



تتعلق بالمقار وترسانة الحشد ومكان الاعتدة والمشاجب

بنود "غير معلنة" في خطة عبد المهدي لإعادة هيكلية الحشد تعطل تنفيذها لشهرين

القائد العام للقوات المسلحة يرضى بحلول وسطية لإنهاء أزمة سهل نينوى

بغداد/ وائل نعمة

تواجه قرارات رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بخصوص إعادة هيكلية الحشد الشعبي صعوبات تتعلق بتنفيذ بنود "غير معلنة" كان من المفترض أن تنفذها الفصائل المسلحة نهاية تموز الماضي. ونجح رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض بإقناع عبد المهدي بتعديل سقف تنفيذ القرار إلى بداية شهر تشرين الأول المقبل، حتى تتمكن قوى الحشد من تطبيق

جميع البنود.

وتتعلق تلك البنود بترسانة الحشد الشعبي ومكان الاعتدة والمشاجب، فيما سرت أبناء عن أن التمديد كان بسبب رفض بعض الفصائل الخضوع لأوامر الحكومة. ودعم تلك الأخبار ما جرى مؤخرًا في سهل نينوى، حيث بدت الحكومة وكأنها تراجعت عن قرارها السابق بسحب لواء ٢٠، المعروف بـ "حشد الشبك" من سهل نينوى، شمال الموصل، واستبداله بحل وسط. ومنذ مطلع تموز الماضي، أصدر رئيس الوزراء جملة من التعليمات لإعادة ترتيب

أوضاع الحشد الشعبي، على أن تنفذ خلال مدة ٣٠ يومًا. لكن بدر الزبيدي وهو عضو لجنة الأمن والدفاع في البرلمان، قال أمس لـ (المدى) إن "الوقت الذي حدده رئيس الوزراء غير كاف"، مبينًا أن عبد المهدي "وافق في اجتماع أمني على التمديد لمدة شهرين وفاقًا لطلب رئيس هيئة الحشد". وتضمنت قرارات عبد المهدي تخلي فصائل الحشد نهائيًا عن جميع المسميات التي عملت بها سابقًا، وتستبدل بتسميات عسكرية (فرقة، لواء، فوج، إلخ)، على أن الفصائل

التي لا تتلحق بالقوات المسلحة، تستطيع أن تتحول إلى تنظيمات سياسية خاضعة لقانون الأحزاب. ويؤكد الزبيدي أن "تعليمات رئيس الوزراء تتضمن بنودًا أخرى غير معلنة تحتاج مزيدًا من الوقت لتنفيذها"، مشيرًا إلى أن أبرز تلك البنود هي "ما يتعلق بجرد أسلحة الحشد الشعبي، وهي أسلحة كثيرة وبعضها غير مسجل لدى الأجهزة الأمنية، بالإضافة إلى إخلاء بعض المقرات ومشاجب السلاح ونقلها إلى خارج المدن".

التفاصيل ص ٢

بغداد/ المدى

فيما توعد مجلس النواب بمحاسبة وزراء في حكومة عادل عبد المهدي خلال الفصل التشريعي المقبل بسبب تدني معدل نسب إنجاز وزاراتهم في الأشهر الستة الأولى، كشفت لجنة التخطيط البرلمانية أن الجلسة المقبلة ستشهد تحديد مواعيد لحضور وزراء متكتشين إلى البرلمان. ويقول عضو لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي البرلمانية محمد شياع السوداني لـ (المدى) إن "التقرير الخاص بتقييم البرنامج الحكومي سيرعرض على مجلس

النواب في فصله التشريعي المقبل للتصويت على توصياته التي اقترحت استضافة غالبية الوزراء لمناقشتهم في إنجازاتهم". وأعلن مكتب رئيس مجلس الوزراء في شهر حزيران الماضي عن تقرير متابعة البرنامج الحكومي، وحدد معدل إنجاز الوزارات للأشهر الستة الأولى بـ ٧٩٪. وأعلنت الحكومة الاتحادية عن برنامجها الحكومي والذي تضمن خمسة محاور (١١٧٥) مشروعًا تعمل تحت (١٥٤) فقرة. وردت لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي البرلمانية في شهر نيسان الماضي من أن رئيس الحكومة عادل عبد المهدي غير متعاون معها.

التفاصيل ص ٢

البرلمان يتحضر لاستضافة وزراء بسبب تدني إنجازاتهم

أسباب تعود لاختلاف رؤية اللجنة عن رؤية الحكومة، حملة الجهة التنفيذية المسؤولة في تعثر إنجاز المشاريع المهمة والكبيرة. ويضيف السوداني أن "التقرير أوصى اللجان البرلمانية كل حسب اختصاصها بإجراء تقييم أولي من أجل اكتمال كل التقييمات لعمل إنجازات الوزارات الحكومية للفترة الماضية للتحقق من مقدرة الوزير وإمكانته". واشتكت لجنة مراقبة البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي البرلمانية في شهر نيسان الماضي من أن رئيس الحكومة عادل عبد المهدي غير متعاون معها.

التفاصيل ص ٢

الدفاع تطيح بأمر داعشي مقرب من البغدادي

بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الدفاع الإطاحة بأحد أمراء تنظيم داعش الإرهابي وهو مقرب من زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي، في قضاء هيت الواقع بمحافظة الأنبار. وقالت الوزارة، في بيان تلقته (المدى) أمس الاثنين إنه "بعملية استخبارية نوعية تميزت بالجرأة والتخطيط السليم ونفذت وفق معلومات استخبارية دقيقة وبكمن محكم تمكنت مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة ٧ وبالتعاون مع استخبارات الفوج الأول لواء المشاة ٢٩ من الإطاحة بأحد أبرز الإرهابيين في هيت بالأنبار". وأضاف البيان: "الإرهابي يشغل منصب الأمير العسكري لقطاع هيت قبل التحرير، ويعد أحد الإرهابيين المقربين للمجرم أبو بكر البغدادي، ووالد عدد من الإرهابيين حيث تم قتل أبنائه من قبل الأجهزة الأمنية فيما قام الآخر بتفجير نفسه بعملية انتحارية، وهرب آخر إلى خارج البلاد بعد إصابته في أحد معارك التحرير".

التفاصيل ص ٢

الأنواء الجوية: موجة حارة طويلة تأخذ شهرًا ليول معها

متابعة/ المدى

أكد المتنبئ الجوي وائق السلامي، أمس الاثنين، أن موجة حارة طويلة تبدأ من نهاية الأسبوع الحالي وتستمر أغلب أيام الأسبوع القادم، مؤكداً أن أجواء شهر أيلول المقبل ستكون صيفية بحثة". وقال السلامي في منشور على صفحته في فيسبوك إن "المعطيات المتوفرة تشير إلى تطور مرتفع علوي قوي على منطقة شرق المتوسط وشمال الجزيرة العربية وصولاً للعراق". وأضاف، أن الطقس "سيستبب بنشوء موجة حارة طويلة نسبياً تبدأ مع نهاية الأسبوع الحالي وتستمر أغلب أيام الأسبوع القادم مع درجات الحرارة أعلى من معدلاتها العامة". كما أكد أن "الخرائط الجوية تشير إلى أن أجواء شهر أيلول المقبل ستكون صيفية بحثة وخصوصاً النصف الأول منه".

بدورها أكدت الأرصاد الجوية عن قديم موجة حر شديدة إلى مدن العراق شبيهة بأجواء عيد الأضحى المبارك. وقال المتنبئ الجوي صادق عطية إن "ارتفاعاً تدريجياً يطرأ على درجات الحرارة نهاية الأسبوع الحالي وبداية الأسبوع المقبل؛ لتعود إلى معدلاتها وأعلى قليلاً بسبب سيطرة مرتفع جوي مصحوب برياح هابطة في طبقات الجو العليا مع توقعات أولية باستمرار هبوب الرياح الشمال غربية تتخللها فترات من السكون في أغلب المدن".



أقفاص الطيور وكراسي تراثية تصنع من سعف النخيل عدسة: محمود رؤوف

الإنديبندنت: حضر لعبة البووبي لم يمنع الشبان من خوضها

ترجمة / حامد أحمد

خلال الساعات الأولى من الصباح عندما يكون جميع أفراد عائلته نائمون ويبيغي له هو أيضاً كذلك تجد، مصطفى مجيد ١٨ عاماً، على استعداد هو وأصدقائه للذهاب إلى ساحة حرب لعبة كومبيوتر افتراضية على الإنترنت. كما هو الحال مع آلاف آخرين من الشباب في العراق، فإنهم يلتقون ضمن أجواء لعبة البووبي PUBG، على شبكة الإنترنت وهي لعبة ملاحقة وقتل يشترك بها عدد كبير من اللاعبين تسببت بحالة صخب في البلاد.

بغداد/ المدى

2518
حادث سير
خلال
6 أشهر

كشفت إحصائية رسمية، عن عدد ضحايا حوادث السير في العراق في النصف الأول من ٢٠١٩. وقال عضو مفوضية حقوق الإنسان فاضل الغراوي في بيان إن "عدد حوادث السيارات للنصف الأول من عام ٢٠١٩ بلغ ٢٥١٨ حادثاً". وأضاف، أن هذه الحوادث "نتجت عنها وفاة ٢٦١٣ وجرح ٢١٩٥٣ مواطناً".

في مقاهي الإنترنت وفي المقاهي الشعبية والمدارس والساحات العامة تجد العراقيين يمسكون بأجهزة اتصالهم النكية، كما لو أن حياتهم تعتمد عليها، وهم يتأهبون لمقابلة لاعبين آخرين من حول العالم ضمن ساحة معركة افتراضية كبيرة. العراقية ألفت المؤسسات السياسية والدينية للبلد إلى حد أن الحكومة صوتت مؤخرًا على حجبتها وذلك لدواعي متعلقة "بآثارها السلبية على الصحة والأعراف والأمن". ولكن ذلك لم يكن له صدى لدى طالب المرحلة الإعدادية الشاب مصطفى.

