



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

لجنة برلمانية: الحكومة
والقضاء مطالبان
بوقف الخروقات داخل
مراكز الاحتجاز

3

المحكمة الاتحادية:
الضمانات كاملة
لأعضاء الكتل
والتحالفات المعارضة

3

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (4480) السنة السادسة عشرة - الثلاثاء (30) تموز 2019

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

to follow us on internet or view us on App store



www.almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

جريدة سياسية يومية

خليفة الصقور: عناصر التنظيم منهارون والبغدادي مستقر في سوريا

داعش يضغط في أطراف المدن ومعلومات عن قرب وصول عوائله إلى مخيم الجدة

بغداد/ المدى □
يؤشر القادة العسكريون في مناطق حميرين وجنوب كركوك تصاعدا في نشاط داعش، رغم العمليات العسكرية المستمرة للاحقة عناصر التنظيم الذي فقد سيطرته على جميع الأراضي العراقية في ٢٠١٧. كما يضطر سكان بعض القرى القريبة من جبال حميرين ومطبيجة -وهي قرية صغيرة تقع بين يبالى وصلاح الدين - لتبادل أدوار الحماية الليلية خوفا من هجوم لداعش قد يجعل السكان رهائن للتنظيم الإرهابي. وفي صحراء الأنبار يبدو الأمن مستقرا، لكن القيادة الميدانيين متأكدون من وجود عناصر التنظيم في الوديان وفي أنفاق سبق أن حفرها التنظيم قبل انهياره. كما أن تعدد الفصائل المكلفة بحماية مدينة القاسم الحدودية وغياب التنسيق الأمني قد يمكن التنظيم من دخول المدينة أيضا. ويحرك زعيم التنظيم "ماكينة" الخلايا النائمة في العراق وسوريا -وهي أراضي أيضا خسر فيها التنظيم سلطوته. ومنذ الإعلان الرسمي نهاية ٢٠١٧ عن هزيمة تنظيم داعش في العراق، تفرق من تبقى من مقاتليه، وعادوا إلى أسلوب "حرب الشوارع"، واختفى البغدادي تماما عن الأنظار. غير أن البغدادي ظهر في ٢٩ نيسان الماضي، في مقطع فيديو مدته ١٨ دقيقة، تحدث فيه عن المعارك التي خاضها أتباعه في العراق وسوريا. وأكدت خلية الصقور الاستخبارية التابعة لوزارة الداخلية، أمس

ناتج عن تعيين 30 ألف عسكري وتثبيت العقود وإعادة المفاوضين

تقارير الموازنة المقبلة توّشر تصاعد العجز لـ72 تريليون دينار

فريق حكومي يقترح إعادة التقشف وبيع عقارات الدولة وزيادة الضرائب

بغداد/محمد صباح □
شكلت التقارير الأولية التي وضعتها وزارة المالية لإعداد قانون الموازنة الاتحادية (موازنة البرامج والأداء) للعام ٢٠٢٠ صدمة كبيرة لحكومة عادل عبد المهدي عندما أفرزت نسبة عجز مرتفعة جدا. واعتبرت اللجنة المالية في مجلس النواب، الموازنة الجاري الإعداد لها من قبل الجهات الحكومية "إنها الأسوأ في التاريخ وتمثل انتكاسة في الواقع الاقتصادي". وعقدت لقاءات واجتماعات مع وزارة المالية والنقد والبنك المركزي، لدراسة عدة خيارات للخروج من هذا المأزق، فيما طرحت أفكار عن بيع عدد من عقارات

عبد المهدي: مستعدون لإجراء التعداد السكاني في 2020

بغداد/ المدى □
أكد رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، الاثنين، استعداد الحكومة للتعداد العام خلال عام ٢٠٢٠، فيما أشار إلى أنه سيتم إدخال العد الإلكتروني فيه. وقال عبد المهدي خلال الاحتفال باليوم العالمي للسكان الذي تقيمه وزارة التخطيط: "تستعد الحكومة للسكان الذي سيجري في ٢٠٢٠"، داعيا جميع الهيئات ومجلس النواب إلى "التفاعل مع مشروع التعداد السكاني". وأضاف أنه "سيتم إدخال العد الإلكتروني في التعداد السكاني وهناك عمل دؤوب لإجرائه".

حقوق الإنسان تدعو لإطلاق استراتيجية للمعالجة

البصرة تستغيث من التلوث وتحمل بغداد المسؤولية

بغداد/ المدى □
دعا مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان في البصرة، أمس الاثنين، المحافظ ورئيس مجلس المحافظة لعقد جلسة ودعوة رئيسي الحكومة والبرلمان وبحضور الجهات ذات الاختصاص لاتخاذ القرارات الحقيقية لمعالجة التلوث الذي تعانيه المحافظة. وقال المكتب في بيان تلقته (المدى) إنه "يراقب بقلق



بسطات البالات تغلق شوارع رئيسة في بغداد الجديدة عدسة: محمود رؤوف

الضيفا يحتسب نقاط مباريات بطولة غرب آسيا في تصنيف آب أسود الرافدين يواجهون "رجال الأرز" بشعار الانتصار

بغداد/ حيدر مدلول □
يحتضن في الساعة السابعة والنصف مساء اليوم الثلاثاء ملعب كربلاء الدولي في محافظة كربلاء المقدسة قمة عربية نارية تجمع منتخبنا الوطني لكرة القدم وشقيقه اللبناني في المباراة الافتتاحية لحساب المجموعة الأولى في غرب آسيا التاسعة للرجال التي ستقام حتى يوم الرابع عشر من شهر آب المقبل بمشاركة منتخبات الكويت واليمن والسعودية والبحرين وسوريا ولبنان وفلسطين والأردن والعراق البلد المنظم. ويخوض أسود الرافدين هذه المباراة وهم يشكون من غياب عدد كبير من اللاعبين الأساسيين (علي عدنان وأحمد ياسين وجيسن ميرام وريبين سولاغا وعلي فائز وأسامة رشيد ومهند علي كاظم وبشار رسن

انتحار 20 إيزيدية خلال 4 أشهر في سنجار فقط

ترجمة / حامد أحمد □
منذ بداية شهر نيسان سجلت منظمة أطباء بلا حدود الخيرية وقوع ٢٠ حالة انتحار لنساء إيزيديات يعيشن قرب جبل سنجار الذي فر إليه آلاف الإيزيديين هربوا من داعش الذي اجتاحتهم في آب عام ٢٠١٤ والذي ما يزال يسكن فيه قرابة ١٦,٠٠٠ شخص. أصغر المنتحرات سنا هي طفلة مراهقة عمرها ١٣ عاما أما أكبرهن سنا امرأة بعمر ٣٠ عاما. أليس لويينز، رئيسة فريق طبي لمنظمة أطباء بلا حدود يقدم خدمات مساندة لمستشفى في ناحية سنوني في سنجار تديرها وزارة الصحة العراقية، قالت إن "الانتحار مشكلة كبيرة وبدانا بملاحظة زيادة حادة في شهر نيسان. لقد أنهلنا زياد العدد والأساليب العنيفة المتبعة بمحاولات الانتحار والتي تتخللها قيام نساء بحرق أنفسهن". منظمة أطباء بلا حدود هي ليست المنظمة الوحيدة غير الحكومية التي تحاول تغطية العلاجات النفسية والذهنية للإيزيديين في المنطقة، لكنها الأكثر حضورا في هذا المجال. مع ذلك فهي لا تستطيع تغطية احتياجات العلاجات النفسية المتزايدة بمفردها حيث يفتقر العراق لأطباء علاج نفسي متمرسين. هذا ما يتعلق بمنطقة سنجار فقط التي يقدر عدد سكانها الآن بحدود ٩٠,٠٠٠ شخص بعد أن كانوا أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ شخص قبل داعش. مئات الآلاف من الإيزيديين ما يزالون مهجرين في مناطق أخرى من العراق، جميعهم يحتاجون إلى علاجات أيضا لأنهم عايشوا ماضيا عنيفا وقسم منهم يتوقع مستقبلا بانسا.

التفاصيل ص ٢

التفاصيل ص ٥

نتائج عن تعيين 30 ألف عسكري وتثبيت العقود وإعادة المفصولين

تقارير الموازنة المقبلة توشح تصاعد العجز لـ 72 تريليون دينار

فريق حكومي يقترح إعادة التقشف وبيع عقارات الدولة وزيادة الضرائب



جلسة مجلس الوزراء...
ارشفيف

بغداد/محمد صباح

شكلت التقارير الأولية التي وضعتها وزارة المالية لإعداد قانون الموازنة الاتحادية (موازنة البرامج والأداء) للعام 2020 صدمة كبيرة لحكومة عادل عبد المهدي عندما أفرزت نسبة عجز مرتفعة جدا.

واعتبرت اللجنة المالية في مجلس النواب، الموازنة الجارية الإعداد لها من قبل الجهات الحكومية "إنها الأسوأ في التاريخ وتمثل انتكاسة في الواقع الاقتصادي".

وعدت لقاءات واجتماعات مع وزارة المالية والنقط والبنك المركزي، لدراسة عدة خيارات للخروج من هذا المأزق، فيما طرحت أفكار عن بيع عدد من عقارات الدولة ومعالجة الضائمين في الأجهزة الأمنية، وزيادة أو تخفيض سعر صرف الدينار، وتفعيل الجباية والضرائب لتقليل نسب العجز.

وتخلت وزارة المالية جزئيا عن أنظمة البنود المعتمدة في إعداد الموازنة الاتحادية في الدولة العراقية على مر السنوات الماضية واعتمدت نظام "موازنة البرامج والأداء".

ويقول مصدر مطلع إن "التقارير التي وصلت تشير إلى وجود زيادة في عجز الموازنة الاتحادية لعام 2020 إلى 72 تريليون دينار".

ويوضح المصدر الذي رفض الكشف عن هويته لـ (المدى) أن أسباب تنامي العجز في موازنة العام المقبل تعود إلى إضافة (30) ألف عنصر إلى الحشد الشعبي وقضية تثبيت العقود، والأجور اليومية في جميع الوزارات، وإعادة المفصولين للأجهزة الأمنية.

وبيّن أن "هذه الإضافة تحتوي على رواتب وتخصيصات ساهمت في زيادة الموازنة التشغيلية بشكل غير طبيعي، فضلا عن المناقشات التي أجراها مجلس النواب على موازنة 2019 التي أثرت

على بعض الوزارات.. والأخيرة ألححت على تعويضها في موازنة العام المقبل".

ولفت المصدر إلى أن "وقدام الحكومة ووزارة المالية بحث مع البنك المركزي لتقليل هذا العجز من خلال اللجوء إلى عدة خيارات منها تفعيل الجباية وزيادة الضرائب ومعالجة الضائمين في الأجهزة الأمنية، وموظفي شركات التمويل الذاتي، وزيادة أو نقصان سعر صرف الدولار بما يخدم الموازنة الاتحادية، وكذلك إمكانية بيع بعض عقارات الدولة".

ويتابع: "كما أن الحكومة تدرس مجموعة من الأفكار كتحويل بعض من القطاعات الحكومية إلى الخاصة فضلا

عن معالجة مشاكل المنافذ الحدودية". وكانت اللجنة المالية في مجلس النواب قد شكلت لجنة مصغرة لتابعة تنفيذ سترراتيجية قانون الموازنة الاتحادية والمؤلفة من كل من النواب عدنان الزرفي، وفضل العيسوي، وجمال كوجر الذين بدأوا مشاركة وزارة المالية بإعداد قانون الموازنة لعام 2020.

ويقول عضو اللجنة المالية في مجلس النواب عبد الهادي السعداوي في تصريح لـ (المدى) إن "الموازنة الاتحادية لعام 2020 الجاري الإعداد لها من قبل الجهات الحكومية ستكون الأسوأ في تاريخ العراق"، مضيفا أن التقارير الأولية تتحدث عن "زيادة كبيرة في نسبة العجز المتوقع تصل إلى 72

تريليون دينار". ويشير السعداوي إلى أن "هذه المرة الأولى في موازات العراق التي تحدث فيها انتكاسة كبيرة بنسب العجز"، معتبرا أن "هذا التدني سببه الحكومة الحالية التي اتبعت سياسة مالية لن تراعي تخطيط أو دراية في صرف الأموال".

ويبلغ إجمالي عجز الموازنة الاتحادية لعام 2019 التي صوت عليها مجلس النواب في شهر كانون الثاني الماضي (27,5) تريليون دينار (23 مليار دولار) في حين قدرت الإيرادات بـ (10,6) تريليونات (دينار) (8,8 مليار دولار)، والنقطة بـ (133) تريليون دينار (111,5 مليار دولار).

ويعتقد النائب عن ائتلاف دولة القانون أن "الأمر تسير نحو الأسوأ... قد تعلن الحكومة عدم قدرتها على توفير جميع المستلزمات من الخدمات الضرورية في موازنة العام 2020"، لافتا إلى أن "الكثير من الأموال صرفت من قبل الحكومة الحالية كمخصصات وامتيازات لبعض الوزارات دون الرجوع إلى خزينة الدولة".

وأعلنت وزارة المالية في بيان لها الشهر الماضي أن "موعد رفع مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2020 إلى مجلس الوزراء سيكون في شهر أيلول المقبل"، لافتة إلى أنها "ركزت على الأسس والتوجهات التي تعكس الأولويات الضرورية للوزارات

والمؤسسات والمحافظات في إعداد الموازنة".

واتهمت اللجنة المالية في مجلس النواب، بعد إقرار قانون موازنة 2019 بتعمد إخفاء الموازونات التصيلية لأغلب وزاراتها ودوائرها الفرعية، وقالت إن البرلمان صوت على مشروع قانون الموازنة بدون الاطلاع على جداول المصروفات التي امتنعت الحكومة عن تزويد البرلمان بها.

بالمقابل، يوضح نائب في البرلمان قائلا إن "ملاحم موازنة العام المقبل لم تتضح بعد"، وكشف عن "تطبيق نظام أو أسلوب في إعداد قانون الموازنة الجديدة". ويشير النائب الذي فضل عدم الكشف

إنشاء فرع لبورصة السلع

الإيرانية في العراق



بغداد/المدى

في طهران سعد جواد قنديل الذي حضر مراسم التوقيع، قوله إن "المذكرة خطوة كبيرة باتجاه تعاون البلدين، وستسهم بالتعامل الاقتصادي الثنائي".

كانت واشنطن جددت، في منتصف حزيران الماضي، الاستثناء الممنوح للعراق لمواصلة شراء الطاقة الكهربائية من إيران، لثلاثة أشهر إضافية، رغم عدم ورود اسم العراق ضمن قائمة الدول الخماني المستتناة من حزمة العقوبات الأمريكية الثانية على طهران. وترتبط بغداد وطهران علاقات سياسية واقتصادية وتجارية وأمنية وثيقة، بينما شكل البلدان، بالإضافة إلى سوريا وروسيا، مركز التعاون الأمني الرباعي الذي تأسس عام 2010، والذي يهدف لبحث وتعزيز التعاون لمكافحة الإرهاب. وكان المجلس الأعلى للمناطق التجارية الحرة الإيرانية أبرم مذكرة لتطوير التعاون الثنائي مع اتحاد المصدرين والمستوردين بإقليم كردستان العراق، في 11 الماضي، ويبلغ حجم صادرات المناطق الاقتصادية الخاصة في إيران نحو 20 مليار دولار سنويا، بحسب تصريحات سابقة لمساعد شؤون الإنتاج والتصدير والتقنية بأمانة المجلس الأعلى للمناطق التجارية أكبر افتخاري.

اتفق العراق وإيران على إنشاء صناديق استثمارية مشتركة، وفرع لبورصة السلع الإيرانية في العراق. ونقلت وكالة فارس الإيرانية، أمس الاثنين، عن رئيس منظمة البورصة الإيرانية شايور محمدي، قوله: "إبرام مذكرة تعاون مع العراق، من أهم أهدافها إنشاء صناديق استثمارية مشتركة... وتوحيد النظام القانوني لسوق رأس المال الإيراني والعراقي". وأوضح الوكالة أن المذكرة تشمل كذلك إنشاء فرع لبورصة السلع الإيرانية في العراق، وإيجاد أرضية تصدير واستيراد السلع عبر هذه البورصة، فضلا عن تقديم الاستثمارات القانونية والفنية المتعلقة بسوق رأس المال".

