



استهداف مناطق حساسة خلال أقل من شهر بينها مقر للحلبوسي وقاعدة عسكرية

القوى الشيعية تشتكي من جماعات "الكاتيوشا"؛ تريد إثارة الأزمات في المنطقة

السلاح منفلت في ديالى ولا يوجد مشتبه به بهجمات الصواريخ

بغداد/وائل نعمه

للمرة الثانية، في غضون أقل من شهر، تتعرض مناطق حساسة في بغداد إلى هجمات بصواريخ الكاتيوشا دون أن يعلن تنظيم داعش وقوفه وراء الحادث.

على القانون، وتوسع في الأيام القليلة الماضية هجمات تلك الجماعات المجهولة، التي تستخدم فيها الهاونات، لاستهداف قاعدة عسكرية مهمة في شمالي بغداد ومناطق في ديالى.

وجاءت تصريحات رئيس الوزراء رداً على بيان مرجعية النجف في الذكرى الخامسة أيضاً لسقوط الموصل بيد داعش، والتي حذرت من عودة عناصر التنظيم نتيجة "استمرار الصراع على المكاسب والغنائم بين من يتسلمون زمام الأمور في البلاد."

للحكومة إن الحادث لم يسفر عن وقوع خسائر، دون إعطاء تفاصيل أخرى. بدوره، يقول سمران الأعاجيبي، عضو لجنة الأمن في البرلمان (المدى)، تعليقاً على الجبهة التي قد تقف وراء الهجوم، إن الوضع ملتبس، وما زالت هناك خلايا لداعش تستطيع تنفيذ هجمات مسلحة، كما يوجد خارجون على القانون ومجرمون يدعون انتماءهم إلى الحشد الشعبي."

التفاصيل ص 3

6 كتل تقترب من تبني خيار المعارضة وسائرون تستفسر عن البرنامج الحكومي

بغداد / محمد صباح

تقترب ست قوى سياسية من إعلان تشكيل كتلة نيابية معارضة لحكومة عادل عبد المهدي في مجلس النواب خلال الأيام أو الأسابيع القليلة المقبلة.

ويقول النائب عن كتلة تيار الحكمة البرلمانية عباس صروط، في تصريح لـ(المدى)، إن "تيار الحكمة ارتأى تأجيل إعلان معارضته التكوينية داخل مجلس النواب خلال الفترة الحالية نظراً للظروف السياسية والأمنية والتوتر الحاصل في المنطقة"، مؤكداً أن "الخيار مازال مفتوحاً نتيجة تلك الحكومة في تنفيذ برنامجها الحكومي".

وبلغت إلى أن "بيان المرجعية الدينية في خطبة الجمعة في مدينة كربلاء كان واضحاً وصريحاً بعدما تحدث عن وجود خيبة أمل ولوم على أداء الحكومة طيلة الفترات الماضية." ووجهت المرجعية الدينية، في بيان تلاه ممثلها في كربلاء أحمد الصافي، الجمعة الماضية، انتقادات لاذعة إلى الطبقة السياسية والقوى التي برزت خلال الحرب على داعش

والتي بدأت تسعى للحصول على مكاسب معينة وأخرت حسم المناصب والمواقع، ومنها وزارتا الدفاع والداخلية فضلاً عن أن الفساد ما يزال مستشرياً في مؤسسات الدولة.

وبلغت صرطوط إلى أن "أغلب الكتل باتت مؤيدة لفكرة المعارضة التكوينية التي طرحها تيار الحكمة في الأيام الماضية"، مؤكداً "وجود اتصالات لتبنيه مع ائتلافات النصر والوطنية والقرار وكتل وقوائم أخرى إضافة إلى أطراف كردية لتشكيل الكتلة البرلمانية المعارضة".

وتداولت وسائل إعلام متعددة مواقع تواصل الاجتماعي أنباء زمت أن ائتلافات النصر والحكمة والوطنية وأطراف أخرى عقدت اجتماعاً لها في منزل رئيس جبهة الحوار صالح المطلك ادعت فيها أن المجتمعين ناقشوا تشكيل كتلة برلمانية معارضة.

التفاصيل ص 2

ارتفاع درجات الحرارة وضعف منظومة الطاقة يضعان وزير الكهرباء في اختبار حقيقي

بغداد/ ا ف ب

مع ارتفاع درجات الحرارة إلى مستويات غير مسبوقة، انطفت المراوح في المستشفيات وفسد الطعام في الخالجات بسبب انقطاع الكهرباء، ما يهدد بصيف ساخن يهدد سلامة العراقيين.

بالضغط على البنية التحتية المتدهورة أساساً مع تسرب يسبب هدراً نسبته أربعين بالمئة من إنتاج الكهرباء في البلاد، وفق وكالة الطاقة الدولية.

وقال عبد الحسن الجابري، مدير الصحة في ذي قار جنوب بغداد، لوكالة فرانس برس إن "انقطاع التيار الكهربائي يصل إلى 17 مرة في اليوم".

ويلاحظ كثير من المرضى في المستشفيات الخاصة لتلقي العلاج رغم التكاليف العالية، لأنها تعتمد على نفسها في تأمين الكهرباء.

التفاصيل ص 2



عمال في أحد معامل تعبئة المياه عدسة: محمود رؤوف

إحباط تسلل لداعش عبر الزوارق في سامراء

عملية تفتيش في "ركن ستراتيغي" يربط 4 محافظات

بغداد/ المدى

أطلقت القوات المشتركة، يوم أمس

عملية تفتيش في قضاء ستراتيغي يربط بغداد بثلاث محافظات شمالي وغربي البلاد. وأعلنت خلية الإعلام الأمني، في

بيان تلقته (المدى)، أن "القوات الأمنية ضمن عمليات قيادة بغداد، والقطاعات المحلقة بها، باشرت وبإسناد طيران الجيش، والقوات الجوية، بواجب تفتيش في قضاء الطارمية، شمالي العاصمة." وأضاف الخلية أن "العملية جاءت لتعزيز الأمن هناك، وملاحقة المطلوبين للقضاء." ونوهت خلية الإعلام الأمني إلى أن "عملية التفتيش شملت عدداً من القرى والبساتين التابعة لقضاء الطارمية"، ملمحة إلى أن مزيداً من التفاصيل سوف تعلن لاحقاً.

ويعتبر قضاء الطارمية أحد

الأقضية الستة المسماة حزام بغداد، وأهمها لكونه يربط بين أربع محافظات هي العاصمة، وصلاح الدين شمالاً، وديالى شرقاً، والأنبار، التي تشكل وحدها ثلث مساحة العراق، غرباً.

وشهد قضاء الطارمية، مطلع

6 << فالح الجمراني يكتب: إسرائيل تزيد اهتمامها بالعراق على خلفية التوترات الإقليمية

قاسم حسين صالح يكتب: التحرش الجنسي.. بنسخته العراقية

الطلبة يسقط في كمين النفط بموقعة الشعب

بغداد / المدى

واصل فريق الطلبة مسلسل تواضع نتائجهم في دوري الكرة الممتاز حيث تعرضوا لهزيمة ثقيلة بنتيجة (1-4) أمام مضيفه فريق النفط في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب الشعب الدولي مساء أمس الأحد في ختام منافسات الجولة الثانية عشرة من مرحلة الإياب.

ونجح مهاجم فريق النفط لكرة القدم فرحان شكور توفيق في إحراز الهدف الأول في الدقيقة الثانية من المباراة، وسرعان ما عززه بهدف ثانٍ في الدقيقة العاشرة، واستطاع زميله المهاجم وليد كريم تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة الثامنة عشرة لينتهي الشوط الأول لمصلحة النفط بثلاثية نظيفة.

واستطاع مهاجم فريق الطلبة لكرة القدم مروان

حسين تقليص الفارق عندما تمكن من خطف الهدف الأول في الدقيقة الثالثة والخمسين، ولم تمض سوى ثلاث وعشرين دقيقة حتى ضاعف المهاجم فرحان شكور توفيق من غلة فريق النفط لدى الأهداف لتبلغ أربعة ساهمت بإدخال الفرحة لدى الملك التدريبي بقيادة باسم قاسم وزملائه اللاعبين على دكة الاحتياط، فيما عمّ الحزن جماهير الأنيق الجالس على مدرجات ملعب الشعب الدولي وهم يشاهدونه يتجرع الخسارة الحادية عشرة من مجموع 31 مباراة لعبها حتى الآن في دوري الكرة الممتاز. واستمرت النتيجة على حالها التي أشارت في النهاية إلى فوز كبير للنفط على الطلبة بنتيجة (4-1) ليرفع النفط رصيده من النقاط إلى 46 ويقفز إلى المركز السادس في الترتيب في حين تجدد رصيد الطلبة من النقاط عند 27 في المركز الحادي عشر.

6 كتل تقرب من تبني خيار المعارضة وسائرون تستفسر عن البرنامج الحكومي

بغداد / محمد صباح

تقرب ست قوى سياسية من إعلان تشكيل كتلة نيابية معارضة لحكومة عادل عبد المهدي في مجلس النواب خلال الأيام أو الأسابيع القليلة المقبلة. ولم تستبعد هذه الأطراف أن يكون الهدف من وراء تأسيس كتلة المعارضة إسقاط حكومة عبد المهدي.

ويقول النائب عن كتلة تيار الحكمة البرلمانية عباس صروط، في تصريح لـ(المدى)، إن "تيار الحكمة ارتأى تأجيل إعلان معارضته التقيومية داخل مجلس النواب خلال الفترة الحالية نظراً للظروف السياسية والأمنية والتوتر الحاصل في المنطقة"، مؤكداً أن "الخيار مازال مفتوحاً تنتجته تلك الحكومة في تنفيذ برنامجها الحكومي".

ويلفت إلى أن "بيان المرجعية الدينية في خطبة الجمعة في مدينة كربلاء كان واضحاً وصريحاً بعدما تحدث عن وجود خيبة أمل ولوم على أداء الحكومة طيلة الفترات الماضية".

ووجهت المرجعية الدينية، في بيان تلاه مغلظاً في كربلاء أحمد الصافي، الجمعة الماضية، انتقادات لاذعة إلى الطبقة السياسية والقوى التي برزت خلال

الحرب على داعش والتي بدأت تسعى للحصول على مكاسب معينة وأخرت حسم المناصب والمواقع ومنها وزارات الدفاع والداخلية، فضلاً عن الفساد ما يزال مستشرياً في مؤسسات الدولة. ويلفت صروط إلى أن "أغلب الكتل باتت مؤيدة لفكرة المعارضة التقيومية التي طرحها تيار الحكمة في الأيام الماضية"، مؤكداً وجود اتصالات لتبنيه مع ائتلافات النصر والوطنية والقرار وكتل وقوائم أخرى إضافة إلى أطراف كردية

لتشكيل الكتلة البرلمانية المعارضة". ويشير إلى أن "كل الكتل البرلمانية تنتظر قرار الحكمة بإعلان معارضته، لكن الظروف السياسية والأمنية تسببت بتأجيل هذا الموضوع"، مرجحاً أن "يكون هناك، خلال الأيام أو الأسابيع المقبلة، كلام ورأي آخر".

وتداولت وسائل إعلام متعددة مواقع التواصل الاجتماعي أنباء زعمت أن ائتلافات النصر والحكمة والوطنية وأطراف أخرى عقدت اجتماعاً لها في

منزل رئيس جبهة الحوار صالح المطلك ادعت فيها أن المجتمعين ناقشوا تشكيل كتلة برلمانية معارضة. ويقول النائب صروط إنه "لا يمتلك أية معلومات عن هذا الاجتماع". وكان رئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي قد اعتبر، في تصريحات صحفية سابقة، أن التحالفات السياسية هشة وقلقة وأن المحاصصة دمّرت مؤسسات الدولة، مشيراً إلى أن الحكومة الحالية أنتجت تحالف لا يعتمد في المبدأ الدستوري

بالمكتلة الأكبر، وهي نتاج تحالف قلق وهش، وما زال الأداء الحكومي دون المستوى المطلوب. بدوره، يؤكد النائب عن ائتلاف النصر خليل محمد سعيد أنه "بعد مرور أكثر من سبعة أشهر على تشكيل الحكومة الحالية فإنها لم تلتزم بتنفيذ برنامجها الحكومي في تقديم الخدمات للمواطنين"، لافتاً إلى أن كتلته "ستذهب إلى المعارضة التقيومية". ويوضح المولى في تصريح لـ(المدى) أن

"أغلب الكتل السياسية أصبحت قريبة إلى توجهاتها القائمة على تشكيل كتلة معارضة داخل مجلس النواب"، مشيراً إلى أن "برز هذه الكتل والأطراف التي ستلتحق بالمعارضة البرلمانية هي ائتلافات الوطنية والقرار والنصر والحكمة وسائرون ودولة القانون وقوى كردية". وينوّه إلى أن "ائتلاف النصر لم يعلن بعد تأسيس أو تشكيل كتلة المعارضة البرلمانية". ودعت كتلة تحالف سائرون المدعومة من زعيم



اجتماع سابق للقوى السياسية مع الرئاسات الثلاث

برنامجها الحكومي. بالمقابل، يوضح النائب عن تحالف سائرون رائد فهمي أن "الحكومة لم تقدم تقارير عن إنجازاتها المتحققة ضمن برنامجها الحكومي إلى لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي، لافتاً إلى أن الحكومة لم تغير من حياة المواطنين فضلاً عن استئراء الفساد في الكثير من مؤسسات الدولة".

ويتابع فهمي، في حديث مع (المدى)، أن "الشعور بالإحباط لم يتوقف عند حدود المواطنين بل وصل لدى الكثير من السياسيين"، منوهاً إلى أن "استضافة رئيس الحكومة هي من أجل التعرف على نسب الإنجازات المتحققة من برنامجها الحكومي".

ويضيف أن "دعم تحالف سائرون للتوجهات الإيجابية للحكومة في تنفيذ برنامجها الوزاري لا يمنعنا من توجيه النقد لها"، مؤكداً أن تحالفه "حتى هذه اللحظة لم يطالب بتغيير حكومة عادل عبد المهدي".

ويشير إلى أن تحالفه "سيقدم طلباً إلى رئاسة مجلس النواب لمخاطبة مجلس الوزراء لاستضافة رئيس الحكومة عادل عبد المهدي للاستماع إليه عن الفترات التي طبقت في البرنامج الحكومي"، مقترحاً المطالب بـ"استضافة رئيس الحكومة تأتي ضمن عدم القناعة في وثيرة العمل الحكومي التي لم تستجيب إلى تطلمات الناس".

ويضيف أن "ما نسعى له هو أحداث تغييرات جذية تعتمد سياسيات إصلاحية حقيقية قد من تطبيقها في مراحل منها تغيير أو الإبقاء على الحكومة من أجل تحقيقها"، مؤكداً أن "الخيارات أصبحت مفتوحة أمامنا".

مصور أميركي يوثق جهود إزالة الألغام وضحايا الحرب في الموصل

ترجمة / حامد أحمد

وجهد الفريق المحلي من أهالي مدينة الموصل الذين كرسوا أنفسهم لهذه المهمة الخطرة لتنظيف المنطقة من مخلفات داعش المميتة حيث كان أكثرهم من الذين عاشوا تحت حكمه.

