

العراقيون يتذكرون وعد المالكي بتحرير المدينة خلال 24 ساعة!

الذكرى الخامسة لسقوط الموصل: الفساد وانتهاكات حقوق الإنسان والخروق الأمنية تهدد بتكرار الكارثة

بغداد / وائل نعمه

ظل العراقيون يتذكرون، لخمس سنوات، على خبر انتشار على المواقع الإخبارية ومنصات التواصل الاجتماعي في 10 حزيران 2014، عبر وعد رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي بتحرير الموصل خلال 24 ساعة!

وعلى الرغم من أن التحرير لم يأت إلا بعد أكثر من 3 سنوات على ذلك الوعد، إلا أن العراقيين مازالوا يستعيدون سنوياً في هذا اليوم (أمس) شريط الأحداث ويتحدثون فيما لو كانت أسباب

سقوط الموصل قد عولجت أم مازالت مستمرة. كانت كلفة انهيار 4 فرق عسكرية، أمام 2000 مسلح في ليلة 10 على 11 حزيران، بحسب بعض التقديرات، كبيرة جداً، حيث وصل عدد القتلى بين المدنيين والعسكريين إلى 300 ألف، ربعهم على الأقل في نينوى لوحدها. أدى الانهيار الأمني في نينوى إلى سقوط مدن عدة في 5 محافظات من بينها أطراف العاصمة، فيما هجر نحو 6 ملايين عراقي منازلهم ومناطقهم، وما زال، حتى الآن، نحو مليون ونصف المليون منهم بحكم النازحين.

دمرت الحرب بعد ذلك نحو 150 ألف وحدة سكنية، بحسب الحكومة العراقية، في 48 مدينة، فيما وصلت فاتورة إعادة الإعمار إلى قرابة الـ 200 مليار دولار، يعجز العراق حتى الآن عن دفع 1% منها بسبب الأزمة المالية التي رافقت سنوات سقوط الموصل والنفقات التشغيلية العالية. وتبدو تلك الخسائر هيئة مقابل أن تكون الحكومة والقوى السياسية قد استوعبت الدرس وأخذت بالعلاجات لمنع تكرار الكارثة مرة أخرى.

■ التفاصيل ص 2

نيجيرفان بارزاني يؤدي اليمين الدستورية رئيساً لإقليم كردستان

مسعود بارزاني يدعو لإيجاد حلول للمشاكل بين بغداد وأربيل

الرناسات الثلاث ووزيرا خارجية تركيا وألمانيا يشاركون في مراسم التكليف

بغداد / المدى

دعا الرئيس مسعود بارزاني، أمس، الحكومة الفيدرالية وحكومة إقليم كردستان لإيجاد حلول لكل المشاكل وخاصة فيما يخص المتنازع عليها، مشيراً إلى أن خطر داعش ما يزال قائماً، ليس فقط على إقليم كردستان بل في كل المنطقة.

وقال بارزاني في كلمة له خلال مراسم أداء رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني اليمين القانونية: "أبارك للسيد نيجيرفان بارزاني وأدعوه، وأدعو الحكومة الفيدرالية وحكومة الإقليم إلى إيجاد الحلول بخصوص هذا الموضوع... وعن طريق التفاهم والمشاركة ما بين الجميع لا بد من إيجاد الحلول بموجب الدستور".

وتابع بارزاني أن "الدواعش هم في طور الاندثار ولكن تهديدهم باق، وهم لا يشكلون تهديداً لأمن الإقليم بل لكل المنطقة، لذلك يجب أن نكون حذرين، وعن طريق تنسيق جيد نتابع هذه الخطوة".

بدوره، أكد رئيس إقليم كردستان، نيجيرفان بارزاني، أن رئاسة الإقليم ستكون مظلة الوحدة الجامعة لكل القوى والأطراف السياسية والمكونات في إقليم كردستان على اختلاف توجهاتها، مضيفاً: "سنعزز علاقات إقليم كردستان مع بغداد والخارج خلال المرحلة المقبلة".

وقال بارزاني: "نشكر كل من صوتوا لصالحنا وكذلك الذين لم يصوتوا لنا"، مبيناً أن "الحفاظ على العملية الديمقراطية في كردستان هو المكسب الأهم".

وأضاف أن الرئيس مسعود بارزاني أدى دوراً مهماً وأساسياً في مقارعة الإرهابيين، وتبديد حلم الظالمين والتخريبيين،

■ التفاصيل ص 2

السير حسن الجنابي يزور "صدى"



بغداد / المدى

زار سفير العراق لدى تركيا د. حسن الجنابي، يوم أمس الإثنين، جريدة "المدى". وقال الجنابي إن زيارته "جاءت لتحية العاملين في الصحيفة بمناسبة تسلمه منصبه الجديد وسفره إلى العراق في تركيا".

■ التفاصيل ص 2

إجتان برلمانيان تتفقان على توحيد مقترح حكومي ومسودة برلمانية

خلاف بين مكونات كركوك يهدد بتأجيل إقرار قانون انتخابات المحافظات

بغداد / محمد صباح

اجتماع مرتقب لقادة الكتل السياسية مع ممثلي مكونات محافظة كركوك خلال الأيام القليلة المقبلة لتدارك الخلافات التي بدأت تهدد تمرير مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات خلال جلسات البرلمان المقبلة.

وتقول مقرة مجلس النواب خديجة علي في حديث لـ (المدى) إن "الخلافات الدائرة بين مكونات كركوك على تحديد حصصها في المواقع والمناصب قد تهدد تمرير قانون انتخابات مجالس المحافظات في جلسات البرلمان المقبلة".

وحسم قانون انتخابات مجالس المحافظات رقم 12 لسنة 2018 الجدل القائم بين مكونات كركوك بعدما أُلزم بتوزيع المناصب بمبدأ التوازن القائم على تقاسم السلطة بين العرب والتركمان والكرد بواقع 22% لكل منهم، مقابل 4% للمكون المسيحي.

وتضيف على أن "هذه الخلافات تجدد أثناء طرح قانون مجالس المحافظات للتعديل داخل اللجنة القانونية في مجلس النواب"، متوقعة أن "تتسبب هذه الخلافات والتقاطعات بين مكونات كركوك بتأجيل قانون الانتخابات المحلية".

ويكون مجلس محافظة كركوك، الذي تم انتخابه عام 2005، من 41 عضواً، بواقع 26 لقائمة الناخبين الكردية، و9 للتركمان و6 للعرب. ولم تشهد المحافظة طيلة الأعوام اللاحقة انتخابات على مستوى مجالس المحافظات، نظراً للخلافات على تحديد نسب تمثيل المكونات، والتعثر في تطبيق المادة 140 من الدستور.

وتتابع النائبة عن محافظة كركوك إن "المكون الكردي طالب المكونات الأخرى (العرب والتركمان والمسيحيين) أثناء المفاوضات أن تكون حصته من المناصب في المحافظة بـ 50% الأمر الذي لاقى رفضاً من العرب والتركمان الذين اقترحوا توزيع المناصب وفق نظام التوازن بين المكونات".

وتلقت إلى أن "الأمم المتحدة ما زالت تواصل لقاءاتها مع جميع الأطراف لكنها لم تتوصل إلى حلول لحسم هذه الخلافات بين مكونات كركوك".

من جانبها، يقلل عضو لجنة الأقاليم والمحافظات البرلمانية شيروان دويرداني من إمكانية أن "تؤدي هذه الخلافات القائمة بين مكونات محافظة كركوك إلى تأجيل قانون انتخابات مجالس المحافظات"، مؤكداً أن اللجان البرلمانية المعنية ماضية في تعديلاتها على قانون الانتخابات.

■ التفاصيل ص 2



جدارية فائق حسن هي اول عمل جداري فني بهذا الحجم يقام في ساحة عامة ببغداد..... عسدة: محمود رؤوف

وفد شباب الصالات ينجم من كارثة في تبريز

بغداد / المدى

قال المنسق الإعلامي للجنة كرة الصالات في اتحاد كرة القدم عدي صبار إن وفد منتخب شباب الصالات نجح من كارثة قبل دقائق من هبوط الطائرة الإيرانية التي أقلته من مطار طهران الدولي إلى مطار مدينة تبريز للمشاركة في بطولة كأس آسيا لكرة الصالات 2019 تحت 19 عاماً كان السبب الرئيسي في سفر الوفد إلى مطار طهران الدولي الذي مكث فيه ساعات طويلة قبل شد الرحال إلى مطار تبريز بسبب ضغط الحجوزات الداخلية للمطارات الإيرانية.

وأوضح عدي أن مدرب المنتخب علي محمد أحمد اختار قائمته النهائية المكونة من 14 لاعباً للدخول في منافسات البطولة، وهم كل من حسين عبد الحكيم وعلي عبد الله محسن وحسين زامل حبيب ويحيى أسعد عبد الوهاب وإبراهيم أحمد إبراهيم وسبطين عباس محمد وحسين حامد حسين وصديق باسم علي وباسين حسين محسن وليث غسان هاشم وعمر عبد الرزاق محمود وسجاد هيثم جواد وحيدر رعد حسن وعلي موفق جاسم.

■ التفاصيل ص 2

الاتصالات: تقنية الـ "واي فاي" تتحمل مسؤولية ضعف الإنترنت

بغداد / المدى

أصدرت وزارة الاتصالات، يوم أمس الاثنين، توضيحاً بشأن تصنيف الإنترنت في البلاد بالأسوأ عالمياً، فيما أكدت قيامها بحملات كبيرة للقضاء على عمليات التهريب لساعات الإنترنت.

وذكرت الوزارة في بيان أنه "فيما يخص ما تداولته بعض مواقع التواصل الاجتماعي بشأن تصنيف خدمة الإنترنت بالأسوأ عالمياً بين البلدان الأخرى، هو عدم امتلاك بني تحتية خاصة بعد تعرض الكثير منها إلى التدمير على يد الجماعات الإرهابية في السنوات الماضية، إضافة إلى تهريب ساعات الإنترنت وإدخال ساعات مهزبة غير موثوقة أدت إلى تدهور الخدمة الواصلة للمواطن".

وأضافت أن "استخدام تقنيات قديمة مثل الواي فاي لإيصال الخدمة للمواطن هو السبب الآخر في ضعف الإنترنت، وتتم حالياً معالجتها بنوجه الوزارة الجديد نحو تفعيل وإدخال تقنيات حديثة مثل FTTH وLET التي لم يتم العمل بها سابقاً بجدية".

وأوضحت الوزارة أنها "قامت بحملات كبيرة بالتعاون مع جهات عدة مثل هيئة الإعلام والاتصالات وجهاز الأمن الوطني، إذ حققت هذه الحملات القضاء على الكثير من عمليات التهريب وصارت الكثير من الأجهزة والمعدات والكابلات التي كانت تستخدم في هذه العمليات".

وأشارت إلى "أنها تسعى لتحقيق البرنامج الحكومي الخاص بها"، مؤكدة "سعيها لإنجاز طفرة نوعية في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في الأيام المقبلة".

■ التفاصيل ص 2

سكان الأهوار يحذرون من استنزاف الموارد الطبيعية

4

الذكرى الخامسة لسقوط الموصل: الفساد وانتهاكات حقوق الإنسان والخروق الأمنية تهدد بتكرار الكارثة

العراقيون يتذكرون وعد المالكي بتحرير المدينة خلال 24 ساعة!

□ بغداد / وائل نعمة

ظل العراقيون يتذكرون، لخمسة سنوات، على خبر انتشار على المواقع الإخبارية ومنصات التواصل الاجتماعي في 10 حزيران 2014، عبر وعد رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي بتحرير الموصل خلال 24 ساعة!

وعلى الرغم من أن التحرير لم يأت إلا بعد أكثر من 3 سنوات على ذلك الوعد، إلا أن العراقيين ما زالوا يستعيدون سنوياً في هذا اليوم (أمس) شريط الأحداث ويتحدثون فيما لو كانت أسباب سقوط الموصل قد عولجت أم ما زالت مستمرة.

كانت كلفة انهيار 4 فرق عسكرية، أمام 2000 مسلح في ليلة 10 على 11 حزيران، بحسب بعض التقديرات، كبيرة جداً، حيث وصل عدد القتلى بين المدنيين والعسكريين إلى 300 ألف، ربعهم على الأقل في نينوى لوحدها.

أدى الانهيار الأمني في نينوى إلى سقوط مدن عدة في 5 محافظات من بينها أطراف العاصمة، فيما هجر نحو 6 ملايين عراقي منازلهم ومناطقهم، وما زال، حتى الآن، نحو مليون ونصف المليون منهم بحكم النازحين.

ودمرت الحرب بعد ذلك نحو 150 ألف وحدة سكنية، بحسب الحكومة العراقية، في 48 مدينة، فيما وصلت فاتورة إعادة الإعمار إلى قرابة الـ 200 مليار دولار، يعجز العراق حتى الآن عن دفع 1٪ منها بسبب الأزمة المالية التي رافقت سنوات سقوط الموصل والتفككات التشغيلية العالية.

وتبدو تلك الخسائر هيئةً مقابل أن تكون الحكومة والقوى السياسية قد استوعبت الدرس وأخذت بالعلاجات لمنع تكرار الكارثة مرة أخرى. قصي عباس الشبكي، نائب عن نينوى، يقول إن الأسباب الرئيسية التي كانت وراء سقوط الموصل

"ما زالت موجودة".

الشبكي يؤكد لـ (المدى) أن بعض الأطراف السياسية عادت بعد التحرير لتحرض على القوات الأمنية والحشد.

ويشير إلى أن "الشحن الطائفي" لدى بعض الشخصيات السياسية والدينية هو ما أحدث فجوة بين السكان والمدنيين في الموصل قبل 5 سنوات.

كانت في الموصل فرقتان عسكريتان وأخرى تابعة للشرطة الاتحادية، وبحسب وزير الدفاع السابق خالد العبيدي، وهو نائب حالي عن نينوى، قال إن "انسحاباً غير مفهوم للقوات الأمنية جرى في ليلة سقوط الموصل". وظل المالكي ومقرّبون منه

في دولة القانون يتحدثون، لسنوات، عن "مؤامرة" وراء ما جرى في صيف 2014، لكن التقارير الأمنية أكدت في ذلك الوقت سوء أوضاع المنظومة الأمنية وتفشي الفساد.

يقول خلف الحديدي، وهو عضو في مجلس محافظة نينوى، لـ (المدى) إن "الفساد والرؤسا في الأجهزة الأمنية وابتزاز السكان من بعض أفراد تلك القوات لم تتغير طوال ذلك الوقت."

وفي السنة الأولى لذكرى سقوط الموصل، كشف مسؤولون لـ (المدى) عن أن "داعش" كان لديه "جواسيس" في أغلب الأجهزة الحكومية في نينوى ومن بينها الأمنية، والتي مهدت بعد ذلك لسقوط المدينة.

وكان بشار الكبيسي، رئيس مجلس المحافظة في ذلك الوقت، قال قبل 10 أيام من سقوط الموصل لـ (المدى) إن أجزاء واسعة من الساحل الأيمن لمدينة الموصل تقع تحت سيطرة المسلحين ليلاً مع انسحاب قوات الأمن منها.

الملف الأمني

وتجاهلت بغداد، بحسب مسؤولين، لأشهر عديدة، المعلومات الأمنية التي تحذر من انهيار الوضع هناك، والمخاطر القادمة من الصحراء، حتى حدثت الكارثة ووعد المالكي حينها بحلها خلال 24 ساعة فقط! ويقول خلف الحديدي إن الخطر

الأمني ما زال موجوداً: "الصحراء غير مؤمنة والحدود مع سوريا في غرب الموصل مخترقة". وكان التقرير الأخير لتقصي الحقائق في الموصل، الذي سُربَت أجزاء منه في آذار الماضي، أكد وجود فراغ أمني في نينوى بمساحة 1600 كم، كما أكد وجود 650 مسلحاً.

وبدأ "داعش" مؤخراً بمهاجمة القرى والنواحي القريبة من المدن الكبيرة، كما زاد من هجماته على المختار. وقال عدد من شهود العيان في نينوى لـ (المدى)، خلال العامين الماضيين، إن عدداً من عناصر "داعش" عادوا إلى المدينة، وإنهم (شهود العيان) يترددون بالإبلاغ عنهم خوفاً من الانتقام.