وأوضح محمدي أن المذكرة "سوف تتابع من قبل لجنة مشتركة". وأشاد رئيس هيئة الأوراق المالية علاء عبد الحسين الساعدي بإبرام المذكرة، قائلا إن "تبادل المعلومات والخبرات مع إيران سيجرى بشكل تخصصي ومتقدم"، لافتا إلى أن الهيئة تسعى لكسب تجارب إيران بمجال أعمال بورصة الأوراق المالية".

ونقلت الوكالة الإيرانية عن السفير العراقي

مراكز العلاج النفسي وفرت | انتحار 20 إيزيدية خلال 4 أشهر في سنجار فقط

خدماتها نصف العائدين من سوريا

ترجمة / حامد أحمد

منذ بداية شهر نيسان سجلت منظمة أطباء بلا حدود الخيرية وقوع 20 حالة انتحار لنساء إيزيديات يعشن قرب جبل سنجار الذي فر إليه آلاف الإيزيديين هربوا من داعش الذي اجتاحهم في آب عام 2014 والذي ما يزال يسكن فيه قرابة 16,000 شخص. أصغر المنتحرات سنا هي طفلة مراهقة عمرها 13 عاما أما أكبرهن سنا امرأة بعمر 30 عاما.

أليس لوينز، رئيسة فريق طبي منظمة أطباء بلا حدود يقدم خدمات مساندة لمستشفى في ناحية سنوني في سنجار تديرها وزارة الصحة العراقية، قالت إن "الانتحار مشكلة كبيرة وبدأت بملاحظة زيادة حادة في شهر نيسان. لقد أذهلنا ازدياد العدد والأساليب العنيفة المتبعة بمحاولات الانتحار والتي تتخللها قيام نساء بحرق أنفسهن".

منظمة أطباء بلا حدود هي ليست المنظمة الوحيدة غير الحكومية التي تحاول تغطية العلاجات النفسية والنفسية للإيزيديين في المنطقة، لكنها الأكثر حضورا في هذا المجال، مع ذلك فهي لا تستطيع تغطية احتياجات العلاجات النفسية المتزايدة بمفردها حيث يفتقر العراق لأطباء علاج نفسي متمرسين. هذا ما يتعلق بمنطقة سنجار فقط التي يقدر عدد سكانها الآن بحدود 90,000 شخص بعد أن كانوا أكثر من 200,000 شخص قبل داعش. مئات الآلاف من الإيزيديين ما يزالون مهجرين في مناطق أخرى من العراق، جميعهم يحتاجون إلى علاجات أيضا لأنهم عايشوا ماضيا عنيفا وقسم منهم يتوقع مستقبلًا بائسا.

تقول إنها وكثير من أبناء طائفتها قلقون مما سيأتي. وتضيف بقولها "قبل مجيء داعش كانت لدي أحلام وأمنيات، أما اليوم فالشيء. فليس لدي تفكير بالمستقبل. نحن نعيش في الحاضر فقط ونحاول مجاراة الأمور مع الأيام".

عميد معهد طب العلاج النفسي في دهوك إلهام كيزلهان، يقول إن "الصدمة النفسية قد تتحول إلى مرض مزمن وتجعل المريض في حالة ميؤوس منها. وقد يؤثر ذلك على العوائل والمجتمع، حيث تنتقل أعراض الصدمة النفسية لآخرين ضمن العائلة والمجتمع وتنتقل لأجيال قادمة". يذكر أن كل عائلة إيزيدية تأثرت بشكل أو بآخر بسبب اضطهاد تنظيم داعش لهم. كثير منهم فقدوا أفرادا من عوائلهم وكثير منهم تشردوا وأفقدا ما كانوا يملكون في بيوتهم. وأضاف، كيزلهان مستشهدا

بدراسات حول الموضوع: "لو تعرض تجمع سكاني لصدمة نفسية مثل حملة إبادة جماعية كالتي تعرض لها الإيزيديون، فإن 50% منهم سيصابون بحالة أزمة نفسية وإن 30% منهم على الأقل سيكونون بحاجة لعلاج نفسي سريري. علاج كل حالة نفسية منهم تعتبر مهمة صعبة جدا".

وكانت منظمة الهجرة الدولية IOM قد قرعت ناقوس الخطر حول معدل حالات الانتحار بين الإيزيديين منذ العام 2011 عندما شكل عدد النساء أكثر من نصف حالات الموت بالانتحار. وقالت لوينز، رئيسة فريق أطباء بلا حدود: "أغلب حالات الأمراض النفسية والعقلية تعود لأسباب فقدان أفراد من العائلة أمر صعب جدا وإن الشعور بالفقدان كبير، وهذا ما تعرض له الإيزيديون وشمل فقدانهم أيضا لبيوتهم وممتلكاتهم بالإضافة لفقدانهم



أقاربهم وعوائلهم. الرجال أيضا عانوا كثيرا بفقدانهم لأعمالهم التجارية، ليست لديهم حيلة بالعودة مرة أخرى لحياتهم السابقة علما أنهم مسؤولون عن إعالة أفراد كثيرة من عوائلهم".

من بين أكثر حالات الأمراض النفسية صعوبة هي الصدمات النفسية التي أصابت النساء الإيزيديات اللاتي تعرضن للعبودية الجنسية وقد قرعت ناقوس الخطر حول معدل حالات الانتحار بين الإيزيديين منذ العام 2011 عندما شكل عدد النساء أكثر من نصف حالات الموت بالانتحار. وقالت لوينز، رئيسة فريق أطباء بلا حدود: "أغلب حالات الأمراض النفسية والعقلية تعود لأسباب فقدان أفراد من العائلة أمر صعب جدا وإن الشعور بالفقدان كبير، وهذا ما تعرض له الإيزيديون وشمل فقدانهم أيضا لبيوتهم وممتلكاتهم بالإضافة لفقدانهم لحد الآن بضمهم 700 مريض حاليا، مشيرا إلى أن هذا العدد يمثل نصف عدد الإيزيديين الذين رجعوا مؤخرا من الأسر في سوريا والبالغ عددهم 3476 إيزيدي".

تاركو، هي إيزيدية عمرها 30 عاما وأم لخمس أطفال كانت أسيرة لدى داعش قالت أنه بدون العلاج النفسي الذي تلقته لما كان يمدونها أن تطعم وتربي أطفالها وتعلمهم. وقالت أنها كانت تراجع مركز العلاج النفسي كل ثلاثة أشهر وتحضر جلسات علاج نفسي وابتنتها البالغة 10 أعوام كانت تتلقى أيضا علاجًا نفسيًا كل أربعة أشهر. وأضافت تاركو بقولها "لو لم أكن قد حصلت على مساعدة العلاج النفسي هذا عند رجوعي من الأسر لكنت قد فقدت عقلي".



داعش يضغط في أطراف المدن ومعلومات عن قرب وصول عوائله إلى مخيم الجعدة

خلية الصقور؛ عناصر التنظيم منهارين والبغدادي مستقر في سوريا

□ بغداد / المدى

يؤشر القادة العسكريون في مناطق حميرين وجنوب كركوك تصاعدا في نشاط داعش، رغم العمليات العسكرية المستمرة بملاحقة عناصر التنظيم الذي فقد سيطرته على جميع الأراضي العراقية في ٢٠١٧.

كما يضطر سكان بعض القرى القريبة من جبال حميرين ومطبيجة - وهي قرية صغيرة تقع بين ديبالى وصلاح الدين - لتبذل ادوار الحماية الليلية خوفا من هجوم لداعش قد يجعل السكان رهائن للتنظيم الارهابي.

وفي صحراء الانبار يبدو الأمن مستقرًا، لكن القادة الميدانيين متأكدون من وجود عناصر التنظيم في الوديان وفي أنفاق سبق أن حفرها التنظيم قبل انهياره. كما أن تعدد الفصائل المكلفة بحماية مدينة القائم الحدودية وغياب التنسيق الأمني قد يمكن التنظيم من دخول المدينة أيضا.

ويحرك زعيم التنظيم "ماكينة" الخلايا النائمة في العراق وسوريا - وهي أراضي أيضا خسرها فيها التنظيم سطوته. ومن الإعلان الرسمي نهاية ٢٠١٧ عن هزيمة تنظيم داعش في العراق، تفرق من تبقى من مقاتليه، وعادوا إلى أسلوب "حرب الشوارع"، واختفى البغدادي تماما عن الأنظار.

غير أن البغدادي ظهر في ٢٩ نيسان الماضي، في مقطع فيديو مدته ١٨ دقيقة، تحدث فيه عن المعارك التي خاضها أتباعه في العراق وسوريا.

وأكدت خلية الصقور الاستخباراتية التابعة لوزارة الداخلية، أمس الإثنين، أن زعيم تنظيم داعش أبو بكر البغدادي موجود في سوريا، ولا يزال يتمتع بنفوذ قوي داخل التنظيم.

ويخالف هذا التصريح تقارير صحفية أشارت إلى وجود البغدادي في صحراء الأنبار قرب قاعدة الأسد التي تضم مقاتلين أميركان.

وقال رئيس خلية الصقور أبو علي



قوة عسكرية في الانبار.. ارفشيف



العراقيين والتي تسكن مخيم الهول في سوريا إلى محافظة نينوى وتحديدا إلى مخيم الجعدة جنوب الموصل . وقال دوبرداني في بيان حينها "هناك معلومات عن نية الجهات الحكومية في العراق منذ أشهر نقل العوائل من مخيم الهول والتي تقدر أعدادهم بقرابة ٤ آلاف مواطن إلى مخيم الجعدة في ناحية حمام العليل جنوب الموصل وذلك بعد إجراج العوائل النازحة التي تقيم فيه".

وأوضح: "أن عودة هؤلاء سيشكل خطراً كبيراً على الوضع الأمني في محافظة نينوى، خاصة وأن من بينهم أكثر من ألفي طفل من عناصر تنظيم داعش وهؤلاء عبارة عن قتال موقوتة سيكون خطرها على جميع مناطق العراق، لذا فنحن نرفض هذا الأمر ولن نقبل به إطلاقاً".

وأشار إلى أنه "جرت محاولات قبل أشهر لنقل تلك العوائل إلى منطقة تقع بين ناحيتي زمار وربيعة غربي الموصل عبر إنشاء مخيمات لهم لكن بسبب الضغط الشعبي والرفض السياسي تم التراجع عن هذا الموضوع، بسبب مخاطره على الوضع الأمني".

وتابع أن "داعش ما يزال يشكل خطراً كبيراً بديل ما قام به خلال الأيام الماضية في نينوى وغيرها، لذلك سنتصدى مع نواب نينوى لهذا القرار، لأن أمن نينوى خط أحمر لا نسمح بتجاوزه، كما أن على داعش وإشراك عوائلهم في دورات توعوية وتأهيلية من خلال إدخالهم مراكز تأهيلية وبرامج خاصة".

ولفت دوبرداني إلى أن "المعلومات التي حصل عليها خلال لقاءاته بالقيادات الأمنية في نينوى، أكدت وقوف عوائل داعش وراء تفجير الدراجة النارية في منطقة المجموعة الثقافية في الموصل، وذلك من خلال إغراء المراهقين والشباب عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي، والطلب منهم القيام بتفجيرات لقاء علاقات وما شابه ذلك".

داعش أنشأ أنفاقاً أخرى تحت سطح الأرض في نينوى بعد احتلالها في عام ٢٠١٤ لاتخاذها مواقع للتحصن والمواصلات وحرب الشوارع لمواجهة قواتنا المسلحة خلال عمليات التحرير المضفرة".

في سياق آخر، حذر القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي بالقر جبر صولاج، من انهيار أمني جديد في عموم محافظات العراق، وقال الزبيدي في بيان: "تحذير من عودة جديدة لداعش خلال الساعات المقبلة.. مخطط دولي لاستهداف العراق".

وأوضح: "تحذر من وصول دفعات كبيرة لعوائل تنظيم داعش من مخيم

التصعيد الاعلامي لعملياته باختياره استهداف فئات مدنية ومراكز حيوية لها صدى مسوع".

وأعلن رئيس الخلية ايضا عن "كسر جدار الصمت الاعلامي الذي اتخذته خلية الصقور بشأن برنامج حربيها السرية لتدمير أنفاق داعش التي أنشئت في بداية ٢٠١٥ في عمق صحراء البعاج والرمادي في مناطق وعرة تتوزع على مساحة بمسافة ٧٠٠ كم بالعمق في أماكن لا يرتادها حتى رعاة الغنم".

وبيّن أن "عمليات حرب الأنفاق تعد من أخطر العمليات السرية لمواجهة الإرهابيين في المناطق التي كانت محتلة سابقاً".

وبشأن نينوى قال البصري إن

وصلاح الدين وباقي المناطق. ولفت البصري إلى أن البغدادي يعاني من شلل في أطرافه بسبب إصابته بشظايا صاروخ في العمود الفقري خلال عملية لخلية الصقور بالتنسيق مع القوات الجوية أثناء اجتماعه بمعاونيه في منطقة هجين جنوب شرقي محافظة دير الزور السورية قبل تحريرها عام ٢٠١٨.

وكتشف البصري عن "إحباط أكبر مخطط إرهابي لعام ٢٠١٩ كانت أعدته جماعات داعش الإرهابية خلال شهر رمضان وعيد الفطر الماضيين لضرب بغداد وعدد من المحافظات وإقليم كردستان بعمليات إرهابية مزودة، في محاولة بائسة لإثبات وجود داعش عبر

البصري إنه "بعد الانتكاسة العسكرية لداعش في العراق وسوريا، أصبح هناك خطر دائم على المجرم إبراهيم السامرائي الملقب بالبغدادي الموجود حالياً في سوريا مع معاونيه العرب والأجانب".

وأضاف أن البغدادي أعطى أولوية كبرى خلال الفترة الماضية للتصدي للتهديدات الاستخباراتية وحفظ التنظيم من الاختراقات. وأوضح أن زعيم داعش لا يزال يتمتع بنفوذ قوي وطاعة بين أتباعه من جنسيات أجنبية وعربية، وأجرى تغييرات لتعويض الإرهابيين الذين قتلوا خلال العمليات المشتركة في سوريا وعمليات تحرير نينوى والرمادي

لجنة برلمانية: الحكومة والقضاء مطالبان بوقف الخروقات داخل مراكز الاحتجاز

□ بغداد / المدى

دعت لجنة حقوق الإنسان في مجلس النواب، الحكومة والقضاء لاستخدام صلاحيتهما التنفيذية والقضائية لمحاسبة المتورطين بانتهاك حقوق الإنسان، مشيرة إلى أن بعض الأجهزة الأمنية تمارس خروقات داخل مراكز الاحتجاز".

وقالت اللجنة في بيان تلقتة (المدى) إنه "من خلال متابعة اللجنة النيابية لتقرير المفوضية العليا لحقوق الإنسان بشأن وفاة المتهم (ماهر الرماحي) أثناء التحقيق في موقف مكافحة الغري بمحافظه النجف بعد صدور التقرير الطبي بتاريخ ٢٠١٩/٧/١٦، نحيطكم علما

بأن لجنة حقوق الإنسان تتابع عن كثب الحالات التي تمارس فيها بعض الأجهزة الأمنية خروقات إنسانية سلبية داخل مراكز الاحتجاز".

وبين أن "هذه الممارسات تتنافى مع مبادئ حقوق الإنسان والاتفاقات الدولية التي وقع عليها العراق في مناهضة التعذيب، مشددة على دور الحكومة العراقية والقضاء العراقي باستخدام صلاحيتهما التنفيذية والقضائية لمحاسبة المتورطين".

ودعت اللجنة كواد المفوضية العليا لحقوق الإنسان ومكاتبها والمنظمات المدنية والسلطة الرابعة إلى "إبلاغ لجنة حقوق الإنسان عن أية حالات يرونها تتنافى مع مبادئ حقوق

الإنسان". في سياق آخر، طالب النائب الأول لرئيس البرلمان حسن الكعبي، أمس الإثنين، مفوضية حقوق الإنسان، بتزويده بالوثائق الرسمية التي تثبت صحة وجود ٧٦٦٣ حالة اختفاء قسري خلال العامين والنصف الأخيرين.