وكان المصور كلما يلتقي أحد أفراد فريق إزالة الألغام من السكان المحليين يقول له "ماذا تقوم بهذا العمل الخطر الذي قد يودي بحياتك؟"، ثم أتبعه الجواب بأن تنظيم داعش الإرهابي كان قد لجأ قبل انسحابه إلى زراعة الآف العبوات الناسفة في الحقول والطرق والمدارس حول المدينة ونحز نريد أن نلطف مدينتنا من هذه المخلفات الخطرة ولا يوجد أحد غيرنا من سبأتي لتنفيذ هذه المهمة.. نريد أن نأخذ دورنا في هذه المهمة مع المنظمة الدولية.

ويقول المصور إنه على الرغم من أن مدينة الموصل قد لحقها الدمار بسبب الحرب والمعارك فإن القائمين على مهمة إزالة الألغام من الفريق المحلي يشعرون بخير كبير في إنجاز مهمتهم بتنظيف المدينة من العبوات في سبيل توفير الأمان لذيقه الأهالي، وكان يوثق جهودهم في صورته التي يفتنصها أثناء عملهم.

وق المصور، جينغز يار، جوانب متعددة من عمليات إزالة الألغام على الأرض وكذلك بصور التقطها لأشخاص كانوا ضحايا انفجارات ألغام وعبوات الناسفة، كما هي الصورة التي التقطها للطفل حسين مع والدته هبة. يقول يار: "حدث ذلك بعد أن انتهت المعركة بوقت قصير، ربما تكون رمانة يدوية فقد مرقت شظية ساق الطفل حسين ثم مرت عبر معدته. وبسبب الدمار الذي لحق بالمدينة فإنه يعيش هو ووالدته في مبنى مستشفى بطيري لأن بيوتهم قد تم تدميره". وفي لقطات توثيقية تبعث الأمل أكثر، صور المراسل الأميركي جهود عمليات إعادة الإعمار التي تجري الآن بحيث أن بعض الشوارع قد رفعت عنها الأنقاض وأصبحت واضحة المعالم، مستشفيات ومدارس وجسور وعدة مبان عامة أخرى بدأت تستعيد وضعها الطبيعي مرة أخرى وذلك بفضل جهود فريق إزالة الألغام لمنظمة يونامس والفريق المحلي العراقي. وأضاف المصور بقوله: "ونقت في صوري أيضاً ما يتعلق بأنشطة تخصص مستقبل العراق ألا وهو النظام التربوي إذ أصبح الأولاد قادرين على الذهاب للمدارس بعد تنظيفها من الألغام، وكذلك الحال مع المستشفيات ومؤسسات معالجة المياه التي استعادت نشاطها".

ارتفاع درجات الحرارة وضعف منظومة الطاقة يضعان وزير الكهرباء في اختبار حقيقي

بغداد / ا ف ب

الحياة الكثير من الذين يضطرون للعمل تحت أشعة الشمس. ففي مدينة البصرة الجنوبية، الغنية بالنفط، التي تقع على الخليج وتنسم بدرجات عالية، رفعت شركات النفط العاملة هناك العلم البنفسجي لتنبية العاملين من أجل تفادي التعرض للأشعة فوق البنفسجية. أما عناصر شرطة المرور الذين يجوبون الشوارع والطرق المكتظة وسط دخان المركبات المزروجة بأشعة شمس، فقد يكونون الأكثر معاناة من الأوضاع القاسية السائدة في عموم البلاد بسبب موجات الحر الشديد.

بسبب هذه الأجواء القاسية، باتت بطولة الدوري العراقي لكرة القدم التي تعد الأطول في المنطقة، خطراً يهدد سلامة

اللاعبين. عادة، تنتهي مسابقة الدوري في منتصف آب في ذروة ارتفاع درجات الحرارة في العراق، ويتعذر على لاعبي كرة القدم خوض المباريات مساء لعدم وجود منظومة الأنوار الكاشفة في أغلب الملاعب التي تسمح بإقامة المباريات في المساء. وبسبب افتقار ملاعبها لمعايير متقدمة أبرزها الأنوار الكاشفة، تضطر الفرق إلى خوض المباريات عصراً في وقت تتخطى درجات الحرارة حاجز الـ ٤٦ درجة.

ولم يتردد خبير التغذية الرياضية ومدرب كرة القدم لطفى الموسوي في تأكيد المخاطر المهددة لسلامة اللاعبين.

وقال إن "الأجواء الحارة تتسبب بجفاف الجلد وتسبب جفاف العينين، وتؤدي إلى مشاكل أبرزها هبوط السكر وصعوبة التنفس والإرهاق الشديد إلى حد الإغماء وربما يشعر بهذه المشاكل اللاعبون مستقبلاً".

ويلجأ الحكم إلى إيقاف المباراة بشكل متقطع لإتاحة الفرصة أمام اللاعبين لشرب المياه وسوائل أخرى.

من جهته، صرح مسؤول المكتب الإعلامي لنادي الكهرباء (خيام الخزرجي) أن "الجهاز الطبي يضع في حساباته مثل هذه الآثار السلبية، وفي اليوم التالي يخضع اللاعبون لفحوصات روتينية للتأكد من سلامتهم". ويشترك عشرون فريقاً من مختلف المدن العراقية في مباريات الدوري التي تمتد إلى أشهر الصيف الحارة جداً.

وتنحصر المباريات في خمسة ملاعب لكرة القدم في العراق قادرة على استضافة هذه النشاطات في المساء، في بغداد حيث تجرى في "ملعب الشعب"، ومدن النجف والبصرة وكربلاء وفي الجانب استناد فرانسوا حريير في أربيل. وفي الصيف الماضي، وبعد سلسلة من التظاهرات الغاضبة ضد نقص الكهرباء، أقبل وزير الكهرباء. وهذا العام يستعد الوزير الجديد لمواجهة استفتاء فعلي على التقدم الذي وصلت إليه الحكومة.

يأتي ذلك في الوقت الذي بلغت فيه الحرارة درجات غير مسبوقة منذ عام ٢٠١١، بحسب المتحدث باسم هيئة الإحصاء الجوي عامر الجابري. ويات فصل الصيف من كل عام موسماً لتظاهرات غاضبة للمطالبة بتخصيصات عاجلة النفط لبناء الخدمات العامة وليس للإثراء الشخصي وللسياسيين في هذا البلد الذي يشغل الترتيب ١٢ بين أكثر البلدان فساداً في العالم.

وخرج مئات المتظاهرين بمسيرة في البصرة والديوانية في جنوب البلاد، فيما يجنر الجابري من صيف ساخن قد تصل فيه الحرارة إلى ٥٠ درجة مئوية.





استهداف مناطق حساسة خلال أقل من شهر بينها مقر للحلبوسي وقاعدة عسكرية

القوى الشيعية تشتكي للحكومة من جماعات "الكاتيوشا" : تريد إثارة الأزمات في المنطقة

السلاح منفلت في ديالى ولا يوجد مشتبه به بهجمات الصواريخ

بغداد/ وائل نعمة



للمرة الثانية، في غضون أقل من شهر، تتعرض مناطق حساسة في بغداد إلى هجمات بصواريخ الكاتيوشا دون أن يعلن تنظيم داعش وقوعه وراء الحادث. بيانات القوى الشيعية، خاصة المقربة من الحشد الشعبي، يفهم منها أن المتهم ليس التنظيم المتطرف مثل كل مرة، وإنما فصائل عراقية مسلحة من الداخل، بات يطلق عليها تسمية "جماعات خارجية على القانون". وتوسع في الأيام القليلة الماضية محيط هجمات تلك الجماعات المجهولة، التي تستخدم فيها الهاونات، لتستهدف قاعدة عسكرية مهمة في شمالي بغداد ومناطق في ديالى. تأتي تلك الهجمات في وقت وعد فيه رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بملاحقة "فلول داعش" أينما كانوا في البلاد.

وقال عبد المهدي، في الذكرى الخامسة لجريرة سبايكز، إن مسلحي التنظيم "إن يكون لهم مكان آمن في العراق". وجاءت تصريحات رئيس الوزراء ردا على بيان مرجعية النجف في الذكرى الخامسة لسقوط الموصل بيد داعش، والتي حذرت من عودة عناصر التنظيم نتيجة استمرار الصراع على المكاسب والغنائم بين من يتسلمون زمام الأمور في البلاد.

ويوم الجمعة الماضي، سقط صاروخ كاتيوشا على منزل في منطقة الجادرية وسط بغداد، والتي تضم مقرات لأحزاب ودور مسؤولين. وقالت خلية الإعلام الأمني التابعة للحكومة إن الحادث لم يسفر عن وقوع خسائر، دون إعطاء تفاصيل أخرى.

بدوره، يقول سمران الأعاجبي، عضو لجنة الأمن في البرلمان (المدى)، تعليقا على الجهة التي قد تقف وراء الهجوم، إن الوضع ملتبس، وما زالت هناك خلايا لداعش تستطيع تنفيذ هجمات مسلحة، كما يوجد خارجيون على القانون ومجرمون يدعون

مجهولون في ديالى "السيناريو" ذاته تكرر في ديالى، حيث شهدت المحافظة تصاعد الهجمات المنفذة بصواريخ الكاتيوشا منذ منتصف أيار الماضي، بعد أشهر قليلة من الهدوء. ويقول علي الدايني، رئيس مجلس المحافظة، (المدى) إن "داعش وجماعات خارجية على القانون تدعي انتسابها إلى الحشد الشعبي هما المتهمان الرئيسيان في تلك الحوادث".

وعادت الهجمات بشكل واضح إلى ديالى حين سقطت، الشهر الماضي، ١٥ قذيفة هاون على ناحية كنعان، شرقي بعقوبة، في وقت كان فيه مجلس المحافظة يقود مساعيه لإعادة ألفي عائلة نازحة هناك. واستمرت الهجمات بعد ذلك في مناطق مختلفة من المحافظة، إذ بلغ مجموع الهجمات التي شهدتها ديالى خلال شهرين أكثر من ٤٠ استهدافا بين قذيفة هاون وإطلاق نار وعبوات ناسفة واغتيال بشكل مباشر في ٨ مناطق بشمال شرقي ديالى، أسفرت عن مقتل وجرح عدد من المدنيين، وخطف آخرين ما زال مصيرهم مجهولا، حتى الآن.

وتعتبر مناطق المخبسة والكبة وأبو كرمه وأبو الخنازير وقرى وقصبات المقدادية وأبو صيدا ومندي وشهربان والخالص أبرز المناطق المستهدفة، فيما لم تكشف قوات الأمن العراقية عن أية نتائج تحقيق بتلك الهجمات كما وعدت سابقا. ويقول الدايني إنه أبلغ رئيسي الوزراء، السابق والحالي، بظهور تلك المناطق ووجود كتيف لجماعات مسلحة "خارجية" على القانون، مضيفا أنه لا يوجد حتى الآن أي مشتبه به في تلك الحوادث. وبحسب رئيس مجلس المحافظة، فإن السلاح والقذائف موجودة في كل مكان ولا توجد عمليات احصائها، أما فيما يتعلق بالمناطق الساخنة، فقد قال الأخير إن القوات الأمنية وعدته مؤخرا بأنها "سترسل تعزيزات إلى تلك المناطق".

موقع إطلاق الصاروخ كما جرى في المرة السابقة حينما عثرت الأخيرة على منصة الإطلاق بعد ساعات فقط من الهجوم خلف الجامعة التكنولوجية في منطقة الكرادة وسط بغداد.

مواقف القوى الشيعية

وتبث القوى الشيعية، في بيانات صدرت عن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر وزعيم منظمة بدر هادي العامري، مواقف رافضة للخير للعراق وشعبه تقف خلف إطلاق هذه القذوفات". واعتبرت الكتلة أن الهجوم جاء من أجل خلط الأوراق والتأثير على الواقع الأمني المستتب ورفع مستوى التوتر في المنطقة، مطالبة الحكومة وأجهزتها الأمنية بملاحقة الفاعلين وإنزال أقصى رافضة أيضا.

وحتى في هذه المرة، لم تشر البيانات التي تورط تنظيم داعش في الهجوم. وقال تحالف الفتح (المظلة السياسية للحشد) إنه يشعر بقلق بالغ بسبب إطلاق عدد من الهاونات والصواريخ باتجاه المنطقة الخضراء وقاعدة بلد ومنطقة الجادرية في الأيام القليلة الماضية، مبيها أنه "بناء على ما يتوفر من معطيات، فإن هنالك أيدي مجرمة عابثة لا تريد الخير للعراق وشعبه تقف خلف إطلاق هذه القذوفات".

واعتبرت الكتلة أن الهجوم جاء من أجل خلط الأوراق والتأثير على الواقع الأمني المستتب ورفع مستوى التوتر في المنطقة، مطالبة الحكومة وأجهزتها الأمنية بملاحقة الفاعلين وإنزال أقصى رافضة أيضا.

مراقبون: واشنطن غير مقتنعة بموقف العراق من العقوبات على إيران

بغداد/ المدى

التحدي، يوم الجمعة الماضي، اتصالا هاتفيا من وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، إذ تبادل الطرفان وجهات النظر بشأن على خلفية الأزمة بين الولايات المتحدة والأميركية وإيران.

وبحسب وسائل إعلام عراقية، فإن "الوزير الأميركي استهضم عن موقف العراق بشأن التطورات المتصاعدة والتوتر بين إيران والولايات المتحدة".

وأضافت وسائل الإعلام "أن بومبيو حاول استجلاء موقف العراق، والجانب الذي يميل إليه في هذه الأزمة، لكنه تلقى تأكيدا واضحا من عبد المهدي بشأن التزام بغداد بسياسة الحياد الإيجابي بين الولايات المتحدة وإيران". ويأتي اتصال بومبيو فيما هدد الرئيس الأميركي باتخاذ ما يلزم بعد اتهام إيران بالوقوف خلف هجمات بحر عُمان. ويقول الخبير الأمني أحمد الشريفي، في تصريح لـ(سبونيك)،: "الموقف العراقي المحايد هو موقف قد يكون متبني إعلاميا، لكن الانقسامات السياسية الداخلية تذهب باتجاهين: اتجاه يؤيد إيران على حساب الولايات المتحدة، والأخر هو اتجاه معاكس يؤيد الولايات المتحدة ضد إيران".

العراقية، صباح الكربولي، قد أكد أو آخر أيار الماضي، فتح تحقيق من قبل هادي العامري وقيادات أخرى في الحشد الشعبي، بالتهديد الذي تلقاه الحلبي من قبل حزب الله العراقي "بسبب موقفه من الصراع الأميركي - الإيراني، مضيفا أن رسالة التهديد كانت تحمل شعار الحرب". وكانت تسريبات قد تحدثت عن أن عناصر حزب الله العراقي تمكنوا من إرسال رسالة تهديد بالقتل من خلال اعتراض سيارة سكرتير الحلبي في أحد شوارع العاصمة بغداد وطلوبا منه تسليم الرسالة بشكل شخصي لرئيس مجلس النواب، مضافة أن الشخص الذي اعترض سيارة سكرتير الحلبي يعرف باسم (أبو جبر) وهو من قيادات حزب الله العراقي. جاءت تلك التهديدات متزامنة مع موقف الحلبي من الأزمة الأميركية-الإيرانية، وإعلان رئيس مجلس النواب أن "العراق سيلعب دورا محوريا لخفض التصعيد بين الطرفين وأنه لن يكون في أي محور". وكان ذلك التهديد قد سبقه استهداف للمنطقة الخضراء بصاروخ كاتيوشا سقط بالقرب من السفارة الأميركية، دون وقوع خسائر.

