

علم الجيولوجيا

الجيولوجيا هو علم الأرض أي العلم الذي يبحث في كل شيء يختص بالأرض من حيث تركيبها و كيفية تكوينها و الحوادث التي كانت في نشأتها الأولى وكذلك يبحث هذا العلم في حالة عدم الاستقرار و التغير المستمر الذي يحدث بالكتلة الصلبة للأرض نتيجة تأثير عمليات وقوى مختلفة سواء كانت هذه القوى من خارج الكتلة الصلبة للأرض أو من داخلها كما يبحث في نتائج هذا التغير. و الجيولوجيا كلمة إنجليزية مأخوذة أصلا عن الكلمة اللاتينية و اليونانية <Geology>، حيث أن المقطع (Geo)معناه الأرض، والمقطع (logy)معناه العلم.

مع تقدم وسائل البحث في العلوم عامة، تعمق العلماء في دراسة الجيولوجيا، وبدأ يضيّق الاختصاص في نواح معينة منه، وكان من نتيجة ذلك أن تفرعت الجيولوجيا إلى فروع متعددة لكل منها مجال واضح. ومن فروع الجيولوجيا ما يلي:

١- الجيولوجيا الكونية **Cosmic Geology** تختص بالجيولوجيا الكونية بدراسة أصل الأرض وصلتها بالأجرام السماوية، وطبيعة تكوين هذه الأجرام، ومقارنة ذلك بطبيعة تكوين الأرض.

٢- الجيولوجيا الطبيعية **Physi-cal Geology** وتختص بدراسة العمليات

بين توأمين



اسلحة .. للتفاهم!

عدوية الهلالي

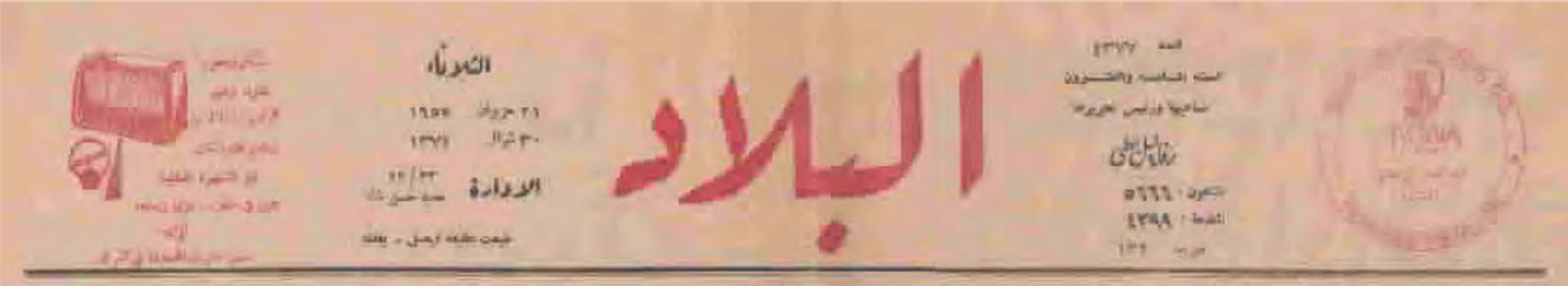
نشأ خلاف بسيط بين اثنين من أصحاب "البسطيات" على المنطقة المحجوزة لكل منهما، وانطلقت كلمة من هنا، وأخرى من هناك ، وشتيمة من هنا، وأخرى من هناك فتوقع الموجودون ان يبصق أحد المتشاجرين على الآخر أو يتشاجرا في الأيدي في أسوأ الاحوال، لكن ما لم يتوقعه احد هو انسحاب احدهما فجأة من ساحة المعركة ثم عودته اليها وهو يحمل رشاشاً، وانطلاق الآخر بسرعة الريح إلى محل صديق له ليجلب سلاحاً مضاداً وتبدأ معركة حقيقية تشبه معارك افلام الكاويوي لم يوقفها الا تدخل بعض الناس و "خواطر" البعض الآخر وكان ان حقنت الدماء وحسمت القضية لصالح الموجودين الذين لم يجدوا في مسألة الخلاف على اماكن (البسطيات) سبباً كافياً لإراقة الدماء سيما وان كلا المتشاجرين يسعيان إلى طلب الرزق الحلال.