وذكر المكتب الاعلامي للكعبي في بيان، إنه "طالب المفوضية العليا لحقوق الإنسان بتزويده بالتقارير والوثائق الرسمية التي استند عليها عضو مجلس المفوضين أنس أكرم العزاوي، عبر تصريحه الذي أكد فيه وجود ٧٦٦٣ حالة اختفاء قسري خلال العامين والنصف الأخيرين"، مضيفاً أن التصريح كانت له ردود أفعال سلبية في الشارع العراقي والمحيطين الإقليمي والدولي سيما وكونه صادر من شخص مسؤول في مؤسسة رسمية تعنى بحقوق الإنسان".

ودعا الكعبي، المفوضية إلى "تزويده بالوثائق ليتسنى له عرضها أمام مجلس النواب ولجانته النيابية المعنية لاتخاذ ما يلزم ومحاسبة المقصرين في حالة ثبوت صحة الادعاءات المذكورة من عدمها، لكونها تشكل حالات انتهاك خطيرة في ظل نظامنا الديمقراطي، مطالبا بتزويده أيضا بالتقارير السنوية المنصوص عليها في البند ثامناً من المادة ٤ من قانون المفوضية العليا لحقوق الانسان رقم ٥٣ لسنة ٢٠١٨ المعدل عن السنوات المذكورة".

المحكمة الاتحادية: الضمانات كاملة لأعضاء الكتل والتحالفات المعارضة

□ بغداد / المدى

أصدرت المحكمة الاتحادية، أمس الاثنين، حكماً بخصوص مفهوم كتلة المعارضة البرلمانية، مؤكدة أن لأعضائها ممارسة كامل الضمانات الدستورية.

وقال المتحدث الرسمي للمحكمة إياد الساموك في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه إن "المحكمة الاتحادية عقدت جلستها برئاسة القاضي مدحت المحمود وحضور القضاة الأعضاء كافة ونظرت طلباً من مجلس النواب بخصوص مفهوم المعارضة الساموك ومدى ارتباطه بأحكام المادة ٧٦ من الدستور".

وأضاف الساموك، أن "الطلب تضمن السؤال عن مدى سريان مفهوم المخالفة في المادة (٧٦) من الدستور ليفهم منه الحق للكتلة أو الكتل التي لا تنضم إلى الكتلة النيابية الأكثر عدداً أو تنسحب منها لتمثل كتلة المعارضة البرلمانية، موضحاً أن "الطلب تضمن معرفة مدى أحقية كتلة أخرى أو أعضاء في مجلس النواب الانضمام إلى جبهة أو كتلة المعارضة بنفس الألية التي سجلت فيها".

وتابع أن "الطلب تضمن (أيضا) الاستفسار عن الضمانات الدستورية

بالعدد (٥٤/ت.ق.٢٠١٤)".

وأكد الساموك أن "المحكمة عرفت خلال هذين الحكمين مفهوم الكتلة النيابية الأكثر عدداً وهي التي تكونت بعد الانتخابات من خلال قائمة انتخابية واحدة وحازت على العدد الأكثر من المقاعد أو التي جمعت من قائمتين أو أكثر من القوائم الانتخابية

وحازت على العدد الأكثر من المقاعد وحاز كل أعضائها صفة النائب بعد ختام هذه الانتخابات الدستورية والتي يشكّلها مرشحها بتشكيل مجلس الوزراء".

وبيّن أن "المحكمة الاتحادية العليا أوضحت أن من بقي من النواب فهو الأكثر من المقاعد أو التي جمعت من قائمتين أو أكثر من القوائم الانتخابية

وشار الساموك إلى أن "المحكمة الاتحادية العليا ذكرت أن للكتلة المعارضة التي تشكلت وفق خياراتها ووفق منهجها جميع الضمانات الدستورية التي كفلها الدستور وقانون مجلس النواب بممارسة الاختصاصات والصلاحيات باعتبارهم يمثلون الشعب العراقي بأكمله إضافة للحصانة التي يتمتع بها عما يدلي به النائب من آراء في أثناء دورة الانعقاد".

ولافتا إلى أن "المحكمة الاتحادية العليا وجدت أن لأعضاء كتلة المعارضة كما لأعضاء الكتلة النيابية الأكثر عددا التحول إلى أي من الكتل خلال الدورة الانتخابية حسب قناعاتهم وضمائنا لحرية الرأي والخصوصية استنادا للمادتين (١٧/أو لا) و(٢٨/أو لا) من الدستور".

حقوق الإنسان تدعو لإطلاق استراتيجية للمعالجة

البصرة تستغيث من التلوث وتحمل بغداد المسؤولية



□ بغداد / المدى

دعا مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان في البصرة، أمس الاثنين، المحافظ ورئيس مجلس المحافظة لعقد جلسة ودعوة رئيسي الحكومة والبرلمان وبحضور الجهات ذات الاختصاص لاتخاذ القرارات الحقيقية لمعالجة التلوث الذي تعانیه المحافظة.

وقال المكتب في بيان تلقتة (المدى) إنه يراقب بقلق بالغ انقضاء أشهر تلو أخرى دون وجود قرار جاد من رئاسة الحكومة إزاء العمل على إعداد خطة سترراتيجية متكاملة (رغم وعود تجاوزت العشرات) لمعالجة التلوث في محافظة البصرة وعلى ثلاثة محاور: "وأضاف، إن "المحور الأول يتعلق بنهاء معالجة المواقع الملوثة إشعاعياً والتي سيدخل الوعد بمعالجتها السنة، والثاني معالجة الانبعاثات النفطية جراء الاحتراق أو المستخرجة مع الخام والتي أشرفنا على العام الثالث بالعودة لمعالجتها وخصوصاً في مناطق شمال البصرة من أفضية المدينة وناحية الهوير والقرنة والدير ونهران عمر نزولا إلى قضاء الزبير ووصولاً إلى ناحية أم قصر وقضاء الفاو وناحية السبية، والثالث المعالجة الخاصة بمياه شط العرب وأفرعه وخصوصاً بعد الدراسات الأخيرة".

وتابع، أن "مكتب المفوضية العليا لحقوق

الإنسان في البصرة وبمعية أساتذة وباحثين ومنظمات مدنية ونشطاء سبوجه رسائل مدعمة بأبحاث رصينة خلال شهر آب إلى الزعامات الدينية والسياسية والشخصيات المدنية والإعلامية والمنظمة الدولية وفعاليتها".

في سياق متصل، حذر عضو مجلس محافظة البصرة مرتضى الشحمانى، أمس الإثنين، من تفاقم أزمة الملوثات وأثرها على حياة السكان.

وقال الشحمانى، لـ(روداو)، إن "البصرة تعاني من ملوثات عدة أبرزها الناجمة عن المصافي النفطية؛ وأخرى عن تلوث الأنهر"، مشيراً إلى أن "البصرة بحاجة آنية لوضع الحلول لأزمة الملوثات؛ كما أن على الحكومة العراقية التدخل الفوري لمنع تفاقم الأزمة المحتملة".

وحمل الشحمانى، وزارة الصحة المسؤولية عن تدهور الوضع البيئي في مدينة البصرة وضواحيها، مطالبا الحكومة العراقية بإيجاد الحلول العاجلة لمنع تزايد حالات الإصابة بالأمراض الناجمة عن الملوثات سجلت خلال الأيام الماضية العديد من حالات التسبب بنفوق الأسماك والدواجن.

وحذر عضو مجلس البصرة من استمرار تدفق الملوثات مع "تجاهل" الحكومة العراقية لجميع المناشدات التي أطلقتها الحكومة المحلية.

إعلان

قدم المواطن (احمد جواد كاظم) دعوته القضائية لتبديل (لقبه) وجعله (ال قزان) بدلاً من (العاني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير عام الجنسية المحترم .. مع التقدير
اللواء هيثم فاضل الغرباوي
المدير العام / وكالة

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة من دائرة التسجيل العقاري في الشعب

إعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة

إلى الراهن / الهام عزيز محمد / أولادها / احمد وصفية واسيل. مطلقة / فاطمة جاسم كل من احلام وهالة ولنده وهنده وملاك وهديل وضمياء والقاصرة ونور / مطلقة / ساهرة عبد الله كل من وسام / وضاح نجاة / مطلقة / حمده فرحان / زمن
نوع التبليغ (اول)
التسلسل أو رقم القطعة: ٨٧٣/١
الحلة أو رقم واسم المقاطعة : م ١٠ بوب الشام
الجنس : دار
مقدار الدين : (٢٤,٢٥,٩٠٠) ديناراً اربعة وعشرون مليون ومائتان وخمسة عشر ألف وتسعمائة دينار .
اسم الدائن المرتهن : مصرف الرافدين / الادارة العامة
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن خصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباعد عفاك الموصوف اعلاه بالزيادة وفقاً للقانون

مدير دائرة التسجيل العقاري في الشعب

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة من دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

إعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة

إلى الراهن / وليد عبد الرحمن عباس

نوع التبليغ (اول)
التسلسل أو رقم القطعة: ١٠ / ٨٨٦٥/٥
الحلة أو رقم واسم المقاطعة : ١٠ (الحسينية)
الجنس : قطعة ارض
مقدار الدين : (١٢,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً اثنا عشر مليون دينار .
اسم الدائن المرتهن : مصرف الرافدين
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء
وصف سجل التأمينات العينية: ٣٣٦ / ٢٠٠٨ / ١٥٢
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن خصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباعد عفاك الموصوف اعلاه بالزيادة وفقاً للقانون

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

جمهورية العراق وزارة النفط شركة نفط الشمال

شركة نفط الشمال / شركة عامة محافظة كركوك إعلان للمرة الثانية

تعلن شركة نفط الشمال / شركة عامة / محافظة كركوك عن إجراء المناقصة العامة المرقمة (م ش ٢ / ٢٠١٩ / ٦ / تشغيلية) والخاصة بـ (إنشاء سقائف حديدية في موقع السقائف السابقة (٩٠ . ٩١ . ٩٢) في المنطقة الصناعية - محافظة كركوك

١- على الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه من مقاولي اعمال الهندسة المدنية المصنفين من الدرجة العاشرة فما فوق والمقاولين والشركات المسجلة في إقليم كوردستان وبنفس الدرجة والنافذة هوياتهم.
٢- مراجعة قسم العقود / عرفة / محافظة كركوك هم أو وكلائهم الجولون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيها الوثائق القياسية الخاصة بوثيقة الاشغال العامة لقاء مبلغ (٢٠٠,٠٠٠) مائتي ألف دينار قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة يتم ارجاع مبلغ وصل شراء اوراق المناقصة.

٣- ارفاق هوية تصنيف المقاولين وبنسخة ملونة مع شهادة تاسيس الشركة مصدقة من وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات.

٤- يقدم المشاركون كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنوناً إلى شركة نفط الشمال (النسخة الأصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية .

٥- تقديم تامينات أولية مقطوعة بمبلغ (٥,٢٢٥,٠٠٠) دينار عراقي (خمسة ملايين ومائتان وخمسة وعشرون ألف دينار عراقي) (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)) وتكون إما على شكل صك مصدق أو سفتجة أو خطاب ضمان يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين للتوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها ولغرض من اصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة واسم المقاول أو المدير المفوض واسم الشركة المقاوله بشكل كامل. صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي عدا مصارف (تحت التصفية واشرف ووصاية وتأهيل ومتابعة البنك المركزي العراقي) ولزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني للبنك المركزي العراقي / دائرة مراقبة المصرفية (cbi@cbi.iq) ونافذة لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء المحددة في شروط المناقصة البالغة (٩٠) يوم من تاريخ غلقها.

٦- تودع أوراق العطاءات في الصندوق رقم (١) الخاصة بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة / محافظة كركوك

Republic of Iraq Ministry of oil North oil company (NOC)

٧- سيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/٨/٢٨ في مقر قسم الدراسات والتصاميم.

٨- آخر موعد لتقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/٩/٨ .

٩- سيتم فتح العطاءات بعد الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في عرفة وبحضور المقاولين والشركات المقاوله وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم غلق المناقصة.

١٠- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات . ويتحمل من خلال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

١١- علماً أن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (٢٠٩,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (مئتان وتسعة ملايين دينار عراقي).

١٢- للشركة الحق في إلغاء المناقصة وقبل الإحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.

١٣- على المشاركين الاطلاع على الوثائق القياسية الخاصة بالاشغال العامة المدون في القرص (CD) وملئ الجزء الرابع - استمارة العطاء بالشكل الصحيح ودقيق ومطبوع وملاحظة جميع الفقرات الخاصة (بورقة بيانات العطاء . معايير التقييم والتأهيل . الشروط الخاصة) .

١٤- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه.

١٥- تقدم كافة اوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس المثبت بالقرص (CD) بأجزائها الثمانية نسخة أصلية ونسخة اضافية منه عدد (١) (عدا الاجزاء الاول والسادس والثامن).

١٦- للمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.oil.iq) (صفحة المشاريع - المناقصات المحلية - المناقصات المحلية النافذة).

المدير العام اضافة إلى وظيفته

وزارة الدفاع

المديرية العامة للعقود والمبيعات

إعلان مناقصة عامة (دولية) رقم (٤) لسنة ٢٠١٩

تجهيز مشبهات ومذخرات التدريب (ميدان رمي الكتروني) مع النصب والتشغيل والصيانة

بلد الشحن (على ان تكون صادرة من بلد التصدير (المصنع) مثبت فيها (اسم المنتج، نوعه، عدد الوحدات، سعر الوحدة، المبلغ الكلي للبضاعة واسم المستورد وعنوانه) ويعول عند التعاقد على السعر المثبت في القائمة التجارية المقدمة من المجهز إلى جهة التعاقد.
١٢- يحق للطرف الاول مصادرة التامينات الاولية لمن خلال اليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة او عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة ورفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وسيتم اتخاذ الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ .
١٤- تقديم براءة نمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية والشركات الاجنبية التي لديها مكتب تمثيل او فرع في العراق.
١٥- يتم استنفاء رسم الطابع بنسبة (٠,٠٠٣) ثلاثة بالالف من قيمة العقد وبعملة العقد وفق قانون رسم الطابع رقم (٧١) لسنة ٢٠١٢ ووفقاً للاصول والرسم العدلي البالغ (٠,٠٠١) واحد بالالف من قيمة العقد على ان لا يزيد عن (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار وحسب قانون الرسوم العدلية الرقم (١١) لسنة ٢٠١٥ .
١٦- لا يجوز لتسبسي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة او غير مباشرة مع مراعاة احكام التشريعات النافذة.
١٧- تقدم الشركات البيانات المالية لها لأخر سنتين كحد ادنى ضمن اوراق الشركة.
١٨- تلتزم الشركات بجلب كتاب من نقابة المحاسبين والمدققين او جمعية المحاسبين يؤيد سلامة الموقف القانوني للمحاسب الذي يقدم الحسابات الختامية ضمن اوراق الشركة لأخر سنتين للشركات العراقية والشركات الاجنبية التي لديها تمثيل او فرع في العراق.
١٩- تدوين اسعار فقرات استمارات العطاءات (القسم الرابع والقسم السادس) ومبلغه الاجمالي ويعول على السعر المدون كتابية في حالة اختلافه عن السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة وأذا وردت فقرة او فقرات لم يدون السعر ازانها ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات وبتحديد الكميات المدونة ازانها مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء.
٢٠- يتم اعتماد عنوان الشركة المثبت في العطاء عنواناً رسمياً للمراسلات والتبليغات وعلى الشركة الابلاغ بكل تغيير يطرأ على هذا العنوان خلال مدة (٧) سبعة ايام من تاريخ حصوله.
٢١- معايير التأهيل:
أ- عدم الانحراف في توقيتات التجهيز.
ب- سرعة التجهيز.
ج- دقة المواصفات.
د- الاسعار التنافسية.
هـ - الاعمال المنجزة ضمن الاختصاص.
٢٢- تلتزم الشركة بتقديم قائمة بالاعمال المائلة المنجزة معززة بتأييد جهات التعاقد المعنية مع تضمينها مستوى التنفيذ وكونها مطابقة للمنافسة.
٢٣- في حالة خفق ديون بزمة الطرف الثاني يحق للطرف الاول خصيل الديون بموجب قانون خصيل الديون الحكومية العراقي رقم (٥١) لسنة ١٩٧٧.
٢٤- العقد خاضع لجميع القوانين النافذة بضمنها قانون ضريبة الدخل المرقم (١١٣) لسنة ١٩٨٢ وتعديلاته وتعليماته.