وكشفت، في الأشهر الماضية، شبكات عدة تقوم بتزوير الهويات إلى أشخاص يعملون مع التنظيم، كما حاولت بعض العوائل إدراج أبنائها المنتمين إلى "داعش" ضمن قوائم الفقودين في العبارة التي غرقت في آذار الماضي في الموصل.

حقوق الإنسان والخدمات

وينتقد خلف الحديدي استمرار سوء الخدمات في نينوى وتساعد البطالة والتي يعتقد أنها واحدة من الأسباب التي قد تعيد المدينة إلى المربع الأول. وما زال قلب الموصل، المدينة القديمة، وكأنه تعرض إلى زلزال، فيما يشك بوجود مئات الجثث ما زالت مدفونة

او تفسخت تحت الركام. بالمقابل، يقول إن "هناك 9 آلاف معتقل في نينوى بينهم متهمون بسبب تشابه الأسماء وأخرون بتهمة كيدية بالإضافة إلى أن الدواعش لم يحسم أمرهم منذ سنوات".

ويوجد في نينوى 100 قاض فقط لـ 4 ملايين نسمة، وهو ما يعطل إنجاز التحقيقات بصورة اعتيادية.

ويشتكي السكان من تعطل قضية 3500 شخص، يقول ذووهم إنهم اعتقلوا أثناء عمليات التحرير. ويقول المسؤول المحلي إن الحكومة لم تعالج قضايا المعوقين والأرامل والأيتام ولم تحسم وضع ذوي تنظيم "داعش".

لجنتان برلمانيتان تتفقان على توحيد مقترح حكومي ومسودة برلمانية

□ بغداد / محمد صباح

اجتماع مرتقب لقادة الكتل السياسية مع ممثلي مكونات الكتلة المقبلة لتدارك الإخفاقات التي بدأت تهدد تمرير مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات خلال جلسات البرلمان المقبلة. تقول مقررة مجلس النواب خديجة علي في حديث لـ (المدى) إن "الإخفاقات الدائرة بين مكونات مواقع المناصب قد تهدد تمرير قانون انتخابات مجالس المحافظات في جلسات البرلمان المقبلة".

وحسم قانون انتخابات مجالس المحافظات رقم 12 لسنة 2018 الجدول القائم بين مكونات كركوك بعدما ألزم بتوزيع المناصب بمبدأ التوازن القائم على تقاسم السلطة بين العرب والتركمان والكردي بواقع 32٪ لكل منهم، مقابل 4٪ للمكون المسيحي. وتضيف علي أن "هذه الخلافات تجددت أثناء طرح قانون مجالس المحافظات للتعديل داخل اللجنة القانونية في مجلس النواب"، متوقعة

خلاف بين مكونات كركوك يهدد بتأجيل إقرار قانون انتخابات المحافظات

□ بغداد / محمد صباح

أن "تسبب هذه الخلافات والتقاطعات بين مكونات كركوك بتأجيل قانون الانتخابات المحلية". ويتكون مجلس محافظة كركوك، الذي تم انتخابه عام 2015، من 41 عضواً، 26 لغائمة التاخي الكردية، و9 للتركمان و6 للعرب. ولم تشهد المحافظة طيلة الأعوام اللاحقة انتخابات على مستوى مجالس المحافظات، نظراً للخلافات على تحديد نسب تمثيل المكونات، والتعثر في تطبيق المادة 140 من الدستور.

وتتابع النائبة عن محافظة كركوك إن "المكون الكردي طالب من المكونات الأخرى (العرب والتركمان والمسيحيين) أثناء المفاوضات أن تكون حصته من المناصب في المحافظة بـ 50٪ الأمر الذي لا يفي رغبة من العرب والتركمان اللذين اقترحا توزيع المناصب وفق نظام التوازن بين المكونات". وتلفت إلى أن "الأمم المتحدة ما زالت تواصل لقاءاتها مع جميع الأطراف لكنها لم تتوصل

إلى حلول لحسم هذه الخلافات بين مكونات كركوك". من جانبه، يقلل عضو لجنة الأقاليم والمحافظات البرلمانية شيروان دوبرداني من إمكانية أن "تؤدي هذه الخلافات القائمة بين مكونات محافظة كركوك إلى تأجيل قانون انتخابات مجالس المحافظات"، مؤكداً أن اللجان البرلمانية المعنية ماضية في تعديلاتها على قانون الانتخابات.

وبيّن النائب دوبرداني في تصريح لـ (المدى) أن "رؤساء الكتل السياسية سيجتمعون قريباً من أجل حسم مشكلة وخلافات مكونات محافظة كركوك بشأن انتخابات المحافظة"، لافتاً إلى أن "ما نريده عودة جميع الأحزاب الكردية ويتابع النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني حديثه قائلاً إن "هناك لجنة تضم في عضويتها ممثلين عن المكونات العربية والكردية والتركمانية والمسيحية والأقليات الأخرى تجري مفاوضات بشأن التوصل إلى حلول بشأن تنظيم الانتخابات في كركوك". ويضيف أن "لجنتي المحافظات والأقاليم، والقانونية النيابيتين اجتمعتا قبل عطلة العيد واتفقتا على توحيد مقترح قانون انتخابات مجالس المحافظات مع المشروع الحكومي المرسل للبرلمان في بداية شهر أيار الماضي". مؤكداً أن "الاجتماع المقبل للجانيتين سينتقد على وضع صياغة جديدة للقانون قبل عرضه للقررة الثانية داخل مجلس النواب". ويضيف أن "هناك بعض التحفظات على نقاط وقررات مشروع القانون المرسل من قبل الحكومة يتطلب إجراء تعديلات عليها"، منوهاً إلى أن "الانتهاء من هذه النقاشات والتعديلات سيكون خلال اليومين المقبلين من أجل المضي بالقررة الثانية للقانون". ويشير إلى أن "مفوضية الانتخابات أرسلت تعديلات إضافية إلى البرلمان من أجل تضمينها في التعديلات التي ستجرى على القانون، فضلاً عن ملاحظات لمنظمات المجتمع المدني سيتم تضمينها في مقترح قانون الانتخابات والمشروع الحكومي". بدورها، تقول عضوة اللجنة القانونية في مجلس النواب بهار محمود في تصريح

لـ (المدى) إن لجنتها "أكملت تحضيراتها لعرض مشروع قانون انتخابات مجالس المحافظات للقررة الأولى". ونفذت الحكومة تغييرات على قانون مجالس المحافظات والأقضية رقم 12 وأرسلته إلى البرلمان متضمناً منح 30٪ من المقاعد إلى المرشحين الأعلى أصواتاً و70٪ من المقاعد توزع وفق نظام سانت ليغو المعدل والمحدد بـ (1،9).

واستكمل مجلس النواب، في الثالث والعشرين من شهر آذار الماضي، القراءة الأولى المقترح قانون التعديل الأول لقانون انتخابات مجالس المحافظات والأقضية رقم 12 لسنة 2018 قبل أن تطلب الحكومة من البرلمان التريث في تشريعه. وتضيف أن "هناك اجتماعاً سيكون لأعضاء اللجنة القانونية في مجلس النواب قبل عقد جلسة اليوم الثلاثاء لكتابة تقريرها بخصوص بدمج المشروع الحكومي بالمقترح"، مرجحة "تأجيل قراءته إلى جلسة الخميس المقبل". وبحسب المادة الأولى من مشروع القانون الجديد الذي أرسلته الحكومة إلى البرلمان فإن عمر المرشح للانتخابات المحلية سيكون 25 سنة وأن يكون عراقياً كامل الأهلية في حين منعت المادة (2) الأحزاب والتنظيمات السياسية أن تسحب من المرشح الفائز المقعد المخصص له في أي وقت كان.

وتوضح أن "أهم التعديلات التي جرت على مسودة المشروع الحكومي هو تحويل العذ والفرز اليدوي إلى الإلكتروني"، واصفة التغييرات التي حملها المشروع الحكومي بـ "الكبيرة التي غيرت حتى النظام الانتخابي وجعلت القائمة مفتوحة".





نيجيرفان بارزاني يؤدي اليمين الدستورية رئيساً لإقليم كردستان مسعود بارزاني يدعو لإيجاد حلول للمشاكل بين بغداد وأربيل

نيجيرفان بارزاني؛ سنعزز العلاقات مع بغداد ودول الجوار

□ بغداد / المدى



□ بغداد / المدى

دعا الرئيس مسعود بارزاني، أمس، الحكومة الفيدرالية وحكومة إقليم كردستان لإيجاد حلول لكل المشاكل وخاصة فيما يخص المناطق المتنازع عليها، مشيراً إلى أن خطر داعش ما يزال قائماً، ليس فقط على إقليم كردستان بل في كل المنطقة.

وقال بارزاني في كلمة له خلال مراسم أداء رئيس إقليم كردستان نيجيرفان

بارزاني اليمين القانونية: "نشكر الباري تعالى على تنظيم الوضع في إقليم كردستان وخاصة بعد إجراء الانتخابات في ٣٠ أيلول من السنة المنصرمة، ونشكر شعب كردستان لنضالهم في جميع التحديات، وشكراً لنضال ودماء شهدائنا".

وأضاف الرئيس مسعود بارزاني إنه بموجب انتخابات ٣٠ أيلول، ومن خلال إجراء ديمقراطي، قامت رئاسة البرلمان بانتخاب رئيس إقليم كردستان

الذي تسلم الرئاسة، وغداً سوف نشرع بالإجراءات المتعلقة بتشكيل الكابينة". وأضاف بارزاني "من هنا أبارك للسيد نيجيرفان بارزاني وأعمه، وأدعو الحكومة الفيدرالية وحكومة الإقليم إلى إيجاد الحلول لكل المشاكل وخاصة فيما يخص المناطق المتنازع عليها لأن المشكلة تتعمق كل يوم، مبيناً: "قد تكون هناك خطورة جديّة بسبب هذا الوضع... وعن طريق التفاهم والمشاركة ما بين الجميع لا بد من إيجاد

الحلول بموجب الدستور". وتابع بارزاني أن "الدواعش هم في طور الاندثار ولكنّ تهديدهم باق، وهم لا يشكلون تهديداً لأمن الإقليم بل لكل المنطقة، لذلك يجب أن نكون حذرين، وعن طريق تنسيق جيد نتابع هذه الخطوة".

وأوضح: "نحن نحاول أن نتجنب تلك الكوارث التي حصلت، ونتأمل بإيجاد الحلول السلمية في الشرق الأوسط، لأن الحرب ليست في مصلحة أحد، داعياً

"جميع الأحزاب لتبني حس المسؤولية في إيجاد الحلول اللازمة". وفي ٢٨-٥-٢٠١٩ انتخب برلمان كردستان، نيجيرفان بارزاني، رئيساً لإقليم كردستان، بعد ١٨ عاماً من شغله منصب رئيس الوزراء، وأدى، يوم أمس الإثنين ١٠ حزيران، في قاعة سعد عبد الله بأربيل اليمين الدستورية بحضور واسع من داخل وخارج إقليم كردستان والعراق بالإضافة إلى ممثلي دول العالم.

أكد رئيس إقليم كردستان، نيجيرفان بارزاني، أن رئاسة الإقليم ستكون مظلة الوحدة الجامعة لكل القوى والأطراف السياسية والمكونات في إقليم كردستان على اختلاف توجهاتها، مضيفاً: "سنعزز علاقات إقليم كردستان مع بغداد والخارج خلال المرحلة المقبلة". وقال بارزاني خلال مراسم أداءه اليمين القانونية بحضور مئات الشخصيات في قاعة سعد عبد الله بأربيل: "نشكر كل من صوتوا لصالحنا وكذلك الذين لم يصوتوا لنا"، مبيناً أن "الحفاظ على العملية الديمقراطية في كردستان هو المكسب الأهم". وأضاف أن الرئيس مسعود بارزاني أدى دوراً مهماً وأساسياً في مقارعة الإرهابيين وتبديد حلم الظلاميين والتخريبيين، وشارك باعتباره القائد العام لقوات البيشمركة بشكل مباشر وشجاع في الدفاع عن كردستان، مؤكداً: "نسعى لتقوية قوات البيشمركة".

وأوضح أن "دفاعنا عن العراق كان دفاعاً عن الإنسانية، وأن الإرهاب لا يزال يهدد العراق والعالم"، مبيناً: "الحرب تدمر حياة واقتصاد الدول". ومضى بالقول: "سنعزز العلاقات مع بغداد والخارج في المرحلة المقبلة وسنبني علاقات جيدة مع دول الجوار".

وشدد على أنه "لا بد من ترسيخ المصالحة في إقليم كردستان وعدم إقصاء الآخر"، لافتاً إلى أن اختلافاتنا لن تقف عائقاً أمام تحقيق المصلحة العامة وسأستخدم كل صلاحياتي من أجل إنجاح الحكومة الجديدة.

وذكر أن "رئاسة الإقليم ستكون مظلة الوحدة الجامعة لكل القوى والأطراف السياسية والمكونات في إقليم كردستان على اختلاف توجهاتها".

وزيرا خارجية تركيا وألمانيا وسفراء يشاركون في مراسم التكليف

□ بغداد / المدى

شهدت مراسم تادية نيجيرفان بارزاني اليمين القانونية رئيساً لإقليم كردستان، حضوراً واسعاً من داخل وخارج إقليم كردستان والعراق.

وتعد المراسم البروتوكولية التي جرت في أربيل الأكبر على مستوى إقليم كردستان والعراق، حيث تمت دعوة ١٢٠٠ شخصية على مستوى العالم لحضور المراسم.

وشارك كل من وزير الخارجية التركي، ووزير الخارجية الألماني والعديد من السفراء وقناصل دول العالم في العراق وإقليم كردستان في المراسم، إلى جانب مسؤولي الأحزاب والقوى السياسية داخل إقليم كردستان.

وقال محافظ الفروانية في الكويت الشيخ فيصل الحمود: "إننا نهني نيجيرفان بارزاني، بمناسبة أداءه اليمين الدستورية، رئيساً لإقليم كردستان". وقال الحمود إننا "نتمنى لخماعة الرئيس

ونيجيرفان بارزاني كل التوفيق والسداد، وأن يعينه الله على تحمل الأمانة والاستمرار في تحقيق الإنجازات لإقليم كردستان وتحقيق وحدة العراق". كما أكد أمين سر اتحاد الإعلام الإلكتروني الكويتي، محمد العرادة، أن تنصيب نيجيرفان بارزاني رئيساً لإقليم كردستان يشكل عاملاً إيجابياً في مرحلة جديدة للعراق عموماً والمنطقة.

وقال العرادة إن "تنصيب نيجيرفان بارزاني رئيساً لإقليم كردستان سيحقق

المزيد من التقدم والأزدهار للشعب الكردي". وأضاف: "أعبر عن أجمل التهاني، وأطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح لإقليم كردستان". كما أكد أنه "يسعدنا ويشرفنا أن أرفع لخماعتكم بالأصالة عن نفسي وبالإنابة عن اتحاد الإعلام الإلكتروني الكويتي، خالص التهنية ومقرونة بأسمى آيات الإعزاز بمناسبة أداء اليمين الدستورية، داعياً الله أن يعينك على تحمل هذه الأمانة العظيمة".



الحكيم يدعو إلى تصفير الخلافات والعبادي يهنئ

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، ثقته بقدرته رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني على تعزيز التعاون بين أربيل وبغداد. وقال صالح في كلمته خلال حضور مراسم أداء بارزاني اليمين القانونية: "هذه مناسبة تاريخية مهمة أن نجتمع هنا لنشارك في مراسم تنصيب أخي نيجيرفان بارزاني منصب رئيس إقليم كردستان".

وأضاف: "واجب علينا أن نشيد بما قدمه مسعود بارزاني خلال فترة رئاسته لإقليم كردستان حيث قضى أكثر من نصف قرن في صفوف البيشمركة والنضال السياسي وكان له دور كبير في كل الأحداث ومنها كتابة الدستور الذي ارتضيناه لأنفسنا فيصلاً لحل مشاكلنا".

وتابع أن "كردستان تمثل تجربة مهمة، قوة كردستان من قوة العراق وقوة البصرة وبغداد من قوة كردستان، وهذا المنطق يجب أن نستند إليه، مبيناً: "نأمل أن تكون أمام حقبة من الإعمار والسلام".

ومضى بالقول: "نحن نتوسم في أخبنا نيجيرفان بارزاني الذي يملك خبرة في الحكم والعلاقات الدبلوماسية، تعزيز العلاقات بين المركز والإقليم".