التفاصيل ص ٢

وطالب الغراوي "بتشكل عاجل مديرية المرور العامة بتطبيق متطلبات السلامة في السيارات ومطابقة معايير السلامة في السيارات المستوردة ومتابعة أعمار السائقين ووضع غرامات مالية عالية وعقوبات رادعة للحد من سرعة السير، كما تطلب أمانة بغداد وزارة الإسكان والإعمار والبلديات العامة وكافة المحافظات بإعادة تأهيل الطرق الخارجية والداخلية وتأمين متطلبات السلامة فيها بما يحافظ على حياة المواطنين ويقفل الحوادث المرورية فيها".

حسين العادلي
يكتب: (الأقليات)
ومسألة الاندماج
الوطني

6



سليم سوزه يكتب:
قدسية الجبانية!

6



التخطيط تعلن
عن مساع لتعديل
القرارات الحكومية

2



بغداد تحتضن مهرجاناً ليلياً راقصاً لأول مرة منذ 2003

بغداد/ المدى

الغربية المتداخلة مع أغان شعبية عراقية. تقول لبيان البالغة من العمر ١٩ عاماً لوكالة فرانس برس "أنا أحب هذا النوع من الموسيقى. أسمع كثيرين يقولون لنا أنتم متأثرون بالغرب". وتضيف "حسناً، لا فرق عندي، المهم أنني لم أعد مجبرة على سماع هذه الموسيقى سرا في بيتي". منذ العام ٢٠٠٣ وسقوط نظام صدام حسين إثر الغزو الأميركي للعراق، لم تر البلاد مشهداً مماثلاً. فأصوات الإيقاعات اليوم كانت قبل سنوات قليلة نوي انفجارات سيارات مفخخة وأحزمة ناسفة وقذائف، جعلت من بغداد خصوصاً مدينة الخوف. ومع اجتياح تنظيم داعش البلاد في العام ٢٠١٤، كان الأمن حلماً للعراقيين، حتى أنه بعد إعلان "النصر" على الإرهابيين في نهاية العام ٢٠١٧، كان الحديث في الشارع عن الاستغراب من توقف الاعتداءات الدامية التي اعتادوا عليها أكثر من مرة في اليوم.

التفاصيل ص ٢

تزامنت ضربات إيقاع موسيقى التكنو الإلكترونية مع تصفيق الشبان الذين احتشدوا مساء يوم الجمعة داخل قاعة مغلقة للرقص في "مهرجان الصيف" الأول من نوعه في العاصمة العراقية بغداد منذ عقود. وتخلط ألوان الإضاءة الحمراء والصفراء والبيضاء تحت علم عراقي كبير، وهي تراقص بدورها في قاعة كرة السلة في ملعب الشعب وسط بغداد، كأنها هي أيضاً فرحة بعودة حياة الليل إلى العاصمة التي ما تركها العنف إلا أخيراً. بدأ الاحتفال ظهرًا بمعرض للسيارات ينظم للمرة الأولى أيضاً، استعرضت فيه سيارات كلاسيكية وسيارات ربابية الدفع معدلة ودرجات نارية. وفي هذا البلد حيث يعتبر المجتمع محافظاً نوعاً ما، كان حضور الفتيات خجولاً لكنه كان لافتاً في هذه المناسبة وكُن يتمايلن بفرح على أنغام الموسيقى

الوزارات الخدمية بلا تنفيذ بسبب إيقاف موازاتها البرلمان يتحضر لاستضافة وزراء بسبب تدني إنجازاتهم

□ بغداد / المدى

فيما توعّد مجلس النواب بمحاسبة وزراء في حكومة عادل عبد المهدي خلال الفصل التشريعي المقبل بسبب تدني معدل نسب إنجاز وزاراتهم في الأشهر الستة الأولى، كشفت لجنة التخطيط البرلمانية أن الجلسة المقبلة ستشهد تحديد مواعيد لحضور وزراء متلكّنين إلى البرلمان.

ويقول عضو لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط السراتيجي البرلمانية محمد شياع السوداني ل(المدى) إن "التقرير الخاص بتقييم البرنامج الحكومي سيرعرض على مجلس النواب في فصله التشريعي المقبل للتصويت على توصياته التي اقترحت استضافة غالبية الوزراء لمناقشتهم في إنجازاتهم".

وأعلن مكتب رئيس مجلس الوزراء في شهر حزيران الماضي عن تقرير متابعة البرنامج الحكومي، وحدد معدل إنجاز الوزارات لأشهر الستة الأولى بـ ٧٩٪.

وأعلنت الحكومة الاتحادية عن برنامجها الحكومي والذي تضمن خمسة محاور (بـ ١١٧٥) مشروعاً تعمل تحت (١٥٤) فقرة.

وردت لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط السراتيجي البرلمانية على التقرير الحكومي قائلة إن النسبة الحقيقية للإنجاز هي ٣٦٪ ومعدل الحياض ٦٣٪ لأسباب تعود لاختلاف رؤية اللجنة عن رؤية الحكومة، محملة الجهة التنفيذية المسؤولية في تعثر إنجاز المشاريع المهمة والكبيرة.

ويضيف السوداني أن "التقرير أوصى اللجان البرلمانية كل حسب اختصاصها بإجراء تقييم أولي من أجل اكتمال كل التقييمات لعمل وإنجازات الوزارات الحكومية للفترة الماضية للتحقق من مقدرة الوزير وإمكانته".

واشتمت لجنة مراقبة البرنامج الحكومي والتخطيط السراتيجي البرلمانية في شهر نيسان الماضي من أن رئيس الحكومة عادل عبد المهدي غير متعاون معها ولم يزودها بنسب

جلسة سابقة
لمجلس النواب



في سياق آخر، أكد نواب عن "تيار الحكمة" أن حكومة الظل، التي يشكلها التيار تعمل على مراقبة أداء الحكومة وتقديم المقترحات للمشاريع الصحيحة ورفض القرارات الخاطئة.

وبحسب حديث النواب إلى (سبوتنيك)، فإن تشكيل حكومة الظل جاء بعد رصد عمليات إخفاق في أداء الحكومة، وعدم تطابق النسب المعلنة مع ما تم تنفيذه على الأرض.

وقال النائب حسن فهد، عضو البرلمان عن تيار الحكمة، إن التيار رصد مخالفات في النسب المعلنة بشأن تنفيذ برامج الحكومة بعد مرور أكثر من ٨ أشهر على عمل الحكومة.

وأوضح أنه وبعد مراقبة تطبيق البرامج الحكومية، اتضح أن الأرقام، التي تم تنفيذها حتى الآن بنسبة ٣٤ في المئة، على عكس ما أعلنته الحكومة

إلى أن "هذا التلكؤ سببه عدم إطلاق التخصيصات المالية من قبل وزارتي التخطيط والمالية مما أدى إلى إعاقة وتلكؤ ٦٣ مشروعاً".

ومن جانبها تقول رئيسة كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني في مجلس النواب فيان صبري في تصريح ل(المدى) إن "المنهجية والمعايير التي اعتمدها الحكومة في تقييم عمل وزاراتها تختلف عن المعايير والأوزان التي وضعتها لجنة التخطيط البرلمانية في تقييماتها لنسب إنجاز المؤسسات الحكومية في الأشهر الستة الأولى".

وتتابع صبري أن "لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط السراتيجي البرلمانية ستعرض تقريراً في الجلسة الأولى في الفصل التشريعي الجديد يتضمن تقييم عمل كل الوزارات الحكومية وإنجازاتها"، لافتة إلى أن

استضافتهم". وأوصت اللجنة بأهمية مقاومة الحكومة للفساد وخلق مرحلة لحكومة متكامل وتوازن الاقتصاد وإعادة النظر في بعض التشريعات التي شرعت في الدورات السابقة كقانون الملكية العقارية وضرورة الفصل بين الموازنة الاستثمارية والتشغيلية وإصلاح القطاع المالي وتنويع الاقتصاد عبر تطوير الزراعة والصناعة والسياحة والتجارة والاتصالات وزيادة الوعاء الضريبي وحماية المنتج الوطني وتشجيع الصادرات وتحقيق الاكتفاء الذاتي الغدائي والاهتمام بالثروة الحيوانية وعدم الاعتماد على النفط فقط.

ويضيف وزير العمل السابق أن "نسب إنجاز الوزارات الخدمية هو صفر مقارنة بالوزارات الأخرى، لافتاً

وقال بيان لوزارة التخطيط، إن الدليمي أكد خلال كلمته أن رؤية التنمية المستدامة الوطنية ستكون المظلة التي تحكم جميع الخطط والأطر التنويرية وعملية إعادة الإعمار والإصلاح والبناء في عموم العراق".

وأضاف أن "التحديات التي شهدها العراق خاصة والمنطقة العربية بنحو عام كانت عبارة عن أزمات تلقي بظلالها على جميع دول المنطقة"، لافتاً إلى أن "نظرة الوزارة الواقعية لهذه التحديات جعلتها تخرج من الحلول المنهجية التي قدمتها النظريات العلمية إلى الحلول الممكنة، وفقاً للإمكانيات البشرية والمادية قياساً بحجم الضرر والحاجة الملحة للمعالجة"، مؤكداً أن "الرؤية الوطنية بذلك ستكون وسيلة للوصول إلى غاية عالمية مشتركة سيتم خلالها تعزيز سبل الدعم المحلي والدولية نحو تقديم أفضل الخدمات للمواطنين".

وأكد على "مواصلة الوزارة مساعيها في تشكيل لجنة وطنية للتنمية المستدامة، لتنسيق العمل الاقتصادي والاجتماعي والبيئي بين القطاعين العام والخاص والمجتمع المدني والمنظمات

التي وضعتها لجنة التخطيط البرلمانية في تقييماتها لنسب إنجاز المؤسسات الحكومية في الأشهر الستة الأولى".

وتتابع صبري أن "لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط السراتيجي البرلمانية ستعرض تقريراً في الجلسة الأولى في الفصل التشريعي الجديد يتضمن تقييم عمل كل الوزارات الحكومية وإنجازاتها"، لافتة إلى أن

قال مصطفى مجيد وهو يلاحق أعداءه في اللعبة "الوضع في البلد هو حتى أسوأ من أي لعبة. أنا اتحدث إليك وربما قد اتعرض للقتل بسبب انفجار".