وفي مكان آخر من العاصمة ووسط ازدحام مروري من تلك الازدحامات التي تشبه "القفلة" في لعبة (الدومينو)، ترجل سائق من سيارته ليشهر سلاحه بوجه سائق آخر وهو

يامره بالتحرك ليتحرك السير معه، .. لم يكن السائق قادراً على اطاعة الامر فهو محشور كغيره وسط زعيق أبواق السيارات وصراخ السائقين كما ان هوية حامل السلاح حيرت السائق ورفاقه ولم يعرفوا ان كانت طاعته "واجبة" ام لا فقد تحدثت بنبرة "سلطوية" برغم ارتدائه الملابس المدنية وتصرف كواحد من أصحاب "الظهور القوية" مستغلاً الخوف المتبقي في النفوس من "اهل السلطة" الذين كانوا يتحكمون بالرقاب سابقاً ومن بطشهم المفاجيء.. هذا الرجل، هاج وماج ملوحاً بمسدسه حديث الطراز فزحف السائقون بالكاد ليدرك انهم يحاولون طاعة امره من دون جدوى وفي النهاية تمكنوا من افساح الطريق له "كفاية لشره" ومن دون ان يتعرفوا إلى هويته!!

نتساءل وبعد ان ولى زمن الاستبداد كيف تحول السلاح إلى وسيلة "للتفاهم" وتسهيل امور الحياة في الوقت الذي لا نحتاج فيه إلى سلاح بل إلى قيس من النور داخل نفوسنا يضيء لنا الطريق الصائب ويرشدنا إلى الحياة..

صحافة ايام زمان



سينما الحياة في البلاد

يوم قلت ان التوتّر لا يزال قائماً بين أكثر من قطر عربي واحد، قلّتها مؤمناً بالواقع رغماً عن جو الأشاعات يشرق ببسمات الأمل ولكنها مجرد اشاعات لا تسمن ولا تغني من جوع!

وقد يكون لدى المسوّلين حقائق عن تحسن محسوس في الصلات بين العراق ومصر لم يفصحوا عنه، المهم إلا الأيماء الخفيف الوارد في تنفيذ وزير الخارجية العراقية لبيان وزير الخارجية السورية.

ولكن محصل ما يفهمه المرء من تصريحات وأقوال المسوّلين وغير المسوّلين في الاقطار العربية عامة ان (الثلاث المعلوم) لا يزال مصراً على (ميثاقه الثلاثي) والمضحك المبكي ان هؤلاء المخادعين او المخدوعين يزعمون ان هذا الميثاق لا يناقض ميثاق الجامعة العربية والضمائم الجماعية العربي، فما معنى خلقه ايضاً غير ان (الانانية الجامحة) و (الاستغلال الشخصي).

والانكى من ذلك ان يعطف علينا توفيق ابو الهدى رئيس الوزارة الاردنية السابق، فيدلنا على ان الحلف العراقي- التركي، لا يمنع العراق من ان ينضم الى الميثاق العربي. الذي اسماء (جديدا) وما هو بالجديد، لان الصراع بين العرب قديم، وليس جديداً. انما الجديد بروزه في هذا الطرف حينما يرغم الوضع الدولي الدول العربية على توضيح سياستها. ليست بلية العرب بالاجانب باشد فتكاً من بليتهم بانفسهم، بل بما في انفسهم! ستشهد الأشهر الثلاثة القادمة نشاطاً ملحوظاً في المساعي وايجاد الجو المناسب عند اختيار تسعة رجال لأشغال القواعد التسعة التي تكون شاعرة في مجلس الاعيان يوم ٧ تموز القادم. ففي الوقت الحاضر توجد اربعة مقاعد اعيان شاعرة في المجلس.

وفي ٢٩ حزيران الحالي تنتهي مدة عضوية الاعيان توفيق السويدي وعبد الهادي الجلبي وجمال بابان ومحمد حسن كبة وفي ٦ تموز تنتهي عضوية العين علي الشريقي (الوزير بلا وزارة) . ويدور في المحافل السياسية تساؤل في هذا الشأن ويتكهن البعض عمن سيحظى بالعودة الى مجلس الاعيان، ومن لا يحظى، وعن الوجوه الجديدة التي ستترأى في قاعة الاعيان.