العدد: ٢٢٢١
التاريخ ٢٠١٩/٧/٢٣
إلى / السادة
الموضوع / مناقصة عامة (دولية) رقم (٤) لسنة ٢٠١٩ تجهيز مشبهات ومذخرات التدريب (ميدان رمي الكتروني) مع النصب والتشغيل والصيانة

يسر وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات بعموة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (مشبهات ومذخرات التدريب (ميدان رمي الكتروني) مع النصب والتشغيل والصيانة مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالمديرية العامة للعقود والمبيعات من الساعة (٩:٠٠ إلى الساعة (١٥:٠٠ وعلى الايميل : Moddg.contracts@ucidn.iq أو mod.org أو الموابل (٣١ ٢٧٨٣١٠٧٩٠) وكما موضحة في التعليمات لمقدمي العطاءات.
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: تجهيز مشبهات ومذخرات التدريب (ميدان رمي الكتروني) مع النصب والتشغيل والصيانة
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري (كتاب رسمي) معنون إلى وزارة الدفاع/ المديرية العامة للعقود والمبيعات وبعد دفع قيمة البيع البالغة (١٠٠,٠٠٠) فقط مائة ألف دينار.
٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (وزارة الدفاع / بغداد / قرب جسر الجمهورية) في الموعد المحدد (لغاية الساعة ١٢:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠١٩/٨/٢٢). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات في حضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين في الحضور في العنوان الاتي: (وزارة الدفاع/ بغداد / نهاية جسر الجمهورية (المنطقة الدولية) في الساعة ١٣:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠١٩/٨/٢٢ .
٥- إعلان المناقصة للفترة من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٩/٧/٣١ ولغاية الساعة ١٢:٠٠ من يوم الخميس المصادف ٢٠١٩/٨/٢٢ .
٦- تبلغ الكلفة التخمينية الكلية: \$ (٩٩٩,٢٠٠) فقط تسعمائة وتسعة وتسعون ألف ومئتي دولار.
٧- المنشأ : امريكي . المملكة المتحدة . المانيا . فرنسا . كوريا الجنوبية . الصين.
٨- فترة التجهيز: (٩٠) يوم.
٩- تقدم التامينات الأولية من قبل مقدم العطاء بنسبة (٧٪) من الكلفة التخمينية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادرة من مصرف حكومي لأمر وزارة الدفاع / المديرية العامة للعقود والمبيعات يذكر فيه اسم ورقم المناقصة على ان تثبت العناوين الوظيفية لمصدري خطابات الضمان وان يكون نافذاً لمدة ستة اشهر.
١٠- تقدم التامينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ للعقد بنسبة (٥٪) من قيمة العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد وان لا يكون خطاب الضمان مشروط وبدفع حين الطلب صادر من مصرف حكومي.
١١- يقدم مقدم العطاء من الشركات العراقية والاجنبية التي لديها مكتب تمثيل او فرع في العراق كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب ويكون معنون إلى وزارة الدفاع مع تأييد منحه الهوية الضريبية والرقم الضريبي ويلتزم بجلب براءة نتمه عند الاحالة.
١٢- تلتزم الشركة بتقديم فاتورة تجارية مصادق عليها من للمحقية التجارية العراقية في بلد المنشأ و

٢٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
٢٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان لآخر اعلان عن المناقصة.
٢٧- تلتزم الشركات العراقية بتقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض واصحاب الشركة استناداً لكتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء العدد: س.ل ٢٢٥٤٣/٧/١ في ٢٣/١١/٢٠١١ .
٢٨- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء اي تعديل عليها.
٢٩- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد المشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء.
٣٠- في حالة الغاء المناقصة فسوف يتم إعادة ثمن شراء الوثائق الخاصة بالمناقصة فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
٣١- لا يجوز لمدير مفوض لاكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة .
٣٢- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
٣٣- يكون موعد انعقاد المؤتمر للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة (١٢:٠٠) من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٩/٨/٢٢.
٣٤- في حالة مصادفة تاريخ الغلق عطلة رسمية يكون تاريخ الغلق اليوم الذي يلي العطلة والذي يكون فيه دوام رسمي.
٣٥- صندوق العطاءات مفتوح طيلة فترة الاعلان وخلال ايام الدوام الرسمي (من الساعة ٩:٠٠ ولغاية الساعة (١٤:٠٠).
٣٦- استناداً لقرار مجلس الوزراء رقم (٤٨) لسنة ٢٠١٨ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم تعهداً بعدم وجود مطالبات مالية غير محسومة تجاه المؤسسات العراقية خلال مدة لا تزيد عن (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة على ان يكون اجراء التسوية شرطاً لاصدار قرار الاحالة وبخلافه يتم استبعاده وفي حالة وجود مطالبات تتعهد الشركات الاجنبية بالاتفاق بالقيام بتسوية مرضية وفقاً لتنافسية نادي باريس او وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم (٢٨) لسنة ٢٠١٤ او شطب الدين كلياً خلال مدة لا تزيد عن (٣٠) يوم من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة على شرط ان يكون اجراء التسوية شرطاً لاصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده وتتعهد الشركات الاجنبية بعدم اجراء اي مطالبات قضائية او ادارية على اي مديونية بحق الجانب العراقي بعد الاحالة بصورة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية.
٣٧- تقوم الشركة بالاطلاع على الوثائق القياسية المرفقة مع المناقصة (١) وثيقة باللغة العربية مع ترجمتها باللغة الانكليزية بموجب كتاب وزارة التخطيط العدد: ٢٧١٣١ في ٢٢/١١/٢٠١٧ مرقص (CD) لاغراض توضيحية.
٣٨- في حالة وجود اختلاف في الوثائق باللغة العربية مع ترجمتها باللغة الانكليزية يتم اعتماد النسخة العربية.
٣٩- للمزيد من المعلومات يمكن زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الدفاع: www.mod.mil.iq للارجاء على استفساراتكم مراسلتنا على البريد الالكتروني: Moddg.contracts@ucidn.iq- mod.org مكتب الفنتش العام: Nasr.falah@ucidn.iq- mod.org

المديرية العامة للعقود والمبيعات

أسود الرافدين يواجهون "رجال الأرز" بشعار الانتصار

الضيفا يحاسب نقاط مباريات غرب آسيا في تصنيف آب

بغداد / حيدر مدلول

يحتضن في الساعة السابعة والنصف مساء اليوم الثلاثاء ملعب كربلاء الدولي في محافظة كربلاء المقدسة قمة عربية تاريخية تجمع منتخبنا الوطني لكرة القدم وشقيقه اللبناني في المباراة الافتتاحية لصالح المجموعة الأولى في غرب آسيا التاسعة للرجال التي ستقام حتى يوم الرابع عشر من شهر آب المقبل بمشاركة منتخبات الكويت واليمن والسعودية ويخوض أسود الرافدين هذه المباراة وهم يشكون من غياب من لاعبين الأساسيين (علي عنان وأحمد ياسين وجيستن ميرام وريبين سولاقا وعلي فائز وأسامة رشيد ومهند علي كاظم وبشار رسن وعلي

حصني وفرانس ضياء بطرس) بداعي تواجدهم في استحقاقات رسمية في الدوريات العربية والآسيوية والأوروبية والأميركية التي يدافعون عن ألقابها خلال الموسم الكروي الحالي أو الإصابة التي تعرّضوا لها وأجبرتهم على الخضوع إلى تأهيل طبي بعد إجرائهم عمليات جراحية حيث أجبرت السلوفيني ستريشكو كاتانيتش المحترف لخوض اختباره الثالث في مهمته مع الوطني بعد بطولتي كأس آسيا 2019 وبطولة الصداقة الدولية الثانية بدعوة بدلاء عنهم من الفرق المحلية التي قدّموا معها مستويات متميزة (مينم جبار ومحمد قاسم وكرار نبيل وإبراهيم بابيش ونجم شوان ومصطفى محمد معن وسامح سعيد) أو الاستعانة بالحرس القديم (مازن فياض ومهدي كامل ومهند عبد الرحيم). ولجأ المدرب ستريشكو كاتانيتش تحت ضغط الشارع الرياضي العراقي إلى الاستعانة بالمدرب الأرجنتيني مارتين ليهي أزمة مشكلة عدم تواجد متخصص باللياقة البدنية ضمن ملاكته المساعد في إطار تحضيرات منتخبنا الوطني لتصفيات المرحلة الثانية الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى بطولة كأس العالم 2022 بقطر وكأس آسيا 2023 بالصين التي ستنتقل يوم



الخامس من شهر أيلول المقبل لاسيما بعد أن أوقعت القرعة العراقي في المجموعة الثالثة إلى جانب البحرين وإيران وهونغ كونغ وكمبوديا ، فيما دخل في تحوّل شديد بعد أن تواردت الأنباء من العاصمة بغداد تفيد بعزم إدارة نادي الزوراء الرياضي مخاطبة اتحاد الكرة بكتاب رسمي توضح فيه بضرورة إلحاق ستة لاعبين من الفريق الأول لكرة القدم المتواجدين في صفوف المنتخب الوطني (جمال حسن وعلاء عباس ومهند عبد الرحيم ونجم شوان ومصطفى محمد معن وصفاء هادي) بوفد قبل المغادرة إلى العاصمة المغربية الرباط للمشاركة في تصفيات المجموعة الأولى التي تضم إلى جانبه فرق اتحاد طنجة المغربي والرفاع البحريني وبطل الدوري الصومالي المؤهلة لدور32 من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال 2019-2020 التي ستقام هناك خلال الفترة من الخامس عشر ولغاية الخامس والعشرين من شهر آب المقبل. ويعول لاعبو منتخبنا الوطني كثيراً على تواجد الجماهير الرياضية على مدرجات ملعب كربلاء الدولي في مواجهة رجال الأرز من أجل شحن هممهم وإعطائهم دفعة معنوية هائلة على الدفاع بقوة عن سمعة الكرة

العراقية التي فقدت جزءاً من برقيها أثر الخروج المبكر للعراق من بطولة كأس آسيا السابعة عشرة بعد الخسارة أمام المنتخب القطري بهدف نظيف وفتحت الطريق للأخير في حمل اللقب في النهاية حيث سيكُونوا اللاعب رقم 1 وليس 12 في القائمة الرئيسية التي ستلعب منذ البداية ، معتبرين أن الحصول على النقاط الثلاث بمثابة المفتاح نحو المنافسة بقوة على كأس البطولة التي تقام لأول مرة على الملاعب العراقية بعد رفع الحظر الجزئي من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم السادس عشر من شهر آذار 2018 عن الكرة العراقية والسماح للمنتخبات الوطنية والإندية بخوض مبارياتها الرسمية والودية في مدن (البصرة وأربيل وكربلاء) برغم أن المنتخب اللبناني الشقيق لن يكون فريسة سهلة بدليل أنه حضر إلى مدينة كربلاء المقدسة بخيرة نجومه المحليين يقف على رأسهم القائد حسن معتوق الذي يعد المحرك الفعال لمدربه الروماني ليغيو تشيبوراريو وكذلك محمد قودح وخليل خميس ومحمد زين طحان ونادر مطر في ظل البحث الدائم في التشبيث بأمل الحصول على اللقب الأول الذي بقي عصبياً عليهم منذ مشاركتهم في بطولة غرب آسيا الأولى التي جرت بالعاصمة الأردنية عمّان خلال الفترة

والسعودية والكويت ويضيفها لمعب فرانسو حريري في مدينة أربيل في إقليم كردستان اعتباراً من يوم الرابع من شهر ذاتها ، فيما ستكون قنّاة العراقية الرياضية الناقل الحضري لجميع فعاليات البطولة وفق اتفاق أبرم مع شركة الضامن اللبنانية الراعي الرسمي لاتحاد غرب آسيا لكرة القدم يتيح فيه للقناة بالنقل المباشر ثلاث وثلاثين مباراة فقط. وفي تطوّر لاحق أرسل الإتحاد الدولي لكرة القدم كتاباً رسمياً إلى أمين سر اتحاد كرة القدم يؤكد فيها مباركته لاتحاد كرة القدم لاحتضان منافسات بطولة غرب آسيا التاسعة للرجال في مدينتي كربلاء وأربيل خلال الفترة من 30 تموز الجاري ولغاية 14 آب المقبل بمشاركة منتخبات السعودية ولبنان وسوريا واليمن والكويت وفلسطين

وذكر مصدر مقرب من اتحاد كرة القدم في تصريح خص به (المدى) : إن الفيفا بارك مجلس اتحاد الكرة بإقامة هذه البطولة على ملاعبه والاستعدادات التي قام بها من أجل ضيافتها حيث سيتم احتساب رصيد نقاط المباريات التي تقام لمنافسات دور المجموعات والمباراة النهائية للمنتخبات المشاركة في التصنيف الجديد الذي سيصدره يوم 16 من شهر آب المقبل للمنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه بعد موافقته على اعتبار مبارياتها بمثابة مباريات بطولة دولية تجري خارج أيام الفيفا دي ولم يدرجها ضمن روزنامته للعبة الحالي التي لا يحق فيها لأي منتخب مشارك بتوجيه الدعوة لحترقيه .

الجدير بالذكر أن القائمة النهائية للمدرب ستريشكو كاتانيتش لبطولة غرب آسيا التاسعة لكرة القدم قد ضمت 23 لاعباً هم جلال حسن ومحمد حميد ومحمد صالح وسامح سعيد وضرغام أسماعيل ومينم جبار وأحمد إبراهيم وسعد ناطق ونجم شوان ومصطفى محمد معن وعلاء علي مهاوي وأمجد عطوان وصفاء هادي وكرار نبيل وهمام طارق ومحمد قاسم ومهدي كامل وحسين علي وإبراهيم بابيش وأمين حسين وعلاء عباس ومهند عبد الرحيم ومازن فياض.