ولكن لعبة البو جي، هي أكثر من كونها لعبة كومبيوتر بالنسبة لكثير من الشباب العراقيين. ان العالم الافتراضي للعبة الانترنيت هذه هو واحد من بين الاماكن القليلة التي يمكنهم من خلالها تحقيق لقاءات فيها ويتواصلون اجتماعيا مع آخرين بعيدا عن انظار عوائلهم، بقدر ما هي لعبة فهي تعتبر ايضا منصة تواصل اجتماعي.

بامكان اللاعبين التحدث فيما بينهم عبر المايكروفون، والالتقاء مع اصدقاء الفيسبوك في اللعبة. وفي بلد ابتلي شعبه

الإنديبندنت؛ حظر لعبة البو جي لم يمنع الشبان من خوضها

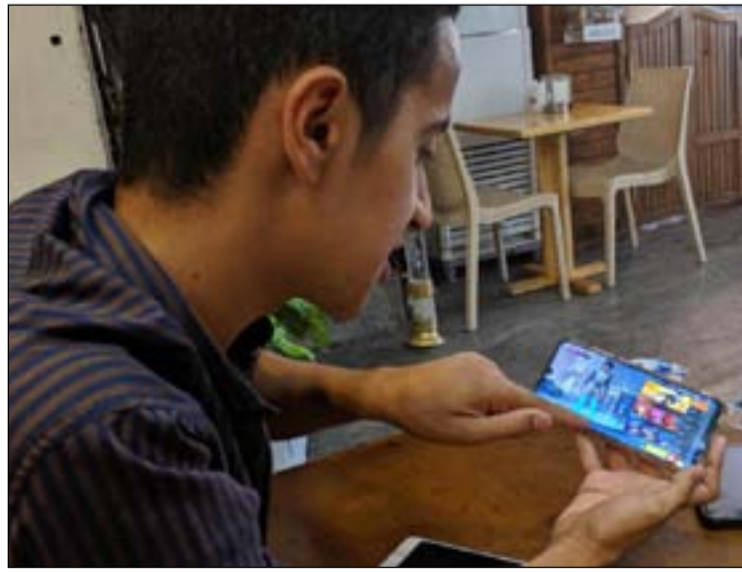
□ ترجمة / حامد أحمد

خلال الساعات الاولى من الصباح عندما يكون جميع افراد عائلته نائمون وتبقي له هو ايضا كذلك تجد، مصطفى مجيد ١٨ عاما، على استعداد هو وحده للذهاب الى ساحة حرب لعبة كومبيوتر افتراضية على الانترنت.

كما هو الحال مع آلاف آخرين من الشباب في العراق، فانهم يلتقون ضمن اجواء لعبة البو جي PUBG، على شبكة الانترنت وهي لعبة ملاحقة وقتل يشترك بها عدد كبير من اللاعبين بحالة صحب في البلاد.

في مقاهي الانترنت وفي المقاهي الشعبية والمدارس والساحات العامة تجد العراقيين يمسكون بأجهزة اتصالاتهم الذكية، كما لو أن حياتهم تعتمد عليها، وهم يتأهبون لمقاتلة لاعبين آخرين من حول العالم ضمن ساحة معركة افتراضية كبيرة.

الشعبية الواسعة المنتشرة للعبة بين شباب العراق أقلقّت المؤسسة السياسية والدينية للبلد الى حد ان الحكومة صوتت مؤخرا على حجبها وذلك لدواعي متعلقة "بآثارها السلبية على الصحة والاعراف والامن". ولكن ذلك لم يكن له صدى لدى طالب المرحلة الاعادية الشاب مصطفى.



اللعبة تعمل على جمع عدد من الشباب سوية".

تشير الإحصائيات الى ان ٦٠٪ من سكان البلد هم بون الخامسة والعشرين من العمر. ولكن بعد عقود من الحروب وسوء الإدارة والفساد يشعر كثير من الشباب في العراق بانهم يتعرضون للجاهل وعدم الاهتمام. واستنادا الى البنك الدولي فان معدل البطالة بين فئة الشباب قارب نسبة ٤٠٪.

ليس هناك من ينكر حجم الإدمان على اللعبة، ولكن الكثيرين يرون في حركة البرلمان لحجب اللعبة أنه يعاني من سوء تحديده لاولويات.

غدير رشاد ٢٧ عاما، صيدلانية تشترك في اللعبة مع اصدقائها تقول "رُميلاتي في العمل يشكون من ازواجهن الذين يلعبون طوال الليل لانهم لا يستطيعون السماع اثناء اللعب، ولكن هذه اللعبة تحقق تواصلا بين الناس، ويجري كثير من الكلام عنها".

زميلتها في اللعبة رسل محمد، تقول ان منع اللعبة ستكون عواقبه عكسية في النهاية. مشيرة بقولها الى انه "أمر يتعلق بالحرية الشخصية. عندما تمنع شيئا فانك تجعله مرغوبا أكثر خصوصا بين الشباب".

بسنوات طويلة من الحروب والانقسامات الطائفية، فان هذه اللعبة جعلت كثير من الشباب يلتقون سوية.

يقول الشاب مجيد "كنت لي صداقات مع كثير من العراقيين من مدن لم أزرها من قبل مثل البصرة والعمارة وكذلك اشخاص من بلدان اخرى، وقسم من الاشخاص التقيت بهم في بغداد بعد دخولي في اللعبة".

كثير من الشباب العراقيين غير مقتنعين بالاسباب الرسمية وراء حجب اللعبة، ويعتبرون ذلك تعديا على حرية جيل كامل.

سارة اللامي ١٨ عاما، تقول "أنا وسيلة للتضييق على الشباب والسيطرة عليهم واجبارهم على الانصياع، ليس لدينا حرية الاختيار في كثير من المجالات، ولكن هذه

أكدت مواصلة مساعيها لتشكيل لجنة وطنية للتنمية المستدامة

التخطيط تعلن عن مساع لتعديل القرارات الحكومية

□ بغداد / المدى

أعلن وزير التخطيط، نوري صباح الدليمي، امس الاثنين، عن مساعي الوزارة لتعديل القرارات الحكومية بما يحقق الرؤية الوطنية للتنمية المستدامة، مؤكدا التعاون مع الجهات ذات العلاقة في السلطتين التنفيذية والتشريعية من خلال عقد اجتماعات مشتركة خلال الفترة المقبلة لتنسيق الجهود المحلية والدولية وتوجيه سراتيجيات التنمية والخطط الحكومية تحت الية تنسيق واحدة لتحقيق أهداف رؤية ٢٠٣٠.

جاء ذلك خلال الحفل الذي أقامته وزارة التخطيط بمناسبة إنجاز خطة التنمية المستدامة ٢٠٣٠ وعرض التقرير الطوعي لأهداف التنمية المستدامة في الأمم المتحدة، بحضور عدد من الوزراء وأعضاء مجلس النواب، والمسؤولين في الحكومة المركزية والحكومات المحلية والمجتمع الدولي والأمم المتحدة، وعدد من ممثلي القطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني وأساتذة الجامعات والخبراء والمستشارين.



بنود "غير معانة" في خطة عبد المهدي لإعادة هيكلة الحشد تعطل تنفيذها لشهرين

تتعلق بالمقار وترسانة الحشد ومكان الاعتدة والمشاجب

القائد العام للقوات المسلحة يرضى بحلول وسطية لإنهاء أزمة سهل نينوى



بغداد / وائل نعمة

تواجه قرارات رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بخصوص إعادة هيكلة الحشد الشعبي صعوبات تتعلق بتنفيذ بنود "غير معانة" كان من المفترض أن تنفذها الفصائل المسلحة نهاية تموز الماضي.

ونجح رئيس هيئة الحشد الشعبي قالح الفياض بإقناع عبد المهدي بتعميد سقف تنفيذ القرار إلى بداية شهر تشرين الأول المقبل، حتى تتمكن قوى الحشد من تطبيق جميع البنود. وتتعلق تلك البنود بترسانة الحشد الشعبي ومكان الاعتدة والمشاجب، فيما سرت أنباء عن أن التمديد كان بسبب رفض بعض الفصائل الخضوع لأوامر الحكومة.

ودعم تلك الأخبار ما جرى مؤخرا في سهل نينوى، حيث بدت الحكومة وكأنها تراجع عن قرارها السابق بسحب لواء ٣٠، المعروف بـ "حشد الشبك" من سهل نينوى، شمال الموصل، واستبداله بحل وسط.

ومنذ مطلع تموز الماضي، أصدر رئيس الوزراء جملة من التعليمات لإعادة ترتيب أوضاع الحشد الشعبي، على أن تنفذ خلال مدة ٣٠ يوما.

لكن بدر الزبيدي وهو عضو لجنة الأمن والدفاع في البرلمان، قال أمس لـ (المدى) إن الوقت الذي حدده رئيس الوزراء غير كاف، مبيها أن عبد المهدي وافق في اجتماع أمني على التمديد لمدة شهرين وفقا لطلب رئيس هيئة الحشد. وتضمنت قرارات عبد المهدي تخلي فصائل الحشد نهائيا عن جميع المسميات التي عملت بها سابقا، وتستبدل بتسميات عسكرية (فرقة، لواء، فوج، إلخ)، على أن الفصائل التي لا تلتحق بالقوات المسلحة،

عبد المهدي

سابق قيادات الحشد.. ارشيف

"سيطرته على السهل لم تضعف بعد قرار الحكومة الأخير". وبين موزيني أن "هناك موجات نزوح متكررة من السهل إلى كردستان بحثا عن الأمان". ويرأس وعد قدو، وهو من طائفة الشبك، اللواء ٣٠ المتمركز في سهل نينوى. وقد صدرت بحقه الشهر الماضي عقوبات من قبل الخزانة الأمريكية بسبب انتهاكات لحقوق الإنسان مع ٣ عراقيين آخرين. وقالت وزارة الخزانة الأمريكية، تعليقا على قرارها إن "قدو هو قائد اللواء ٣٠. وقد قام اللواء باستخراج أموال من السكان حول مدينة برطلة في سهل نينوى، من خلال الابتزاز والإعتقالات غير القانونية والاختطاف". وأضافت، أن "اللواء ٣٠ احتجز أشخاصا في كثير من الأحيان بدون أوامر قضائية أو بأوامر احتيالية، كما فرض رسوما كمركية تعسفية عند نقاط التفتيش". في الإطار نفسه قال غزوان الداودي، وهو عضو في مجلس محافظة نينوى في اتصال هاتفي أمس مع (المدى) إن "جعل السيطرة مشتركة بين الحشد والقوات الأمنية يعتبر حلا وسطيا وأفضل من الوضع السابق". ودعا الداودي على إثر تبديل قرار الحكومة من سحب الحشد إلى جعل مهامه مشتركة مع الجيش والشرطة، إلى إعادة بقية الحشود الخاصة بسهل نينوى.

