمهور، وهو لذلك خضع لتمارين مكثفة بإشراف مدرب خاص، ليظهر بجسد رياضي ضخم، ومقتول العضلات، بما يتناسب مع الشخصية التي يقدمها في العمل، وهي لبطل شعبي، يقوم بأفعال خارقة، تبهّر أهالي الحي الذي يقطنه، فيعتمدون عليه في الأزمات أو المشكلات التي يتعرضون لها، ويتصدى لأي شخص يحاول إيذاهم، والمسلسل من بطولة كريم



محمود عبد العزيز وعبير صبري. يجسد مصطفى شعبان في مسلسله الجديد "أبو جبل" شخصية ملاكم،

أبرز أخطاء مسلسل "صراع العروش" ... يد تنمو وكوب ستار بكنس

نشأ أحد المواقع قائمة بأبرز الأخطاء التي راقت مسلسل "صراع العروش" منذ موسمه الأول حتى الحلقة ما قبل الأخيرة. آخر أخطاء المسلسل حتى حدود كتابة هذه السطور، وقع خلال المشهد الذي جمع بين الحبيبين الأخوين، سيرسي وجايمي لانيستر، حيث ظهرت لجايبي يد طبيعية بقدرتها قادر، بالرغم من أن أحداث المسلسل تقول بأن يده قد تعرضت للبتير وتم تعويضها بيد معدنية. أشهر خطأ في المسلسل يعود للحلقة الرابعة من الموسم الأخير، عندما شاهد العالم ما يشبه كوب "ستاركس" على طاولة في أحد مشاهد الاحتفال بنصر الأحياء على الأموات، في معركة وينترفيل. ردت ستاركس وشبكة "إنش بي أو" بطريقة ساخرة على الانتقادات، بينما أكسب هذا الخطأ سلسلة المقاهي أكثر من مليار دولار. في مشهد

وفاء ستانيس باراتيون، يلاحظ المشاهد سلك كهرباء حاسوب بجوار ساقه اليمنى. ورغم محاولة إخفاء الجهاز الإلكتروني في المشهد، كان لا يزال بالإمكان رؤية الكابل الذي يطل من أسفل ساقه المصابة. أثناء إعلان الحلقة الخامسة من الموسم الأخير، ظهر ظل تيندين في السماء لا واحد فقط، بالرغم من أن التنانين بقي معها تنين واحد فقط. بعض المشاهدين توقعوا أن يكون تنين قد عاد إلى الحياة، لكن بعد مشاهدة الحلقة تأكد أن هذا كان خطأ آخر. في مشهد اختطاف ابنة سيرسي لانيستر، تظهر المحاربة نيميريا وهي تحمل سوطاً وتتجه نحو الفتاة، في اللقطة التالية ومن دون مقدمات يتحول السوط إلى خنجر. من المفترض أن يغادر جون سنو مسرعاً ومعه سيفه القوي المصنوع من المعدن، الغريب أن السيف بدا

ليناً جداً كأنه مصنوع من البلاستيك. في المواسم السابقة، اعتاد الجمهور أن يرى عاصمة الممالك محاطة بالبحر والغابات، لكنهما اختفيا في مشاهد الحلقة الرابعة والخامسة من دون تفسير.



قبل موعد الإفطار

أسيل عادل: أعمالنا العراقية ارتقت الى مستوى الأعمال العربية

صباح



عباس حسن الغالبي الإعلامي والأكاديمي، صدر له حديثاً كتاب نقدي بعنوان (المشظهرات السورية) للشعر السنيني العراقي، يتناول فيه أبرز الأصوات الشعرية السنينية وتأثيرها على حركة الشعر العربي.

هيثم عبد الرزاق المخرج المسرحي، عرضت له على أحد المسارح الفرنسية مسرحية "مرض الشرق" الذي أدى أنوارها عدد من الممثلين الشباب. ضمن تجارب مسرحية عراقية فرنسية مشتركة، إذ سبق أن قدمت مسرحية "الأورستيا" للمكاتب الإغريقي أسخيلوس والمخرجة الفرنسية سيلي بوت، بالاشتراك مع المخرج هيثم عبد الرزاق.

– أتذكرني الطفولة عندما كنا نجتمع على المائدة ونتحاور، وبعد الإفطار نلهو ونمرح في أضحان الأهل.
– هل استطاعت الدراما العراقية أن تنافس العربية في شهر رمضان؟
– أعتقد اليوم أصبحت أعمالنا ترتقي للأعمال العربية، بالرغم من الظروف الصعبة التي تعانينا هذه الأعمال من نقاش.
– ما المسلسل التلفزيوني الذي عرض في رمضان وبقى في ذاكرتك؟
– أحب مسلسل "بيت الطين" .. فهو مسلسل نال إعجاب الجمهور.

الإلكترونية في رمضان؟
– نعم، في وقت الفراغ.
– ما الموقع الإلكتروني الذي تتابعينه؟
– ليس هناك موقع معين.
– ما الوجبات المفضلة لك على مائدة الإفطار؟
– الإفطار يبدأ بالتمر واللبن ومن ثم السوب يليه الطعام، أفضل دائماً الطعام المتنوع وأبعد عن اللحوم.
– هل تابعت عملاً فنياً أعجبك في رمضان؟
– هوى بغداد.
– ماذا تحمّلين لرمضان من ذكريات؟

الفلور.. اللهم لك صمنا وعلى رزقك أفطرتنا.. ذهب الظما وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله.
– كيف تقضين يومك في رمضان؟
– هل تتصفحين المواقع الإلكترونية في رمضان؟



محمد جاسم
– هل يمكن أن تختصري لنا شهر رمضان بكلمة واحدة؟
– شهر الطاعة والغفران.
– ما الذي يجب أن نتعلمه من شهر رمضان؟
– الصبر والإحساس بالآخرين.
– ما البرامج التي تترين على متابعتها بعد الإفطار؟
– أفضل البرامج الدينية والترفيهية.
– هل يرتبط رمضان عندك بمدفع الإفطار؟
– مدفع الإفطار هو رمز لحلول شهر رمضان.. وبعده يبدأ نداء

بغداد / 41 °C - 18 °C	البصرة / 43 °C - 20 °C
أربيل / 38 °C - 16 °C	النجف / 42 °C - 18 °C
الموصل / 39 °C - 17 °C	الرمادي / 41 °C - 18 °C



أعلنت الهيئة العامة للأوناء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد)، الذي ستحافظ فيه درجات الحرارة على معدلاتها مع رياح خفيفة