وأعلنت حينها مجموعة عراقية مسلحة، غير معروفة، تبنيها للهجوم بسبب إفراج الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن جندي قتل معتقلا عراقيا بـ "العمد" قبل ١١ عاما، على خلاف حدث الجادرية الذي لم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الهجوم حتى الآن. كما لم تعثر القوات الأمنية على

عملية تفتيش في "ركن ستراتيحي" يربط 4 محافظات

بغداد/ المدى

التفتيش شملت عددا من القرى والبساتين التابعة لقضاء الطارمية، ملحة إلى أن مزيدا من التفاصيل سوف تعلن لاحقا. ويعتبر قضاء الطارمية أحد الأفضية السنة المسماة حزام بغداد، وأهمها لكونه يربط بين أربع محافظات هي العاصمة، وصلاح الدين شمالا، وديالى شرقا، والأنبار، التي تشكل وحدها ثلث مساحة العراق، غربا. وشهد قضاء الطارمية، مطلع الشهر الجاري، اعتداء إرهابيا استهدف أحد مجالس العزاء، وأسفر عن ضحايا من المواطنين، وهجمات عدة أخرى على مدى الشهور والسنوات الماضية، طالت المدنيين والقوات الأمنية.

في سياق متصل، كشفت سرايا السلام، أطلقت القوات المشتركة، يوم أمس الأحد، عملية تفتيش في قضاء ستراتيحي يربط بغداد بثلاث محافظات شمالي وغربي البلاد.

وأعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقته (المدى)، أن القوات الأمنية ضمن عمليات قيادة بغداد، والقطاعات المحلقة بها، باشرت وبإسناد طيران الجيش، والقوات الجوية، بواجب تفتيش في قضاء الطارمية، شمالي العاصمة.

وأضافت الخلية أن "العملية جاءت لتعزيز الأمن هناك، وملاحقة المطلوبين للقضاء"، ونوهت خلية الإعلام الأمني إلى أن "عملية

أجبروا الدواعش على الفرار بعد التصدي لهم بالأسلحة المتوسطة والثقيلة". وفي صباح الدين أيضا، أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، يوم أمس الأحد، ضبط مضافة لتنظيم داعش بداخلها أسلحة وأعددة في جزيرة مكحول بمحافظة صلاح الدين.

وقالت في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه، إن "قوة من مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية في قيادة عمليات صلاح الدين وبالتعاون مع الفوج الأول لواء ٩١ الفرقة ١٤ وإثر معلومات استخبارية دقيقة داهمت إحدى المضافات في قرية البوجليب بجزيرة مكحول في محافظة صلاح الدين".

وأوضحت مديرية الاستخبارات أن القوة "ضبطت بداخلها ١٧ عبوة متفجرة، ١١ شريحة موبایل، ٨ مساطر تفجير، ٢ موبایل، بالإضافة إلى معمل لتصنيع العبوات، ومفكرة تضم أسماء الدواعش. وأشارت إلى أن المفارز الهندسية التابعة للقيادة قامت بتفجير المواد موقعا".

وفي ديالى، أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، القبض على إرهابي ينتمي لما تسمى ولاية ديالى. وقالت المديرية في بيان إن "مفارز الاستخبارات العسكرية في الفرقة الخامسة وبالتعاون مع استخبارات الفوج الثالث لواء ٧٤ وإثر معلومات استخبارية دقيقة، أُلقت القبض على أحد الإرهابيين الذين ينتمون لما تسمى بولاية ديالى".

وأضافت أن "المعتقل شارك في عدة معارك ضد قواتنا الأمنية في المحافظة وخارجها قبل التحرير، مشيرة إلى أنه "من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة ٤ إرهاب".

بغداد/ المدى

التفتيش شملت عددا من القرى والبساتين التابعة لقضاء الطارمية، ملحة إلى أن مزيدا من التفاصيل سوف تعلن لاحقا. ويعتبر قضاء الطارمية أحد الأفضية السنة المسماة حزام بغداد، وأهمها لكونه يربط بين أربع محافظات هي العاصمة، وصلاح الدين شمالا، وديالى شرقا، والأنبار، التي تشكل وحدها ثلث مساحة العراق، غربا. وشهد قضاء الطارمية، مطلع الشهر الجاري، اعتداء إرهابيا استهدف أحد مجالس العزاء، وأسفر عن ضحايا من المواطنين، وهجمات عدة أخرى على مدى الشهور والسنوات الماضية، طالت المدنيين والقوات الأمنية.

في سياق متصل، كشفت سرايا السلام، أطلقت القوات المشتركة، يوم أمس الأحد، عملية تفتيش في قضاء ستراتيحي يربط بغداد بثلاث محافظات شمالي وغربي البلاد.

وأعلنت خلية الإعلام الأمني، في بيان تلقته (المدى)، أن القوات الأمنية ضمن عمليات قيادة بغداد، والقطاعات المحلقة بها، باشرت وبإسناد طيران الجيش، والقوات الجوية، بواجب تفتيش في قضاء الطارمية، شمالي العاصمة.

وأضافت الخلية أن "العملية جاءت لتعزيز الأمن هناك، وملاحقة المطلوبين للقضاء"، ونوهت خلية الإعلام الأمني إلى أن "عملية





إعلانات

+ 964 7709992499 | + 964 7809144160
+ 964 7704448045 | + 964 7708080800
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

الاتحاد العام للتعاون

اتحاد بغداد الكرخ

جمعية الكرخ التعاونية الاستهلاكية

إعلان مزايمة

تعلن جمعية الكرخ التعاونية الاستهلاكية

عن وجود مزايمة علنية للمحلات المدرجة

أرقامهم ادناه والعائدة إلى جمعيتنا صباح

يوم ٢٠١٩/٧/١ في مكان المزايمة الواقع في

حي الجامعة محلة ١٣٣ ز ٣٥ علماً أن جميع

المصاريف والدلالية البالغة ٢٪ يتحملها من

ترسو عليه المزايمة / رقم المحل ١ - ٨ - ٩

رئيس مجلس الإدارة

عدنان شلال

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في الانبار
قسم شؤون احوال الانبار

إعلان
قدم المدعي (ياسر عبد الرزاق جعفر لطوفي) دعوى والمتضمنة تبديل لقبه وجعله (الحسيني) بدلاً من (العاني) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبمكسبه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

ء اللواء هيثم فاضل الغرباوي
مدير الجنسية العام / وكالة

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في الانبار
قسم شؤون احوال الانبار

إعلان
قدم المدعي (فراس عبد الرزاق جعفر لطوفي) دعوى والمتضمنة تبديل لقبه وجعله (الحسيني) بدلاً من (العاني) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبمكسبه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

ء اللواء هيثم فاضل الغرباوي
مدير الجنسية العام / وكالة

إعادة إعلان مناقصة عامة م / تجهيز منظومة قياس مستوى المنتج مع أجهزة الالات الدقيقة مع صمامات كهربائية مع منظومة سيطرة لخرزائين سعة ٢٠٠٠م و ٣٠٠٠م في مصفى الدورة رقم الطلبية: 2019 / 01 / IR - 5541 - 8 / 2019

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز منظومة قياس مستوى المنتج مع أجهزة الالات الدقيقة مع صمامات كهربائية مع منظومة سيطرة لخرزائين سعة ٢٠٠٠م و ٣٠٠٠م في مصفى الدورة اطفاء مع الأدوات الاحتياطية لمدة سنتين وتسليمها وتدريبها في مخازن الشركة في الدورة. وأن تكون المواد من المنشأين التالية (إيطاليا) المملكة المتحدة. ألمانيا. الولايات المتحدة الأمريكية. كندا. اليابان. اسبانيا. فنلندا. هولندا. بلجيكا. دنمارك. السويد. فرنسا. النمسا) علماً أن المناقصة مولة ذاتياً وكلفتها التخمينية (٤٤٩.٤٠٠.٠٠٠) (اربعمائة وتسعة واربعون مليون واربعمائة ألف دينار عراقي) وتكون مدة التنفيذ (٩٠) تسعون يوم تقويمي. مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / قسم التوريدات والتعاقدات Pur.cus@scop.oil.gov.iq // scop@scop.oil.gov.iq (من الأحد إلى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢- على المهزبن الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والاعلان بموجب المعايير الاتية:

أ- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.
ب- خدمات ما بعد البيع وتشمل (مواد احتياطية لمدة سنتين وكذلك مواد احتياطية للتشغيل الأولي).

ج- الاعمال المماثلة بعدد ثلاث اعمال تقاس على اساس كلفة ونوع وحجم العمل كما لا يسمح بجمع عدد من العقود لتلبية قيمة العمل المطلوب اي يجب أن ينظر إلى قيمة كل عمل مماثل على حدا ويكون مبلغها نسبة إلى الكلفة التخمينية للمنافسة بنسبة (٢٥٪) وان عدد السنوات المطلوبة للاعمال المماثلة (٥) سنوات.

د- الاعمال المنجزة ضمن الاختصاص.
هـ- مدة تنفيذ العقد بالايام التقويمية.
و- حجم الايراد السنوي يجب أن يكون ٢٠٪ من الكلفة التخمينية للسنوات الخمسة الاخيرة.

ز- الحسابات الختامية التي تظهر خريق الأرباح للسنتين الاخيرتين مدققة من قبل محاسب قانوني اذا كان للشركات المشتركة في المناقصة اعمال منفذة في السنوات التي سبقت ٢٠١٤. فعليهم تقديم حساباتهم الختامية الراجعة لأخر سنتين السابقة لعام ٢٠١٤.

ح- يجب أن يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ ٢٠٪ من الكلفة التخمينية من مصرف معتمد في العراق.
ط- يجب أن يكون مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ ٢٠٪ من الكلفة التخمينية من مصرف معتمد في العراق في الدوره.

ل- مطابقة المنشأ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمنشأ المطلوبة في المناقصة.
م- إذا كان المتقدم للمنافسة شركة اجنبية فيجب أن تلتزم بما يلي:
٢- لتلتزم الشركة الاجنبية المقدمة تقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة جاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً أن اجراء التسوية شرطاً الزامي لاصدار قرار وخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الاجنبية المقدمة بالمناقصة.

ب- في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الاجنبية المقدمة في المناقصة تلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً أن اجراء التسوية شرطاً الزامي لاصدار قرار الاحالة وخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الاجنبية المقدمة بالمناقصة.

ج- تعهد الشركة الاجنبية بعدم اجراء اي مطالبة قضائية او ادارية على اي مديونية بحق مختلف الشركات والمؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة أو غير مباشرة أو خلال التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة للعمل بالعراق بالمديونيات المتنازل عنها والباعية للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

د- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠.٠٠٠) (مئتان وخمسون ألف دينار) نقداً وغير قابل للرد.

هـ- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية - قسم التوريدات والتعاقدات - الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطي).
١- مكان تسليم العطاء (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - لجنة استلام وفتح العطاءات - / الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطي).

٧- يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠١٩/٧/١٠) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او بتلقيم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:
وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية
شارع بوسعيد / بغداد / العراق

الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات الخلية.
التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

٨- يتم دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الافتتاح قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم خزيرياً قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر.
الوقت: (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م).

المكان: بحد لاحقاً.
٩- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق المحدد على أن تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الأولية والبالغة (١٣٠.٠٠٠.٠٠٠) (ثلاثة عشر مليون دينار عراقي). (ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان أو سفتجة أو صلك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد حسب النشر الصادر من البنك المركزي العراقي على أن تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم مائة

١٠- يجب أن يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ ٢٠٪ من الكلفة التخمينية من مصرف معتمد في العراق.
١١- يجب أن يكون مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ ٢٠٪ من الكلفة التخمينية من مصرف معتمد في العراق في الدوره.
١٢- مطابقة المنشأ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمنشأ المطلوبة في المناقصة.
١٣- إذا كان المتقدم للمنافسة شركة اجنبية فيجب أن تلتزم بما يلي:
٢- لتلتزم الشركة الاجنبية المقدمة تقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة جاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً أن اجراء التسوية شرطاً الزامي لاصدار قرار وخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الاجنبية المقدمة بالمناقصة.

ب- في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الاجنبية المقدمة في المناقصة تلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً أن اجراء التسوية شرطاً الزامي لاصدار قرار الاحالة وخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الاجنبية المقدمة بالمناقصة.

ج- تعهد الشركة الاجنبية بعدم اجراء اي مطالبة قضائية او ادارية على اي مديونية بحق مختلف الشركات والمؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة أو غير مباشرة أو خلال التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة للعمل بالعراق بالمديونيات المتنازل عنها والباعية للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

د- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠.٠٠٠) (مئتان وخمسون ألف دينار) نقداً وغير قابل للرد.

هـ- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية - قسم التوريدات والتعاقدات - الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطي).
١- مكان تسليم العطاء (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - لجنة استلام وفتح العطاءات - / الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطي).

٧- يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠١٩/٧/١٠) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او بتلقيم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:
وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية
شارع بوسعيد / بغداد / العراق

الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات الخلية.
التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

٨- يتم دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الافتتاح قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم خزيرياً قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر.
الوقت: (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م).

المكان: بحد لاحقاً.
٩- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق المحدد على أن تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الأولية والبالغة (١٣٠.٠٠٠.٠٠٠) (ثلاثة عشر مليون دينار عراقي). (ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان أو سفتجة أو صلك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد حسب النشر الصادر من البنك المركزي العراقي على أن تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم مائة

١٠- يجب أن يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ ٢٠٪ من الكلفة التخمينية من مصرف معتمد في العراق.
١١- يجب أن يكون مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ ٢٠٪ من الكلفة التخمينية من مصرف معتمد في العراق في الدوره.
١٢- مطابقة المنشأ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمنشأ المطلوبة في المناقصة.
١٣- إذا كان المتقدم للمنافسة شركة اجنبية فيجب أن تلتزم بما يلي:
٢- لتلتزم الشركة الاجنبية المقدمة تقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة جاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً أن اجراء التسوية شرطاً الزامي لاصدار قرار وخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الاجنبية المقدمة بالمناقصة.

ب- في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الاجنبية المقدمة في المناقصة تلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً أن اجراء التسوية شرطاً الزامي لاصدار قرار الاحالة وخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الاجنبية المقدمة بالمناقصة.

ج- تعهد الشركة الاجنبية بعدم اجراء اي مطالبة قضائية او ادارية على اي مديونية بحق مختلف الشركات والمؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة أو غير مباشرة أو خلال التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة للعمل بالعراق بالمديونيات المتنازل عنها والباعية للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

د- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠.٠٠٠) (مئتان وخمسون ألف دينار) نقداً وغير قابل للرد.

هـ- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية - قسم التوريدات والتعاقدات - الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطي).
١- مكان تسليم العطاء (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - لجنة استلام وفتح العطاءات - / الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطي).