وأضاف المسؤول المحلي أن حشد درع سهل نينوى ويضم شبكا وأفرادا وكاكاكين وعرب هو الآن خارج نينوى، بسبب أحداث تشرين الأول ٢٠١٧، وإن الوقت قد أصبح مناسباً لتشكيل غرفة عمليات أمنية مشتركة في المنطقة تضم كل الجهات ووصف مسؤولون ما جرى في سهل نينوى حينها، بأنه "تمرد واضح" على أوامر القائد العام للقوات المسلحة، ومخبرين من أن تراجع عبد المهدي عن قراره سيفهم بأنه "انتهزام للدولة". من جهته قال سعيد موزيني، عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني في الموصل لـ (المدى) إن "حشد الشبك ما زال يقوم بأعمال سلب ونهب والتضييق على المدنيين، مبيها أن

وتشكيلات الحشد الشعبي كمؤسسة تعتبر جزءا من القوات المسلحة".

معالجة العصيان

الزبيدي بالمقابل قلل من دقة بعض الأبناء التي تتحدث عن أن وراء "التمديد" في تنفيذ قرارات الحكومة، "عصيان" بعض الفصائل، كما وصف في حادثة لواء ٣٠ في نينوى. وقال قالح الفياض، رئيس هيئة الحشد، في زيارة إلى السهل قبل

خارج المدن". وأمر عبد المهدي آنذاك "بغلق جميع المقرات التي تحمل اسم فصائل في الحشد الشعبي سواء في المدن أو خارجها، إضافة إلى منع تواجد أي فصائل يعمل سرا أو علنا خارج هذه التعليمات، ويعتبر خارجا عن القانون ويلحق بموجبه"، موجها كذلك بـ "غلق جميع المكاتب الاقتصادية أو السيطرات أو التواجدات أو المصالح المؤسسة خارج الإطار الجديد لعمل

تستطيع أن تتحول إلى تنظيمات سياسية خاضعة لقانون الأحزاب. ويؤكد الزبيدي أن "تعليمات رئيس الوزراء تتضمن بنودا أخرى غير معلنة تحتاج مزيدا من الوقت لتنفيذها"، مشيرا إلى أن أبرز تلك البنود هي "ما يتعلق بجرم أسلحة الحشد الشعبي، وهي أسلحة كثيرة وبعضها غير مسجل لدى الأجهزة الأمنية، بالإضافة إلى إخلاء بعض المقرات ومشاجب السلاح ونقلها إلى

بغداد تحتضن مهرجانا ليليا راقصا لأول مرة منذ 2003



تقول ليان البالغة من العمر ١٩ عاما لوكالة فرانس برس "أنا أحب هذا النوع من الموسيقى. أسمع كثيرين يقولون لنا أنتم متأثرون بالغرب". وتضيف "حسنا، لا فرق عندي، المهم أنني لم أجد مجبرة على سماع هذه الموسيقى سرا في بيتي". منذ العام ٢٠٠٣ وسقوط نظام صدام حسين إثر الغزو الأميركي للعراق، لم تر البلاد مشهدا مماثلا. فأصوات الإيقاعات اليوم كانت قبل سنوات قليلة دوي انفجارات سيارات مفخخة وأحزمة ناسفة وقذائف، جعلت من بغداد خصوصا مدينة الخوف. ومع اجتياح تنظيم داعش البلاد في العام ٢٠١٤، كان الأمن حلما للعراقيين، حتى أنه بعد إعلان "النصر" على الإرهابيين في نهاية العام ٢٠١٧، كان الحديث في الشارع عن الاستغراب من توقف الاعتداءات الدامية التي اعتادوا عليها أكثر من مرة في اليوم. كانت الفرحة كبيرة لدى الحضور الذي تخطى عدده الألف شخص. كانت حركاتهم ورقصاتهم موحدة كقرعة كانت تندرب سرا لسنوات. لم يكن مهرجان الجمعة إلا دليلا جديدا على أن هذه البلاد تستعيد روحها، أسبوعيا فرقا موسيقية تجمع كل فئات المجتمع التي كانت تخشى التجمعات، إذ تعتبرها استقطابا للخطر.

بغداد / المدى

تزامنت ضربات إيقاع موسيقى التكنو الإلكترونية مع تصفيق الشبان الذين احتشدوا مساء يوم الجمعة داخل قاعة مغلقة للرقص في "مهرجان الصيف" الأول من نوعه في العاصمة العراقية بغداد منذ عقود.

وتختلط ألوان الإضاءة الحمراء والصفراء والبيضاء تحت علم عراقي كبير، وهي تتراقص بدورها في قاعة كرة السلة في ملعب الشعب وسط بغداد، كأنها هي أيضا فرحة بعودة حياة الليل إلى العاصمة التي ما تركها العنف إلا أخيرا. بدأ الاحتفال ظهرا بمعرض للسيارات ينظم للمرة الأولى أيضا، استعرضت فيه سيارات كلاسيكية وسيارات رباعية الدفع معدلة ودرجات نارية. وفي هذا البلد حيث يعتبر المجتمع محافظا نوعا ما، كان حضور الفتيات خجولا لكنه كان لافتا في هذه المناسبة وكُن يتمايلن وفرح على أنغام الموسيقى الغربية المتداخلة مع أغان شعبية عراقية.

دعوة لتشكيل جهاز لمكافحة المخدرات

بغداد / المدى

وقال عضو المفوضية فاضل العزاوي إن السنوات الثلاث الماضية شهدت اتساعا ملحوظا في ظاهرة تعاطي المخدرات والتجارة بها، مبيها أن معظم أنواع المخدرات دخلت مؤخرا السوق العراقية بعد أن كان المتداول منها نوعان فقط هما الأفيون والحشيشة. وبين العزاوي أن السجون العراقية تضم أكثر من ١٧ ألف محكوم وموقوف في قضايا تعاطي المخدرات وتجارتها، من بينهم ١٢٥ امرأة، لافتا إلى عدم وجود فصل بين تجار المخدرات والمتعاطين ما يشكل أحد الأخطار الكبيرة بخلق تجار مخدرات في المستقبل.

التجاهل لها أو التعامل معها بشكل تقليدي فستخرج عن السيطرة، مبيها أن مجلس النواب عليه تحمل المسؤولية الأخلاقية والقانونية أمام الله والشعب من خلال اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالحد من هذه الظاهرة الفتاكة التي دقت ناقوس الخطر على مستقبل أبنائنا". وأضاف المالكي، أن "رئاسة مجلس النواب مطالبة بالدعوة لعقد جلسة خاصة تناقش مشكلة تعاطي المخدرات في البلد، بغية الوصول إلى تعديل قانون مكافحة المخدرات لضرورة المرحلة التي يمر بها البلد وانتشار التعاطي في

القبض على منفذي تفجير الدافع تطيح بأمر داعشي مقرب من البغدادي

بغداد / المدى

التوبة، وسحب أسلحتهم، كما قام بتجنيد الشباب عنوة لتنظيم داعش الإرهابي، "موضعا يعد من أهم المطالبين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة ٤ إرهاب". وأعلن العراق، في كانون الأول ٢٠١٧، تحرير كامل أراضيه من قبضة تنظيم "داعش" الإرهابي، بعد نحو ٣ سنوات، ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي الذي احتل نحو ثلث البلاد معلنا إقامة ما سماها "الخلافة الإسلامية". وتواصل القوات العراقية عمليات التفتيش والتطهير وملاحقة فلول "داعش" في أنحاء البلاد، لضمان عدم عودة ظهور التنظيم وعناصره

عن القبض على إرهابيين اثنين وفق المادة ٤ إرهاب. ونقل موقع الحشد الشعبي بيانا جاء فيه أن "قوة مشتركة من اللواء ٣٢ والاستخبارات ضمن قاطع عمليات نينوى للحشد بالتعاون مع مكافحة إجرام تلغفر قد ألت القبض على إرهابيين اثنين في مجمع الجبفي غرب البعاج، مبيها أن الإرهابيين شاركوا في عملية تفجير عجلة مفخخة راح ضحيتها عدد من المواطنين الأبرياء في قضاء تلغفر قبل عدة أشهر". وأضاف الموقع أن "قوات الحشد ستسلم المعتقلين إلى الجهات الأمنية المختصة لاستكمال التحقيق وإحالتهم على القضاء". وفي اواخر ٢٠١٨، أفادت مصادر أمنية، بسقوط ثلاثة قتلى وإصابة أكثر من عشرة آخرين بجروح بانفجار سيارة ملغومة داخل سوق شعبية وسط تلغفر.



قوة أمنية غرب الأنبار.. ارشيف

أعلنت وزارة الدفاع الإطاحة بأحد أسرار تنظيم داعش الإرهابي وهو مقرب من زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي، في قضاء هيت الواقع بمحافظة الأنبار.

وقالت الوزارة، في بيان تلقته (المدى) أمس الإثنين: "أنه بعملية استخباراتية نوعية تميزت بالجرأة والتخطيط السليم ونفذت وفق معلومات استخباراتية دقيقة وبكفاءات محكمة تمكنت مفارز شعبية الاستخبارات العسكرية في الفرقة ٧ وبالتعاون مع استخبارات الفوج الأول لواء المشاة ٢٩ من الإطاحة بأحد أبرز الإرهابيين في هيت بالأنبار".