العراق في تنظيم وتقديم بطولة تليق بمكانتها الإقليمية بين دول غرب القارة الآسيوية . الجدير بالذكر أن ملعب كربلاء الدولي في مدينة كربلاء المقدسة سيحتضن مباريات المجموعة الأولى التي تضم منتخبات العراق واليمن ولبنان وسوريا وفلسطين

السابعة والنصف مساء اليوم الثلاثاء ستعود إلى العاصمة بغداد حيث تم تهيئة جميع الأمور التي تسهل مهمة الجماهير في متابعة البطولة التي تقام لأول مرة في العراق والتي ستكون بوابة رفع الحظر الكلي عن الملاعب العراقية متمنياً أن يوفق

وتستمر منافساتها حتى يوم الرابع عشر من شهر آب المقبل . وبين رياض في تصريح للموقع الرسمي لوزارة الشباب والرياضة أن الجماهير بعد حضورها حفل الافتتاح ومباراة منتخبنا الوطني وشقيقه منتخب لبنان التي ستجري في الساعة

كربلاء الدولي في مدينة كربلاء المقدسة لحضور حفل ومباراة افتتاح بطولة غرب آسيا التاسعة للرجال لكرة القدم التي ستنتقل اليوم الثلاثاء بمشاركة منتخبات البحرين والكويت والسعودية واليمن وسوريا والأردن ولبنان وسوريا وفلسطين والعراق

بغداد / المدى

قرر وزير الشباب والرياضة د. أحمد رياض العبيدي تخصيص ألف تذكرة مجانية مع توفير 20 حافلة لنقل الجماهير من مقر الوزارة في شارع فلسطين بالعاصمة بغداد إلى ملعب

الشباب تخصص 20 حافلة لنقل الجماهير إلى كربلاء

السهلاني يحذر من مؤثرات تنفيذ القرار التمييزي

الأولمبية الدولية تشعر بالخيبة .. ولجنة القرار 140 ترحب بحمودي

بغداد / المدى

أكد جبروم بويغي رئيس قسم الحوكمة والعلاقات مع اللجان الأولمبية الوطنية أن قرار محكمة التمييز العراقية بعد اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية كياناً منحلّاً يشعر اللجنة الأولمبية الدولية بالخيبة والقلق معاً، مطالباً وزير الشباب والرياضة د. أحمد رياض بتوضيح أسباب عدم سحب الطعن في انتخابات الأولمبية لتفادي أي تبعات متعلقة بالأولمبية الوطنية. جاء ذلك في رسالة بعثها بويغي إلى وزير الشباب الدكتور أحمد العبيدي والرياضة بتاريخ 27 تموز 2019 ، أطلعت عليها (المدى) بعد صدور قرار المحكمة الاتحادية بإعادة انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية. وذكر بويغي " تم ابلاغنا بقرار المحكمة الفدرالية الصادر بتاريخ 22 تموز نتيجة للطعن المقدم من وزارتك بخصوص انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية التي جرت في 16 شباط 2019، وبما إنك تتذكر بالتأكيد بعد اجتماعنا في 28 حزيران 2019 بمدينة لوزان ، وملخص الاجتماع الذي أرسل اليكم

بمفهوم ومهم وطبيعي أن تتخذ الشعوب والأمم من المواعيد التاريخية والتحوّلات المضنية في سجلها ، مرتكزات للفخر .. وتجعل منها مناسبات للزهو والاحتفال .. ولهذا يعدّ التاسع والعشرون من تموز إطلالة على مشهد عراقي يضخّ بالفخر .. ففي ذلك اليوم صال الأسود وجالوا وجعلوا من أكبر القارات في الدنيا مسرحاً لإبداعهم؛ في هذا المفترق التاريخي ، تمرّ إثننا عشرة سنة على إنجاز العراق والذي نقله من واقع إلى واقع آخر مختلف .. فقد أصبح العراق في أمسّية ذلك اليوم أحد الأعمدة التي يرتكز عليها تاريخ الكرة الآسيوي ، بعدما تمكن من عبور الصعاب وتجاوز العقبات ليصل إلى منصة التتويج بطلاً لأم القارات .. وهو إنجاز تحقّق في ظرف دقيق وربما عاصف من به النسيج العراقي عموماً .. تحقّق الإنجاز حين كان القتل والتذبيح يشتان الشمل العراقي .. كانت الدماء تسيل ، والوطن الكبير يتزّفاً ألماً وتشظياً ..

خلال الفترة من 30 تموز الجاري ولغاية 14 آب المقبل فيما ستجري مباريات المجموعة الثانية التي تضم منتخبات الأردن والسعودية والكويت والبحرين على ملعب فرانسوا حريري في مدينة أربيل بأقليم كردستان خلال المدة من 4 ولغاية 11 آب القادم .

التي تضم منتخبات الأردن والبحرين والسابعة والنصف مساء اليوم الثلاثاء ستعود إلى العاصمة بغداد حيث تم تهيئة جميع الأمور التي تسهل مهمة الجماهير في متابعة البطولة التي تقام لأول مرة في العراق والتي ستكون بوابة رفع الحظر الكلي عن الملاعب العراقية متمنياً أن يوفق

وتستمر منافساتها حتى يوم الرابع عشر من شهر آب المقبل . وبين رياض في تصريح للموقع الرسمي لوزارة الشباب والرياضة أن الجماهير بعد حضورها حفل الافتتاح ومباراة منتخبنا الوطني وشقيقه منتخب لبنان التي ستجري في الساعة

كربلاء الدولي في مدينة كربلاء المقدسة لحضور حفل ومباراة افتتاح بطولة غرب آسيا التاسعة للرجال لكرة القدم التي ستنتقل اليوم الثلاثاء بمشاركة منتخبات البحرين والكويت والسعودية واليمن وسوريا والأردن ولبنان وسوريا وفلسطين والعراق

بغداد / المدى

قرر وزير الشباب والرياضة د. أحمد رياض العبيدي تخصيص ألف تذكرة مجانية مع توفير 20 حافلة لنقل الجماهير من مقر الوزارة في شارع فلسطين بالعاصمة بغداد إلى ملعب

بعبارة أخرى

علي رياح

فرحتنا .. في سنوات الفشل !

مفهوم ومهم وطبيعي أن تتخذ الشعوب والأمم من المواعيد التاريخية والتحوّلات المضنية في سجلها ، مرتكزات للفخر .. وتجعل منها مناسبات للزهو والاحتفال .. ولهذا يعدّ التاسع والعشرون من تموز إطلالة على مشهد عراقي يضخّ بالفخر .. ففي ذلك اليوم صال الأسود وجالوا وجعلوا من أكبر القارات في الدنيا مسرحاً لإبداعهم؛ في هذا المفترق التاريخي ، تمرّ إثننا عشرة سنة على إنجاز العراق والذي نقله من واقع إلى واقع آخر مختلف .. فقد أصبح العراق في أمسّية ذلك اليوم أحد الأعمدة التي يرتكز عليها تاريخ الكرة الآسيوي ، بعدما تمكن من عبور الصعاب وتجاوز العقبات ليصل إلى منصة التتويج بطلاً لأم القارات .. وهو إنجاز تحقّق في ظرف دقيق وربما عاصف من به النسيج العراقي عموماً .. تحقّق الإنجاز حين كان القتل والتذبيح يشتان الشمل العراقي .. كانت الدماء تسيل ، والوطن الكبير يتزّفاً ألماً وتشظياً ..

لكن فنته الكبار في كل المقاييس تكفّوا بأن يقرعوا ملايين النواقيس تعبيراً عن اجتماع الكلمة العراقية ولو في ملعب كرة القدم .. ثم راح المشهد يشدّ إليه كل الغبارى والمخلصين ، ليستعيد الوطن الجريح كثيراً من نفحات الأمل والتفاؤل والإقبال على الحياة؛ كانوا أبطلأ فوق العادة .. لم تغرهم انتفاءاتهم بعيداً عن العراق الواحد .. لم تجرهم ولاءاتهم إلا إلى تلك الوجوه التي أضناها الاقتتال وقد أن لها أن تحظى بقدر من السلام .. فاطلقوا الفرح الكبرى هناك بعيداً عن العراق ، وكان لها رجع الصدى في هذا الوطن وفي كل مكان وصلته الأنفوس العراقية .. كأنهم بذلك يطلقون (المشروع الوطني) البديل لكل سيسيئة تريد أن تهزّمت فينا روحنا العراقية المتقدة المحبة للحياة ، الباحثة عن الرجاء ولو في ركاب الأمل؛

تقف اليوم ، وفي كل تاسع وعشرين من تموز وإلى ما شاء الله .. لنحسب تلك الصولة العزوم لأبطال العراق أسود الرافدين .. فقد حفظوا للعراق وجهه الكروي وجعلوه سيداً لآسيا .. وحفظوا لهذا الشعب حق التوحد في لحظة ارتباط مصري حين كانت قطعة الجلد التي نسميها (الكرة) سبباً ، بعد أن ضاقت بنا السبل ، وبعد أن أخفقت الأسباب والمسببات الأخرى في جمع شتاتنا .. لهذا سيذكرهم التاريخ مع مطلع كل شمس .. لهذا حملناهم على كسوف الراحة وطننا بهم المدائن .. لهذا صار نصبهم أمام واجهة ملعب الشعب قبله أنظار كل عراقي أو كل زائر يضع قدميه على أرض النهرين .. ولهذا ، أيضاً ، لا نرضى بغير النجاح بديلاً .. أليق بمنتخب أسود الرافدين الذي ارتاد أفاق البطولة أن يتقفر ويتراجع بعدما أذاقنا طعم الفقد؟!؛

لكل هذا .. ولكل التاريخ البطولي الذي صنعه أبطال الشعب العراقي ، نطالهم اليوم بأن يبندوا كل هاجس أو خاطر أو محرّض للفرقة في الميدان وهم نموذج لوحدة العراق قبل اثنتي عشرة سنة .. ولكل هذا .. لا نرضى بأن يتأكل إنجازهم ، وأن يتحول التاسع والعشرون من تموز إلى نقطة افتراق يتلاشى فيها الإنجاز ويضيع فيه أبطاله فيعود (أسود الرافدين) عن جادة الفوز والفرح إلى زوايا التراجع والإخفاق؛ فالألم الذي يتروكه فينا لحظة الإخفاق مرير وكبير .. لكن الأمل يبقى أكبر من مقادير الألم ، وهذا هو عزّ أؤلنا في لحظات الفشل ، وفي المناسبات والمواعيد الكروية التي نفتقد فيها الفعل الحقيقي للاعبين ..

فنحن دوما نقول إن لدينا (أسوداً) سيئارون لأمجادنا ولأسمائهم ، وسيضعون التاسع والعشرين من تموز نموذجاً للفوز والفرح ونحول التاريخ من الباب الواسع.

وهو إنجاز تحقّق في ظرف دقيق وربما عاصف من به النسيج العراقي عموماً .. تحقّق الإنجاز حين كان القتل والتذبيح يشتان الشمل العراقي .. كانت الدماء تسيل ، والوطن الكبير يتزّفاً ألماً وتشظياً ..



الذي حلّ نهائي لهذا الوضع والقضايا القانونية والتي خلقت الكثير من التعقيدات غير الضرورية للجنة الأولمبية الوطنية العراقية خلال السنوات الماضية" . من جهته حدّر جزائر السهلاني عضو لجنة اللوائح والقوانين التابعة للمجلس الأولمبي الآسيوي في تصريح خاص (المدى) من تبعات عد الأولمبية

كياناً منحلّاً ، وقال "هناك عقوبات تبدأ بتعليق مؤقت لعضوية اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية العراقية من أي مشاركة خارجية لحين إلغاء القرار التمييزي ، وقد نتقي بسحب عضوية اللجنة الأولمبية العراقية واتحاداتها بشكل دائم لسببين ، الأول لكون القرار التمييزي وسنده القانوني يتعارضان مع نص المادة (9/27) من الميثاق

الذي جرى بيننا في لوزان خدمة للرياضة والرياضيين العراقيين" . وطالب بويغي جميع الأطراف المعنية بـ "التركيز على مراجعة قانون الرياضة (اللجنة الأولمبية) وإقراره بصيغته النهائية بعد إرسالنا لكم ملاحظتنا بهذا الخصوص في رسالتنا بتاريخ 12 تموز 2019 ، من أجل الوصول

بمفهوم ومهم وطبيعي أن تتخذ الشعوب والأمم من المواعيد التاريخية والتحوّلات المضنية في سجلها ، مرتكزات للفخر .. وتجعل منها مناسبات للزهو والاحتفال .. ولهذا يعدّ التاسع والعشرون من تموز إطلالة على مشهد عراقي يضخّ بالفخر .. ففي ذلك اليوم صال الأسود وجالوا وجعلوا من أكبر القارات في الدنيا مسرحاً لإبداعهم؛ في هذا المفترق التاريخي ، تمرّ إثننا عشرة سنة على إنجاز العراق والذي نقله من واقع إلى واقع آخر مختلف .. فقد أصبح العراق في أمسّية ذلك اليوم أحد الأعمدة التي يرتكز عليها تاريخ الكرة الآسيوي ، بعدما تمكن من عبور الصعاب وتجاوز العقبات ليصل إلى منصة التتويج بطلاً لأم القارات .. وهو إنجاز تحقّق في ظرف دقيق وربما عاصف من به النسيج العراقي عموماً .. تحقّق الإنجاز حين كان القتل والتذبيح يشتان الشمل العراقي .. كانت الدماء تسيل ، والوطن الكبير يتزّفاً ألماً وتشظياً ..

جمهورية العراق
وزارة المالية
هيئة التقاعد الوطنية
الشؤون القانونية

العدد: قانونية / ١٣٩٧
الرقم التقاعدي
التاريخ: ٢٠١٩/٧/٢٣

إعلان

م / مناقصة تنظيف بناية هيئة التقاعد الوطنية

تعلن هيئة التقاعد الوطنية عن إجراء مناقصة تنظيف بناية ديوان الهيئة الكائن في بغداد / الكرخ / منطقة الشواكة (ساحة الشهداء) فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة القسم المالي لشراء نسخة من شروط ومواصفات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابل للرد على أن تسلم العطاءات إلى مقر لجنة العطاءات في ديوان الهيئة على أن يكون العطاء داخل ظرف مغلق ومختوم وموقع ومثبت عليه اسم المناقصة ورقمها على أن يتضمن العطاء مبلغ التأمينات الأولية البالغة ١٪ من قيمة العطاء بصك مصدق لأمر هيئة التقاعد الوطنية وسوف يهمل العرض غير المستوفي للشروط علماً أن الهيئة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات علماً آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة (١٢:٠٠) الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٩/٨/٢٢ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وكافة الرسوم والمصاريف.

احمد عبد الجليل حسين
مدير عام صندوق تقاعد موظفي الدولة
رئيس هيئة التقاعد الوطنية / وكالة

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال
م/ اعلان فرص استثمارية

يسر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال أن تعلن عن رغبتها في عرض الأراضي المبينة تفصيلها في الجدول أدناه كفرص استثمارية لأغراض تجارية وخدمات عامة وبحسب موقع كل قطعة . فعلى السادة الراغبين باستثمار الأراضي المشار إليها تقديم طلباتهم الى مركز دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي / مجلس ادارة صندوق وتقاعد العمال/ لجنة الاستثمار في موقعها الكائن في بغداد/ الوزيرية / قرب جامعة الامام الصادق (ع) وبعد استحصالهم موافقة الدائرة يتم ارسالهم الى هيئة الاستثمار ليتم منحهم الاجازة الاستثمارية وفق قانون الاستثمار رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٦ المعدل بالقانون رقم (٢) لسنة ٢٠١٠ والقانون رقم (٥٠) لسنة ٢٠١٥ علماً ان اخر موعد لتقديم هو (الخميس) الموافق ٢٠١٩/٨/٢٩ من تاريخ نشر الاعلان في الموقع الالكتروني لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية (www.molsa.gov.iq).

ت	رقم العقار	المحافظة	مساحة العقار	استخدام العقار	الملاحظات
١-	العقار (٣٢٣/٢٣٠/٨٤م/السوق) و العقار (٢٠٠/٢٣٠/٨٤م/السوق)	الانبار	٢م٣٢٣٧,٨٤ +	جاري	الاعلان عن العقار كفرصة استثمارية كجمع نسوبي يحتوي على مجمع تجاري وسينما وعبادات... الخ
٢-	العقار (١٨/٤١٢٤/١٨م/صدر اليوسفية)/ الساحة الخلفية	الديوانية	٢م٣٢٦٤	اداري وامني وخدمات عامة	الاعلان عن الساحة الخلفية للعقار كفرصة استثمارية لانشاء بناية.
٣-	العقار (٩/٣٣٣/٩) شاطر لو) ويضم البنائين A&B وساحة امامية	كركوك	٢م١٩٤٦٩	جاري	الاعلان عن العقار كفرصة استثمارية لانشاء مجمع تجاري
٤-	العقار (١٤/٢٧١/٢٨م) الانبار فندق ايار سابقاً	الانبار	٢م١٦٥٧٤,٥	فندق	الاعلان عن العقار كفرصة استثمارية
٥-	العقار (٩٢٢/٥٢/٩٢) حي الحسين	ميسان	٢م٢٠٤٦,٢١	بناية	الاعلان عن العقار كفرصة استثمارية
٦-	العقار (١٩٥/٥١/٩م/العصافير)	المنشي	٢م١٣٠٠٠	ناد ومكتبة للعمال	الاعلان عن العقار كفرصة استثمارية
٧-	العقار (١٠/٤٧٩/٥م) التلؤلؤ والجلاجل	المنشي	٢م٢٧٠٠	حضانة وروضة	الاعلان عن العقار كفرصة استثمارية

الشروط والمستسكات المطلوب ارفاقها مع الطلبات :-

- ١- ملء استمارة طلب الاستثمار والمعلومات عن العقارات أنفاً .
- ٢- تقديم خطة تمويل المشروع مقترنة بضمان جهة التمويل من مؤسسة مالية معتمدة.
- ٣- المشاريع التي قام بها المستثمر في العراق وخارجه .
- ٤- دراسة الجدوى الاقتصادية الخاصة بالمشروع متضمنة عرضاً فنياً ومالياً يشمل طريقة البناء وآلية البيع.
- ٥- جدول زمني لأجاز المشروع .
- ٦- التصاميم والمخططات الخاصة بالمشروع .
- ٧- ملخص تنفيذي.
- ٨- يتوجب دفع مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار لاغير عن أجور استلام نموذج استمارة طلب الاستثمار.
- ٩- مدة نفاذية الطلب المقدم سنة .
- ١٠- يتم ارسال طلب الاستثمار الحاصل على موافقة الدائرة الى هيئة الاستثمار ليتم منحه الاجازة الاستثمارية .