٧- يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠١٩/٧/١٠) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او بتلقيم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:
وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية
شارع بوسعيد / بغداد / العراق

الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات الخلية.
التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

٨- يتم دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الافتتاح قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم خزيرياً قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر.
الوقت: (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م).

المكان: بحد لاحقاً.
٩- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق المحدد على أن تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الأولية والبالغة (١٣٠.٠٠٠.٠٠٠) (ثلاثة عشر مليون دينار عراقي). (ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان أو سفتجة أو صلك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد حسب النشر الصادر من البنك المركزي العراقي على أن تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم مائة

١٠- يجب أن يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ ٢٠٪ من الكلفة التخمينية من مصرف معتمد في العراق.
١١- يجب أن يكون مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ ٢٠٪ من الكلفة التخمينية من مصرف معتمد في العراق في الدوره.
١٢- مطابقة المنشأ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمنشأ المطلوبة في المناقصة.
١٣- إذا كان المتقدم للمنافسة شركة اجنبية فيجب أن تلتزم بما يلي:
٢- لتلتزم الشركة الاجنبية المقدمة تقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة جاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً أن اجراء التسوية شرطاً الزامي لاصدار قرار وخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الاجنبية المقدمة بالمناقصة.

ب- في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الاجنبية المقدمة في المناقصة تلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً أن اجراء التسوية شرطاً الزامي لاصدار قرار الاحالة وخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الاجنبية المقدمة بالمناقصة.

ج- تعهد الشركة الاجنبية بعدم اجراء اي مطالبة قضائية او ادارية على اي مديونية بحق مختلف الشركات والمؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة أو غير مباشرة أو خلال التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة للعمل بالعراق بالمديونيات المتنازل عنها والباعية للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

إعلان

وزارة الصحة والبيئة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١.٠٠٠.٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢.٠٠٠.٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض والتي يجب أن تكون بنسبة ٧١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ

لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صلك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صلك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة

أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ٢٠١٩/ ٧ / ١.
ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Monday 1 / 7 / 2019 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	91 / 2019 / 13	Neurosurgery Appliances	17 / 6 / 2019	7 / 7 / 2019	First Time

المدير العام

باختصار ديمقراطي

رعد العراقي

عوز اتحاد الكرة.. لماذا؟

لأنها اللعبة الشعبية الأولى في العالم ولأن العراقيين بمختلف أعمارهم سَجَلُوا لها عشقاً لا ينتهي ورسموا لها صورة الفرح والوفاة وعندها تجتمع القلوب كان لابد على من يتصدى لدفة القيادة لتلك الساحرة المستديرة أن يعي حجم المسؤولية الوطنية التي تقع على عاتقه وفريقه الإداري الذي من المفترض إنهم يمثلون الخط الأول في الدفاع عن تاريخها والمضي نحو الإرتقاء بها لمدىات تتجاوز حدود القارة الصفراء لتتلمس الإنجاز العالمي.

مقابل تلك الحقيقة، من المنطق أن يكون للاتحاد فكر وصدر واسع في استيعاب حجم الانتقاد عند أي انتكاسة أو تعثر في مسار الإصلاح والتطوير الذي تنتشه كل الجماهير مثلما يدرك أيضاً بأن العيون ستكون له بالمرصاد وتتشخص السلبيات وتطالبه بالتصحيح وهو حق مباح لأصغر مشجع كروي يتطلع لأن تكون تلك القيادة التي جاءت من المفترض بانتخابات ديمقراطية لتمثل الماديين لا أفضل لها إلا إذا أثبتت كفاءتها وممارست دورها وأنجزت مهامها بشكل مرضٍ وبخلافه فإن الغطاء الديمقراطي الذي يلجؤون إليه في الاعتراف بالفشل والتمسك بالمناصب وعدم منح الفرصة لمن هو أكثر قدرة وكفاءة سيكون شاهداً وديلاً دائماً على إنهم أول من اسقطوا مفهوم الديمقراطية بمعناها الحقيقي.

المعضلة الأزلية التي يعاني منها الاتحاد ويخضعها عنراً في تبرير الأزمات تتمثل بخواء الخزينة والتشكي المستمر الذي يرافقه التلويح بإيقاف النشاطات أو التقييد في إعداد الانتخابات، تلك المعضلة وإن كانت تمثل مثلمة بحق بلد غني كالعراق أصبحت مع الأسف مدار حديث تناقله وسائل الإعلام ولم يعد مسؤولو الاتحاد يترددون في البوح به داخل الحدود وأخارجها، لكن الغريب في الأمر نجد أن هناك صمتاً مطبقاً في عدم الإعلان عن أسباب تكرار العوز المالي وتجنب عرض تفاصيل إدارة الخزينة وفقرات الصرف بينما على الجانب الآخر نجد أن كل الوفود التي كانت ترافق المنتخبات دائماً ما تكون بأعداد تفوق الحاجة الفعلية، وتؤكد أن هناك ثراء وليس خواءً أو ضعفاً في التدبير وهدر غير مبرر لأموال تذهب نحو غير مقاصدها الحقيقية.

اللقاء الأخير الذي جمع وزير الشباب والرياضة رئيس أعضاء اتحاد الكرة يكاد يكون نهجاً اعتادت عليه الجماهير بعد كل أزمة مالية تعصف بالاتحاد يسبقها أحاديث خرجت من هنا أو هناك حول وجود نية للذهاب للاتحاد الدولي للتشكي وإيقاف المشاركات الخارجية وهو سيناريو تكرر كثيراً ليكون اللقاء متقدماً ومخرجاً لتلك الأزمة وكان القدر قد كتب أن يبدأ الموضوع بإثارة وقلق نفسي ثم ينتهي باتفاق وحل سحري!! ولا نعلم هل أن الحلول باتت تتطلب التهديد والتصعيد لإنهاء الأزمات أم أن هناك ضوابط وسياسات تكون متاحة وتسري على كل الأطراف دون الحاجة لتأخذ زماماً من الخلافات لتنتهي بحل واحد لا غير (ضخ الأموال لخزينة الاتحاد)!!

لا نريد علاقة أي مفصل مع الجهات الحكومية تستند إلى صراع وتلميح بلي الأزعج طالما الجميع يستمد وجوده وقوته من خزينة الدولة، وإن حصل هذا التوجه سيكون معيباً بحق من يلجأ إليه وهو ما لا نتمناه.

إن كان هناك خلل قد حصل في خزينة الاتحاد فإنه لا يمثل استثناءً لأسباب طارئة وإنما هي شريعة ونهج أصبح دائم منذ أن كانت ميزانية الاتحاد أكثر من سبعة مليارات دينار حينها كانت المنتخبات دائماً ما تعاني ضعف التمويل، بل كان الاتحاد يلجأ إلى الاستدانة من بعض الالبيين لسداد الصرفيات في معسكرات المنتخب الأول وهو إجراء أضرّ بسمعة الكرة العراقية في وقت لم يحصل أن اشتمكى اتحاد عربي من ضعف إمكانياته مقارنة بالعراق من ضائقة مالية لفرقه أو ذهب لاقتراض الأموال.

كان من المفترض أن تقف الوزارة على أسباب الخواء السريع لخزينة الاتحاد والإطلاع على آلية الصرف واتجاهه من أجل وضع الحلول والضوابط التي تسهم في إيقاف نزيف الأموال وضبط مقاصدها، وبذات الوقت فإننا نحتاج لتفسير في اختلاف بيان الاتحاد الذي صدر بخصوص اللقاء وبين بيان الوزارة في شرح ما جرى من نقاش وتفاهات وخاصة فيما يتعلق بنسبة رواتب الموظفين التي خفضت لها نسبة 10% فقط من التخصيصات وغيرها من الأمور المهمة التي اختلفت من بيان الاتحاد!

المعضلة الأزلية التي يعاني منها الاتحاد ويتخذها عنراً في تبرير الأزمات تتمثل بخواء الخزينة والتشكي المستمر الذي يرافقه التلويح بإيقاف النشاطات أو التقييد في إعداد المنتخبات،

تمتلك خطوطاً هجومية متمرسية وخضيرة تترجم جهود اللاعبين إلى فرص محققة تدهيم أئمن النقاط في رحلة التصفيات الماراتونية، وسبق أن تجرّعنا مرارة ضياع الفرص - آخرها في كأس آسيا الإمارات كانون الثاني الماضي - بسبب تخبطنا في اعتماد هذا المهاجم ودون دراسة مؤهلاته وواجباته ومدى تفاعله مع ممولي الكرات من الجانب والمساحة المتوقع أن يتحرك فيها مع الزيادة العددية في الضغط لتهديد الرمي. أين دور اللجنة الفنية، ما جدوى استمرار عملها إن كانت لا تلخص ملاحظات تقييمها لمستوى المنتخب الأول واللاعبين المحليين والمحترفين ونوعية العناصر الاحتياط ومدى استجابة المدرب السلوفيني

التي لا تسرُ صديق ولا عدو بحيث ستفقد الكرة البصرية احد مقلبيها الثلاثة الذين تواجدوا للموسم الثالث على التوالي في الدوري المحلي مما سيدفع عدد كبير من اللاعبين باتجاه مغزله الفرق الجنوبية الجارة التي بدأت في التفكير في تعزيز صفوفها بعد أن نجحت في تأكيد تواجدها لموسم جديد برغم الأزمة المالية التي عانت منها منذ لحظة انطلاق المنافسات.

انتصارات الكهرباء

حافظ فريق الكهرباء لكرة القدم على مسلسل الانتصارات التي أحرزها تحت قيادة المدرب عباس عطية من خلال فوز الثمين الذي ناله من ضيفه فريق البحري البصري ضمن الجولة الأخيرة التي ضيفها ملعب نادي التاجي ليكون ضمن دائرة منطقة الدافئة التي تبحث عنها ادارة النادي الى جانب انه حقق انجاز تاريخي لأول مرة ضمن مسابقة كأس العراق بعد بلوغه المباراة النهائية أثر تجاوزه فريق الطلبة بثلاثية نظيفة في المباراة التي ضيفها ملعب نادي الصناعة الرياضي وبات يتطلع الى الظفر باللقب وهو يواجه فريق الزوراء في مواجهة ستكون حامية الوطيس وهو يخوض لقاء صعب للغاية امام خصم سيكون مدعوم بجماهير ستغطي مدرجات ملعب الشعب الدولي في موعد سيتم تحديده في وقت لاحق من شهر حزيران الجاري من قبل لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم.

زعامة علاء

واصل مهاجم فريق الشرطة لكرة القدم علاء عبد الزهرة تمسكه بزعامة الهدافين برصيد 26 هدفاً بانتهاء الجولة الثانية عشرة من مرحلة الإياب للدوري الحالي أثر احرازه هدف الفوز الأول لفريقه في رمى فريق أربيل بالواجهة التي حدثت بينهما على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد وأنتهت بنتيجة (2-1) ليؤكد هدفه الذي اعلنه بأنه سيكون من أبرز اللاعبين في تتويج القيتارة الخضراء باللقب ليرد الجميل لإدارة النادي والانتصار التي دعمته منذ لحظة انتقاله قبل موسمين قادماً من فريق الزوراء وكذلك رده على استبعاده من قائمة أسود الراقدين التي تنتظرها المشاركة في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لبطولة كأس العالم 2022 بقطر وكأس آسيا 2023 باليمن.

المقبلة في قطر حيث سيصبح عددها 12 يتم توزيعها على مجموعتين بواقع 6 في كل واحد منهما تخوض المنافسات بطريقة الدوري العام من مرحلتين يحجز بعدها صاحبي المركزين الأول والثاني تذكرة الانتقال المباشر إلى المونديال، فيما سيلعب صاحبي المركز الثالث في كلا المجموعتين مباراتي الذهاب والإياب فيما بينهما لتحديد هوية من يمتلك بطاقة الملحق عن القارة الصفراء الذي سيواجه منتخب من القارة الجنوبية لحسم تذكرة المنتخب 32 في مونديال 2022. وأما بالنسبة لبطولة كأس آسيا 2023 فإن صاحبي المركزين الأول والثاني في المجموعات الثمانية ستأهلان بشكل مباشر إلى النهائيات القارية بعد عام 2004.



عودته من جديد الى دوري الاضواء من دوري الدرجة الأولى التي مكث فيه لموسم واحد فقط فضلاً عن سلمان أسهم في تواجد أكثر من 5 نجوم من قائمته الأساسية ضمن صفوف المنتخبين الوطني والأولمبي بعد دعوتها من قبل المدربين السلوفيني ستريشكو كاتانيتش وعبداغني شهد على ضوء المستويات الرفيعة التي قدموها خلال جولتي الذهاب والإياب بحيث أصبحوا تحت أنظار الفرق الجماهيرية البغدادية التي تسعى للحصول على توقيعهم ليكونوا ضمن لفرقها بالموسم المقبل وخاصة التي لديها مشاركات خارجية.

البحري .. وداعاً

أصبح فريق البحري البصري من أوائل المغادرين إلى دوري المظالم في الموسم 2019-2020 بحكم المركز الأخير الذي يحتله في ترتيب الفرق المشاركة في الموسم الحالي وله 17 نقطة فقط وعجزه عن إيقاف مسلسل النتائج المتواضعة التي حققها خلال المباريات 31 برغم توالي ثلاثة مدربين محليين على قيادته ودعم إدارة النادي صفوفه بلاعبين محترفين خلال فترة الانتقالات الشتوية والصيفية حيث ولدت الحيرة والدهشة لدى النقاد والمتابعين لشؤونه



المدرّب عبدالكريم سلمان ليكون الضحية 25 في قائمة الملاكات الفنية العاملة في دوري الكرة الممتاز الذين قدموا استقالتهم أو أقبلوا من قبل الإدارات حيث أدّى إلى أن تعقد إدارة النادي برئاسة شرار حيدر معه اجتماعاً استثنائياً لمناقشة الأسباب التي أدت إلى تقديم طلبه الذي تم رفضه رفضاً قاطعاً وتجديد الثقة به في أن يقود الكناري في المباريات المتبقية من مرحلة الذهاب للحفاظ على المركز الثالث الذي يحتله برصيده 55 نقاط حتى نهاية عمر الدوري وهو انجاز أسهم في نيله إلى جانب لاعبيه برغم الميزانية المتواضعة التي خصّصت له من قبل الإدارة بعد

دوري أبطال آسيا 2019 بعد خسارته أمام مضيفه فريق باختاكور الأوزبكي بنتيجة (1-2) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب باختاكور المركزي العاصمة طشقند في شهر شباط الماضي وكان من أبرز الأسباب التي مهدت برحيل المدرب السابق باسم قاسم وملاكه المساعد عن البيت الأزرق برغم انه لعب دوراً مؤثراً في حصول القوة الجوية على اللقب الثالث لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

الضحية 25

وكلفت الخسارة التي تلقاها فريق الكرخ من مضيفه فريق نبط ميسان

بغداد / حيدر مدلول

أثبت المهاجم المغربي عمر المنصوري المحترف في صفوف فريق الزوراء أنه ماركه جديدة استطاع تسجيل حضوره السريع ضمن قائمة الهدافين بالموسم الكروي الحالي حيث بلغت أهدافه 7 أثر إحراره هدفين ثمينين في رمى حارس نبط الجنوب صفر عجيب خلال المباراة الأخيرة التي جمعت فريقهما على ملعب الشعب الدولي في اختتام منافسات الجولة الثانية عشرة من مرحلة الإياب بدوري الكرة الممتاز ليثبت إنه صفقة دسمة للزوراء عزّزها لخط الهجوم خلال فترة الانتقالات الشتوية إلى جانب تواجد المهاجمين مهند عبد الرحيم وعلاء عباس وأصبح المنصوري من أهم الأوراق الراجعة التي يعتمد عليها المدرب حكيم شاكر في خطته التي يضعها في المباريات وخاصة أمام الفرق المنافسة له حيث سيكون محركه الأساس في المباراة النهائية لمسابقة كأس العراق التي سيواجه فيها فريق الكهرباء طمعا في نيل اللقب وتمثيل الكرة العراقية في النسخة المقبلة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم للمرة الثانية من بوابة الملحق بموجب التعليمات والضوابط التي أصدرتها لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للموسم 2020-2019 ليكون البديل المناسب لدرع الدوري الذي بات من الصعوبة الحفاظ عليه من جديد في ظل فارق الكبير من النقاط التي تفصله عن فريق الشرطة المتصدر التي وصلت إلى 13 نقطة برغم وجود مباراتين مؤجلتين له مع فريق القوة الجوية يوم الثالث والعشرين من شهر حزيران الجاري ومع فريق النجف يوم الخامس والعشرين من شهر تموز المقبل.