وأضاف البيان: "الإرهابي يشغل منصب الأمير العسكري لقطاع هيت قبل التحرير، ويعد أحد الإرهابيين المقربين للمجرم أبو بكر البغدادي، ووالد عدد من الإرهابيين حيث تم قتل أبنائه من قبل الأجهزة الأمنية فيما قام الآخر بتفجير نفسه بعملية انتحارية، وهرب آخر إلى خارج البلاد بعد إصابته في أحد معارك التحرير".

وتابع: "الإرهابي قام بتجهيز عدد من العوائل وإجبار منتسبي الأجهزة الأمنية في هيت على إعلان

Republic of Iraq
Ministry of Oil GAS FILLING CO
(STATE COMPANY)

جمهورية العراق / وزارة النفط
شركة تعبئة الغاز
(شركة عامة)
العدد: ١٦٩٧٣/٢٤٢
التاريخ: ٢٠١٩/٨/٨

Advertisement Form

To / Gentlemen

Sub. / [16F /2019 supplying LPG complete hose with assembles]

(Ministry of Oil / Gas Filling Company) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply LPG complete hose with assembles quantity (1250) hose with estimated price (2,000,000 \$) as an operation budget of 2019 from origin (USA , Germany, Italy, France, Spain, UK) and note the following:

1. The qualified bidders who want to obtain additional information shall call email (Gas filling company gfcpd_taji@yahoo.com & pd.taji@gfc.oil.gov.iq (all weeks days) as shown in the instructions to bidders.
2. The requisite qualification requirements (financial, legal, and technical).
3. Interested bidders can buy bid documents, after submitting written request to the address specified in the bid data sheet, authorization for the authorized expired from the company to purchase bid documents should be enclosed with a copy of civil status ID of passport, and after paying the selling value of documents amounts to (500,000 Iraqi Dinars) non-repayable issued from Rafedian bank only until 1:00 O'clock pm Iraq/ Baghdad.
4. Submit (bid bond) in amount (40.000 \$) from dependable bank by ministry of oil according to central bank of Iraq publication be refer to the bank website (www.cbi.iq).
5. The bids are delivered to the following address (Gas Filling Company/ Altaji) at the specified date (Wednesday 18/2019/ 9/) until 1:00 O'clock pm , the closing date will be postponed to the next day in case of a holiday or curfew in Baghdad.
6. Late bids will be rejected, and the bids will be opened by the attendance of the bidders or their representatives. Attendance shall be at the following address (Materials Administration board/ purchasing Dept.) at the time and date (Thursday 19 /9 / 2019 at 9:00 O'clock am Iraq /Baghdad).
7. Bidders could refer to ministry of planning and development cooperation / government public contracts department (www.mop.gov.iq) to know the controls NO. (1), (5), (12), (17) of instruction for executing government contracts NO. (2) of 2014 and it's amendments.
8. In case the company does not committed with standard documents in all it's sections, bids will be disregarded.
9. Section four from standard bid documents should be filled and if it is not enclosed or enclosed without information; bid will be disregarded.
10. A technical conference for tenders questionnaires will be held in Thursday 12 / 9 /2019 in GFC/ Baghdad - Taji/ foreign purchasing dept., in case of your attending the technical conference inform us in a confirmation letter before closing date so that purchasing dept. prepares our technical staff, conference session will be attended by senior qualified official from purchasing dept. with highly professional engineers specialized in the technical specification of the tender to answer your questions.
11. Bidders should accept all the conditions that are listed in the standard bid documents and confirm that in their offers .
12. bidders could refer to Ministry of Oil website (www.oil.gov.iq) and Gas Filling company website (www.gfc.oil.gov.iq) to know standard bid documents of tender.

Ali Abdul kareem AL- Musawi
Direct Manager

Republic of Iraq
Ministry of Oil GAS FILLING CO
(STATE COMPANY)

جمهورية العراق / وزارة النفط
شركة تعبئة الغاز
(شركة عامة)
العدد: ١٦٩٧٣/٢٤٢
التاريخ: ٢٠١٩/٨/٨

نموذج إعلان مناقصة (للمرة الاولى)

إلى: السادة

م / (2019 / 16F / تجهيز خراطيم كاملة الملحقات)

يسر (وزارة النفط / شركة تعبئة الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز خراطيم كاملة الملحقات بعدد (١٢٥٠) خرطوم وبكلفة تخمينية قدرها (٢,٠٠٠,٠٠٠ \$) مليونان دولار ضمن الموازنة التشغيلية لعام ٢٠١٩ من منشأ (أمريكي . الماني . ايطالي. فرنسي . اسباني. انكليزي) مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة تعبئة الغاز) عبر البريد الالكتروني : gfcpd_taji@yahoo.com & pd.taji@gfc.oil.gov.iq (جميع ايام الاسبوع) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (مطابقة لما موجود في وثيقة التجهيز القياسية (مالية وقانونية وفنية).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء مع ارفاق تحويل نافذ من الشركة للمخول بشراء وثائق المناقصة مع نسخة مصورة من هوية الاحوال المدنية او جواز السفر وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة ألف دينار غير قابلة للرد صادر عن مصرف الرافدين (حصراً) ولغاية الساعة الواحدة ظهراً بتوقيت العراق/ بغداد.
- ٤- تقديم (التأمينات الأولية) بمقدار (٤٠,٠٠٠) دولار من مصرف معتمد من قبل وزارة النفط بموجب نشرة البنك المركزي العراقي من خلال الاطلاع على الموقع الالكتروني للبنك (www.cbi.iq).
- ٥- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة تعبئة الغاز / التاجي) في الموعد المحدد (يوم المصادف الاربعاء ٢٠١٩/٩/١٨) ولغاية الساعة الواحدة ظهراً . إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية او حظر للتجوال في مدينة بغداد فان اليوم التالي سيكون تاريخ الغلق.
- ٦- العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (هيئة إدارة المواد / قسم المشتريات) يوم المصادف الخميس ٢٠١٩/٩/١٩ الساعة ٩:٠٠ التاسعة / صباحاً بتوقيت العراق/ بغداد.
- ٧- يتم الرجوع إلى موقع وزارة التخطيط - دائرة العقود العامة الحكومية (www.mop.gov.iq) لغرض الاطلاع على الضوابط رقم (١) و (٥) و (١٢) و (١٧) الخاصة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة (٢٠١٤) وتعديلاتها.
- ٨- يتم استبعاد العطاء في حال عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة أقسامها.
- ٩- يتم ملئ القسم الرابع وفي حال عدم ارفاقه او ارفاقه بدون معلومات ضمن الوثائق المطلوبة في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء.
- ١٠- يُعقد مؤتمر فني للإجابة على الاستفسارات الفنية يوم الخميس المصادف ٢٠١٩/٩/١٢ في شركة تعبئة الغاز - التاجي - بغداد / قسم المشتريات وإعلامنا في حالة حضوركم المؤتمر الفني وذلك قبل موعد الغلق ليتسنى لنا إعداد كادر متقدم من قسم المشتريات وبحضور مهندسين مختصين في المواصفات الفنية للمناقصة للإجابة على الاستفسارات الفنية.
- ١١- على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وثبیت ذلك في عطاءاتهم المقدمة.
- ١٢- يمكن الرجوع الى الموقع الالكتروني لوزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع شركة تعبئة الغاز الالكتروني (www.gfc.oil.gov.iq) للاطلاع على الوثائق القياسية للمناقصة.

علي عبد الكريم الموسوي
المدير العام

إعلان

وزارة الصحة والبيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) .

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتهاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (DDP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٧٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس ٢٠١٩/ ٩ /١٢ .

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (DDP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled Thursday 12 / 9 /2019 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	98 / 2019/ 12/ R	Ophthalmic Appliances	20 / 8 / 2019	18 / 9 / 2019	Second time

المدير العام

مجرد كلام عدوية الهلالي

تراب الماس

بأقل من مئليغرام من تراب الماس ، تمكن مواطن بسيط مغلوب على أمره من تصفية عدة فاسدين كبار لم يتمكن من مواجهتهم مباشرة فاستخدم البودرة السامة للقضاء عليهم ، وبعد اكتشاف أمره وقتله على أيدي أحد الفاسدين ، يكمل ولده ما يبادء بعد أن يقرأ مذكراته ويكتشف سر تراب الماس . بهذه الطريقة استخدم الكاتب المصري أحمد مراد تأخير التراب القاتل أو ساكان يطلق عليه (بودرة الحكم) في العصور السابقة ليقدم روايته التي تحمل عنوان (تراب الماس) والتي استقى منها المخرج مروان حامد فيلمه الذي يحمل الاسم ذاته . في الفيلم نشاهد البطل يتابع مسيرة والده على الرغم من كونه مواطناً مسالماً يكره العنف ويهوى الموسيقى لكنه يعجز عن مقارعة الظلم والفساد الذي يهدد حياته فيلجأ الى هذه الطريقة وتلقده جارته وصديقته الإعلامية عندما تلجأ اليه بعد أن يخدعها زميلها وحبيبها الإعلامي المعروف فيهديها السم القاتل لتنتقم منه ، وينتهي الفيلم بمحاولة البطل استعادة حياته الطبيعية مع جارته لكنه لايتخلص من غلبة السم الذي تركها له والده بل يحتفظ بها لأن قائمة الفاسدين طويلة والفساد لن ينتهي بمقتل عدة فاسدين ..