علي جعفر محمد الحلو
المدير العام

State Co. For Agricultural Supplies
Announcement

To/ Sirs

Subject / Tender No. (General/International/DAP/5 /2019) issued by State Co. for Agricultural Supplies (SCAS) to provide (50000) Fifty thousand tons of Dap Fertilizer.

State Co. for Agricultural Supplies has a pleasure to invite the eligible, qualified and experienced bidders to submit their bids to supply the above Qty., with noting the following:-

1. The eligible bidders who desire to obtain additional information communicate with SCAS (from Sunday to Thursday during the official work days) as specified in Bidding Data Sheet (BDS).
2. The offers of firm producers and manufacturers or their legalized agents be accepted in accordance with the Evaluation and Qualification Requirements mentioned in Bidding Data Sheet (BDS).
3. The offers, of companies with who contracted previously and did not obligate to the supply deadlines as per the conditions of contracts signed with them by SCAS, are not accepted.
4. The bidders, who interested in purchasing the bid documents, submit a written application to the address fixed in Instruction to Bidder (ITB) and pay the value of documents sale of ID (250000) (two hundred fifty thousand Iraqi Dinar) not returnable in addition to the service fees of documents sale ID (3153245) (three million one hundred fifty three thousand two hundred forty five Iraqi Dinar).
5. The estimated price to supply the above Qty., is ID (31532450000) (thirty one billion five hundred thirty two million four hundred fifty thousand Iraqi Dinar) delivered to Um-Qaser port and then on trucks on the basis of CIP within allocations the Current Budget / 2019 for SCAS.
6. The bidder, Managing Director or the founder of bidding company shall submit preliminary deposits of ID (630000000) (Six hundred thirty million Iraqi Dinar) being Bid Bond of tender under certified cheque or unconditioned bank guarantee paid as requested issued by one of untroubled and good stand Iraqi Banks accredited and licensed by Central Bank of Iraq (CBI) to the order of State Company for Agricultural Supplies indicated to tender title and number. The foreign companies may submit unconditioned bank guarantee paid as requested by one of Foreign Banks or their branches accredited in Iraq or the foreign bank to issue counter-L/G against the preliminary deposits to one of Iraqi Banks accredited by CBI with attached copy of counter-L/G notification in his bid. The tender be valid to twenty eight (28) days of bid expiry date ninety (90) days of the tender closing date.
7. The bidders shall have an inquiry about untroubled banks that licensed and accepted by (CBI) before presenting the preliminary deposits by communicating with Relation section on address below.
8. The bid shall be effective for (90) days from the tender closing date on 20th of August, 2019.
9. The advertisement charges shall be on account of successful bidder.
10. The bids shall be delivered in headquarters of SCAS/ Relation section, in address mentioned below in deadline on 20th of August, 2019 at 12.00 midday. The late bids shall be rejected.
11. A conference will be held at SCAS's headquarters to answer the inquiries of bidders at 10:00 a.m. on 5th of August, 2019.
12. The bids will be opened in Ministry of Agriculture Centre / Al-Andulus Quarter - Baghdad / Republic of Iraq / near Al-Sadeer Hotel on 20th of August, 2019, at 1.00 p.m.
13. The lowest price be accepted, if the bid is fulfilling conditions and standards
14. If the closing and opening dates are a holiday, they will be a day after.
15. The bidding companies may contact us to enquire about any information relating to the tender by E-mail: contracts@iraqiscas.com. Let be knowledge on tender details by visiting our website www.iraqiscas.com.

Best regards.

State Co. for Agricultural Supplies
Wazzeria - Baghdad - Iraq
P.O Box: 26028 / Baghdad
Mobile: 07905754470
Quarter (305) - St. (5) - Bldg. (6)

The Engineer
Talib Chasib Al-Kaabi
Director General/ Proxy
Chairman of the Board
/ /2019

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية
اعلان مناقصة

إلى / السادة

م / مناقصة عامة مرقمة : (عامة دولية / سماء الداب / ٥ / ٢٠١٩) صادرة عن الشركة العامة للتجهيزات الزراعية لتجهيز كمية (٥٠٠٠٠) خمسون الف طن من مادة سماء الداب

يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز كمية (٥٠٠٠٠) خمسون الف طن من مادة سماء الداب مع ملاحظة الأتي :-

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات الزراعية (من الأحد إلى الخميس و خلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضح في ورقة بيانات العطاء .
- ٢- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة الرصينة أو وكلائهم المعتمدون قانوناً وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء.
- ٣- لا تقبل عطاءات الشركات التي سبق أن تم التعاقد معها ولم تلتزم بمواعيد التجهيز حسب بنود العقود المبرمة معها من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية.
- ٤- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد وأجور خدمات بيع الوثائق و البالغة (٣١٥٣٢٤٥) ثلاثة ملايين ومائة وثلاثة وخمسون الف ومائتان وخمسة واربعون دينار عراقي
- ٥- الكلفة التخمينية لتجهيز كمية (٥٠٠٠٠) خمسون الف طن فقط من مادة سماء الداب (٣١٥٣٢٤٥٠٠٠) واحد وثلاثون مليار وخمسمائة واثنا وثلاثون مليون واربعمائة وخمسون الف دينار واصل ميناء (ام قصر) على ظهر الشاحنة على اساس شرط البيع (CIP) ضمن تخصيصات الموازنة الجارية للشركة العامة للتجهيزات الزراعية لعام ٢٠١٩.
- ٦- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصرأ تقديم التأمينات الأولية بمبلغ قدره (١٣٠٠٠٠٠٠٠) ستمائة وثلاثون مليون دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي والتي تتمتع بحسن التعامل و غير المتلكئة أو المتعثرة لأمر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية يثبت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة وبإمكان الشركات الأجنبية تقديم خطاب ضمان مصرفي غير مشروط يدفع حين الطلب من أحد المصارف الأجنبية المعتمدة داخل العراق أو التي لها فروع معتمدة في العراق أو قيام المصرف الأجنبي بإصدار خطاب ضمان مقابل التأمينات الأولية موجه إلى أحد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي وإرفاق نسخة من إشعار إصدار خطاب الضمان المقابل في عطائها ويكون نافذ لمدة (٢٨) يوماً من تاريخ إنتهاء مدة نفاذية العطاء البالغة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة .
- ٧- على مقدمي العطاءات الإستفسار عن المصارف غير المتلكئة والمتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي قبل تقديم التأمينات الأولية عن طريق الإتصال بشعبة العلاقات على العنوان المبين لاحقاً.
- ٨- يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠ / ٨ / ٢٠١٩.
- ٩- يلتزم مقدم العطاء الذي خال بعهدته المناقصة بدفع أجور نشر الإعلان.
- ١٠- يتم تسليم العطاءات إلى شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية الكائنة أدناه في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم ٢٠ / ٨ / ٢٠١٩ وسيتم رفض العطاءات المتأخرة .
- ١١- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠ / ٨ / ٢٠١٩ .
- ١٢- يتم فتح العطاءات في مقر وزارة الزراعة الكائن في جمهورية العراق / بغداد / ساحة الأندلس / قرب فندق السدير عند الساعة الواحدة ظهراً من يوم ٢٠ / ٨ / ٢٠١٩ .
- ١٣- يقبل العطاء الأوطأ سعراً بشرط ان يكون مستوفياً للمعايير والشروط المطلوبة .
- ١٤- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه.
- ١٥- يحق لمقدمي العطاءات الإستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الالكتروني الخاص بشركتنا (contracts@iraqiscas.com) وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الالكتروني الخاص بشركتنا على شبكة الانترنت www.iraqiscas.com .

.... مع التقدير.

المهندس
طالب جاسب الكعبي
المدير العام وكالة
رئيس مجلس الإدارة
٢٠١٩ / /

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية
العراق - بغداد - الوزيرية
هاتف : ٠٧٩٠٥٧٥٤٧٠
ص.ب: ٢٦٠٢٨ / بغداد
محل: (٣٠٥) رقم الشارع (٥) رقم البناية (١)

التصميم وإشكالية التأويل

د. عقيل مهدي يوسف

لقد عرف المسرح الإيطالي بما يتعلق بشخصية (بونوكيو) الطفل الذي كلما اقترب (كذبة) فإن أنه يستطيل؛ وهنا يحاول (المصمم) في واحدة من (نماذج) الكتاب أن يجعل من أنف بونوكيو، مدفعا في دبابة، وكتب فوقه، لا يكذب، لا للحرب وتأويل خطابه هذا هو دعوة للسلام والمحبة والصق (ص32).

ونمة لوحة أخرى عن (طائر البطريق) الذي يحمل أمتعة ويرحل وهو تأويل واضح عن (الهجرة) فالخطاب عند (إيكو (أله)، تنتج سلسلة من احتمالات لا نهائية).

وتكون العلامة في ذاتها نوعية مفردة معيارية وفي علاقتها بموضوعها أيقونية مؤشورية ترميزية وعلاقتها بالمؤول تكون خبرا أو تصديقا أو حجة أما فيما يتعلق بمفهوم الشخصية فإنها تتوزع على سلوك وفكر وانفعال ومشاعر وتدخل في صراعات و مناقشات أو تكيّفات واندماجات أو تعاون مع الآخرين أما الخطاب التصميمي من ناحية الجمالية فيكون في وحدة (علاقته) الشكلية بجواس المتلقي بفعل إدراكه وتدوّه وفهيه وتفسيره وكيفية إنجازه عمليا في تنظيحه الصوري وتناسب عناصره ووحدة إيقاعه.

يأتي مفهوم (الإشكالية) من عبارة (أشكّل، والتبس الأمر وهو يُشكّل (معضلة) قد تكون نظرية أو (عملية) حتى يظن أنّ لا حل لها بشكل يقيني قاطع، إن لا يمكن القطع (بصدقيتها).
أما البعد الظاهراتي في التأويل فيدعو إلى العقل الذاتي، الذي لا يدرك إلا (الظواهر). (ص67). وحتى ما يتعلق

هل ترتبط إشكالية التأويل في ترويج الخطاب الجرافيك المعاصر؟

هذا ما يحاول الإجابة عنه د. معتز عناد وهو ينطلق من طبيعة التصميم التي تضم عناصر مختلفة من صورة، ورسم، ونص مكتوب ولون للمساحات بقوة تعبيرية في كتابه الموسوم: (إشكالية التأويل) الذي يؤطر العملية الاتصالية بين المصمم والمتلقي بوصفها تأثيرا وفضلا وهذا (ص15) فالنماذج التي يقدمها إحياء متواصل للمعنى يقوم على إدراك بصري، لا تنفصل فيه الذات على (العالم) لأنها تعي نفسها، وتكون متفاعلة مع الخطاب التصميمي المائل أمامها، وتستبطنه، وهي مدركة لمغزاه حتى إن جنح لأسلوب (الهجنة) Hybridism الجامعة للعالمي والمحلي في أسلوبه الفني الخاص.

روح النص والفكرة وروح الحركة

علامات الممثل عند فيس فولود ماير هولد

أحمد شرجي

لا يرتكز النص عند ماير هولد على أرضيته اللغوية (الحوار)، بل على روح النص أو الأرواح التي تسكن أعماق الفكرة الرئيسة، وهذا ما يؤكد ماير هولد بمفهومه للأسلية ليس إعادة تصوير أسلوب عصر ما أو حدث ما وإنما تشكيل بنية وجوهه، أي استخراج الخاصة الداخلية لعصر أو لحدث ما، وإعادة تشكيل صفاته الخبايا بمساعدة كل الوسائل التعبيرية. وأنا أربط بذلك بين فكرة العرف والتعميم والرمز". وقد رفض ماير هولد أن يتصعب الممثل عرقا على خشبة المسرح، جراء التدفق الهائل للمشاعر والأحاسيس، واستبدله بالحركة وديناميكتها على الخشبة، هادفا للتعاير مع الشخصية، لأنها سمة التمثيل التي يجب أن يتسلح بها الممثل الجديد. هذا الأخير عند ماير هولد يعرض ولا يعايش الشخصية التي يمثلها، فليس هناك اندماج ولا معايشة داخلية، لأن الممثل يؤدي موقفه من الشخصية، وليس موقف الشخصية. ويظل تحديد الموقف من الشخصية للجمهور مهما، لأن الممثل يقدم العديد من الشخصيات في العرض المسرحي الواحد، انطلاقا من مبدأ التحول Reversel الذي يسعى إليه ماير هولد، لإبراز قدرة الممثل على التحول. هذه العلاقة بين الممثل والدور، أطلق عليها ماير هولد بالقناع Mask، وعلى الممثل ألا يخاف من تكرار القناع، بل من تكرار نفسه داخل القناع.

وفي ضوء هذا الاتجاه أصبحت الدلالة الاجتماعية للحركة الجسدية والإيماءة الأرضية التي يستند إليها أسلوب عمل ماير هولد، يتسم الأداء فيها بالمبالغة من أجل الحصول على الإحساء الكافي لتصوير طبقة اجتماعية ما، من خلال تفعيل الغروتسك Grotesque، لإبراز الأسلية. لا يتسم أداء الممثل

بالظواهر والطقوس والشعائر الدينية، وفي كيفية توظيفها في بعد جرافيك، بتفاعل اتصالي مؤثر، فإن الأمر يتعلق بالبعد الحضاري وبالتغيرات الاجتماعية الحاسمة، وسبق أن قال (كانط) بأن الدين (يشعرنا بواجباتنا القائمة على أوامر إلهية، (ص113) يتسابق المصممون على الانتقال من الهرميوطيقا التي تنتج لديهم (فهما) إبداعيا، وبطريقة (قبلية)، لكنها مقترنة بالإنجاز العملي، التطبيقي الذي يأتي لاحقا ليتناغم مع حاجات الناس كما يعيشونها هم بالفعل في عالم تتضارب فيه ثقافات العولمة.