بدوره، أكد حميد الغزوي، الأمين العام لمجلس الوزراء ممثل رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، في مراسم أداء رئيس إقليم كردستان اليمين القانونية، أن الحكومة الاتحادية "تدرك ضرورة الالتزامات المتبادلة وترسيخ العلاقة الدستورية بين المركز والإقليم"، مضيفاً: "نتمنى للسيد نيجيرفان بارزاني النجاح في أداء مهامه بتوفير الخدمة والرفاهية لمواطني الإقليم". وقال الغزوي "إن من دواعي السرور أن تكون اليوم بينكم بمناسبة تنصيب الأستاذ نيجيرفان البارزاني منصب رئيس الإقليم وحضورنا ممثلين عن دولة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي". وأضاف: "نتقدم بخالص التهنية لمواطني الإقليم وحكومتهم والبرلمان

الرئاسات الثلاث تبارك لبارزاني وتدعو لتعزيز التعاون بين الاتحادية والإقليم

□ بغداد / المدى

أكد رئيس الجمهورية، برهم صالح، ثقته بقدرته رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني على تعزيز التعاون بين أربيل وبغداد. وقال صالح في كلمته خلال حضور مراسم أداء بارزاني اليمين القانونية: "هذه مناسبة تاريخية مهمة أن نجتمع هنا لنشارك في مراسم تنصيب أخي نيجيرفان بارزاني منصب رئيس إقليم كردستان".

وأضاف: "واجب علينا أن نشيد بما قدمه مسعود بارزاني خلال فترة رئاسته لإقليم كردستان حيث قضى أكثر من نصف قرن في صفوف البيشمركة والنضال السياسي وكان له دور كبير في كل الأحداث ومنها كتابة الدستور الذي ارتضيناه لأنفسنا فيصلاً لحل مشاكلنا".

وتابع أن "كردستان تمثل تجربة مهمة، قوة كردستان من قوة العراق وقوة البصرة وبغداد من قوة كردستان، وهذا المنطق يجب أن نستند إليه، مبيناً: "نأمل أن تكون أمام حقبة من الإعمار والسلام".

ومضى بالقول: "نحن نتوسم في أخبنا نيجيرفان بارزاني الذي يملك خبرة في الحكم والعلاقات الدبلوماسية، تعزيز العلاقات بين المركز والإقليم".

بدوره، أكد حميد الغزوي، الأمين العام لمجلس الوزراء ممثل رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، في مراسم أداء رئيس إقليم كردستان اليمين القانونية، أن الحكومة الاتحادية "تدرك ضرورة الالتزامات المتبادلة وترسيخ العلاقة الدستورية بين المركز والإقليم"، مضيفاً: "نتمنى للسيد نيجيرفان بارزاني النجاح في أداء مهامه بتوفير الخدمة والرفاهية لمواطني الإقليم". وقال الغزوي "إن من دواعي السرور أن تكون اليوم بينكم بمناسبة تنصيب الأستاذ نيجيرفان البارزاني منصب رئيس الإقليم وحضورنا ممثلين عن دولة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي". وأضاف: "نتقدم بخالص التهنية لمواطني الإقليم وحكومتهم والبرلمان

متمنين الدور الكبير لتمسكهم بالخير الديمقراطي والنهج السليم في اختيار برلمان الإقليم بعد سنوات من معاناة الاضطهاد والديكتاتورية". وتابع: "لقد أولت حكومات العراق، بعد نيسان عام ٢٠٠٣، اهتماماً كبيراً بمفاهيم الديمقراطية والتقدم لجميع أبناء الشعب العراقي، لا سيما في هذه الحكومة حيث نعمل على ترسيخ العلاقة الدستورية بين المركز والإقليم واعتبار الدستور الركيزة الأساسية لضمان وحدة العراق وسيادته والحفاظ على أمنه وسلامته". ومضى بالقول: "لقد تجلت هذه العلاقة من خلال تخطي الأزمات ورض الصفوف أمام التحديات الأمنية، الأمر الذي يضعنا أمام طريق متواصل نحو تعميق علاقة التنسيق بين بغداد وأربيل والمضي قدماً نحو مرحلة جديدة من البناء والإعمار". وأشار ممثل رئيس الوزراء إلى أنه "نحن في الحكومة الاتحادية ندرك ضرورة الالتزامات المتبادلة بين المركز والإقليم وحل جميع الملفات

العالقة وفق الدستور استناداً إلى طائلة الحوار والتفاهم، وبهذه المناسبة نؤكد ضرورة إبعاد العراق عن الخلافات الإقليمية والأزمات الدولية والعمل على ترسيخ الحوار والتهنية وضمان السلام والأمن لجميع دول المنطقة". في سياق متصل، أكد رئيس البرلمان محمد الحلوسي، أن انتخاب نيجيرفان بارزاني رئيساً لإقليم كردستان خطوة مهمة نحو تعزيز العمل السياسي ومثال حي لاحترام الدستور.

وقال الحلوسي: "تبارك انتخاب فخامة نيجيرفان بارزاني رئيساً لإقليم كردستان العراق، وبعد هذا الانتخاب خطوة مهمة نحو تعزيز العمل السياسي ومثالاً حياً لاحترام الدستور وإرادة الشعب من جهة، وترجمة حيّة لتعزيز دور الجيل الثاني في العملية السياسية، الذين اكتسبوا خبرة مهمة طوال عملهم مع القادة من الجيل الأول في العملية السياسية بعد التغيير، حيث نتنظر الأخ الرئيس مهمة استكمال الحوار

والتواصل مع بغداد لحسم وإنجاز العالق من الملفات، وتمكين المواطنين من الحصول على حقوقهم". إلى ذلك، دعا رئيس تحالف الإصلاح والإعمار عمار الحكيم، إلى تصفير نقاط الخلاف بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان.

وقال عمار الحكيم في كلمته خلال مراسم التنصيب: "في البداية نهني أخانا العزيز نيجيرفان البارزاني بانتخابه رئيساً لإقليم كردستان العراق ونشيد بالدور الوطني عراقيه وكرديته تركت بصمتها الواضحة في مسار الأحداث والتطورات العراقية، ويذكرنا بأبيه الراحل الزعيم الملا مصطفى بارزاني وأخيه الراحل الكبير مام جلال الطالباني". وأضاف: "في كل شهر من هذا الوطن هنالك تاريخ يمتد لألاف السنين، وفي كردستان العراق تحديداً يوجد تاريخ معبّد بالتضحيات والنضال والألم

والأمل"، مبيناً أن "علاقة الكرد بهذا الوطن لا يمكن النظر لها من زاوية اتفاقيات سيفر أو لوزان أو الجزائر أو غيرها من الاتفاقيات فحسب، ولا يمكن النظر لها من زاوية نظام الحكم في العراق (ملكياً أو جمهورياً، دكتاتورياً أو ديمقراطياً)، بل لابد من النظر إليها من زوايا متعددة وعميقة وشاملة تأخذ بنظر الاعتبار ذلك التاريخ والجغرافيا.. فالعلاقة بين كردستان والعراق أكبر من الحكومات والشخص، فالحكومات تتغير والشخص يرحلون ولكن الوطن والشعب باقيا".

وشارك كل من وزير الخارجية التركي، ووزير الخارجية الألماني والعديد من السفراء وقناصل دول العالم في العراق وإقليم كردستان في المراسم، إلى جانب مسؤولي الأحزاب والقوى السياسية والشعب باقيا..

وأضاف: "أشدد على مسؤولياته الجديدة وضرورة الانطلاق بها لتعزيز وحدة العراق وسيادته والتوزيع العادل لثرواته". وأضاف: "العراق للعراقيين، وعليهم واجب الوفاء له".

إلى ذلك، أكد رئيس تحالف المحور الوطني، خميس الخنجر، نجاح التجربة الديمقراطية في إقليم كردستان والتي

تكللت بتنصيب نيجيرفان بارزاني رئيساً.

وفي كلمة وجهها الخنجر خلال مراسم تنصيب بارزاني قال: أبارك لأهلي في كردستان العراق نجاح نمونجهم الديمقراطي في الحكم والإدارة، مضيفاً: "جئت مهتماً بالرمز التاريخي والذي لن نستغني يوماً عن تجربته وحكمته ونصائح الأخ الرئيس مسعود بارزاني، وهو صاحب المواقف الإنسانية الكبيرة، وجئت مباركاً للأخ والرئيس الجديد نيجيرفان بارزاني فوزه بحب شعب كردستان وحصوله على أصوات برلمان الإقليم متقنياً له التوفيق في مهمته وهو يواصل طريق الملا مصطفى بارزاني في قيادة الإقليم بالنجاح والبناء".

وأضاف: "كما أقدم خالص التهاني إلى الأخ مسرور البارزاني وكل شعب كردستان العزيز".

كما أكد الخنجر: "يقف العراق اليوم أمام تحديات كبيرة تنتظر جهودنا جميعاً لحلحلة هذه المشاكل، كما أن كل مدينة عراقية تتطلع البناء للعبور نحو استقرار أكبر".

وشدد على "أن مسؤوليتنا كبيرة أمام الشعب والتاريخ وأن نعمل كفريق واحد وأن نتطلع إلى المستقبل بالأمل العريضة".

في سياق متصل، أعرب القيادي في حزب الدعوة الإسلامية، علي الأديب، عن تطلعاته بأن تشهد العلاقة بين بغداد وأربيل أوج قوتها عقب تنصيب نيجيرفان بارزاني رئيساً لإقليم كردستان.

وقال الأديب: "ترحب بتنصيب الشاب نيجيرفان بارزاني رئيساً لإقليم كردستان، وكما يمكن الاعتماد على أفكاره وتطلعاته باعتباره رجلاً مرناً وله علاقات اجتماعية جيدة".

وأضاف: "أعتقد في عهده ممكن أن تشهد البلاد الحلول لجميع المشاكل العالقة بين بغداد وأربيل وأن تشهد العلاقة أوج قوتها".

وختتم حديثه بالقول: "نحن نقدم التهاني والتبريكات للسيد نيجيرفان بارزاني ونبارك له حصوله على ثقة الشعب الكردي".

سكان الأهوار يحذرون من استنزاف الموارد الطبيعية في مناطقهم

□ ذي قار / حسين العامل



وصف سكان مناطق أهوار الناصرية وعود إنعاش وتطوير الأهوار التي أطلقتها المسؤولين إبان الترويج لانضمامها للائحة التراث العالمي بالكذب الكبيرة، وفيما أشاروا إلى أن الموازونات التي أعلن عنها لانعاش الأهوار بعد انضمامها للائحة المذكورة لا تعدو كونها موازونات على الورق ولا أثر لها على أرض الواقع، أكدوا أن مناطق الأهوار لازالت تفتقر إلى مشاريع حقيقية للنهوض بواقع خدماتها وتحسين أوضاعها الاقتصادية والمعيشية رغم مرور نحو ثلاث سنوات على انضمام الأهوار للائحة التراث العالمي.

مدني تمكنت وبجهودها الخاصة من إنشاء متحف فولكلوري يمثل جزءاً من التاريخ الحضاري والطبيعي لسكان الأهوار بمبلغ ٦٠ مليون دينار ولو تم تسليم الأموال الحكومية التي تم تخصيصها في السابق لمناطق الأهوار إلى أياد نزيهة وكفوءة لكان وضع الأهوار أفضل بكثير. وكان رئيس اللجنة الفنية في مجلس محافظة ذي قار ونائب رئيس اللجنة التنفيذية العليا للأهوار والآثار المهندس حسن الاسدي قد ذكر في مطلع شباط ٢٠١٩ (إن مناطق الأهوار لم تذكر نهائياً في موازنة ٢٠١٩ ولا زال ملف إدراج مناطق الأهوار والآثار لأئحة التراث العالمي مهدد جداً بإزالة الأثر عن تلك اللائحة وذلك لعدم الالتزام بتأهيل البنى التحتية المطلوب توفرها ضمن شروط الانضمام للائحة التراث العالمي، مؤكداً إن "حرمان الأهوار من تخصيصات المالية يشكل خطراً مباشراً على ملف إدراجها ضمن لائحة التراث العالمي كون الحكومة المركزية لم تدع ملف الأهوار بصورة مطلقة ولم تخصص له أية أموال لتأمين متطلباته وتلبية شروط منظمة اليونسكو الخاصة بإدراج الأهوار ضمن لائحة التراث العالمي". وأشار الاسدي إلى أن تخصيصات الأهوار ما هي إلا مجرد تصريحات وأخبار تتداولها وسائل الإعلام ولم تترجم إلى مشاريع حقيقية. وكانت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، وافقت يوم الأحد (١٧ من تموز ٢٠١٦)، على ضم الأهوار والمناطق الأثرية فيها، إلى لائحة التراث العالمي بعد تصويت جميع الأعضاء بالموافقة. وبموجب قرار منظمة اليونسكو فإن الأهوار والمواقع الأثرية التي أدرجت على لائحة التراث العالمي هي أور وأريو وهو الحمار والحويزة والأهوار الوسطى في ذي قار وميسان، الوركاء في المثنى، وهور الحمار الشرقي في البصرة.

الطبيعية، لكن للأسف لم يجر توظيفها بالصورة الأفضل، مبيناً إن "إنعاش مناطق الأهوار يتطلب دعم القطاع الاستثماري فضلاً عن الدعم الحكومي"، منوهاً إلى أن "مناطق الأهوار لا زالت تفتقر إلى النشاطات الصناعية والتنموية التي توفر فرص العمل للسكان المحليين وهذا ما أخذ يستنزف الموارد الطبيعية في مناطق الأهوار من خلال اعتماد السكان على الصناعات الحرفية وصيد الأسماك فقط وباستخدام طرق بدائية ووسائل صيد جائرة كالصق بالكهرباء والسموم واستخدام شبكات الصيد غير القانونية ذات الفتحات الصغيرة". وأضاف الاسدي إن "مناطق الأهوار بحاجة إلى مصانع للحليب والألبان وأخرى للأعلاف وتعليب الأغذية وصناعة الورق، منوهاً إلى أن مناطق الأهوار تتوفر فيها الثروتين السمكية والحيوانية متمثلة بقطعان الجاموس فضلاً عن توفر المواد الطبيعية لصناعة الورق والأعلاف". وعن طبيعة المشاريع الحكومية التي جرى تنفيذها خلال الأعوام المنصرمة في مناطق الأهوار قال رئيس منظمة

وقال رئيس منظمة الجبايش للسياحة البيئية رعد حبيب الاسدي للعدى إن "مناطق أهوار الناصرية لم تشهد أي تغيير يذكر بعد انضمامها إلى اللائحة التراث العالمي، فالحكومة لم تقدم حتى الآن أي برنامج أو مشروع للنهوض بواقع الأهوار وتحسين الأوضاع الاقتصادية والمعيشية للسكان المحليين، وأردف إن "كل ما تم تقديمه لسكان الأهوار هو عبارة عن وعود غير حقيقية". وأوضح الاسدي إن "الموازونات التي أعلن عنها لانعاش الأهوار بعد انضمامها للائحة التراث العالمي لا تعدو كونها موازونات على الورق ولا أثر لها على أرض الواقع"، مؤكداً إن "مناطق الأهوار تفتقر حالياً إلى الكثير من المتطلبات الحياتية والاسما الخدمات الأساسية والطرق المعبدة والمدارس والمؤسسات الصحية ناهيك عن افتقارها لمقومات دعم القطاع السياحي". وأوضح رئيس منظمة الجبايش للسياحة البيئية إن "القاعدة الأساسية للنهوض بأي منطقة هو الاهتمام بالمستوى المعيشي لسكانها وإن مناطق الأهوار غنية بمواردها

ربما تكون قد اعتدنا على الأزمات السياسية التي تعكس مدى التنافس بين أطراف لعبة الحكم في العراق لدرجة لا يتم استكمال التشكيلة الحكومية حتى هذه اللحظة ويظل حسم اختيار مرشحي الوزارات المتبقية حلاً بعيد المنال إنفاق سياسيو العراق على الألقاف والى إشعار آخر، لكننا نشعر بالصدمة ونحن نواجه أزمات من نوع جديد فمن شح مياه كان يمكن أن تؤدي ببلاد النهرين العظميين إلى الجفاف في سيول وفيضانات كان يمكن أن تلمس معالم مدنه، ومن إصابات سمكية نادرة إلى حرائق غريبة في حقول الحنطة أدت إلى خسائر فادحة وكوارث اقتصادية أصابت المواطنين قبل البلد لأن المواطن الذي يخسر محصوله أو أسماكها لا يحصل على تعويض لتسارته بينما يمكن للبلد الذي يعيش بين جدران يتحسبون الفرص لتحويله إلى سوق للبضائعهم أن يواصل ساسته الاستيراد - وهم ممنونين - متجاهلين حقيقة أن ثرواته الطبيعية كان يمكن أن ترفعه إلى درجة الرخاء الاقتصادي فيما لو تم استغلالها، لكن ما يحدث هو العكس تماماً فكل الأزمات والكوارث التي تتلاحق على بلدنا المغلوب على أمره مفتعلة في الغالب ومهما حاول المسؤولون إيجاد أسباب طبيعية لها فلا يمكن لنا أن نصق كل هذا الكم من الأزمات وان نسلم بأننا عفوية وتحصل مصادفة ووفق كل ذلك أن نتعامل معها بوعاء إسوة برجال الدولة (الوديعين)...