سقوط الصقور

أسهم سقوط الصقور في فخ التعادل أمام ضيفه فريق الميناء البصري في التقليل من تطالعات المدرب أيوب أوبيشو في مواصلة الضغط المتواصل على فريق القيتارة الخضراء عندما أصبح فارق النقاط بينهما لصالح الأخير بفارق عشرة ليضع نفسه تحت دوامة الانتقاد الحاد من قبل مشجعيه من جديد خوفاً من خشيتهم بخروج فريقهم خالي الوفاض من البطولات المحلية والقارية أثر السقوط المدوي بريابية أمام غريمه اللدود فريق الزوراء من الدور نصف النهائي من مسابقة كأس العراق وخروجه المبكر من الملحق التأهيلي من

الآسيوي يحدد مواعيد مباريات تصفيات كأس العالم

بغداد / المدى

الأول المقبل وستجري الجولة الخامسة والأخيرة يومي الرابع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل، في حين ستنتقل مرحلة الإياب يوم التاسع عشر من الشهر نفسه وستجري الجولتين الثانية والثالثة يومي السادس والعشرين والحادي والثلاثين من شهر آذار القادم وسيكون يومي الرابع والتاسع من حزيران 2020 مواعيد إجراء الجولتين الرابعة والخامسة من جولة الإياب، وبموجب تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم لشهر حزيران الحالي الذي صدر يوم الجمعة الماضي الذي حل فيه منتخبنا الوطني في المركز 77 عالمياً و9 آسيوياً خلف منتخبات إيران واليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا وقطر

الإمارات والسعودية والصين حيث سيتم وضعه في المستوى الثاني إلى جانب منتخبات أوزبكستان وسوريا ولبنان وعمان وقيرغيزستان وفيتنام والأردن خلال مراسم سحب القرعة التي تصيفها العاصمة القطرية الدوحة مساء يوم السابع عشر من شهر تموز المقبل التي سيتم وضع المنتخبات الثمانية الأولى في القارة على رئاسة المجموعات الثمانية وتوزيع المنتخبات 32 الباقية ضمنها حتى تصبح كل مجموعة تحتوي على خمسة منتخبات، وستأهل المنتخبات صاحبة المراكز الأولى في المجموعات الثمانية وأفضل أربع منتخبات تحتل المركز الثاني إلى الدور الثالث الحاسم لبطولة كأس العالم

المهاجمون المهّمّشون "أسلحة" جاهزة في تحديات المونديال

متابعة: إباد الصالحي

بوسع الملك التدريبي معالجتها كونه محكوماً بخيارات يجهده الأفضل والأنسب لبرنامجهم ويخشى أن يتورط في استقطاب بدلاء لا يمتلك عنهم فكرة وافية في ظل عدم وجود دعم لوجستي من لجنة فنية تناقشه وتجاهله وتستفهم منه أسباب تراجع بعض اللاعبين في مراكز ما وما الحلول لتفادي ذلك. مهاجم فريق الطلبة مروان حسين - مثال وليس حصراً - يُعد أحد أبرز اللاعبين المهّمّشين ولم يُسمع له صوت سابق للمطالبة بضّمّه للمنتخب، بل كان يترك هدير الجماهير وهي تهتف باسمه فرحاً بعيد تسجيل كل هدف لفريقه بمثابة الصرخة لرفع الظلم عنه وضّمّه إلى قائمة الأسود استحقاقاً وليس تعاطفاً.

كثر الحديث في الأونة الأخيرة عن إهمال عدد من نجوم الدوري لاسيما الشباب منهم وعدم توجيه الدعوة لهم للانخراط ضمن صفوف المنتخب الوطني الذي تنتظره استحقاقات عدة التي ستنتقل في الخامس من أيلول المقبل. ولم يكن تشكي النجوم أنفسهم أو النقاد أو الجمهور من حالة الإهمال هذه بمثابة رد فعل على سوء أداء لاعبي المنتخب في بعض المباريات فحسب، بل للتذكير بضعف إدارة المنتخب وغياب حلقة التقييم المهمة في سلسلة التحضيرات والمشاركات التي تكشف عن نقاط سلبية ليس



النطق والواقع لمجريات دوري كرة القدم بعيداً بأن لجنة المسابقات الحالية يجب أن تحل نفسها حال إنتهاء الموسم 2018-2019، وذلك بعد أن فشلت في الموسم الأخيرة بإيجاد حلول ناجعة تنهي الدوري الممتاز مطلع شهر حزيران بدلاً من تعرّض اللاعبين ومدريهم والملاكات العاملة إلى مخاطر الطقس الحار وصعوبة التنفس في هكذا أجواء ملتهية، أما تكرار تمديد الدوري إلى نهاية تموز ولا مبالاة اللجنة والاتحاد معاً في إصلاح الخطأ الشنيع بعدم تقليص عدد الفرق يعني دليلاً واضحاً على توظيف الموضوع لمصلحة الانتخبات، وهذا مرفوض بشدة، وعلى الهيئة العامة أن تبادر لاتخاذ موقف حاسم بدلاً من الفرجة والعجز واليأس من جدوى وجودها .



قبل بدء الجولة الثانية عشرة من مرحلة الإياب لموسم 2018-2019 أمس الأحد، سجّل مروان 19 هدفاً مع الطلبة، بفارق سبعة أهداف عن مهاجم الشرطة علاء عبدالزهرة زعيم الهدافين حتى الآن، ويلقى مروان منافسة شديدة من الثلاثي مهند علي ومحمد داود وعلاء عباس حيث سجّلوا (15و16و18) هدفاً على التوالي، ما يعني أن قدراته التهديدية مكسب كبير للمنتخب الوطني، فضلاً عن مزية الطول واقتناص الكرات الراسية، وتطوير الكرة في الصراعات الثنائية، والتوغّل الجريء بها في منطقة الجزاء ومباغتة حارس المرمى وهز شباكه بطريقة منهلة، كل هذه المؤشرات الفنية تدل على استحقاق مروان حسين إرتداء

مع زملائه في حسم المباريات برغم الظروف القاهرة التي يمر بها فريقه. ومعروف أن العنصر الهجومي الضارب يُعد أهم أسلحة المنتخبات، بل وأكثر منتخبات آسيا اليوم

استجابة المدرب السلوفيني

التحرش الجنسي . بنسخته العراقية .

لنبداً بتحديد مفهوم التحرش الجنسي ولنعتمد تعريف المركز المصري لحقوق المرأة بأنه " كل سلوك غير لائق له طبيعة جنسية يضايق المرأة أو يعطيها إحساساً بعدم الأمان .. يأخذ صبغة من الكلمات غير المرحب بها أو الأفعال ذات الطابع الجنسي والتي تنتهك جسداً أو خصوصية أو مشاعر شخص ما وتجعله يشعر بعدم الارتياح، أو التهديد، أو عدم الأمان، أو الخوف، أو عدم الاحترام، أو الترويع، أو الإهانة، أو الإساءة، أو الترهيب، أو الانتهاك .."ونضيف بأن التحرش الجنسي هو إكراه على فعل جسدي، أو وعد غير لائق أو غير مرحب به بمكافآت مقابل خدمات جنسية. وهناك تعريفات أخرى تختلف باختلاف الثقافات.

أسبابه التقليدية:

تحدد الدراسات العلمية أهم أسباب التحرش بـ: سوء التربية الأسرية والحالات الناجمة عن التفكك الأسري، الكبت الجنسي واعتبار التحرش وسيلة ترفيهية من العناء، ثقافة مجتمعية متخلفة تزود المراهقين بفكرة أن التحرش يعد نوعاً من الرجولة، ضعف الوازع الديني، عدم وجود عقوبات قضائية رادعة، وجود تاريخ سابق من التحرشات الجنسية أو تاريخ إجرامي أو تاريخ من الأمراض النفسية.

أسبابه العراقية

يهدف تحديد أسباب التحرش الجنسي في مجتمعنا العراقي، توجيهاً عبر وسائل التواصل الاجتماعي بأكثر من استطلاع..لحضرانكم نماذج من الأجابات:

- احسان الفرج: ثمة انهيار تام لمنظومة الأخلاق يمر بها المجتمع العراقي ولن تنفع أية حلول أتية للحد منه.
- أمير القيسي: علمنا بحثاً عنه في الجامعات واقتصر على الطالبات وكانت النتائج إن التحرش الجنسي موجود وله عدة مظاهر وموجه نحو الطالبات من قبل بعض الطلبة وقلة جدا من التدريسيين ولكنه لا يشكل ظاهرة.
- هدى العزاوي: نعم ظاهرة اجتماعية ظهرت على مجتمعنا خلال الـ 15 سنة الماضية، أسبابها انهيار الحكم، وضياح التوازن الاقتصادي والاجتماعي والسياسي أدى الى الاستهانة بالقيم الأخلاقية وذلك غياب الرادع والعقوبات.
- خالص إبراهيم: موجود ولكن ليست ظاهرة مستشرية سببه انهيار منظومة القيم الاجتماعية وطريقة اللبس والمكياج واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي بطريقة لا تتناسب مع قيم المجتمع العراقي الأصيل وغياب الوازع الديني والفرق في المستويات المادية للمجتمع.

- أسل التميمي: تحرش الرجل العراقي بالمرأة يعتبره غنيمة يتلذذ بها.
- أكرم الانصاري: نعم موجود ولكن بسبب عدم الاستقرار السياسي والاجتماعي والثقافي، ولأنه كلما زاد التدين بالمجتمع زاد التحرش.
- عامر المعومري: التحرش الجنسي والجنسية المثلية ظواهر شاذة في ظروف ضياع القيم الناجم عن ضياع السياسي والأمني والمجتمعي بسبب اناس لم يحسنوا إدارة البلد.
- جمال العزاوي: 75% من جانب الإنثى بسبب التبرج بأشكاله المختلفة الناجم عن انهيار الأخلاق الحميدة وعدم مخافة الله من الطرفين. الحجاب أمر الهي في حالة الالتزام سيكون الاستقرار الاجتماعي الرقيب الداخلي أقوى من الخارجي.
- نضال السعدي: الانغلاق المجتمعي بسبب تحريم الأديان وأسئلة المجتمع.
- إبراهيم ملا: تشهد هذه الأيام تحرش البنات بالولد، وحالما يتم التواصل تستنفر العنساثر امكانياتها لتبدأ المشكلة الكبرى حيث يتم التشهير بالبنات مقابل حفنة ملايين.
- حسين راشد الجبوري: أصبح ظاهرة وسببها زيادة في المعرض الإنثوي الذي قلل من شموخ المرأة حتى أضحي بعض الرجال لا يقيمون لها وزناً من الاحترام بعد ان كانت سورا منيعاً .
- انس الغزي: اضطراب السياسة أدى الى غياب القانون مع توافر مصادر تشجيع الرغبات وغياب الوازع الديني وضعف المؤسسة التعليمية .

تحليل واستنتاجات

اختلفت الآراء ما إذا كان التحرش الجنسي في العراق أصبح ظاهرة أم لا، وهذا يعود الى اختلاف مناطق المستجيبين، ففي الناصرية، مثلاً، لا يعد ظاهرة فيما يعد ظاهرة في العاصمة بغداد بحسب المستجيبين، واتفق المستجيبون على وجود الأسباب التقليدية للتحرش في المجتمع العراقي، مضيفين لها بطالة الشباب، وعدم الاستقرار السياسي والاجتماعي.

وعلمياً، يعد التحرش حالة معقدة يتداخل في دراستها الطب النفسي، علم النفس، علم الاجتماع، العلوم الجنائية، وعلوم الدين، وهو حالة موجودة في كل المجتمعات بما فيها المجتمعات الأوروبية، لكن نسبتها تختلف إذ تبلغ بحدود 5% في المجتمعات الأوروبية، فيما تزيد على 80% في المجتمع المصري، وتشكل ظاهرة مقلقة اجتماعياً ومنتعبة انضباطياً للأجهزة الأمنية في



د. قاسم حسين صالح

دول عربية وإسلامية. وللأسف فإننا لا نمتلك مؤشرات احصائية عن حجم وجوده في العراق. وعراقياً، كانت أول (حملة) للحد منه حصلت في سبعينيات القرن الماضي يوم قامت شرطة الآداب بصبع سيقان من تلبس (تنورة) قصيرة من طالبات إعدادية الحريري ب(البويه) .

وفي الثمانينيات عملت خبيراً بمركز البحوث التابع لوزارة الداخلية، وكانت وقتها قد زادت حالات التحرش، فعددتنا الى التحقق من الأسباب ميدانياً بينما أن لون الملابس التي ترتديها الفتاة يشكل سبباً. فتم تكليف فتاتين تعملان بالوزارة ارتداء ألوان مختلفة وكانت احدهما تقف بمدخل جسر الصرافية (محمية من مفرزة شرطة بمكان خفي). فتبين ان اللون الأصفر جذب سائقي السيارات الخصوصية الى التوقف عند (فتاة الأختبار) يليه اللون الأحمر. وتبين لنا ان الفتيات اللاتي يمشين

في الشارع ويتناولن الأيس كريم (الموطه) يتعرضن للتحرش، وكانت إحدى إجابات الشباب :
–(دكتور اذا هي تمص موطه وتمشي تتمايل اشلون ما اتحرش بيها !)

وقد نوقشت الدراسة في ندوة علمية دعوت لحضورها الصديق الراحل الدكتور علي الوردى وكانت إحدى تعليقاته الجريئة قوله باننا اذا منعنا الاختلاط بين الجنسين فإن الذكور سيلجؤون الى اللواط والإناث الى السحاق.

وعلمياً، ليس صحيحاً تحميل المسؤولية لطرف دون آخر، فكل الأطراف مسؤولة بدءاً من الفرد، شاباً كان أم فتاة، مروراً بالأسرة، والمؤسسات التربوية وصولاً الى السلطة.. غير ان نسب هذه المسؤولية تتباين من طرف الى آخر.