قد يتساءل قارئ الرواية أو المشاهد للفيلم فيما اذا كان من حق المواطن ان يقتض لنفسه من الفاسدين المتنفذين في الدولة مغيباً دور القانون لكن الفيلم يجيب عن ذلك ببساطة عندما يكون ضابط الشرطة الكبير والإعلامي الذي يدعي الوطنية والنورية و مبرخ البرلمان من أهم اقرباء الفساد وهناك غيرهم كثير في جميع مفاصل الدولة ومختلف مؤسساتها الحكومية . كيف إذن يمكن للمواطن ان يستعيد كرامته وأمانه بين تلك الذئاب

والحيثان التي تتحكم بمقررات البلد . في بلد مثل بلدنا - على سبيل المثال - أصبح الفساد سرطاناً خبيثاً يضرب جميع أعضاء جسد الوطن ولن يتفجع معه دواء أو علاج بل يمكن القضاء عليه باستئصال تلك الأعضاء التي تجسدها الأحزاب المتسلطة على البلد بشعبه وحكومته . وما هو رئيس الوزراء يحاول أن ينفذ برنامجه الحكومي الذي أعلن عنه منذ بداية توليه السلطة وعلى رأسه مكافحة الفساد لكنه يعجز عن التقدم بخطوات ملموسة بسبب هيمنة الأحزاب وتمسكها بالمحاصصة ومعارضة بعضها لخطوات الحكومة فهل سيرتلك الأمر إذن للمواطن ليقول كلمته ؟

أعتقد أن المواطن سيبطل عاجزاً عن إنقاذ نفسه من مخالب الفساد لأنه لايمتلك إلا صوته الانتخابي ولم يواصل في أكثر من مرة أن يستخدمه لاستئصال الفاسدين بل أعاد انتخابهم أو تخلى عن دوره في التغيير في الوقت الذي كان بإمكانه أن يجعل منه سما قاتلاً لأن الفساد لن ينتهي إلا بالقضاء الكامل على أقطابه وقائمة الفاسدين لن تنتهي مالم يسعى المواطن الى استئصال الوجوه المتكررة كلياً لكيلا تعود لعض بضاعتها الكاسدة من التصريحات والوعود الكاذبة . المواطن قادر إذن على وضع بصمته على خارطة تغيير مصير البلد إذا تمكن من استخدام أدواته لمواجهة من يفوقه قوة وسلطة . لا باستخدام السم القاتل لأن غلبة واحدة منه لا تكفي لتصفية كل الفاسدين بل بإزالة كل من وقف حجر عثرة في طريق إصلاح البلد .



في بلد مثل بلدنا -على سبيل المثال - أصبح الفساد سرطاناً خبيثاً يضرب جميع أعضاء جسد الوطن ولن يتفجع معه دواء أو علاج بل يمكن القضاء عليه باستئصال تلك الأعضاء التي تجسدها الأحزاب المتسلطة على البلد بشعبه وحكومته ..

6 (الأقليات) ومسألة الإدماج الوطني



حسين العادلي

بين الإستقلال والإندماج

من أهم نتائج اضطرابات الشرق الأوسط خلال العقد الأخير، تنامي ظاهرة (صراع الهويات) والذي اتخذ وما زال طابعاً عربياً طائفياً تبعوياً بدايئاً دموياً!! وفي خضم صراع الهويات (داخل وبين الدول) برزت قضية (الأقليات) كقضية مركزية ستؤثر مآلاتها على تركيبة الدول.

هناك اليوم أسئلة كبرى ما زالت عالقة -وهي بطبيعة الحال شائكة - عن طبيعة علاقة (الأقليات) بدولها السيادية الأم، ومآل هذه العلاقة تتفاوت بين المطالبات حول مصير (الأقليات) بين الإعراف بها كأمم سيادية ناجزة الإستقلال وبين المطالبة بإعادة إندماجها الوطني الحقيقي وضمان إشراكها البنوي بصلب قضايا الدولة وفق صيغ حكم وإدارة يُتفق عليها، . . . ففي جميع الأحوال لم يعد مقبولاً بنظر نخب وجهاهير (الأقليات) الحديث عن حقوق ثقافية أو مدنية مجتزأة، بل المطلوب أما الإستقلال أو إعادة الإندماج الوطني الشامل. الإستقلال قضية جد شائكة ومرتبطة بعوامل لا حصر لها، والإندماج قضية إشكالية لم تهتد إلى اليوم لصيغ حكم عادلة ومقبولة تفي بمتطلبات الواقع وترسم أفقا جديداً يبني هذه الإشكالية، وبقاء الوضع على ما هو عليه ليس بصالح أحد وينذر باحتمالات خطيرة.

الدمج القسري

للتاريخ، لم يكن لأغلب الأغلّب من دول المنطقة إندماجاً وطنياً حقيقياً، بل كان هناك دمجاً قسرياً نشوئه صراعات الهوية والحروب الداخلية ضمن حراك المطالبة بالحقوق الشاملة في كيانات الدول السيادية، والسبب: فشل مشروع الدولة الوطنية على يد آباء التأسيس، والإحتكار العرقائفي للسلطة والثروة والتعايير السيادية للدولة لصالح هويات مجتمعية محددة على حساب باقي الهويات المجتمعية وحققها بالدولة، فالذي ساد بمنطقنا -بعد الحرب العالمية الأولى- قيام ونشوء الدولة القومية الطائفية -بشكل علني أو مستتر- كنموذج للدولة الحديثة على حساب مشروع الدولة الوطنية المدنية التي تعتبر أمة الدولة أمة وطنية على تنوع هوياتها المجتمعية.

الولادة القسرية

القليل من الدول تطورت أمتها الوطنية بفعل سيرورات تاريخية ممتدة ومتصلة فسارت وفق معادلة (الأمة الدولة)، فهناك أمة ممتدة الروح والفاعلية ومتغيرة لديها أشكال الدول المعبرة عن وجودها كأمة عبر التاريخ. والتكثير الكثير من الدول أنتجتها الحروب ومعاهدات تقاسم الغنائم بين المنتصرين عسكريا، فنشأت على أساس من معادلة (الدولة الأمة)، فقد تم إيجاد الدولة وعليها توحيد أمتها وإنتاجها وفق مشروعها الوطني، إن ولادة العديد من دول والتي جاءت وفق معادلة (الدولة الأمة) كانت ولادة قسرية على يد هذا المستعمر أو ذلك . . .

ما فشلت ومشروعها الوطني فستفشل بالبقاء كدولة ناجحة أو ناجزة الوحدة والسيادة.

قتلت الأمة الوطنية للدولة عندما تم تحجبة المشروع الوطني المستند الى المواطنة والمدنية والديمقراطية والتعايش المتنح للتعديدية. . . فالدولة التي سادت شرق أوسطياً هي الدولة العرقائفية المستبدة، أي الدولة ذات الأيديولوجيا والثقافة المعتمدة على أوحدية ووحدانية العرق أو الطائفة في امتلاك الدولة واحتكارها، فحال ذلك دون اندماج هويات المجتمع الفرعية لتكوين أمة الدولة الجديدة، وبقيت الدولة شكلاً قسرياً توحد بالقوة التنوع المجتمعي داخل الدولة، وغدت الدولة ملك الأكثريات أو الأقليات التي صبغتها بصيغتها ووجهتها صوب مصالحها، فتعاظم الشعور بالحيق وتنامى التمييز بين المواطنين، فانهارت وحدة أمة الدولة بسبب الفشل بالإندماج الوطني الأساس لوحدة وقوة الدولة.

خطبة المدرسة القومية

تتحمل المدرسة القومية الطائفية -شرق أوسطياً- الوزن الأكبر في تعطيل مبدأ المواطنة وما قاد من تصعد ألام الدول، فموجود الدولة القومية الطائفية التي سادت في منطقتنا ليعود -على حساب نموذج الدولة الوطنية- هشام الأمة الوطنية للدولة وحال دون خلق المشترك الوطني والهوية الوطنية المعبرة عن جميع مواطني الدولة، وتلك خطيبتها الكبرى. لقد أدى احتكار الدولة قومية وتمذهبها طائفيًا والحرم من الحقوق والمشاركة السياسية إلى تنامي الشعور بالغبن والدونية لدى القوميات والمذاهب الأخرى في هذه الدولة أو تلك، وعزز لديها الشعور بالاستعداد والاستبعاد، فحال دون اندماجها الحقيقي في الدولة، فتضخمت هويتها وتعاطفت تطاعاتها بكيانيتها تمثل ذاتها وهويتها ومصالحها. إحدى أهم مخرجات إقصاء شروط واشتراطات المشروع الوطني المدني العادل للدولة -والتي نجني حصادها اليوم- هي الفشل بإيجاد أمة وطنية موحدة تمثل أمة دولة بسبب الفشل بعملية الإندماج الوطني واستبداله بعملية الدمج القسري اللاغوي للخصوصيات

(الأقليات) يصدق فيما لو كان مرجعية الدولة تقوم على أساس عرقي أو ديني أو طائفي، فعندما تكون الدولة عربية -مثلاً- فمن هم ليسوا بعرب فهم (أقلية) وفق نظام الدولة وفسفتها، والحال ذاته مع الدولة الدينية أو الطائفية. . . هنا يكون لمصطلح (الأقلية) وجوداً حقيقياً، لكن، ستبرز بذات الوقت إشكالية كبرى تتصل بمصير الأمة الوطنية المشككة أساساً من مجموع الهويات المجتمعية كافة.

الدولة هي الحيز المشترك
عندما تُؤسّس لدولة الأكثرية العرقية أو الطائفية. . . فإنك تؤسس لكيان دولة لا تعترف بالأخر المختلف عنك عرقاً أو طائفة، وهو ما يقود لخلق أمة وطنية

هشة توحدتها القوة والمصالح الأنية. التنوع الديني والعرقي والطائفي واقع لا تخلو منه دولة، والإشكالية عندما تؤسس الدولة على وفق الاعتراف بأحدية ووحدانية عرق أو طائفة في امتلاك الدولة وصياغتها وفق هوية ومصالح هذه القومية أو تلك الطائفة، عندها لا يشعر المواطن الأخر بالانتماء فينهار الولاء تبعاً، وستمارس الدولة التمييز والإقصاء حتماً ما دامت قد فصلت على وفق أقيسة ومقاسات قومية وطائفية معينة. وحدها الدولة الوطنية هي القادرة على احتواء التنوع، فهي تحترم التنوع وتعطي له مدياته المجتمعية في التعبير عن الهوية والخصوصية الذاتية، لكنها لا تؤدججه بل تحيد من خلال اعتماد مبدأ المواطنة الذي يعترف بالمواطن كوحدة قانونية سياسية تامة بغض النظر عن انتمائه وهويته الفرعية، فالدولة هي مجموع مواطنين متساوين متكافئين بعيداً عن خلفياتهم الدينية الطائفية وأصولهم العرقية، وهي حيزهم وكيانهم المشترك المحقق لمصالحهم المشتركة.