ربما تكون قد اعتدنا على الأزمات السياسية التي تعكس مدى التنافس بين أطراف لعبة الحكم في العراق لدرجة لا يتم استكمال التشكيلة الحكومية حتى هذه اللحظة ويظل حسم اختيار مرشحي الوزارات المتبقية حلاً بعيد المنال إنفاق سياسيو العراق على الألقاف والى إشعار آخر، لكننا نشعر بالصدمة ونحن نواجه أزمات من نوع جديد فمن شح مياه كان يمكن أن تؤدي ببلاد النهرين العظميين إلى الجفاف في سيول وفيضانات كان يمكن أن تلمس معالم مدنه، ومن إصابات سمكية نادرة إلى حرائق غريبة في حقول الحنطة أدت إلى خسائر فادحة وكوارث اقتصادية أصابت المواطنين قبل البلد لأن المواطن الذي يخسر محصوله أو أسماكها لا يحصل على تعويض لتسارته بينما يمكن للبلد الذي يعيش بين جدران يتحسبون الفرص لتحويله إلى سوق للبضائعهم أن يواصل ساسته الاستيراد - وهم ممنونين - متجاهلين حقيقة أن ثرواته الطبيعية كان يمكن أن ترفعه إلى درجة الرخاء الاقتصادي فيما لو تم استغلالها، لكن ما يحدث هو العكس تماماً فكل الأزمات والكوارث التي تتلاحق على بلدنا المغلوب على أمره مفتعلة في الغالب ومهما حاول المسؤولون إيجاد أسباب طبيعية لها فلا يمكن لنا أن نصق كل هذا الكم من الأزمات وان نسلم بأننا عفوية وتحصل مصادفة ووفق كل ذلك أن نتعامل معها بوعاء إسوة برجال الدولة (الوديعين)...

ربما تكون قد اعتدنا على الأزمات السياسية التي تعكس مدى التنافس بين أطراف لعبة الحكم في العراق لدرجة لا يتم استكمال التشكيلة الحكومية حتى هذه اللحظة



جنرال كندي : داعش ما يزال يشكل تهديداً وعلى حكومة العراق أن تركز على توفير الخدمات

□ ترجمة حامد أحمد



العراق عام ٢٠١٤. التنظيم استغل مظالم الناس للاستحواذ على تأييدهم له والسيطرة على مناطق واسعة من الأراضي في البلد. وقال الجنرال، كيفر، إن العراق قد حقق تقدماً لمرحلة تحسن فيها الأمن بشكل كافي بحيث يمكن الحكومة من البدء بالتركيز على تحسين أدائها بتوفير الخدمات الأساسية للمواطنين. ولكنه أشار إلى أن صبر العراقيين لن يدوم طويلاً، مؤكداً بقوله "هناك فترة زمنية متاحة لهم لتقديم خدمات في مناطق أخرى، الأمر ملقى على الحكومة العراقية بان تجمع شملها بالسلم الآن وتبدأ بالعمل لتحقيق ما وعدت به من خدمات كما كانت قد وعدت بالحاق الهزيمة بداعش في عام ٢٠١٤". ومضى بقوله "هذا الصيف سيكون بمثابة اختبار لهم... كيف سيكون موقف حكومة العراق إزاء الاحتجاجات إذا تكررت مرة أخرى؟" وتضم قوات الرد السريع الكندي ٨٥٠ جندياً منتشرين عبر المنطقة في الشرق الأوسط وتشتمل في العراق على مدربين عسكريين ومنتسبي قوات خاصة وكادر طبي، ولديها مدربون في الأردن ولبنان وطواقم طائرات نقل في الكويت. الحكومة الفدرالية الكندية مدّدت مؤخراً فترة بقاء مهمتها في المنطقة لحد شهر آذار ٢٠٢١. وقال كيفر إنه ليس لديه فكرة كيف سيكون عليه دور كندا في المستقبل، ولكنه يتوقع بان العراق سيستطاع استمرار بقاء الدعم الدولي له على مدى المستقبل المنظور. وأضاف الجنرال قائلاً "من المسلم به القول بأنه ستكون هناك مطالب مستمرة للمساعدة في العراق وحتى في مناطق لم نفكر فيها بعد". وفي رده على استفسار عن موعد مغادرة القوات الكندية العراق، قال الجنرال "لا أعرف متى ستغادر العراق، كل ما أعرفه هو ان الحكومة العراقية طلبت منا المساعدة ونحن لدينا هذا الطلب".

عن موقع غلوبال نيوز الكندي

الكندي في تعليقه قائلاً "إن مسلحي داعش يسعون لتوسيع نفوذهم لأضعاف حكومات العراق ودول أخرى". وأشار، كيفر، إلى نمو فكر داعش في مناطق المحيط الهادي في اندونيسيا، وقال إنهم ليسوا من الأفراد الذين فروا من العراق. وأكد قائلاً "إن هذه الأيديولوجية تتلقى تجاوباً من قبل اشخاص معينين ولأسباب معينة وانهم ينغمسون بها ويستخدموها كوسيلة للدفع باجندتهم وتنفيذهم للأفعال الارهابية التي يقومون بها. فكر داعش لم ينته بأي شكل من الأشكال، وما يزال الطريق طويلاً عن الحاق الهزيمة الكاملة بالتنظيمات المتطرفة في العالم". وكانت الحكومة العراقية قد تعرضت لانتقادات لفشلها بتوفير خدمات أساسية لمواطنيها مثل الماء الصالح للشرب وكهرباء، وعدم اتخاذ أي إجراء للحد من الفساد المستشري والانتهاكات ضد أقليتها عرقية معينة. هذه العوامل كانت قد اعتبرت المسببات الرئيسة لنشوء داعش في

يقول القائد السابق للقوات الكندية في العراق إن تنظيم داعش قد يكون ألحقت الهزيمة به على أرض المعركة ولكنه مجموعة مسلحة فانه ما يزال باق ونشط في تنفيذ أعمال ارهابية وإنه قد يكون قادراً على بسط نفوذ له في المنطقة. وكان الجنرال، كولن كيفر، قد شغل منصب قائد قوات الرد السريع المشتركة للفترة من حزيران ٢٠١٨ إلى أيار الشهر الماضي عام ٢٠١٩، المسؤول عن مهمة القوات المسلحة الكندية ضد داعش في منطقة الشرق الأوسط. وقال الجنرال، كيفر، في لقاء مع الصحافة الكندية "تنظيم داعش في العراق أو في سوريا قد تم الحاق الهزيمة به وانتهت دولة الخلافة المزعومة التي ينادي بها ولم تعد لهم أي قطعة أرض يسيطرون عليها. ولكن مسلحي التنظيم مايزالون موجودين ومتوارين في مخابئ لهم". ومضى الجنرال

تهدئة

مدير عام دائرة عقارات الدولة
الاستاذ أحمد حسن عبد الله

يهنئ السيد رئيس الجمهورية برهم صالح
والسيد رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي
والسيد رئيس البرلمان محمد الجلبوسي
والسيد وزير المالية فؤاد حسين والشعب العراقي
كافة بالخصوص منتسبي دائرة عقارات الدولة..
بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك أعاده الله تعالى
على الجميع بالخير والبركة والتقدم.

جمهورية العراق
وزارة التجارة
دائرة تسجيل الشركات
قسم الشركات المحدودة والاشخاص

قرار تصفية شركة محدودة

بناء على ما جاء بقرار مالك الأسهم لشركة (الزمردة للسلامة المهنية والخدمات العامة محدودة المسؤولية) المتخذ بتاريخ ٢٠١٩/٣/٥ والمتضمن وضع الشركة تحت التصفية وتعيين المحامين السيدين سمرم الدين ضياء عبد الحسين وإيمان صاحب محمد مصفيان لها.

أني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور أعلاه على أن يتم نشره طبقاً لأحكام المادة (١٦٠) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل. كتب ببغداد في اليوم التاسع والعشرين من شهر رمضان لسنة ١٤٤٠ هـ. الموافق لليوم الثالث من شهر حزيران لسنة ٢٠١٩ م.

فريال أكرم عبد الله
مسجل الشركات وكالة

إعلانات

964 7809144160
964 7709992499
964 7708080800
964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

فقدان وثيقة

فقدت مني الوثيقة الصادرة
من تربية الأنبار باسم
(امال حاتم عبيد) المهنة طالبة
يرجى من يعثر عليها تسليمها
إلى جهة الاصدار... مع التقدير

باختصار ديمقراطي

رعد العراقي

"كروبات" الأزمات

كنا وما زال نؤكد أن الصحافة الرياضية العراقية مُدْ أن أصبحت النور تمثل سراجاً متوهجاً يُضيء دروب الساحة الرياضية من خلال تمسكها بقواعد وأخلاقيات المهنة، فهي تتشخص السلبيات وتطرح الحلول، وتبحث في سبل إنهاء الأزمات بحرفنة وحيادية مما جعلها منذ سنوات طويلة تترقى سلم التفرُّق والريادة عبر تصدرها الأرشيف الذهبي كأبرز صحافة مؤثرة مقارنة بمثيلاتها على المستوى العربي.

مع ثورة عالم الاتصالات والتواصل خرجت الصحافة الرياضية من مفهوم التخصص والتقيّد يوم كانت تحكمها مجالات الكتابة والقنوات الإعلامية الأخرى لتتحول بفضل الثورة إلى ساحة مشرعة الأبواب في استيعاب أصحاب المهنة ومن هم خارجها لتشكيل خليطاً متنقلاً بين من يمسك بالأسس والثوابت المهنية في الطرح والحديث وبين من يمنح نفسه جواز الدخول في عالم الصحافة بعد أن اختصر المهنة بالجرأة أو القدرة على تتبّع الأخبار والأسرار وإثارة المواضع.

ربما من يقول أن عالم الصحافة وبفضل الانفتاح وحرية الرأي أصبح متاحاً للجميع ولا يمكن أن تفرض عليه أحكام عملية النشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمجالات الأخرى المتاحة.. وهنا لا بد أن نضع خطوط حمراء أمام توجهات البعض ممن تشابكت عندهم الرؤيا بالفصل بين حرية التعبير التي تكون غير ملزمة الأخذ بها وبين التخصص المهني كمجال ينظر إليه كطروحات موثوق بها وخاضعة للمحاسبة القانونية كموظف خدمة عامة إضافة إلى ما تمثله من قيمة أخلاقية تضاف للسجل الشخصي للصحفي.

في الآونة الأخيرة بدأت تنتشر ظاهرة إنشاء "كروبات" خاصة برجال الصحافة أو هكذا كان عنوان وأهداف وإنشائها تجمع العديد من أصحاب المهنة وقد كانت الغاية من ذلك هي إيجاد تجمع للحوار والمناقشة والتداول بكل الأمور الخاصة بالصحافة الرياضية إلا أن تلك الكروبات بدأت تأخذ منحى آخر وتحولت شيئاً فشيئاً إلى تجمعات (عامّة) تثار بها الأزمات وتفضح بها الأسرار وتتصاعد من خلالها الخلافات وهناك من أخذ تلك "الكروبات" كساحة صراع وتخصّص لأطراف معينة سببت في زيادة فجوة الخلافات وتصبح عبئاً يضاف لأزمات الرياضة العراقية بدلاً من أن تكون منفذاً للحلول.

عذراً أيها الزملاء.. نحن لا نسجل اعتراضاً على إنشاء تلك "الكروبات" إن كانت تستعمل بيتاً يجمع أصحاب المهنة حصراً وتطرح به الآراء والأفكار بشكل حضاري يند عن رأي رجال الصحافة ويضع لضوابط إدارته، إلا أن السباح في إضافة أسماء رياضية وإدارية وشخصيات عامة ليس انتقاماً منهم بقدر ما هو إجراء سبب في تحوّل تلك التجمعات إلى مواقع اصطاف وعباية ومجاهرة وكشف أسرار لأغراض التسيقيط بدلاً من أن يكون ميداناً للحببة والثام والمبادرات والأفكار التي من شأنها تطوير الرياضة العراقية.

الأمر الأخطر الذي ربما غاب عن أذهان الزملاء.. إن تلك "الكروبات" أصبحت تمثل مصدر تناقله وتستنند إليه بعض الصحف والمواقع وحتى في استخدامه كدليل في إقامة الدعاوي أمام المحاكم، وتلك المسألة باتت تمثل ثلماً بحق الصحافة الرياضية وشخصها حين تتحوّل إلى وسائل تهديد وربما ابتزاز وليس سلام ووثام.

نقول.. نتأمل أن يعيد بعض الزملاء النظر بأهداف إنشاء تلك "الكروبات" ووضع معايير واضحة لإدارتها وفق مبدأ التخصص المهني وتحديد ما يتم تناوله دون الإنجرار وراء البهرجة والانفتاح غير المسيطر عليه، وأن يدرك الجميع أنّ للصحفي قلدتين أحدهما شخصي والأخر مهني، وحين تشابك الرؤيا لديه في إبداء طروحاته دون تحديد الوقت والمكان الصحيح فإنه ربما يسقط في الفخ وتتحوّل صورته من صحفي محايد، إلى مشوهة تؤثر في مكانته بين أسرة الصحافة الرياضية، وهو ما لا نتمناه!



ربما من يقول أن عالم الصحافة وبفضل الانفتاح وحرية الرأي أصبح متاحاً للجميع ولا يمكن أن تفرض عليه أحكام عملية النشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمجالات الأخرى المتاحة

الكهرباء يحضر "صعقة" النهائي.. وكلاسيكو الجماهير "مصيري"!

مسابقات الكرة تحدد موعد انطلاق الجولة الثانية عشرة



بغداد / حيدر مدلول

تدخل اليوم الثلاثاء منافسات مسابقة كأس العراق للموسم الكروي الحالي مرحلة الصمم بإقامة مواجهتين مثيرتين على ملاعب العاصمة بغداد ضمن الدور نصف النهائي لتحديد الفريقين المتأهلين إلى المباراة النهائية لمعرفة هوية البطل الذي سيشارك في الملحق التأهيلي ضمن منطقة غرب القارة بالنسخة المقبلة من دوري أبطال آسيا وكذلك وصيفة.

ويحتضن في الساعة الرابعة والنصف عصر اليوم الثلاثاء ملعب نادي الصناعة الرياضي لقاءً من العيار الثقيل يجمع فريق الطلبة وغيمة اللدود فريق الكهرباء في افتتاح الدور نصف النهائي لمسابقة كأس العراق يأمل فيه الأخير تحت قيادة المدرب المحترف عباس عطية في إضافة الأنيق إلى قائمة ضحاياه من الفرق الذي واجهها خلال الأدوار الماضية وأستطاع التغلب عليها، ويقف في مقدمتها نادي الشرطة الذي كان المرشح الساخن الأول في نيل لقب هذه النسخة بزعامة على صدارة دوري الكرة الممتاز وتواجد عدد كبير من نجوم المنتخبات الوطنية في صفوفه خلال الموسم الجاري حيث باتت خطوة واحدة فقط تفصل لاعبي الكهرباء عن بلوغ المباراة النهائية والمنافسة بقوة على إحراز الكأس لأول مرة في تاريخ مشاركة ناديه في البطولات المحلية في ظل رعاية واهتمام مجلس الإدارة برئاسة علي الأسد برغم الميزانية المتواضعة التي خصصت للنادي من قبل وزارة الكهرباء التي الرمي في والتي كانت وراء عدم إبرام عقود سمة خلال فترة الانتقالات الصيفي والشتوي سواء بتعزيز الصفوف بلاعبين محليين أم أجنبي.