واللافت إن التحرش الجنسي بنسخته العراقية: أفرز ثلاث مفارقات:

الأولى: إن كثيرين أشاروا الى غياب الوازع الديني.. والمفارقة.. أن الدولة تحكمها أحزاب الإسلام الساسي وهناك أكثر من خمسين فضائية عراقية بينها من يملكها قادة أحزاب إسلامية وأخرى يملكها معومون؛

والثانية: إن التحرش الجنسي أصبح قضية عشائرية، إذ يطلب من المتحرش دفع ملايين الدنانير لعشيرة البنات التي تحرش بها، أو إجباره على الزواج منها.

والثالثة: إن كثيرين يدعون الى الحجاب بوصفه وسيلة ضامنة ضد التحرش الجنسي، فيما أفادت محجبات عراقيات بأنهن تعرضن الى التحرش.

والاستنتاج (العراقي الجديد) هو أن التحرش الجنسي.. أزمة قيم ناجمة عن أزمة سياسة، تتعلق بالضمير الأخلاقي تحديداً. فما لا يدركه كثيرون إن افدح كوارثنا الاخلاقية والاجتماعية هو ما حصل للضمير العراقي (في السنوات الأربعين الأخيرة، بوصفه (القاضي) الذي يحاسبنا على أخطائنا، او (الحارس) أو (الرادع) الذي يردعنا حين نهم في القيام بعمل غير أخلاقي.

وتشير الدراسات الاجتماعية عبر التاريخ الى أن ألد ثلاثة أعداء للضمير هي: الحروب والظلم والكرامية، وأن افدح الاضرار الاجتماعية للحرب الطويلة إنها تحدث تخلخالا في المنظومات القيمية للأفراد، وتضعف الضمير عند كثيرين، وتهرئهُ عند آخرين، وتدخله في غيبوبة عند أغلبية مطلقة.. فكيف بالعراقيين الذين خبروا أربعة حروب كارثية في الأربعين سنة الأخيرة.. فضلاً عن إننا نفتقد الحاكم القدوة، بل إن البرلمان الذي ينبغي أن يكون

دول عربية وإسلامية. وللأسف فإننا لا نمتلك مؤشرات احصائية عن حجم وجوده في العراق. وعراقياً، كانت أول (حملة) للحد منه حصلت في سبعينيات القرن الماضي يوم قامت شرطة الآداب بصبع سيقان من تلبس (تنورة) قصيرة من طالبات إعدادية الحريري ب(البويه) .

وفي الثمانينيات عملت خبيراً بمركز البحوث التابع لوزارة الداخلية، وكانت وقتها قد زادت حالات التحرش، فعددتنا الى التحقق من الأسباب ميدانياً بينما أن لون الملابس التي ترتديها الفتاة يشكل سبباً. فتم تكليف فتاتين تعملان بالوزارة ارتداء ألوان مختلفة وكانت احدهما تقف بمدخل جسر الصرافية (محمية من مفرزة شرطة بمكان خفي). فتبين ان اللون الأصفر جذب سائقي السيارات الخصوصية الى التوقف عند (فتاة الأختبار) يليه اللون الأحمر. وتبين لنا ان الفتيات اللاتي يمشين

نافذة من موسكو

إسرائيل تزيد اهتمامها بالعراق على خلفية التوترات الإقليمية



د. فالح الحمري

ويلاحظ المراقبون السياسيون أن "مشاكل العراق مرتبطة داخلياً بالواجهة بين مختلف الأحزاب السياسية والجماعات التي تسعى إلى زيادة وزنها وتعزيز موقعها في الحكومة الجديدة في البلاد".

وقال الممثل الرسمي للحزب الديمقراطي المناهض للإرهاب الذي تقوده الولايات المتحدة ضد الدولة الإسلامية في 14 مايو / أيار إن حوالي 10 آلاف من مقاتلي داعش والمتعاطفين معهم، ما زالوا في العراق. ووفقاً له، فإن المتطرفين "عادوا إلى وضع الخلايا الإرهابية السرية. مؤكداً إن هذه ليست نهاية داعش، حيث لا يزال المتشددون يقومون بنصب كمينات لدوريات الأمن، ويقومون بتركيب عبوات ناسفة، ويخطفون الناس". وتعيد داعش تنظيم خلاياها في العراق. وستؤثر عودة داعش تنظيم خلاياها في العراق. وستؤثر عودة داعش تنظيم خلاياها في العراق.

وقال الممثل الرسمي للحزب الديمقراطي المناهض للإرهاب الذي تقوده الولايات المتحدة ضد الدولة الإسلامية في 14 مايو / أيار إن حوالي 10 آلاف من مقاتلي داعش والمتعاطفين معهم، ما زالوا في العراق. ووفقاً له، فإن المتطرفين "عادوا إلى وضع الخلايا الإرهابية السرية. مؤكداً إن هذه ليست نهاية داعش، حيث لا يزال المتشددون يقومون بنصب كمينات لدوريات الأمن، ويقومون بتركيب عبوات ناسفة، ويخطفون الناس". وتعيد داعش تنظيم خلاياها في العراق. وستؤثر عودة داعش تنظيم خلاياها في العراق. وستؤثر عودة داعش تنظيم خلاياها في العراق.

(داعش)، ويتفاقم الوضع بسبب التناقضات والتنافس بين القوى السياسية في العراق، والتي لا تسمح، على وجه الخصوص، باستكمال عملية تشكيل الحكومة الجديدة في البلاد بعد الانتخابات البرلمانية التي أجريت في أيار 2018.

وعلى الرغم من هزيمة قوات داعش الرئيسية وانخفاض طفيف في مستوى النشاط الإرهابي، لا يزال الوضع الأمني في عدد من مناطق البلاد غير مستقر. إن عملية حل المشكلات المثيرة للجدل في العلاقات بين الحكومة الفيدرالية في بغداد وقيادة الحكم الذاتي الكردي تمضي قدماً، وإن كانت هناك صعوبات ملحوظة. وتكثف بغداد من أنشطة السياسة الخارجية. و"لا يزال التصدي الرئيسي الذي يواجه السياسة الخارجية للعراق يتمثل في الواجهة بين الولايات المتحدة وإيران، التي تهدد أحدهما بأن تصبح العراق ميداناً لتصفية المصالح بين الدولتين". ولا يزال الوضع الأمني في بعض أجزاء العراق مضطرباً، مع وجود عناصر من التوتر. وهذا على الرغم من هزيمة القوى الرئيسية لجماعة الدولة الإسلامية.

وتواجه حكومة البلاد تهديدات أمنية وصعوبات اقتصادية خطيرة، فضلاً عن مهمة استعادة المناطق المتضررة من الواجهة المسلحة مع جماعة داعش الإرهابية. وتبقى المشاكل التي لم يتم حلها للمجتمع مثل البطالة، لا سيما بين الشباب، وانقطاعات منظمة في توفير الكهرباء للسكان، وخاصة في المناطق الجنوبية من البلاد. ويتفاقم الوضع بسبب التناقضات والتنافس بين القوى السياسية الرئيسية في العراق، والتي لا تسمح، على وجه الخصوص، بإكمال عملية تشكيل حكومة جديدة للبلاد.

وقع وزير المالية الإسرائيلي موشيه كلون في الأسبوع الماضي، أمراً رسمياً يقضي باستبعاد العراق من بين الدول التي ينطبق عليها مبدأ "حظر التجارة مع العدو". وهكذا، يرفع العراق من لائحة أعداء إسرائيل مثل إيران أو لبنان. وبالرغم من أن القرار يكتسب طابعاً اقتصادياً، ونظراً لاحتفاظ الطرفين منذ فترة طويلة بالعلاقات التجارية، ولكن بشكل غير رسمي، من خلال بلدان ثالثة، مثل قبرص أو الأردن، فإنه ينطوي على أبعاد سياسية واضحة ودوافع، تستند إلى الحقائق الإقليمية.

ويقف وراء القرار عدة عوامل من بينها تعاون تل أبيب مع بعض الجهات العراقية، وتساورها مخاوف أمنية من تصاعد التوترات الإيرانية / الأمريكية في الخليج، على خلفية اتهام واشنطن طهران بالتورط في الهجمات على السفن في الخليج، فيما تكرت المملكة العربية السعودية أن إيران تقف وراء هجوم الطائرات بدون طيار على محطات الضخ التابعة لها. ومن ناحية أخرى، نشر ممثلو الحرس الثوري الإيراني معلومات عن الانتصار على الولايات المتحدة في حرب المعلومات المتعلقة بهذه الحوادث، وبرأيهم، باتت الولايات المتحدة الآن تخشى من إرسال سفنها الحربية إلى الخليج.

في هذا الصدد، أصبحت الدوائر العسكرية والسياسية والخبراء في إسرائيل تناقش بصورة متزايدة احتمال انجرار إسرائيل في هذا النزاع، على أساس أنها حليف للولايات المتحدة. وعلى وجه الخصوص، كما تكررت صحيفة Yedioth Ahronoth في منتصف شهر أيار، تمت مناقشة سيناريوهات محتملة مثل هذا النزاع في اجتماعات الأركان العامة لجيش الدفاع الإسرائيلي والمخابرات العسكرية الإسرائيلية. وأخطر الاحتمالات هو تعرض إسرائيل للهجوم بصواريخ يتراوح مداها بين 700 و1000 كيلومتر، والتي سيتم إطلاقها من أراضي غرب العراق. في الوقت نفسه، ووفقاً للمعطيات المتوفرة، فإن إسرائيل كانت مدركة لهذا التهديد منذ حوالي عام ونصف العام، عندما بدأت

"هواوي" في بطرسبرغ



محمد عارف

أمنية وخيمة قد تلحقها القيود الأميركية على الصين، والتي ستضطر «هواوي» إلى تطوير نظام تشغيل خاص بها. ولم تنتظر «هواوي» أن تدرجها وزارة التجارة الأميركية في القائمة السوداء، فالنظام البديل الذي تطوره ستطلقه في الخريف القادم. ومراسيم الإنفاق على المشاركة في تطوير G5 بين بكين وموسكو أهم حدث في منتدى «بطرسبرغ» الذي شاركت فيه 1300 شركة أجنبية و2500 روسية، وحقق الرقم القياسي في عدد الصفقات: 650 صفقة بقيمة 46 مليار دولار. وليس مصادفة أن تكون الصين الشبوعية، السباقية في تطوير G5 الذي يحدث ثورة في قوى وعلاقات الإنتاج على حد سواء، والتي توقعها الفيلسوف «ماركس» المرفوعة صورة في الميادين العامة بالصين. فالجيل الرابع وضع في أيدينا هواتف ذكية، تقوم بمهام الاتصالات ومعالجة المعلومات، وأتاح لأكثر من مليار شخص مجانية تبادل رسائل مدونة وصوتية عبر «فيسبوك»، و«واتس أب»، وغيرها. فما الذي يهينا الجيل الخامس، الذي تبلغ سرعته حسب تجارب «كوكوم» 20 ضعفا على الأقل؟ يجيب على السؤال تغير العلاقات الدولية، حيث طالب مسؤولون أوروبيون وواشنطن بتقديم معلومات تترهن على أن حكومة بكين تستخدم أجهزة «هواوي» للتجسس، والتي تعتمد عليها شبكات الاتصالات لاسلكية أوروبية كبيرة، بينها «فودافون» و«دويتشه تليكوم»، وتغييرها يؤخر إدخال الجيل الجديد من الاتصالات، في الهواتف الذكية وعشرات الأجهزة التي تدخل جميع مجالات الحياة، من الألعاب، و«الروبوتات» المستخدمة في أعمال الإنقاذ في مواقع يستحيل على عمليات الإسعاف بلوغها، والعربات ذاتية الحركة، والعلاج الطبي من بعيد، والتشغيل الآلي للمصانع، و«العقل الاصطناعي»، و«إنترنت الأشياء» الذي يجعل جميع الأجهزة الإلكترونية (من الطائرات إلى المعدات المنزلية) تتواصل فيما بينها، وتتعلم منها ذاتياً.

إن الجيل الخامس، وباختصار، يجعل الواقع الافتراضي أكثر واقعية، والعقل الاصطناعي أكثر عقلانية، والبشر الآلين أكثر بشرية

"أرقى فنون الحرب هو أن تقهر عدوك دون قتال". قال ذلك قبل 2400 عام العسكري الصيني «صون تزو» في كتابه «فن الحرب». ويفر بالقهر أدميرال البحرية الأميركية «بييل أوينز» في مقدمة كتاب «سر هواوي»، حيث يلخص سبب نقمة واشنطن على بكين بالسطور التالية: «لم تعد الولايات المتحدة قائدة العالم في الاتصالات ومكوناتها. وحين وقت تخلي حكومات الغرب عن تاريخ الاتهامات ضد (هواوي) وردود الإتهامات، والتسليم بأن (هواوي) تملك التكنولوجيات التي تحتاجها أميركا». و«أوينز» الذي شغل منصب نائب رئيس القوات المسلحة الأميركية، ورأس «نورتيل»، وهي واحدة من أكبر ثلاث شركات اتصالات أميركية، يبحث واشتغل على التعلم من أسلوب الشركة الصينية: "في بحثنا عن مقاربات جديدة في هذا العالم، الذي لا يمكن التنبؤ به، علينا تأمل هذه الشركة التي يملكها العاملون فيها، ورئيسها المتواضع، الذي أسسها، وفلسفتها المختلفة".

وإذا كان الذكاء وحده، من دون الحكمة، دليلاً لفهم «هواوي» والصين فلن نفهمها. وهذه مشكلة واشنطن «الذكية» التي لا تستطيع، وبالأحرى لا تريد أن تفهم. والحكمة المرحلة سادت «منندي بطرسبرغ الاقتصادي الدولي» في الأسبوع الماضي، والذي حضره ممثلو 140 دولة، ونحو 5 آلاف صحافي، وفيه أعلن الزعيم الصيني «شي جينبينغ» عن استعداد بلاده للمشاركة في تكنولوجيا G5 التي طورتها «هواوي». وشارت عاصفة من التصفيق والضحك، عندما سئل الزعيم الصيني عن نتيجة الحرب التجارية بين بكين وواشنطن، فقال: «رما تكون الإجابة بين الأوراق التي في يدي؛ واستشهد بحكمة صينية تقول: «إذا كنت غير سعيد بالقمل في معطفك الفرو فلا ينبغي لك أن ترميه في الفرن». والمعطف هو العولة التي تخلت عنها واشنطن واحتضنتها الصين وروسيا.

الصين فتحت ابوابها، فيما فرضت واشنطن على «جوجل» و«فيسبوك» وقف علاقاتها مع الصين. وهذا بمثابة «الستار الحديدي» حسب «نيويورك تايمز». وحذرت «جوجل» من عواقب

عمارات

عمارة "ضريح لينين" : الفكرة، في سيروراتها التصميمية



ضريح لينين "الضريح الرخامي" (1930). الساحة الحمراء، موسكو، المعمار: الكسي شوسيف، منظر عام.



ضريح لينين "الضريح الرخامي" (1930). الساحة الحمراء، موسكو، المعمار: الكسي شوسيف، تفصيل.