مآلات الدولة

لم يعد نموذج الدولة ذات الأنظمة التمييزية بقادر على الضمور، إنه عصر انهيار الدولة التقليدية التي احتكرت السلطة والثروة على أساس من هوية واحدة وفتشلت بقضية الإندماج الوطني لتكوين أمة الدولة فقادها الإحتكار الى التمييز والاستبعاد فالانهدام. أيضاً، ما تعييشه أكثر من دولة اليوم من صراعات داخلية على أساس هوياتي لا يمكنه الصمود طويلاً أمام كارثة الإنهيار الشامل، واستمرار حالات السلا استقرار والاستنزاف المتبادل سيضعف الجميع، ولا يمكن ضمان مستقبل أي هوية مجتمعية فيما لو ساد التطرف وانعدام أجواء الحوار والثقة والقواسم المشتركة.

مآلات الدولة ستحدده شعوبها وأمها، وهي أمام لحظة مصير كبرى، على نخبتها وقواها التزام أقصى درجات الحكمة والواقعية والمسؤولية في التعاطي مع مصير مجتمعاتها ودولها، فالتشدد السياسي والإنغلاق الهوياتي والمصالح الضيقة والأنية لا يمكن أن يؤسس لمآل إيجابي قادر على تحقيق الأمن والإزدهار لأي من الهويات.

ألوبية عند العراقيين.

لا أرى النقاشات الساخنة بين الإسلاميين والعلمانيين اليوم قضية سخيضة كما يحاول تصويرها من هو مرتاح مع هذا التخلف الديني الذي يحيط به، بل هي مهمة لأنها عملية يتشكل من خلالها الوعي ببطء. ومهما بدت تلك النقاشات بسيطة وسطحية أحياناً، هي تساهم (من حيث لا نشعر ربما) في خلق ذلك النقاش الحيوي بين أبناء البلد الواحد.

أين علينا رسم ذلك الخط بين الدين والسياسة، بين الفضاء العام والفضاء الخاص، بين الأمانة السباحتية وبين الجوامع والحسينيات؟ ما هي وظيفة رجل الدين ورجل السياسة؟ كيف نوازن بين الهوية الإسلامية الجامعة للبلد وبين الحريات الفردية للأفراد؟ لماذا صار لكل مجموعة من الناس وتحت

حرف أنظار الناس عن المشاكل الحقيقية، التي يمر بها البلد نحو قضايا ليست ذات



سليم سوزة

تطلق على نفسها "علماء وشيوخ وأهالي الفلوجة" يدين عرض أزياء عادي في مدينة الحباينة السياحية، لأنه حسب البيان يخدش حياة مدينة عفيفة ومحتمشة كمدينة "المقاومة والصمود"، الفلوجة.

لقد آثار هذا البيان حفيفة شريحة واسعة من العراقيين على وسائل التواصل الاجتماعي؛ يتساءلون بمراة ساضرة لماذا يُراد للأمانة السياحية أن تتحول هي الأخرى الى جوامع وحسينيات؟ ألا تكفي الألف مأذنة في الفلوجة؟ حتى البيان نفسه يصف مدينة الحباينة بالسباحية، فكيف يُقفر أصحاب ذلك البيان على هذه الحقيقة ويجعل من هذا البيان السياحي ضريحاً لأفكار رجعية ومتخلفة؟

الجميع، وأولهم نخب المجتمع الثقافية، التصدي لهكذا سياسات، سياسات هدفها

الدين هنا ليس تلك الممارسة الروحية والطقوسية التي يؤديها الفرد تقرباً الى ربه، فهذه قضية شخصية بحتة، وإنما حين يوصف منظومة إيديولوجية إقصائية هدفها الأساس الهيمنة على الفضاء الإجتماعي والسياسي والثقافي وتحويل الدولة الى جامع كبير لا حرية فيه إلا للمصلين. الدين ذلك الكائن الفضولي الذي يتدخل في السياسة والاقتصاد والثقافة والرياضة والسباحة هو المقصود وليس ديناً يصلي فيه المرء خمس مرات في اليوم. حررت أوروبا دينها من هكذا إيديولوجية ووضعت في مكانه الصحيح، فكرة خلاصية روحية. فيما نحن لا نعيد إنتاجه في المدرسة والمستشفى والجامعة والشارع فحسب، بل حتى في أمكنتنا السياحية أيضاً. ها هو ذا بيان يصدر بأسم مجموعة

قدس مدينة الحباينة!

عندما تنتقد النخب السياسية والدينية عازفة كمان في ملعب كربلاء أو ارتداء البرمودا في الأنبار أو عرض أزياء في مدينة الحباينة "السياحية"، فهي لا تنطلق من خوفها على دينها وإنما معاناً في سياسات التقوى ومن أجل أسلمة المكان إجتماعياً وثقافياً؛ ومثل هذه الأسلمة هي الشرط المهدد لهيمنة الدينية على الدولة. هل عرفنا الآن لم يقول ماركس "نقد الدين هو الشرط المهدد لكل نقد!."

جميع مسؤولينا يتحدثون ليل نهار عن القيم الدينية، وأخلاق الحاكم، ورضا الله والعباد، ومصطلحات وعبارات ضخمة. لكن ٩٩٪ منهم لا يفقدون شيئاً مما يقولونه، سياسيون تعددت صورهم وأشكالهم، يلبس البعض منهم عباءة الفضيلة ليداري زنازله، روائح فسادهم ملأت أروقة مؤسسات الدولة وتسربت منها إلى الشوارع والأقضية والنواحي والمدن، وتحول بعضهم إلى مصيبة وقعت على رؤوس الناس، تجدهم يتصدرون المشهد في جميع المناسبات، يتحدثون عن العدالة والحق ولكنهم يمارسون الظلم والانتهازية، ممتلئون غلظة وقحطاً روحياً يسيئون إلى الدين والأخلاق صباح كل يوم.

تذكرتهم اليوم وأنا أتابع على موقع تويتر حالة الدروشة التي أصابت العديد من المسؤولين وهم يستذكرون الإمام علي بن أبي طالب ع، وتمنيت لو أنهم وقفوا وقفة حقيقية أمام سيرة الإمام وتعلموا منها، لكن للأسف فقد ابتليتنا بمسؤولين يتحدثون باسم الدين ويسرقون باسم الدين، يصدعون رؤوسنا ليل نهار بخطب عن الحق والعدالة والمظلومية في عبارات فقدت معناها من سوء استخدامها وجرأة تزيفها.

هل تسأل أحدهم كيف مارس علي بن أبي طالب السلطة بأعوام خلافته، لم يجد الإمام في الخلافة حقاً استثنائياً في المال والأرض، فسأوى نفسه مع الجميع، رفض أن يسكن قصر الإمارة ويترك مستجراً في منزل يملكه أفقر فقراء الكوفة، سيقولون هذه مثالية مطلقة، لأنه يعيش مع علي ع "ظاهراً ومع معاوية باطناً. تعالوا نرى ماذا فعل عندما طلب منه سادة قريش أن يميزهم بالعطاء، قال لهم "لو كان المال مالي لسويت بيتمك فتيك والمال مال الله، ومن هذا الاعتبار كان موقفه عندما أبلغ أهل الكوفة أنه لن يأخذ حصته من العطاء قائلاً: "يا أهل الكوفة إن خرجت من عنكم بغير رحلي وراحتي فحاسبوني. فهو يرى أنه موظف مسؤول أمام أمم المسلمين وأنها مسؤولة مقدسة لا يمكن التفريط بها وأن القدسية هي في الحفاظ على حياة الناس وأموالهم لا في الشعرات البراقة الكاذبة. والوثيقة التي بعث بها إلى مالك الأشتر تشعرنا بأنه كان ناذراً نفسه لخدمة الناس جميعاً حين يقول "وأشعر قلبك بالرحمة للريعية والمحبة لهم واللطف بهم ولا تكونن عليهم سبعا ضارياً تغتتم أكلهم فأنتهم صنفان أما أخ لك في الدين أو نظيرك في الخلق، مشكلتنا اليوم أن الجميع يرتكب الجرائم باسم الدين، فيما الناس تريد من يوفر لها الأمن والاستقرار، ويشعرها بالأمل في الغد ويطمئنها على مستقبل أبنائها، الناس لا تريد من المسؤول أن يدافع عن الفساد والفاسدين والمرتبطين، ويؤلب فئة على أخرى، ويقدم الدنيا ويقعدواها من أجل الحفاظ على كرسية.



اقرأ

الرجل الذي كان يُحب الكلاب

يزواج ليوناردو بانورا في روايته الصادرة ترجمتها العربية عن دار المدى "الرجل الذي كان يحب الكلاب" ما بين الحقيقة والخيال في تقي آثار قاتل تروتسكي في مكسيكو عام ١٩٤٠. هذا القاتل، لم يكن سوى شاب إسباني يدعى رامون ماركادير، يقول بانورا إن قصة اغتيال تروتسكي، كثيراً ما أثار تساؤلاته وأنه أجرى تحقيقاً طيلة سنتين حتى تمكن من العثور على شهود من تلك الفترة، لكن بانورا لم يكتف بسرد الوقائع الحقيقية لهذه القصة التاريخية، ذلك أنه تصرف فيها، وأضاف إلى شخصياتها شخصية خيالية.