عندما وصلت بغداد نسخ من الطبعة الجديدة من (ديوان الزهاوي) تذكرت حادثة طريفة جرت للشاعر في تصريفه احد دواوينه. فقبل ما يزيد على ثلاثين سنة كان جميل الزهاوي يسكن في داره في محلة الصابونجية. وفي ذلك الوقت بيعت الاراضي المحيطة بسالبلاط الملكي فاشترى محمود حلمي صاحب المكتبة العصرية قطعة ارض مساحتها نحو ثمانمائة متر بسعر طفيف. وللصدافة التي بين الشاعر والكتّبي اراه اياها فاستحسن جميل هذه الارض وسامو صاحب (المكتبة العصرية) على بيعها له. فطالب محمود حلمي بريح، وأبى الفيلسوف ان يدفع مبلغاً اضافياً ولكنه رضى ان يعطيه ربحاً عن كل متر نسخة من ديوانه الذي كان قد طبعه في مطبعة الرز كلّى في مصر، وهكذا استطاع الناظم ان يصرف ثمانمائة نسخة من الديوان بهذه الطريقة. فتملك الأستاذ الارض وابتنى عليها داره الجديدة في الشارع الذي اطلق عليه اسمه بعد وفاته (شارع الزهاوي) . اراد فخر الدين الجميل ان يكرم وعبد الله الخيال وزير المملكة السعودية بمناسبة نقله الى واشنطن فاقام مأدبة غداء على شرفه امس اختار لها اوتيل سمير اميس المشهور بنفاسة طعامه وحسن خدمته مكاناً.

ولما جاء الى انتقاء المدعوين مع ملاحظة اصدقاء المحتفي به، اهتم الهادي الجلبي وجمال بابان ومحمد حسن كبة وفي ٦ تموز تنتهي عضوية العين علي الشريقي (الوزير بلا وزارة) . ويدور في المحافل السياسية تساؤل في هذا الشأن ويتكهن البعض عمن سيحظى بالعودة الى مجلس الاعيان، ومن لا يحظى، وعن الوجوه الجديدة التي ستترأى في قاعة الاعيان.

عندما وصلت بغداد نسخ من الطبعة الجديدة من (ديوان الزهاوي) تذكرت حادثة طريفة جرت للشاعر في تصريفه احد دواوينه. فقبل ما يزيد على ثلاثين سنة كان جميل الزهاوي يسكن في داره في محلة الصابونجية. وفي ذلك الوقت بيعت الاراضي المحيطة بسالبلاط الملكي فاشترى محمود حلمي صاحب المكتبة العصرية قطعة ارض مساحتها نحو ثمانمائة متر بسعر طفيف. وللصدافة التي بين الشاعر والكتّبي اراه اياها فاستحسن جميل هذه الارض وسامو صاحب (المكتبة العصرية) على بيعها له. فطالب محمود حلمي بريح، وأبى الفيلسوف ان يدفع مبلغاً اضافياً ولكنه رضى ان يعطيه ربحاً عن كل متر نسخة من ديوانه الذي كان قد طبعه في مطبعة الرز كلّى في مصر، وهكذا استطاع الناظم ان يصرف ثمانمائة نسخة من الديوان بهذه الطريقة. فتملك الأستاذ الارض وابتنى عليها داره الجديدة في الشارع الذي اطلق عليه اسمه بعد وفاته (شارع الزهاوي) . اراد فخر الدين الجميل ان يكرم وعبد الله الخيال وزير المملكة السعودية بمناسبة نقله الى واشنطن فاقام مأدبة غداء على شرفه امس اختار لها اوتيل سمير اميس المشهور بنفاسة طعامه وحسن خدمته مكاناً.

بموضوعاتها المنتقاة بحسب درجة قرائها الثقافية والروح السليم المراعي في ما يكتب وينشر فيها، ومن ميزاتها التي قد تنفرد فيها بين مجلات العالم العربي ما تحويه في كل جزء من دروس تعليم اللغات الكردية والانكليزية والفارسية والتركية والعبرية. فنقد عمل مديرية التدريب العسكري في مجلته الشائقة.

المحكمة الكبرى تنظر في قضية مظاهرات الفصّل المتظاهرو الذي هتف ضد الحكومة ومقتل الشرحا عند امسكهم

كان يوم امس موعد النظر في قضية مقتل الشرطي عبد الله جبر اثناء المظاهرات التي وقعت في الفضل، ومن قبل محكمة جزاء بغداد الكبرى، وقد اتهم في قتله وجرح بعض افراد الشرطة كل من كمال رؤوف وعدنان عباس وكاظم محمد وثابت حبيب، والشرطي القاتل من مرتبات القوة الاحتياطية، وقد وقع الحادث اثناء ما تصدت الشرطة للمتظاهرين في الفضل ومنعتهم من الاستمرار فتقدم احد المتظاهرين وهتف بعدة هتافات معادية فامسكه الشرطي عبد الله جبر وفي هذه الاثناء تقدم احد المتظاهرين واستل خنجره ثم اغمده في جسم الشرطي محاولاً تخليص صاحبه، فوقع على الارض الا ان افراد الشرطة الباقون امسكوا بالهاتف واشتبكت الشرطة مع المتظاهرين الذين شهر بعضهم خناجرا في وجه الشرطة فانتهت الحادثة بمقتل الشرطي عبد الله جبر واصابت آخرين بجروح، وقد اتهم بقتل الشرطي المتهم كاظم محمد وقد استمعت المحكمة إلى اقادات الشهود وهم عبد العزيز الدباغ مأمور مركز الفضل والشرطي جاسم

محمد ورئيس العرفاء شاكرا احمد وقد اجلت الدعوى لاجل الاستماع إلى بقية الشهود وقد توكل عن المتهمين الاسانذة مظهر العزاوي وحسين جميل وداود السعدي وعبد الرزاق الشبخلي وعبد الرحمن خضر.