ضلع 10 أمتار. اختيرت منظومة انشائية للضريح مؤلفة من هيكل خرساني، مع ملء الجدران ما بين أعمدتها الحاملة بالأجر. كما استخدمت في الضريح أنواع متعددة من المواد الإنشائية المستخرجة من مناطق مختلفة من البلاد، كالرخام والغرانيت (الصوان) وحجر اللابرادوريت بالإضافة إلى الحجر السماقي Porphyry؛ وغير ذلك من المواد الإنشائية الأخرى. كما عكس التكوين الفضائي - الحجمي للضريح، بصورة أساسية الحلول التكوينية الخاصة بالضريح الخشبي أيضا. لكن الضريح الرخامي امتلك حافات متدرجة أكثر وسعا من الخشبي، وجاءت أبعاده أطول أيضا من الخشبي، إذ قدر ارتفاعه بـ 12 مترا وطوله بـ 24 مترا. كما اقتضت حافته المتدرجة على خمسة أقسام مختلفة في الارتفاع، في حين كانت تلك الحافات المتدرجة ست في الضريح الخشبي. (كما أضيفت، لاحقا، منضمة أمامية رئيسية في الحافة المتدرجة الأولى خاصة لزملاء الحزب والدولة، في سنة 1945). ولمناسبة ظهور الضريح الرخامي في موقعه بالساحة الحمراء، جرى إعادة تخطيط الساحة بجسارة الغرانيت ورفضها كلها بتلك الحجارة، بدلًا من أسلوب رصف الساحة السابق بقطع (الحصى) الكبيرة. وتقرر أن تكون نقطة موقع الضريح، هي النقطة الأعلى في الساحة، ما تطلب إعادة "رسم" تضاريس سطح الساحة كله لتكون مناسبتها لارتفاعات محددة طبقا لتلك الغاية.

تبقى الفكرة التصميمية الأساسية، الكامنة في الحل التكويني للضريح، معتمدة على تلك مشهدة بصريا لصرخة موحدة.. علامات مرمزة لأفواه مفتوحة وهي تم بالصراخ، وقد كتب هو الآخر ورقة مع عمله يقول فيها "لا قيمة للإنسان في عالم تقوده آلة الخراب، سلعة تباع وتشترى، يرفع الظلم رأسه ويصغر أمامه الإنسان، هذا العالم أصبح كئيبا.. التعصب الديني والعرقى أصبح عبئا على البشرية، من يفقد العالم يقدر كل شيء إلا الإنسان، أصبح سعر الفرد يساوي قنينة "كولا" وهو سعر الرصاصة التي اخترقت رأسه ليستقر به الأمر في مكب النفايات".

ومكونات العمل مجموعة كبيرة من علب الكولا جمعت من مكب النفايات في بغداد وهي نفس الأماكن التي كانت ترمى فيها الجثث المدفونة.. وقد كتب الفنان العراقي فاخر محمد عن هذا في بروشور المعرض: "رضا فرحان.. وعقيل خريف.... فنانون يفصلهما فارق زمني في العمر.. ولكنهما يلتقيان في الرؤية الإبداعية لموضوعة عاشها الإنسان العراقي خلال السنوات الماضية وما زالت آثارها تعيشها يوميا.. الحرب والأرهاب.. والوجود الإنساني المهمش والمضطرب.. في محيط.. وبيئته.. يتساوى من خلالها قيمة الإنسان ومصيره.. مع قيمة علب الكولا.. ويضيف الفنان فاخر:

وما شابه ذلك من أشكال تستعير في صيغها المتنوعة أشكال مباني الأضرحة التاريخية مع مزجها بعناصر أمسي شكلها يومئ إلى أحد عناصر ذخيرة "التقاليد" الثورية ورموزها. بيد إن اللجنة رفضت جميع تلك التصاميم، وقررت الرجوع مرة أخرى إلى مقترح المعمار "الكسي شوسيف" المنفذ في صيغة مبني "الضريح الخشبي"، خصوصا، وإن "اميج" ذلك الضريح أصبح مألوقا ومعروفا وشائعا في جميع أنحاء العالم، وأُست "الساحة الحمراء" الشهيرة، تعرّف به كحادي إيقوناتها المهمة؛ بالإضافة إلى ما يحمل المبني من معان، وما يجسد حضوره من قيم ارتبطت بتكري رجل اقترن اسمه بتأسيس أول دولة اشتراكية في التاريخ. وانطلاقا من تلك الغايات، التي عززت عنها بوضوح تام هيئة الضريح الخشبي، وجد من المناسب الحفاظ على ذات الهيئة المميزة، ولكن يتعين الآن تنفيذها بعادة الرخام.

بُدي تنفيذ الضريح الرخامي اعتباراً من حزيران (يونيه) 1929، واكتمل تشييده في أكتوبر 1930، في نفس الموقع الذي كان يشغله، في السابق، الضريح الخشبي، عند أسوار الكرملين وعلى المحور العرضي للساحة الحمراء، حيث يرقد هناك شهداء الثورة ورجالها. عكس مخطط الضريح الرخامي بشكل أمين وصریح الصيغة التكوينية لمخطط الضريح الخشبي؛ فالمدخل الرئيس الذي يقع على المحور الأساسي للمبنى، يقود إلى البهو الرئيس، الذي منه يقود سلم بعرض 3 أمتار إلى الأسفل نحو قاعة النعش المربعة بطول



ضريح لينين "الضريح الخشبي" (1924). الساحة الحمراء، موسكو، المعمار: الكسي شوسيف، منظر عام.

لتصميم وتنفيذ مبني الضريح في صيغته الثانية، على أن تكون كتلة متسمة بصريحة/رسمانية Monumental عالية، وان تتلافى الصيغة الجديدة بعض السلبات التي ظهرت في استخدام المبني في صيغته الأولى، مع اختيار منظومة تركييبية أكثر تقنا، واستخدام مواد إنشائية من قطع خشبية أفضل من سابقها. حافظ المعمار بمقترحه الجديد لتصميم الضريح على جوهر مرجعية الأفكار التصميمية التي أوجدها سابقا، والتي شكلت هيئة الضريح الأولى. واتى النموذج الثاني للضريح الخشبي بتكوين متدرج مع وضع مواقع لمنصات مخصصة لقادة الحزب والحكومة على جانبي المبني. وصل ارتفاع النموذج الثاني إلى 9 أمتار، في حين بلغ طوله ضعف هذا الارتفاع (18 مترا). وبغية المحافظة على متانة الألواح الخشبية وتفصيلها لفترات زمنية طويلة، تم إكسابها باصباغ زينية، ما منح الضريح لونا بدينا فاتحا. وقد تم عمل إطارات الابواب وأعمدة الرواق العلوي، من ألواح خشبية مشغولة من أشجار البلوط الأسود. كما نفذت أشرطة علوية تحيط بمبني الضريح، من ذات المادة الخشبية السوداء. وأقيمت كلمة "لينين" المختزلة ذات الأحرف المتكشفة، التي ترى بوضوح في مكانها، بأعلى الواجهة الأمامية. تم تشييد هذا المقترح بدءا من آذار (مارس) سنة 1924، واكتمل في شهر آب (اغسطس) من نفس العام. عبر الشكل الخارجي للضريح، بصورة أمينة، عن طبيعة الفضاءات الداخلية فيه. فالشكل المتدرج الجانبي عكس اتجاه السلام وصيغ امكنتها الخارجية والداخلية، في حين أظهرت الكتلة الهرمية الرئيسة المتدرجة، نوعية تسقيف حيز قاعة النعش الداخلية. وجاءت منقلة المنصات الخشبية الخاصة أقل طولاً وارتفاعاً من تلك التي كانت في النموذج الأولي. وقد استمر هذا الضريح الخشبي قائما من سنة 1924 وحتى سنة 1929.

عندما تقرر تشييد ضريح رخامي دائم في سنة 1924، نظمت اللجنة الحكومية المشكلة لهذا الغرض، في كانون الثاني سنة 1925، مسابقة معمارية دولية لمبني "ضريح لينين" في الساحة الحمراء بموسكو. وقد استلمت اللجنة مقترحات متنوعة لتصميم الضريح، كان من ضمنها: تصميم على شكل سفينة "أكتوبر" وتمثال لينين على منتهى، وتصميم آخر لضريح على شكل كتلة كروية، يرد بها التذكير بهيئة الكرة الأرضية، وتصميم ثالث يستنسخ أشكال الأهرامات المصرية، وضريح على شكل نجمة

نظرة الوداع على قائد ثورتهم وابداء الاحترام وتكريس شعور الانتماء للقيم التي ناضل من أجلها الفقيه، وإظهار الولاء لها. في ليلة 24 كانون الثاني من سنة 1924 (أي بعد فترة قصيرة من إعلان وفاة لينين)، كلفت اللجنة الحكومية المشكلة من قبل السلطات السوفيتية، المعمار "الكسي شوسيف" (1873 - 1949) Alexey Shusev، عمل "تصميم ضريح مؤقت على وجه السرعة" يمنح الشغيلة التي تروم وداع لينين امكانية الدخول الى المكان المسجى جثمانه به، وأشارت اللجنة في قرار التكليف بأن أعمال التصميم والتنفيذ للضريح، ينبغي أن تكون مكتملة بالتزامن مع موعد دفن لينين، أي خلال ثلاثة أيام؛ وقد أنجز المعمار "شوسيف" مهمته التصميمية خلال ساعات، وفي ظرف يومين ونصف (أي في 27 كانون الثاني)، كان مبني الضريح الموقت المشغول بالخشب، مشيدا في المكان المختار قرب سور الكرملين في الساحة الحمراء!

وأقبل، قبل الحديث عن عمارة مبني الضريح، أن أشير إلى تاريخ المبني و"سيروراته" المتعددة التي مر بها، قبل أن ينتهي إلى الشكل الحالي الذي يعرفه الآن كثير من الناس في جميع أنحاء العالم، كإحدى "إيقونات" الساحة الحمراء في العاصمة الروسية، والعمل التصميمي الأشهر في منتح العمارة السوفيتية والروسية على حد سواء. فمن العلوم (وخصوصا للمهتمين في عمارة الضريح)، بأن ثمة ثلاثة أنواع من المباني شيدت للضريح بدءاً من سنة 1924 ولحين سنة 1929، حيث اكتمل تصميم شكل الضريح في هيئته الرخامية المعروفة، يعود شكل الضريح في صيغته الأولى إلى "فورم" التصميم الأولي الذي صممه "الكسي شوسيف" في 24 كانون الثاني سنة 1924، أي بعيد وفاة لينين، ونفذ وقتذاك بالخشب. استمر هذا الضريح الموقت قائما منذ افتتاحه في 27 كانون الثاني ولفترة شهرين. كان شكله العام عبارة عن كتلة متدرجة ذات مخطط متوازي السطوح Parallelepiped. ثمة سلمان متناظران على شكل حرف L اللاتيني يقعان على جانبي هذه الكتلة. كان على زائر الضريح أن يحد من زوايا من خلال سلم الجهة اليمنى، ويدور حول الجثمان المسجى من ثلاث جهات، ويخرج صعوداً عبر سلم في الجهة اليسرى. عكست عمارة هذا الضريح المؤقت، الأفكار التصميمية الأولى التي اقترحها "الكسي شوسيف" وانجزها في خضم تلك الساعات الحرجة التي اعقبت تكليفه بهذا العمل.

تم الرجوع إلى المعمار "شوسيف"، مرة أخرى، عندما توفي "فلاديمير لينين" (1870 - 1924)، زعيم الثورة البلشفية الروسية (تلك الثورة، التي حفرت باعتبار كثير من الدارسين مع تباين وجهات نظرم الأيديولوجية، آثارا لا تمحى في مسيرة التاريخ العالمي بالقرنين العشرين)، عندما توفي في 21 كانون الثاني من سنة 1924، اتخذت السلطات المسؤولة قرارات مهمة وعديدة لتخليد اسم زعيم الثورة ومنجزه الشخصي، كقائد للمجتمع الجديد وطبقته البرولتارية ولنظام الدولة الذي أسسه. ومن ضمن تلك القرارات عمل ضريح موقت، بغية فسح المجال واسعا أمام أعداد غفيرة من الشغيلة التي توافدت على موسكو لإلقاء

د. خالد السلطاني
معمار وأكاديمي

أشعر بمتعة عندما أتحدث أو أكتب عن "العمارة". لكنني أشعر بـ "لذادة" أكثر، عندما أكتب عن نماذج معمارية شاهدتها، وسعيت وراء رؤيتها وهي في مواقعها المكانية. إحدى تلك "العمارات"؛ مبني "ضريح لينين" في موسكو- المبني الذي كنت أعرفه واسمع به قبل أن أراه. وعندما رأيته، وأنا شاب لم أتجاوز العشرين من عمري، شغفت به وبعمارتة (من دون أن أعي، بالطبع وقتذاك، قيمة تلك العمارة، أو أدرك أهميتها التصميمية!). وظل ذلك الشغف ملازما لي طيلة دراستي العمارة في "معهد" >معهد موسكو المعماري<، وخارج أزمان تلك الدراسة؛ أزوره باستمرار، وأتعمّن مشاهدته في ظروف مناخية مختلفة. وقد ظلت (ولا زلت) مولعا بمقارنته التصميمية، ومستمتعا في قراءة كتب عديدة عنه وعن عمارته وعن معماره! وحان الوقت، كما أرى، أن أتحدث عنه ولو باختصار، في "عمارات"، التي أكتب فيها عن روائع العمارة العالمية؛ لاسيما أن هذا المبني تمر تسعون سنة عليه في هذا العام (2019)، منذ أن تمّ تصميمه في شكل الصيغة الغرانيتية المعروفة لدى كثير من الناس في جميع أنحاء العالم.

عندما توفي "فلاديمير لينين" (1870 - 1924)، زعيم الثورة البلشفية الروسية (تلك الثورة، التي حفرت باعتبار كثير من الدارسين مع تباين وجهات نظرم الأيديولوجية، آثارا لا تمحى في مسيرة التاريخ العالمي بالقرنين العشرين)، عندما توفي في 21 كانون الثاني من سنة 1924، اتخذت السلطات المسؤولة قرارات مهمة وعديدة لتخليد اسم زعيم الثورة ومنجزه الشخصي، كقائد للمجتمع الجديد وطبقته البرولتارية ولنظام الدولة الذي أسسه. ومن ضمن تلك القرارات عمل ضريح موقت، بغية فسح المجال واسعا أمام أعداد غفيرة من الشغيلة التي توافدت على موسكو لإلقاء

"نشيد الفجيعة" .. معرض فني يستلهم آثار الحرب والأرهاب



يقابل مع عربي رغم إنه يرى مثلها العشرات كل يوم، ووضعت كرسي صغير بجانب العربة من يجلس عليه يصيح جزءاً مما يباع في هذه العربة.

أما الفنان عقيل خريف فيقدم عملاً حمل عنوان (جثة في مكب النفايات) بقياس 300 × 185 Cm يقدم فيه رؤية فريدة للفن الجاهز.. والمستهلك.. علب الكولا.. جمعها لتكون

الععلان اللذان ضمهما المعرض يتناولان الواقع الفجاعي الذي مر به العراق على مدى أكثر من ثلاثة عقود من الحروب والحرب الأهلية والحصار، والآثار السلبية للوضع الاقتصادي والاجتماعي.