فالإدراك يتمثل باستخدام الإنسان، لمكانيزمات حسية يفسر فيها (البيئة) أو يحاول (اختزالها) من تعقيداتها وتحولها إلى نظم بسيطة وبالتالي فقها إلى أطر عالية واسعة وربما يحمل الخطاب البصري بمعاني عرقية، وعنصرية، وأسطورية لترويج (أهداف) سياسية تناصرية أو تنحصر لكرامة الإنسان بطريقة متقابلة مثلا (الصليب المعقوف) النازي (سواستيكا) يقابله (المطرقة) المنجل الشيعوي، أو (الهلال) الإسلامي في الصراع مع (النجمة السادسة) (ص20) الصهيونية، والمسماة (بختم سليمان). أما ترويج الخطاب التصميمي فيرتبط بالتسويق والإعلان والاقناع لاستغفار انفعالات المستهلك ودفعه لاقتناء (المنتج) المعين سواء كانت إعلانات ملاصقة أو منعزلة في الشوارع والمساحات العامة أو كان موظفا للفن الشعبي في ما يسمى (بفن البوب)



كورند كريك (18721966 G. Craig) صفة الدمية المتحركة، للتمييز بين الممثل الجديد والممثل الطبيعي. ولقد وسع تفعيل الحركة على حساب المشاعر والأحاسيس عند ماير هولد من دائرة الانتقاد لطريقته. وصفت هذه التقنية، (بالقنينة الخارجية) لأنها تفصل الحالة النفسية عن الحالة العضلية، وتعبّر عن النفسي بالحركة، التي هي جوهر الفكرة. وهذه الطريقة تقوّض العملية الإبداعية عند الممثل وتصادر أحاسيسه ومشاعره. وقد وجد (فاختنغوف)، أن ماير هولد "غير قادر على إثارة الانفعال المطلوب عند الممثل، وإيجاد الإيقاع الضروري، والمشهدية المسرحية المناسبة...". لكن هذا الرأي له أسبابه، لأنه فاختنغوف من أنصار دانستكو وستانسلافسكي، ومدرستي الواقعية والطبيعية، اللتين كانتا سائدتين آنذاك، وبما أن ماير هولد جاء بتجربة وأداء جديد، مغاير، ممثلا جديدا، حتما يتلقى كثيرا من الانتقادات. ويرى ماير هولد بأن مرونة الجسد، تساهم ببلونة الفكر داخل المجتمع. فدفع حياته ثمنا. تعد الإيماءة إحدى مصادر الممثل للتعبير الجسدي، بعد اهتمام المسارح التقليدية بالتركيز على الحركة،

في مكتبة مغربية : إعادة قراءة (في المهقي) للكاتب الجزائري محمد ديب



يسكوبت من عربة بائع وانتهت بقتل ذلك البائع وقد قضى خمس سنوات ولم يواجه الصعوبة التي يواجهها الراوي وهو يبحث عن عمل طوال ثلاث سنوات بلا جدوى بينما ينهش الجوع أسرته ومع مشاهدته رجلا يشبهون الحطام في المهقي يصرخ السجين الذي ذاق الظلم في الزنازين الفرنسية: " ماأشد هشاشة عظامكم ، أنتم العزل ، أمام عالم يطحنكم ويدوسكم وينذكم مثل أشياء بلا فائدة " بعد أن اكتشف أن هناك ظلما أبعث خارج السجن فيدعو إلى تغيير الواقع بطريقة ما وهو ما اعتبره القنّاد فيما بعد نبوءة من محمد ديب بالثورة إذ تحولت المهقي لديه من مكان للثرثرة وتجمع المسحوقين إلى مكان للتخطيط للثورة المنتظرة ، كما تحول السجين الغريب إلى مجرد قلب معالم الحياة في المهقي رأسا على عقب بعد أن أدرك رواد المهقي إن الانتظار الطويل بلا طائل ليس حلا لمعاناتهم، فمن الحوارات الجميلة في القصة مايقوله

ترجمة : عدوية الهاللي

(في المهقي) هي مجموعة قصصية تضم قصصا قصيرة وشظايا من الحياة اليومية ، كتبها الكاتب الجزائري الراحل محمد ديب بطريقة عصرية كلاسيكية .. تتناول قصة (في المهقي) حكاية رجل يجلس بين مجموعة من الفقراء والمشردين من الجزائريين الهاربين من الأرياف بسبب ضغط الاستعمار .. يجلس وحيدا منتظرا وهو يروي لهم أسباب انتظاره ولماذا يتجذر في هذا المكان أيام متواصلة فيقول : " منذ عدة أيام ، لم أحضر لهم الطعام ، منذ عدة أيام ، لم يسقط قرش في جيبى ، لذا انتظر يوميا أن يتبع أطفالي من البكاء ويصرعهم النعاس وأن تنام زوجتي المرهقة من السهر !! " وفي المهقي يلتقي برجل خارج من السجن يقول له إنه حوكم عن جريمة بدأت بسرقة

إشكالية التأويل في ترويج الخطاب الجرافيكي المعاصر



بمواضيعه اليومية، وهو ما اشتهر به الفنان (اندي وار هول) ص15 أو سواء، ممن عملوا مع (والتركيبوبوس) مؤسس (البواهوس) في ألمانيا مثل (لور كور بور زية) وآخرون. اذن تجتمع في تأويل الخطاب الجرافيكي فعالية فكرية ولغة جديدة، وتراثية شعبية وترويج ملامح وتعبير جمالي، ويعد ذاتي (الإشكالية) تكمن في كيفية رفع غموض (الخطاب) حين يتحقق الانسجام بين ظاهره وباطنه من قبل المستهلك الذي يكتشف بنفسه دلالة (المنتج) ومدلولاته الشكلية والمضمونية، وهنا يصبح الترويج سلطة ثقافية بوسعها أن تنشر أفكارا وتيارات بطريقة واسعة، مؤثرة في المتلقي وهي ترده بمعلومات خاصة عن موضوع خطابها هذا بما يحمله معان أخرى خاصة، وهو يهدف إلى (الاقناع) على ثلاثة مستويات قضائية واستشارية وحدوية (ص245) وسواء كان الخطاب شفاهيا عن فكرة، أو منطوق أو عرض.

هامش: انظر د.معتز عناد غزوان، إشكالية التأويل في ترويج الخطاب الجرافيكي المعاصر - دار مجدلاوي-الأردن- عمان: 2019

فحركة الممثل ليست بالضرورة بحاجة إلى الكلام من أجل توكيدها، ولا كل الإشارات والحركات تدل على الكلام الذي يدور بين عاشقين، بل هناك حواران داخلي وخارجي وكلاهما يختلفان عن بعضهما البعض، وهنا تكمن مهمة المخرج بإبراز الحوار الداخلي، لأنه يجسد روح الفكرة، العمل بوعي متقد لاستنارة وعي المتفرج، فإن الجمهور يعلم بأنه مدعو للمشاركة، لا يفرض أسلوب المشاهدة بل "إن الجمهور قد يجد كي يرى ما نريده نحن أن يري...". لذا يتبادل العشاق عند ماير هولد سلسلة متوالية من الإشارات والإيماءات للتعبير عن مشاعرهم الداخلية، من دون الحاجة للكلام، عندها لا يحتاج الممثل لاستجداء عواطف الجمهور. ويتم ذلك من خلال التنازين الحركية والإيمائية، ترويض جسد الممثل. ويعد (الأداء) (المهدي)، أو (مرحلة ما قبل الأداء) وسيلة مهمة للممثل المبدع، وللمتفرج، وما يسبق عملية اللقاء الحوار، جذب انتباه الجمهور لقدرة الممثل الداخلية، التي تعبّر عن المشهد من خلال منظومة حركية وإشارية. كيفية انتقال وانعكاس محتوى رسالة يقرأها الممثل أمام الجمهور، قبل أن يسرد محتواها، ليقف المتفرج لمعرفة سر الرسالة، يراه على وجه الممثل وحركاته وإيماءاته، يسبق عملية الإلقاء، بمعنى انعكاس الفعل الداخلي، وإظهاره، يعطي أهمية عند المتفرج، أكثر من أهمية محتوى الرسالة. وبهذا تكون الأسبقية للفعل والحركة، وليس الكلام. وهذه الأولوية هي جوهر عمل ماير هولد، ويطلب الأخير الكتاب بضرورة كتابة سيناريو للحركة، مساويا للنص الدرامي "سوف يسمح له بوضع كلمات على لسان الممثل، لكنه يجب أن يكتب سيناريو للحركة أو لا. كم يستغرقهم الأمر حتى يضعوا على الطاوات المسرحية القانون الآتي: إن الكلمات في المسرح هي مجرد إضافة زخرفية لتصميم الحركة". ولأن "الحركة الجسدية هي أكثر وسائل التعبير المسرحي فعالية عند الممثل".

لحم والخبز والفاكهة .. يقدم محمد ديب في مجموعته القصصية بانوراما مؤلمة لشعب الجزائر في أوائل الخمسينيات وهو يعيش في ظل الاستعمار والفقوض الاجتماعية التي تغلب على كل المثل العليا ..وقد صدرت مجموعته عن دار غاليمار للفرنسية للنشر في عام 1955لكنه طرد من بلده لأسباب سياسية في عام 1959 بعد أن عبرت (في المهقي) وبقية أعماله عن شريحة من الشباب الجالسين في المهقي طوال النهار بانتظار شيء ما بلا عمل أو مستقبل أو أمل ..إنهم كأمون كالتمائيل كما يراهم ديب ويتجددون في كل عصر إذ يمكن رؤيتهم في المغرب وتونس وفي كل مكان وهو ماجعل كتابه خالدا وداعيا إلى تحريك تلك التماثيل الجامدة .. ولد محمد ديب عام 1920 في مدينة تلمسان الجزائرية في عائلة غنية فقدت كل شيء على مر الزمن فعاش عيشة الفقراء وانتقل إلى المغرب ليكمل تعليمه

عن مجلة لوبوا الفرنسية

تلويحة المدى

شاعر لعبيبي

الصورة (Image) حسب الراغب الأصفهاني

يبدو بأننا قد لا نقرأ، في الإرث العربي التقليدي، تعريفاً ملموما وعميقاً للصورة، مثل الذي نقرأه للراغب الأصفهاني في كتابه (المفردات في غريب القرآن): "الصورة ما ينتقش به الأعيان ويتميز بها غيرها وذلك ضربان أحدهما محسوس يدركه الخاصة والعمامة، بل يدركه الإنسان وكثير من الحيوان بالمعاينة، كصورة الإنسان والفرس والحمار والثاني معقول يدركه الخاصة دون العمامة كالصورة التي اختص الإنسان بها من العقل والروية والمعاني التي خص بها شيء بشيء".

قد تبدو لغة النص متعسرة لأنه مكتوب في القرن الثاني عشر الميلادي من طرف الراغب الأصفهاني (المتوفى عام 502 هـ / 1108م) وهو أديب وعالم، أصله من أصفهان، وعاش ببغداد. ألف عدة كتب في التفسير والأب والبلاغة، من أشهرها (محاضرات الأدباء) و(حل متشابهات القرآن). وإذا ما أردنا كتابة النص بلغة اليوم، مع المجازفة في ذلك، فإن الراغب يقول إن الصورة هي ما يُنقَشُ بالمظاهر (أو المرئيات) - عون والجمع أعيان تعني فقهايا الحاضر من كل شيء-، وهي تميّز كل مرئي عن غيره، وهي على صنفين: الأول ملموس يدركه الخاصة من النخب والعمامة كليهما بل الإنسان مع الكثير من الحيوان عبر المراقبة والمشاهدة (المعاينة) كهيئات الإنسان والفرس والحمار، والصنف الثاني - وهنا يلتبس النص قليلاً للوهلة الأولى - يَدْرِك بالعقل ولا تدركه إلا النخبة الخاصة مثل نمط الصورة المخصوصة بالإنسان المؤدّب بالعقل والتفكير والدلالات المنوطة لأشياء.

بعبارة أخرى هو يقول، بلغة أكثر حداثة، أن الصورة هي المنقوش بها المرئي (المظاهر، الأعيان) وهي تستطيع التمييز بين مرئي ومرئي. لكن الراغب لا يتوقف ويمضي مباشرة شارحا:

" وإلى الصورتين أشار بقوله تعالى: (ثم صورناكم - وصوركم فأحسن صوركم) وقال (في أي صورة ما شاء ركبك - يصوركم في الأرحام) وقال عليه السلام: (إن الله خلق آدم على صورته) فالصورة أراد بها ما خصّ الإنسان بها من الهيئة المدركة بالبصر والبصيرة وبها فضله على كثير من خلقه، وإضافته إلى الله سبحانه على سبيل الملك لا على سبيل البهائية والتشبيه، تعالى عن ذلك، وذلك على سبيل التشريف له...". إنه يقول إن صورة الإنسان، شكله وهيئته التي يدرك البصر والبصيرة تميّزها، إنما هي متفردة فريدة أو هي بورتية مثالي بلغتنا اليوم، لأنها على صورة الله نفسه (وهذا بعض الوعي المسيحي): صورة الإنسان هي الصورة العليا. وهو أمر يقال نادرا في الفكر الإسلامي بسبب رفض فكرة التجسيم والتشبيه، ولكن ما سمح للراغب بذلك هنا هو أنه كان في معرض إيضاح مثقف متنوّر لمعنى ودلالة الصورة وتقريب الفكرة للأذهان المعاصرة له. لفهم هذا النص على نحو جلي فإن ترجمته إلى لغة أوربية قد تبين أهميته. وهو ما حاولناه (بتقاش مطول حول ترجمتنا الفرنسية مع صديقنا ميلود علي الخيزر، ومع يوسف الناصر للإنكليزية):

Limage est ce qu'avec quoi les apparences sont gravées tout en les distinguant, et sont de deux sortes : l'une tangible, compréhensible par les élites et le public, voire compréhensible, par observation, de la part de l'être humain et de nombreux espèces d'animaux, comme (la figure) de l'homme et du cheval et de l'âne, la seconde est concevable par le privé seulement, et celle-ci est propre à l'homme, englobant la raison, la réflexion et les significations données aux chose (ou objets)..

The Image is where the appearances are engraved and distinguished by it, in two kinds, first one tangible, comprehensible by the elites and the public, even comprehensible, through observation, by human being and many species of animals, like (the figure) of man, horse and donkey, the second kind is conceivable by the private only, as an image proper to man, encompassing reason, reflection and meanings given to things (or objects).

قد يُطرح السؤال فيما إذا كنا أكيدين أن الراغب يقصد بالصورة ما نقصده نحن بمفردة (Image)؛ نعم، دون شك، ومنذ الفعل الذي يستخدمه (ينتقش، يُنقَش). وكذلك قوله (بل يدركه الإنسان وكثير من الحيوان بالمعاينة، كصورة الإنسان والفرس والحمار ..). وهو ما قصده أيضاً مؤلفون آخرون يذهبون إلى تحديد أبعاد من ذلك للصورة على أنها ذات أبعاد ثلاثة Trois dimensions وأنها تُدرَك بالمحسوس (بحاسة البصر)، كالجرجاني في كتابه (التعريفات): "الصورة الجسميّة جوهر متصل بسيط لا وجود لحله دونة قابل للأبعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادئ النظر، والجوهر الممتد في الأبعاد كالمحرك في بادئ النظر بالحس". وهذا تعريف عميق آخر يستحق توقفاً وتأملاً.

المارقة الناجمة من ذلك كله أن ثقافة الصورة تغيب عموماً في حضارة الإسلام، لكن الكلام عنها حاضر وبارع ما يكون.

قد تبدو لغة النص متعسرة لأنه مكتوب في القرن الثاني عشر الميلادي من طرف الراغب الأصفهاني (المتوفى عام 502 هـ / 1108م) وهو أديب وعالم، أصله من أصفهان، وعاش ببغداد.



من خطبة صدر الدين القبانجي إلى منصب حنان الفتاوي.. كنت أتصور أن الأمر لا يبدو أن يكون نكتة أو محاولة لكسر الملل عن الشعب الذي يعاني غياب أبرز كوميدييه عباس البياتي ومحمود الحسن، غير أنه بات من الواضح أن منطلق الاستهزاء من المواطن، والسخرية من معاناته سيظل حاكما لحياتنا .

فخطب جمعة النجف السيد صدر الدين القبانجي يعتقد أن التغني بسجاياء إيران، يتطلب منه أن يضع نوعاً من "البهارات" على خبر يقول إن بريطانيا طلبت من العراق التوسط في حل أزمة الناقله المحتجزة ..

وبعداً عن الوساطة التي قبل إن العراق يقوم بها، ومحاولات بعض الدول لمنع نشوب حرب في الخليج، هل يستدعي الأمر، من خطيب يفترض أن الآلاف يسمعونه ويتقنون بما يقوله، أن يقول بالحراف الواحد إن: "بريطانيا أقسمت على الحكومة العراقية بالعباس أبو فاضل

للتوسط عند إيران من أجل إطلاق سراح السفينة المحتجزة"، ويضيف: "اليوم بريطانيا تتوسل وتجي للعراق وتكوله لخاطر أبو فاضل بلكي تتوسلنا عند إيران ودوله ربعمك ومهم يدرون اجته ربع .." قد يقول قارئ عزيز ألا تفرح بأن للعراق مكانة تجعل دولة مثل بريطانيا تطلب منه أن يتدخل لحل نزاع مع إيران ..؟ بالتأكيد سأفرح لو أن العراق بلد قوي ومستقر

ويطمح ساسته إلى أن يذهبوا به إلى المستقبل، فانا ومثلي ملايين العراقيين نطمح إلى عراق يكون يكون جرماً مضيئاً في مدار الأمم، لا حلقة في ذيل اهتمامات أنقرة وطهران والرياض، وأخيراً تجلس نصف حكومته ومعها عشرات النواب من أجل أن تتعطف الكوكب وتبني بعض المنازل المهجرين في صلاح الدين والموصل. كان محمد القبانجي يقول "عراق بضم العين، وحين سئل لماذا؟ قال مبيتسا من يجرؤ على أن يكسر عين العراق؟!"