براءة منهم

قررت محكمة جزاء بغداد الاولى براءة المتهم احسان رشيد وفق المادة (١٦) من الاصول الجزائية لعدم وجود لادائل كافية لادانته عن الجريمة المستندة اليه وفق المادة (١٧٣) من قانون العقوبات البغدادي.

مواصلة النظر بقضية المحتفلين بعيد العمال اطلاق سراح احداك المتهمات بكفالة لصغر سنها

واصلت محكمة جزاء بغداد الاولى لحاكمها الاستاذ كامل فتاح شاهين صباح امس النظر في قضية كل من بتول حسين وعضاف حميد الحكيم ومركز كريت فليب حنا وسلوى حكيم وفكتوريا يعقوب وخالدة احمد محمد وانعام ونظيمة عبد الحميد العبايجي وخلود رؤوف العبايجي واحمد نوري الحكيم الذين القي القبض عليهم في احدى الدور في منطقة الأعظمية اثناء احتفالهم بعيد العمال العالمي وقد استمعت المحكمة إلى اقادات جميع المتهمين والمتهومات وبناء على طلب وكلاء المتهمين اجلت إلى يوم (٢٣) للاستماع إلى دفع الوكلاء، وقد قررت المحكمة اطلاق سراح المتهمة خلود رؤوف العبايجي بكفالة لصغر سنها، والجدير بالذكر ان المحكمة قد وجهت لجميع المتهمين تهمة وفق المادة الخامسة (أ) من ذيل قانون العقوبات البغدادي المعدلة بالرسوم رقم (١٦) لسنة ٥٤

طريقة تشفير ملفات و مجلدات لمنع وصول المخترقين لها

٤- حدد خاثة الاختيار تشفير المحتويات لتأمين البيانات. الملاحظات: ١- لا يمكن تشفير الملفات أو المجلدات المضغوطة. إذا قمت بتشفير ملف أو مجلد مضغوط، فإن الملف أو المجلد سيصبح غير مضغوط. ٢- عند تشفير ملف مفرد. يتم سؤالك ما إذا كنت تريد تشفير المجلد الذي يحتوي هذا الملف أيضاً. إذا اخترت ذلك. تصبح جميع الملفات والمجلدات الفرعية التي تضاف إلى هذا المجلد في المستقبل مشفرة. ٣- عند تشفير مجلد. يتم سؤالك فيما إذا كنت تريد أن تكون جميع الملفات والمجلدات الفرعية داخل المجلد مشفرة أيضاً. إذا اخترت ذلك. تصبح جميع الملفات والمجلدات الفرعية التي تضاف إلى هذا المجلد في المستقبل مشفرة. بالإضافة إلى أي ملفات أو مجلدات فرعية تتم إضافتها إلى ذلك المجلد في المستقبل. إذا اخترت تشفير المجلد فقط. لا تصبح جميع الملفات والمجلدات الفرعية الموجودة

مع نظام تشفير الملفات (EFS) المتوفر في ويندوز XP، يمكنك تخزين البيانات بشكل آمن. يقوم EFS بهذا بواسطة تشفير البيانات في ملفات أو مجلدات محددة على أقراص قائمة على نظام الملفات NTFS. بسبب أن EFS متكاملة مع نظام الملفات، فهي سهلة الإدارة، صعبة الاختراق، وشفافة بالنسبة للمستخدم. وهذا مفيد من الناحية العملية لتأمين البيانات على أجهزة الكمبيوتر التي قد تكون غير حصينة ضد السرعة، مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة. لا يمكن تشفير الملفات والمجلدات أو فك تشفيرها على وحدات التخزين القائمة على نظام الملفات FAT.

لتشفير ملف أو مجلد قم بما يلي: ١- افتح مستكشف Windows. 2- انقر بزر الماوس الأيمن فوق الملف أو المجلد الذي تريد تشفيره. ثم انقر فوق خصائص. ٣- في التبويب عام. انقر فوق خيارات متقدمة.