النحات رضا فرحان يعمل (بقايا) الذي هو عبارة عن عربة خشبية من تلك التي مازالت تستخدم في أسواق بغداد وداخلها رأس بشري مقطوع وهو رمز أو إشارة للإنسان بدلالاته المعرفية والحياتية، حيث يحاول أن يبعد المتلقي عن فكرة الرأس المقطوع، فراح يقف عن رمزية الرأس الذي يبحث رسائل الرض أو الاحتجاج والحب والعشق أو حتى الألم، يقول الفنان رضا: "حاولت أن أجسد الإنسان برمزية الرأس حين يترك الحياة فيصبح سلعة لها ثمن تباع وتشترى" ويضيف: "قدمت عملي رأس به مجموعة من الاشرطة البرونزية تدخل الرأس من جانبيه تمثل الأحلام، الذكريات، الوجد، الطموح، الحزن، الفرح، تصبح سلعة تباع في أسواق العتيق أو الخردة". يضع الفنان فرحان جانب عمله ورقة كتب فيها: شاهدت هذا في أسواق الخردة وأسواق الهرج، تباع الكثير من السلع أو المكتبات والانتيكات، أو لوحات عريضة، دفاتر ذكريات تعود لأناس في يوم كانوا يعيشون ما يملكون ولا يفرطوا

فقهاء المحكمة .. اغتيال وطن

انتشلنا جميعاً في محاولات حيدر العبادي العودة ثانية للجلوس على كرسي رئاسة الوزراء، وتناسبنا أموراً حيوية يتم تلطيخها على نار هادئة في البرلمان، أبرزها مشاورات ومناورات للعودة الى موضوع تعيين فقهاء من الصوبين "سنة وشيعة" ضمن قانون المحكمة الاتحادية، ومنحهم حق "الفيتو" على أي قرار لا يرونه مناسباً، ليس للمواطن وإنما لقناعاتهم الدينية لأن البعض يتخذ من الدستور شعاراً يرفعه في وجوهنا كل يوم فأبني أحيله إلى المادة الثانية من الدستور والتي جاء فيها: "لا يجوز سن قانون يتعارض مع مبادئ الديمقراطية، لا يجوز سن قانون يتعارض مع الحقوق والحريات الأساسية الواردة في هذا الدستور، يضمن هذا الدستور الحفاظ على الهوية الإسلامية لغالبية الشعب العراقي، كما ويضمن كامل الحقوق المدنية لجميع الأفراد في الحرية والممارسة الدينية، كالسحبيين، والإيزيديين، والصائبية". فما الذي تغير حتى نجد البعض مضراً على "لغة" الديمقراطية ووضعها في جيبه، ولماذا يتخوف ويريدون أن يجطوا من المحكمة الاتحادية خائضاً لمتع الغيارات المدنية وأبناء الطوائف الأخرى من العيش في بلد آمن مطمئن؟ للأسف، يعتقد البعض من درواسة السياسة أن مشكلة العراقيين إنهم قوم "كفرة" يعيشون عصور الجاهلية ومن واجب دعاة الفضيلة والحشمة أن يهجموا إلى طريق الهادية.

كانت الناس تمنى أن يكون شعار مجلس النواب هو التعايش بين مكونات المجتمع العراقي كافة، وكانت الناس تمنى أن يترجم هذا الشعار على غير مؤسسات تخصص الكفءات، وأن توثق تحارب الطائفية والانتهازية السياسية وسرقة المال العام، غير أن السنين والأيام الماضية أثبتت أن نوابنا الأفاضل مصرون على اختلاف مفهوم دولة المواطنة بعيداً عن جوهره الحقيقي، محاولين تسويقه على أنه معركة للفضيلة والإيمان أو وفقاً لحالة الانتشاء التي يظهر عليها البعض منهم حين يعتقدون أنهم بصدد نهضة المعركة من أجل دحر كفار العراق، وأن هذه البلاد لم تعد مكاناً لأقوام الجاهلية. طبعاً في خضم الشعارات الثورية ونشوة الانتشاء ينسى جميع السادة دراويش البرلمان أن معظمهم يحملون جنسيات لدول أجنبية، قوانينها مدنية، ولم نسمع يوماً أن أحداً اعترض على قانون في الدنمارك أو وضع أنفه في تشريعات هولندا أو السويد أو بريطانيا.

هل نريد أن نتحول إلى دولة دينية؟ طبعاً من حق الأحزاب الإسلامية أن تتخذ مشروعها السياسي، لكن علينا أن لا ننسى أن كل هذه الأحزاب ظلت أيام الانتخبات، تصنع رؤوس المواطنين بالحقوق المدنية والديمقراطية. لكن محكمة اتحادية عراقية خالصة، وليست مجرد هيئة تتبع بعض الأحزاب، فالوطن ليس بحاجة إلى فقهاء في المحكمة الاتحادية بقدر حاجته إلى رجال دين يدافعون عن حقوقه مواظمين ويفضحون الفساد والمفسدين.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
17 June 2019
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ .. كان يا مكان



عن "دار المدى"، صدرت الترجمة العربية لقصص لويجي كاهونا "كان يا مكان"، التي تتناول موضوعات شعبية اعتمد فيها على وقائع الحياة اليومية بكل تفاصيلها، وجاءت لغته واقعية أيضاً لا بلاغة فيها ولا تنميق، وتظهر القصص مدى انخراط الكاتب في تيار الواقعية الحقيقية، وهو تيار أدبي نشأ في القرن التاسع عشر وكان كتابه يدعون إلى تصوير الواقع الاجتماعي تصويراً موضوعياً وتمثيل كل طبقاته. وأوضح مترجم القصص، نبيل رضا المهدي، أن كاهونا استعمل في عمله الأدبي طريقة أساسية تعتمد على تصوير الواقع تصويراً مباشراً، واستقاء أحداث الرواية من الوقائع الحية التي عاشها.



رحيل زيفيريلي .. عاشق شكسبير والسير الحياتية



الأدبية والأوبرالية القديمة لم يحل دون ميله إلى الأحدث، ولو قليلاً، بتحويله رواية "جين أير" (1847) للإنكليزية شارلوت برونتي (1816-1850) إلى فيلم بالعنوان نفسه، عام 1996. أما الأعراف الأخيرة (1999، 2002) من السيرة المهنية لفرانكو زيفيريلي، الذي يدرك تماماً عالم الميتم لعيشه فيه فترة طويلة من مراهقته، فتنمى بذرة الأفلام، ورغم اشتغاله على مشاريع فنية غير سينمائية، وغير مكتملة. عام 1999، يستعيد في "شاي مع موسوليني". حقة من تاريخ إيطاليا (ثلاثينات القرن الـ 20)، عبر نساء إنكليزيات مقيمات في فلورنسا عشية صعود الفاشية والتحول المرافقة لها في الاجتماع والسياسة والاقتصاد والعيش اليومي. وعام 2002، يختار اليونان لإنجاز "كلاس دائماً"، مستعيداً ملامح من سيرة المغنبة ماريا كللاس (1923-1977) عبر الممثلة الفرنسية فاني أوردان.

لوكينو فيسكونتي. واستوحى الكثير من أعماله من الأدب الإنكليزي وخصص الأوبرا الشهيرة، وأشهر أفلامه هو "يسوع الناصري" الذي يروي ويجسد سيرة حياة يسوع و"روميو وجوليت" المقتبس من المسرحية الشهيرة لوليام شكسبير. ومن أعماله المعروفة أيضاً "ذي تيمبث أوف ذي شرو" (1967) من بطولة إليزابيث تايلور وريتشارد بورتن. وقد ظل شكسبير حاضراً في لائحة أفلام زيفيريلي، الذي كان أشبه بـ"قائد جوقة

توفي المخرج الإيطالي فرنكو زيفيريلي، أول من امس، بمنزله في روما عن 96 عاماً، وفق ما نقلت وسائل إعلام إيطالية عن أفراد من عائلته.

وأورد الإعلام الإيطالي أن فرنكو زيفيريلي: "فارق الحياة بعد صراع طويل مع مرض تخافم في الأشهر الأخيرة".

وكتب داريو نارديلا رئيس بلدية فلورنسا مسقط رأس السينمائي الكبير في تغريدة: "لم أكن أريد أن يأتي هذا اليوم أبداً. فقد غادر فرنكو زيفيريلي هذا الصباح. وهو من عظماء الثقافة العالمية. ونقدم تعازينا لأقربائه. ودعاؤها الأستاذ العزيز. فلورنسا لن تنساك أبداً". خاض زيفيريلي مجالات الإخراج والإنتاج وتآلف السيناريوهات، وفي رصيده نحو عشرين فيلماً طويلاً. وهو تولى أيضاً إخراج أكثر من ثلاثين مسرحية وعرض أوبرا. وتسييريلي هو من كبار أتباع أسلوب السينما الجمالية الذي اكتسبه من واضع هذا النهج المخرج

إيماستون

تدعم سبايسي جيرلز في عودتهن للغناء



نشرت النجمة الشابة الحاصلة على الأوسكار إيماستون، صورة لها من واحدة من عضوات فرقة سبايسي جيرلز البريطانية، التي عادت للغناء من جديد. وكانت الصورة التي نشرتها إيماستون، على صفحتها الخاصة على موقع إنستغرام، خلال حفل الفرقة باستاد ويمبلي بالصورة وهي برفقة صديقتها، وقد لفت يدها بضماد أبيض. الصورة أحدثت ضجة كبيرة، وحققت آلاف الإعجابات عبر الموقعين، وكذلك أرفقت صورتين بكلمات مؤثرة من محبي الفنانة الذين أعلنوا تشجيعهم ومساندتهم لتنجتهن المحبوبة. وكانت وسائل التواصل

بعد رحلة علاج .. إيسا تظهر بالضمادات



موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، يظهر قيامها بأداء تمارين رياضية، وإلى جانبها يظهر كلها في الفيديو. وأرفقت الفيديو بعبارة "تماريني الصباحية مع نجمي"، باللغة الإنجليزية. لاقى الفيديو الكثير من الإعجابات والتعليقات، وكذلك أطمأن جمهور الفنانة على أنها بصحة جيدة وحالة مستقرة، بعد عودتها من رحلة العلاج التي أعلنت عنها.

الاجتماعي قد ضجت منذ فترة بخبر عودة الفنانة اللبنانية إيسا للعلاج من جديد إثر عودة المرض إليها، إلا أنها خرجت وطماناً جمهورها بتغريدة عبر صفحتها على تويتر كتبت فيها: "أنا بخير. لا أجري عملية جراحية، إنما مجرد علاج عادي ليدي بسبب مضاعفات العمليات. لا داعي للقلق ولا للأخبار الخاطئة. بحبكن". وقد نشرت الفنانة اللبنانية إيسا مقطع فيديو على حسابها في

نشرت الفنانة إيسا صوراً لها بعد رحلتها العلاجية عبر صفحتها في مواقع التواصل "تويتر" و"إنستغرام". وظهرت إيسا في الصور وهي برفقة صديقتها، وقد لفت يدها بضماد أبيض. الصورة أحدثت ضجة كبيرة، وحققت آلاف الإعجابات عبر الموقعين، وكذلك أرفقت صورتين بكلمات مؤثرة من محبي الفنانة الذين أعلنوا تشجيعهم ومساندتهم لتنجتهن المحبوبة. وكانت وسائل التواصل

بيكاسو يسافر إلى الصين



تدشن بكين معرض "بيكاسو، ولادة عبقرية" الأكبر في الصين عن الرسام الإسباني الشهير. ويجمع هذا المعرض "أفضل" ما يقدمه المتحف الوطني لبيكاسو في باريس، بحسب ما قال مدير المتحف لوران لو بون لوكالة فرانس برس. وهو يضم أكثر من مئة عمل، من لوحات ورسومات ومنحوتات محاطة بصور كبيرة لبيكاسو في شبابه في برشلونة أو باريس. وقد نقل المتحف الباريسي هذه القطع في

تجليات لونية لخفايا الروح

صداها واستحقاقها الذي يبغى اليه البدلوي العزير. روح عراقية وأشار الفنان التشكيلي فهد الصكر إلى: "أن البدلوي عمل على بصمة جديدة في التشكيل العراقي، واشتغل على عدة مدارس عكس الآخرين الذين يعملون على ستايل واحد، لذا تجد في لوحاته الجديدة الانطباعية والتعبيرية والتجريد، كما تجد الاختلاف في كل لوحة من لوحات المعرض، حتى في التكنيك اللوني الفرح فينا. في حين قال الفنان قاسم حمزة: "إنها تجربة جديدة وجميلة تحتاج إلى ترسيخ لكي تضاف إلى تجاربه السابقة، أتمنى أن تأخذ

إعلاء صوت المبدع أعضاء البدلوي: يجب أن نواصل الإبداع باستمرار كي يبقى وطننا بمكانته الحضارية والثقافية، وأن لانترك البلاد للمفسدين والجهلة ليعتوا به ويخربوه، لا بد أن يعطو صوت المبدعين على صوت الفساد والخراب ليعود ألق البلاد وروحها الجميل. فيما قال عنه الفنان حيدر سالم: فرشة ألوان، وعصارة فكر فنان، أبدعت لوحات في هذا المكان، شكر للفنان البدلوي على إشاعة الفرح فينا. في حين قال الفنان قاسم حمزة: "إنها تجربة جديدة وجميلة تحتاج إلى ترسيخ لكي تضاف إلى تجاربه السابقة، أتمنى أن تأخذ



المعرض أقيم على قاعة عشتار في وزارة الثقافة برعاية دائرة الفنون العامة، وضم أكثر من ثلاثين لوحة مختلفة، كل منها تحمل هماً من الهوم التي كابدتها رسام المعرض حسين البدلوي الذي قال عن الأسلوب الذي استخدمه في المعرض: "الأسلوب يميل إلى التجريد والرمزية، مع تأطيرهما بأسلوب معاصر يحاكي هومينا وقضايانا التي لا تنفك عنا، وهذه التجربة تأتي امتداداً لتجارب السابفة خلال السنتين الأخيرتين، والتي تمثلت بتراجمي التي قدمتها في قاعة كولنكيان مستلهما فيها التراث برؤية جديدة ومعاصرة.

تقرير

محمد جاسم



الممثل، يشارك في الفيلم السينمائي "منى فيزا" والذي سيرعرض قريباً في صالات السينما .. يشارك في الفيلم الإله حسين واسيا كمال وعلي جابر وسامي قطفان وفاطمة الربيعي والمطرب سعد ستار والممثلة التونسية زهراء حبيب.

كريم خنجر

المخرج المسرحي، يشارك في مهرجان قرطاج الدولي للمسرح بمسرحيته، "مسنون لكل طرفاء" وهي من تأليف، المسرحية تدور أحداثها حول مجموعة من كبار السن يعيشون في دار للعجزة بسبب نكران أبنائهم لهم

حسين علي يونس

الشاعر والكاتب، صدرت له

بغداد / 44 °C - 20 °C	البصرة / 46 °C - 21 °C
أربيل / 41 °C - 19 °C	النجف / 44 °C - 20 °C
الموصل / 42 °C - 19 °C	الرمادي / 44 °C - 20 °C

أعلنت الهيئة العامة للأقواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين)، إذ تتخفّف درجات الحرارة قليلاً عن معدّلاتها مع رياح خفيفة