كامل شياح يعود في ثلاثة كتب جديدة



وفاءً لشهيد الكلمة كامل شياح صدرت عن دار المدى، مؤخراً، ثلاثة كتب وهي "تأملات في الشأن العراقي"، و"الفلسفة ومفترق ما بعد الحداثة" و"قراءات في الفكر العربي والإسلامي" والكتب تأتي ضمن مشروع إحياء فكر الراحل كامل شياح الذي يعد من أبرز المثقفين العراقيين. وسبق للمدى أن أصدرت كتابه "يوتوبيا" ترجمه إلى العربية سهيل نجم. وبمناسبة هذه الإصدارات التي تعد إضافة للثقافة العراقية سيقيم بيت المدى للثقافة والفنون احتفاءً بالراحل ومؤلفاته الجديدة وذلك يوم الجمعة القادم.



أصالة: أشعر أنني محمد صلاح



قناتها الرسمية على موقع يوتيوب قبل أيام، وشاركت مع متابعتها على تويتر أغنية "تكتة بايخة" من هذا الألبوم.

علقت الفنانة السورية أصالة علي إطلاق ألبومها الجديد "في قرك"، مؤكدة حرصها على أن تتألف ثقتة محبيها، وأشارت إلى أنها تشعر كأنها محمد صلاح عندما تصيب الهدف. وقالت أصالة عبر صفحتها الرسمية على موقع تويتر: "حرصاً مني على ثقفتكم، وإيماناً مني أيضاً بثقتكم الكبيرة بموهبتني، أسعى للتجديد وأغامر كثيراً، وأقلق وأخاف وأعيش أياماً ليست سهلة، لأعرف رأيكم وسعدني قبولكم جداً" وأصبح حين أقرأ كلماتكم طفلة أرقص فرحاً، ومثل محمد صلاح باللعب أشعر حين أصيب الهدف". وكانت قد أطلقت الفنانة السورية ألبوم "في قرك" عبر

صور عارية لجثة مارلين مونرو تثير الجدل حول العالم



بعد عقود على وفاتها فجر نجل المصور العالمي الراحل "لي وينر" مفاجأة كبيرة جداً أثارت الجدل بين محبي النجمة العالمية الراحلة مارلين مونرو، حيث كشف "أن لي وينر" عن وجود صور كان قد التقطها والده لجثة الراحلة مونرو بعد وفاتها بساعات، وقام بإخفاؤها لمدة ٦ عقود بعد وفاتها. وفي التفاصيل فقد كشفت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أنه من المقرر أن تُعرض هذه الصور التي التقطت للجثة في المشرحة لأول مرة في فيلم وثائقي خلال مقابلة مع نجل المصور. "أن لي وينر" كشف أن والده تسلل إلى مقر الطبيب الشرعي بعد ساعات فقط من العثور على مارلين ميتة في سريها يوم ٤ أغسطس/ آب ١٩٦٢ مستخدماً زجاجتي حول للدخول حيث عرض الشراب على اثنين من الحراس. وأكد "أن لي وينر" أن والده صور فيلمين آخرين يحتويان على صور لجثة مونرو عارية حيث قال: "أخر فيلمين كانا يحويان على صور تتعدى إصبع القدم، وعاد إلى الستوديو الخاص به وقام بمعالجتها وفحصها، ثم وضعها بسرعة في صندوق إيداع آمن، ولم ينتشرها بسبب أن هذه الصور لم تكن مناسبة للاستهلاك العام".

إليسا تعلن اعتزالها.. ألبومي المقبل هو الأخير



إعلان إحدى شركات الاتصالات الكبرى في مصر، والأغنية من كلمات تامر حبيب والحنان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع ومكس وبيجيتال ماستر علي فتح الله وإنتاج شركة سينرجي وتحقق الأغنية رنود أفعال كبيرة منذ طرحها على موقع فيس بوك ويوتيوب. يذكر أن آخر أعمال إليسا كان طرحها لفيدديو كليب أغنية "كرهني" وهي إحدى أغنيات ألبومها الأخير "إلى كل اللي بيحبوني"، وهي أغنية باللهجة اللبنانية من كلمات علي المولى، والحنان فضل سليمان، وتوزيع كميل خوري شقيق إليسا، والفيدديو كليب من إخراج أنجي جمال.

فاجأت الفنانة إليسا جمهورها، منذ قليل، بخبر صادم معلنة اعتزالها طرح ألبومات غنائية، مؤكدة أن الألبوم الذي تعمل عليه حالياً سيكون الأخير في مسيرتها الغنائية. إليسا كتبت عبر حسابها على تويتر "أنا بحضر ألبومي الأخير بكل حب وشغف، وده هيكون آخر ألبوم في مسيرتي الفنية، وأعلن ذلك بقلب مكسور ولكن القرار عن قناعة لأنني لا أستطيع العمل في مجال يشبه المافيا، ولا أستطيع تقديم أكثر من ذلك ولا إنتاج ألبومات". إليسا قدمت مؤخراً أغنية "قبل أي حد" في

إيما واتسون

تتعرض لحملة انتقادات واسعة

تعرضت النجمة إيما واتسون لانتقادات عديدة؛ وذلك بسبب اللهجة الأمريكية الراكبة التي ظهرت بها في تريلر فيلم Little Women، فيبدو أن إيما واتسون لم تستعدى التخلص من لكانتها الإنجليزية بالفيلم، خاصة أن العمل يتطلب أن تتحدث باللهجة الأمريكية. فيلم Little Women مقتبس عن رواية المؤلفة لويزا ماي ألكوت الكلاسيكية، والمقرر عرضه في نهاية فصل الصيف الجاري في دور العرض العالمية. ويسرد الفيلم الجديد حياة أربع فتيات يتخيلن عالماً يتجاوز محيطهن المتواضع خارج مدينة بوسطن التي تعود إلى حقبة الحرب الأهلية، عام ١٨٦٨، وسرعان ما يخضن تجارب جديدة من نوعها خارج إطار المألوف عن المرأة في تلك الفترة، وإظهار الفتاة بأنها متمكنة ويمكنها فعل المستحيل. فيلم Little Women، بطولة إيما واتسون وسيريشا رونان وميريل ستريب وتيموثي شالامي ولورا ديرن، ومن إخراج جريتا جبرويج.



تقرير...

محمد جاسم

كانت جلسة ممتعة ومهمة للكاتب المسرحي فلاح شاكور في ملتقى الثلاثاء باتحاد الإباء. تحدث فيها شاكور عن تجربته في المسرح والمتابع والإخطار التي واجهها، وواحدة منها كانت أن تعصف بحياته. قدم للجلسة وحاور الضيف الدكتور علاء كريم، وبحضور فني وأدبي كبير. علاء افتتح الجلسة بالحديث عن فلاح شاكور تحت عنوان (الرفض والاحتجاج في نصوص فلاح شاكور / قراءة من داخل التجربة). فقال:- لا يستطيع فلاح شاكور أن يكتب نصاً دون أن يتقشف ربما لأنه دارس للفلسفة أساساً، ولا يستطيع أن يغزل عرضاً على خشبة المسرح دون أن يعنى لآلام الوطن، كما توقف عند أبرز المحطات الفنية والأدبية في تجربته الكبيرة.

فلاح شاكور: المسرح العراقي متقدم



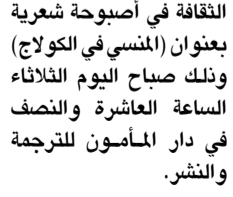
العديد من الأعمال المسرحية والتلفزيونية، كما درس الفلسفة والفنون التطبيقية. وحصل على جوائز عديدة منها: جائزة أفضل نص ثنائي كتابتها، وخاصة تلك التي أشارت ضجة كبيرة،

وموقف عند الرقابة والإنفلات الفكري وكذلك الحرية، وكيف أن المسرح العراقي متقدم، بسبب أوجه القراءات المختلفة للنص المسرحي. في إحدى المسرحيات يذكر أن الأمن استدعاه لأن أحدهم كتب يصف النص بأنه خطير ومدمر وضد الحزب والدولة، ولولا تدخل أحد المسؤولين وإبداء رأي مخالف لحصل ما لا تحدث عقابه. وأشار أن أعماله فلسفية وعالية اللغة، لذلك حواراته تحتمل التأويل في عدة اتجاهات. الدكتور سعد عزيز عبدالصاحب قال إن فلاح شاكور ويوسف الصائغ هما أول من بدأ الحواريات الثنائية في المسرح العراقي وربما العربي أيضاً. وقال الفنان محمود أبو العباس إن النص المسرحي عند فلاح شاكور يحتاج لدقة كبيرة في العمل عليه لقراءة اللغة التي يستخدمها فيه. كما أشار إلى الفخاخ التي يصنعها للمتلين والمخرجين.

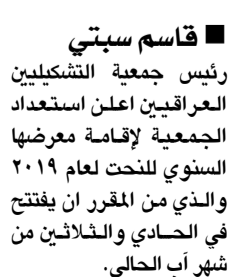
صباح



■ **قاسم حسين صالح** الأكاديمي ورئيس الجمعية العراقية لعلم النفس تم اختياره رئيساً فخرياً الأول للهيئة العليا للعلماء والمفكرين العرب والذي تقيمه الهيئة العليا للعلماء العرب في القاهرة تحت شعار "نحو نهضة علمية عربية واعدة".



■ **رسول محمد رسول** الكاتب والمتخصص بالفلسفة تحققي به جمعية الثقافة للجميع حيث سبق في دار المأمون للترجمة محاضرة بعنوان "التنوير والدين.. أية وصاية ممكنة" ويدير الجلسة الشاعر جاسم العلمي، وستقام يوم غد الأربعاء الساعة السادسة مساءً في مقر الجمعية.



■ **قاسم سيدي** رئيس جمعية التشكيليين العراقيين أعلن استعداد الجمعية لإقامة معرضها السنوي للبحث لعام ٢٠١٩ والذي من المقرر أن يفتتح في الحادي والثلاثين من شهر آب الحالي.



أعلنت الهيئة العامة للأحواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء)، إذ ترتفع درجات الحرارة عن معدلاتها مع رياح خفيفة

بغداد / 47° C - 22° C	البصرة / 49° C - 24° C
أربيل / 44° C - 19° C	النجف / 47° C - 22° C
الموصل / 45° C - 20° C	الرمادي / 47° C - 22° C