اليوم نجد رئيس مجلس النواب العراقي يمد يده "لله يا محسنين" وكأننا علينا أن نعيش عصر المسحوبة والفشل.. وكأننا نقول للعراقيين إن بذل الجهد والالتقان في العمل لا يكفيان للفرز بالمنصب، بل، ان إثارة النزعات الطائفية والحرب الشروس لطرده كل من يختلف معك من البلاد، وابتزاز المسؤولين للحصول على صفقات، هي الشهادة التي تترشح

للمستشار .

المستشار .

المستشار .

المستشار .

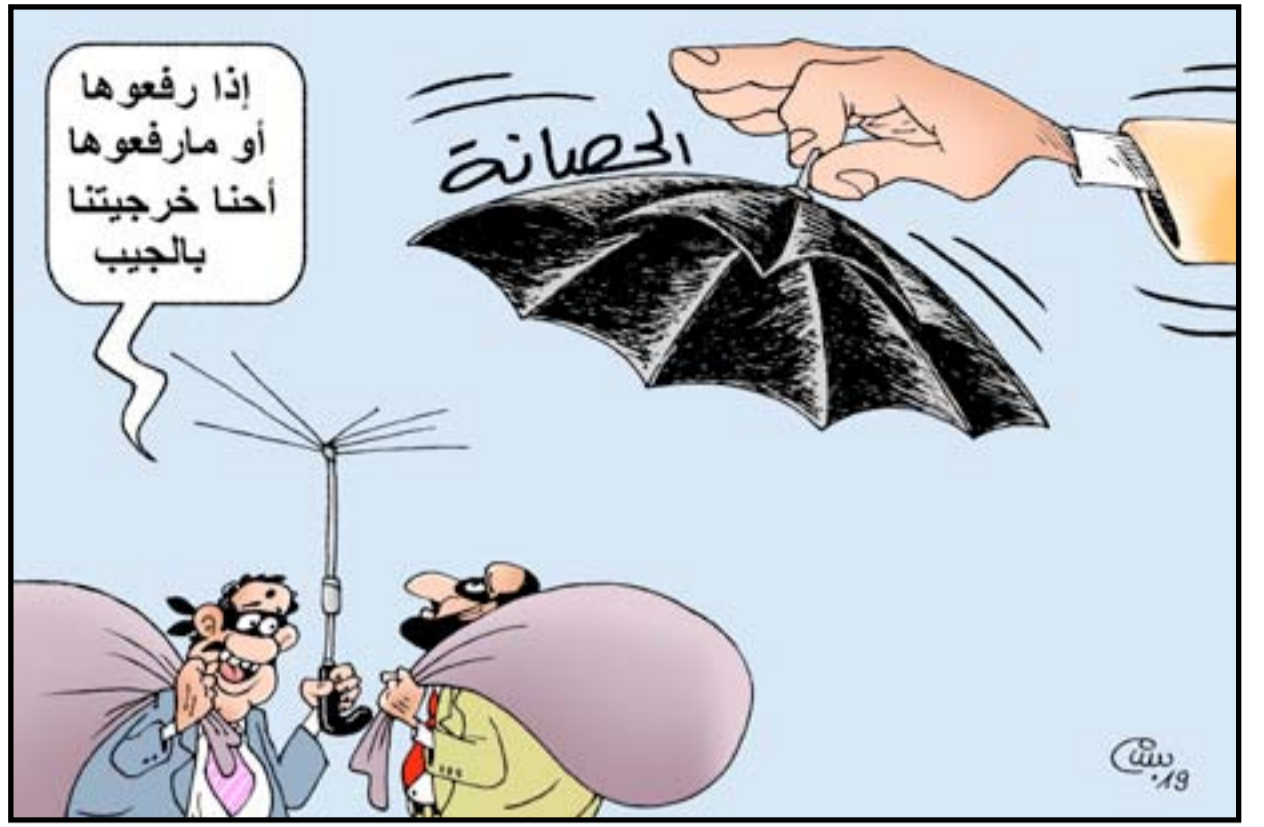
المستشار .



اقرأ

القلب صياد وحيد

صدرت عن "دار المدى" الترجمة العربية لرواية "القلب صياد وحيد" للروائية "كارسن مكلور"، والتي يعتبرها النقاد واحدة من أفضل الأعمال في الأدب الأميركي، وكما كان دوستويفسكي يقول دائماً: "نحن جميعاً خرجنا من معطف غوغول"، ما يعني أنه وأبناء جيله من كبار الروائيين الروس، ما كان لهم أن يكتبوا أعمالهم، لولا أن غوغول قد فتح لهم أبواب السرد الروائي مشرعة في عمله الرائد "المعطف"، كذلك يمكن لقطاع كبير من روائي النصف الثاني من القرن العشرين في الولايات المتحدة أن يقولوا إنهم جبل خرج من قلب كارسن مكلور، وتحديداً من روايتها الأولى والكبرى "القلب صياد وحيد".



الاحتفاء بالناقد والباحث ناجح المعموري

الزبيدي قراءته لكتاب (الأطراس الأسطورية) موضحاً "أن كتاب المعموري يعد أول دراسة نقدية عربية تتناول الأسطورة في الشعر ولديه خبرة وخزين ثقافي يمكنه من الكتابة في هذا الموضوع . في نهاية الحفل قدم حمادي درج الإبداع للمحتفى به تقديراً وتثميناً لدوره الثقافي وحضوره الإبداعي، ثم وقع الكاتب كتابه (الأطراس الأسطورية) الصادر من دار الشؤون الثقافية العامة بطبعته الجديدة لمجموعة من الأدباء والنقاد.



نظمت دار الشؤون الثقافية العامة حفل توقيع كتاب (الأطراس الأسطورية) للباحث والناقد ناجح المعموري وبحضور مدير عام الدار حميد فرج حمادي وعدد كبير من الأكاديميين والباحثين والإعلاميين والنقاد. استهل الحفل بكلمة السيد حميد فرج التي تناول فيها محتوى الكتاب، داعياً جميع المثقفين إلى تواصلهم لتقديم وكتابة مقالاتهم الثقافية ورفد المجالات التي تطبعها الدار. وقدم الدكتور احمد مهدي

خالف نصائح أمه فأصبح مليونيراً ..

مثل كل الأمهات، حاولت ليزا دالمان، منع ابنتها من قضاء ساعات طويلة أمام الشاشة لممارسة ألعاب الفيديو، لكن محاولاتها التي باءت بالفشل أدت إلى أن يصبح ابنها المراهق مليونيراً. وخلال مشاركته في كأس العالم للعبة "فورتنايت"، أبهر الصبي الإنجليزي الصغير جايدن أشمان المتسابقين، وفاز بالمركز الثاني في البطولة، مع شريكه الهولندي، وفقاً لصحيفة "ديلي ميل". وتنافس أشمان، البالغ من العمر ١٥ عاماً، وزميله، جاشنير المركز الثاني في البطولة التي أقيمت في نيويورك، والبالغة ٢,٢٥ مليون دولار، ليحصل كل منهما على قرابة ١,٢ مليون دولار. وبالإضافة لجائزة المسابقة، وقع أشمان عقداً مع فريق "لازاروس"، أحد أقوى الفرق التي تتنافس بلعبة "فورتنايت" حول العالم، مقابل راتب يتجاوز ٦٠ ألف سماعات الأنينين".

استخدام الهاتف الذكي قد يصيب بالسمنة

رؤية الهواتف الذكية عامل خطر عند تقييم صحة المريض. كما تسمح بتسليط الضوء على أحد الأسباب الرئيسية للسمنة الجسدية، وهي عامل خطر للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وفي الأبحاث، درس العلماء حالة أكثر من ألف طالب وطالبة جامعيين، بين يونيو/ حزيران ٢٠١٨ وديسمبر/ كانون الأول ٢٠١٨، كما تتبعوا استخدامهم للهاتف الذكي يوميا. وأظهرت النتائج التي قدمت في المؤتمر الأميركي لعرضه بنسبة ٤٣ بالمائة للإصابة بالسمنة، عند استخدام الهاتف ٥ ساعات أو أكثر في اليوم.

كشفت دراسة حديثة أجرتها جامعة سايمون بايפור، بولاية كولومبيا الأميركية، أن استخدام الهاتف الذكي لساعات طويلة يومياً يمكن أن يزيد بشكل كبير من خطر الإصابة بالسمنة. ووجد الباحثون أن طلاب الجامعات الذين أمضوا ٥ ساعات أو أكثر في استخدام الهواتف الذكية يمكن أن يعطّل عملية الأيض في بنسبة ٤٣ بالمائة للإصابة بالسمنة، من أقرانهم الذين يمضون وقتاً أقل أمام

كشفت دراسة حديثة أجرتها جامعة سايمون بايפור، بولاية كولومبيا الأميركية، أن استخدام الهاتف الذكي لساعات طويلة يومياً يمكن أن يزيد بشكل كبير من خطر الإصابة بالسمنة. ووجد الباحثون أن طلاب الجامعات الذين أمضوا ٥ ساعات أو أكثر في استخدام الهواتف الذكية يمكن أن يعطّل عملية الأيض في بنسبة ٤٣ بالمائة للإصابة بالسمنة، من أقرانهم الذين يمضون وقتاً أقل أمام

ميغان ماركل تختار أقوى نساء العالم

اختارت ميغان ماركل ١٥ امرأة ترى أنهن "قوى من أجل التغيير"، وقررت عرضهن على غلاف عدد سبتمبر/أيلول من مجلة "فوج" البريطانية، التي تتولى رئاسة تحريرها بشكل شهري. ظلت زوجة الأمير هاري، التي وضعت أول طفل لها في مايو/أيار، تعمل ٧ أشهر مع إدوارد إينيفول، رئيس تحرير "فوج"، بشأن هذا العدد. وقالت ميغان، الممثلة السابقة التي يبلغ عمرها ٣٧ عاماً، في بيان، إنها سعت لتوجيه تركيز عدد سبتمبر/أيلول الذي يكون عادة أكثر أعداد السنة قراءة على القيم والقضايا والشخصيات التي تؤثر على العالم اليوم.

اختارت ميغان ماركل ١٥ امرأة ترى أنهن "قوى من أجل التغيير"، وقررت عرضهن على غلاف عدد سبتمبر/أيلول من مجلة "فوج" البريطانية، التي تتولى رئاسة تحريرها بشكل شهري. ظلت زوجة الأمير هاري، التي وضعت أول طفل لها في مايو/أيار، تعمل ٧ أشهر مع إدوارد إينيفول، رئيس تحرير "فوج"، بشأن هذا العدد. وقالت ميغان، الممثلة السابقة التي يبلغ عمرها ٣٧ عاماً، في بيان، إنها سعت لتوجيه تركيز عدد سبتمبر/أيلول الذي يكون عادة أكثر أعداد السنة قراءة على القيم والقضايا والشخصيات التي تؤثر على العالم اليوم.



سيلينا غوميز تريد أن تصبح مثل أنجلينا جولي

سيلينا غوميز تريد أن تجعل العالم مكاناً أفضل من خلال أعمال خيرية أكثر تأثيراً مما تقدمه بالفعل. إنها تريد استخدام صوتها القوي لمساعدة الناس على أرض الواقع. بحسب مصدر مقرب من سيلينا لـ HollywoodLife "سيلينا غوميز ليست غريبة عن العمل الخيري السخي، هي أصغر سفيرة للنوايا الحسنة لليونسيف على الإطلاق وكلنا يعرف قيامها بزيارات مفاجئة للعديد من الأطفال، فهي تحب أن تضيء حياة الآخرين وتتطلع إلى فعل المزيد من ذلك بالإضافة إلى كونها ممثلة وموسيقية، ويضيف المصدر "تحرص سيلينا على متابعة اهتماماتها المختلفة إلى جانب حياتها المهنية في السينما والتلفزيون والموسيقى، لن نترك هذا الجانب من حياتها أبداً، لكنها تبحث عن أشياء أخرى لتحفيزها، إن أي دور شجاع أو أغنية مذهلة ستستحوذ دائماً على قلبها، لكنها تريد أن تواصل فعل المزيد من الخير وأن تصبح امرأة مثل أنجلينا جولي أو أوبرا، حيث تريد أن يكون لصوتها تأثير كبير ورائع وإنساني، يتابع المصدر المقرب من سيلينا: "لا تريد أن تتحول إلى عالم السياسة، لكنها تحب أن تساعد في هذا العالم الناس الأقل حظاً لأنها تعرف أن لديها برنامجاً رائعاً بالفعل لتطبيقه في حياة أشخاص في سنها وأقل سناً منها، وذلك يشعرها بأن كل ما تفعله في مجال الترفيه يستحق كل هذا العناء من خلال بذل المزيد من الجهد لمساعدة الناس.

تقرير... نزار السامرائي يستذكر ٢٥ فيلماً و ٥٠ مسرحية و ٦٠ عملاً تلفزيونياً وإذاعياً

سرقه من على ملاعب العراق الخضراء وبالتالي تفرغه الكامل للفن، لكنه ظل وفياً لمعشوقته ولفرقة الأثير الجوية إلى جانب طبعاً المنتخب الوطني العراقي. في حين تحدث الفنان السامرائي عن بداياته فقال: (انا من مواليد ١٩٤٥ ومسيرتي طويلة في العمل الفني وكوني خريج معهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٨ وكان اول عمل لي هو مسرحية بيت ابو كمال التي عرضت على قاعة الخلد آنذاك، وكذلك شاركت الي جانب الفرق الشعبية وفرقة الفن الحديث، وكنت مواظبا على السينما والمسرح والإذاعة، ولدي أكثر من ٢٥ فيلماً و ٥٠ عملاً مسرحياً و ٦٠ مسلسل اذاعياً وتلفزيونياً والآن اعود الى العراق بعد غربة ١٤ عاماً)، وأضاف ان اول مسلسل من بطولته بعنوان عطاره ١٣ حلقة واخذ اجرا (دينار) عن الحلقة،



صعيد الشارع الفني العراقي بفضل اعماله الفنية التي حفرت قواعد حديدية في ذاكرة جمهور الأعمال الفنية العراقية. كما تميز السامرائي بانه من أكثر الفنانين العراقيين

معاد جاسم معاون مدير عام دائرة الفنون الموسيقية اعلن للمدى ان فعاليات "بالوسيقى نستعيد اרת الجمال البغدادي" تستمر لتقام في مناطق عدة من بغداد، و اضاف جاسم ان الفرقة تضم عددا متميزا من العازفين والمطربين هدفهم تنظيم وقات موسيقية في الاماكن العامة وساحات بغداد، لاستعادة تالوق العاصمة بغداد فنيا وثقافيا.

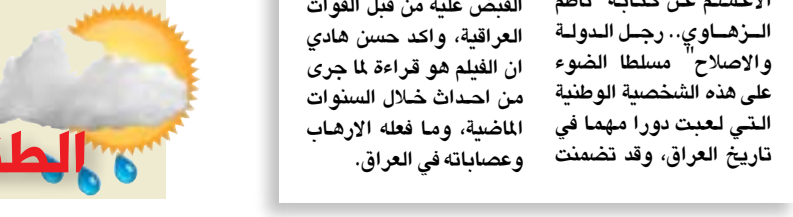
بغداد / 46 °C - 20 °C

أربيل / 43 °C - 19 °C

الموصل / 44 °C - 19 °C

الرمادي / 46 °C - 20 °C

أعلنت الهيئة العامة للأحواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء)، إذ ترتفع درجات الحرارة قليلا عن معدلاتها مع رياح خفيفة



الطقس