في المقابل تراهن إدارة نادي الطلبة الرياضية على الخبرة الكبيرة التي يمتلكها عدد كبير من لاعبي الفريق الأول لكرة القدم ويقف في مقدمتهم القائد شاكور والمهاجم القناص مروان حسين وصيف هدافي دوري الكرة الممتاز في أن يكونا من أبرز الأوراق الراجحة التي سيستخدمها المدرب ناصر أحمد (أبو العقل) في هذه المباراة المصرية من أجل كسبها في النهاية وبلوغ نهائي مسابقة كأس العراق في ظل وقوف الجماهير إلى جانبهم للظفر باللقب في الموسم الكروي الحالي بعد أن تالشت الآمال في أن يكون الأنيق ضمن الفرق الجماهيرية التي تتصارع على درع دوري الكرة الممتاز متجاوزين الأزمة الحالية التي يمر بها النادي التي اجتاحتها على توجيه كتاب رسمي إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يطلب فيه منحه 20 يوماً اعتباراً من يوم السابع من شهر حزيران الجاري لحل أزمة الديون المستحقة بتمته لعدد من اللاعبين المحليين والمدرب الروماني تيتا والتي باتت تهدد مصيره في البقاء في دوري الأضواء لموسم جديد.

قمة الصقور والثوراس

من جهة أخرى ستكون الساعة السابعة الجماهير الأول للكرة العراقية في الموسم

الثالث برصيد 55 نقطة مواجهة الخامسة أمام ضيفه فريق نبط ميسان الخامس برصيد 44 نقطة على ملعب ميسان الدولي في مدينة العمارة ويواجه فريق الشرطة المتصدر برصيد 73 نقطة على ملعب الشعب الدولي فريق أربيل العاشر برصيد 39 نقطة القادم من إقليم كردستان ويلعب فريق نبط الوسط السابع برصيد 41 نقطة مع فريق الصناعات الكهربائية الخامس عشر برصيد 32 نقطة على ملعب النجف الأوبلي.

وسيشهد يوم السبت المقبل إقامة ثلاث مباريات حيث يلتقي فريق القوة الجوية الوصيف برصيد 65 نقطة على ملعب الشعب الدولي في الساعة الخامسة عصرًا مع فريق الميناء البصري السابع عشر برصيد 32 نقطة تعقبها في الساعة الثامنة والنصف مساءً مباراة فرقي الزوراء الرابع برصيد 50 نقطة وضيغه فريق نبط الجنوب التاسع برصيد 40 نقطة فيما يضيف فريق الكهرباء الرابع عشر برصيد 32 نقطة على ملعب نادي التاجي الرياضي فريق البحري صاحب المركز الأخير برصيد 71 نقطة وسيحتضن ملعب الشعب الدولي في الساعة السابعة والربع مساءً يوم الأحد القادم لقاء فريق الطلبة الحادي عشر برصيد 37 نقطة وفريق النبط السادس برصيد 43 نقطة في ختام منافسات الجولة الثانية عشرة من جولة الإياب.

وكانت منافسات الجولة الحادية عشرة من جولة الإياب قد أسفرت عن فوز القوة الجوية على النجف بنتيجة (1-0) والشرطة على الديوانية ونقط الجنوب على نبط الوسط والنقط على السماوة بدأت التتالية والزوراء على الطلبة (5-0) وأمانة بغداد على الحسين (4-2) وأربيل على الحدود (3-0) والصناعات الكهربائية على البحري (3-2) وتعادل الكرخ مع الكهرباء (2-2) والميناء مع نبط ميسان (1-1).



ومن جهتهم يراهن لاعبو الزوراء لكرة القدم كثيراً على التواجد الكثيف لجمهورهم من على مدرجات ملعب الشعب الدولي ليكون حافزاً لهم في تقديم مستويات وبيعة طلبة الشوطين الأول والثاني مستثمرين الروح المعنوية العالية التي يتخلون بها بعد الفوز الكبير الذي حققوه على فريق الطلبة بخماسية نظيفة في الجولة الحادية عشرة من جولة الإياب وأصرارهم الكبير على ترجمة تعليمات المدرب حكيم شاكور على المستطيل الأخضر أصلاً في أن يكون لهم الانتصار في النهاية بحكم أن المباراة ستكون مصيرية ولهم الثقة المفرطة في أن يتواجد فريقهم في نهائي مسابقة الكأس للظفر به مرة ثانية في غضون ثلاثة مواسم بحكم إنهم كانوا أبطال له في موسم 2016-2017 مع المدرب الشاب عصام حمد.

وسيلتقي فريق الزوراء رابع الترتيب برصيد 50 نقطة مساء يوم الثالث والعشرين من شهر حزيران الجاري مع فريق القوة الجوية الوصيف برصيد 65 نقطة في كلاسيكو جديد يجمعهما ضمن منافسات دوري الكرة الممتاز في مباراة مؤجلة من الجولة السادسة عشرة من

الحالي بين فريق القوة الجوية حامل لقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم 2018 ومنافسه التقليدي فريق الزوراء بطل دوري الكرة الممتاز للموسم الماضي الذي سيجري على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد في ختام منافسات الدور نصف النهائي لكشف هوية الفريق الثاني الذي سيحز مكاناً له في المباراة النهائية حيث يتوقع أن يشهد حضوراً جماهيرياً من قبل أنصارهما لشغل المدرجات المخصصة لهما قبل ساعات قليلة من انطلاقها إلى جانب التغطية الإعلامية المكثفة من قبل قناة العراقية الرياضية وقنوات الكاس والدوري القطرية التي حصلت على حقوق البث المباشر من شركة عشتار للانتاج التلفزيوني والسينمائي الراعي الرسمي.

ويطمح المدرب أيوب أويديو من لاعبيه الذين سيخترهم في القائمة الأساسية الذين سيلعبون منذ البداية تطبيق الخطة التكتيكية التي وضعها على ضوء معرفته الكاملة بنقاط الضعف والخلل والقوة الموجودة لدى النوارس بحكم أشرافه على قيادته مدة موسم ونصف الموسم حيث سترتكز على استثمار منطقة الوسط التي يتواجد فيها نجوم بمتازون بالسرعة والمهارة في اختراق دفاعات الخصوم وتزويد القائد حمادي أحمد بالكرات الخطرة لترجمتها إلى أهداف بعد عودته إلى ممارسة هوايته المفضلة في هن شباك الخصوم التي كانت السبب الرئيس في إلحاق أول هزيمة بفريق الشرطة صاحب المركز الأول في الدوري برغم أنه سيخضع إلى رقابة لصيقة من قبل مدافعي المنافس للحد من تحركاته وخاصة زميله السابق سامال سعيد حيث أن فوز الصقور في هذه المواجهة الساخنة ستعطي دفعة معنوية كبيرة في الاستمرار في تحقيق النتائج الإيجابية بالمباريات المقبلة التي تنتظره في الجولات التسع المتبقية من مرحلة الإياب للبقاء في حظوظه بخطف درع الدوري.

"فيتو" وزير الرياضة يغربل منحة الصحفيين الرواد

متابعة: إياد الصالحي



يحمي مصالح الشريحة المعنية به، وفي الوقت نفسه لا فضل لفرد أو مجموعة في منح الشريحة حقوقها كقانون عراقي شرع ليشمل العراقيين من حملة جنسيته ولا يجوز إصداره بحكم مسؤولياتهم، وهنا ما أنكف الصحفيون الرياضيون من طرح تساؤلهم: هل تم إحاطة الهيئة العامة للصحافة الرياضية بتلك المعايير قبيل إجراء اللقاءات الرسمية والودية مع جهات معينة بتعديل القانون؟ سلفاً، يحضر حسن النية في طرح هكذا تساؤل طالما أن المشمولين به هم أمداد لأجيال سابقة وكذلك من يستوفي المعايير بعد سنين

"إن الوزارة تعكف حالياً على إجراء مراجعة لأسماء المشمولين بقانون الرواد والأبطال، لاسيما في الأعمار الأخيرة بعد أن تبين وجود حالات لا تستحق أن تكون ضمن هذه الشريحة المهمة" ما يعني وجود استسهال ومحاباة وقفز فوق حقوق الآخرين وربما تلاعب في معلومات الاستمارة الخاصة بالرواد طمعا بالمنحة، وهو تحذير شفاف من المسؤول الأول عن حماية القوانين الرياضية وبسط العدالة ومحاسبة المخرفين عن طرق العمل الشرعية.

مخلصاً لتثبيت حقوق زملاء المهنة، ويواصل اللقاءات والمشاورات مع أطراف حكومية وبرلمانية وعدت خيراً بإنجاز التعديل في قانون الرياضيين والأبطال والرواد وضم الصحفيين الرياضيين إلى جانب الإداريين والعاملين في حقل الطب الرياضي، فإن تصريح الوزير بمثابة "فيتو" مسبق أمام أي إضافة لشريحة الصحفيين الرياضيين لا تستوفي المعايير المطلوبة وفي مقدمتها العمر وسنوات الخدمة بما يحفظ للرائد صفته الاعترافية قبل المادية. الوزير رياض أكد أيضاً للزميل طاهر

بالرغم من التصريح الرسمي الأول لوزير الشباب والرياضة د. أحمد رياض بخصوص سعي وزارته إلى ضم الصحفيين الرياضيين لقانون منح الرياضيين الأبطال والرواد ذي الرقم (6) لسنة 2013 في التعديل المقبل وفقاً لشروط معينة، إلا أننا لا نعلم إن كان القائمون على شؤون الصحفيين قد تفعلوا مع التصريح أو اتخذوا إجراء يعاضده طالما أن تمأهي المسؤول مع القضية يعد مكسباً لها.

إن موجب تصريح الوزير رياض تزامن مع عودته لعدد من الصحفيين الرياضيين يوم 28 أيار الماضي للتباحث في شؤون الرياضة والصحافة، عطفاً على تساؤل الزميل الدكتور عمار طاهر عن مصير تعديل قانون منحة الصحفيين الرواد، مؤكداً إن ضم أي فئة جديدة للقانون يجب أن يكون وفقاً لمعايير محددة بحيث لا تفتح الباب على مصراعيه، وتشتمل فقط المعنيين بالموضوع، فالصحفيون الرياضيون مصطلح يشمل جميع العاملين في حقل الصحافة والإعلام مع إيماننا الراسخ أن هناك من يسعى

رونالدو: مستواي تحسن ولست مهووساً بالجوائز!

بغداد / المدى



دافع البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم عن نفسه أمام الانتقادات التي تعرض لها في الفترة الأخيرة بعد مغادرته فريق ريال مدريد الإسباني.

وقال رونالدو في تصريح تلفزيوني بعد يوم واحد من تتويج البرتغال بلقب دوري الأمم الأوروبية أنه لم يسبق له على مدار مسيرته أن انخفض مستواه حيث حسن موسمته الحالي بشكل كبير بعد المساهمة في ثاني ألقابه الدولية برفقة منتخب بلاده على أثر إحرازه (هاتريك) نصف النهائي بمرمى سويسرا.

وأضاف " قدمت موسماً جيداً مع يوفنتوس والبرتغال وحققنا ثلاثة ألقاب جماعية، الأمر الذي يخولني للمنافسة على جائزة الكرة الذهبية هذا العام، فأنا من محبي الفوز بالجوائز الفردية برغم عدم سعيي وراء ذلك ولم يكن هناك وقت لعبت فيه بشكل سيئ منذ 16 عاماً كانت الأرقام هي من تتحدث عن نفسها، لقد أظهرت ذلك طوال مسيرتي الاحترافية ولا أهتم ما تتحدث به الناس أحياناً فالأرقام

طويلة، أي إنها أمانة لحقوق الماضي والحاضر والمستقبل، وأي أجتهد شخصي في تضمين معايير تؤدي إلى حجب الحقوق عن مستحقيها سنخلف فتنة وإرباك وشوشرة مثلما يحصل في الوسط الرياضي برغم مرور ست سنوات على صدور القانون، ويطلب الأمر دراسة المعايير بجدية دون تسرع.

لاشك أن مُعدّي التعديل وانتقاء المعايير المناسبة والمحكمة هم من أبناء المهنة ويحتلون بالثقة والخبرة والممارسة لفرض الشموليين بقانون منح الإبطال والرواد الذي يضم أعداداً ليست كبيرة، يدركون أن "قانون منح الرواد قانون عراقي شرع ليشمل العراقيين من حملة جنسيته ولا يجوز إصداره بحكم مسؤولياتهم، وهنا ما أنكف الصحفيون الرياضيون من طرح تساؤلهم: هل تم إحاطة الهيئة العامة للصحافة الرياضية بتلك المعايير قبيل إجراء اللقاءات الرسمية والودية مع جهات معينة بتعديل القانون؟ سلفاً، يحضر حسن النية في طرح هكذا تساؤل طالما أن المشمولين به هم أمداد لأجيال سابقة وكذلك من يستوفي المعايير بعد سنين

ستراتيجية تقليص الفقر في العراق 2018 - 2022: بين الآمال والتداعيات الاستراتيجية



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

منذ إنطلاق الاستراتيجية الأولى لتقليص الفقر تبنتها وزارة التخطيط بالتعاون مع مؤسسات دولية رصينة في عام 2010، خبر العراق مرحلة عدم استقرار سياسي، إقتصادي وأمني تفاقمت حدتها مع احتلال داعش لما يقارب ثلث أو أكثر من أراضي العراق في 2013-2014 أزمة تصاعدت وتيرتها مع تصاعد حدة الأزمة المالية العالمية التي انعكست سلباً على العراق بصورة واضحة منذ 2008. ترتباً على ذلك كان لا بد أن تتجه الدولة لتبني كافة قواها البشرية بصورة لم تسبق من قبل بالتوازي مع عملية تصاعد إنفاق الدولة على إعادة بناء القوات المسلحة العراقية، قوات مكافحة الإرهاب والحشد الشعبي بهدف دحر داعش عسكرياً وأمناً وهذا ما تم فعلياً من خلال دور متمسح لوحدها مهنية رسمية وأخرى غير رسمية في الاتجاه لبناء عراق جديد يعتمد المدنية هدفاً والمواطنة رسالة وخطاباً.

إن تبني وتشكل استراتيجية شاملة وفاعلة - مؤثرة لتقليص الفقر مع أهميتها المتصاعدة النسبية إلا إنها لم تقع بعد في إطار الترجمة العملية الإيجابية المتوقعة لمواجهة تحد "الفقر المدقع". بمعنى إن ما اتخذ من خطوات خجولة كانت ولا تزال محدودة الأثر نسبياً بدءاً من تنفيذها في العام 2012 ولعل البطء في تشكيل الحكومات العراقية المتعاقبة واستمرار صيغ المحاصصة الطائفية - العرقية والقبلية - العشائرية أمر لم تنتج منه حكومات العراق المتعاقبة منذ 2003. يضاف لما تقدم فأن الحاجة لازالت قائمة بل هي الآن في أرق مراحلها للشروع ببناء مؤسسي في ظل استراتيجية واضحة ورصينة لمكافحة الفقر الذي تنامي في السنوات القليلة الماضية والأمل المعقود على حكومة الاستناد عادل عبد المهدي مازال قائماً برغم كل التحديات. إذ خلال الفترة بين 2012-2015 تم تنفيذ 48 من أصل 87 فعالية تتضمن 199 مشروعاً.

أولاً : ضرورة إستتباب الأمن والاستقرار ،

ثانياً : تأسيس الحكم الرشيد أو الراشد، ثالثاً : التوزيع العادل للموارد (المادية والبشرية) والتنوع في مصادر الدخل في ظل ما يعرف ب" اقتصاد السوق (market economy) ،

رابعاً : تخفيف درجة التأثيرات والانعكاسات السلبية لعملية الإصلاح الاقتصادي الأذنة بالاتساع جغرافياً وسكانياً من خلال برامج قومية للحماية الاجتماعية . برغم ذلك، تستمر معاناة الشعب العراقي الشديدة إذ مازال يواجه تحديات كبرى في مسألة إنعاش قطاعاته الاقتصادية الرئيسية "زراعياً ، صناعياً وخدميًا" خاصة ،إنها إنعكست وتعققت وتجزرت في الأونة الأخيرة في ظل استمرار سلبيات الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية - الطبقيّة التي يسودها الفساد الكبير مما زاد من معاناة الطبقة الوسطى والطبقات المحرومة معاً حيث تعاني جميعها من فقر يتدرج إلى أن يصل إلى حالة الفقر المطلق أو المدقع غير المقبول إنسانياً في بلد الوفرة النفطية والعوائد المليارية من الدولارات بلد خيراتهِ وموارده المتنوعة إن وظفت جيداً إدارياً - تنوياً وستراتيجياً يمكنها أن تجعل العراق قوة إقليمية محورية بحق . ضمن درجة جعلت قوى الجوار الإقليمي والدولي (القوى الكبرى خاصة الولايات المتحدة) تلعب أدواراً حاسمة في تقرير مستقبل البلاد سياسياً - اقتصادياً - مالياً. صحيح إن الظروف الأمنية - العسكرية لمواجهة إرهاب داعش واحتلاله مساحات واسعة من العراق طلبت أن يساند العراق ليس فقط في الإطار الإقليمي بل والدولي في معركته ضد داعش إلا أن مرحلة ما بعد داعش تستدعي مزيداً من اليقظة والاهتمام بإيقاف حالة التدهور الاقتصادي - المالي - الاجتماعي - القيمي بهدف حماية الشعب العراقي كله من تداعيات انتشار حلقات أو سلسل الفقر الذي وجد انتعاشاً واسعاً له من خلال انتشار حالات

العراقي والتي بمجملة لا يوازيها حالة عرفت في تاريخ العالم". الكاتب جلال أمين في كتابه الشهير تحت عنوان فريد ومهم بذات الوقت The Modernization of Poverty : (تحديث الفقر) أشار إلى مرحلة أساسية بنايتية بين 1946 - 64 مرّت بها كلاً من الدول المنتجة للنفط ودول ترانزيت النفط العربية Oil - transit Arab countries إذ استلمت (باستثناء السودان) أكثر من \$13 بليون دولار من عوائد النفط ، إضافة إلى مايقارب \$2.5 بليون دولار بصورة أجور ومبيعات محلية من شركات النفط. علماً بأن جميع هذه مساعدات مالية ليس فقط من الدول الحليفة أو الشريكة لها في برامجها التنوئية بل ومن قبل شركات النفط العاملة في أراضيها التي تعد الأكبر نسبياً من أي جهة دولية مصدرها "جيوسياسي - اقتصادي" . إحدى أشكال تلك المساعدات السياسية المتعاقبة على العراق تمثل باستمرارها الاعتماد الكبير على موازنات مالية سنوية تستمدّها من موارد النفط أولاً والغاز الطبيعي ثانياً دون بذل أي جهد حقيقي لتنويع مصادر الطاقة والدخل ما أضعف كثيراً من محركات وفاعلية الاقتصاد العراقي إلى درجة جعلت قوى الجوار الإقليمي والدولي (القوى الكبرى خاصة الولايات المتحدة) تلعب أدواراً حاسمة في تقرير مستقبل البلاد سياسياً - اقتصادياً - مالياً. صحيح إن الظروف الأمنية - العسكرية لمواجهة إرهاب داعش واحتلاله مساحات واسعة من العراق طلبت أن يساند العراق ليس فقط في الإطار الإقليمي بل والدولي في معركته ضد داعش إلا أن مرحلة ما بعد داعش تستدعي مزيداً من اليقظة والاهتمام بإيقاف حالة التدهور الاقتصادي - المالي - الاجتماعي - القيمي بهدف حماية الشعب العراقي كله من تداعيات انتشار حلقات أو سلسل الفقر الذي وجد الانتعاشاً واسعاً له من خلال انتشار حالات

العراق دون توفر إرادة سياسية فاعلة.

لستراتيجية تقليص الفقر ليست بالعمل السهل ، نقطة البدء فيه تنفيذ حازم لكافة الإجراءات والسياسات التي تقودنا إلى الانتقال من حالات الفقر غير المبرر بل والمسيء للعراق وللعراقيين إلى حالات الرفاه والتنمية . مايزيد موضوعنا تعقيداً وشمولية أنه مرتبط ليس فقط بمعرفة جذور المشكلة بل بمناخية جهود الخبراء والمتخصصين لكافة التطورات والنزاعات خاصة الأمنية - العسكرية وغيرها على المستويين الإقليمي والعالمي . إن مرحلة البناء في ما بعد داعش تنتظر من الحكومة العراقية تخصيص الجهد ، المال والموارد البشرية المتخصصة والمناسبة وفي ظل إرادة سياسية فاعلة بهدف تفعيل مشروعات تنموية - إنسانية تستقطب العمالة العراقية المؤهلة وغير المؤهلة وليس مجرد برامج محدودة الأثر لحماية الاجتماعية مهمة ولكنها ليست كافية ..

إن عدم نجاح الخطة السنوية للإصلاح التنموي سينتج عنه مزيداً من تصارع الفئات الشعبية واستمرار عدم السلم المجتمعي .. الخطوة الأولى في سباق المليون ميل تتمثل بالنجاح في تخفيض أو تقليص مساحة الفقر إلى 25% بحلول 2022 وهي نسبة من الصعب تحقيقها في المدين القريب والمتوسط.

الاستراتيجية التي نرثها يفترض لها أن تحقق عدد من المتطلبات المحورية : أولاً تحسين مستوى ونوعية الحياة الاجتماعية للمواطنين العراقيين جميعاً ، ثانياً : الحماية ضد المخاطر ومكامن المجازفات، ثالثاً وأخيراً: تحقق التمكين الاقتصادي والمجتمعي والثقافي والتعليمي كي يتحول الفقراء إلى قوة إنتاجية بالإمكان إدماجها مجتمعياً واقتصادياً في العراق مسألة غير متيقن من إنجازها وفقاً لأراحل زمنية محددة أو قاطعة في إطار الرؤية 2030 الاستراتيجية للعراق دون توفر إرادة سياسية فاعلة.

السطور الأخيرة

■ سلام خياط

نصيحة الملوك

- 1 -

(نصوص السطور أدناه ، مستلة ، ومنتقاة من كتاب ضخيم بعنوان - نصيحة الملوك - مؤلفه قاضي القضاة أبو الحسن الماوردي ، تحقيق محمد جاسم الحديدي . . أما ما ميثوث بين السطور - فهي الزاد الهني لعيون تبصر ، وعقول مستنيرة تأتي أن يعقلها عقال .)

سجلت على السنة بعض الملوك القدامى ، حكم ومواعظ ما بهت منها لون ولا خمد في أوارها نور :

قال كسرى : أنا على ما لم أقل ، أقدّر مني على رد ما قلت .

وقال قيصر : لم أندم على ما لم أبح به ، ولطالما ندمت على ما بحت .

وقال ملك الصين : إذا أفصحت بكلمة - متعجباً - ملكنتي ولم أعد أملكها .

وقال صاحب الهند : عجبت ممن يتفوه بكلمة ، إن نكرت عنه ضرته ، وإن لم تذكر عنه لم تنفعه .

بعض الخصال من طبائع الجهال :

الغضب من دون موجب ، والمعطاء في غير حق ، عدم تمييز الرجل بين صديقه وعدوه ، وضعه السر في غير موضعه ، ثقته بمن لم يجربه ، حسن ظنه بمن لا وفاء له ، كثرة الكلام من غير نفع .

كتب قيصر الروم كتابا ل (انو شروان) يسأله عما ضبط به ملكه ، فكتب له :

لم أهزل في أمر أو نهي قط ، لم أخلف وعداً ، ولا تهاونت في وعيد ، وليت للعناء للهوى ، لم أعاقب في ساعة غضب ، أسكنت نفوس الرعية المحبة من غير جرأة ، عمدت بالقوت ومنعت الغفول .

قال عمر بن الخطاب لأحفن بن قيس : لا تنمادي في الضحك ، فإن من كثر ضحكته ذهبت هيئته ، ومن كثر مزاحه ، استنق به ، ومن كثر كلامه كثر سقطه ، ومن كثر سقطه ، قل ورعه ، ومن قل ورعه قل حياؤه ، ومن قل حياؤه مات قلبه .

نصف عقل الحاكم الداهية . مداراة الرعية إذا نال العامي مرتبة عالية ، اطمع فيها من هو على شاكلته . — لنقوم القائمة :— فلا أحد أكثر لؤماً ، ولا أجفا مقدره من العامي إذا نال رئاسة ، أو ولي ولاية

على الحاكم أن يكون في حنكته و صواب أرائه وحسن تدبيره ، ملكا . وفي نزاهته وتواضعه وزهده ناسكا ، وفي قربه ورفقته برعيته أبا راعيا ، وفي تعلقاته وطول باله وبعد نظره فيلسوفا ، وما فوض به من إقامة العدل بين الرعية ، عالما فقيها .

.. إلخ . هذه بعض خصال الحاكم الملك ، ليستحق من الله المثوبة ومن العقلاء حسن الثناء .!

خبراء الفقه الإسلامي وثوابت أحكام الإسلام (4 - 4)



هادي عزيز علي

محلل ، فأين نحن من ثوابت أحكام الإسلام في البيئونة الكبرى والحالة هذه .

ومما يزيد الطين بلة أن القانون المدني وقانون الأحوال الشخصية اشترطا الحكم بمقتضى مبادئ الشريعة الإسلامية في حالة عدم وجود نص تشريعي في القانونين المذكورين ، والمقصود بالمبادئ هنا ثوابت أحكام الإسلام ، إلا أن التطبيقات القضائية ومنذ صدور القانون المدني في بدايات خمسينيات القرن الماضي وكذلك تطبيقات قانون الأحوال الشخصية جنحت الى تطبيق أحكام المذاهب على الحالات التي لم يتضمنها نص قانوني واستقرت أحكامها على هذا الوضع بدلا من مبادئ الشريعة الإسلامية إذ الأحكام تصدر حسب الهوية الجزئية للمتداعيين ، وهذا مرتع خصب يسهل أن يوظف من قبل الوقيين الشيعي والسني في التعامل مع ثوابت أحكام الإسلام . وهناك تفاصيل عديدة لا يمكن حصرها أو عدها للمختلف على الثوابت وبالامكان الرجوع إليها في المصنفات التي تضمنت تفاصيلها ولكل المذاهب .

إن ما يهيمنا في هذا الموضوع هو ألا يوظف هذا المختلف في ثوابت أحكام الإسلام للنيل مما اكتسبه المواطن من حقوق وحريات سطرته التشريعات ، ونحن نتوجس خيفة في أن يظهر علينا أحد منتسبي هذا الوقف أو ذاك ليقول لنا إن الاتفاقيات والعهود الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان المصادق عليها من قبل العراق وأصبحت جزءاً من نسيجه التشريعي ما هي إلا بدعة أو جدتها الغرب للنيل من ديننا الخنيف . هنا تكمن خطورة وجود خبراء الفقه الإسلامي ضمن هيئة المحكمة الاتحادية العليا والمشاركة في إصدار الأحكام .

لصرامة النص القرآني ونهيهه : [حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الأخ وبنات الأخت وأمهاتكم اللاتي أرضعنكم وأخواتكم من الرضاعة ...] النساء 23 . فالأخت من الرضاعة محرم زوجها من أخيها من الرضاعة . ولكن الحرمة من الرضاعة تنشر برضعة واحدة في المذهب الحنفي ، فإذا ما تزوج حنفي المذهب من أخته في الرضاعة الراضع معها رضعة واحدة عد مرتكبا جريمة الزنا بالمحارم ، وأمام هذا الوضع الجلل في هذا المذهب لا نجد نظيره على معتنقي المذهب الجعفري وغير منطبق عليهم . فله بموجب شرعهم الزواج منها ولو رضع عليها أربع عشرة رضعة لأنها ليست أخته من الرضاعة حسب أحكام مذهبهم ، لكون الحرمة لديهم تنشر بخمس عشرة رضعة متواصلة ، والأربع عشرة رضعة لديهم لا تكمل نصاب الحرمة وتنشرها فلا مانع شرعي لديهم من الزواج بها . وخلافا لذلك نجد الثابت في المذهب الجعفري مختلف عما هو عليه في المذهب الحنفي .

الطلاق والبيئونة الكبرى - من ثوابت أحكام الإسلام إن المطلقة ثلاثاً لا تعود لعصمة الزوج إلا أن تزوج غيره استنادا لأية : [فإن طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره] البقرة 230 . والمختلف هنا هو أن الأمامية لا تصل الى البيئونة الكبرى إلا بعد أن يطلقها ثم يراجعها ويطأها ، ثم يطلقها في طهر آخر ثم يراجعها ويطأها ثم يطلقها فتبين بيئونة كبرى ولا يحق له الزواج بها إلا ويطلقها المحلل . وخلافا لذلك نجد في أحد المذاهب خلافا لما هو موجود في المذهب الجعفري . إذ أن الطلاق المتعدد ثلاثاً لفظا في مجلس واحد تبين بيئونة كبرى ويجب أن يطلقها

بسعة العلم القانوني وتمكنهم من أصول الفقه الإسلامي وأحكام الشريعة الإسلامية ووصل البعض منهم لدرجة الفقيه . وقد تفيأت العديد من المحاكم الدستورية العربية في ظلال أحكامها .

إذن الأحكام القطعية - وحسب توصيف المحكمة الدستورية المصرية - هي الأحكام القطعية التي لا تقبل الاجتهاد ، فالقول مثلا إن الصلوات خمس ، هي خمس بشكل قاطع لا تقبل الزيادة أو النقصان من حيث التكليف ، وإن حج البيت يسقط فرض الله على المسلم إذا حج مرة واحدة ، أما إذا رغب المسلم الزيادة في الحج فهي من باب السباحة وليس من باب العبادة . هذا وتضيف المحكمة المذكورة إن ما جاز الاجتهاد به يخرج من نطاق الأحكام القطعية ويدخل نطاق الأحكام الظنية في ثبوتها ودلالاتها التي تتسع مع التطور وتنضج وقائع جديدة توجب التنظيم تماشيا مع مصالح العبادة وتمشيا مع المبدأ الذي يقول (لا يكثر تغير الأحكام بتغير الأزمان) .

وأمام هذا الوضع تواجهنا مشكلة الاجتهاد في الأحكام القطعية وتطبيقاتها مذهبياً الأمر الذي يربك تلمس ثوابت أحكام الإسلام . فيكون من ثوابت أحكام الإسلام في هذا المذهب لم يعد كذلك في المذهب الآخر ، وبعبارة أخرى إن ثوابت أحكام الإسلام - مذهبياً - مختلفة وغير متطابقة مع صريح النصوص القرآنية ومقاصد الشريعة الإسلامية وبعيدة كذلك عما أراد لها المشرع الدستوري . ولغرض توضيح هذا الأمر ونقريبه نضرب البعض من الأمثلة وعلى سبيل المثال لا الحصر وعلى الوجه الآتي :

من ثوابت أحكام الإسلام الحرمة من الرضاعة فلا يجوز سن قانون يخالف أحكام هذه الحرمة

تلويحة المدى

■ شاكِر لعبيبي

عن "وردة كالدّهان" مرة أخرى... عند كثير عزة

أعود إلى التعبير القرآني "فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدّهان"، وأعود اعتقادي بأن الدهان مصطلح من مصطلحات الطلاء والتلوين (وفي الغالب تقنية من تقنيات التصوير)، منذ القرن السابع الميلادي في الألف. وأتوقف هذه المرة أمام بيت كثير عزة: إذا ما لوى صنّع به عربية — كلون الدهان وردة لم تكمت والبيت موجود في قصيدة لكثير عزة يرثي فيها عبد العزيز بن مروان مطلقها: أطلال دار البنياع فحمت — سألت فلما استعجمت فعمت وأضمت

وهو الديوان الذي جمعه وشرحه د. أحسان عباس، دار الثقافة، بيروت عام 1971، ص324، ويفسر عباس الصنّع على أنه الخياط عربية أو عديّة، أي الصانع، وقد خرّج الباحث النص من مضان عديدة، منها ما يتعلق بالبيت رقم7 الذي يعيننا، ومن بينها لسان العرب لابن منظور (1232 م - 1311 م) تحت مادة (كمت). والبيت من شواهد "الحكم والمحيط الأعظم" لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، ت عام 458 هـ (1066م)، [1] وفيه يقول ابن سيده:

وقد كُمت: صُيرت بالصنّعة كميّناً. قال كثير عزة:

كلون الدهان وردة لم تكمت.

ومن شواهد "الخصص" لابن سيده [2]: قال:

"وقيل في قوله تعالى (فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدّهان)، أي صارت كلون الورد، وذلك يوم القيامة تتلون من الفرع الأكبر تلوّن الدهان المختلفة يدل عليه قوله تعالى "يوم تكون السماء كأحمر الجرج" [8]: أي الزيت الذي أغلي، وقيل الدهان هو الأديم الأحمر قال كثير:

إذا ما لوى صنع به عديّة — كلون الدهان وردة لم تكمت."

ومن شواهد "تاج العروس من جواهر القاموس" [3]: قال:

"وقد كُمت إذا صارت بالصنّعة كميّناً. قال كثير عزة:

كلون الدهان وردة لم تكمت"

مما يجلب الانتباه هو قول الشراح بأن العمامة (أو الثوب) قد صارت بالصنّعة ذات لون وردي أو كميّت، يتعلق الأمر إن جعل حرفي صنّاعيّ صباغيّ. وهذا أمر في غاية الأهمية في السياق الحالي.

البيت المذكور مقدّم في الزمان، فإن كثير بن عبد الرحمن المالحي، المعروف بكثير عزة ولد في المدينة عام 660م تقريباً، وتوفي عام 723م، أي بداية القرن الثامن الميلاديّ. والبيت يعاد قول دهان الآية القرآنية بطريقته. هل ثمة مجال للشك بنسبة البيت لكثير؟ هل ثمة تصنيف في البيت؟ هل ثمة تصنيف قبل ذلك في نصوص القرن السادس الميلاديّ؟ لم نجد من يلمح لذلك، إذا كان البيت صحيحاً فإن كثير العصر الأموي قريب من روح النص القرآني ويعرف خفاياها.

مفردة دهان مستخدمة، كما أشرنا سابقاً، منذ العصر الجاهلي بمعنى الطلاء. ما طبيعة هذا الطلاء؟ هل هو طلاء ساجج بالزيت وجدّه مثلاً، بالأصباغ الدهنية الملونة؟ كلاهما غالباً حسب الحالة. بيت كثير يدل على لون. أما البيت الوارد في قصيدة لامرئ القيس:

كانهما مزادتا متعجل — فريان لما تدهنا بدهان من قصيدة مطلعها:

لئن طلل أبصرته فشجاني

كخط زبور في عسيب يمان

وفي رواية أخرى:

كانهما مزادتا متعجل

فريان لما تسلقا بدهان

ففيه نفهم جيداً أن العرب تسمى ما يدهن به دهاناً، وهو مفرد، وليس ما يُؤكل بالضرورة (السمن). أما المرادّة فهي وعاء يُخمل فيه الماء والزاد في السفر، كالقربة ونحوها. تعجل السفر تكلفه على عجلة. فريث الشيء أفريه: قطعته لأصلحه. وفريث الزادة: خلقتها وصنعتها، والفري من الأضور المختلق. إنّه لأمر فري أي لأمر عجيب. "قالوا يا مريم لقد جئت شيئاً فرياً" (قرآن مريم 27). وقد قدمت شروح متعددة للبيت، (مزادتا متعجل) هما اللتان فرغ من عملهما ولم تدهن مواضع خرزهما ليكون ذلك أكثر لسيلانهما تارة أخرى. ويشرحه ابن فارس في "مقاييس اللغة، 3"، بقوله

سقلت المزادة إذا دهنتها.

ويشرح البيت في ديوان الأدب، ميزان اللغة معيار الكلام ص550 م لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي، ت 350 هـ، تحقيق محمد السيد عثمان، ج1، بقوله:

يقول كان العينين في سيلانهما مزادتان خرزتا فلم يلبينا بالدهن فتنسد عيون خرزهما.

يتعلق الأمر هنا أيضاً بطلاء. أي نوع من الطلاء؟ هذا ما يستحق إجابة عبر مصادر أخرى وعلى رأسها المصادر المتأخرة، في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديّين، وبعضها بدأ باستخدام دهان بالجمع، دهانات أي أصباغ ملونة، مثل خطط المقيزي (1364م - 1442م) وكتاب ابن دقماق (1349 - 1407م) العنوني (الانتصار لواسطة عقد الأمصار) الذي يشير إلى دهان بعض أبنية القاهرة في عصره وقيل عصره بالألوان ومنها إشارة إلى "دهان أخضر"، وسأعود لذلك.

[1] تحقيق د. عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية بيروت 2000، الجزء السادس، ص873.

[2] تحقيق د. عبد الحميد أحمد يوسف هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت الجزء الثالث، ص204

[3] لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، اللقب بمرتضى الزبيديّ التتوفي عام 1205هـ (1790م). اعتنى به ووضع حواشيه. د. عبد النعم خليل إبراهيم والأستاذ كريم سيد محمد محمود، دار الكتب العلمية بيروت، الجزء الخامس ص38 مادة كمت

مفردة دهان مستخدمة، كما أشرنا سابقاً، منذ العصر الجاهلي بمعنى الطلاء. ما طبيعة هذا الطلاء؟ هل هو طلاء ساجج بالزيت وحده مثلاً؟ بالأصباغ الدهنية الملونة؟ كلاهما غالباً حسب الحالة.



المحفوظ من فترة زمنية، فترة حروب وعنف، توميء هذه التجربة إلى أن الذاكرة وخرّانها مقترن بالتشوش والتفوض، حتى فقدت قدرتها على استعادة أو تذكر ما هو جميل. لقد انتهى كل شيء. تكاد اللوحة رقم 7 " تتماثل مع اللوحة الخامسة، حيث الدمار الكلي الممثل له بانهييار كتل ضخمة، مع وجود رأسي متقاري ضخم وكأنه متوحش له وظليغة مطاردة الكائن وهذا الرأس المتقاري يتسع شيئاً فشيئاً. أما اللوحة العاشرة فقد تكرر فيها الحضور المتقاري. وتكررت بعض تفاصيل اللوحة التاسعة المشتركة مع الثامنة.

وبرز التشوه الكلي للكائن في اللوحة الثامنة والحادية عشر وبقاء الرأس المحترق وقد تحول إلى ما يشبه الكتلة الحجرية السوداء، وكان الكائن في اللوحة ما قبل الأخيرة، وكأنه تحت تاريخي، حاز رموزاً من الديانات البدئية الممطرة للالهة المقدسة.

الملاحظة الأخيرة اختار الفنان صلاح جياّد حضوره المهم وهو يعمل لاستكمال لوحته مرتدياً زيّه الاسود، ليبت رسالة واضحة على بقاء الحلم السعي للإبداع وتأكيد الطاقة الكامنة في الذاكرة والحلم... أنها الحياة المقاومة للانحثار.

لم يكن صلاح جياّد متمسكاً آثار كينونته المقوضة على الرغم من حضوره وما يتبدى عليه من رهافة وإيضاح للحنين إلى وظيفته المجنونة للامسك بالمقوض وإعادة انتاجه والتعبير أيضاً عن الذي ستؤول إليه الأشياء في العالَم والعالَم. وابتداء طاقة بنيائية متوسلة، وهو يضع المسامات الأخيرة على جسد الأثنى ويحدد بؤرتها بالفراشة التي تجل عبرها الفالوس. لقد أعلن عبر هذه اللوحة - الثامنة - توفّر طاقة لديه على الخلق وتمجيد الحياة مع سوادها. لم يكف بالرسم، بل حاز غرائبية جديدة هي الخلق والغرائبيات (كقير في هذا "الابوم" الصادر عن دار المدى) حتى توصل إلى التكوين، وبهذه العتبة الفرجية توصل إلى نوع من الإثنية المثقلة لحياته التي دمرتها الميتافيزيقيا، لكنه ذهب للتحدي وهو يؤشر بالفرشاة على بؤرة الحياة وهو يظلها بالسواد الرمادي. وعضو الخرب والمدمر بخلوات جديدة وكثيرة، كي يعوض الفجح بالجمال. ادرك صلاح جياّد جيداً ما سنؤول إليه كينونته، لذا أعلن الجداد عليها. إنه بطّل لا يتوقف، ذهب لاستكمال سيرورته المقاومة على الرغم من قناعتها بالآيل لأن السواد ينام معه، ويعلم عنه.



حواله كل الاعمال الفنية، ويبدو إنها إحدى مكونات تجربة الفنان صلاح جياّد. ومثل هذه الرسالة واضحة، وكافية للتعبير عن تجربة فيها اضطراب وروحي وقلق نفسي، إنها - اللوحات - تظهر عن الارتباك أيضاً، لأن جياّد كسر ضوابط العمل الفني وحطم تماماً العناصر المتجاورة والمعروفة في بناء اللوحة، إنها بمجموعها مثل ما يشبه انهيار مشهد الجمال في الحياة، أو لم تعد القدرة التي كانت قادرة على رؤية المشهد الجميلة شغالة بشكل جيد. وأسطيع التركيز وتقديم خلاصة نهائية عن هذه التجربة المثيرة وهي إن حلم البدني الكامن في ذاكرة الفنان باللاوعي هو الذي تحطم، أو توقف، وفقدت اللوحات الطاقة الجمالية التي حازت عليها القليلة الوجود ولأن الأشياء أصل في الوجود كما قال بالشلار، فإن جياّد أيقن بانتشار الدمار واتساع مساحته.

حتى تعطل سيرورة الأشياء، المنظومة بنسب يومي لذاكرة حيّة وعلى الرغم من أن هذه التجربة الفنية المثيرة تضيء كونها كينونة أفراد أو جماعات، عاشت الاشتغال وسيادة الرمد والغفائت فهي تمثل أيضاً لرؤية الفنان التي اختزلت كل الاتساع بتجليات مكثفة بالرموز الخصبية والمسودة هذه هي الحياة. هذا ما قالته لوحات صلاح جياّد وقد خسرت ما كان فيها حاضرًا وساندًا، بمعنى لم تعد الحياة هي الفردوس لقد انتهى كل شيء. وانشغلت الذاكرة يكشف



موضوع "مواد مختلفة، ولا تختلف اللوحة الثالثة عن تجريد تام وخطوط لحركات سريعة وكأنها أيلة نحو الانطفاء والموت، لا تكشف عن شيء مخفي إلا الكابوس الضاغط على الحركة الصاعدة أو النازلة، وهي أيضاً أكوام قليلة، تشغل مكاناً عريضاً. أما اللوحة الرابعة فهي ذات تفاصيل تجريدية اختلفت بالوانها وكان الفنان صلاح جياّد أراد بها كسر العتمة التي ميزت اعماله وسيادة الارتباك، ولكن ما يطفو على الجهة اليمنى جسد انثى، اتضح وجهه وغابت اطراف الجسد، إنه شبيهة الضحية، أو بقائنها المكفنة. أما اللوحة الخامسة فهي امتداد، لكنه أكثر سوداوية، بقايا حرائق وفيها فجوات بيضاء، تلميح لبقايا حياة، أو أمل، ولكنه ضئيل فالانهيار هو الطغي، والارتباك والتشوش هو المنسفي في اللوحة السادسة بخلفيتها اللونية المثيرة بجمالية، لطلخة بترامكسات السواد. إنها تكشف الازمة التي يعيشها الكائن الانساني. الذي تركزت

براءات مطبوع جديد يُعنى بالشعر

علاء المخرجي

(براءات) هي الفصلية الجديدة التي تعنى بالشعر والتي صدرت حديثاً عن دار المتوسط عددها الأول، مزامناً مع يوم الشعر العالمي، وتضمن ملفاً عن (الشعر والله)، بموضوعات مختلفة عن الشعر، أسهم فيها بعض من الشعراء والنقاد العرب.

وبأبواب حرصت المجلة أن تكون محاكات لأيات كريمة من "سورة الشعراء"، يتساءل رئيس التحرير الشاعر أحمد عبد الحسين في المقال الافتتاحي للمجلة وفي باب طسم: ربيع العرب.. ربيع الشعر.. البراعة بوصفها رفضاً، ما نفع مجلة مختصة بالشعر وشؤونه؟ يقول فيه

نسارع إلى القول إن الشعر لا نفع فيه هذا ممكن قوته وعة خلوده، فعلى الدوام يقطع الإنسان حياته من مهده إلى لحد في العيش في هذا الحفل المترامي الأطراف الذي لا تتخلله إلا مداولات ما هو نوعي ولا تسمع في أرجائه سوى نداءات داعية إلى الحياة، ولا تحرك أفراد غير رغبة في التملك المضني مضاعف، تماماً كما أن لا موضوع للسلطة سوى مزيد من السلطة ولا موضوع للحال إلا مراكمة المال، وفي ذلك كله كانت ثمار هذا السعي إن أفرغ كل شيء من محتواه وأصبح وجوده عين ما يقدر عليه فحسب، فلم تعد شيء قيمة بمعزل عما يستطعيه.

وفي باب يتبعهم الغاؤون يكتب الشاعر رائد حبشي موضوعاً عن "رحلة الله.. من الوثنية إلى التوحيد" يشير إلى ما توقف إيريك فروم (Erich Fromm) عنده عند حوار موسى مع بني إسرائيل في (سفر الخروج)، ويقدم تفسيراً مختلفاً للغاية معتبراً إن هذا الإله لا يزال قيد التكون، ويصل إلى ذلك بالاستناد إلى اللغة العبرية، حيث إن أهيّة (Eheh) اسم الإله، يمثل الصيغة الناقصة من فعل الكينونة الذي يعني حرفياً (الإله يكون) إلى أن كينونته غير كاملة، إنه قيد التشكل ولهذا من الطبيعي أن "الأي" يكون له اسم، ستتعرّف هذه الفكرة مع إعطائه "الوصايا العشر" لموسى، حين يحرم تصويره أو تمثيله، ويتحول إلى فكرة غير مجسمة، وفي هذا كثير من الدلالات التي تشير إلى أن الإله المنبثق من العليقة المحترقة،

سرداب

قصي عطية*



سردابٌ نُسِكُنُ فيه يسكنه قلق... يسكنُ فينا سردابٌ يقف على قدم واحدة ويمد أذرعهُ نحو جبين الفجر الطالع من ليل أبرص... سردابٌ يتهدّدُ بشوقاً للضوء يختبرُ يقين الشمس... في كل زاوية فيه زغبات تمور بالقيء... رغبة حدياء تنقرى الجهول وتغنياً مرأيا الوقت فتفتق سرواها. وتُعبد رثقه من جديد تنزلق في حقائق الشهوة وتغترس عموداً من الإسمنت المتحرّج في عيون الأبدية. سردابٌ يصنغي إلى هسيس الشهوة في العتمة.. رغبة خرساء تهمس بالدمع الأسود في عيون ميدوزا ولا تطفق سوى قلق عابر يتهشم أمام شيعاع أكرس متسماً راحة الطين

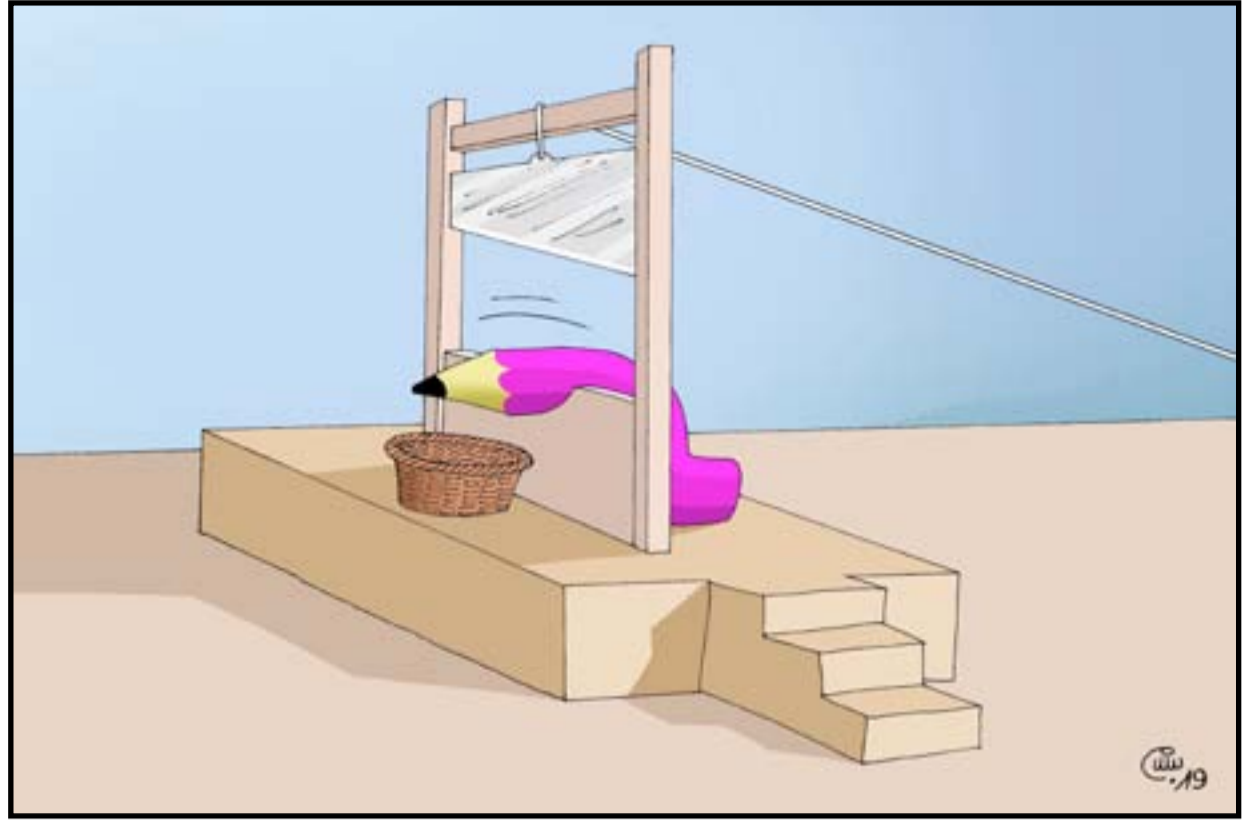
* شاعر سوري، من أعماله: (معرّاج الضوء)، و(كونشيراتو الرغبة الحدياء).



اقرأ

امتلاك سرّ البهجة

بعد رائعة "اللون الأرجواني" للكاتبة أليس ووكر، أصدرت دار المدى "رواية" امتلاك سرّ البهجة". في هذه الرواية استخدمت الكاتبة بعض شخصيات الرواية الأولى، لأنها لم تتمكن من التخلص منها، وظلت تلح عليها، ولم تظمن كاتبنا إلا بعد أن حاكت خيوط هذه الرواية ذات الموضوع الحرج .. أليس ووكر مؤلفة أميركية، شاعرة، وناشطة. كتبت على حد سواء الخيال والمقالات حول العرق والجنس. وقد فازت روايتها "اللون الأرجواني" بجائزة الكتاب الوطني، وجائزة بوليتزر.



بصرة سيتا هاكوبيان وبصرة شتاغ

يُطالب أهالي البصرة بالخدمات والتنمية والعدالة الاجتماعية، فيؤتي لهم بمجاميع مسلحة تنظم لهم ما يريدون، وتتبعها مجاميع أخرى تحصد لهم ما يسمعون ويأكلون. يعلو هتاف شباب البصرة بضرورة الانتماء بالملف الخدمي والبطالة والنفايات، فيكون الرد ببين ثوري يرسل مع رصاصه "حارقة وخارقة"، يحذر أصحابها من الغناء وإقامة الحفلات. فالبصرة يريد لها أصحاب الرصاصات القاتلة أن تتحول الى جزء من دولة الخلافة الإسلامية.. ربما يقول البعض إنها جماعات منقلبة لاتمثل الطبقة السياسية ولا الحكومة.. بإسادة إن بوانر هذه الحركات ظهرت منذ أن أعلن عبود شلتاغ أن الموسيقى حرام، وقرر ماجد النصر اوي أن الغناء رجس من عمل الشيطان.. وعمل مجلس المحافظة منذ سنوات على إغراق حياة أهالي المحافظة بكل ما هو مزيف، وكان الخيار دائما بين أن يهتّم مجلس المحافظة بتطوير قدرات المحافظة وإدخالها الى المستقبل، أم ينتظر ما تقرره لجان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر التي تتحول وتحوّل بكل حرية؟

الغريب أنه في الوقت الذي نُفجر فيه مقدّم للشباب في بغداد والبصرة، نجد أحد النواب يسعى لإقرار قانون يعفي أصحاب الشهادات المزورة من العقاب؛ وهناك من يحاول أن يشرع قوانين تحمي الفاسدين من العقاب، وتمنحهم رواتب تقاعدية مجزية؛ في ظل هذه الألعاب التي يعتقد أصحابها أننا شعب ما يزال يعيش في عصور الجاهلية. لا أحد ينتبه لتقارير دولية تضع العراق دائما في ذيل القائمة الخاصة بجودة التعليم والصحة والتنمية، وإذا كان معدل الأمية قد ضرب أرقاما قياسية في السنوات الأخيرة، فيهد كارثة، وإذا كان الفقر والتهمير أحد الأسباب فالكارثة أعظم، وهناك ما هو أشد وأعظم أن يعتاد العراق على أن هذه الأرقام هي الطبيعية، أو أن الإمبريالية العالمية تتأمر علينا وتضعنا دائما على رأس قائمة البلدان الفارقة في بحور الفساد الإداري والمالي.

للأسف فإن الكثير من السياسيين يتصورون أننا جنس مضاد للديمقراطية، وأن الدولة المدنية مجرد خرافة صنعتها الصهيونية للنيل من هذا الشعب الذي يراده أن يستمر في مسلسل "الخوف" من الجهول. توضع القوانين من أجل حماية حقوق الناس، وتصبح مرجعا نهائيا لنزاعاتهم وخلافاتهم، وبالقانون لا بالنهي عن المنكر يبنى الاستقرار والتنمية.

اليوم نحن في حاجة إلى ترسيخ قيم الدين الحقيقية في العمل والمساواة والتسامح والحوار، ليس من المنطق أن نحاول تأكيد المظاهر في السلوك والحريات، وننسى أهم وأخطر ما تتمتع به ظروف البصرة الآن.. نحن في حاجة إلى مجتمع صحي سليم يتجاوز أمراضه التي سكنته شبرات السنين ما بين الجهل والسلبية والاستبداد وانتهاك الحريات.

نريد أن نسترجع بصره السباب ومحمود عبد الوهاب وحמיד البصري وفؤاد سالم وسيتا هاكوبيان، بثقافتهم وفنونهم التي سمت فوق الطائفة والمذهبية.

حسين السلطان: حاولت معالجة "الشهادة" بطريقة مغايرة



تمجيدا لذكرى ولدها الشهيد، وفعلا تمارس هذا الفعل بعد أن سمعت خبرا من شائين عن عرض المباراة الآن، ولهذا ترك التسوق وتذهب خلف الشائين للوصول الى المقهى حيث تعرض المباراة.

وأضاف: حاولت أن أعالج هذه الفكرة من خلال أسلوب إخراجي يتسم بالواقعية السحرية التي جاءت متناسقة مع الأحداث والإشكاليات التي تحتويها القصة السينمائية. كانت الأسلوبية في هذا الفيلم عنصرًا من العناصر التي استمد منها فريق العمل الطريقة المثلى في تجسيد ما كان يصوب اليه المخرج وكاتب السيناريو من أجل تقديم فيلم يليق بالهدف السامي الذي يسعى فريق العمل الى تقديمه.

عبر القصة او من خلال الأسلوب الذي انتهجه الفيلم بشكل عام، وعن فكرة الفيلم قال إن فيلمه يؤكد على أهمية المواصلة بين الحياة اليومية للإنسان والحياة الأبدية لخلود الشهداء. وما بين هاتين الحياتين تجسد القضية الكبرى التي تظهر الحياة وبين واقعا اليومي الاعتيادي وبين حدثنا عن فيلمه قائلا :- الفيلم محاولة جديدة في معالجة الشهادة بطريقة مغايرة وغير مألوفة سواء جاءت جمالية الواقع. وهنا أخذت الفكرة تتطور بشكل كبير من خلال حكاية سينمائية تجسدها أم عراقية تخوض تجربة فريدة من نوعها، من خلال اقتحامها مقهى شعبيا من

محمد جاسم

أنجز المخرج وكاتب السيناريو "حسين السلطان" فيلما جديدا بعنوان "حلم اقتراضي" أدى أدوار البطولة فيه كل من الفنانة "هناء محمد" والغنان "مازن محمد مصطفى".

مخرج الفيلم، "حسين السلطان"، حدثنا عن فيلمه قائلا :- الفيلم محاولة جديدة في معالجة الشهادة بطريقة مغايرة وغير مألوفة سواء جاءت

غوغل .. احتفاء بميلاد "العرب" أحمد خالد توفيق

احتفل محرك بحث غوغل بالذكرى الـ ٥٧ لميلاد الطبيب والكاتب المصري الراحل أحمد خالد توفيق، المعروف بلقب "العرب"، عبر نشر صورته في واجهة الموقع بصحبة مجموعة من أشهر شخصيات أعماله. اشتهر "العرب" بأب الرب والخيال العلمي، خصوصا في سلسلة "ما وراء الطبيعة" ويطبها الشهير "رفعت إسماعيل"، صدرت له سلسلتا "فانتازيا" و"سفاري"، كما صدرت له روايات عدة أبرزها "يوتوبيا" عام ٢٠٠٨ والتي ترجمت إلى لغات عدة. يشار إلى أن شركة الإنتاج الأمريكية الشهيرة "نتفليكس" أعلنت مؤخرا عن مشروع لتحويل سلسلة "ما وراء الطبيعة" إلى عمل فني. توفي أحمد خالد توفيق في الثاني من نيسان عام ٢٠١٨ بعد أزمة صحية، حين أجرى عملية كي للقلب لعلاج الرجفان الذي كان يعاني منه، لكن قلبه توقف بعد ساعات عدة من استيقاظه من العملية بسبب رجفان بطيئي مفاجئ.

سيلينا غوميز تتفوق على كايلي جينر وبيونسيه

تفوقت المغنية العالمية سيلينا غوميز على الكثير من المشاهير في مجالات عدة ، بتربعها على عرش النجوم الأكثر تفاعلا عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي، حيث وصل عدد متابعيها إلى ١٥١,٨ مليون متابع، ولكنها احتلت المرتبة الأولى بحصولها على ما يصل إلى ٢٠,٦ مليون إعجاب لكل منشور. وبحسب موقع "ذا صن" البريطاني حصلت "سيلينا" على اللقب بناء على اختبار موقع Hype Auditor، المسؤول عن مراقبة مواقع التواصل الاجتماعي، والذي يعمل أيضا على التخلص من المتابعين المزيفين. وكشف الموقع أن ١٤٪ من متابعي "سيلينا" يعيشون في الهند، وأن ٥٨٪ من متابعيها هم من النساء. وجاءت في المرتبة الثانية نجمة تلفزيون الواقع كايلي جينر التي حصلت أيضا على ٢٠,٦ مليون إعجاب لكل منشور تقوم بمشاركته على "إنستغرام"، كما يتابعها ١٢٧ مليون شخص، منهم ٢٤٪ يعيشون في الولايات المتحدة. وفي المرتبة الثالثة جاء اللاعب البرتغالي كريستيانو رونالدو حيث يتابعه ١٧٠ مليون شخص، بينما يحصل على ٢,٨ مليون إعجاب للمنشور الواحد، ويعيش نحو ٢٤٪ من معجبيه في إيران والهند. وضمت اللائحة أيضا اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي، بيونسيه، وكيم كارداشيان.

بعد إشاعة إصابتها بالسرطان .. مدير أعمال هيفا وهبي يوضح



على تويتر، أبدى الملحن المصري محمد زكري، مدير أعمال هيفا وهبي، انزعاجه الشديد، نافيا بشكل قاطع إصابة هيفا بالسرطان، أو بمشاكل في الكبد، متوعدا بملاحقة مطلعي تلك "الفبركات"، حين تسترد هيفا عافيتها. ولفت زكري إلى أن صحة الفنانة اللبنانية في تحسن مستمر، مؤكدا أنها تسترد عافيتها يوما بعد آخر.

سيطرت حالة من الغموض على الحالة الصحية للفنانة اللبنانية هيفا وهبي، التي صدمت الجميع قبل أيام بتغريدة كشفت فيها سبب غيابها طوال الفترة الماضية، قائلة إنها تمر بظرف صحي صعب، طالبة من الجميع أن ينكروها في صلواتهم. وأشعلت تلك التغريدة، التكهينات التي تراوحت بين

إيما واتسون مع هاري بوترب؛ لغات

موقع (Potter more) التابع للمؤلفة الكتبه الأربعة، وهي ليست أعمالا سردية، بل مكرسة لكل تفاصيل "عالم السحر". ويتناول كل كتاب مجموعة من الدروس التي يتم تدريسها في مدرسة "هوغورتس" لفنون السحر، واستوتحت المؤلفة الفكرة من معرض أقامته المكتبة البريطانية عن هاري بوترب. وجاء في بيان منشور على موقع المؤلفة "استعدوا للغوص في التاريخ الحافل للسحر. وإضافة لاستعراض أصول السحر عبر

تستعد "جي كي رولينغ"، مؤلفة سلسلة روايات هاري بوترب، وروبرت غرينث، ودانييل رادليف، وإيما واتسون نجوم سلسلة أفلام هاري بوترب لإصدار أربعة كتب جديدة من السلسلة الشهيرة في نسخة إلكترونية، متيحة الفرصة للقراء من أجل "الغوص بشكل أعمق في التاريخ الثري للسحر". ومن المقرر أن ينشر

عن متاعب في الكبد وإصابة بالسرطان. وأمام تلك التي تلقاها عبر حسابه

وقفة مع

عقيل مهدي يوسف: المطربة فيروز تذكركي بكل ما هو جميل



آخر ماذا ستختار؟
- أفضل مجالات قريبة الي المسرح كأن اخصص باللغات مثلا أو القانون.
■ شخصية مسرحية تمنى أن تكون مثلها؟
- المرابي الأول ستانسلافسكي فهو متعدد المواهب وملتق من الطراز الأول.
■ أين تجد الفن العراقي اليوم بكل صراحة؟
- الفن العراقي عُذر، مع شديد الأسف، ولولا هذا العذر لكنا في مقدمة الفنون في الشرق الأوسط على الأقل.
■ هوية خارج مجالك تحب

■ أهم حدث ساهم في تغيير حياتك؟
-فصلي من الكلية العسكرية لأسباب سياسية تتعلق بوالدي ودخولي أكاديمية الفنون الجميلة.
■ أبرز شخصية أثرت فيك ضمن مجال تخصصك؟
- أساتذتي في الأكاديمية، كقاسم محمد وجاسم العبودي وجعفر السعدي وإبراهيم جلال وآخرين.
■ أهم كتاب قرأته؟
- ضمن اختصاصي كان أهم كتاب هو "فن الشعر" لأرسطو، ففيه الكثير من التنظير وقضايا

قدم العديد من العروض المميزة على خشبة المسرح، وامتازت أعماله بتقديمها نماذج لشخصيات عراقية قدمت متجزاً على صعيد الفكر والفن والثقافة، فكانت مسرحياته عن الجوهرى وعلي الوردى والسياب وجواد سليم تسعى الى تقديم أعمال فنية تمزج السيرة والخيال .. أما على صعيد الكتابة فيعد واحداً من أبرز المهتمين في مجال علم الجمال والنقد المسرحي والثقافة .. ضيف "زاوية حوار" في دقيقة الدكتور عقيل مهدي يوسف؛

صباح



■ شذى حسون المطربة، طرحت أغنية جديدة على موقع اليوتيوب بعنوان "هالغد" شاركها في الأداء الفنان ستار سعد ..الأغنية كتب كلماتها حيدر الأسير ولحنها همام حسن.

■ عبد علي كعبد المخرج المسرحي، قدمت له الفرقة القومية للتمثيل "بهلول من هذا الزمن" على المسرح الوطني، وهي مسرحية كوميدية ساخرة تكشف جانباً من لعبة الفساد والمفسدين في دوائر الدولة العراقية.. أدى

بغداد / 46° C - 20° C	البصرة / 48° C - 21° C
أربيل / 43° C - 19° C	النجف / 46° C - 20° C
الموصل / 44° C - 19° C	الرمادي / 46° C - 20° C

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء)، إذ تنخفض درجات الحرارة قليلا عن معدلها مع رياح خفيفة

